घर नं. ४८६ नारायगंठ, केसरी ऑफिस, पूना सिटी सें लेकमान्य बाल गंगाधर तिलक के द्वारा प्रकाशित ।

प्रकाशक ने सर्वाधिकार स्वाधीन रखे हैं।

चित्रशाला स्त्रीम प्रेस, घर नं. ८१८ सदाखिव पेठ पूना सिटी में श्रीषुत शंकर नरहर जोशी के प्रवन्ध से मुद्रित ।

॥ अथ समर्पणम् ॥

श्रीगीतार्थः क गंमीरः व्याख्यातः कविभिः पुरा !
भावार्येर्यश्च बहुधा क में Seपविषया मितः ॥
तथापि चापलाशहेम चकुं तं पुनक्यतः ।
शास्त्रार्थान् संगुक्तिक्त्य प्रतान् नव्यैः सहोचितः ॥
तमार्याः श्रोतुमहीत्ति कार्याकार्य-दिदश्चवः ।
पवं विकाप्य सुजनान् कालिशासार्थः प्रियैः ॥
बालो गांगाधिरस्राऽहं तिलकान्वयजो क्रिजः ।
महाराष्ट्रे पुण्यपुरे चसन् शांडिल्यगात्रमृत् ॥
शांक मुन्याग्नेवसुम्-संमिते शालिवाहने ।
अनुस्य सतां मार्ग स्मांश्चापि चनो ।
सम्प्य श्रंयमिमं श्रीशाय जनतात्मने ।
अनेन प्रीयतां देवो भगवान् पुरुषः परः ॥

यत्रभेषि यद्भासि यज्जुहोसि ददासि यत्। यत्तरस्यसि कातिय तत्र्वसम्य मदर्गणम् ॥ भीतासु, ९. २०.

> श्री हंसराज वच्छराज नाहटा सरदारशहर निवासी द्वारा जैन विज्य भारती, लाउनूं को सप्रेम भेंट -

अनुवादक की भूमिका।

मुनिका लिख कर महात्मा तिलक के अन्य का परिचय कराना, मानो सूर्य को दीपक से दिखलाने का प्रयत्न कराना है । यह अन्य स्वयं अक्षामान् होने के कारण अपना परिचय आप ही दे देता है।परन्तु सुनिका लिखने की प्रणाली सी पड गई है। अन्य को पाते ही पन उलट-पलट कर पाठक भूमिका कोजने लगते हैं। इसलिये उक्त प्रणाली की रक्षा करने और पाठकों की मनस्तुष्टि करने के लिये इस शीपक के नीचे दें। शब्द लिखना आवश्यक हो गया है।

सन्तोष की बात है कि श्रीसमर्थ रामदास स्वामी की अशेष कुपा से, तथा हर् गुह श्रीरामदासानुदास महाराज (हनुमानगढ़, वर्षा, निवासी श्री घर विष्णु परांजपे) के प्रश्रस अनुप्रह से जब से मेरे हृदय में अध्यात्म विषय की जिज्ञासा उत्पन्न हुई है तभी से इस विषय के अध्ययन के महत्त्व-पूर्ण अवसर मिलते जाते हैं। इस उसी कुपा और अनुप्रह का फल या कि मैं संवत् १९७० में श्रीसमर्थ के दास: बोध का हिन्दी अनुवाद कर सका। अब उसी कुपा और अनुप्रह के प्रमाव से लोक-नान्य बाल गंगावर तिलककृत श्रीमद्भगवद्गीता-रहस्य के अनुवाद करने का अनु-पन अवसर हाय लगा गए। है।

जब मुझे यह काम सींपा गया, तब अन्यकार ने अपनी यह इच्छा प्रगट की; कि सून अन्य में प्रतिपादित सब मान क्यों के त्यों हिन्दी में पूर्णतया न्यक्त किये लायें; क्लोंक अन्य में प्रतिपादित सब्दान्तीं पर जो आक्षेप होंगे, उनके उत्तरदाता मूळ केंक ही हैं। इसलिये मेंने अपने लिये दो कर्तव्य निश्चित किये!——(१) यथामित कि मानां की पूरी पूरी रहा की जाने, और (१) अनुवाद की भाषा यथाशिक श्रद्ध, स्तर, स्तर और सुबोध हो। अपनी अल्यबुद्धि और सामर्थ्य के अनुसार इन दोनों किन्यों के पालन करने में मैंने कोई बात उठा नहीं रखी है। और, मेरा आन्तरिक विवास है कि, मूल अन्य के भान यत्किश्चित भी अन्यया नहीं हो पाये हैं। परन्तु समन है कि, विषय की कठिनता और मानों की गम्मीरता के कारण मेरी भाषा-कि कहीं कहीं हिए अयना दुनोंच सी हो गई हो; और, यह भी सम्मन है कि हैं जेवालों को इसमें में अराठीपन की जू भी मिल जाय। परन्तु इसके लिये किया का जाय। श्रिक लिये हिया हिया है। मूल अन्य मराठी में है, में स्वयं महाराष्ट्र हूँ, मराठी ही

मेरी मातृमापा है, महाराष्ट्र देश के केन्द्रस्थल पूने में ही यह अनुवाद छापा गया है और में हिन्दी का कोई ' घुरंबर ' लेखक भी नहीं हूँ। ऐसी अवस्था में, यदि इस मन्य में उक्त दोप न मिलें, तो बहुत आर्थ्य होगा।

यद्यपि मराठी 'रहस्य' को हिन्दी पोशाक पहाना कर सर्वांग सुन्दर रूप से हिन्दी पाठकों के उत्सुक हृदयों में प्रवेश कराने का यत्न किया गया है, और ऐसे महत्त्वपूर्ण विपय को समझाने के लिये उन सब साधनां की सहायता ली गई है कि जो हिन्दीसाहित्य संसार में प्रचलित हैं; फिर भी स्मरण रहे कि यह केवल अनुवाद ही है-इसमें वह तेज नहीं आ सकता कि जो मृल प्रन्य में हैं। गीता के संस्कृत स्टोकों के मराठी अनुवाद के विपय में स्वयं महानमा तिलक ने उपोद्धात (पृष्ठ ५९८) में यह लिखा है:—" 'स्मरण रहे कि, अनुवाद आखिर अनुवाद ही है। हमने अपने अनुवाद में गीता के सरल, खुल और प्रधान अर्थ को ले आने का प्रयत्न किया है सही; परंतु संस्कृत शब्दों में और विशेषतः भगवान की प्रेम- कुफ, रसील, व्यापक और अध्यक्ष में नई रुचि उत्पन्न करनेवाली वाणी में लक्षणा से अनेक व्यंग्यार्थ उत्पन्न करने का जो सामध्ये है, उसे जरा भी न घटा बढा कर, दूसरे सब्दों में ज्यों का त्यों सलका देना असम्भव है...।'' ठीक यही बात महातमा तिलक के ग्रन्थ के इस हिन्दी अनुवाद के विषय में कही जा सकती है।

एक तो विंपय तास्विक, व्यरे गम्भीर, और फिर महात्मा तिलक की वह ओव-स्तिनी, व्यापक एवं विकट मांपा कि जिसके मर्म को ठीक ठीक समझ लेना कोई साधारण बात नहीं है। इन दुहरी-तिहरी कठिनाइयों के कारण यदि मेरी वाक्य-रचना कहीं कठिन हो गई हो, दुरुह हो गई हो, या खशुद्ध मी हो गई हों, तो उसके लिये सहद्य पाठक मुझे क्षमा करें। ऐसे प्रन्य के अनुवाद में किन किन कठि-नाइयों से सामना करना पड़ता है और अपनी स्वतंत्रता का त्याग कर पराषे-नता के किन किन नियमों से बंध जाना होता है, इसका अनुमन वे सहानुभृतिशील पाठक और लेखेंक ही कर सकते हैं कि जिन्होंने इस ओर कभी ध्यान दिया है।

राष्ट्रभाषा हिन्दी के इस बात का अभिमान है कि वह महातमा तिलक के गीता-रहस्य-सम्बन्धी विचारों को अनुवाद रूप में उस समय पाठकों को भेट कर सकी है, जब कि और किसी भी मापा का अनुवाद प्रकाशित नहीं हुआ,—यदापि दो-एक अनुवाद तैयार थे। इससे, आशा कि, हिन्दीप्रेमी अवस्थ प्रसन्न होंगे।

अनुवाद का श्रीराणेश जुलाई सन् १९१५ में हुआ था और दिसंबर में उसकी पूर्ति हुई। जनवरी १९१६ से छपाई का आरंग हुआ, जो जून सन् १९१६ में समाप्त हो गया। इस मकार एक वर्ष में यह प्रन्य तैयार हो पाया। यदि भित्रमंडली ने मेरी पूर्ण सहायता न की होती तो मैं, ईतने समय में, इस काम को

कमी पूरा न कर सकता। इनमें वैद्य विश्वनाथराव छुले और श्रीयुत मीछि-प्रसादनों का नाम उछिल करने योग्य है। किन्विर बा॰ मैथिलीशरण गुप्त ने कुछ मराठी पद्यों का हिन्दी रूपान्तर करने में अच्छी सहायता दी है। इसिलिये ये बन्यवाद के भागी हैं। श्रीयुक्त पं॰ छुछोप्रसाद पाण्डेय ने जो सहायता की है, वह अवर्णनीय एवं अत्यन्त प्रशंसा के योग्य है। छेल लिखने में, हस्तालिखित प्रति को दुहराने में; और प्र्क का संशोधन करने में आपने दिन-रात कठिन परिश्रम किया है। अधिक क्या कहा जाय, घर छोड़ कर महीनों तक आपको इस काम के लिय पूने में रहना पड़ा है। इस सहायता और उपकार का बदला केवल धन्यावाद दे देने से ही नहीं हो जाता। हृदय जानता है कि मैं आपका कैसा ऋणी हूँ। हि॰ चि॰ जं॰ के संपादक श्रीयुत मास्कर राम-चन्द्र मालेराव ने तथा और भी अनेक मित्रों ने समय-समय पर यथाशकि सहायता की है। सत: इन सब महाश्यों को मैं आन्तरिक धन्यावाद देता हूँ।

एक वर्ष से अधिक समय तक इस ग्रन्य के साथ मेरा अहोरात्र सहनास रहा है। सोते जागते इसी ग्रन्थ के विचारों की मधुर कल्पनाएँ नजरों में बलती रही हैं। इन विचारों से मुझे मानसिक तथा आहिमक अपार छाम हुआ है। अतः जगदिश्वर से यही विनय है कि इस ग्रन्थ के पढनेवालों को इससे लामान्वित होने का मंगलमय आशीर्वाद दीजिये।

श्रीरामदासी मठ; रायपुर (सी. पी.), देवश्वयनी १९ मंगलवार, संबत् १९७३ वि॰

गीतारहस्य का पुनर्भुद्रण।

हिन्दी-गीतार इस की पहली धावाति में जितनी प्रतियाँ छपी याँ वे सब एक ही दो माल में समास हो गई; और मांग बरावर जारी रही। इसिलेये धव यह दूसरा पुनर्मुद्रण पंतिष्ठाः कौर प्रष्ठशः प्रकाशित किया जाता है। मूल प्रन्य का भी पुनर्मुद्रण बहुत शींघ हुआ; इस कारण जब वसमें हो कोई विशेष फेरफार नहीं हो सका तब अनुवाद में कैसे हो सकता या। प्रतिप्व इसके मूल विचार जैसे के तैसे ही इस बार भी छपे हैं। हाँ, अनुवाद सम्बन्धी जो कोई छोटी-मोटी त्रुटियाँ पहली धाष्ट्रति में रह गई यो उनके ठीक कर देने का काम मेरे छोटे घन्यु, विश्वमयजनन्त सम्मादक पं अन्दर्भाधर वाजपेयी ने किया है। भाषा हत्यादि के विशेष सुकार का प्रयत्न दूसरी जावृत्ति के समय किया जावया।

परिशिष्ट प्रकरण में ७३५ कोक की गीता के विषय में जो उक्षेस है वह गीता क्रव मदास में प्रकाशित हुई है। उस पर से देखते हुए, इस विषय में प्रत्यकार ने पहले जो अनुमान किया है, वहीं ठीक निश्चित होता है। यह गीता ग्रुह-सनातन- धर्म-सम्प्रदाय की है; और उसमें १८ की नगह २६ अध्याय हैं; और क्षोक्सम मी मिल तथा अधिकांश में विसंगत है। यह २६ अध्यायों की शीता असली नहीं है। यह बात उसकी रचना से ही १पष्ट जानी जाती है। गीतारहस्य की दूसरी आगृति में प्रत्यकार इस विषय में अपने विचार प्रदर्शित करनेताले हैं।

श्रीरामदासी मठ, रायपुर (सी. पी.), } ज्येष्ठ वद्य ५, शुक्रबार संवत् १९७४ वि. }

अनुवादकं।

तृतीय मुद्रण। -

प्रयमाष्ट्रांत की मांति ' रहस्व 'की द्विसीवावृत्ति मी बहुत कहत्ती समस्य हो जाने के कारण प्रव यह जितीवावृत्ति प्रकाशित की नाती है । कानज़ के सिवाय इसमें सब बातें पूर्ववत रक्ती गई हैं। क्यांत् पंकिशः कौर पृष्ठशः ज्यों की त्यों छपी है। कितने ही लोगों का कहना या कि यह भावृत्ति काई हुंह शिकाओं का उपयोग करके छुधार कर निकती जाय, किन्तु वैसा करने के लिये समस्य और सुविधा न होने से तथा अभी गीतारहस्य पर जैसी और जितनी कालो चनाएँ होनी जाहिये, न हो पाने से इस आवृत्ति में कुछ भी परिवर्तन नहीं। किया गया।

द्वितीयाष्ट्रतिमें पूफलम्बधिनी जो मूजें कहीं २ रह गई यों, वे इस बार में फं गोपीबछम शर्मी संपादक " हिंदी चित्रमयजगत " द्वारा दूर करादी गई हैं। शस् पूना महाशिवरात्रि सं. १९७५ वि. प्रकाशक

प्रस्तावना ।

सन्तां की उच्छिष्ट उक्ति है मेरी बानी। जानूँ उसका मेद मला क्या, में ग्रहानी !#

श्रीमद्भगवद्गीता पर अनेक संस्कृत माध्य, टीफ़ाएँ तथा देशी मापाओं में सर्वमान्य निरूपण है । ऐसी अवस्या में यह ग्रन्थ क्यों प्रकाशित किया गयार यद्यपि इसका कारण ग्रन्य के आरम्भ में ही बतलावा दिया गया है, तथापि कुछ बातें ऐसी रह गई है कि जिनका, प्रन्य के प्रतिपाद्य विषय के विवेचन में, उछिख न हो सकता था। उन बातों को प्रगट करने के लिये प्रस्तावना को छोड़ और दूसरा स्थान नहीं है। इनम सब से पहली बात स्वयं अन्यकार के विषय में हैं। कोई तेतालीस वर्ष हुए, जब इमारा भगवद्गीता से प्रथम परिचय हुआ या । सन् १८७२ ईसवी में हमारे पुरुष पिताजी अन्तिम रोग से आक्रान्त हो शय्या पर पड़े हुए थे। समय उन्हें भगवद्गीता की भाषाविद्वति नामक मराठी टीका सुनाने का काम इमें मिला या । तव, अर्थात अपनी आयु के सोलहर्ने वर्ष में भीता क्रा भावार्य पूर्णतया समझ में न आ सकता था । फिर भी छोटी अवस्था में मन पर जो संस्कार होते हैं, वे हढ होजाते है; इस कारण उस समय मगवद्गीता के सम्बन्ध में जो चाह उत्पन्न हो गई थी, वह । श्वर बनी रही । जब संस्कृत और अंग्रेजी का अम्यास अधिक हो गया, तव इमने गीता के संस्कृत माध्य, अन्यान्य टीकाएँ और मराठी तया अंग्रेजी में लिखे हुए अनेक पण्डितों के विवेचन समय-समय पर पढ़े। परन्तु अब, मन में एक शंका उत्पन्न हुई, और यह दिनों दिन बढ़ती ही गई। वह शंका यह है कि, जो गीता उस अर्जुन को युद्ध में प्रवृत्त करने के लिये बतलाई गई है कि जो अपने खजनों के साथ युद्ध करने को बडा भारी कुकर्म समझ कर मिल हो गया था, उस गीता में ब्रह्मज्ञान से या मिक से मोक्षप्राप्ति की विधि का-निरे मोक्षमार्ग का-विवेचन क्यों किया गया है ! यह शंका इसिलिये और भी दृढ़ होती गई, कि गीता की किसी भी टीका में इस विषय का योग्य उत्तर दूँढ़े न मिला । कीन जानता है -कि इमारे ही समान और लोगों को भी यही शंका दुई न होगी। परन्तु टीकाओं पर ही निर्मर रहने से, टीकाकारों का दिया हुआ उत्तर समाधानकारक न भी जैसे;

^{*} till तुकाराम के एक ' अभंग का माव ।

तो भी उसको छोड़ और दूसरा उत्तर स्झता ही नहीं है। इसी ालिये हमने गीता की समस्त टीकाओं और भाष्यों को लपेट कर घर दिया; और केवल गीता के ही विचारपूर्वक अनेक परायण किये । ऐसा करने पर टीकाकारों के चंगुल से झूटे और यह बोघ हुआ कि गीता निवृत्ति प्रधान नहीं है; वह तो कमें प्रधान है। और आधिक क्या कहें, गीता में अकेला 'योग' शब्द ही 'कर्मयोग' के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। महामारत, बेदान्त-सत्र. उपानेषद और वेदान्तशास्त्राविषयक अन्यान्य संस्कृत तथा अंग्रेज़ी माधा के प्रयों के अध्ययन से भी यही मत हद होता गया; और चार पाँच स्थानों में इसी विषय पर व्याख्यान इस इच्छा से दिये कि सर्वसाधारण में इस विषय को छेड़ देने से आधिक चर्चा होगी एवं सत्य तत्त्व का निर्णय करने में, और भी सुविधा हो जायगी। इनमें से पहला व्याख्यान नागपुर में जनवरी सन् १९०२ में हुआ और दूसरा सन् १९०४ ईसवी के अगस्त महीने में, करवीर एवं संकेश्वर मठ के जगद्गुर श्रीशंकराचार्य की शाजा से उन्हीं की उपस्थिति में, चंकेश्वर मठ में हुआ था। उस समय नागपुरवाले व्याख्यान का विवरण भी समाचारपत्रों में प्रकाशित हुआ या । इसके अतिरिक्त, इसी विचार से. जब जब समय मिलता गया तव तब कुछ विद्वान् मित्री के साय समय-समय पर वाद-विवाद भी किया । इन्हीं मित्री में स्वर्गीय श्रीपति बाबा मिंगारकर थे। इनके सहवास से भागवत सम्प्रदाय के कुछ प्राकृत प्रन्थ देखने में आये; और गीतारहस्य में वर्णित कुछ वार्ते तो आप के और हमारे वाद-विवाद में ही पहले निश्चित हो चुकी थीं । यह बड़े दु:ख की बात है कि आप इस प्रन्य को न देख पाये । अस्तु: इस प्रकार यह मत निश्चित होगया कि गीता का प्रतिपाद विषय प्रवृत्ति-प्रधान है. और इसको लिख कर ग्रंथरूप में प्रकाशित करने का विचार किये भी अनेक वर्ष बीत गये। वर्तमान समय में पाये जानेवाले भाष्यों, टीकाओं, और अनुवादों में जो गीता तात्पर्य खी-कृत नहीं हुआ है, केवल उसे ही यदि पुस्तकरूप से प्रकाशित कर देते, और इसका कारण न बतलाते कि प्राचीन टीकाकारों का निश्चित किया हआ ता-त्पर्य हमें प्राह्म क्यों नहीं है, तो बहुत सम्भव था कि लोग कुछ का कुछ सम-श्रने लग जाते - उनको भ्रम हा जाता । और समस्त टीकाकारों के मतों का संब्रह करके उनकी सकारण अपूर्णता दिखला देना, एवं अन्य धर्मी तथा तत्त्वज्ञान के साथ गीता-धर्म की तुलना करना कोई ऐसा साधारण काम न था, जो शीष्रतापूर्वक चटपट हो जाय। अतएव यदापि हमारे मित्र श्रीयुत दाजी साहब खरे और दादासाहब खापडें ने कुछ पहले ही यह प्रकाशित कर दिया था

कि इस गीता पर एक नवीन प्रन्य शीघ ही प्रसिद्ध करनेवाले है; तथापि प्रन्य लिखने का कम इस समझ से टलता गया कि हमारे समीप जी सामग्री है, वह अभी अपूर्ण है। जब सन् १९०८ ईस्वी में, सज़ा दे कर, हम मण्डाले में भेज दिये गये. तब इस प्रन्य के लिखे जाने की आशा बहत कुछ घट गई थी । किन्तु कुछ समय में, प्रन्य लिखने के लिये आवश्यक पुस्तक आदि सामग्री पूने से मँगा लेने की अनुमति जब सरकार की मेहरवानी से मिल गई तब, सन् १९१०-- ११ के जड़काले में (संवत् १९६७ कार्तिक शुक्क १ से चैत्र कृष्ण २० के भीतर) इस प्रनथ की पाण्डुलिपि (मसविदा) मण्डाले के जेहलखाने में पहले पहल लिखी गई। और फिर समयानसार , जैसे जैसे विचार सक्षते गये, वैसे वैसे उसम काट छाँट होती गई। उस समय, समप्र पुस्तकें वहाँ न होने के कारण, कई स्थानों में अपूर्णता रह गई यी। यह अपूर्णता वहाँ से ख़ुटकारा होजाने पर, पूर्ण तो कर ली गई है, परन्त अभी यह नहीं कहा जा सकता कि यह प्रन्य सर्वाश में पूर्ण हो गया। क्यांकि मोक्ष और नाति-धर्म के तत्त्व गहन तो हैं ही; साथ ही उनके सम्बन्ध में अनेक प्राचीन और अर्वाचीन पण्डितें। ने इतना विस्तृत विवेचन किया है, कि व्यर्थ फैलाव से बच कर, यह निर्णय करना कई बार कठिन हो जाता है कि इस छोटे से प्रन्थ में किन किन वातों का समावेश किया जावे। परन्तु अब हमारी स्थिति कवि की इस उक्ति के अनुसार हो गई है-

> यम-सेना की विमल ध्वजा अव'जरा' दृष्टि में आती है । करती हुई युद्ध रोगों से देह हारती जाती है ॥ =

और हमारे सांसारिक साथी भी पहले ही चल बसे हैं। अतएव अब इस अन्य को यह समझ कर प्रसिद्ध कर दिया है, कि हमें जो बातें मालूम हो गई हैं और जिन विचारों कों हमने सोचा है, वे सब लोगों को भी जात हो जायँ; फिर कोई न कोई समानसमी अभी या फिर उत्पन्न हो कर उन्हें पूर्ण कर ही लेगा।

भारम्भ में ही यह कह देना आवश्यक है कि यदापि हमें यह मत मान्य नहीं है, कि सांसारिक कमों को गौण अथवा त्याच्य मान कर ब्रह्मज्ञान और मिक प्रमृति निरे निवृत्ति-प्रधान मोक्षमार्ग का ही निरूपण गीता में है; तथापि हम यह नहीं कहते कि मोक्ष प्राप्ति के मार्ग का विवेचन मगवड़ीता में बिलकुल है ही नहीं। हमने भी इस प्रन्य में स्पष्ट दिखला दिया है कि, गीताशास्त्र के मनुसार इस बगत् में प्रत्येक मनुष्य का पहला कर्तव्य यही है कि वह परमेश्वर

[🕸] महाराष्ट्र कविवर्य मोरोपन्त की आवीं का भाव । .

के शुद्ध स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करके. उसके द्वारा अपनी बुद्धि को जितनी हो सके उतनी, निर्मेल और पवित्र कर ले । परन्तु यह कुछ गीता का मुख्य निषय नहीं है । यद के आरम्भ में अर्जन इस कर्त्तव्य-मोह में फँसा था कि यद करना क्षत्रिय का धर्म मले ही/ हो, परन्तु कुलक्षय आदि घोर पातक होने से, जो यद मोक्ष प्राप्तिरूप सात्म कल्याण का नाश कर डालेगा, उस युद्ध को करना चाहिये अथवा नहीं । अतएव हमारा यह अभिप्राय है कि उस मोह को दूर करने के लिये शुद्ध वेदान्त के आधार पर कर्म-अकर्म का और साय ही साथ मोक्ष के उपायों का भी पूर्ण विवेचन कर इस प्रकार निश्चय किया गया है कि, एक तो कर्म कभी खूटते ही नहीं हैं और दूसरे उनकी छोडना भी नहीं चाहिये: एवं गीता में उस युक्ति का-ज्ञानमूलक, मिक्रप्रधान कमियोग का-हीं प्रतिपादन किया गया है कि जिससे कर्म करने पर भी कोई पाप नहीं लगता तथा अन्त में उसी से मोक्ष भी मिल जाता है। कर्म-अक्से के या धर्म अधर्म के इस विवेचन को ही वर्तमानकालीन निरे आधिमौतिक प्राप्डत नीतिशास्त्र कहते हैं। सामान्य पदाति के अनुसार गीता के क्षोकों के क्रम से टीका लिख कर भी यह दिखलाया जा सकता था, कि यह विवेचन गीता में किस प्रकार किया-गया है । परन्त बेदान्त, मीमांसा, सांख्य, कर्म-विपाक अथवा मक्ति प्रमृति शास्त्रों के जिन अनेक वादों अथवा प्रमेयों के आधार पर गीता में कर्मयोग का प्रतिपादन किया गया है. और जिनका उल्लेख कमी कमी बहुत ही संक्षित रीति से पाया जाता है, उन बास्त्रीय रिद्धान्ता का पहले से ही ज्ञान हुए बिना गीता मे जो जो विषय अथवा सहसा ध्यान में नहीं जमता। इसी छिये गीता में जो विपय अथवा विदान्त आये हैं, उनका शास्त्रीय रीति से प्रकरणों में विभाग करके, प्रमुख प्रमुख युक्तियों सहित गीतारहस्य में उनका पहले संक्षेप में निरूपण किया गया है: और फिर वर्तमान युग की आलोचनात्मक पदाति के अनुसार गीता के प्रमुख सिद्धान्तों की तुलना अन्यान्य धर्मों के और तत्त्वज्ञानी के विद्धान्तों के साथ प्रसंगानसार संक्षेप में कर दिखलाई गई है। इस पुस्तक के पूर्वार्ध में जो गीतारहस्य नामक निवन्त्र है, वह इस रीति से कर्मयोग-विषयक एक छोटा सा किन्तु स्वतन्त्र प्रन्य ही कहा जा सकता है । जो हो; इस प्रकार के सामान्य निरूपण में गीता के प्रत्येक श्लोक का पूर्ण विचार ही नहीं सकता था। अतएव अन्त में, गीता के प्रत्येक क्षोक का अनुवाद दे दिया है; और इसी के साथ साथ स्थान स्थान पर यथेष्ट टिप्पणियाँ भी इसालिये जोड दी गई दे कि जिसमें पूर्वापर सन्दर्भ पाठकों की समझ में मली माँति आ जाय

बंधवा पराने टीकॉकारों ने अपने सम्प्रदाय की सिद्धि के लिये गीता के श्लोकों की जो सीचातानी की है. उसे पाठक समझ लाय (देखोगी, ३, १७-१९: ६. ३: और १८. २): या वे चिद्धान्त सहज ही जात हा जाय कि जो गीता रहस्य में बतलाये गये है; और यह भी जात हो जाय कि इनमें से कीन कीन विदान्त गीता की चंवादात्मक प्रणाली के अनुवार कहाँ कहाँ किय प्रकार आये हैं। इसमें सन्देह नहीं कि, ऐसा करने से कुछ विचारों की दिसीक अवस्य हो गई है: परन्त गीतारहस्य का विवेचन, गीता के अनुवाद वे प्रयक्, इसलिये रखना पड़ा है कि गीता ग्रंथ के तात्पर्व के विषय में साबारण पाठकों में जो भ्रम फैल गंवा है, वह भ्रम अन्य शीत से पूर्णतया दूर नहीं हा चकता था। इस पद्धीत से पूर्व इतिहास और आशार-सहित यह-दिखलाने में सुविधा हो गई है कि वेदान्त. मीमांसा और भाक्त प्रभृति विध-यक गोता के मिद्धान्त भारत, वांख्यशास्त्र, वेदान्तव्त्र, उपनिषद्, और मीमांचा आदि मूल प्रन्यों में कैसे और कहाँ आये हैं। इसमें स्पष्टतया यह बवलाना सुगम हो गया है कि छन्यासमार्ग और कर्मयोगमार्ग में क्या क्या मेद है, तया अन्यान्य धर्ममतों और तत्वशानों के साथ गाता की तुलना करके व्यावहारिक कर्महाष्टे से गौतां के महत्त्व का योग्य निरूपण करना सरल हो गया है। यदि गीता पर अनेक प्रकार की टीकाएँ न विली गई होती, और अनेकों ने अनेक प्रकार से गीता के अनेक तात्पर्याय का प्रतिपादन न किया होता: तो हम अपने प्रंय के सिद्धान्त क छिये पोषक और आधार-सत मूल संस्कृत वचनों के अवतरण स्थान स्थान पर देने की कीई आवश्यकता ही न थी। किन्छ यह समय दूसरा है; छोगों के मन में यह शंका हो जासकती यी कि हमने जोगातार्थ अथवा चिद्धान्त बतलाया है, वह ठीक है वा नहीं द इसी विये हमने सर्वेत स्थल-निर्देश कर बंतला दिया है कि हमारे कथन के लिये प्रमाण क्या है; और मुख्य मुख्य स्थानों पर तो मूळ संस्कृत वचनों को ही अनु-बाद सहित उद्धृत कर दिया है। इसके अतिरिक्त संस्कृत वचनों को उद्धृत करने का एक और भी प्रयोजन है। वह यह कि इनमें से अनेक वचन, वेदान्त-प्रंथों में साधारणतया प्रमाणार्थ लिये जाते हैं, अतः पाटंका को यहाँ उनका सहज ही ज्ञान हो जायगा और इससे पाठक सिद्धान्तों को भी मली माति समझ सकते । किन्तु यह कब सम्भव है कि सभी पाठक संस्कृतज्ञ हों! इसलिये समस्त ग्रंथ की रचना इस ढंगे से की गई है कि यदि संस्कृत न जाननेवाले पाठक, संस्कृत क्षोकों को छोड़ कर, केवल म पा ही पट्ते चल जायँ, तो अर्थ में कहाँ भी गड़बड़ न हो। इस कारण संस्कृत

श्लोकों का शंबरेंगे: अनुवाद न लिख कर अनेक स्थलों पर उनका केवल सारांश दे कर ही निर्वाह कर लेना पड़ा है। परन्तु मुख क्षोक सदैव अपर रखा गया है, इस कारण इस प्रणाणी से अम होने की कुछ मो आशंका नहीं है। कहा जाता है कि कोहेनूर हीरा जब मारतवर्ष से विलायत पहुँचाया गया; तब उसके नये पहलू बनाने के लिये वह फिर खरादा और, दुवारा खरादे जाने पर वह और, भी तेजस्वी हो गया। हीरे के लिये उपयुक्त होनेवाला यह न्याय स्वयरूपी रत्नों के लिये भी प्रयुक्त हो सकता है। गीता का धर्म पत्य और अमृत्य है चही; परन्तु वह जिस समय और जिस खरूप में बतलाया गया था, उस देश काल आदि परिश्यित में अब बहुत अन्तर हो गया है; इस कारण अब उसका तेज पहले की माँति कितनों ही की हिंह में नहीं नमाता है। किसी कम को मला बुरा मानने के पहले. जिस समय यह सामान्य अश्र ही महत्त्व समझा जाता का ाके 'कर्म करना चाहिये, अथवा न करना चाहिये, ' उस समय गीता बत-लाई गई है; इस कारण उसका बहुत सा अंश अब कुछ लोगों को अनावस्यक प्रतीत होता है। और, इस पर मी निवृत्तिमार्गीय टीकाकारों की लीपा-पोती ने तो गीता के कर्मयोग के विवेचन को आजकुल बहुतरा के लिये दुवाँघ कर डाला है। इसके अतिरिक्त कुछ नये विद्यानों को यह समझ हो गई है कि, अवीचीन काल में आधिमीतिक ज्ञान की पश्चिमी देशों में जैसी कुछ बाढ़ हुई है, उस बाद के कारण अध्यात्मशास्त्र के आधार पर किय गये प्राचीन कर्मयोग के विवेचन वर्तमान काल के लिय पूर्णतया उपयुक्त नहीं है। सकते । किन्तु यह समझ ठीक नहीं है; इस समझ की पोल दिखलाने के लिये गीता-रहस्य के विवेचन में, गीता के सिद्धान्ता की जोड़ के ही, पश्चिमी पंडितों के सिद्धान्त भी हमने स्थान स्थान पर सक्षेप में दे दिये हैं। वस्तुतः गीता का धर्म-अधर्म-विवेचन इस तुल्ला से कुल अधिक युद्ध नहीं हो जाता; तथापि अर्वाचीनकाल आधिमीतिक शास्त्रां को अश्रुतपूर्व दृद्धि से जिनकी हृष्टि में चकाचौंघ लग गई है; अथवा बिन्हें आजकल को एकदेशीय शिक्षा-पद्धति के कारण आधिमौतिक अर्थात् बाह्य दृष्टि से ही नीतिशास्त्र का विचार करने की आदत पह गई है, उन्हें इस नुलना से इतना ता स्पष्ट जीत हो बायगा कि मोक्ष धर्म और नीति दोनी विषय आधिभीतिक ज्ञान के परे के है: बौर, वे यह भी जान जाउँगे कि इनी से प्राचीन काल में इमारे शास्त्र-कारों ने इस विषय में जो सिद्धान्त श्थिर किये हैं, उनक आर्ग मानवी ज्ञान की गाति अब तक नहीं पहुँच पाई है; यही नहीं किन्तु पक्षिमी देशों में भी

अध्यात्म-दृष्टि से इन प्रश्नों का विचार अब तक हो रहा है और इन आध्या-सिक प्रन्यकारों. के विचार गीताशास्त्र के सिद्धान्तों से कुछ अधिक भिन्न नहीं हैं। गीतारहस्य के भिन्न भिन्न प्रकरणों में जो तुलनात्मक विवेचन हैं, उनसे यह बात स्पष्ट हो जायगी । परन्तु यह विषय अत्यन्त व्यापक है. इस कारण पश्चिमी पण्डितों के मतों का जो सारांश विभिन्न स्थलां पर हम ने दे दिया है. उसके सम्बन्ध में यहाँ इतना बतला देना आवश्यक है कि गीतार्थ को प्राति-पादन करना ही हमारा मुख्य काम है, अतएव गीता के सिद्धान्तों को प्रमाण मान कर पश्चिमी मतों का उछिल हमने केवल यही दिखलाने के लिये किया हैं।के, इन विद्वान्तों से पश्चिमी नीतिशास्त्रश्चें सथवा पण्डितों के विद्वान्तों का कहाँ तक मेल है। और, यह काम इमने इस देंग से किया है कि जिस में सामान्य मराठी पाठकों को उनका अर्थ समझने में कोई कठिनाई न हो । अब यह निर्विवाद है कि इन दानों के बीच जो एक्स भेद हैं, - और ये हैं भी बहुत—अथवा इन सिद्धन्तों के जो पूर्ण उपमादन या विस्तार हैं , उन्हें जानने के े लिये मूल पश्चिमी अन्य ही देखना चाहिये। पश्चिमा विद्वान् कहते हैं कि कर्म-अकर्म-्विवेक अथवा नातिशास्त्र पर नियम बद्ध ग्रन्थ सब से पहने यूनानी तत्त्ववेता अरिस्टाटल ने किला है। परन्तु हमारा मत है कि अरिस्टाटल से भी पहले,उसके ग्रंथ की अपेक्षा अधिक व्यापक और तात्विक दृष्टि से, इन प्रश्नों का विचार महामारत एवं गांता में हो चुका थाः तथा अध्यात्महाष्ट से, गीता में जिस नीतितत्त्व का प्रतिपादन किया गया है, उसमें भिन्न कोई नीतितत्त्व अव तक नहीं निकला है। 'संन्यासियों के समान रह कर तत्त्वज्ञान के विचार में शान्ति से आयु विताना अच्छा है, अथवा अनेक प्रकार की - राजकीय उथला-पयह करना मला है'-इस विषय का जो खुलाता मारेस्टाटल ने किया है वह गीता में है; और साकेटीज के इस मत का भी गीता में एक प्रकार से समावेश हो गया है कि ' मनुष्य जो कुछ पाप करता है, वह अज्ञान से ही करता है। क्योंकि गीता का तो यही सिद्धान्त है कि अझजान से बुद्धि सम हो जाने पर. फिर मनुष्य से कोई भी पाप हो नहीं सकता । एपिक्य़रियन और स्टोइक पत्यों के यूनानी पण्डितों का यह कथन भी गीता को ग्राह्म है कि पूर्व अ-वस्था में पहुँचे हुए ज्ञानी पुरुप का व्यवहार ही नीतिष्टष्ट्या सब के किये आदर्श के समान प्रमाण है; और इन पन्थवालों ने परम ज्ञानी पुरुष का जो वर्णन किया है वह गीता के स्थितप्रज्ञ अवस्थावाले वर्णन के समान है। मिल, स्पेंसर बार कोंट प्रमृति आधिमौतिक-वादियों का कथन है कि नीति को पराकाश अथवा कसौटी यही है कि प्रत्येक मनुष्य को सारी मानवजाति के हिताय

उद्योग करना चाहिये; गीता में वर्णित स्थितप्रज्ञ के 'सर्वभृतहितेरता:' इस बाह्य छक्षण में उक्त करीटी का भी समावंश हो गया है। कान्ट और ग्रीन का. नीतिशास्त्र की उपपत्तिविषयक तथा इन्छा स्वातन्त्र्यसम्त्रधी सिद्धान्त भी उपनिपदों के ज्ञान के आधार पर गीता में आ गया है । इसकी अपेक्षा यदि 'गीता में और कुछ अधिकता न होती, तो भी वह सर्वमान्य हो गई होती । परन्तु गीता इतने ही से सन्तुष्ट नहीं हुई: प्रत्युत उसने यह दिखलाया है कि मोध भाकि और नीतिधर्म के बीच आधिमीतिक प्रन्थकारों को जिस विरोध का आमास होता है. वह विरोध सच्चा नहीं. है; एवं यह भी दिखलाया है कि ज्ञान और कर्म में संन्यासमार्गियों की समझ में जो विरोध आहे आता है, वह भी ठीक नहीं है। उसने यह दिख-लाया है कि ब्रह्मविद्या का और माक्ति का जो मूल तत्त्व है वही नीति का और सत्कर्म का भी आधार है; एवं इस बात का भी निर्णय कर दिया है कि शान, संन्यास, कर्म और मिक्त के समुचित मेल से, इस लाइ में आय विताने के किस मार्ग को मन्त्य खीकार करे। इस प्रकार गीताप्रन्य प्रधा-नता से कर्मयोग का है, और इसी लिये, " ब्रह्मविय न्तर्गत (कर्म-) योग-शालं" इस नाम से समस्त बैदिक प्रत्यों में उसे अग्रस्थान प्राप्त हो गया है। गीता के विषय में कहा जाता है कि "गीता सुगीता कर्त्तगा किमन्यै: शास-विस्तरै:"-एक गीता का ही पूरा पूरा अध्ययन कर छेना बस है; शेप शास्त्रों के कारे फैलाय से क्या करना है । यह बात कुछ शुठ नहीं है। अत-- एव जिन लोगों को हिन्दूबर्म और नीतिशास्त्र के मूलतत्त्वों से परिचय कर केना हो, उन लोगों स हम सविनय। किन्तु आप्रहपूर्वक कहते हैं, कि सब ्से पहले आप इस अपूर्व प्रन्य का अध्ययन कीजिये। इसका कारण यह है कि क्षर अक्षर नाष्ट्रिका और क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ का विचार करनेवाले न्याय, मीमांखा उंपानपद और वेदान्त आदि प्राचीन शास्त्र उस समय, जितनी हो सकती यी उतनी, पूर्ण अवस्था में आचुके थे; और इसके बाद ही वैदिक धर्म को शानमुलक भाक्तप्रधान एवं कर्मयोगविषयक अन्तिम स्वरूप प्राप्त हुया; तथा वर्तमान काल में प्रचलित वैदिक वर्म का मूल ही गीवा म प्रातिपादित होने के कारण हम कह सकते हैं कि संक्षेप में किन्तु निस्सन्दिग्य रीति से नर्त-मानकालीन हिन्दूघर्म क तत्त्वों को ममझा देनेवाला, गीता की जोड़ का दसरा प्रन्य, सस्केत साहित्य में है ही नहीं ।

अहिबित वक्तव्य से पाठक सामान्यतः समझ सर्केंगे कि गीतारहस्य के विवेचन का कैसा क्या ढँग है। गीता पर जो शांकरभाष्य है उसक वीसरे

अध्याय के सारम्भ में पुरातन टीकाकारों के आमिप्रायों का उल्लेख है: इस उल्लेख से ज्ञान होता हैं कि गीता पर पहले कर्मयोगप्रधान ठीकाएँ रही होगी । किन्तु इस समय ये टीकाएँ उपलब्ध नहीं हैं! अतएव यह कहने में कोई श्वति नहीं कि, गीता का कर्मयोग-प्रकान और तुलनात्मक यह पहला ही विवेचन है। इसमें कुछ छोकों के अर्थ, उन अर्थों से मिन हैं, कि जो आवकाल की टीकाओं में पाये जाते हैं: एवं ऐसे अनेक विषय भी वतलाये गये हैं कि जो अब तक की प्राकृत टीकाओं में विस्तार सहित कहाँ भी नहीं है। इन विषयों को और इनकी उपर्णित्यों को यद्यपि हमने संक्षेप में ही बतलाया है: तथापि ययाशक्य सुस्पष्ट और सुवीच रीति से, बतलाने के उद्योग में इमने कोई बात उठा नहीं रखी है। ऐसा करने में यदापि कहीं कहीं दिवकि हो गई है, तो भी हमने उसकी कोई परवा नहीं की। और बिन शब्दों के अर्थ अब तक भाषा में प्रचित नहीं हो पाये हैं. उनके पर्याय शब्द उनके साय ही साय अनेक स्थलें। पर दे दिये हैं । इसके अति-रिक्त, इस विषय के प्रमुख प्रमुख सिद्धान्त सारांश रूप से स्थान स्थान पर, उप-पादन से प्रथक कर, दिखला दिये गये हैं। फिर भी शास्त्रीय और गहन विषयों का विचार, योडे शब्दों में, करना सदैव कठिन है और इस विषय की भाषा भी अभी स्थिर नहीं हो पाई है। अतःहम जानते हैं कि भ्रम से, हृष्टिदोष से, अथवा अन्यान्य कारणों से हमारे इस नयें देंग के विवेचन में कठि-नाई, दुवींघता, अपूर्णता और अन्य कोई दोष रह गये होंगे । परन्त भगव-इति। पाठकों से कुछ अपरिचित नहीं है—वह हिन्दुओं के लिये एकदम नई बस्तु नहीं है कि जिसे उन्होंने कमी देखा सुना न हो । ऐसे बहुतेरे लोग है, जो नित्य नियम से मगबद्वीता का पाठ किया करते हैं, और ऐसे पुरुष भी योडे नहीं है कि जिन्होंने इसका शास्त्रीयदृष्ट्या अध्यनय किया है सथवा करेंगे । ऐसे अधिकारी पुरुषों से इमारी एक प्रार्थना है कि जब उनके हाथ में यह प्रन्य पहुँचे और यदि उन्हें इस प्रकार के कुछ दोप मिल नाय, तो वे इमा इर इमें उनकी सूचना दे दें। ऐसा होने से हम उनका विचार करेंगे, और यदि द्वितीय संस्करण के प्रकाशित करने का अवसर हुआया तो उसमें बयायोग्य संशोधन इर दिया जावेगा । सम्मव है 📆 छे लोग समझें ि, हमारा कोई विशेष सम्प्रदाय है और उसी सम्प्रदाय की सिद्धि के लिये हम गीता का, एक प्रकार का, विशेष अर्थ कर रहे हैं।इसालिये यहाँ इतना कह देना आवश्यक है कि, यह गीतारहस्य अन्य किसी मी व्यक्तिविशेष अवना सम्प्रदाय के उद्देश से लिखा नहीं गया है। हमारी बादि के अनुसार

गीता के मूल संस्कृत श्लोक का जो सरल अर्थ होता है, वही हमने लिखा है। ऐसा सरल अर्थ कर देने से-और साज फल संस्कृत का बहुत कुछ प्रचार हों जाने के कारण, बहतेरे लोक समझ सकेंगे कि अर्थ सरल है या नहीं-यदि इसमें कुछ सम्प्रदाय की गन्य आजाने, तो वह गीता का है. हमारा नहीं । अर्जुन ने भगवान से कहा था कि " मुते दा चार मार्ग वतला कर उलझन में न डालिये, निश्चयपूर्वक ऐसा एक ही मार्ग बनलाइये कि जो श्रेय स्कर हो" (गी.३.२;५,१); इससे प्रगट ही है कि गीता में किसी न किसी एक ही विशेष मत का प्रतिपादन होना चाहिये। मूल गीना का ही अर्थ करके; निराग्रह बुद्धि से इमें देखना है कि वह एक ही विशेष मत कीन सा है; हमें पहले ही से कोई मत स्थिर करके गीता के अर्थ की इसिलेये खींचा-तानी नहीं करनी है, कि इस पहले से ही निश्चित किये हुए मत से गीता का मेल नहीं मिलता । सारांश, गीता के वास्ताविक ग्रहस्य का.-फिर चाहे वह रहस्य किसी भी सम्प्रदाय का अथवा पन्य का हो-गीता भक्तां में प्रसार करके भगवान के हो कथनानसार यह ज्ञानयज्ञ करने के लिये हम प्रवत्त हुए हैं। हमें आशा है कि इस ज्ञानयज्ञ की अन्यद्वाता की सिद्धि क लिये. ऊपर जी ज्ञान-भिक्षा माँगी गई है. उसे हमारे देशवन्य और धर्मवन । वडे आनंद से देंगे ।

प्राचीन टीकाकारों ने गीता का जो तार्प्य निकाल है उसमें, और हमारे मतानुसार गीता का जो रहस्य है उसमें, भेद क्यों पड़ता है ! इस भेद के कारण गीतारहस्य में विस्तारपूर्वक बनल ये गये हैं। परन्तु गीता के लात्पर्य-सम्यन्ध में यदापि इस प्रकार मतभेद हुआ करे; तो भी गोता के जो मापर्स्त्वाद हुए हैं, उनसे हमें इस प्रन्य को लिखने ममय अन्यान्य वातों में संदेव ही प्रसङ्गानुसार थोड़ी-बहुत सहायता मिन्ही है; एनद्य हम उन सब के अत्यन्त ऋणी हैं। इसी प्रकार उन पश्चिमी पण्डिनों का भी उपकार मानना चाहिये कि जिनके ग्रन्थों के सिद्धान्तों का हमने स्थान-स्थान पर उल्लेख किया है। और तो क्या, यदि इन सर ग्रन्था की सहायता न मिली होती, तो यह ग्रन्थ लिखा जाता या नहीं—इसमें सन्दर हो है। इसी से हमने प्रस्तावना के आरम्म में ही साधु तुकाराम का यह वाकर लिख दिया है—''सन्तों की जिन्छा उत्ति है मेरी वानी''।सदा सर्वदा एक सा उर गोगे होनेवाला अथात् त्रिकाल-अवाधित जो ज्ञान है, उसका निरूपण करने गले गीता जैसे ग्रन्थ से काल-मेद के अनुसार मनुष्य को नवीन नवीन स्कूरी ग्राप्त हो, तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं है; क्योंकि ऐसे ब्यापक ग्रन्थ का तो यह धर्म ही रहता है। परन्त

इतने ही से प्राचीन पंडितों के वे परिश्रम कुछ व्यर्थ नहीं हो.जाते कि जो जलोंने उस ग्रंथ पर किये हैं। पश्चिमी पंडितों ने गीता के जो अनुवाद अंग्रेज़ी और जर्मन प्रभृति यूरोप की मापाओं में किये हैं, उनके लिये भी यही न्याय उपयक्त होता है। ये अनुवाद गौता की प्रायः प्राचीन टीकार्सों दे बाबार से किये जाते हैं। फिर भी कुछ पश्चिमी पंडितों ने खतन्त्र रीति से गीता के अर्थ करने का उद्योग आरम्भ कर दिया है। परन्तु सचे (कर्म-) योग का तस्व अथवा वैदिक चार्मिक सम्प्रदायों का इतिहास मछी माँति समझ न सकते के कारण या बहिरंग परीक्षा पर ही इनकी विशेष राचि रहने के कारण अयवा ऐसे ही और कुछ कारणों से इन पश्चिमी पंडितों के ये विवेचन क्षाधिकतर अपूर्ण और कुछ कुछ स्थानों में तो सर्वया भ्रामक और भूलों से मरे पड़े हैं। यहाँ पर पश्चिमी पंडितों के गीता-विषयक ग्रंथों का विस्तृत विचार करने अथवा उनकी जाँच करने की कोई आवश्यकता नहीं है ! उन्होंने जो प्रमुख प्रश्न उपस्थित किये हैं, उनके सम्बन्ध में हमारा जो वक्तव्य है वह इस ग्रंथ के परिशिष्ट प्रकरण में है। किंतु यहाँ गीताविधयक उन अंप्रेजी लेखों का उल्लेख कर देना उचित प्रतीत होता है कि जो हन दिनों हमारे देखने में आये हैं। पहला लेख मि॰ बुक्स का है। मि॰ बुक्स थिआसफिस्ट पंथ के हैं, इन्होंने अपने गीताविषयक अंथ में सिद्ध किया है कि मगवद्रीता कर्मयोग-प्रचान है: और ये अपने व्याख्यानों में भी इसी मत को मातिपादन किया करते हैं। दूसरा लेख मद्रास के मि॰ एस्. राधाक्रूलम् का है; यह छोटे से निवंध के रूप में, अमेरिका के 'सार्वराष्ट्रीय नीतिशास्त्र संबंधी त्रैमासिक ' में प्रकाशित हुआ है (जुलाई १९११) । इसमें आत्म-स्वातन्त्र्य सीर नीतिधर्म, इन दो विषयों के संबंध से गीता और कान्ट की समता दिखलाई गई है। इमारे मत से यह साम्य इससे भी कहीं अधिक व्यापक है: और कान्ट की अपेक्षा श्रीन की नैतिक उपपत्ति गीता से कहीं अधिक मिलती जुलती है। परन्त इन दोनों प्रश्नों का खुलासा जब इस ग्रंथ में किया ही गया है, तब यहाँ उन्हीं को दुहराने की आवश्यकता नहीं है । इसी प्रकार पंडित सीतानाथ तत्त्वभूपण-कर्तृक 'कृष्ण और गीता' नामक एक अंग्रेज़ी शंथ भी इन दिनों प्रकाशित हुंआ है । इसमें उक्त पंडितजी के गीता पर दिये हुए वारह व्यवस्थान हैं। किंतु उक्त प्रंथों के पाठ करने से कोई भी जान लेगा कि तस्वभूषणजी के अथवा मि. बुक्स के प्रतिपादन में और हमारे प्रति-पादन में बहुत अंतर है। फिर भी इन लेखों से ज्ञात होता है कि गीता-विपयक हमारे विचार कुछ अपूर्व नहीं हैं; और इस सुचिन्ह का मी ज्ञान होता है

7

किं गीता के कर्मयोग की ओर लोगों का ध्यान आविकाधिक आकर्पित हो रहा है। अतएव यहाँ पर हम इन सब आधुनिक लेखकों का अभिनन्दन करते हैं।

यह ग्रंथ मण्डाले मे छिख तो छिया गया था, पर लिखा गया था पंतिल से; और काट-छाँट के अतिरिक्त इसमें और मी कितने ही नये सधार किये गये थे । इसलिये सरकार के यहाँ से इसके लीट आने पर प्रेस में देने के लिये शुद्ध कापी करने की आवस्यता हुई । और यदि यह काम हमारे ही मरोसे पर छोड दिया जाता. तो इसके प्रकाशित होने में और न जाने कितना समय लग गया होता! परंत श्रीयत वामन गोपाल जोशी, नारायण कृष्ण गोगटे, रामकृष्ण दत्तात्रय पराडकर, रामकृष्ण सदाशिव पिंपुटकर, अप्पाजी विष्ण कलकणी प्रभृति सज्जनों ने इस काम में बड़े उत्साह से सहायता दी: एतदये इनका उपकार मानना चाहिये । इसी प्रकार श्रीयत कृष्णाजी प्रभाकर खाडिलकर ने, और विशेषतया वेदशाखरामन दीक्षित काशीनाय शास्त्री लेखे ने बर्म्बई से यहाँ आकर प्रंथ की हस्तिलिखित प्रति की पढ़ने का कप्ट उठाया एवं अनेक उपयक्त तथा मार्मिक सूचनाएँ दी जिनक लियें इम इनके ऋणी है। फिर भी स्मरण रहे कि, इस अंथ में प्रतिपादन मतीं की जिम्मे-दारी हमारी ही है। इस प्रकार प्रेथ छपने योग्य तो हो गया, परंत युद के फारण कागज की कमी होनेवाली थी; इस कमी को, बम्बई के खदेशी कागुज के पुतलीधर के मालिक मेसर्स 'डी. पदमजी और सन' ने, हमारी इच्छा के अनुसार अच्छा कागृज समय पर तैयार करके, दर कर किया। इससे गीता-प्रथ को छापने के लिये श्वन्छा स्वदेशी कागज मिल सका । किंद्र प्रंय अनुमान, से अधिक वढ गया, इससे कागज की कमी फिर पड़ी। इस कमी को पूने के पेपर मिल के मालिकों ने यदि दूर न कर दिया होता तो श्रीर कुछ महानों तक पाटकां को अंध के प्रकाशित होने की प्रतीक्षा करनी पहती । अतः उक्त दोनी पुतलीघरों के मालिकों को, न केवल हमीं प्रत्युत पाठक भी धन्यवाद दें। अबे अंत में प्रुफ संशोधन का काम रह गया: विसे श्रीयुत रामकृष्ण दत्तात्रेय पराङ्कर, रामकृष्ण सदाधिव ।पिंपुटकर और श्रीयत हीर रघनाय मागवत ने खीकार किया । इसमें भी, स्यान-स्थान पर अन्यान्य प्रंथों का जो उल्लेख किया गया है, उनको मूल प्रंथों से ठीक ठीक जाँचने एवं यदि कोई व्यंग रह गया हो तो उसे दिखलाने का काम श्रीयुत धिर रघुनाथ भागवत ने अकेले ही किया है। विना इनकी सहायता के इस श्रंय की हम, इतनी शीधता से प्रकाशित न कर पाते। अतएव हम इन सब को द्भय से नन्यनाद देते हैं। अब रही छपाई, जिसे चित्रशाला छापलाने के

स्वत्वाधिकारी ने सावधानी पूर्वक शांवता से छाप देना स्वीकार कर तदनुसार इस कार्य को पूर्ण कर दिया; इस निमित्त अन्त में इनका भी उपकार मानना अवस्यक है। खेत में फुसल होजाने पर भी फुसल से अनाज तैयार करने, और मोजन करनेवालों के मुद्दूँ में पहुँचने तक, जिस प्रकार अनेक लोगों की सहायता अपोक्षित रहती है, वैसी ही कुछ अशो में अन्यकार की—कम से कम इमारी तो अवस्य—स्थिति है। अतएव उक्त रीति से जिन लोगों ने हमारी सहायता की है—फिर चाहे उनके नाम यहाँ आये हों, अथवा न भी आये हों—उनको फिर एक वार धन्यवाद दे कर हम इस प्रस्तावना को समाप्त करते हैं

प्रस्तावना समाप्त हो गई । अव जिस विषय के विचार में यहुतेरे वर्ष वीत गये हैं, और जिसके नित्य सहवास एवं चिन्तन से मन की समाधान हो कर आनन्द होता गया, वह विषय आब प्रन्य के रूप में हाथ से प्रयक्त होनेवाला है-यह सोच कर यदापि बुरा लगता है, तथापि सन्तोप इतना ही है कि ये विचार-सभ गये तो त्र्याज सहित. अन्यथा ज्यों के त्यां-अगली पीढी के कोगों को देने के लिये ही हमें प्राप्त हुए थे। अतएव वैदिक धर्म के, राजगुरा के इस पारत को कठोपनिषद के "उत्तियत जायत ! प्राप्य वरानियोधत !" (क.३.१४)-उठो ! जागो ! और (भगवान के दिये हुए) इस वर को समझ हो - इस मन्त्र से होनहार पाठकों को प्रेमोद कप्वक सापते हैं। प्रत्यक्ष भगवान् का ही निश्चयप्रवेक यह आधासन है कि, इसी में कर्म-अकर्ग का चारा वीज है; भीर इस धर्म का स्वल्प आचरण भी बड़े बड़े सङ्कटों से बचाता है। इससे अधिक और क्या चाहिये। मृष्टि के इस नियम पर ध्यान दे कर कि "विना किये ऊछ होता नहीं है?" तुम को निष्काम बुद्धि से कार्यकर्त्ता होना चाहिये, सब फिर सब कुछ होगया। निरी स्वार्थ-परायण बुद्धि से गृहस्यी चलाते चलाते जो लोग हार कर थके गये हों, उनका समय विताने के लिये. अयवा संसार को छुड़ा देने की तैयारी के लिये, गीता नहीं कही गई है। गीताशास्त्र की प्रश्नित तो इसलिय हुई है कि वह इसकी विधि यतलाये हि मोश्वदृष्टि से संसार के कर्म ही किस प्रकार किये जावें: और तात्विक दृष्टि से इस बात का उपदेश करे कि संसार में मनुष्य मात्र का सन्दा कर्तव्य क्या है। अत: इमारी इतनी ही विनती है कि पूर्व अवस्था में ही-चढ़ती हुई उम्र में ही-प्रत्येक मनुष्य गृहस्याश्रम के अयवा संसार के इस प्राचीनशास्त्र की जितनी जल्दी हो सके उतनी जल्दी, समझे विना न रहे ।

प्ना, अधिक वैशाख संवत् १९७२ वि०।

वांछ गंगाघर तिलक ।

गीतारहस्य की साधारण अनुक्रमणिका।

_						
विषयं ।						वृष्ठ ।
मुखपृष्ठ ।	***	•••	•••	•••	•••	9
समर्पण ।	***	•••	•••	•••	***	ą
धानुवादक की भ	र्मिका।	***		•••	***	4 −0
प्रस्तावना ।		•••	•••	••• ~	***	E-58
गीतारइस्य की स				***		२३
गीतारहस्य के अ	त्येक प्रकरग्] के विप	यों की अ	नुकम ियाव	TI	२५–३४
संवित्त चिन्हीं व	हा व्योरा, इ	त्यादि ।	***	***	•••	₹ 4 –₹७
गीतारहस्य अय	वा कर्मयोगः	शस्त्र ।		•••	***	3-40=
गीता की वहिर	इ-परी हा ।	•••	***	***	444	40E-4E8
शीता के अनुवार	इका उपोन्ए	शत ।	***	***	***	480-48E
गीता के अध्याय	ां की श्लोकर	ाः विषय	नुकमाग्रि	का।	***	५ <u>६६-ई</u> ०ई
श्रीमद्भगवद्गीना-						• •
श्रीर दिप्पशि		***		***	***	€00-543

गीतारहस्य के प्रत्येक प्रकरण के विषयों की अनुक्रमणिका ।

पहला प्रकरण-विषयप्रवेश ।

श्रीमद्भगवद्गीता की योग्यता—गीता के अध्याय-परिसमाप्ति-सूचक सङ्कल्यगीता गृद्द का अर्थ — अन्यान्य गीताओं का वर्णन, और उनकी एवं योगवासिष्ठ
आदिकी गीताता— प्रन्थपरीज्ञा के मेद — मगवद्गीता के आधुनिक विद्दहपरीज्ञक —
महाभारत प्रणेता का वतलाया हुआ गीता-तात्पर्य — प्रस्थानत्रयों और उस पर
सम्मदायिक भाष्य — इनके अञ्चसार गीता का तात्पर्य — श्रीशंकराज्ञार्य — मधुनूदन —
तत्वमसि — पैशाज्ञमाप्य — रामानुजाधार्य — मध्वाचार्य — वहुभाज्ञार्य — निवार्क —
श्रीकरवामी — जानेश्वर — सब की साम्प्रदायिक दृष्टि — साम्प्रदायिक दृष्टि को छोड़
अ श्रम्थ का तात्पर्य निकालने की रीति — साम्प्रदायिक दृष्टि से उसकी उपेन्ना — गीता
अ नष्टम और उपसंदार — परस्पर विरुद्ध नीति-धर्मा का मगु जोर उनमें हुँगेवाला कर्तव्यक्षमें मोह — इसके निवारणार्थ गीता का उपदेश । ...ए. १ — २०।

दूसरा प्रकरण-कर्मजिहासा ।

तीसरा प्रकरण-कमयोगशास्त्र।

कर्मनिश्वासा का सङ्ख्, गीता का अथम काष्याय और कर्मबोगशास्त्र की बावश्यकता—कर्मशस्त्र के कर्य का निर्मय—मीमांसकों का कर्म-विभाग—योग शब्द के क्रंय का निर्मय—गीता में योग=कर्मयोग, और वक्षे प्रतिपाध है—कर्म- सकर्म के पर्याय शब्द — शास्त्रीय प्रतिपादन के तीन पन्य, आधिर्मातिक, आधि-दैविक, प्राध्यात्मिक — इस पन्यमंद का कारण — कोंट का मत — गीता के अनुसार प्राच्यात्मदृष्टि की श्रेष्टता — धर्म शब्द के दो अर्थ, पारतों कि और व्यावद्वारिक — चातुर्विष्यं आदि धर्म — जगत् का धारण करता है, इसिलेये धर्म — चोदनालच्चण धर्म — धर्म अधर्म का निर्णय करने के लिये साधारण नियम — ' महाजनो येन गतः स पन्यः ' और इसके दोष — ' अति सर्वस वर्जयेत् ' और उसकी अपूर्णता — स्विरोध से धर्मनिर्णाय — कर्मयोगगास्त्र का कार्य। ... पृ.११ — ७३ १

चौथा प्रकरण-श्राधिमौतिक सुखवाद।

पाँचवा प्रकरण—ग्रुखदुःखावेवेक ।

मुख के लिये प्रत्येक की प्रवृत्ति—सुख-दुख के लक्ष्य और मेद्-सुख स्वतन्त्र ई या दुःखाभावारूप १ संन्यासमार्ग का सत—उसका खग्रदन—गीता का सिदान्त—सुख और दुःख, दो स्वतन्त्र माव ई—इस लोक में प्राप्त होनेवाले मुख दुःख विपर्यय—संसार में सुख ग्राधिक ई या दुःख—पश्चिमी सुखाधिक्य-वाद्--- मनुष्य के धात्महत्या न करने से ही संसार का सुखमयत्व सिद्ध नहीं होता—सुख की इच्छा की अपार घृष्टि—सुख की इच्छा सुखोपमोग से रुस नहीं होता—सत्य एवं संसार में दुःख की आधिकता—हमारे शाखकारों का तद्वुकूल सिदान्त—शोपनहर का मत—असन्तोष का वपयोग—उसके दुष्परिग्राम को ह्याने का वपाय—सुख-दुःख के अनुमव की आत्मवग्रता, और फलाशा का लवाग्र—फलाशा को त्यागने से ही दुःखनिवारण होता है, अतः कमत्याग का निपेध—इन्द्रिय-निप्रह की मर्यादा—कर्मयोग की चतुःस्त्री—शारीरिक अर्थात् आधिमोतिक सुख का प्रशुधर्मन्त—आत्मप्रसाहज अर्थात् आघ्यात्मिक सुख की अप्रता और नियता—हन होनों सुखों की प्राप्ति ही कमयोग की दृष्टि से परम साध्य ई—विपयोपमोग सुख भानेत्र ही और परम घ्येय होने के लिये अयोग्य ई—आधिमोतिक सुखवाद की अप्र्यांता।

बुठा प्रकरण--आधिदैवतपत्त सेत्र-सेत्रक्ष-विचार ।

पश्चिमी सदसदिवेकदेवतापंच — उसी के समान मनोदेवता के संबंध में हमारे अन्यों के वचन — आधिदेवत पन्न पर आधिमीतिक पन्न का आचेप — आदत और अन्यास से कार्य-अकार्य का निर्णय शीव्र हो जाता है — सदसदिवेक कुछ निराली शिक्त नहीं है — अन्यास का आचेप — मनुष्यदेहरूपी बढ़ा कारखाना — कमें न्त्रियों और शानेन्द्रियों के ज्यापार — मन और बुद्धि के प्रयक् प्रयक् काम — व्यवसायात्मक और वासनात्मक बुद्धि का भेद एवं सम्बन्ध — ज्यवसायात्मक बुद्धि एक ही है परन्तु सास्विक आदि भेदों से तीन प्रकार की है — सदसदिवेक बुद्धि इसी में है, प्रयक् वर्षों है — हे अन्यव्यवसायात्मक बुद्धि एक ही है परन्तु सास्विक आदि भेदों से तीन प्रकार की है — सदसदिवेक बुद्धि इसी में है, प्रयक् वर्षों है — हे अन्यव्यवस्थात्मक कार्यों से तीन प्रकार की है — सदसदिवेक बुद्धि इसी में है, प्रयक् वर्षों है — हे अन्यव्यवस्थात्मक कार्यों से सम्बन्ध — हे अन्यवस्थात्मक कार्यों सात्मा का आदित्व — छर्म अपर्थां के प्रस्तावना। ... ए. १३३ — १४६ ।

सातवाँ प्रकरल-कापिल सांख्यशास्त्र श्रयवा त्तराद्वर-विचार।

चर चाँर कचर का विचार करनेवाले शास—काणादाँ का परमाणु वाद— कापिस संख्य—शब्द का धर्य—कापिस सांख्य विषयक अन्य—सत्कार्यवाद —कात् का मूल इन्य अथवा प्रकृति एक ही है—सन्त, रज और तम उसके तीन पुषा हैं—त्रिगुषा की साम्बावस्था और पारस्परिक रगड़े-मताड़े से नाना पदायों की क्यांचि—प्रकृति अन्यक्तं, अखिराडत, एक ही और अचेतन हैं—अन्यक्त से चक्त—प्रकृति से ही मन और दुद्धि की उत्पत्ति—सांख्यशास्त्र को हैकल का नड़ाईतेर और प्रकृति से आत्मा की उत्पत्ति स्वीकृत नहीं—प्रकृति और पुरुप दो स्वतन्त्र तत्त्व हैं—इनमें पुरुष अकर्ता, निर्मुगा और उदासीन है, सारा कर्नृत्व प्रकृति का है— होनों के संयोग से सृष्टि का विस्तार—प्रकृति और पुरुष के भेद को पहचान लेने से हैक्स्य की धर्षात् मोस्न की प्राप्ति—मोस्न किसका होता है, प्रकृति का या पुरुष का न-सांख्यों के असंख्य पुरुष, और वेदान्तियों का एक पुरुष—त्रिगुगातितकावस्था— सांख्यों के और तत्स्वरश गीता के सिद्धान्तियों का एक पुरुष—त्रिगुगातितकावस्था— सांख्यों के और तत्स्वरश गीता के सिद्धान्तियों का भेद। पुरु १४६—१६८।

आठवाँ प्रकरण - विश्व की रचना और संहार।

प्रकृति का विस्तार—ज्ञान-विज्ञान का लक्षण्—भिन्न-भिन्न सृष्ट्युत्पतिक्रम जार उनकी क्रान्तिम एकवाक्षता—क्षाप्तिक उत्कांति बाद का स्वरूप और सांस्पों के गुखोत्कर्ष तत्त्व से उसकी समता—गुणोत्कर्ष का अथवा गुण्-परिणामवाद का निस्मय—प्रकृति से प्रथम व्यवसायात्मक बुद्धि की और फिर अहंकार की उत्पत्ति—उनके विवास अनन्तभेद—अहंकार से फिर सेन्द्रिय सृष्टि के मन सिहत ग्यारह तत्त्वों की, और निरिन्द्रिय-सृष्टि के तन्माश्ररूपी पाँच तत्त्वों की उत्पत्ति—इस बात का निस्मय कि, तन्माश्राप्त पाँच ही क्यों हैं और सूत्त्मीन्द्रयाँ म्यारह ही क्यों हैं—स्वस्म सृष्टि से स्यूख्य विशेष—प्रवीस तत्त्वों का ब्रह्मागुडवृत्व—अनुगाता का व्यवस्थ कार्य गीता का अवस्थ की,

¢

सांख्यां की तथा वेदानितयां की भिन्न-भिन्न रीति— उनका मक्शा— वेदान्त प्रयां में वाणित स्यूल पञ्चमद्दामूलों की उत्पत्ति का कम— और फिर पञ्चीकरण से सारे स्यूल पदार्थ — उपनिपदों के त्रिष्टत्करण से उसकी तुलना— सजीव सृष्टि और लिङ्गशरीर — वेदान्त में वाणित लिङ्गशरीर का और सांख्यशास्त्र में वाणित लिङ्गशरीर का भेद— सुद्धि के भाव और वेदान्त का कमें — प्रलय — उत्पत्ति-मलय काल — कल्पयुगमान — मह्मा का दिन-रात और उसकी सारी आयु — सृष्टि की उत्पत्ति के अन्य कम से विरोध और एकता। ... प्र.१६६—१६५।

नवाँ प्रकरण-- अध्यातम ।

प्रकृति आर पुरुष रूप द्वैत पर आसेप-दोनों से परे रहनेवाले का विचार करने की पदाति – दोनों से परे का एक ही परमातमा धायवा परमप्ररूप – प्रकृति (जगत्), पुरुष (जीव) और परमेश्वर, यह अयी - गीता में वर्शित परमेश्वर का स्वरूप- स्वक्त अयवा सगुण रूप और उसकी गौगुता- अन्यक्त किन्तु माया से व्यक्त होनेवाला – अध्यक्त के ही तीन भेद-सगुगा, निर्गुगा और सगुगा-निर्गुगा – स्पनिपदों के तत्सदश वर्गानं - उपनिपदों में उपासना के लिये बतलाई हुई विद्याएँ और प्रतीक - सिविध अञ्चक रूप में निर्मुग ही श्रेष्ठ है (पृष्ठ २०८) - उक्त सिद्धान्तों की शास्त्रीय उपपत्ति - निर्तुषा और सगुरा के गहन अर्थ-अमृतत्व की स्वमाव-सिद्ध कल्पना- सृष्टिज्ञान कैसे और किसका द्वीता है?-ज्ञानिक्रया का वर्गान और नाम-रूप की व्याल्या-नाम-रूप का दृश्य धौर वस्तुतत्त्व-सत्य की व्याल्या-विनाशी होने से नाम रूप असत्य हैं और नित्य होने से वस्तुतन्त सत्य है-वस्तुं तत्व ही अक्रर शहा है और नाम-रूप माया है-सत्य और मिण्या शब्दों' का वदान्तशाखानुसार श्रर्थ-श्राधिमौतिक शास्त्रों की नाम-रूपात्मकता-(पृ. २२१)-विज्ञान-वाद वेदान्त को प्राह्म नहीं - माया-वाद की प्राचीनता नाम-रूप से आच्छादित नित्य बहा का, और शरीर आत्मा का स्वरूप एक ही है-दोनें को चिद्रुप क्यों कहते हैं ? - ब्रह्मात्मेक्य 'यानी यह ज्ञान कि ' जो पिग्रह में है, वही श्रह्मागुढ में है '- श्रह्मागन्द - में पन की सृत्यु - तुरीयावस्था काथवा निर्विकल्प समाधि-श्रमृतत्व सीमा श्रीर मरण का मरण (ए. २३४)-द्वैतवाद की धरपति-शीला और उपनिषद दोनों अहैत वेदान्त का ही अतिपादन करते हैं-निर्गुण में सुगुणा माया की उत्पत्ति कैसे होती है - विवर्त-बाद और गुणा-परिणाम-बाद - जगत् जीव और परमेखर विषयक अध्यात्मशास्त्र का संचित्र सिद्धान्त (ए. २४३)-ब्रह्म का सत्यानतत्व-र्वेन्तत्सत् और अन्य ब्रह्मिवेंश-जीव परमेश्वर का 'अंश ' कैसे है-परमेश्वर दिकाल से आमर्यादित है (ए. २४७)-अध्यातमशास्त्र का श्चन्तिम सिद्धान्त-देद्देन्द्रियां में मी दुई साम्यबुद्धि-मोत्तुस्वरूप भीर सिद्धाः बस्या का वर्गान (पृ. २५०) - ऋग्वेद के नासदीय सुक्त का सार्थ विवरगा - पूर्वापर पू. १६६-२५६ । अकरण की सङ्गति। ...

दसवाँ प्रकरण-कर्मविपाक और श्रात्मस्वातन्त्र्य ।

मायास्ष्टि और बहास्रिट-देष्ट के कोश और कर्माश्रयीभूतं लिङ्गशरीर-कर्म, गाम-रूप और माया का पारस्परिक सम्बन्ध-कर्म की और साया की व्याख्या-माया का मुल ऋगम्य है, इसलिये यद्यपि माया परतन्त्र हो तघापि भगादि है-मापात्मक मकृति का विस्तार अथवा सृष्टि ही कर्म है-अतगृद कर्म भी अनादि है-कर्म के अखरिडत प्रयत्न-परमेश्वर इसमें हस्तक्षेप नहीं करता और कर्मानुसार ही फल देता है (पू. २६७) - कर्मवन्ध की सुद्रहता और प्रवृत्ति-स्वातन्त्र्यवाद की प्रस्तावना - इमीविमागः सञ्चित, प्रारञ्घ और क्रियमागा -'प्रारुध-कर्मगां मोगादेव जयः '-चेदान्त को सीमांसकों का नैष्कन्य-सिद्धिवाद बाबाहा है-ज्ञान विना कर्मवन्य से झटकारा नहीं-ज्ञान शब्द का अर्थ -ज्ञान-प्राप्ति का लेने के लिये शारीर आत्मा स्वतन्त्र हैं (पू. २८२)-परन्त कमें काने के साधन उसके पास निजी नहीं हैं, इस कारण उतने ही के लिये परावलम्बी हैं-मोल प्राप्तधर्य भाचारित स्वल्प कमें भी व्यर्थ नहीं जाता - अतः कमी न कभी दीर्ध ट्योग करते रहने से सिद्धि अवश्य मिलती है-कर्मज्ञय का स्वरूप-कर्म नहीं ह्याते, फलाशा को छोड़ो - कर्म का चन्धकत्व मन में है, न कि कर्म में --इसलिये ज्ञान कभी हो, उसका फल मोज ही मिलेगा-तयापि उसमें भी अन्त-काल का महत्त्व (पृ. २८६) - कर्मकागुड और ज्ञानकागुड - श्रीतयज्ञ और स्मार्त-यत्-कर्भप्रधान गार्न्हरव्यवृत्ति-उसी के दो मेद, ज्ञानयुक्त खाँर ज्ञानश्वित-इसके धनुसार भिन्न-भिन्न गति - देवयान और पितृयाग - काल्याचक या देवता-वाचक?—तीसरी नरक की गति – जीवन्मकावस्था का वर्णन । ...पू. २६०-३००।

ग्यारच्वाँ प्रकरण-संन्यास और कर्मयोग।

अर्जुन का यह प्रक्ष कि, संन्यास और कर्मयोग दोनों में अप मार्ग कीन सा है—हस पन्य के समान ही पश्चिमी पन्य—संन्यास और कर्मयोग के पर्याय शब्द — संन्यास शब्द का कर्य — कर्मयोग संन्यासमार्ग का अङ्ग नहीं है, दोनों स्वतन्त्र हैं — हस सम्बन्ध में टीकाकारों की गोलमाल—गीता का यह स्पष्ट सिद्धान्त कि, इन दोनों मार्गों में कर्मयोग ही श्रेष्ठ हैं —संन्यासमार्गाय टीकाकारों का किया हुआ विपर्णास—वस पर वत्तर—अर्जुन को अज्ञानी नहीं मान सकते (ए. ३१२)—इस बात के गीता में निर्दिष्ट कारणा कि, कर्मयोग ही श्रेष्ठ क्यों हैं — आचार अनादि काल से दिविध रहा है, अतः वह श्रेष्ठता का निर्णाय करने में वपयोगी नहीं हैं — जनक की तीन और गीता की दो निष्टाएँ — कर्मों हो बन्धक कहने से ही, यह सिद्ध नहीं होता कि, उन्हें छोड़ देना चाहिये; फलाज़ा छोड़ देने से निर्वाह हो जाता — हैं—कर्म छूट नहीं सकते—कर्म छोड़ देने पर खाने के लिये भी न मिलेगा—ज्ञान हो जाने पर अपना कर्त्तव्य न रहे, अथवा वासना का स्वय हो खाय, तो भी कर्म नहीं छटते—अत्रज्व ज्ञान-आसि के पश्चात्र भी निःन्नार्थ बदिद से कर्म अवश्य

करना चाहिये-मगवान का और जनक का उदाहरण-फलाशा त्याग, वैराव्य और कमीत्साह (-पू. ३२८) - लोकसंग्रह और उसका लजगा - शहाजान का यही सचा पर्यवसान है-सयापि वह लोकसंग्रह मी चातुर्वगर्य-व्यवस्या के अनुसार ब्रीर निष्काम हो (पू. ३३६) - स्मृतिपन्यों में वर्षित चार ब्राध्यमां का ब्राय बिताने का मार्ग - गृहस्थाश्रम का महत्त्व - मागवत धर्म - मागवत और स्मार्त के मल अर्थ-गीता में कर्मयोग अर्थात भागवतधर्म ही प्रतिपाद्य है-गीता के कर्म-योग, और मीमांसकों के कर्ममार्ग, का मेद-स्मार्त संन्यास, और मागवत संन्यास. का भेद-दोनों की एकता-मनस्मृति के वैदिक कर्मयोग की और भागवतवर्मकी प्राचीनता-गीता के अध्याय-समाप्तिसचक संकल्प का अर्थ-गीता की अपूर्वता धौर प्रस्यानत्रयी के तीन भागों की सार्थकता (ए. ३५१) - संन्यास (सांख्य) और कर्मयोग (योग), होनों मार्गों के भेद-अभेद का नक्शे में संजित वर्णन-आय विताने के भिन्न भिन्न मार्ग-गीता का यह सिद्धान्त कि, इन सब में कर्मयोग ही श्रेष्ठ है-इस सिद्धान्त का प्रतिपादक ईशावास्योपनिपद का मन्स, इस मन्स के शांकरभाष्य का विचार-सन चीर अन्यान्य स्मृतियों के ज्ञान दर्भ-समृत्यात्मक बचन । पु. ३०१—३६५ ।

बारहवाँ प्रकरण—सिद्धावस्था श्रौर व्यवहार ।

समाज की पूर्ण अवश्या — पूर्णंवस्या में सभी श्यितप्रज्ञ होते हैं — नीति की परमाविध — पश्चिमी श्यितप्रज्ञ — श्यितप्रज्ञ की विधि-नियमों से परे श्यिति — कर्मं वोगी श्यितप्रज्ञ का खाचरणा ही परम नीति हैं — पूर्णांवस्थावाली परमाविध की नीति में, और लोभी समाज की नीति में भेद — दासयोध में वर्णित उत्तम पुरुष का लच्या — परन्तु इस मेद से नीति धर्म की नित्यता नहीं घटती (पृ. ३७७) — इन मेदों को श्यितप्रज्ञ किस दृष्टि से करता है — समाज का श्रेष, कल्याणा अथवा सर्व-मूताहित — तथापि इस वाग्र दृष्टि की अपेचा साम्यञ्जिद्ध ही श्रेष्ट है — अधिकांश लोगों के अधिक हित और साम्यञ्जिद्ध, इन तत्वों की तुलना — साम्यञ्जिद्ध से नगर्दों में वर्तांव करना — परोपकार और अपना निर्वाह — आत्मीपम्यञ्जिद्ध — उत्तका व्यापकत्व, महत्त्व और उपपत्ति — 'वसुधव कुटुम्बकम् ' (पृ. ३६०) — बुद्धि सम हो जाय तो मी पात्र अपन्त का विचार नहीं छुटता — निर्वेर का अर्थ निष्क्रिय अथवा निष्पतिकार नहीं है — जैसे को तैसा — दुष्ट-निप्रह्च — देशाभिमान, कुलामिमान इत्यादि की वपपत्ति — देश-काल सर्यादापरिपालन और आत्मसंरद्वा — जानी पुरुष का कर्त्तव्य — लोकसंप्रद्व और कर्मयोग — विप्योपसंहार — स्वार्थ,परार्थ और परमार्थ। … ... १ १६६ — ४०४।

तेरइवाँ प्रकरण--- मक्तिमार्ग ।

ग्रत्यबुद्धियाले साधारण मनुष्याँ के लिये निर्पुषा- ब्रह्म-स्वरूप की दुर्बोधता— ज्ञान-प्राप्ति के साधन, श्रद्धा और दुद्धि—दोनों की परस्परापेक्षा—श्रद्धा से व्यवहार-

सिद्धि-श्रद्धा से परमेश्वर का ज्ञान हो जाने पर भी निर्वाह नहीं होता-मन में उसके प्रतिफलित होने के लिये निरतिग्रय और निर्हेतुक प्रेम से परमेश्वर का चिन्तन करना पडता है - इसी को भक्ति कहते हैं - सगुगा अन्यक्त का चिन्तन कप्टमब और रक्षा १ का विश्व विश्व क्षेत्र के लिये प्रत्यत् चस्तु होनी चाहिये — ज्ञानमार्ग श्रीर मिक्तमार्ग परिग्राम में एक ही हैं - तयापि ज्ञान के समान मिक निष्टा नहीं हो सकती-मिक करने के लिये प्रहर्ग किया हुआ परमेश्वर का प्रेमगम्य और प्रत्यच हर-प्रतीक शब्द का भर्य-राजविद्या और राज्यगुरु शब्दों के अर्थ-गीता का प्रेमस्स (पू. ४१७) - परमेश्वर की अनेक विभृतियाँ में से कोई भी प्रतीक हा सकती है-बहतेरी के अनेक प्रतीक और उनसे होनेवाला अनर्थ - उसे टालने का उपाय-प्रतीक और तत्सम्बन्धी मावना सं भेद-प्रतीक कुछ भी हो, भावना के अनुसार फल क्रिवता है -विभिन्नं देवता माँ की उपासनाएँ - इसमें भी फलदाता एक ही परमेश्वर है. देवता नहीं - किसी भी देवता को भजो, वह परमेश्वर का ही अविधिपूर्वक भवन होता है-इस दृष्टि से गीता के भक्तिमार्ग की श्रेटता- श्रद्धा और श्रेम की श्रदता-मश्रदता - कमशः उद्योग करने से सुधार और अनेक जन्मों के पश्चात सिदि - जिसे न श्रदा है न बुद्धि, वह हवा - बुद्धि से और भक्ति से अन्त में एक ही बहैत मझज्ञान होता है (पू. ४२६) - कर्मविपाक प्राफ्रिया के और अध्यात्म के सब सिदान्त मित्रमार्ग में भी श्यिर रहते हैं - उदाहरणार्थ गीता के जीव और परमेक्द का स्वरूप-तथापि इस सिद्धान्त में कभी कभी शब्द-भेद हो जाता है-क्रमं ही अब परमेश्वर हो गया - ब्रह्मार्पण कोर कृप्णार्पण - परन्तु सर्थं का सनर्य होता हों तो शब्द-भेद भी नहीं किया जाता - गीताधर्म में प्रतिपादित श्रदा और ज्ञान का मेस- मंकिमार्ग में संन्यासधर्म की अपेशा नहीं है- शक्तिका और कर्म का विरोध वहीं है-भगवद्गक और लोकसंग्रह-स्वकर्म से ही भगवान का यजन-पूजन-शासमार्ग त्रिवर्ण के लिये हैं, तो भक्तिमार्ग खी-शुद्ध आदि सब के लिये जाता हुआ 🗣 जन्तकाल में भी जनन्य मात्र से परमेश्वर के शरगापक्ष होने पर मुक्ति — अन्य सब धर्मी की चपेदा गीता के धर्म की श्रेष्टता 1 ... 1 028 - 708 .E...

चौदस्याँ प्रकरण-गीताध्यायसंगति ।

विषय-प्रतिपादन की दो रीतियाँ — शास्त्रीय श्रीर संवादातमक — संवादातमक पदित के गुण-दोष — गीता का प्रारम्म — प्रयमाध्याय — द्वितीय अध्याय में 'सांख्य' श्रीर 'वेग' इन दो मार्गों से ही आरम्म — सीसरे, चौथ और पाँचवें अध्याय में कमंबीग का विवेचन — कर्म की अपेद्वा साम्यश्रुद्धि की श्रेष्टता — कर्म कूट नहीं सकते — सांक्यिणिश की अपेद्वा कर्मयोग श्रेयस्कर है — साम्यश्रुद्धि की पाने के लिये इन्द्रिय-निप्रह की आवश्यकता — हाटे अध्याय में विधित इन्द्रिय-निप्रह का साधन — कर्म, मित्र और ज्ञान, इस प्रकार गीता के तीन स्वतन्त्र विभाग करना विचत नहीं है — ज्ञान और मित्र, कर्मयोग की साम्यश्रुद्धि के साधन हैं — जात ग्रव त्वम्, तत्र, आते इस प्रकार नहीं नहीं — सासर्व अध्याय से लेकर वारहर्थे

षण्याय तक ज्ञान विज्ञान का विवेचन कमंयोग की सिद्धि के क्षिये ही है, वह स्वतन्त्र नहीं है—सातवें से लेकर फान्तिम फाण्याय तक का तात्पर्य—इन अध्यायों में भी भाक्ति छोर ज्ञान पृथक् पृथक् वार्यीत नहीं हैं, परस्पर एक दूसरे में गुँचे हुए हैं, उनका ज्ञान-विज्ञान यही एक नाम है—तरह से लेकर सत्रहवें अध्याय तक का सारांश—अठारहवें का उपसंहार कमयोगप्रधान ही है—अतः उपक्रम उपस्वार का सारांश—अठारहवें का उपसंहार कमयोगप्रधान ही है—अतः उपक्रम उपस्वार छादि मीमांसकों की दृष्टि से गीता में कमयोगप्रधान ही प्रतिपाद निश्चित होता है — चतुर्विध पुरुपार्य—अर्थ और काम धर्मानुकृल होना चाहिये—िकन्तु मोज का खाँर धर्म का विरोध नहीं है —गीता का संन्यासप्रधान ध्रय क्योंकर किया गया है —संख्य+िनष्काम कर्म—कर्मयोग—गीता में क्या नहीं हैं ?—तथापि अन्त में कर्मयोग्-ही प्रतिपाद हैं —संन्यासमांवालों से प्रार्थना। ... पर ४४१—४६६।

पन्द्रस्याँ प्रकरग्-उपसंसारः।

कर्मयोगशास्त्र और का चारसंग्रह का मेर-यह अमपूर्ण समफा के, बदान्त समीति शास्त्र की वपपत्ति नहीं लगती —गीता वहीं उपपत्ति वतलाती है—केवल नीतिएिं से गीतांधर्म का विवेचन —कर्म की अपे जा बुद्धि की श्रेष्टता — नकुलोपाल्यान — ईसाइया और वादों के तत्सदश सिद्धान्त — 'अधिकांश लोगों का अधिक हित 'आर' मनोदैवत' इन दो पश्चिमी पत्तों से गीता में प्रतिपादित साम्यवुद्धि की तुलना — पश्चिमी आध्या सिक पद्ध से गीता की उपपत्ति की समता —कान्द्र और भीन के सिद्धान्त —वेदान्त और नीति (पृ. १८५१) —नीतिशास्त्र में अनेक पन्य होने का कारण — पिग्रड महाग्रद की रचना के विषय में मतभेद —गीता के आध्यात्मिक अपपादन में महत्त्व पूर्ण विशेषता — मोस, नीति धर्म और व्यवहार की एकवाक्यता — ईसाइयों का सन्यासमार्ग — सुखहेतुक पश्चिमी कर्ममार्ग — वसकी गीता के कर्ममार्ग से तुलना — चातुर्वग्र्य-व्यवस्था और नीतिधर्म के वीच नेद — दुःखानेवारक पश्चिमी कर्ममार्ग और निस्काम गीताधर्म (पृ. १९६८) — कर्मयोग का कित्युगवाला संज्ञित इति-हास — जैन और वाद्ध याति — शृङ्कराचार्य के संन्यासी — सुसलमानी राज्य — मगन्वसक्त, सन्तमग्रहली और रामदास —गीताधर्म का ज़िन्दापन —गीताधर्म की क्षमंत्रता, नित्यता और समता — ईश्वर से प्रार्थना । ... ए. १९००—५०० ।

परिशिष्ट प्रकरण-गीता की बहिरंगपरीचा ।

महामारत में, योग्य कारागों से बचित स्थान परे गीता कही गई है; वह प्राचित नहीं है। —माग १. गीता और महामारत का कर्तृत्व—गीता का वर्तमान स्वरूप—महामारत का वर्तमान स्वरूप—महामारत में गीता-विषयक सात उल्लेख—देशों के एक से मिलते-जुलते हुए स्लेक और मापा-सादश्य—इसी प्रकार पर्य-सादश्य—इससे सिद्ध होता है कि गीता और महामारत देशों का प्रग्रेता एक ही है। —माग ३. गीता और उपनिषदों की तुलना—शब्दसादश्य और प्राथैसादश्य—गीता का अध्यातम ज्ञान उपनिषदों का ही है—वंपनिषदों का और गीता का

मायाबाद—उपनिषदों की प्रपेक्षा गीता की विशेषता—सांस्यशास स्रीर वेदान्स की एकवाश्यता-व्यक्तोपासना अपवा मक्तिमार्ग-णरन्तु कसंवेतमार्ग का प्रतिपादन ही सव में महत्त्वपूर्ण विशेषता है—गोता में इन्द्रिय-निप्रम् करनेके लिये यतलाया गया यांग, पातअल योग और उपनिषद् । - आन ३. गीना और प्रवस्त्रों की प्रवर्ध परता—गीता में पहासूत्रों का स्पष्ट उहुँख—ब्रह्मनुत्रों में 'स्मृति 'शब्द से गीता का धनेक सार रहेख-दोगां प्रन्धों के पूर्वापर का विचार-ब्रह्मत्रत्र या तो वर्त-मान गीता के समकालीन हैं या और भी पुराने, चाद के नहीं —में गीता महासूत्रों के बहुत होने का एक प्रयत्न कारण ।—मान ४. मानदनदने का बदय और गीना— र्गाता का मिकसार्ग वेदान्त, सांस्य सीर योग को लिये हुए है – वेदान्त के मत गीता में पछि से नहीं मिलाये गये हैं —वैदिक धर्म का असन्त प्राचीन स्वरूप क्रमेमधान है-तदनन्तर ज्ञान का श्राचीत वेदान्त, सांख्य और वैराग्य का प्रादर्भीय हुमा—दोगों की एकवास्थवा प्राचीन काल में ही हो खुकी है — फिर मिक हा प्राहुमांव — ष्रवर्ष प्रांक मार्गों के साथ भन्ति की एकवास्थता करने की पहले से ही सावश्यकताया—यही भागवत्रधर्मकी सत्त्रव गीताकी भी दृष्टि—गीताका जान-कर्म-समुद्यय उपनिपर्गे का है, परन्तु भक्ति का मेल अधिक है-मागवतथर्म-विपयक प्राचीन प्रन्य, गीता चाँत नारायगीयोपाल्यान — श्रीकृप्ण का चाँर सास्वतः ब्रथना भागवतथन के दृदय का काल एक ही हं — बुद्द से प्रयम लगभग सातः भाठ सी अर्थात ईसा से प्रयम पन्द्र हु सी वर्ष-देसा मानने का कारण-न मानने से होनेवाली अनवस्या-भागवतधर्म का मूल स्वरूप नेष्कर्य-प्रधान था, फिर मकिप्रधान हुया और अन्त में विशिष्टाहैत-प्रधान हो गया - सूल गीता ईसा से प्रयम कोई नौ सी वर्ष का है।-भाग ५. वर्जनान वीता का काल-वर्तनान महामारत और वर्तमान गीता का समय एक ही है-इन में वर्तमान महाभारत सास के, श्रमधीय के. आयलायन के. सिकन्दर के, और मेपादिनागाना के पूर्व का है किन्त बद के पश्चात का है- अतएव शरू से अथम लगमग पाँच सी वर्ष का है-वर्ष-मान गीता कालिदास के, बागामह के, प्राागीं और बीधायन के, एवं बीद धर्म के सहायात प्रत्य के भी प्रथम की हैं , डार्यांच शक से प्रथम पांच सी वर्ष की है।-भाग ह, गीता और बेद अन्य - गीता के श्वितप्रज्ञ के और बीख प्रश्ति के वर्णन में समता-बीट धर्म का स्वरूप और उससे पहले के माद्यगाधर्म से स्सदी उत्पत्ति-- वपनिषटों के जात्म-वार को छोट कर केंबल निवृत्ति-प्रधान आचार को ही बुद ने बाड़ीकर किया-याँद्रमतानुसार इस आचार के रश्य कारगा, खपवा चार भार्य सहय—वीख गाईश्यवर्म और वैदिक स्मार्तधर्म में समता—ये सब विचार मृत्त बेदिक घर्म के ही हैं—तथापि महानारत जीर गीताविषयक प्रथक् विचार करने का प्रयोजन-मूल खनात्मवाई। और निवृत्तिप्रधान धर्म से ही धारों परा कर मिक्कप्रधान योद्धधर्म का ज़त्पत्र होना असम्मव है-महायान पन्य की उत्पत्ति, यह मानने के लिये प्रमागा कि उसका, प्रवृत्तिप्रधान साक्ति धर्म गांता से ही से बिया गया है-इससे निर्धात होनेवाला गीता का समय।

—माग७. गीता और इंसाइयों की वाइवल—ईसाईघर्म से गीता में किसी मी सक्त का लिया जाना असम्भव है—ईसाईघर्म यहूदीघर्म से घीरे-घीरे स्वतन्त्र रीति पर नहीं निकला है—यह क्यों उत्पन्न हुआ है, इस विषय में प्रताने ईसाई परिवर्तों की राय—एसीन पन्य और यूनामी तत्त्वज्ञान—योद्धधर्म के साथ ईसाईघर्म की अम्दुत समता—इनमें बौद्ध घर्म की निविवाद प्राचीनता—उस बात का प्रमाण कि, यहूदियों के देश में बौद्ध यतियों का प्रवेश प्राचीन समय में हो गया था— असएव ईसाईघर्म के तत्वों का थोद्ध इसे से ही अर्थाद पर्याय से चीदिक घर्म से ही अर्थाद पर्याय से घीरक घर्म से ही अर्थाय स्वाय से घर्म से घर्म से ही अर्थाय स्वाय से घोरक घर्म से घर्म

गीतारहस्य के संक्षिप्त चिन्हों का व्योरा, और संक्षिप्त चिन्हों से जिन प्रन्थों का उछेख़ किया है, उनका परिचय।

अरार्च. बयर्व देद । काण्ड, सूक्त और ऋचा के कम से नम्बर हैं।

ब्रष्टा, अध्यवकर्गाता । अध्याय और श्लोक । अष्टेकर और मण्डली का गीतासंप्रह का संस्करण ।

श्चि. इंशावास्योपनियत् । आनन्दाश्रम का संस्करण ।

🐃 हावेद । मण्डल, सूक्त और ऋचा ।

दे. अपना रे. उ. ऐतरेयोपनिपत् । अध्याय, खण्ड सीर म्होकः । पूने के सानन्दा-श्रम का संस्करणः

थे. जा. ऐतरेय ब्रह्मण । पंचिका और खण्ड । डा. हींडा का संस्करण ।

क. अथवा कठ, कठे पनिषत् । बल्ली और सन्त्र । आनन्दःश्रम का संस्करण।

केन. केनोपनिषत् । (=्तलक्षकारोपनिषत्) । खण्ड और मन्त्र । आनन्दाश्रम का संस्करण ।

- के के ल्योपनिषत् । खण्ड और मन्त्र । २८ उनिपत् , निर्णयसागर का संस्करण कोषी कीषीतत्र युपनिषत् अथवा कीपीतिक ब्राह्मणोर्धानपत् । अथ्याय कीर खण्ड । कहीं कहीं इस उपनिषद् के पहले अथ्याय की ही ब्राह्मणानुकम से तृतीय अथ्याय कहते हैं । आनन्दाश्रम का संस्करण ।
- गी. भगवद्गीता । अध्याय और श्लोक । गी. शांमा. गीता शांकरमाप्य गी. रामा. गीता रामः नुक्रमाध्य । आनन्दाश्रमवालो गीता और शांकरभाष्य की प्रति के अन्त में शब्दों की सूर्वा है । हमने निम्न लिखित द्येकाओं की उपयोग किया है.—श्रीवेंक्टेश्वर प्रेस का रामानुजमाप्य; कुम्मकीण के कुण्णा-वार्य द्वारा प्रकाशित माध्यभाष्य; आनन्दिगिर की टाका और जगदितेच्छु छापे-खाने (पूने) में छपी हुई परमार्थप्रपा टीका; नेटिव ओपीनियन छापखाने (बम्बई) में छपी हुई प्रधुसूत्ती टीका; निर्णयसागर में छपी हुई श्रीधरी और वामनी (मराटा) टीका; आनन्दाश्रम में छपा हुआ पैशाचभाष्य; गुज राती प्रिटिंग प्रेस की बाहम सम्प्रदायी तस्वदीपिका; बम्बई में छपे हुए महा-

भारत की नीलकण्ठी; और मदास में छपी हुई ब्रह्मानन्दी । परन्तु इनमें से पैक्षाचमान्य खीर ब्रह्मानन्दी को छोट कर शेष टीकाएँ और निम्मार्क सम्प्रदाय की एवं दूसरी कुछ और टीकाएँ-जुल पन्द्रह संस्कृत टीकाएँ गुजराती ब्रिटिंग प्रेस ने सभी छाप कर प्रकाशित की हैं। अब इस एक ही प्रन्थ से सारा काम हो जाता है!

गी. र. अथवा गीतार. गीताग्हस्य । ह्यारी पुस्तक का पहला नियन्ध । छां छन्दोग्योपनिषत् । अध्याय, खण्ड और मन्त्र । आगन्दाश्रम का संस्करण । जि. सू. जीमीन के शीमांस मूत्र अध्याय, पाद और सूत्र । कलकते का संस्करण । ते. अथवा ते. उ. तैतिरिय उपनिषत् । बांधी, अनुवाक और मन्त्र । आनन्दाश्रम का संस्करण !

तै, त्रा, तंतिरिय ज्ञाह्मण । काण्ड, प्रपाठक, अनुवाक और मन्त्रः । आनन्दाधम का संस्करण ।

तै. सं. तैतिरिय संहिता । फाण्ड, प्रपाठक, अनुवाक कीर मन्त्र । दा. अपवा द्यास. अभिमर्थ रामदासलामीकृत दासवीघ । धुलिया- सरकारेतिजक सभा की प्रति का, चित्रशाला प्रेस में छगा हुआ, हिन्दी अनुवाद ।

ना. पं. नारदर्पचरात्र । कलकत्ते का संस्करण । ना.खू. नारदसूत्र । सम्बद्दे का संस्करण । नृस्तिह उ नृसिंहोत्तरतापनीयोपनिपत् ।

पातंजलस्यं. पातंजलयोगस्य । तुकाराम तात्या का संस्करण ।

पंच. पंचदरीः । निर्णयसागर कः सटीक संस्करण ।

प्रश्न. प्रश्नोपनिषत् । प्रश्न और मन्त्र । भानंदाश्रम का संस्करण ।

ष्ट्र. अयदा बृह् बृह्दारण्यकोपनिषत् । अध्याय, ब्राह्मण और मन्त्र । आनंदाश्रम का संस्करण । साधारण पाठ कृण्य, केवल एक स्थान पर माध्यन्दिन शास्त्रा के पाठ का खहेस्त्र है ।

व. स्. अंग घेस् देखा ।

भाग. श्रीमद्भागवतपुराण । निर्णयसागर का संस्करण ।

भा. ज्या. भारतीय ज्योतिःशास्त्र । खर्गाय शंकर वालकृष्ण दीक्षितकृत ।

मत्स्य. मत्स्यपुराण । आनन्दाश्रम का संस्करण i

मनु. मनुमृति । अध्याय क्षीर श्लोक । डॉ. जाली का संस्करण । मण्डलीक के अथवा झोर किसी भी संस्करण में यही श्लोक प्रायः एक ही स्थान पर मिलेंगे यनु पर जो दीका है, वह यण्डलीक के संस्करण की है।

भसा. श्रीमन्महाभारत । इसके लागे के अहार विभिन्न पर्वो के दर्शक हैं, नम्बर

अध्याय के और रहोकों के हैं। कलकत्ते में वाबू प्रतापचन्त्र राय के द्वारा मुहित संस्कृत प्रति का ही हमने सर्वत्र उपयोग किया है। यम्बई के संस्करण में वे रहोक कुछ आगे पीछे मिलेंगे।

मि. प्र. मिलिन्दप्रश्न । पाली प्रन्य । अप्रेजी अनुवाद ।

मुं. अथवा मुंड. मुंडकोपनिषत् । मुण्ड, खण्ड और मन्त्र । आनंदाश्रम का संस्करण । प्रेड्यु, मेध्युपनिषत् अथवा मैत्रायण्युपनिषत् । प्रपाठक और मन्त्र । आनंदाश्रम का संस्करण ।

द्याद्ध, याक्षशत्त्वयस्मृति । अध्याय और म्होक । वम्बई हा छपा हुआ । इसकी अप-रार्क टीका (आनंदाध्रम के संस्क०) का भी दो-एक स्थानों पर उद्देख है ।

यो. अथवा योगः. योगवासिष्ठ । प्रकरण, सर्ग और स्टोक । छठे प्रकरण के दो आग हैं, (पू.) पूर्वार्ध, और (उ.) उत्तरार्ध । निर्णयसागर का सटीक संस्करण ।

रामपू. रामपूर्वतापिन्युपानिषत् । आनंदाश्रम का संस्करण ।

द्याज सं वाजसनिविसंहिता । अध्याय शार मन्त्र । देवर का संस्करण ।

घारमा किंगा. अथवा चा. रा. वाल्मोकिरामायण । काण्ड, अप्याय और म्होफ वम्बई का संस्करण।

विष्णु, विष्णुपुराण ! अंश, भाषाय और श्लोक ! यम्बई का संस्करण ।

घे. सु. वंदान्तसूत्र । अर्थाय, पाद और सूत्र । घे. सु. शांमा.

वेदान्तसूत्र-शांकरभाष्य । आनन्दाश्रमवाले संस्करण का ही सर्वत्र उपयोग कियाँद

शांसू. शार्डल्यसूत्र । कम्बई का संस्करण ।

हिन्न , शिवगीता । अध्याय और खोक । अप्तेकर मण्डली के गीतासंप्रह का संस्करण ।

श्वे. श्वेताश्वतरोपनिषत् । अध्याय और मन्त्र । आनन्दाश्रम का संस्करण ।

शं का. संख्यकारेका । तुकाराम तात्या का संस्करण ।

सूर्यगी. सूर्यगीता । अध्याय और श्लोक । महास का संस्करण ।

हारे. इन्विंश । पर्व, अध्याय और खोक । यम्बई का संस्करण ।

नोट. इनके अतिरिक्त और कितन ही संस्कृत, अंग्रेजी, मराठी एवं पासी प्रन्यों का स्थान-स्थान पर उद्धेख है। परन्तु उनके नाम यथास्थान पर प्राय: पूरे लिख दिये गये हैं, अथवा वे समक्ष में आ सकते हैं, इसलिये उनके नाम इस फेहरिस्त में शामिल नहीं किये गये।



Bulfangadher That.

श्रीगणेशाय नमः। ॐतत्सत्।

श्रीमद्भगवद्गीतारहस्य अथवा कर्म यो ग शास्त्र

पहला प्रकरण । विषयमवेश ।

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् । देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुद्दीरयेत् ॥ क महामात, आदिम श्लोक ।

भी मजगवदीता हमारे धर्मभंगों में एक अत्यन्त तेजस्वी और निर्मल हीरा है। पिंढनसांढ-जानसहित आत्मिवा के गूड़ और पवित्र तत्वों को योहें में और स्पष्ट रीति से समभा देनेवाला, उन्हों तत्वों के आधार पर मनुज्यमात्र के पुरुषार्थ की धर्यांत काध्यात्मक पूर्णावस्था की पहचान करा देनेवाला, भक्ति और ज्ञान का मेल कराके इन दोनों का शाखोक व्यवहार के साथ संयोग करा देनेवाला और इसके द्वारा संसार से दुःखित मनुष्य को शान्ति दे कर उसे निष्काम कर्तव्य के आचरण में लगानेवाला गीतां के समान वालवोध ग्रंथ, संस्कृत की कीन कहै, समस्त संसार के साहित्य में नहीं भिल सकता। केवल काव्य की ही दृष्टि से यदि इसकी परीत्रा की जाय तो भी यह ग्रंथ उत्तम काव्यों में गिना जा सकता है, क्योंकि इसमें आत्मज्ञान के अनेक गृदु सिद्धान्त ऐसी प्रासादिक माणा में लिखे गये हैं कि वे वूढ़ों और वच्चों को एक समान युगम हैं और इसमें ज्ञान वृक्त मिकत्स भी मरा पढ़ा है। जिस ग्रंथ में समस्त वैदिक धर्म का सार स्वयं श्रीकृत्या मगवान की वाणी से संगृहीत किया गया है उसकी योग्यता का वार्षन केसे किया जाय ? महामारत की लढ़ाई समास होने पर एक दिन श्रीकृत्या और कर्जन प्रेमपूर्वक वातचीत कर रहे थे। इस समय अर्जुन के मन में इच्छा हुई कि श्रीकृत्या से

रूनारायण को, मनुष्यों में बी श्रेष्ठ नर है उनको, सरस्वती देवी की और व्यासजी को नमस्कार करके फिर 'जब' अर्थात महामारन को पढ़ा चाहिये—-

यक बार श्रीर गीता सुनें। तुरन्त श्रर्जुन ने बिनती की "महाराज! आपने जो विपदेश सुमे दुद के श्रारंभ में दिया या उसे में भूल गया हूँ, कृपा करके एक बार श्रीर यसलाहये।" तय श्रीकृष्णा भगवान् ने उत्तर दिया कि—"उस समय मेंने 'श्रत्यनंत योगदुक्त श्रंतःकरण से उपदेश किया या। श्रव सम्मव नहीं कि में वैसा ही उपदेश किर कर सक्ष्म ।" यह वात श्रद्धांता के श्रारंभ (समा. श्रश्वमंघ. म. १६. श्रोक.१०-१३)में दी हुई 'है सच पूछो तो भगवान् श्रीकृष्णाचंद्र के लिये कुछ भी श्रसंभव नहीं, है; परन्तु उनके उक्त कथन से यह वात श्रद्धी तरह मानूम हो सकती है कि गीता का महत्व कितना श्राधिक है। यह श्रंय, विदिक्त श्रमंक भिन्न संग्रद्यां में, वेद के समान, श्राज करीव ढाई हज़ार वर्ष से, सर्वमान्य तथा प्रमाणुस्वरूप हो हहां हैं; इसका कारण भी उक्त मन्य का महत्व ही है। इसी लिये गीता स्थान में इस स्मृतिकालीन ग्रंय का श्रवंकारकुक, परन्तु यथार्थ वर्णन इस प्रकार किया गया ई:—

सर्वोपनिपदे। गावो दोग्धा गोपालनन्दनः । पार्थो वत्सःसुधीमींका दुग्धं गोतामृतं महत् ॥

स्मर्यात् जितने उपनिषद हैं वे मानो गी हैं, श्रीकृष्ण स्वयं दृख दुहनेवाले (ग्वाला) हैं, बुद्धिमान् प्रर्जुन (उस गी को पन्हानेवाला) मोत्ता व्रद्धहा (वत्स) है धार जो दृथ दुहा गया वही मधुर गीतामृत है। इसमें कुछ आश्चर्य नहीं कि हिन्दु. स्थान की सथ भाषाओं में इसके स्वनेक स्रजुवाद, टीकाएँ, धार विवेचन हो चुके हैं। परन्तु जय से पश्चिमी विद्वानों को संस्कृत भाषा का ज्ञान होने लगा है तव से श्रीक, लेटिन, जमनेन, फ्रेंच, स्रप्रेज़ी सादि युरोप की माषाओं में भी इसके स्रनेक स्रजुवाद प्रकाशित हुए है। तात्पर्य यह है कि उस समय यह स्रदितीय प्रंय समस्त संसार में प्रसिद्ध है।

इस प्रंय में सय उपनिपदों का सार आ गया है इसीसे इसका पूरा नाम
' श्रीमञ्जगवद्गीता-उपनिपत्' है। गीता के प्रत्येक अध्याय के अंत में जो अध्याय' समाप्ति-दर्श के संकल्प है इसमें " इति श्रीमञ्जगद्गीतास्पिनिपत्सु प्राप्तिद्यायां
योगशास्त्रे श्रीकृप्पार्जनसंवादे " इत्यादि शृष्ट्य हैं। यह संकल्प यद्यपि मूल प्रंय

यह श्रीक का अर्थ है। महामारत (उ. ४८. ७-९ और २०-२२; तथा वन.
१२. ४४-४६) में लिखा है कि नर और कारावण ये दोनों कार्प है।
सक्यों में विभक्त साक्षात परमारमा ही ई और इन्हों दोनों ने फिर अर्जुन तथा श्रीकृष्ण
का अवतार लिया। सब मागवतवर्मीय ग्रंयों के आरंग में दन्हों को प्रथम इसीलये नमस्कार
करते है कि निष्काम-वर्म-युक्त नारायणीय तथा मागवत-धर्म को इन्होंने ही पहले यहले
जारी किया था। इस श्रोक में कहीं कही ' व्यास ' के वदल ' चैव ' पाठ भी हैं। पत्नु
इमें यह युक्तिसंगत नहीं मालून होता; वर्थों कि, जैसे मागवत-धर्म के प्रचारक नर-नारायण
को प्रणाम करना सर्वेया जित्त है, वैसे ही इस धर्म के दो मुख्य अर्थों (महामारत और
गीता) के कर्तो व्यासजी को भी नमस्कार करना उचित है। गहामारत का प्राचीन नाम
' जय ' है (ममा, आ, हर, २०)।

(महासारत) में नहीं है, तथापि यह गीता की सभी प्रतियों में पाया जाता है। इससे अनुमान होता है कि गीता की किसी भी प्रकार की टीका होने के पहले ही, जब महाभारत से नित्य पाठ के लिये अलग निकाल ली गई होगी तभी से वक्त संकर्य का प्रचार दुखा होगा । इस दृष्टि से, गीता के तात्पर्य का निर्णय करने के कार्य में उसका महस्य कितना है यह आगे चल कर बताया जायगा। यहाँ इस संकल्प के केवल दा पद (सगवद्गीतासु उपमिपत्सु) विचारागीय हैं। ' उपनिषत् ' शब्द हिन्दी में प्रहिंग माना जाता है, परन्त वह संस्कृत में स्नीतिंग है इसलिय 'श्रीमग-बान् से गाया गया चर्यात् कहा गया उपनिषद्" यह अर्थ प्रगट करने के लिये संस्कृत - मं "श्रीमद्भगवदीता उपनिपद्" ये दे। विशेषण-विशेष्यरूप स्नीतिंग शन्द अयुक्त हुए हैं और बरापि प्रंय एक ही है तथापि सम्मान के लिये " श्रीमद्भगवद्गीतासूप-निपत्सु " ऐसा सप्तमी के बहुवचन का प्रयोग किया गया है । शंकराचार्य के माप्य में भी इस अंथ को लच्य करके 'इति गीतास' यह बहुवचनान्त अयोग पाया जाता है। परन्त नाम को संक्षिप्त करने के समय आदरस्यक प्रस्य, पद तथा अंत के सामान्य जातिवाचक 'बपनिपत्' शब्द भी बढ़ा दिये गये, जिससे 'श्रीम द्रगवद्गीता ः क्यनियत् ' इन प्रयमा के एकवचनान्त शब्दों के वदसे पहले ' भगवद्गीता ' और फिर केवल 'गीता' ही संजिस नाम मचलित हो गया। ऐसे बहुत से संजिस नास प्रचलित हैं जैसे कठ, छांदोख, केन इसादि। यदि 'उपनिषत' शब्द सूत नास में न होता तो 'भागवतम्,' 'भारतम्,' 'गोपीगीतम्' इत्यवि शन्दों के समान् इस अंथ का नाम भी ' भगवद्गीतम् ' या केवल ' गीतम् ' वन जाता जैसा कि नपुं-सकर्लिंग के शब्दों का स्वरूप होता है; परन्तु जबकि ऐसा हुआ नहीं है और 'भगवद्गीता' या 'गीता' यही खीलिंग शब्द ऋव तक बना है, तब उसके सामने ' उपनिषत् ' शब्द को निस्र अध्याहत सममना ही चाहिये। अनुगीता की कर्जुन मिश्रकृत टीका में 'अनुगीता' शब्द का अर्थ भी इसी रीति से किया गया है।

परन्तु साल सौ श्लोक की भगदीता को ही गीता नहीं कहते। अनेक ज्ञानविषयक प्रंथ भी गीता कहलाते हैं। उदाहरणार्थ, महाभारत के शांतिपर्वातर्गत
को सुपर्व के कुछ फुटकर प्रकरणों को पिंगलगीता, श्रीपक्रगीता, मिक्रगीता, बोज्यगीता,
विचल्युगीता, हागीतगीता, वृत्रगीता, पराश्रासीता और इंसगीता कहते हैं। अन्यमेष
पर्व में अनुगीता के एक माग का विशेष नाम 'बाह्मणार्गीता ' हूं। इनके सिवा
अवधूतर्गीता, अष्टावक्रगीता, ईन्थरगीता, 'उत्तरगीता, क्षित्रगीता, गणेशगीता,
देवीगीता, पांक्वगीता, प्रसंगीता, भिचुगीता, यमगीता, स्त्रगीता, प्राप्ताता,
श्विचगीता, पांक्वगीता, प्रसंगीता हत्यादि अनेक गीताएँ प्रसिद्ध हैं। इनमें से छुछ तो
स्वतंत्र गीति से मिगोण की गई हैं और शेष भिन्न भिन्न प्रसणों से ली गई हैं।
जैसे, गणेशपुराण के अन्तिम की डाखंड के श्वा से शब्द अध्यायों में गणेशगिता
कही गई है। इसे यदि योड़े फेरफार के सार्य मगवद्गीता की नकल कहें तो कोई
हानि नहीं है सुसेपुराण के उत्तर साग के पहले ग्यारह अध्यायों में ईथरगीता है।

इसके बाद व्यासगीता का आरंभ दुआ है। एकंदपुराग्यान्तर्गत स्तर्सहिता के चीये भर्षात् यज्ञवेभवखंड के उपरिभाग के आरंभ (१ से १२ अध्याय तक) में प्रस् गीता है और इसके बाद भाठ श्रष्ट्यायों में स्तगीता है। यह तो हुई एक प्रस-गीता: दसरी एक और भी प्रहागीता है, जो योगवासिष्ट के निवांगु अकरण के उत्त-रार्थ (सर्ग १७३ से १८१ तक) में या गई है। यसगीता तीन प्रकार की है। पहली विज्ञापुरागा के तीसरे भंश के सातवं अध्याय में; दूसरी, आशिपुरागा के तीसरे खंड के ३८१ वें अध्याय में; और तीसरी, नृसिंहपुराण के आठवें अध्याय में है। यही हाल रामगीता का है। महाराष्ट्र में जो रामगीता प्रचलित है वह प्रध्यांत्म-रामायण के उत्तरकांट के पाँचवें सर्ग में है: श्रीर यह अध्यात्मरामायण ब्रह्मांड-पुराण का एक भाग माना जाता है। परन्तु इसके सिवा एक दूसरी रामगीता 'गुरुज्ञानवासिए-तत्वसारायण ' नामक अंय में है जो महास की और प्रसिद्ध है। यह श्रंय वेदान्त-विषय पर लिखा गया है। इसमें ज्ञान, उपासना और कर्म-संबंधी तीन कांड हैं। इसके उपासता-कांडके द्वितीय पादके पहले अठारह अध्याय में राम े गीता है और कर्मकांड के तृतीय पाद के पहले पाँच अध्यायों में सूर्यगीता है। कहते हैं कि शिवगीता पग्रप्रसम्म के पातालखंड में है । इस प्रसम्म की जो प्रति पूरे के आनंदाश्रम में छपी है उसमें शिवगीता नहीं है। पंडित ज्वालाप्रसाद ने अपने ' अष्टादशपुराणुदर्शन ' अंच में लिखा है कि ज़िवगीता गीडीय पर्यात्तरपराण में है। नारदपुराया में, अन्य पुरायां के साथ साथ, पद्मशुराया की भी जो विक्यातु-क्रमिंगुका दी गई है उसमें शिवगीता का उहुेख पाया जाता है। श्रीमद्रागवतपु-रागा के ग्यारहवें स्कंध के तेरहवें अध्याय में इंसगीता और तेईसवें अध्याय में भिज्यगीता कही गई है। तीसरे स्कंध के किएलोपाल्यान (२३-३३) को कई लोग 'कपिलगीता ' कहते हैं। परन्तु 'कपिलगीता ' नामक एक छपी हुई स्वतंत्र प्रस्तक हमारे वेखने में आई है, जिसमें हठयोग का प्रधानता से वर्णन किया गया है श्रीर लिखा है कि यह कपिलगीता से ली गई है। परन्तु यह गीता पद्मपुरागा में है ही नहीं। इसमें एक स्थान (४. ७) पर जैन, जंगम और सुफी का उछोल किया गया है जिससे कहना पडता है कि यह गीता सुसलमानी राज्य के बाद की होगी। भागवतपुराण ही के समान देवीभागवत में भी, सातवं स्कंध के ३१ से ४० अध्याय तक, एक गीता है जिसे देवी से कई। जाने के कारगा, देवीगीता कहते हैं। ख़द भगवदीता ही का सार अभिप्राण के तीसरे खंड के उद्भ० वें अध्याय में, तथा गरुडपुराण के पूर्वलंड के २४२ वें प्रध्याय में, दिया दुआ है। इसी तरह कहा जाता है कि वसिएजी ने जो उपदेश रामचंद्रजी को दिया उसीको योगवांसिष्ट कहते हैं। परन्तु इस प्रय के श्चन्तिम (ऋर्यात् निर्वाण्) प्रकरण में ' ऋर्युनोपाख्यान ' भी शामिल 'ई जिसमें उस भगवदीता का सारांश दिया गया है कि जिसे भगवान् श्रीकृष्णा ने अर्जुन से कहा या: इस उपाल्यान में भगवर्रीता के अनेक श्लोक ज्यों के ह्यों पाये जाते हैं (योग.

हु प. संगी, पर-पद्में)। ऊपर कहा जा चुका है कि पूने में छपे हुए पद्मपुराण में शिवगीता नहीं मिलती: परन्त उसके न मिलने पर भी इस प्रति के उत्तरखंड के ९७९ से ९८८ भ्रष्ट्याय तक भगवदीता के माहात्म्य का वर्गान है और भगवदीता के प्रत्येक अध्याय के लिये महात्म्य-वर्णन .मं एक एक अध्याय है और उसके संबंध में क्या मी कही गई है। इसके सिवा वराइप्ररागा में एक गीता-महात्म्य है और शिवपुरागु में तथा वायुपुरागु में भी गीता-माहात्म्य का होना वतलाया जाता है। पत्नु कलकते के छपे हुए वायुपुराण में वह हमें नहीं मिला। भगवद्गीता की ह्मपी हुई पुस्तकों के चारंभ में 'गीता-च्यान' नामक नौ श्लोकों का एक प्रकरण पाया बाता है। नहीं जान पडता कि यह कहाँ से लिया गया है; परन्तु इसका "मीप्म-द्रोगातदा जयद्रयजला॰" श्लोक, योडे हेरफेर के साय, हाल ही में प्रकाशित 'उरु संग' नामक भास कविकृत नाटक के आरंभ में दिया हुआ है। इससे जात होता है कि उक्त ध्यान, भास कवि के समय के अनंतर प्रचार में श्राया होगा । क्योंकि यह मानने की अपेद्या कि भास सरीखे प्रसिद्ध कवि ने इस श्लोक को गीता-ध्यान से लिया है, यही कहना अधिक युक्तिसंगत होगा कि गीता-ध्यान की रचना, मिन्न मिन्न स्थानों से लिये चए और कुछ नये बनाये चए श्लोकों से, की गई है। भास कवि कालिदास से पहले हो गया है इसलिये उसका समय कम से कम संवत् ४३५ (शक तीन सौ) से अधिक अवीचीन नहीं हो सकता।

जपर कही गई वातों से यह बात ऋछी तरष्ट घ्यान में आ सकती है कि मगवद्गीता के कौन कौन से और कितने अनुवाद तथा कुछ हैरफेर के साथ कितनी नेकर्ले, तात्पर्य और माहात्म्य पुराणों में मिलते हैं। इस बात का पता नहीं चलता कि अवधृत और अष्टावक आदि दो चार गीताओं को कब और किसने स्वतंत्र रीति से रचा श्रयवा वे कित प्रराण से ली गई हैं। तयापि इन सब गीताओं की रचना तथा विषय-विवेचन को देखने से यही मालूम होता है कि ये सब अंथ, मगवद्गीता के जगत्र्यसिद्ध होने के वाद ही, बनाये गये हैं। इन गीताओं के संबंध में यह कहने से भी कोई हानि नहीं कि वे इसी लिये रची गई हैं कि किशी विशिष्ट पैय या विशिष्ट प्रतास में मगवद्गीतां के समान एक आध गीता के रहे विना उस पैय या पुराण की पूर्णता नहीं हो सकती थी। जिस तरह श्रीमगवान ने भगवद्गीता में अर्जुन को विश्वरूप दिखा कर ज्ञान वतलाया है उसी तरह शिवगीता, देवीगीता और गगोशगीता में भी वर्णन है। शिवगीता, ईश्वरगीता आदि में तो भगवद्गीता कै भनेक श्लोक अन्तरशः पाये जाते हैं। यदि ज्ञान की दृष्टि से देखा जाय तो इन सब गीताओं में भगवदीता की अपेका कुछ विशेषता वहीं हैं; और, भगव-हीता में अध्यात्मज्ञान और कर्म का सेल कर देने की जो अपूर्व शैली है वह किसी भी अन्य गीता में नहीं है । भगवद्गीता में पातंजलयोग भ्रयवा

[°] वर्ण्युक्त अनेक गीताओं तथा मगबद्गीता को श्रीयुत हरि रघुनाथ मागबत आक्का पूर्वे से प्रकाशित कर रहे हैं।

श्वरयोग और कर्मत्यागरूप संन्यास का यथोचित वर्णन न देख कर, उसकी पति के लिये. क्रम्यार्जन संबाद के रूप में, किसीने उत्तरगीता पीढ़े से लिए दाली है। घदनद भीर भष्टायक सादि गीताएँ विलक्ष एकदेशीय हैं क्योंकि इनमे केवल संन्यास-मार्ग का ही प्रतिपादन किया गया है। यमगीना घार पांडवर्गाता तो केवल भक्ति-विषयक संक्षिप्त स्तीओं के समान हैं। शिवगीता, गगीशगीता और स्वेगीता ऐसी नहीं हैं। यदापि इनमें ज्ञान और कर्म के समुख्य का ज़िक्क समर्थन भवश्य किया गया है तथापि इनमें नवीनता कहा भी नहीं है, क्योंकि यह विषय प्रायः भगव-द्वीता से ही लिया गया है। इन कारणों से भगवद्गीता के गंभीर तया प्यापक तेज के सामने बाद की बनी एई कोई भी पाराणिक शीता ठप्टर नहीं सकी और इन नकती गीताओं से उलटा भगवद्गीता का ही महत्त्व प्राधिक यह गया है। यही कारण है कि 'भगवदीता' का 'गीता' नाम प्रचलिन हो गया है। अध्यात्मरामायण और योगवासिष्ट यदापि विस्तृत ग्रंथ हैं ता भी वे पीटे यने हैं और यह बात उनकी रचना से ही श्रष्ट मान्त्रम हो जाती है । महास का 'गुरुज्ञानवासिप्टतानसारायण्' नामक प्रांय कई एकीं के सतानुसार बहुत प्राचीन है, परन्तु हम ऐसा नहीं समझते: क्योंकि उसमें ३०८ उपनिपदों का वहाय है जिनकी प्राचीनता सिद नहीं हो सकती । सुर्यगीता में विशिष्टाईत मत का उक्षेत्र पाया जाता है (३.३०) भीर कई स्थानों में भगवदीता ही का युक्तिवाद सिया हुआ सा जान पड़ता है (१.६८)। इसलिये यह प्रंय भी यहत पीछे से-श्रीशंकराचार्य के भी बाद-यनाया राया होगा ।

अनेक गीताओं के होने पर भी भगवद्गीता की श्रेष्टता निर्विवाद सिख है। इसी कारण उत्तरकालीन वैदिकधर्मीय पंडितों ने, अन्य गीताओं पर अधिक ध्यान नहीं दिया और ये भगवदीता ही की परीचा करने और उसीके तत्व अपने बंदुओं को समभा देने में, अपनी कृतकृत्यता मानने लगे। प्रंय की दो प्रकार से परीचा की जाती है। एक संतरंग-परीचा स्वीर दसरी बहिरंग परीक्ता कहलाती है। पूरे अंप को देख कर उसके ममें, रहस्य मधितायें और प्रमेय हुँह निकालना 'अंतरंग-परीचा' है। ग्रन्य को किसने और कय बनाया, उसकी भाषा सरस है या शीरस,कान्य उपि से उसमें माधुर्य और प्रसाद गुगा है या नहीं, शब्दों की रचना में व्याकरण पर ध्यान दिया गया है या उस प्रथ में अनेक आप प्रयोग हैं, उसमें किन किन मतें।, रपलों और व्यक्तियों का उल्लेख है-इन बातों से प्रंघ के काल-निर्हाय और तत्कालीन समाज-रियति का कुछ पता चलता है या नहीं, अंध के विचार स्वतंत्र हैं खयवा जुराये चुए हैं, यदि उसमें दूसरों के विचार भरे हैं तो वे कौन से हैं कीर कहीं से लिये गये हैं इत्यादि बातों के विवेचन को 'यहिरंग-परिद्या ' कहते हैं। जिन प्राचीन एंडितों ने गीता पर टीका और भाष्य लिखा है उन्होंने उक्त वाहरी वातों पर ऋधिक व्यान नहीं दिया। इसका कारण यही है कि वे लोग भगवदीता सरीले अलाकिक प्रय की परीद्या करते समय उक्त बाहरी बातों पर ध्यान देने को ऐसा ही समम्तते ये

जैसा कि कोई मनुष्य एक आध उत्तम सुगंध युक्त फूल को पाकर उसके रंग, सौंदर्य, सुवास आदि के विषय में कुछ भी विचार न करे और केवल उसकी पलुरियाँ गिनता रहे; अयवा जैसे कोई मनुष्य मुब्य रखी का मध्यक छत्ता पा कर केवल छिदों को गिनने में ही समय नष्ट कर दे! परन्तु अब पश्चिमी विद्वानों के अनुकरण से हमारे आधीनक विद्रान लोग गीता की बाह्य-परीचा भी बहुत कुछ करने लगे हैं। गीता के भार प्रयोगों को देख कर एक ने यह निश्चित किया है कि यह अंथ ईसा से कड़ शतक पहले ही वन गया होगा। इससे यह शंका, विलक्ष ही निमूल हो जाती है, कि गीता का भक्तिमाग उस ईसाई धमें से लिया गया होगा कि जो गोता से बहुत पीछे प्रचालित हुआ है। गीता के सोलहुव अध्याय में जिस नास्तिक मत का उल्लेख है उसे बोदमत समम्तकर दसरे ने गोता का रचना-काल बुद्ध के बाद माना है। तीसरे विद्वान् का कथन है कि तेरहवें सध्याय में 'महासन्न-पहें श्रीव॰' श्रीक में बहासूत्र का उल्लेख होने के कारण गीता बहासूत्र के बाद बनी होगी। इसके विरुद्ध कई लोग यह भी कहते हैं कि ब्रह्मसूत्र में अनेक स्थानों पर गीता ही का आधार लिया गया है जिससे गीता का उसके याद बनना सिंह नहीं होता । कोई कोई ऐसा भी कहते हैं कि युद्ध में रग्राभूमि पर अर्जुन को सात सौ श्लोक की गीता सुनाने का समय मिलना संमव नहीं है । हाँ, यह संमव है कि श्रीकृत्या ने प्रार्शन को लढाई की जल्दी में दस-बीस श्लोक या उनका भावार्य सुना दिया हो और उन्हीं श्लोकों के विस्तार को संजय ने एतराष्ट से, व्यास ने प्रक से, वेशंपायन ने जनमेजय से और सत ने शानक से कहा हो: अयवा महाभारत-कार ने भी उसको विस्तृत रीति से लिख दिया हो। गीला की रचना के संबंध में भन की ऐसी अवृत्ति होने पर, गीता सागर में हवकी लगा कर, किसी ने सात," किसी ने अहाईस, किसी ने छत्तीस और किसी ने सी मूल खीक गीता के खोज निकाले हैं। कोई कोई तो यहाँ तक कहते हैं कि अर्जुन को रणभूमि पर गीता का ब्रह्मज्ञान बसलाने की कोई आवश्यकता ही नहीं थी; वेदान्त-विषय का यह उत्तम प्रंय पछि से महाभारत में जोड़ दिया गया होगा। पष्ट नहीं कि बहिरंगपरीचा की ये सब बातें सर्वया निरर्थक हों । उदा-इराणार्थ, जपर कही गई फुल की पख़रियों तया मुद्र के छत्ते की बात की ही लीजिय। वनस्पतियों के वर्गीकरण के समय फलों की पख़रियों का भी विचार . भवश्य करना पडता है। इसी तरह, गांगित की सहायता से यह सिद्ध किया गया

[ै] आजकल एक सारशेकी गीता प्रकाशित हुई है, उसमें केवल यही सात लोक हैं:—
(१) ॐ इलेकाझरं नका इ० (गी. ८.१३); (२) स्थाने कृषीकेश तब प्रकीत्यों इ०
(गी. ११.३६), (३) सर्वतः पाणिपादं तत् इ० (गी. १३.१३);(४) कार्ष पुराणमनुशा सितारं ६० (गी. ८९.१); (५) कर्ष्वं मूलनवःशाखं इ० (गी. १५.१); (६) सर्वस्य चाहं हृदि संनिविष्ट इ० (गी. १५.१५): (७) मन्मना भव मद्भक्तो इ० (गी.१८.६५) स्ती तरह और भी अनेक संश्वित गीनाएं वनी हैं।

है कि, मसमित्तवों के छत्ते में जो छेद होते हैं उनका आकार ऐसा होता है कि मदु-रस का धनफल तो कम होने नहीं पाता और वाहर के आवर्ग का प्रकृत वहत कस हो जाता है जिससे सोम की पैदाशय घट जाती है। इसी प्रकार के रायोगीं पर दृष्टि देते हुए हमने भी गीता की विहरंग-परीचा की है और उसके कह महत्त्व के सिद्धान्तों का विचार इस ग्रंथ के श्रंत में, परिशिष्ट में किया है। परन्त जिनकी ग्रंथ का रहस्य ही जानना है तनके लिये वहिरंग-परीचा के मगड़े में पडना अनावश्यक हैं। बाग्देवी के रहस्य को जाननेवालों तथा उसकी अपरी और बाहरी बातों के जिज्ञासुओं में जो भेद है उसे मुरारि कवि ने वड़ी ही सरसत्ता के साथ दरशाया है-अध्विक्षित एव वानरमटैः कि त्वस्य गंमीरताम ।

आपांतालनिममपोवरतनुर्जानाति मैयाचलः ॥ भर्योत, समुद्र की जागाध गहराई जानने की यदि इच्छा हो तो किससे पुद्धा जाय १ इसमें संदेह निहीं कि राम-रावगा ख़ुद्ध के समय सैंकड़ी वानरवीर धड़ा-धड ससुद के जपर से कृदते हुए लंका में चले गये ये; परन्तु उनमें से कितनों को समुद्र की गहराई का ज्ञान है ? समुद्र-मंथन के समय दैवताओं ने मन्यनदंड बना कर जिस बढ़े भारी पर्वत को समुद्र के नीचे छोड़ दिया या, और जो सचमुच समद्र के नीचे पाताल तक पहुँच गया या, वही मंदराचल पर्वत समुद्र की गहराई को जान सकता है। मुरारि कवि के इस न्यायानुसार, गीता के रहस्य को जानने के लिये, अब इमें उन पंडितों और आचार्यों के अंगें की ओर ध्यान देना चाहिये जिन्होंने गीता-सागर का मंघन किया है । इन पंढितों में महाभारत के कता ही अग्रगराय हैं। अधिक क्या कहें, आजकल जो-गोता प्रसिद्ध है उसके यही एक प्रकार से कर्ता भी कहे जा सकते हैं। इसलिये प्रयम उन्हों के सतानुसार, संनेप में. गीता का तात्पर्य दिया जायगा ।

' भगवद्गीता ' अर्थात् ' भगवान् से गाया गया उपनिपत् ' इस नाम ही से, बोध द्वीता है कि गीता में ब्रर्जुन को उपदेश किया गया है वह प्रधान रूप से भागवतधर्म-भगवान् के चलाये हुए धर्म-के विषय में होगा । क्योंकि श्रीकृष्ण को 'श्रीमगवान ' का नाम-प्रायः सागवतधर्म में ही दिया जाता है । यह उपदेश कुछ मया नहीं है। पूर्व काल में यही उपदेश भगवान ने विवस्तान को, विवस्तान ने मन को और मन ने इन्बाक को किया या। यह बात गीता के चींपे कप्याय के कारम (१-३) में दी हुई है । महामारत, शांतिपर्व के अंत में नारायापीय श्राथवा भागवतधर्म का विस्तृत निरूपण है जिसमें, ब्रह्मदेव के अनेक जन्मों में श्चर्यात् कल्पान्तरीं में भागवर्त्धमं की परंपरा का वर्णन किया गया है। श्रोर श्रंत. में, यह कहा गया है:---

त्रेतायुगादी च ततो विवस्वान मनवे ददा । मनुश्र लोकम्लये सुतायस्वाकवे ददौ। इस्वाकणा च कथितो व्याप्य लोकानगरियतः मयांद् बहादेव के वर्तमान जम्म के बेतायुग में इस मागवतधर्म ने विवस्तान् ममु इस्वाक की परंपरा से विस्तार पाया है (मनां. शां. ३४=. ५९,५२)। यह परंपरा, गीता में दी हुई रक परंपरा से, मिलती है (गीताः १. १ पर हमारी टीका देशो)। दो मिल धर्मो की परंपरा का एक होना संनव नहीं है, इसलिये परंपराओं की एकता के कारण यह अनुमान सदन ही किया जा सकता है कि गीताधर्म और मागवतधर्म, ये दोनों एक ही हैं। इन धर्मों की यह एकना केवल अनुमान ही पर अवलीवित नहीं है। नारायगीय या भागवतधर्म के निरूपण में वैशं-पायन जनमेनय से कहते हैं:—

एवमेष महान् धर्मः स ते पूर्व स्रपोत्तम । कायतो हरिगोतासु समासविधिकल्पितः ॥

कर्यात है ज्यबेष्ट जनमेत्रय! यही उत्तम मागवतधर्म, विधियुक्त कीर संवित्त रीति से इतिगोता कर्यात मगवद्गीता में, तुमे पहले ही वतलाया गया है (ममा-शा. २४६. १०) । इसके बाद एक कष्याय छोड़ कर दूसरे कष्याय (ममा- शां. २४==) में नारायणीय घमें के संबंध में फिर भी स्पष्ट रीति से कहा गया है कि:—

> रानुपोढेष्यनीकेषु कुर्गाडवयोर्मुघे । सर्नुने विमनस्के च गाँता भगवता स्त्रयम् ॥

संगीत कौरव-याँडय-युद्ध के समय जब अर्जुन दिहेस हो गया या तब स्वयं भगवान् ने उसे यह दपड़ेश किया या । इससे यह स्पष्ट है कि 'हॉरिगीता' से भगवद्गीता ही का मतलब है। गुरुपरंपरा की एकता के स्नितित्क यह मी ज्यान में रखने योग्य है कि जिस भगवत्वमं या नारायगीय घमें के विषय में हो यार कहा शया है कि वही गीता का प्रतिपाद विषय है, दसी को 'सात्वत' या 'एकांतिक' वमें भी कहा है। इसका विवेचन करते समय (शां. ३४७.८०,८३) हो लक्षणा कहें गये हैं:—

नारायणपरो वर्मः पुनरावृत्तिदुर्लमः । मबुत्तिलक्षणश्चैत वर्मा नारायणात्नकः ॥

सर्यात् यह नारायणीय धर्म प्रवृत्तिमार्ग का हो कर भी पुनर्जन्म का टालनेवाला सर्यात् पूर्ण मोन्न का दाल है। फिर इस बात का वर्णान किया गया है कि यह सर्म प्रवृत्तिमार्ग का कैसे हैं। प्रवृत्ति का यह अर्थ प्रसिद्ध हो है कि संन्यास न ले कर मराण्यंन्त चातुर्वाप्यं-विद्वित निष्काम कर्म ही करता रहे। इसलिये यह स्पष्ट हैं कि गीता में जो टपदेश कार्जुनै को किया गया है वह मागवतवर्म का है और स्तको महामारतकार प्रवृत्ति-विषयक ही मानते हैं, क्योंकि टप्युंक धर्म भी प्रवृत्ति-विषयक है। साय साथ यदि ऐसा कहा जाय कि गीता में केवल प्रवृत्तिमार्ग का ही भागवतवर्म हैं तो यह भी ठीक नहीं, क्योंकि वैशंपायन ने जनमेजय से फिर भी हहा है (समा. शां. ३४८-४३):—

यतीनां चापि यो धमः स ते पूर्वे तृपोत्तम । कथितो हरिगातासु समासविधिकस्पितः ॥

भर्यात् हे राजा! यतियां भ्रर्यात् संन्यासियां के निवृत्तिमार्यं का धर्म भी तुमे पहले भगवद्गीता में संजिप्त रीति से भागवतधर्म के साय बतला दिया गया है। परना बरापि गीता में प्रवृत्तिधर्म के साथ ही यतियों का निवृत्तिधर्म भी वतलाया गया हैं, तयापि सनुहत्त्वाक हत्यादि गीताधर्म की जो परंपरा गीता में दी गई है वह बतिधर्स को लागू नहीं हो सकती, वह केवल मागवतधर्म ही की परंपरा से मिलती है। सारांश यह है कि उपर्युक्त चचनों से महाभारतकार का यहा भ्राभित्राय जान पढता है कि गीता में अर्जुन को जो उपदेश किया गया है वह, विशेष करके मतु इत्वाकु इत्यादि परंपरा से चले हुए, प्रवृत्ति-विषयक मागवतधर्म ही का है: स्त्रीर उसमें निवास-विषयक यतिधमं का जो निरूपण पाना जाता है वह केवल माल्पंगिक है। पूथु, प्रियनत मार प्रस्हाद भादि भक्तों की कपामों से, तया भागवत में दिये गये निकास कर्म के वर्णानीं से (भागवतः ४.२२.५१,५२;७.१०. २३ और ११.५.६ देखो) यह भली भाँति मालूम हो जाता है कि महाभारत का प्रवृत्ति-विषयक नारायखीय धर्म धारै मागवतप्रराखा का भागवतधर्म, ये दोनॉ, मादि में एक ही हैं। परन्तु भागवतपुराग्य का मुख्य वदेश यह नहीं है कि वह भागवतवर्म के कर्मयुक्त प्रवृत्ति तत्व का समर्थन करे । यह समर्थन, महाभारत में भीर विशेष करके गीता में किया गया है। यस्तु इस समर्थन के समय भागवत-धर्मीय भक्ति का यथौचित रहस्य दिखलाना व्यासजी भूल गये ये । इसिजये भागवत के आरंभ के अध्यायों में लिखा है कि (भागवत. १.४.१२) विना भाकि के केवल निष्काम कर्म व्यर्थ है यह सोच कर, फ्रोर महाभारत की उक्त न्यूनता की पूर्णं करने के लिये ही, भागवतपुराग्य की रचना पीछे से की गई। इससे भागवत पुराया का मुख्य उद्देश स्पष्ट रीति से मालूम हो सकता है। यही कारया है कि भागवत में अनेक प्रकार की इरिकया कह कर भागवतधर्म की भगवड़ाकि के महातम्य का जैसा विस्तारपूर्वक वर्षांन किया गया है वैसा भागवतघर्म के कर्म-विषयक श्रंगों का विवेचन उसमें नहीं किया गया है। अधिक क्या, भागवतकार का यहाँ तक कहना है, कि विना भाकि के सब कर्सवेता खुया है (साग.१.४.३४)। अतप्व गीता के तात्पर्य का निश्चय करने में जिस महामारत में गीता कही गई है उसी नारायग्रीयोपाल्यान का जैसा उपयोग हो सकता है वैसा, मागवत-वर्मीय होने पर भी, भागवतपुराणा का उपयोग नहीं हो सकता, क्योंकि वह केवल माफिन्मधान है। यदि वसका कुछ उपयोग किया भी जाय तो इस दात पर मी ष्यान देना पड़ेगा कि महाभारत और भागवतपुरांगा के उदेश और रचना-काल भिन्न भिन्न हैं। निवृत्तिविषयक यतिधर्म झौर प्रवृत्तिविषयक भागवतधर्म का मूल स्वरूप वया है? इन दोनों में यह मेद क्यों है ? मूल भागवतवर्म

इस समय किस रूपान्तर से प्रचृतित है ? इत्यादि प्रश्नों का विचार ऋगो चल कर किया जायगा।

यह मालूम हो गया कि स्वयं महाभारतकार के मतानुसार गीता का न्या तालयं है। घव देखना चाहियं कि गीता के माप्यकारों और टीकाकारों ने गीता का क्या तात्पर्य निश्चित किया है । इन भाष्यों तथा टीकाओं में आजकल श्री शंकराचार्य कत गीता-भाष्य अति प्राचीन प्रन्य माना जाता है । यदापि इसके मी पूर्व गोता पर अनेक भाष्य और टीकाएँ लिखी जा चुकी यों तथापि वे अब उपलब्ध नहीं हैं: और इसी लिये जान नहीं सकते कि महामारत के रचना काल से शंकरा-वार्य के समय तक गीता का अर्थ किस प्रकार किया जाता या । तथापि शांकरं-भाष्य ही में इन प्राचीन टीकाकारों के मतों का जो उल्लेख है (गी. शांभा. भ्र. २ और ३ का उपोद्धात देखों), उससे साफ साफ मालूम होता है कि शंकरा-चार्य के प्रवेकालीन टीकाकार, गीता का अर्थ, महामारत-कर्ता के अनुसार ही ज्ञानकर्म-समुख्यात्मक किया करते ये । अर्थात उसका यह प्रवृत्ति-विषयक अर्थ लगाया जाता या कि, ज्ञानी मनुष्य को ज्ञान के साथ साथ मृत्यु पर्यंत स्वधर्म विडित कर्म करना चाष्टिये। परन्तु वैदिक कर्मयोग का यह सिद्धान्त शंकराचार्य को मान्य नहीं या, इसलिये उसका खंडन करने और अपने मत के अनुसार गीता का तात्पर्य बताने ही के लिये उन्होंने गीता-भाष्य की रचना की है। यह बात वक माप्य के आरंभ के उपोद्धात में साए शिति से कही गई है। 'भाष्य' शब्द का धर्य भी यही है। 'भाष्य' श्रीर 'टीका' का वहुधा समानार्थी उपयोग होता है, परन्तु सामान्यतः 'टीका' मूल अन्य के सरल अन्वय और इसके सुगम , अर्थं करने ही को कहते हैं। भाष्यकार इतनी ही बातों पर संतुष्ट नहीं रहता, वह उस प्रन्य की न्याययुक्त समालोचना करता है, अपने मतानुसार उसका तात्पर्य , बतलाता है और उसी के अनुसार वह यह भी वतलाता! है कि प्रन्य का अर्थ कैसे लगाना चाहिये। गीता के शांकरमाण्य का बही स्वरूप है। परन्तु गीता के तात्पर्य के विवेचन में शंकराचार्य ने जो भेद किया है उसका कारण जानने के पहले योडासा पूर्वकालिक इतिहास भी वहीं पर जान लेना चाहिये । वैदिक धर्म केषलं तान्त्रिक धर्म नहीं है; उसमें जो गृढ तत्व हैं उनका सुद्म विवेचन प्राचीन समय ही में उपनिपदों में हो चुका है। परन्तु ये उपनिपद भिन्न भिन्न ऋषियों के द्वारा भिक्ष भिन्न समय में वनाये गये हैं, इसलिये उनमें कहीं कहीं विचार-विभिन्नता भी आगई है। इस विचार-विरोध को मिटाने के लिये ही बादरायगाचार्य ने अपने वेदान्तसूत्रों में सब वपनिपदों की विचारैभ्यता कर दी हैं; आरे इसी कारण से वेदान्तस्त्र भी, उपनिपदाँ के समान ही, प्रमाण माने जाते हैं। इन्हों वेदान्तसूत्रों का दूसरा नाम 'ब्रह्मसूत्र' ऋथवा 'शारीकस्त्र' है। तथापि वैदिक कर्म के तत्वज्ञान का पूर्या विचार इतने से ही नहीं हो सकता । क्योंकि उपनिषदीं का ज्ञान प्रायः वैराग्यविषयक क्रर्यात् निवृत्तिविषयक हैं; और वेदान्तसूत्र तो सिर्फ उपनिषदीं

इन्त्य देखी ।

का मर्तक्य करने ही के रहेग़ से बनाये गये हैं, इसलिये रनमें भी वैदिक प्रवृत्तिमाग का विस्तृत विवेचन कहीं भी नहीं किया गया हैं"। इसीलिये उपर्युक्त कयानसार लब प्रवृत्तिमार्ग-प्रतिपादक सरावहीता ने बीटिक धर्म की तत्वज्ञानसंदेवी इस न्यनतः की पृति पहले पहल की, नव चपनिपड़ों और वेडान्तवज़ों के सार्निक तत्त्वज्ञान की पूर्णता करनेवाला यह मार्विटीता अन्य भी, दन्हीं के समान, सर्वमान्य और प्रमागुमृत हो गया । और, अन्त में, रपनिपदीं, वेदान्तमृत्री और मगत्रदीना का 'प्रस्थानत्रयी' नाम पढा। 'प्रस्थानत्रयी' का यह कर्य हैं कि उसमें वैदिक वसे के आधारसत तीन सुख्य अन्य हैं जिनमें प्रवृत्ति कीर निवृत्ति दोनों मानी का नियमानसार तथा तालिक विवेचन किया गया है। इस तरह प्रस्थानत्रथी में शीता के भीने जाने पर और प्रस्थानत्रयी का दिनों दिन अविकायिक अचार होने पर बेटिक धर्म के लोग टन मता और संतरायाँ की गाँग क्यावा अप्राह्म सानने लगे, जिनका समावेश एक तीन प्रम्यों में नहीं किया वा सकता था। परिगाम यह दुआ कि बौद्धवर्म के पतन के बाद बैदिक वर्म के वो जो संग श्रव (मईत, विशिष्टाईत, हैत, शुदाहैत श्राहि) हिंदुस्थान में प्रचलित हुए: हनमें से प्रत्येक संप्रदाय के प्रवर्तक आचार की, प्रस्थानत्रयी के दीनों मानी पर (अयोन् सगवद्गीता पर सी) साध्य लिख कर, यह सिद्ध कर दिखाने की बावश्यकता हुई कि, इन सब सम्प्रदायों के जारी होने के पहले ही जो तीन 'वर्मप्रनवः प्रमाण सममे जाते ये, उन्हों के काचार पर इसारा सन्प्रदाय स्थापित दुखा है कीर कान्य संप्रदाय इन धर्मप्रन्यों के अनुसार नहीं हैं । ऐसा करने का कारण यही हैं कि यदि कोई बाचार्य यह स्त्रीकार कर लेते कि अन्य संप्रदाव मी अमागां मूत धर्मग्रन्यों के आधार पर स्थापित हुए है तो उनके संप्रदाय का नहाच बर जाता-और, ऐसा करना किसी भी संप्रदाय को इप नहीं या । संप्रदायिक दृष्टि से प्रस्थानत्रयी पर माप्य लिखने की यह रीवि उव चन पढ़ी, तब भिन्न भिन्न पंडित अपने अपने संप्रदायों के मान्यों के बाकर पर टीकाँग जिलने क्रगे। यह दीका दसी संप्रदाय के लोगों की अविक सान्य हुआ करती यी जिसके मान्य के अनुसार वह जिल्ही जाती यौ । इस समय गीता पर जितने भाष्य और जितनी टीकाएँ उपलब्ध हैं उनमें से प्रायः सब इसी सांप्रदायिक रीति से लिखी गई हैं। इसका परिगाम यह दुआ कि यद्यपि मूल गीता में एक ही अर्थ मुत्रोच रीति से प्रतिपादित इंका है तयापि गोता निष्ठ निष्ठ संबद्धार्य की समर्थक सममी जाने सगी। इन सब संप्रदायों में से ज़ंकराबाय का संप्रदाय अति प्राचीन है और तत्त्रज्ञान की दृष्टि से वही हिन्दुत्थान में सब से अविक मान्य मी हुआ है। श्रीमदाघर्शकराचार्य का जन्म संबन 🗠 (ग्रक ७६०) में हुआ या और वचीसर्वे वर्ष में रन्होंने गुह्म्यवेश किया (सवर =१५ मे =>> °)। बह बात आवस्त्र निश्चित हो जुली हैं; परन्तू हमारे मत से श्रीमदाष्ट्रांकरावार्य का समय बार मी रहके सी वर्ष पूर्व समझना चाहिये । इसके आबार के लिये पारिशिष्ट

श्रीगंकराचार्य बंडे भारी और अलौकिक विद्वान् तथा ज्ञानी ये । उन्होंने अपनी दिन्य बलाँकिक शक्तिसे उस समय चाराँ और फैले हुए जैन और नौदमतों का खंडन करके अपना अद्वैत मत स्थापित किया; और श्रुति-स्मृति-विहित वैदिक धर्म की रहा के लिये, मरतलंड की चारों दिशाओं में चार मठ बनवा कर, निवृत्तिमार्ग के वैदिक सन्यास घर्म को कलियुग में पुनर्जन्म दिया। यह कथा किसी से छिपी नहीं है। आप किसी भी धार्मिक संप्रदाय को लीजिये, उसके दो स्वामाविक विभाग ग्रवश्य होंगे; पहला तत्वज्ञान का और दूसरा भाचरण का । पहले में 'ऐंड-ब्रह्मांड के विचारों से परमेश्वर के स्वरूप का निर्णय करके मोद्य का भी शास्त्र-रीत्यानुसार निर्माय किया जाता है। दूसरे में इस बात का विवेचन किया जाता है कि मोद्य की प्राप्ति के साधन या उपाय क्या हैं-अर्थात इस सँसार में मनुष्य को किस तरह वर्ताव करना चाहिये । इनमें से पहली भ्रार्थात् तात्विक दृष्टि से देखने पर श्रीशंकराचार्य का कथन यह है कि:-(१) मैं-मू यानी मनुष्य की आँख से दिखनेवाला सारा नगद अर्थात् सृष्टि के पदार्थी की अनेकता सत्य नहीं है। इन सब में एक ही गुद्ध और नित्य परविद्या भरा है और उसी की माया से मनुष्य की इंदियों की भिक्तता का भास हुआ करता है; (२) मनुष्य का आत्मा भी मूलतः परब्रह्मरूप ही हैं; और (३) आत्मा और परब्रह्म की एकता का पूर्ण ज्ञान, अर्थात् अनुभवसिद्ध पहचान, इए विना कोई भी मोल नहीं पा सकता। इसी को 'श्रह्वेतवाद' कहते हैं। इस सिद्धान्त का सात्पर्य यह है कि एक शुद्ध-बुद्ध-नित्य-मुक्त परवहां के सिवा दूसरी कोई भी स्वतंत्र और सत्य वस्त नहीं हैं: ६ष्टिगोचर भिन्नता मानवी दृष्टि का श्रम, या माया की उपाधि से होनेवाला माभास, है; माया कुछ सत्य या स्वतंत्र बस्तु नहीं है-वह मिध्या है। केवल तत्त्वज्ञान का ही यदि विचार करंगा हो तो शांकर मत की, इससे अधिक चर्चा करने की आवश्यकता नहीं है। परन्तु शांकर संप्रदाय इसने से ही पूरा नहीं ही जाता । अद्वीत तत्त्वज्ञान के साथ ही शांकर संप्रदाय का और भी एक सिखान्त है जो बाचार-दृष्टि से, पहले ही के समान, महत्त्व का है। उसका तात्पर्य यह है कि, यद्यपि चित्त-ग्राद्धि के द्वारा ब्रह्मात्मैक्य-ज्ञान प्राप्त करने की योग्यता पाने के लिये स्मृति-प्रन्थों में कहे गये गुहस्थाश्रम के कर्म अत्यंत आवश्यक हैं। त्रगापि इन कर्मी का आचर्गा सदैव न करते रहना चाहिये: क्योंकि उन सब कर्मी का त्याग करके संत में संन्यास लिये विना भोच नहीं भिल सकता । इसका कारण यह है कि कर्म और ज्ञान, अंधकार और प्रकाश के समान, परस्पर-विरोधी हैं: इसलिये सव वासनाओं और कर्मों के छुटे विना बहाज्ञान की पूर्णाता ही नहीं हो सकती। इसी सिद्धान्त को 'निवृत्तिमार्ग' कहते हैं: ग्रोर, सब कर्मी का संन्यास करके ज्ञान ही में निमप्त रहते हैं इसलिये 'संन्यासनिष्ठा' या 'ज्ञाननिष्ठा' मी कहते हैं। उपनिषद और बहासूत्र पर शुंकराचार्य का जी माण्य है उसमें यह प्रतिपादन किया गया है कि उक्त प्रन्थों में केवल श्राद्वेत ज्ञान ही नहीं है, किंतु

उनमें संन्यासमार्ग का, अर्थात शांकर संप्रदाय के उपर्युक्त दोनों भागों का भी, वपदेश है; भीर गीता पर जो शांकर भाष्य है उसमें कहा गया है कि गीता का तात्पर्य भी ऐसा ही है (गी. शांमा, उपौद्धात और ब्रह्म, सू. शांमा, २, १. १४ देखों)। इसके प्रमागा-स्वरूप में गीता के ऋछ वाक्य भी दिये गये हैं जैसे " ज्ञानाप्तिः सर्वकर्मांशि भस्मसात्कुरुते "—ग्रायात् ज्ञानरूपी श्रप्ति, से डी सर कर्म जल कर भस्म हो जाते हैं (गी. ४. ३७) और " सर्व कर्माखिल पार्थ जाने परिसमाप्यते " प्रार्थात सब कर्मों का ग्रंत ज्ञान ही में होता, है (गी. ४. ३३)। आरांश यह है कि वौद्धधमें की द्वार होने पर प्राचीन वैदिक धर्म के जिस विशिष्ट मार्ग को श्रेष्ठ ठहरा कर श्रीशंकराचार्य ने स्थापित किया उसी के अनुकृत गीता का भी क्रर्य है, गीता में ज्ञान कौर कर्म के समुख्य का प्रतिपादन नहीं किया गया. है जैसा कि पहले के टीकाकारों ने कहा है: किंत उसमें (शांकर संप्रवाय के) उसी सिद्धान्त का उपदेश दिया गया है कि कर्म ज्ञान-प्राप्ति का गीए। साधन है क्रीर सबै कर्म-संन्यासपूर्वक ज्ञान ही से मोद्य की प्राप्ति होती है-यही बातें वतलाने के लिये शांकर भाष्य लिखा गया है। इनके पूर्व यदि एक-प्राध और भी संन्यास-विपयक टीका लिखी गई हो तो वह इस समय उपलब्ध नहीं है । इस लिये यही कहना पडता है कि गीता के प्रवृत्ति-विपयक स्वरूप को निकाल याहर -करके रसे नियत्तिमार्ग का सांप्रदायिक रूप शांकर साप्य के द्वारा ही मिला है। श्रीशंकराचार्य के बाद इस संप्रदाय के अनुयायी मधुसुदन आदि जितने चनेक टीकाकार हो गये हैं उन्होंने इस विषय में बहुधा शंकराचार्य ही का अनुकरण 'किया है। इसके बाद एक यह अद्भुत विचार उत्पन्न हुआ कि, अद्वेत मत के मूल-भूत महावाष्यों में से " तत्वमसि" नामक जो महावाष्य छांदोग्योपनिपद में है उसी का विवर्ण गीता के अठराह अध्यायों में किया गया है। परन्तु इस महावाक्य के पदों के क्रम को यदल कर, पहले 'स्वं' फिर 'तत' और फिर 'असि' इन पर्दों को ले कर, इस नये कमानसार अत्येक पद के लिये गीता के आरंग से छः छ: अध्याय श्रीमगवान ने निप्पचपात बुद्धि से बाँट दिये हैं ! कई लोग सममते हैं कि गीता पर जो पेशाच भाष्य है वह किसी भी संप्रदाय का नहीं है-विलक्क स्वतंत्र है-ग्रीर हुनुमान्जी (पवनसुत) कृत है। परन्तु यथार्य बात ऐसी नहीं है। भागवत के टीकाकार इनुमान पंढित ने ही इस माप्य को वनाया है और यह संन्यास मार्ग का है। इसमें कई स्थानों पर शांकरमाध्य का ही अर्थ शब्दशः दिया गया है। प्रोफेसर मेक्समूलर की प्रकाशित ' प्राच्यधमे सुस्तकमाला ' में स्वर्गवासी काशीनाय पंत तैलंग कृत भगवद्गीता का अंग्रेजी अनुवाद भी है। इसकी प्रस्तावन। में लिखा है कि इस अनुवाद में श्रीशंकराचार्य और शांकर संप्रदायी टीकाकरों का जितना हो सका उतना, ऋतुसरमा किया गया है।

गीता और प्रस्थानत्रयी के अन्य ग्रंथों पर जब इस भाँति सांप्रदायिक माप्य क्रिसने की रीति प्रचलित हो गई, तब दूसरे संप्रदाय मी इस बात का अनुकरण

करने सत्तो । सायावाद, चाहेत और संन्यास का प्रतिपादन करनेवाले शांकर संप्रदाय के लगमग ढाई सो वर्ष बाद, श्रीरामानुजाचार्य (जन्म संवत् १०७३) ने विशिष्टाद्वैत संप्रदाय चलाया । अपने संप्रदाय को पुष्ट करने के लिये इन्होंने मी, शंकराचार्य ही क समान, प्रस्थानत्रयी पर (भीर गीता पर भी) स्वतंत्र भाष्य लिखे हैं। इस संप्र-हाय का सत यह है कि शंकराचार्य का माया-मिय्यात्व-वाट और अहैत सिद्धान्त-दीनां फूँठ हैं; जीव, जगत चौर ईश्वर-ये तीन तत्त्व यद्यपि भिक्ष हैं, तथापि जीव (चित्) और जगत् (अचित्) ये दोनों एक ही ईश्वर के ग्रशिर हैं, इसिलये बिद्दिबिद्विशिष्ट ईश्वर एक हो है, और ईश्वरशरीर के इस सुद्म वित- अवित से द्री फिर स्थल चित् और स्थल अचित् अर्थात् अनेक जीव और जगत् की उत्पत्ति हुई है। तस्तज्ञान-रृष्टि से रामानुजानार्य का कथन है (गी. रामा. २. १२; १३. २) कि यही मत (जिसका उहेरत उपर किया गया है) उपनिपदों, ब्रह्मसूत्रों स्रीर गीता में भी प्रतिपादित हुआ है। अब यदि कहा जाय कि इन्हों के प्रंथों के कारणा भागवत-धर्म में विशिष्टाहुँत सत सम्मिलित हो गया है तो कुछ स्रातिशयोक्ति नहीं होगी। क्योंकि इनके पहले महाभारत और गीता में भागवतधर्म का जो वर्णन पाया जाता है उनमें केवल अहेत मत ही का स्वीकार किया गया है। रामानुजानार्य भागवत्त्रभी ये इसिल्ये ययार्थ में उनका ज्यान इस बात की खोर जाना चाहिये था; कि गीता में अवृत्ति-विषयक कर्मयोग का प्रतिपादन किया गया है। परन्तु उनके समय में मूल मागवतवर्म का कर्मयोग प्रायः लूस हो गया या और उसको सत्वज्ञान की दृष्टि से विशिष्टाहेत-वरूप तथा आचरणा की दृष्टि से मुख्यतः मक्ति का स्वरूप मास हो चुका या। इन्हों कारणों से रामानुजाचार्य ने (गी. राभा. १८.१ और ३.१) यह निगाय किया है, कि गीता में यद्यपि ज्ञान, कर्म और मिक्त का वर्गान है तथापि तत्त्व-ज्ञानदृष्टि से विशिष्टांद्वेत और आचार-दृष्टि से वासुदेवमकि ही गीता का सारांश है भीर कर्मनिष्ठा कोई स्वतंत्र वस्तु नहीं-चन्न केवल ज्ञाननिष्ठा की उत्पादक है। शांकर संप्रदाय के बहुत जान के बदले विशिष्टाहुँत और संन्यास के बदले भिक्त को स्पापित करके रामानुजाचार्य ने भेद तो किया, परन्तु उन्होंने आचार-दृष्टि से मिक्त ही को श्रंतिम कर्तव्य माना है; इससे वर्णाश्रम-विहित सांसारिक कर्मी का मरगा पर्यन्त किया जाना गौंगा हो जाता है और यह कहा जा सकता है कि गीता का रामानुजीय तात्पर्य भी एक प्रकार से कर्मसंन्यास-विषयक ही है। कारण यह है कि कर्माचरण से चित्तग्रादि होने के बाद ज्ञान की प्राप्ति होने पर चतुर्याश्रम का स्वीकार करके यहाचिन्तन में निमझ रहना, या प्रेमपूर्वक निस्सीम वासुदेव-भक्ति में तत्पर रहना, कर्मचोग की दृष्टि से एक ही यात है-ये दोनों मार्ग निवृत्ति-विषयक हैं। यही बातेप, रामानुज के बाद पचलित हुए संप्रदायों पर भी हो सकता है। माया को मिप्या कहनेवाले संप्रदाय को फूठ मान कर वासुदेव-मक्तिको ही सचा मो च-साधन बतलानेवाले रामानुज-संप्रदाय के बाद एक तीसरा संप्रदाय निकला । उसका मत है कि परमहा और जीव को कुछ प्रांशों में एक, श्रीर कुछ ग्रंशों में मित्र मानना परस्पर विस्त और असंबद्ध बात है, इसलिय दोनों को सदैव मिल मानना चाहियं क्योंके इन दोनों में पूर्वा अथवा अपूर्व रीति से भी पुकता नहीं हो सकती।इस तीसरे संप्रदाय को 'हैत संप्रदाय' कहते हैं। इस संप्रदाय के लोगों का कहना है कि इसके प्रवर्तक श्री-मध्वाचार्य (श्रीमदानंदतीये) ये जी संवत् १२४५ में समाधिस्य सुपृ श्रीर उस समय उसकी क्रवस्था ७६ वर्ष की थी। परनत दाक्टर आंडारकर ने जो एक अंग्रेजी ग्रन्थ. "वैपाव, शेव और क्रन्य पन्य" नामक, द्वाल ही में प्रकाशित किया दें उसके प्रष्ठ ५६ में, शिलालेख आदि प्रमाएों से, यह सिद्ध कियागया है कि मध्वाचार्य का समय संवत् १२५४ से १३३३ तक था। प्रस्थानत्रयी पर (अर्थात् गीता पर मी) श्रीमध्याचार्य के जो भाष्य हैं उनमें प्रस्थानप्रयों के सब प्रन्यों का हैतमत-प्रतिपादक होना ही बतलाया गया है। गीता के खपने माप्य में मध्वाचार्य कहते हैं कि यद्यपि गीता में निष्कास कर्स के सहस्व का वर्णन है, तयापि वह केवल साधन है और भक्ति ही अंसिम निष्टा है। अक्ति की सिद्धि हो जाने पर कम करना और न करना बराबर है। " ध्यानात कर्मफलत्यागः "-परमेश्वर के ध्यान अथवा मक्ति की अपेक्षा कर्मफल-त्यारा अर्थात् निष्काम कमें करना श्रेष्ट ई-इत्यादि गीता के कुछ बचन इस सिद्धान्त के विरद्ध हैं परन्तु गीता के माध्वभाष्य (गी. माभाँ। १२. १३) में लिखा है कि इन बचनों को अज़रशः सत्य न समम कर अर्यवादात्मक ही सममना चाहिये। चौया संप्रदाय श्रीवह भाचार्य (जन्म संवत् १५३६) का है । रामानुजीय श्रीर माध्व संप्रदायों के समान ही यह संप्रदाय भी वैज्ञावपंघी है। परन्तु जीव, जगन और ईमर के क्षेत्रध में, इस संप्रदाय का मत, विशिष्टाहैत और हैत मता से भिन्न है। यह पंच इस मत को मानता है कि मायारहित शुद्ध जीव और परमक्ष ही एक वस्तु है-दो नहीं। इसलिये इसको ' शुद्धार्द्धती ' संप्रदाय कहते हैं। तयापि वह श्रीशंकराचार्य के समान इस बात को नहीं मानता कि जीव भौर बहा एक दी है, भौर इसके सिद्धान्त कुछ ऐसे हैं:- जैसे जीव, आप्ते की चिनगारी के समान, ईश्वर का अंश है; मायात्मक जगत मिच्या नहीं हैं; माया, परमेश्वर की इच्छा से विभक्त हुई, एक शक्ति है: मायाधीन जीव को बिना ईंगर की कृपा के मोदाजान नहीं हो सकता; इसितिये मोत्त का मुख्य साधन भगवद्गिक ही है-जिनसे यह संप्रदाय शांकर संप्रदाय से भी भिन्न हो गया है। इस मार्गवाले परमेश्वर के अनुप्रह को 'पुष्टि' श्रीर 'पोपगा 'भी कहते हैं, जिससे यह पन्य 'पुष्टिमार्ग' मी कहलाता है। इस संप्रदाय के तः बदोपिका आदि जितने गीतासंबंधी अन्य हैं उनमें यह निर्णय किया गया है कि, भगवान ने ऋर्जन को पहले सांध्यज्ञान भ्रोर कर्मयोग यतलाया है, एवं अंत में उसको भक्तयसृत पिला कर कृतकृत्य किया है इसलिय भगवद्गकि— भार विशेषतः निष्टृत्ति-विषयक पुष्टिमार्गीय मक्ति—ही गीता का प्रधान तात्पर्य है। यही कार्गा है कि भगवान ने गीता के अन्त में यह उपदेश दिया है कि "सर्व धर्मान परित्यन्य मामेकं शरगां वज "-सव धर्मों को छोड कर केवल मेरी ही शरगा ले (गी. १५. ६६)। उपर्युक्त संप्रदायों के आतिरिक्त निश्वार्क का चलाया

इमा एक भीर वैपाव संप्रदाय है जिसमें राधाकृषा की मिक्त कही गई है। डास्टर भांडारकर ने निश्चय किया है कि ये आचार्य, रामानुज के बाद और मध्वाचार्य के पहले, करीव संवत् १२१६ के, दुए ये । जीव, जगत् और ईधर के संवंध में नियाकी चार्य का यह मत है कि यग्रिप ये तीनों भिन्न हैं तथापि जीव और जगत् का व्यापार तथा श्रास्तित्व ईश्वर को इच्छा पर अवलम्बित है—स्वतंत्र नहीं है—स्रीर परमेश्वर में ही जीव और जगन के सूचन तत्त्व रहते हैं। इस मत को सिद्ध करने के लिये निवाकांचांर्य ने वेदान्तसूत्रां पर एक स्वतंत्र भाष्य लिखा है। इसी संब-हार के केंग्रव काश्मीरिभट्टाचार्य ने गोता पर 'तत्त्व-प्रकाशिका' नामक टीका लिखी है और उसमें यह बतलाया है कि गीता का वास्तविक अर्थ हुसी संप्रदाय के अनुकृत है। रामानुजाचार्य के विशिष्टाहरत पंच से इस संप्रदाय को अलग करने के लिये इसे 'द्वेताद्वेती' संप्रदाय कह सकेंगे। यह वात राष्ट्र है कि ये सब भिन भिन्न संप्रदाय शांकर संप्रदाय के मायावाद को स्त्रीकृत न करके ही पैदा - इए हैं, अवांकि इनकी यह समक्त यी कि आँख से दिखनेवाली वरन को सची माने बिना व्यक्त की क्यासना अर्घात भक्ति निराधार, या किसी अंश में मिच्या भी, ही जाती है। परन्तु यह कोई आवश्यक वात नहीं है कि भक्ति उपपत्ति के लिये बहुत और मायाबाद को विलक्त होड ही देना चाहिये। महाराध के स्रीर स्रन्य साय-सन्तों ने, मायाबाद ग्रीर अर्द्धेत का स्वीकार करके भी, भीके का समर्थन .किया है और मालूम होता है कि यह भारतमार्ग श्रीशंकराचार्य के पहले ही से . चला जा रहा है। इस पंच में शांका संबदाय के कुछ सिद्धान्त-प्रहेत, माया का मिय्या होता, और कर्मलाय की आवश्यकता-प्राह्म और मान्य हैं। परन्त इस पंच का यह भी मत है, कि बहार्तमध्यरूप मोदा की प्राप्ति का सब से सगम साधन भक्ति हैं; गीता में भगवान ने पहले यही कारण वतलाया है कि "क़ेशोऽधिकतरस्तेपाम-व्यकासकवेतसाम्" (गी. १२. ४) ग्रायांत अव्यक्त ब्रह्म में चित्र लगाना प्राधिक हेगमय है और फिर अर्जुन को यही उपदेग दिया है कि " भक्तास्तेऽतीव में भियाः " (गी. १२. २०) अर्योद्ध मेरे भक्त ही सुक्त को अतिशय थ्रिय हैं; अत-अत्र यह बात है कि अद्वेत पर्यक्तायी भोक्तमार्ग ही गोता का मुख्य प्रतिपाद्य विषय है। श्रीधर स्वामी ने भी गीता की अपनी टीका (गी. १८.७८) में गीता का पुसा 🕏 तात्पर्य निकाला 🕏 । मराठी भाषा में, इस संप्रदाय का गोतासंबंधी सर्वोत्तम प्रमं विकास कि । इसमें कहा गया है कि गीता के प्रथम छ अध्यायों में कम, बीच के छः ऋष्यायों में भक्ति और अन्तिम छः ऋष्यायों में ज्ञान का प्रतिपादन किया गया है; और स्वयं ज्ञानेश्वर महाराज ने अपने ग्रंथ के प्रांत में कहा है कि मैंने गीता की यह टीका शंकराचार्य के मान्यातुसार की है। परन्तु ज्ञानेखरी को इस कारण से एक जिलकुल स्वतंत्र प्रनय ही मानना चाहिये कि इसमें गीता का मूल अर्थ वहत बहा छह अनेक सरन ध्टान्तों से समका या गया है और इसमे विशेष करके भिक्तमार्ग का तथा कुछ अंश में निकास कमे का श्रीशंकरा-हिं.गा. २

चार्य से भी उत्तम विवेचन किया गया है। झानेश्वर महाराज स्वयं योगी थे, इसलिये गीता के छठवें अध्याय के जिस श्लोक में पातंजल योगाम्यास का विषय भाया है उसकी उन्हों ने विस्तृत टीका की है। उनका कहना है कि श्रीक्रणा भगवान ने इस अध्याय के अन्त (गी.६.४६) में अर्जन को यह उपटेश करके कि "तस्माद्योगी भवार्जुन"-इसलिये हे प्रार्जुन! न योगी हो प्रार्थात योगाम्यास में प्रवीगा हो मणना यह धाभिप्राय प्रकट किया है कि सब मोक्षपंथी में पातंत्रल योग ही सर्वेत्तम है और इसलिये आपने उसे 'पंचराज' कहा है। सारांश यह है कि मित्र भिन्न सांप्र-दायिक भाष्यकारों और टीकाकारों ने गीता का अर्थ अपने अपने मतों के अनुकल ष्टी निश्चित कर लिया है। प्रत्येक संप्रदाय का यही कथन है कि गीता का प्रवृत्ति-विषयक कर्ममार्ग अप्रधान (गाँगा) है अर्थात केवल ज्ञान का साधन है: गीता में वही तत्त्वज्ञान पाया जाता है जो अपने संप्रदाय में स्वीकृत दुआ है; अपने संप्रदाय में मोच को दृष्टि से जो स्नाचार संतिम कर्तन्य माने गये हैं उन्हों का वर्णन गीता में किया गया है,—अर्थात मायावादात्मक अद्वेत और कमैसंन्यास, माया-प्रसादन प्रतिपादक विशिष्टाहरत और वासुदेव-मक्ति, देत और विप्तामिक, ग्रुदाहँत और मक्ति. शांकराहैत और मक्ति. पातंजल योग और मक्ति. केवल मक्ति. केवल योग या केवल प्रहाज्ञान (अनेक प्रकार के निवृत्तिविषयक मे।जुमार्ग) ही गीता के प्रधान तथा प्रतिपाद्य विषय हैं। श्रहमारा ही नहीं, किन्तु प्रांसेद्ध महाराष्ट्र कवि वामन पंढित का भी मत ऐलां ही है। गीता पर आपने 'यवार्यदीपिका नामक विस्तृत मराठी टीका लिखी है। उसके उपोद्धात में वि पहले लिखते हैं:-" हे भगवन ! इस कलियुग में जिसके मत में जैसा जैंचता है उसी प्रकार हर एक भादमी गीता का अर्थ लिख देता है।" और फिर शिकायत के तीर पर लिखते हैं:-"हे परमात्मन ! सब लोगें। ने किसी न किसी बहाने से गीता का मनमाना अर्थ किया है, परन्त इन लोगों का किया इसा अर्थ सभे पतन्द नहीं। मगवन ! मैं भया करूं ? " अनेक सांप्रदायिक ठीकाकारों के मत की इस भिन्नता को देख कर कुछ लोग कहते हैं कि, जबकि ये सब मोल्जूमदाय परस्पर विरोधी हैं ह्याँर जबकि इस थात का निश्चय नहीं किया जा सकता कि इनमें से कोई एक ही संप्रदाय गीता में प्रतिपादित किया गया है, तब तो यही मानना उचित है कि इन सब मोज-साधनां का-विशेषतः कर्ते. मक्ते और ज्ञान का-वर्णन स्वतंत्र रोति से संतिए में और प्रयक् प्रयक् करके भगवा र ने अर्शन का समाधान किया है। कुछ लोग कहते हैं कि मोल के अनेक उपायों का यह सब वर्तीन पृथक् पृथक् नहीं है, किन्तु इन सब की एकता ही गीता में सिद्ध की गई है। श्रीर श्रांत में कुछ

[°] भिन्न भिन्न शांत्रदायिक आचार्यों के, गति। कं भाष्य श्रीर मुख्य मुख्य पद्रह टीका-प्रत्य, वम्बई के गुजराती भिटिंग प्रेस के मालिक ने, हाल ही भे एकत्र प्रकाशित किथे हैं। भिन्न भिन्न टीकाकारों के अभिप्राय को एकटम जानने के लिये यह ग्रत्य वहुत स्वयोगी है।

लोग तो यह भी कहते हैं के गीता में प्रतिपादित बहाविया यदापे मामूली ढंग पर देखने से सुलम मालूम होती है, तथापि उसका वास्तविक ममें अत्यन्त गृढ़ है जो विना गुरु के किसी की भी समफ्र में नहीं बा सकता (गी. ४.३४)—गीता पर मले ही अनेक टीकाएँ हो वायँ, परन्तु उसका गृढ़ार्थ वानने के लिये गुरुदीवा के सिवा और कोई उपाय नहीं है!

अब यह बात स्पष्ट है कि गीता के अनेक प्रकार के तात्पर्य कहे गये हैं। पहले तो स्वयं महाभारतकार ने मागवत-धर्मानुसारी अर्थात प्रवृत्तिविषयक सात्पर्य बतलाया है। इसके बाद अनेक पंडित, आचार्य, कवि, योगी और मक सनों ने अपने अपने संप्रदाय के अनुसार शुद्ध निवृत्तिविषयक तात्पर्य वतलाचा है। इन भिन्न भिन्न तात्पर्यों को देख कर कोई भी भनुष्य धवड़ा कर सहज ही यह प्रश्न कर सकता है-श्या ऐसे परस्पर-विरोधी अनेक तात्पर्य एक ही गीताश्रंय से निकल सकते हैं ? बारि, यदि निकल सकते हैं तो, इस भिनता का हेतु क्या है ? इसमें संदेह महीं कि भिक्ष मिल माप्यों के आवाय, बढ़े विद्वार, घासिक और संशील ये। यदि कहा जाय कि शंकराचार्य के समान महातत्वज्ञानी आज तक संसार में कोई भी नहीं हुआ है तो भी खतिश्योक्ति न होगी। तय फिर इनमें और इनके बाद के आवायों में इतना मतमेद क्यों हुआ ? गीता कोई इन्यजाल नहीं है कि जिससे मनमाना अर्थ निकाल लिया जावें । उपर्युक्त संप्रदायों के जन्म के पहले ही गीता बन चुकी थी। भगवान ने अर्जुन को गीता का उपदेश इसलिये दिया या कि उसका अम दूर हो, कुछ इसलिये नहीं कि उसका अम और भी यह जाय । गीता में इक ही विशेष और निश्चित अर्थ का स्पट्रेश किया गया है (गी.५.१,२) और अर्जुन पर वस टपदेश का अपेकित परिगाम भी तुआ है । इतना सब कुछ होने पर भी गीता के तात्पर्यार्थ के विषय में इतनी गड़बड़ क्यों हो रही हैं ? यह प्रश्न कठन है सही. प्रत्तु इसका वतर उतना कठिन नहीं है जितना पहले पहल मालूम पढ़ता है। बदाहरणार्थ, एक मीठे और सुरस पकान्न (मिठाई) को देख कर, अपनी अपनी रुचि के अनुसार, किसी ने उसे गेहूँ का, किसी ने घीका, और किसी ने शकर का बना हुआ वतलायाः तो हम टनमें से किसको भूठ समन्ते । अपने अपने मताः नुसार तीमां का कहना ठीक है। इतना होने पर भी इस प्रश्न का निर्शाय नहीं हुआ कि वह पकाल (मिठाई) बना किस चीज़ से हैं। गेहूँ, वी घोर शकर से अनेक प्रकार के प्रकाल (मिठाई) वन सकते हैं: परन्त प्रस्तत प्रकान का निर्माय केवल इतना क्ष्ट्ने से ही नहीं हो सकता कि वह गोय्यप्रधान, प्रतप्रधान या शकराप्रधान है। समुद्र-मंथन के समय किसी को अमृत, किसी को विष, किसी को लद्मी, ऐरावत, कार्नुम, पारिवात आदि भिन्न भिन्न पदार्थ मिले:परन्तु इतने ही से समुद्र के ययार्थ स्वरूप का कुछ निर्शाय नहीं ही गया। ठीक इसी तरह, सांप्र-दायिक रीति से गीतासागर को मयनेवाले टीकाकरों की अवस्था होगई है। दुसरा टदाष्ट्ररण लीडिये। कंसवध के समय भगवान श्रीकृत्ण जद रत-संदर्प में

भागे तय वे प्रेज्ञकों को मित्र भिक्ष स्वरूप के-जैसे योदा को बन-मद्या, सियाँ को कामदेव-सद्धा, अपने माता पिता को प्रत्र-सद्ध्य दिखने लगे ये; इसी तरह गीता के एक डोने पर भी वह भिन्न भिन्न सुरुदायवानों को भिन्न भिन्न सुरूप में दिखने लगी है। श्राप किसी भी सम्प्रदाय को लें, यह बात स्पष्ट मालूम ही जायगी कि, उसको मामान्यतः श्रमाणुभूत धर्मप्रन्यों का अनुसरण् ही कर्ता पढता है: क्योंकि ऐसा न करने से वह सम्प्रदाय सब लोगों की दृष्टि में प्रमान्य ही जाया।। इसलिये वंडिक घम में अनेक संप्रदायों के होने पर भी, कुछ विशेषवानों को छोड-जैसे इंधर. जीव और जगन का परलर सम्बन्ध-ग्रेप सब बार्ते सब सम्बन्ध-दायों में प्रायः एक ही भी होती हैं। इसी का परिग्राम यह देख पडता है कि इसारे धर्म के प्रमाणुभूत प्रन्यों पर जो सांप्रदायिक भाष्य या टीकाँए ही उनमें, मलप्रन्यों के फी सदी नव्ये से भी अधिक बचनों या खोकों का मातार्य, एक डी सा है। जो कुछ मेद है, वह शेप वचनों या श्लोकों के विषय ही में है। यदि इन वचनों का सरल श्रर्य लिया जाय तो वह समी सम्प्रदायों के लिये समान श्रनकल नहीं हो सकता। इसलिये मिन्न भिन्न मांप्रदायिक श्रीकाकार हुन बचनों में से जो अपने तुम्प्रदाय के लिये अनुकूल हों उन्हों को प्रधान मान कर और अन्य सुब बचनों को गौगा समम कर, अयवा प्रतिकृत बचनों के अर्थ को किसी युक्ति से बदल कर या सुबोध तथा सरल बचनों में से कुछ श्हेपार्य या अनुमान निकास कर, यह प्रति-पादन किया करते हैं कि हमारा ही सम्प्रदाय उक्त प्रमागों में सिंद होता है : बदाहरगार्थ, गीता २, १२ और १६: ३ १६: ६. ३: और १८. २ श्होकों पर हमारी दीका देखों । परन्तु यह बात सहज ही किसी की समम में आ सकती है कि टक सांप्रदायिक रोति से कियी अन्य का तात्पर्य निश्चित करनाः और इस बान का भारिमान न करके कि गीता में अपना ही संप्रदाय प्रतिपादित एसा है अयवा भान्य किनी भी प्रकार का श्रमिमान न करके समग्र श्रंथ की स्वनंत्र रीति से परीजा करना और उस परीका ही के खाधार पर अन्य का मियतार्थ निश्चित करना, ये होनों बातें स्वभावतः श्रत्यन्त भिन्न है।

अन्य के तात्पर्यनिर्माय की सांप्रदायिक दृष्टि सदोप हूँ इसलिये इसे यदि हो हैं तो ऋव यह वतलाना चाहिये कि गीता का नात्पर्य वानने के लिये दूसरा साधन है क्या। अन्य, प्रकर्मा और वाक्यों के आर्य का निर्माय करने में मीमांसक लोग अन्यन्त कुमल होते हैं। इस विषय में दन लोगों का एक प्राचीन और सर्व-मान्य खोक हैं:—

उपक्रमोपमंहारी सम्यासोऽपूर्वना फलम् । स्रर्यवाटोपपत्ती च छिड्गं तात्पर्यनिर्णये ॥

जिसमें वे कहते हैं किसी भी लेख, प्रकरण अथवा अन्य के तात्पर्य का निर्माय करने में, उक्त श्लोक में कहीं हुई, सात बात, साधन-(लिंग) स्वरूप हैं, इसलिये इन सब दातों पर अवश्य विचार करना चाहिये। इनमें सबसे पहली

बात 'उएक्रमोपसंद्वारों' अर्थांत् अन्य का आरम्भ और अन्त है। कोई भी मृतुष्य अपने मन में कुछ विशेष हेत रख कर ही अंथ लिखना आरम्भ करता है और उस हेत के सिंख होने पर प्रन्थ को समाप्त करता है। अतगुद प्रन्थ के तात्पर्थ-निर्णाय के लिये, स्पक्रम और उपसंहार ही का, सबसे पहले विचार किया जाना चाहिये। सीधी रेखा की ज्याल्या करते समय भूमितिशास्त्र में ऐसा कहा गया है कि धारम के विन्दु से जो रेखा दाहिने-वाएँ या उपर-मीचे किसी तरफ नहीं फकती भीर अन्तिम विंदु तक सीधी चली जाती है उसे सरल रेखा कहते हैं। अंय के तात्पर्य-निर्णय में भी यही सिद्धान्त उपयुक्त है । जो तात्पर्य ग्रन्य के आरम्भ और अन्त में साफ साफ मलकता है; वही अन्य का सरल तात्पर्य है। आरंभ से अंत तक जाने के लिये यदि अन्य मार्ग हाँ भी तो उन्हें टेडे सममना चाहिये: आचन्त देख कर प्रय का तात्पर्व पहले निश्चित कर लेना चाहिये और तब यह देखना चाहिये कि उर्र अन्य में 'अभ्यास' अर्थात् पुनरुक्ति-स्वरूप में बार वार क्या कहा गया है। क्योंकि बन्धकार के मन में जिस बात को सिद्ध करने की इच्छा होती है उसके समर्थन के लिये वह अनेक बाद कई कारणों का उल्लेख करके बार बार एक ही निश्चित सिद्धान्त को प्रराट किया करता है और हर बार कहा करता है कि " इसलिये यह बात सिद हो गई, " "अत-एव ऐसा करना चांहिये " इत्यादि । प्रन्य के तात्पर्य का निर्णय करने के लिये जो चौया साघन है उसकी 'अपूर्तता ' और पाँचवें साधन की ' फल ' कहते हैं। 'अपूर्तता' कहते हैं 'नवीनता' को। कोई भी अन्यकार जब अन्य लिखना ग्रुक् करता है तब वह कुछ नई वात वतलाना चाहता है; विना कुछ नवीनता या विशेष वक्तन्य के वह अन्य लिखने में प्रवृत्त नहीं होता; विशेष करके यह यात र्वस ज़माने में पाई जाती यी जब कि द्वापलाने नहीं ये । इसलिये किसी अन्य के तात्पर्य का निर्णाय करने के पहले यह भी देखना चाहिये कि उसमें अप्-अता, विशेषता या नवीनता क्या है। इसी तरह लेख अथवा प्रन्य के फल पर मी-अर्थात् रस लेख या प्रन्य से जो परिणाम हुआ हो रस पर मी-ध्यान देना चाहिये। क्योंकि अमुक फल हो, इसी हेतु से अन्य लिखा जाता है: इसलिये यदि बटित परिणाम पर ज्यान दिया जाय तो उससे प्रयकर्ता का आहाय बहुत ठींक ठीक व्यक्त हो जाता है। छटवाँ और सातवाँ साधन ' ऋर्यवाद ' और ' टपपति ' है। ' भ्रर्थवाद ' मीमांसकां का पारिमापिक शब्द है (जै. सु. १. २.१.१८)। इस वात के निश्चित हो जाने पर भी, कि हमें मुख्यतः किस वात को वतला कर जमा ट्रेना है अथवा किस बात को सिद्ध करना है, कभी कभी अन्यकार दसरी अनेक वाता का प्रसंगानुसार वर्णन किया करता है; जैसे प्रतिपादन के: प्रवाह में दशन्त देने के **लि**ये, तुलना करके एकवाक्यता करने के लिये, समानता और भेद दिखलाने लिये, प्रतिपत्तियों के दोप बतला कर स्वपन्न का मंडन करने के लिये, अलेकार और अति-शयोंकि के लिये, और युक्तिवाद के पोपक किसी विषय का पूर्व इतिहास वतलाने के

लिये और कुछ वर्शन भी कर देता है। उक्त कारणों या प्रसंगों के अतिरिक्त और भी अन्य कारण हो सकते हैं और कभी कभी तो कुछ भी विशेष कारण नहीं होता। ऐसी अवस्था में प्रेयकार जो वर्णाने करता है वह यदाप विषयान्तर नहीं हो सकता तयापि वह केवल गौरव के लिये या स्पर्धकरण के लिये ही किया जाता है. इसलिये यह नहीं माना जा सकता कि उक्त वर्णन हमेशा सत्य ही होगा । अधिक क्या कहाजाय, कभी कभी स्वयं अंथकार यह देखने के लिये सावधान नहीं रहता कि ये अप्रधान वातें अचरणः सत्य हैं या नहीं । अतएव ये सब बातें : प्रमाराभित नहीं मानी जाती; श्रर्यात यह नहीं माना जाता कि इन भिन्न भिन्न बातों का, अन्यकार के सिद्धान्त पन्न के साथ, कोई घना सम्बन्ध है; उलटा यही माना जाता है कि ये सब बातें घागंतक धर्यात केवल प्रशंसा या स्तृति ही के लिये हैं। ऐसा समक्त कर ही मीमांसक लोग इन्हें ! अर्थवाद ' कहा करते हैं और इन धर्यवादात्मक बातों को छोड़ कर, फिर अन्य का तात्पर्य निश्चित किया करते हैं। इतना कर लेने पर, उपपत्ति की चोर भी ध्यान देना चाहिये । किसी विशेष वात को सिद्ध कर दिखलाने के लिये वाघक प्रमागों का खंडन करना भीर साधक प्रमागों का तर्कशास्त्रात्मसार संदन करना 'उपपत्ति ' स्रथवा 'उपपादन ' कंडलीता हैं। उपक्रम और उपसंदार रूप आयन्त के दो छोरों के स्थिर हो जाने पर. बीच का भागी, अर्थवाद और उपपत्ति की सञ्चायता से निश्चित किया जा सकता है। अर्थवाद से बहु माल्रम हो सकता है कि कौन सा विषय अ-अस्तुत और अनुपंगिक (अप्रधान) है। एक बार अर्थवाद का निर्धाय हो जाने पर, अन्य-तात्पर्य का निश्चय करने-बाजा सनुष्य, सब टेढ़े मेढ़े रास्तों को छोड़ देता है। धीर ऐसा करने पर, जब पाठक था परीचक सीधे और प्रधान मार्ग पर आ जाता है, तब वह उपपत्ति की सहायता से प्रनय के कारस्म से कंतिम तात्पर्य तक, काए ही काए पहुँचा जाता है। हमारे प्राचीन मीमांसकों के उद्दराये हुए, प्रंच तात्पर्यनिर्याय के, ये नियम सब देशों के विद्वानों को एक सामान भान्य हैं, इसलिये इनकी उपयोगितों और बावश्यकता के सम्बन्ध में यहाँ अधिक विवेचन करने की भावश्यकता नहीं है ।

[े] अर्थवाद का वर्णन यदि वस्तुस्थिति (यथार्थता) के आयार पर किया गया हो तो उसे 'अनुदाद ' कहते हैं; यदि विरुद्ध रीति से किया गया हो तो उसे ' गुणवाद ' कहते हैं'; भीर यदि इससे भिन्न प्रकार का हो तो उसे ' मूतार्थवाद ' कहते हैं। ' अर्थवाद ' सामान्य अन्द हैं; उसके सत्यासत्य प्रनाण से उक्त तीन भेद किये गये हैं।

[†] अन्य-तारपर्य-निर्णय के ये नियम अंग्रेजी अदाखतों में भी देखे जाते हैं। उदाहरणाय मान लिजिय कि किसी फैसले का जुल मतल्य नहीं निकलता । तव हुक्यनामें को देख कर उस फैसले के अर्थ का निर्णय किया जाता है । और, यदि किसी फैसले में कुछ ऐसी बातें हों जो मुख्य विषय का निर्णय करने में आवस्यक नहीं है तो वे दूसरे मुकदमों में प्रमाण (नजीर) नहीं मानी जातीं। ऐसी बातों को अंग्रेजी में 'आविटर डिक्स ' (Obiter Dicta) अर्थात 'बाह्य विधान 'कहते हैं, यथायें में यह अर्थवाद ही का एक भेद है।

इस पर यह प्रथ किया जा सकता है कि, ब्या मीमांसकों के उक्त नियम संप्रहाय चलानेवाले आचायों को साजुम नहीं थें । यदि ये सब नियम उनके अंघों ही में पाये जाते हैं, तो फिर उनका बताया हुआ गीता का सात्पर्य एक्ट्रेशीय कैसे कहा जा सकता है? उनका उत्तर इतना ही है कि एक बार किसी की दृष्टि सांप्र-दायिक (संकृषित) वन जाती है तव वह व्यापकता का स्वीकार नहीं कर सकता -तब वह किसी न किसी रीति से यही सिद्ध करने का यत्न किया करता है कि प्रमा-गाभत धर्मग्रंथों में अपने ही संप्रदाय का वर्णन किया गया है । इन ग्रंथों के तात्पर्य के विषय में सांप्रदायिक टीकाकारों की, पहले से ही, ऐसी घारणा हो जाती है .कि, यदि उक्त प्रयों का कुछ उसरा अर्थ हो सकता हो जो उनके सांप्रदायिक अर्थ से भिन्न हो, तो वे यह सममते हैं कि उसका हेतु कुछ और ही है । इस मकार जब वे पहले से निश्चित किये हुए अपने ही संप्रदाय के अयं को सत्य मानने लगते हैं, ख़ीर यह लिख कर दिलाने का यत्न करने लगते हैं कि वहीं अर्थ सब वार्मिक प्रयों में प्रतिपादित किया गया है, तब वे इस यात की परवा नहीं करते कि इस सीमांसाग्राख के कुछ नियमों का बहुंबन कर रहे हैं । हिन्दु अमग्राख के मिताक्तरा, दायमाग इत्यादि प्रयों में स्पृतिवचनों की व्यवस्था या एकता इसी तत्वावसार की जाती है। ऐसा नहीं सममता चाहिये कि बात केवल हिन्द धर्मप्रयाँ में ही पाई जाती है। किस्तानों के आदिशंय बायवल और मुसलमानी के करान में भी, इन लोगों के सकड़ों सांप्रदायिक प्रयकारों ने, ऐसा ही अर्थान्तर कर दिया है; और इसी तरह ईसाइयों ने प्रतानी वायवल के कुछ वाश्यों का कर्य बहुदियों से मिन्न माना है। यहाँ तक देखा जाता है कि, जब कनी यह बात पहले ही से निश्चित कर दी जाती है कि किसी विषय पर असक अंग या लेख ही को प्रमाण मानना चाहिये, और जब कभी इस प्रमाणभूत तथा नियमित र्मय ही के साधार पर सब वातों का निर्णय करना पडता है, तब तो संयाय-निर्माय की उसी पदाति का स्वीकार किया जाता है जिसका उल्लेख अपर किया गया है। ब्राज कल के वडे बडे कायदेगीडित, वकील और न्यायाचीत लोग, पहले ही प्रमासमूत कानूनी कितावीं और फैसलों का अर्थ करने में, जो खाँचा-तानी करते हैं उसका रहस्य भी यही है। यदि सामान्य सीकिक वालों में यह हाल है, तो उसमें कुछ श्राश्चर्य नहीं कि इसारे प्रसाणासूत धर्मप्रया -उपनिषद, वेदान्तसूत्र और गीता-में भी ऐसी सींचातानी होने के कारण दन पर भिन्न भिन्न संप्रदायों के अनेक भाष्य और टीकाग्रंथ लिखे गये हैं। परन्तु इस सांप्रवायिक पदति को छोड़ कर, यदि वपर्युक्त मीमोसकों की पदाति से भगवद्गीता के उपक्रम, उपसंदार आदि को देखें; तो मालूम होजावेगा कि भारतीय युद्ध का आरम होने के पहले जब कुरुहोत्र में दोनों पत्नों की सेनाएँ लढ़ाई के लिये सुसजित हो गई थीं, और जब एक दूसरे पर शस्त्र चलने ही वाला या, कि इतने में अर्जुन प्रहाजान की बड़ी बड़ी वातें बतलाने लगा और

'विमनरक' हो कर संन्यास लेने की तैयार हो गया: तमी उसे अपने जासधर्म में प्रपृत्त करने के लिये भगवान ने गीता का उपदेश दिया है । जब अर्जुन यह देखने लगा कि दृष्ट द्याधन के सञ्चायक वन कर मुम्तसे लढाई करने के लिये कीन कॉन से शूरवीर यहाँ आये हैं; तब बृद्ध मीप्म पितामह, गुरू द्रोगाचार्य, गुरुपुत्र अश्वत्यामा, विपद्दी यने दृए अपने बंध कौरवनाहा. अन्य सहत तया आस. मामा-काका आदि रिश्तेदार, अमेक राजे और राजपुत्र आदि सब लोग उसे देख पड़े। तब वह मन में सोचने लगा कि इन सब को केवल एक छोटे से हरितनापर के राज्य के लिये निर्देयता से मारना पढ़ेगा और अपने कुल का स्रय करना पढ़ेगा। इस महत्याप के भय से उसका मन एकदम द्वःखित आरे ज्ञव्य हो गया । एक भोर तो चात्रधर्म उससे कह रहा या कि, ' युद्ध कर ', आँर, दूसरी भीर से वितृभाक्ति, गुरुभक्ति, बंधुप्रेस, सुहत्प्रीति चादि प्रनेक धर्म दसे जबर्दस्ती से पींछे र्साच रहे थे ! यह वड़ा मारी संकट या । यदि लढ़ाई, करें तो अपने ही रिश्तेवारों की, गुरुक्तों की और बंधु-सिन्नों की, इत्या करके महापातक के भागी वनं ! और लढ़ाई नतो साम्रधर्म से च्यत होना पढ़े !! इघर देखो तो कुर्मी श्रीर उधर देखो तो खाई!!! उस समय ग्रर्जुन की श्रवस्था वेसी ही हो गई यी जैसी ज़ोर से टकराती दुई दो रेलगाडियों के योच में, किसी असाहाय मनुष्य की हो जाती है। यद्यपि छर्जुन कोई साधारण पुरुप नहीं या-वह एक बढ़ा मारी बोद्धा था; तथापि धर्माधर्म के इस महान् संकट में पड़ कर बेचारे का मुँह सूख गया, शरीर पर रॉगटे खड़े हो गये, धनुष हाय से गिर पड़ा और वह " में नहीं लहूंगा " कम्रु कर भ्राति दुःखित चित्त से रय में चैठ गया । भ्रोर, भ्रांत में, समीप वर्ती वंधुस्रेह का प्रमाव—उस समत्व का प्रभाव जो मनुष्य को स्वमावतः प्रिय ष्ट्रोता है-दुरवर्ती चात्रियधर्म पर जम ही गया ! तव वह मोधवश हो कहने लगा " पिता सम पूज्य वृद्ध श्रीर गुरलना को, माई-वंधुओं श्रीर मित्रों को मार कर तथा अपने कुल का स्तय करके (घोर पाप करके) राज्य का एक दुकड़ा पाने से तो हुकड़े माँग कर जीवन निर्वाह करना कहां श्रेयस्कर है! चाहे मेरे शत्र सुमो अभी निःशस्त्र देख कर मेरी गर्दन ढड़ा दें परन्तु में अपने स्वजनों की इत्या करके उनके खून और शाप से सने हुए सुर्खी का उपमोग नहीं करना चाहता ! क्या चात्रधर्म इसी को कहते हैं ? आई को मारो, गुरु की इत्या करो, पित्रवध करने से न चूको, अपने कुल का नाश करो-स्या यही ज्ञानवर्स है ? आग लगे ऐसे मनर्थकारी ज्ञात्रधम में भीर गाज गिरे ऐसी जात्रनीति पर! मेरे दुशमनों को ये सब धर्मसंबंधी बात मालूम नहीं हैं; वे दुष्ट हैं; तो बचा उनके साथ मैं भी पापी हो जाऊं ? कभी नहीं। मुक्ते यह देखना चाहिये कि मेरे शात्मा का कल्यामा कैसे होगा। सुम्मेतो यह घोर हत्या और पाप करना श्रेयस्कर नहीं जैंचता; फिर चाहे चात्र, धर्म शास्त्रविद्वित हो, तो भी इस समय मुक्ते उसकी आवश्यकता नहीं है। इस प्रकार विचार करते करते उसका चित्त डाँवाडोल हो गया और वह किंकतन्य

विमृह द्वी कर मगवान् श्रीकृप्णा की शरण में गया । तब मगवान् ने उसे गीता का सपदेश दे कर उसके चंचल चित्त को स्थिर और शान्त कर दिया । इसका फल यह दुआ कि जो अर्जुन पहले भीष्म आदि गुरुजनों की इत्या के भय के करण युद्ध से पराहमुख हो रहा था, वही अब गीता का उपदेश सुन कर अपना यथोचित कर्तन्य समभा गया और अपनी स्वतंत्र इच्छा से युद्ध के लिये तत्पर हो गया। यदि हम गीता के उपदेश का रहस्य जानना है तो उपक्रमोपसंहार और परिणाम को सवश्य प्यान में रखना पडेगा। भक्ति से मोत्त केंसे मिलता है ? महाज्ञान या पातज्ञल योग से मोच की सिद्धि कैसे होती है ? इत्यादि, केवल निवृत्ति मार्ग या कर्म त्यागरूप संन्यास धर्म संबंधी प्रश्नों की चर्चा करने का कुद्ध उदेश नहीं था। मगवान श्रीकृप्णा का यष्ट्र उदेश नहीं या कि श्रार्जुन संन्यास-दीला ले का और बैरागी वन कर मोख माँगता फिरे, या लाँगोटी लगा कर और नीम के पत्ते जा कर मृत्यपर्यन्त हिमालय में योगाम्यास साधता रहे। अयवा भगवान् का यह भी उद्देश नहीं या कि अर्जुन धनुष-वाण को फेफ दे और हाये में बीला तथा मृदंग से कर करुक्रेत्र की धर्मभूमि में उपस्थित भारतीय जायसमाज के सामने, भगव-साम का उच्चाएा करता दुआ, बृहुजला के समान और एक बार अपना नाच दिखाने। अब तो अज्ञातनास पूरा हो गया या और अर्जुन को कुरुलेस में खडे हो कर और ही प्रकार का नाच नाचना था। गीता कहते कहते स्थान-धान पर भगवान् ने अनेक प्रकार के अनेक कारण यतलाये हैं: और अन्त में अनुमान दर्शक अत्यंत महत्त्व के 'तस्मात्' ('इस्रालिये') पद का उपयोग करके, प्रज़ंत को यशी निश्चितार्थक कर्म-विषयक उपदेश दिया है कि " तस्माद्युष्यस्व भारत,"-इसिनये हे कर्जुन! तू युद्ध कर (गी. २. १८); "तस्मादुत्तिष्ट कीतेय युद्धाय क्रतनिश्चयः "-इसिलिये हे कींतेय ऋर्तुन ! न् युद्ध का निश्चय करके, उठ (गी. २. ३७); "तस्मादसकः सततं कार्यं कमं समाचार"—इसलियं त् मोडू छोड कर अपना कर्तन्य कमें कर (गी. ३. १६); "कुछ कमेंव तत्सात त्वं "-इस लिये त् कर्म ही कर (गी. ४. १४); माननुस्मर युद्ध च "—इसलिये मेरा स्मरण कर और लड़ (गी. =.0); "करने करानेवाला सब कुछ में ही हूँ, तू केवल निमित्त है, इसलिये युद काके श्रृतुम्ना को जीत " (गी. ११.३३) "शास्त्रोक्त कर्तच्य करना मुक्ते उचित है" (गी. १६. २४।) अठारहर्ने अध्याय के उपसंहार में मगवान में अपने निश्चित और उत्तम मत और मी एक दार अगट किया है—" इन सब कर्मी को करना ही चाहिये" (गी. १८.६)। क्रोर, ग्रंत में (गी. १८. ७२), सगवान् ने ग्रर्जुन से प्रश्न किया है कि " हे अर्जुन! तेरा अज्ञान-मोह अभी तक नष्ट हुआ, कि नहीं?" इस पर अज़न ने संतोपजनक उत्तर ।देयाः---

> नष्टो मोहः स्मृतिर्रुग्धा त्वत्प्रसादान्मयाच्युत । स्थितोऽस्मि गतसंदेहः करिप्ये वचनं तव ॥

श्रयीत ' हे अन्यत ! स्वकत्तेन्य संबंधी मेरा मोह और संदेह नष्ट हो गया है. श्रव में श्राप के कयानुसार सब काम करूंगा "। यह अर्जुन का केवल मीखिक वत्तर नहीं या; उसने सचमुच उस युद्ध में भीष्य कर्ण जयदृष आदि का वर्ष भी किया। इस पर कुछ लोग कहते हैं कि " मरावान ने अर्ज़न को जो उपदेश दिया है वह केवल निवृत्तिविषयक ज्ञान, योग या मक्ति का ही है और यही गीता का सुख्य प्रतिपाद्य विषय भी है। परन्त युद्ध का जारंभ हो जाने के कारण वीच बीच में, कर्म की योड़ी सी प्रसंसा करके, भगवान ने अर्जुन को युद्ध पूरा करने दिया है: अर्थात युद्ध का समाप्त करना मुख्य जात नहीं है—उसकी सिर्फ आनुपीगिक या श्रर्यवादात्मक ही मानना चाहिये "। परन्तु ऐसे अधर और कमज़ोर युक्तिवाद से गीता के उपक्रमोपस हार और परिणाम की स्पपत्ति ठीक ठीक नहीं हो संकती। यहाँ (कुरुचेस) पर तो इसी बात के महत्त्व को दिखाने की आवश्यकता थी कि स्वधर्म संबंधी अपने कर्तन्य को भरगापयन्त, अनेक कष्ट और वाधाएँ 'सह कर्' भी करतें: रहना चाहिये। इस बात की सिद्ध करने के लिये श्रीक्रणा ने गीता मर में कहीं भी बे-सिर पैर का कारया नहीं बतलाया है, जैसा ऊपर लिखे हुए कुछ लोगों के आहोप में कहा गया है। यदि ऐसा युक्तिहीन कारण बतलाया भी गया होता हो बार्जन सरीला बुद्धिमान् श्रोर छान बीन करनेवाला पुरुष इन बातों पर विश्वास कैसे कर लेता ? उसके मन में मुख्य प्रश्न क्या या ? यही न, कि मयंकर कुलत्त्वय की प्रत्यत्त चाँलों के बागे देख कर मी सुम्ने युद्ध करना चाहिये या नहीं; और युद्ध करना ही चाहिये तो कैसे. जिससे पाप न लगे? इस विकट श्रम के (इस प्रधान विषय के) उत्तर की-कि " निष्कास बुद्धि से युद्ध कर " या " कर्म कर " — अर्थवाद कह कर कभी मी नहीं टाल सकते। ऐसा करना मानो घर के मालिक को उसी के घर में मेहमान बना देना है! हमारा यह कहना नहीं है कि गीता में वेदान्त, भाकी स्रीर पातअल योग का वपदेश विसकल दिया ही नहीं गया है। परन्तु इन तीनों विपयों का गीता में जो मेल किया गया है वह केवल ऐसा ही होना चाहिये के जिससे, परस्पर-विरुद्ध धर्मों के भयंकर संकट में पड़े हुए "यह कहूँ कि वह" कहनेवाले कर्तन्य-मृद्ध अर्जुन को अपने कर्त्तव्य के विषय में कोई नियाप मार्ग मिल जाय और वह दान-' धर्म के अनुसार अपने शास्त्रविहित कर्म में प्रवृत्त हो जाय। इससे यही बात सिद्ध होती है कि प्रवृत्तिधर्म ही का ज्ञान गीता का प्रधान विषय है और अन्य सव वातें उस प्रधान विषव ही कि सिद्धि के लिये कही गई हैं अर्थात वे सब आनुपंगिक हैं, मत्रपुर गीताधर्म का रहस्य भी प्रवृतिविषयक ग्रायीत कर्मविषयक ही होना चाहिये। परन्तु इस बात का स्पर्शकरण किसी भी टीकाकार ने नहीं किया है कि यह प्रवास विषयक रहस्य क्या है और वेदान्तशास्त्र ही से कैसे सिद्ध हो सकता है । जिस दीकाकार को देखो वही, गीता के आधन्त के उपक्रम-उपसंहार पर ध्यान न दे कर, निवृत्तिदृष्टि से इस बात का विचार करने द्वी में निमग्न देख पहला है, कि गीता का वसाज्ञान या भाकि अपने ही संप्रदाय के अनुकृत है। मानो ज्ञान और मिक

का कर्म से नित्र सम्बन्ध बतलाना एक वडा भारी पाप है। यही शंका एक टीकाकार के मन में हुई यी और उसने लिखा या कि स्वयं श्रीकृप्णा के चरित्र की आँख के सामने रख कर मगवद्गीता का अर्थ करना चाहिये । श्रीनेत काशी के समसिद भद्रेती प्रमहंस श्रीकृष्णानन्द स्वामी का, जो भभी हाल ही में समाधिख हए हैं. मगवडीता पर लिखा इस्रा 'गीता-परामर्श 'नामक संस्कृत में एक निवंघ है। उसमें सप्ट रीति से यही सिदान्त लिखा हुआ है कि " तसात् गीता नाम ब्रह्मविद्यामलं नीतिशास्त्रम् " अर्थात्—इसलिये गीता वह नीतिशास्त्र अयवा कर्तन्यधर्मशास्त्र है जो कि यहाविद्या से सिद्ध होतां है ! । यही बात जर्मन पंडित प्रो॰ डॉयसेन ने अपने ' उपनिपदों का तत्वज्ञान ' नामक अन्य में कही है। इनके आतिरिक्त पश्चिमी भौर पूर्वी गीता-परीक्षक अनेक विद्वानों का भी यही मत है। तयापि इनमें से किसी ने समस गीता-प्रन्य की परीचा करके यह स्पष्टतया दिखलान का प्रयत्न नहीं किया है कि. कर्मप्रधान दृष्टि से उसके सब विषयों और अध्यायों का मेल केंसे हैं। बल्कि हाँपसेन ने अपने अंय में कहा है, ! कि यह प्रतिपादन करसान्य है। इसलिये प्रस्तुत प्रनय का मुख्य उद्देश यही है कि बक्त रीति से गीता की परीका करके उसके विषया का मेल अच्छी तरह प्रकट कर दिया जावे। परन्तु ऐसा करने के पहले, गीता के बारम्भ में परस्पर-विरुद्ध नीतिधर्मी के भागड़े चुए अर्जुन पर जो संकट आवा था रसका ग्रसली रूप भी दिखलाना चाहिये: नहीं तो गोता में प्रतिपादित विषया का मर्म पाठकों के ज्यान में पूर्यातया नहीं जम सकेगा। इसलिये खब, यह जानने के लिये कि कर्म-अकर्म के माराड़े कैसे विकट होते हैं और अनेक यार " इसे कर्द कि उसे " यह सुम्म न पडने के कारगा मनुष्य कैसा घयड़ा उठता है, ऐसे ही भसंगों के अनेक उदाहरखों का विचार किया जायगा जो हमारे शास्त्रों में-विशे-बतः महाभारत म् -पाये जाते हैं।

[ृ]श्म दीकृष्कार का नाम और उमकी टीका के कुछ अवतरण, बहुन दिन हुए एक मझशय ने हमको पत्र द्वारा वतलाये थे। परन्तु एमारी परिस्थिति को गड्वड में बह पत्र न जाने कहाँ स्त्रो गया।

[ौ] श्रीकृष्णानन्दस्तामीकृत चारों निवंध (श्रीगीतारह्न्य, गीतस्थंप्रकाश, गीतार्थपरामधं श्रीर गीतासाकोद्धार) एकल कर के राजकोट में प्रकाशित किय गये हैं ।

[‡] Prof. Deussen's Philosophy of tye Upanishads. p. 362, (English Translation, 1906.)

दूसरा प्रकरण। कर्यजिज्ञासा।

किं कर्म किमकमेंति कवयोऽप्यव मोहिताः । *

गीता ४. १६ूँ।

भ्रागवद्गीता के आरम्भ में, परस्पर विरुद्ध दो धर्मी की उलमत में फैंस जाने के कारता अर्जुन जिस तरह कर्तन्त्रमृढ़ हो गया या और उस पर जो मोका आ 'पढ़ा या वह कुछ अपूर्व नहीं है। उन असमर्थ ग्रीर अपना ही पेट पालनेताले सोगों की बात ही मिल है जो संन्यास के कर और संसार को छोड़ कर वन मे चले जाते हैं, अथवा जो कमज़ोरी के कारगा जगत के अनेक अन्यायों को खपचाप सह 'लिया करते हैं। परन्तु समाज में रह कर ही जिन महानू तथा कार्यकर्ता प्ररुपों को भ्रपने सांसारिक कर्तन्यों का पालन धर्म तथा नीतिपूर्वक करना पड़ता है, उन्हों पर पेसे मींक अनेक बार आया करते हीं।युद्ध के आरम्म ही में अर्जुन को कर्तव्य-जिज्ञासा और मोह हुआ। ऐसा मोह शुधिष्टिर को, युद्ध में मरे हुए अपने रिश्तेदारों का श्राद्ध करते समय, हुआ या। उसके इस मोह को दूर करने के लिये 'शांतिपर्व' कहा गया है। कर्मोंकर्म संशय के ऐसे अनेक प्रसंग हुँद कर अथवा कल्पित करके उन पर बड़े बड़े कविया ने सुरस काव्य और उत्तम नाटक लिखे हैं। उदाहरगायि, सुप्रसिद्ध अंग्रेज नाटककार शेष्सपीयर का द्वमलेट नाटक लीजिये। डेन्मार्क देश के माचीन राजपुत्र हैमलेट के चाचा ने, राजकत्तां अपने माई—हेमलेट के बाप को मार ढाला; हैमलेट की माता को अपनी स्त्री बना लिया स्रोर राजगदी भी छीन ली। तब उस राजकुमार के मन में यह भगड़ा पैदा हुआ, कि ऐसे पापी चाचा का वध करके पुत्रश्वर्स के अनुसार अपने पिता के ऋगा से मुक्त हो जाऊं; अथवा अपने संग चाचा, अपनी माता के पति और गदी पर बैठे हुए राजा पर दया करूं ? इस मोह में पड़ जाने के कारण कोमल अंतःकरण के हैमलेट की कैसी दशा हुई; श्रीकृप्ण के समान कोई मार्ग-दर्शक और हितकर्ता न द्वीने के कारण वह केंसे पागल हो गया भार अंत में 'जियें या मरें ' इसी बात की जिन्ता करते करते उसका अन्त कैसे हो,गया, इत्यादि वातों का चित्र इस नाटक में बहुत अच्छी तरह से दिसाया गया है। 'कोरियोलेनस ' नाम के दूसरे नाटक में भी इसी तरह एक चौर प्रसंग

[&]quot;पिछतों को भी इस निषय में मोह हो जाया करता है, कि कर्म कीन सा है और अकर्म कीन सा है"। इस स्थान पर अकर्म शब्द को 'कर्म के अमाव' और 'बुरे कर्म' दोनों अथों में यथासम्भव छेना चाहिये। मूल स्रोक पर हमारी टीका देखें।

का वर्गान शेक्सपीयर ने किया है। रोम नगर में कोरियोलेनस नाम का एक शर सरदार था। नगरवासियों ने उसको शहर से निकाल दिया। तब वह रोमन लोगों के शुबुओं में जा मिला और उसने प्रतिज्ञा की कि " में नुहारा साथ कभी नहीं द्वोहुंगा "। कुछ समय के बाद इन शृत्रुकों की सद्दायता से उसने रोमन लोगों पर इसला किया और वह अपनी सेना ले कर रोम शहर के दरवाज़े के पास आ पहुँचा। उस समय रोम शहर की खियों ने कोरियोलेनस की खी और माता को सामने कर के. मानुभूमि के संबंध में, उसको उपदेश किया। अन्त में उसको, रोम के शत्रकों को दिये हुए बचन का भंग करना पडा। कर्तन्य सकर्तन्य के मोह में फूस जाने के ऐसे और भी कई उदाहरण दुनिया के प्राचीन फीर श्राधितिक इतिहास में पाये जाते हैं। परन्तु इस लोगों को इतनी दूर जाने की कोई आवश्यकता नहीं। हमारा महाभारत-ग्रंय ऐसे ददाहरामें की एक वढी मारी सानि ही है। प्रंय के बारंभ (बा. २) में वर्णन करते हुए स्वयं व्यासजी ने उसको 'सूदमार्यन्याय्युक्तं.' 'अनेकसमयान्त्रितं' आदि विशेषणा दिये हैं। रसमें धर्मगास अर्थगास और मोदागास सब कहा, आ गया है। इतना ही नहीं, किंतु वसकी सिहमा इस प्रकार गाई गई कि " यदिहासि तुदस्यत्र यसेहासि न तत्कवित्"—क्यांत, जो इन्छ इसमें है वही और स्थानों में है, जो इसमें नहीं है वह और किसी भी स्थानों में नहीं है (आ. ६२. ५३)। सारांश यह है कि इस संसार में भनेक कठिनाइयाँ उत्पन्न होती हैं: ऐसे समय वडे बडे प्राचीन पुरुषों ने केसी वर्ताव किया इसका, सुलम आख्यानों के द्वारा, साधारण जनों को बोध करा देने ची के लिये 'मारत् का 'महाभारत' हो गया है। नहीं तो सिर्फ मारतीय युद्ध अथवा ' जय ' नामक इतिहास का वर्णन करने के लिये बाठारह पर्वे। की कुछ बावश्यकता न यो।

अय यह प्रक किया जा सकता है कि श्रीकृत्या और श्रर्जुन की यातें छोड़ ही जिये; हमारे नृह्यारे लिये इतने गहरे पानी में पैठने की क्या अवश्यकता है ? क्या मनु आदि स्मृतिकारों ने अपने प्रयों में इस बात के स्पष्ट नियम नहीं बना दिये हैं कि मनुष्य संसार में किस तरह बतांब करे ? किसी की हिंसा मत करो, नीति से चलो, सच बोलो, गुरु और और बड़ों का सन्मान करो, चीरी और व्यक्तिचार मत करो इत्यादि सब धमों में पाई जानेवाली साधारण आजाओं का यदि पालन किया जाय, तो उपर लिखे कर्नत्य-अकर्त्तव्य के मगड़े में पड़ने की क्या आवश्यकता है ? परंतु इसके विरुद्ध यह भी प्रश्न किया जा सकता है कि, जब तक इस संसार के सब लोग कर आजाओं के अनुसार वर्तांव करने नहीं लगे हैं, तब तक सज्जों को क्या करना चाहिये ?—क्या ये लोग अपने सहाचार के कारण, दुष्ट जनों के फेरे में, अपने को फैसा लें ? या अपनी रज्ञा के लिये "जैसे को तिया " हो कर उन लोगों का प्रतिकार करें ? इसके सिवा एक बात और है। यधिर कक्त साधारण नियमों को नित्य और प्रमाण्यन्त मान लें, तायिष कार्यन

कत्ती भीं को भनेक वार ऐसे मौके भाते हैं कि, उस समय उक्त साधारणा नियमीं में से दो या आधिक नियम एकदम लागू होते हैं। उस समय " यह कर्ह या वह करं " इस चिन्ता में पड कर मनुष्य पागल सा हो जाता है। अर्ज़न पर ऐसा ही मौका ह्या पढ़ा या परन्त कर्ज़न के सिवा और लोगों पर भी, ऐसे कठिन अवसर 'म्राक्तर श्राया करते हैं। इस बात का सार्मिक विवेचन महाभारत में, कई स्थानों ' में हिया गया है। उदाहरणार्थ, मेनू ने सब वर्णा के लोगों के लिये नीतिधम के पाँच नियम वतलाये हें- "प्रहिंसा सत्यमसेयं ग्रीचिमिन्द्रियनिग्रहः " (सन १०.६३)-- अहिंसा, सत्य, अस्तेय, काया वाचा और मन की शहता, एवं इन्ट्रिय-निग्रह । इन नीतिधर्मी में से एक श्राहिंसा ही का विचार कीजिय । " श्राहिंसा परमो धर्मः " (मना. आ. ११. १३) यह तत्व सिर्फ इमारे वैदिक धर्म ही में नहीं किना बन्य सब धर्मी में भी, प्रधान माना गया है। बौद और ईसाई धर्म-प्रयों में जो चालाएँ हैं उनमें सहिंसा को, मन की घाला के समान, पहला स्यान दिया गया है। सिर्फ किसी की जान से लेना ही हिंसा नहीं है। उसमें किसी के मन अथवा शरीर को दुःख देने का भी समावेश किया जाता है। अर्थात, किसी सचे-तन प्राणी को किसी प्रकार दुःखित न करना ही ऋहिंसा है। इस संसार में, सब त्तोंगों की सम्मति के अनुसार यह श्राहिंसा धर्म, सब धर्मों में, श्रेष्ट माना गया है। परान श्रव क्ल्पमा कीजिये कि प्रमारी जान लेने के लिये या प्रमारी स्त्री अथवा क्रन्या पर बलात्कार करने के लिये. अयवा इसार घर में बाग लगाने के लिये, या इसारा धन छीन लेने के लिये,कोई दुष्ट मनुष्य हाय में शुख्र ले कर तैय्यार हो जाय भीर उस समय हमारी रजा करनेवाला हमारे पास कोई न हो; तो उस समय ष्टमको क्या करना चान्हिये ?--क्या " अहिंसा परमो धर्मः " कह कर ऐसे आत-तायी मनप्य की उपेक्षा की जाय ? या. यदि वह सीधी तरह से न माने तो यथा-शक्ति दसका शासन किया जाय ? मनजी कहते हैं-

> गुर्व वा बाल्कृद्धौ वां ब्राह्मणं वा बहुश्रुतम् । स्राततायिनमायान्तं इन्यादेवाविचारयन् ॥

श्चर्यात् " ऐसे शाततायी या दुष्ट मनुष्य को श्चवश्य मार ढाले; किन्तु यह विचार म करे कि वह गुरु है, यू इा ह, बालक है या विद्वान् श्वाह्मणा है"। शास्त्रकार कहते हैं कि (सनु द्वार्थ) ऐसे समय हत्या करने का पाप हत्या करनेवाले को नहीं सगता, किन्तु श्वाततायी सनुष्य अपने श्वाधर्म ही से मारा जाता है। अत्मरता का यह हक्, कुछ मर्यादा के मीतर, श्वाञ्जनिक फीजदारी कान्न में भी स्पीकृत किया गया है। ऐसे मौकों पर अहिंसा से श्वात्मरता की योग्यता अधिक मानी जाती है। श्रृणाहत्या सब से छाधिक निन्दनीय मानी गई है; परन्त जब बच्चा पेट में टेड़ा हो कर श्वाटक जाता है तब क्या टसको हाट कर निकास नहीं ढालना चाहिये? यह में पश्च का वध करना वेद ने भी प्रशस्त माना है (सतु ४. ३१); परन्तु पष्ट पश्च के द्वारा

वह भी रल सकता है (ममा. शां. ३३७; ऋतु. ११५. ५६)। तयापि ह्वा, पती, फल इत्यादि सब स्थानों में जो सैकड़ों जीवजन्तु हैं उनकी हर्या कैसे राली जा सकती है? महामारत में (शां. १५. २६) ऋर्जुन कहता है:-

> च्ह्मयोनीति स्तानि वर्कगम्यानि कानिचित् । पद्मणोऽपि निपातेन येषां स्वात् स्कन्वपर्ययः ॥

"इस जगत् में ऐसे ऐसे सुदम जन्तुं हैं कि जिनका आलिन्व यदापि नेत्रों स देख नहीं पहता तथापि तक से सिद्ध है; ऐसे जन्तु इतने हैं कि यदि हम अपनी आँखों के पलक हिलावें सतने ही से उन जन्तुओं का नागृ हो आता है "! ऐसी अवस्या में बिंद इस मुख से कहते रहें कि "हिसा मत करी, हिंसा मत करी" तो उससे क्या लाम होगा ? हसी विचार के अनुसार अनुशासन पर्व में (अनु. १९६) शिकार करने का समर्थन किया गया है। वनपर्व में एक कया है कि कोई बाह्यगा क्रीध से किसी पतिवर्ता स्त्री को भस्स कर डालना चाहता या; परन्तु जब बसका यल सफल नहीं दुआ तद वह की की शरता में नया। धर्म का सचा रहस्य समक लैने के लिये दस ब्राह्मण को दस स्त्री ने किसी व्याधा के यहाँ मेज दिया। यहाँ व्याध मांस देचा करता या: परन्तु या ऋपने भाता-पिता का बढ़ा भक्त! इस व्याघ का यह व्यवसाय देख कर ब्राह्मण को अत्यन्त विस्तय और खेद दुआ। तब व्याध ने उसे अदिसा का सचा तत्व सममा कर वतला दिया। इस जगत् में कौन किसको नहीं स्राता ? " जीवो जीवस्य जीवनन् " (साग. १.१३. ४६) - यही नियम सर्वत्र देख पड़ता है। आपत्काल में तो " प्राणुखाद्यसिट्टं सर्वस्" यह नियम सिर्फ स्ट्रति. कारों ही ने नहीं (सनु. ५. २०: सभा. ज़ां. ५५. २३) कहा है, हिनु उपनिपट्टों से भी स्पष्ट कहा गया है (बेस्. ३. ४. २०:इं. ४. २. ०: इ. ६. १. १४)।यदि सब लोग हिंसा छोड़ दें तो जात्रवर्म कहाँ और कैसे रहेगा? यदि जात्रवर्म नष्ट हो जाय तो प्रना की रक्ता केसे होगी ? सारांग्र यह है कि नीति के सामान्य नियमां ही से सदा काम नहीं चलताः नीतिगाका के प्रधान नियम-काहिसा-में नी कर्तव्य-भक्तंव्य का सुद्म विचार करना श्री पहला है।

ऋहिंसा धर्म के साय जमा, द्या, शान्ति आदि गुण शास्त्रों में कहे गये हैं; पान्तु सब समय शान्ति से कैसे काम चल सकेगा ? सदा शान्त रहनेवाले मनुष्यों के बाल-बच्चों को भी दुष्ट लोग द्ररण किये विना नहीं रहेंगे। इसी कारण का प्रयम बढ़ेख करके प्रवहाद ने अपने नाती, राजा बाले से कहा है:—

न श्रेयः सततं तेजो न नित्यं श्रेयसी क्षमा।

तसानित्यं श्वमा नात पंडितरपवादिता॥

" सर्देव समा करना अधवा क्रोध करना श्रेयस्कर नर्दी होता। इसीलिये,

हे तात! पंडितों ने समा के लिये कुछ अपवाद मी कहे हैं (ममा. वन. २८. ६, ८)। इसके बाद कुछ मीकों का वर्णन किया गया है जो समा के लिये उचित हैं; तथापि प्रव्हाद ने इस वात का उछेस नहीं किया कि इन मीकों को पहचानने का तस्व या नियम क्या है। यदि इन मौकों को पहचाने विना, सिर्फ अपवादों का ही कोई उपयोग करे, तो वह दुराचरण सममा जायगा; इसलिये यह जानना अव्यत आवश्यक और महस्व का है कि इन मौकों को पहचानने का नियम क्या है।

दूसरा तत्व "सत्य " है, जो सब देशों श्रीर धर्मों में मली मीति माना जाता श्रीर प्रमागा समभा जाता है। सत्य का वर्णन कहाँ तक किया जाय ? वेद में सत्य की मिहमा के विषय में कहा है कि सारी स्पष्टि की उत्पत्ति के पहले 'क्रतं' श्रीर 'सत्यं' उत्पन्न हुए; और सत्य ही से आकाश, प्रथ्वी, वायु आदि प्रमाहा-भूत रियर हैं—" क्रतज्ञ सत्यं चामीद्धात्तपसोऽध्यजायत " (क्र. १०. १८०. १), "सत्येनोत्तमिता भूमिः " (क्र. १०८५. १)। 'सत्य' शब्द का धात्वर्यं भी यही हैं—' रहनेवाला' अर्थात् " जिसका कभी स्थाव न हो " स्थ्यंवा ' प्रीकाल-अवाधित ' इसी लिये सत्य के विषय में कहा गया है कि 'सत्य के दिवा और धर्म नहीं है, सत्य ही परवहा है '। महाभारत में कई जगह इस वचन का उद्घेख किया गया है कि 'नासि सत्यात्परो धर्मः' (शां. १६२. २५) धरेर यह मी लिखा है कि:-

अश्वमेषसहस्रं च सत्यं च तुलया धृतम् । अश्वमेषसहस्राद्धि सत्यमेव विशिष्यते ॥

" इज़ार ऋषमेथ झाँर सत्य की तुलना की जाय तो सत्य ही आधिक होगा " (झा. ७४. १०२)। यह वर्षान सामान्य सत्य के विषय में हुन्मा। सत्य के विषय में मनुजी एक विशेष बात और कहते हैं (४. २५६):—

> वाच्यर्था नियताः सर्वे वाङ्मूला वाग्विनिःसताः । तां तु यः स्तेनयेदाचं स सर्वस्तेयकुत्ररः ॥

"मनुष्यां के सब व्यवद्वार वाग्यां से दुआ करते हैं। एक के विचार दूसरे को बताने के लिये शब्द के समान अन्य साधन नहीं है। वही सब व्यवद्वारों का आअय-स्यान श्रीर वाग्यां का मूल सोता है। जो मनुष्य उसको मलिन कर डालता है, अर्थाद जो वाग्यां की प्रतारगा करता है, वह सब पूँजी ही की चोरों करता है"। इसलिये मनुने कहा है कि 'सत्यपूर्ता वदेहाचे' (मनु. ई. ४६ — जो सत्य से पवित्र किया गया हो, वही बोला जाय। और और धर्मों से सत्य ही को पहला स्थान देने के लिये उपनिपद् में भो कहा है 'सत्यं वद। धर्म घर' (तै. १.१९.१)। जब बाग्रों की शब्दा पर पड़े पड़े भीत्म पितामह शान्ति और अनुशासन पवों में, युधिष्ठिर को सब धर्मों का उपदेश दे चुके; तब प्राग्रा छोड़ने के पहले "सत्येयु यत्तितव्यं वः सत्यं हि परमं वलं "इस वचन को सव धर्मों का.

सार समम्त कर उन्हों में सत्य ही के अनुसार व्यवहार करने के लिये सब लोगों को उपदेश किया है (ममा. अनु. १६७.५०)। बौद सौर ईसाई धर्मों में भी इन्हीं नियमों का वर्णन पाया जाता है।

क्या उस बात की कभी करुपना की जा सकती है कि, जो सत्य इस प्रकार स्वयंतिद और चिरस्यायी है, उसके लिये भी कुछ अपवाद होंगे? परन्त दुष्ट ननों से मरे चुए इस जगत् का व्यवहार बहुत कठिन है। कल्पना कीजिये कि कुछ ब्रादमी चोरों से पीछा किये जाने पर तम्हारे सामने किसी स्थान में जा कर छिप रहे। इसके बाद द्वाय में तलवार लिये हुए चौर तुन्हारे पास का कर पूछने लगे कि वै जादमी कहाँ चले गये ? ऐसी जबस्या में तुम नया कहोगे ?- क्या तुम सच वोल कर सब डाल कह दोगे, या उन निरपराधी मनुष्यों की रहा करोगे ? शास्त्र के अनुसार निरपराधी जीवों की हिंसा को रोकना, सत्य ही के समान महत्व का धर्म है। मन कहते हें " नाष्ट्रशः कस्यचिद्ययान चान्यायेन पुच्छतः " (मन्-र.११०; समा. शां. २८७.३४) - जब तक कोई प्रश्न न करे तथ तक किसी से बोलना न चाहिये और यदि कोई अंन्याय से प्रश्न करे तो, पूछने पर भी, उत्तर नहीं देना चाहिये। यदि सालूस भी हो तो सिद्धी या पागल के समान कुछ हुँ हुँ करके बात बना देना चाहिये- जानवाप हि मेधावी जडवछोक आच-रें । " भच्छा, न्या हैं हैं कर देना और वात बना देना एक तरह से असूस भाषण करना नहीं है? महाभारत (आ.२९४.३४) में कहूं स्थानों में कहा है " न ष्याजेन चरेद्रमें " धर्म से बहाना करके सन का समाधान नहीं कर लेना चाहिये: क्योंकि तुम धर्म को धोखा नहीं है सकते, तुम खुद धोखा खा जाओंगे। अच्छा; यदि हैं हैं करके छूंद्र यात बना लेने का भी समय न हो, तो क्या करना चाहिये? मान लीजिये, कोई चोर हाय में तलवार ले कर छाती पर आ बैठा ई और पूछ रहा है, कि नुम्हाध धन कहाँ है? यदि कुछ उत्तर न दोगे तो जान ही से हाय धोना पढ़ेगा। देते समय पर धया बोलना चाहिये ? सब धर्मी का रहस्य जाननेवाले भगवान श्रीकृप्या, ऐसे ही चीरीं की कहानी का दर्शत दे कर कर्णपर्व (६६.६१) में अर्जुन से और आती शांतिनये के सत्यप्रत अध्याय (१०६१५.१६) में भीत्म पितासङ्घ अधिटिर से कहने हैं:—

अक्जनेन चेन्मोक्षो नादकुळ्ळ्यंचन । अवस्यं क्ञिनच्ये या शंकेरन्याप्यकृजनात् । अहुरुत्राच्य चक्तुं सत्यादिति विचारितम्।

अर्थात "यह बात विचारप्रवेक निश्चित की गई है कि यह बिना बोले मोत्त या झुटकार हो सके तो, कुछ मी हो, बोलना नहीं चाहिये, और यह बोलना अवश्यक हो अथवा न बोलने में (दूसरों को) कुछ सदैह होना सम्मव हो, तो उम समय सत्य के बदले अस्तय बोलना ही साधिक प्रशस्त हैं।" इसका करगा यह है कि सत्य धर्म केवल गुज्दोचार ही के गीर है लिये नहीं है, भत्तएव जिस भाचरण से सब लोगों का कल्याण हो वह भाचरण, सिर्फ इसी कारण से निंद्य नहीं माना जा सकता कि शब्दोच्चार भययार्थ हैं। जिससे सभी की दानि हो, वह न तो सख ही है और न अहिंसा ही। शांतिपर्व (३२६. १३; २८०. १६) में, सनत्कुमार के आधार पर नारड़जी शुक्की से कहते हैं:---

> सत्यस्य वचनं श्रेयः स्ट्यादिप हितं वदेत् । 'यद्भूतहितमत्यन्तं एतत्सत्यं मतं मम ॥

" सच बोलना अच्छा है; परन्तु सत्य से भी आधिक ऐसा वोलना अच्छा है जिससे सब प्राणियों का हित हो; भ्योंकि जिससे सब प्राणियों का अलन्त हित होता है वही, हसारे मत से, सल है। " " यद्भूतहितं " पद को देख कर आधुनिक उपयोगिता-वादी कांग्रेज़ों का स्मरमा करके यदि कोई उक्त वचन को अचिस कहना चाहें, तो उन्हें स्मराग रखना चाहिये कि यह बचन महाभारत के बनपबँ में बाह्य गाँर ब्याध के संवाद में, दो तीन बार आया है। उनमें से एक जगह तो " श्राहिंसा सत्यवचनं सर्वभूतिहतं परम् " पाठ है (वन. २०६. ७३), धौ-दूसरी जगह " यद्भूतिहतमत्यन्तं तत्सत्यामिति धारणा " (वन. २०८.४), ऐसा पाठमेद किया गया है। सत्यप्रतिज्ञ युधिहिर ने द्रोगाचार्य से 'नरो वा कुंगरे वा ' कह कर, उन्हें संदेह में क्यों डाल दिया ? इसका कारण वही है जो जपा कहा गया है, और कुछ नहीं। ऐसी ही श्रीर वार्तों में भी यही नियम लगाया जाता है। हमारे शास्त्रों का यह कथन नहीं है कि मूठ बोल कर किसी खुनी की जान बचाई जावे। शास्त्रों में, खुन करनेवाले आदमी के लिये, देहांत शायश्चित्त अथवा वधदंड की सज़ा कही गई हैं: इसलिये वह सज़ा पाने अयव। वध करने ही योग्य है। सब शास्त्रकारों ने यही कहा है कि ऐसे समय, अथवा इसी के समान और किसी समय, जो बादमी ऋठी गवाही देता है वह अपने सात या आधिक पूर्वजों सिहत नरक में जाता है (मनु. द. दर-१६ मभा. आ ७.३)। परन्तु जय, कर्णपर्व में वर्शित रक्त चोरों के दर्शत के समान, हमारे सच बोलने से निरपराधी अदिमयाँ की जान जाने की बाशका हो, नो उस समय न्यर करना चाहिये ? श्रीन नामक एक अंश्रेज़ श्रंयकार ने अपने ' नीतिशास्त्र का उपोद्, धात ' नामक प्रंय में लिखा है कि ऐसे मौकों पर नीतिशास्त्र मुक हो जाते हैं। यद्यपि मृतु श्रीर याज्ञवलस्य ऐसे प्रसंगों की गणुना सत्यपावाद में करते हैं, तथापि यह भी उनके मत से गौर्ग वात है। इसलिये अंत में उन्हों ने इस अपवाद के लिये भी प्रायश्चित्त वतलाया हैं- तत्पावनाय निर्वाप्यश्चरः सारस्वतो द्विजेः ' (याज्ञः २. ८३: स्तु. ८. १०४-१०६)।

कुछ यड़े आंग्रेजों ने, जिन्हें कार्हिसा के अपवाद के विषय में आश्रय नहीं मालूम होता, हमारे शास्त्रकारों को सत्य के विषय में दोष देने का यत किया है।

हमालय यहाँ इस बात का रहेख किया जाता है कि सत्य के विषय में, प्रामाग्रिक द्वेसाई धर्मीपदेशक और गीतिशास्त्र के अंग्रेज़ अंथकार, क्या कहते हैं। काईस्ट का जिज्य वॉल बाइबल में कहता है " यदि मेरे असत्य भाषण से प्रस के सत्य की महिसा और बहती है (अर्थाव ईसाई धर्म का अधिक प्रचार होता है), तो इससे में पापी क्योंकर हो सकता हूँ " (रोम. ३.७)? ईसाई धर्म के इतिहासकार मिलमैन ने लिखा है कि प्राचीन ईसाई धर्मीपदेशक कई वार इसी तरह आचरण किया करते ये । यह बात सच है कि वर्तमान समय के नीतिशास्त्रज्ञ, किसी को घोड़ा है कर या मुला कर धर्मश्रप्ट करना, न्याय्य नहीं मानेंगे; परन्तु वे भी यह कहने के तैयार नहीं हैं कि सत्यधर्म अपनाद-रहित है। उदाहरणार्थ, यह देखिये कि सिज-विक नाम के जिस पंढित का नीतिशास्त्र इसारे कालेजों में पढाया जाता है, उसकी क्या शय है । कर्म और अकर्म के संदेष्ट का निर्णय, जिस तत्व के साधार पर, यह अंचकार किया करता है उसको " सब से अधिक लोगों का सब से अधिक सख " (बहुत सोगों का बहुत सुख) कहते हैं। इसी नियम के अनुसार उसने यह-निर्धाय किया है कि छोटे लडकों को धार पागलों को उत्तर देने के समय, धीर इसी प्रकार बीमार भादमियों को (बदि सच बात सना देने से उनके स्वास्थ्य के बिगढ जाने का भय हो), अपने शतुओं को, चोरी को और (यदि बिना बोले काम न सदता हो तो) जो अन्याय से प्रश्न करें बनको बत्तर देने के समय अध्यक्त चकीलों को श्रपने व्यवसाय में भूठ बोलना अनुचित नहीं है"। मिल के नीतिशास्त्र मे अंय में भी इसी अपवाद का समावेश किया गया है। इन अपवादों के अति-.रिक्त सिजविक अपने अंघ में यह भी लिखता है कि " यद्यपि कहा गया है कि सब लोगों को सच वोलना चाहिये तथापि इस यह नहीं कह सकते कि जिन राजनी ्तिज्ञा को अपनी कार्रवाई गुप्त रखनी पड़ती है वे औरों के साय, तया व्यापारी अपने 'आहकों से, हमेशा सच ही बोला करें! "। किसी अन्य स्थान में वह लिखता है कि यही रियायत पादरियों और क्षिपान्धियों को मिलती है। लेस्ली स्टीफन नाम का एक शौर श्रंप्रेज प्रयकार है। उसने नीतिशास्त्र का विवेचन श्राधिभौतिक दृष्टि से किया • है। वह भी अपने ग्रंथ में ऐसे ही बदाहरण दे कर अन्त में लिखता है " किसी कार्य के परिग्राम की फ्रोर ध्यान देने के बाद ही उसकी नीतिमत्ता निश्चित की जानी चाहिये। यदि मेरा यह विश्वास हो की भूठ वोलने ही से कल्याण होगा तो में सत्य चोलने के लिये कभी तैयार नहीं रहुंगा। मेरे इस विश्वास में यह भाव भी हो सकता

[&]quot;Sidgwick's Methods of Ethics Book III, Chap. XI § 6. p. 355 (7 th Ed.). Also, see pp. 315-317 (same Ed.).

[†] Mill's Utilitarianism, Chap. II. pp. 33-34 (15rh Ed. Longmans 1907).

[‡] Sidgwick's Methods of Ethics, Eook IV. Chap III § 7. p. 454 (7th Ed.); and Book II. Chap V. § 3 p. 169.

है कि, इस समय, भूठ बोलना ही मेरा कर्तव्य हैं।" श्रीन साह्य ने नीतिशास का विचार अध्यात्मश्रष्टि से किया है। आप, उक्त प्रसंगों का उछेल करके, स्पष्ट रीति से फहते हैं कि ऐसे समय नीतिशास मनुष्य के सदेश की निष्नृति कर नहीं सकता। अन्त में अपने यह सिद्धान्त लिखा है "नीतिशास्त्र,यह नहीं कहता कि किसी साधारणा नियम के अनुसार, सिर्फ यह सिमान कर कि वह है, हमेशा चलने में कुछ विशेष महत्त्व हैं, किन्तु उसका कथन सिर्फ यही है कि 'सामान्यतः' उस नियम के अनुसार चलना हमारे लिये अयस्कर हैं। इसका कारण यह है कि, ऐसे समय, हम लोग, केवल नीति के लिये, अपनी लोममूलक नीच मनोवृत्तियों को ध्याने की शिक्ता पाया करते हैं ।"। नीतिशास्त्र पर प्रथ लिखनेवाले येन, वेबल खादि अन्य अंश्रेज़ पंढितों का भी ऐसा ही मत है !।

यदि उक्त प्रयेज प्रयकारों के मतों की तुलना हमारे धर्मशास्त्रकारों के बनाये हुए नियमों के साथ की जाय, तो यह वात सहज ही ध्यान में का जायगी कि, सख के विषय में अभिमानी कोन है। इसमें संदेह नहीं कि हमारे शासों में कहा है:-

न नर्ममुक्तं बचनं हिनस्ति न स्त्रीपु राजन्न विवाहकारे । प्राणात्यये सर्वधनापहारे पञ्चानृतान्याहुरपातकानि ॥

प्रयाद "हैंसी में, खियों के साय, विवाह के समय, जय जान पर आ वने तब और संपत्ति की रहा के लिये, सूठ वोलना पाप नहीं है" (ममा. आ. पर. १६) प्रोर शां. १०६ तया मनु. प.११०)। परन्तु इसका मतलब यह नहीं है कि खियों के साय हमेशा भूठ ही वोलना चाहिये। जिस भाव से सिजविक साहब ने 'छोटे लड़के पागल और थीमार आइसी' के विषय में अपवाद कहा है वही भाव महा-मारत के उक्त कथन का भी है। अंग्रेज़ अंचकार पारलांकिक तथा आध्यातिमक दृष्टि की ओर कुछ भी ध्यान नहीं देते। वन लोगों ने तो खुछमखुछा यहाँ तक प्रतिपादन किया है कि व्यापारियों का अपने लाम के लिये भूठ वोलना अनुचित नहीं है। किन्तु यह बात हमारे शाखाकारों को समस नहीं है। इन लोगों ने कुछ ऐसे ही मौकों पर भूठ वोलने की अनुमति दी. है, जब कि केवल सत्य शब्दी-धारण (अर्थोन् केवल साधक सत्य) और सर्वभूतिहत (अर्थान् वास्तिक

^{*}Leslie Stephen's Science of Ethics, Chap. IX § 29. p. 369 (2nd Ed). "And the certainty might be of such a kind as to make me think it a duty to lie."

 $[\]dagger$ Green's Prologomenus to Ethnes, § 315. p. 379,(5th Cheaper edition).

[&]quot;Bain's Mental and Moral Science. p. 445 (Ed. 1875); and Whewell's Elements of Morality, Book II. Chaps. XIII and XIV. (4th Ed. 1864).

सत्य) में विरोध हो जाता है और व्यवहार की दृष्टि से मूठ बोलना अपरिहार्य हो बाता है। इनकी राय है कि सत्य आदि नीतिधर्म निय-अर्थात् सब समय एक समान ब्रुवाधित - हैं: ब्रुत्व यह क्रपरिहार्य भूठ वोलना भी थोड़ा सा पाप ही है और इसी लिये प्रायश्चित्त भी कहा गया है। संभव है कि आजकल के आधिमोतिक वंहित इन प्रायश्चित्तों की निरर्थक डीवां कहेंगे. परन्तु जितने ये प्रायश्चित्त कहे हैं और जिन लोगों के लिये ये कहे गये हैं वे दोनों ऐसा नहीं समसते। वे तो उक्त सत्य-अपवाद को गौरा ही मानते हैं। श्रीर, इस विपय की कयाश्रों में भी, यही अर्थ प्रतिपादित किया गया है। देखिये, युधिष्टिर ने संकट के समय एक ही वार' हवी हुई श्रादाज हो, " नरो वा कुंजरो वा " कहा था। इसका फल यह हुआ कि बसका रच, जो पहले ज़मीन से चार अंगुल जपर चला करता या, अय और मान्सली क्रोतों के रथों के समान घरनी पर चलने लगा। और, अंत में एक चरा भर के लिये हसे परकलाक में रहना पड़ा (मभा. द्रोगा. १६१. ५७. ५६ तथा स्वर्गी. ३. १५)! हसरा दहाहरण कर्ज़न का लीजिये । अश्वमधपर्व (=9.90) में लिखा है कि बचिप अर्जन ने भीप्स का वध जात्रधर्म के अनुसार किया या, तथापि उसने शिखंडी के पाँछे छिए कर यह काम किया या, इसलिये उसको अपने पत्र यन्नवाहन से पराजित होना पड़ा । इन सब बातों से यही प्रगट होता है कि विशेष प्रसंगों के लिये कहे गये उक्त अपवाद मुख्य या प्रमाण नहीं माने जा सकते । हमारे शास्त्रकारीं का -बंतिस और तात्विक सिदान्त वही हैं जो महादेव ने पार्वती से कहा है:--

> आत्महेतोःपरायं वा नर्महास्याश्रयात्तथा । ने मृणा न यदन्तीह ते नराः स्वर्गगामिनः॥

" जो लोग, इस जगत में स्त्रार्थ के लिये, परार्थ के क्लिये या उड्डे में भी, क्रमी क्कुठ नहीं वोलते, उन्हीं को स्वर्ग की माति होती है " (सभा. अनु. १९४.१६)।

श्रंपनी प्रतिज्ञा या वचन को पूरा करना सत्य ही में शामिल है। भगवान् श्रीकृप्णा श्रोर भीष्म पितामह कहते हैं "चाहे हिमालय पर्वत खपने स्थान से हट बाय, श्रथवा श्राप्ति श्रीतल हो जाय, परन्तु हमारा वचन टल नहीं सकता ^p (मना. बा.८०३ तथा र.८१-४८)। मर्तृहरी ने भी सत्युरुषों का वर्णन इस प्रकार किया है—

तेजिस्तिन! सुखमसूनिप संत्यजन्ति सत्यवतन्यसनिनो न पुनः प्रातिशाम् ॥

" तेजस्वी पुरुष आनन्द से अपनी जान भी दे होंगे, परन्तु वे अपनी प्रतिज्ञा का त्याग कभी नहीं करेंगे " (मीतिग्र. ११०)। इसी तरह श्रीरामचंद्रजी के एक-पत्नीवत के साथ उनका, एक वागा और एक धचनका, वत भी प्रसिद्ध है, भैसा इस सुभाषित में कहा है " द्वि:शरं नामिसंधत्ते रामो निर्नाभिमापते "। हिरिश्रंद्र ने तो अपने स्वप्त में दिये हुए वचन को सत्य करने के लिये डोम की गीच सेवा भी की थी। इसके उलटा, वेद में यह वर्णन है कि हंद्रिंदि देवताओं ने बुत्रासुर के साय जो प्रतिज्ञाएँ की यीं उन्हें मेट दिया और उसकी मार ढाला। ऐसी ही कया पुराणों में दिरग्यकशिपु की है। व्यवद्वार में भी कुछ कौल-कुरार ऐसे होते हैं कि जो न्यायालय में बे-कायदा सममें जाते हैं या जिनके अनुसार चलना अनुचित माना जाता है। अर्जुन के विषय में ऐसी एक कथा महामारत (कर्ण ६६) में है। अर्जुन ने प्रतिज्ञा की यी कि जो कोई सुक्त से कहेगा कि "तृ अपना गाँढीव धतुप किसी दूसरे को दे है " उसका शिर में तुरन्त ही काट ढालूंगा । इसके बाद युद्ध में जब युधिष्टिर कर्ण से पराजित हुआ तब उसने निराश हो कर अर्जुन से कहा " तेरा गांडीव इमारे किस काम का है? नृटसे झांड दे!" यह सन कर अर्डुन हाय में तलवार ले युधिष्टिर को मारने दाँड़ा ! इस समय भगवान श्रीकृत्या वहीं थे। उन्हों ने तत्त्वज्ञान की दृष्टि से सत्यवर्म का मार्मिक विवेचन करके प्रार्वन को यह उपदेश किया कि " त् मृद ई, तुम्ते अय तक स्ट्रम धर्म माजून नहीं हुआ है, तुमी बृद जनों से इस विषय की शिचा बहुगा करनी चाहिये, 'न बृद्धाः सेविता-स्चया '-त् ने वृद्ध जनों की सेवा नहीं की है-यदि त्प्रतिहा की रहा करना ही चाहता है तो तु युधिष्टिर की निर्मत्सना कर, क्योंकि सम्यजनों की निर्मत्सना मृत्यु ही के समान है।" इस प्रकार बोध करके उन्हों ने खर्जुन को जेएआनुबध के पाप से बचाया। इस समय भगवान् श्रीकृत्या ने जो सत्यानृत विवेक प्रजुन को बताया हैं, उसी को बारो चल कर शान्तिएवं के सत्यानृत नामक बच्चाय में मीया ने युधिष्ठिर से कहा है (शां.१०६)। यह वपदेश व्यवदार में लोगों के व्यान में रहना चाहिये। इसमें संदेह नहीं कि इन सद्म प्रसंगों को जानना बदुत कठिन काम है । देखिये, इस स्थान में सत्य की अपेका आतृधर्म ही श्रेष्ट माना गया है; और गीता में वह निश्चित किया गया है कि वंश्रिम की अपेता चासघमें प्रवल है।

जव अदिसा और सत्य के विषय में इतना वाद-विवाद है तब आश्चर्य की बाति नहीं कि, यही हाल नीतिधमें के तीसरे तत्व अर्थाद अन्त्रेय का भी हो । यह यात निर्विवाद सिद्ध है कि, न्यायपूर्वक प्राप्त की हुई किसी की संपत्ति को हुरा ले जाने या जूट लेने की स्वतंत्रता दूसरों को मिल जाय तो इन्य का संवय करना यंद हो जायगा, समाज की रचना विगढ़ जायगी, चारों तरफ अनवस्था हो जायगी और समी की हानि होगी । परन्तु इस नियम के भी अपवाद है, जब, दुर्भिन्न के समय, मोल लेने, मज़दूरी करने या भिन्ना माँगने से भी अनाज नहीं मिलता; तब, ऐसी आपित में, यदि कोई मनुष्य चोरी करके आत्मरज्ञा करे, तो क्या वह पापी सममा जायगा? महाभारत (शां. १४१) में यह कया है कि किसी समय वारह वर्ष तक दुर्भिन्न रहा और विश्वामित्र पर बहुत बड़ी आपित आई। तब उनहों ने किसी अपच (चागढाल) के घर से कुत्ते का मांस जुराया और वे इस अभन्दय मोजन से अपनी रन्ना करके लिये प्रवृत्त हुए।। उस समय अपन ने

विश्वामित्र को "पञ्च पञ्चनला मस्याः" (मनु. ५.१८) श्रृहत्यादि शास्त्रार्थ वतला कर ग्रमस्य-मत्तर्या-न्त्रोर वह मी चोरी से-न करने के विषय में बहुत उपदेश किया। परन्तु विश्वामित्र ने उसको डाँट कर यह उत्तर दियाः—

> पिवन्त्येवोदकं गावो मंडुकेपु रुवत्त्वपि । न तेऽधिकारो घर्मेऽस्ति मा भूरात्मप्रशंसकः ॥

" अरे! यदापि मेंद्रक दर्र दर्र किया करते हैं तो भी गौएँ पानी पीना वंद् ' नहीं करती; चुप रह! मुमको धर्मज्ञान बताने का तेरा अधिकार नहीं है। न्यर्थ अपनी प्रशंसा मत कर। " उसी समय विश्वामित्र ने यह भी कहा है कि " जीवितं मरग्रात्थ्रेयो जीवन्धर्ममवान्तुयात् "-अर्थात् यदि जिंद्रा रहेंगे तो धर्म का आचरग्र कर सकेंगे; इसलिये धर्म की दृष्टि से मरने की अपेन्द्रा जीवित रहना अधिक श्रेयस्कर है। मनुजी ने अजीगर्त वामदेव आदि अन्यान्य ऋषियों के बदाहरग्रा दिये हैं जिन्हों ने, ऐसे संकट के समय, इसी प्रकार अचरग्र किया है (मनु. १०. १०५-१०६) हाम्स नामक अंग्रेन प्रयक्तर लिखता है " किसी कटिन अकाल के समय जब, अनाज मोल न मिले या दान भी न मिले तब यदि पेट मंरने के लिये कोई चोरी या साहस कम करे तो उसका यह अपराध माफ सममा जाता है †। और. मिल ने तो यहाँ तक लिखा है कि ऐसे समय चोरी करके अपना जीवन बचाना मनुन्य का कर्जन्य है!

' मरने से जिंदा रहना श्रेयस्कर हैं '-क्या विश्वामित्र का यह तत्त्व सर्वया

[&]quot; मनु और वाजवत्सय नें कहा है कि कुत्ता, बन्दर आदि जिन जानंबरों के पाँच पाँच नव होते हैं उन्हों में से खुरगेश, कलुआ, गोह आदि पाँच प्रकार के जानंबरों का मांस सहय है, (मनु. ५.१८; याज. ५.१७७)। इन पाँच जनावरों के अतिरिक्त मनुजी ने ' वह ' अर्थात गेंठे को भी मक्ष्य माना है। परन्तु टीकाकार का कथन है कि इन विषय में विकर्स है। इम विकर्स को छोड़ देने पर शेप पाँच ही जनावर रहते है और उन्हों का मांस मक्ष्य समझा गया है। "पञ्च पञ्चनका मक्ष्यः " का यही अर्थ है; तथापि मीमांसकों के मठानुसार इस व्यवस्था का मावार्य यही है कि, जिन कोगों को मांस खाने की संमति दी गई है वे उक्त पञ्चनक्की पाँच जानवरों के सिवा, और किसी जानवर का मांस न 'खाय । इसका मावार्य यह नहीं है कि, इन जानवरों का मांस खाना ही चाहिये। इस पारिमापिक अर्थ को वे छोन 'परिसंख्या ' कहते हैं। "पञ्च पञ्चनका मह्यः ' इसी परिसंख्या का सुख्य उदाहरण है। जन कि मांस खाना ही निपिद्ध माना गया है तब इन पाँच जानवरों का मांस खाना मी निपिद्ध हो समझा जाना चाहिये।

[†] Hobbes, Leviathan, Part II, chap. XXVII. P. 139 (Morley's Universal Library Edition). Mill's Utilitarianism Chap. V P. 95. (15th Ed.)—"Thus, to save a life, it may not only be allowable but a duty steal etc."

.अपवाद-रहिन कक्षा जा सकता है ? नहीं। इस जगत में सिर्फ जिंदा रहना ही क्षक पुरुषार्थ नहीं है। कीए भी काक-वाले खा कर कई वर्ष तक जीते रहते हैं! यहीं सौच कर वीरपत्नी विदुला श्रपने पुत से कष्ट्ती हैं कि, विद्वीने पर पड़े पड़े सड़ जाने या घर में सा वर्ष की भागु को व्यर्थ व्यतीत कर देने की अपेका, यदि त एक चर्मा भी अपने पराक्रम की ज्योति प्रगट करके सर जायगा तो भच्छा होगा-"सूहुतं ज्वलितं श्रेयो न च धुमायितं चिरं" (समा र १३२.१५)। यदि यह बात सच है कि साज नहीं तो कल, अंत में सौ वर्ष के वाद भरना जरूर है (भारा. १०,१.३८; गी. २.२७): तो फिर उसके लिये रोने या दरने से क्या लाम है ? अञ्चातमग्रास्त्र की धिर से तो जातमा नित्य और श्रमर है: इसलिये मृत्य का विचार करते समय, सिर्फ इस शरीर का ही विचार करना वाकी रह जाता है। अच्छा; यह तो सब जानते हैं कि यह शरीर नाशनात् हैं; परन्तु आत्मा केक्स्यागा के लिये इस जगत् में जो क़द्ध करना है उसका एक मात्र साधन यही नाग्नान् मनुष्यहंद है। इसी लिये मन ने कहां है " आत्मानं सततं रहोत् दारेरिप धर्नरिप "-अर्थात की और सम्पत्ति की खपेता इसकी पहले स्वयं अपनी ही रजा करनी चाहिये (सन्, ७, २९३)। यद्यपि सनुष्य-देह-दुर्लभ और नाशवान भी है तथापि, जब बसका नाश करके उससे भी अधिक किसी शाश्वत वस्तु की प्राप्ति कर लेगी होती है, (जैसे देश. धर्म और तल के लिये: अपनी प्रतिज्ञा, वत और विरद की रक्ता के लिये; एवं इउज़त कीर्ति और सर्वभृतिहत के लिये) तव, ऐसं समय पर भनेक महात्माओं ने इस तीव्र कर्तव्याप्ति में आनन्द से आपने प्राणीं की भी भारति दे दी है! जब राजा दिलीप, अरने गुरु वसिष्ठ की गाय की रचा करने के लिये,सिंह को अपने शरीर का बलिदान देने को तयार हो गया, तय वह सिंह से बोला कि इमारे समान पुरुषों की " इस पाद्यमोतिक शरीर के विषय में चनास्या रहती है, अतएव त् मेरे इस जड़ शरार के बदले मेरे यग्ररूपी शरीर की भीर ज्यान दे " (रद्ध. २.५७)। कथासरित्सागर और नागानन्य नाटक में यह वर्षान है कि वर्षी की रहा। करने के लिये जीमतवाद्वन ने गरुड को स्वयं अपना शरीर अर्पगा कर दिया। मृच्छक्राटिक नाटक (१०.२७) में चारुद्त कहता है:-

न भीतो मरणादस्यि केवलं दृपितं यशः।

विद्युद्धस्य हि में मृत्युः पुत्रजन्मसमः किल ।।
"में मृत्यु से नहीं दरता; शुभ्त बही दुःख है कि मेरी कीर्ति कलंकित हो गई। यदि
कीर्ति ग्रुद्ध रहे चार मृत्यु भी झा जाय, तो में उसको पुत्र के उत्सव के समान मानृंगा।'
इसी तत्त्व के आधार पर महाभारत (वन. १०० तद्या ५३३; शां. ३४२) में राजा
शिवि श्रीर द्धीचि श्रति की कथाओं का वर्णन किया है। जब धर्म-(यम) राज
श्येन पत्ती का रूप धारण करके, कपोत के पीछे उड़े और जब घष्ट् कपोत अपनी
रत्ता के लियं राजा शिवि की श्ररण में गया तब राजा ने स्वयं अपने श्ररीर का मोस
काट कर उस रथेन पत्ती को दे दिया और श्ररणागत कपोत की रत्ता की ! ध्रासुर

नाम का देवताओं का एक शृतु या। उसको मारने के लिये दर्शाचे ऋषि की इडियाँ के बज्र की आवश्यकता उह । तब सब देवता मिल कर उक्त ऋषि के पास गये और 'चोले " शरीरत्यागं लोकडितार्य मवानु कर्तुमईति "-हे महाराज! लोगें। के कल्यागा के लिये भाप देस त्याग कीनिये । विनती सुन दर्धाची ऋषि े ने बढ़े भानन्द से भएना शरीर त्याग दिया और भएनी 'इड़ियाँ देवताओं को दे हों! एक समय की बात है कि इन्द्र, बाह्मणा का रूप धारणा करके, दानशूर कर्णा के पास कवच और कंडल माँगने आया। कर्ण इन कवच-कुराडलीं को पहले हुए 'ही जन्मा या। अय सूर्य ने जाना कि इन्द्र कवच कुएडल साँगने जा रहा है तथ उसने पहले ही से कर्णा को सचना दे दी यी कि तुम अपने कवच-कुगुढल किसी को दान मत देना । यह सूचना देते समय सूर्य ने कर्ण से कहा " इसमें संदेह नहीं कि तू वडा दानी है, परन्तु षादि त् अपने कवच-कुग्रहल दान में दे देगा सी तेरे जीवन भी की भानि भी जायगी। इसलिये त् इन्हें किसी को न देना। मर जाने पर कीर्ति का क्या उपयोग है ?--मृतस्य कीर्त्या किं कार्यम् "। यह सन कर कर्यां ने स्पष्ट उत्तर दिया कि " जीवि-तेनापि मे रच्या कीर्तिस्ताद्विदि मे बंतम् "-अर्यात जान चली जाय तो भी कुछ परवा नहीं, परन्त अपनी कीर्ति की रचा करना ही मेरा वस है (सभा, वन, २९६, ६८)। सारांश यह है कि " यदि मर जायना तो स्वर्ग की प्राप्ति छोगी और जीत बायगा तो पृथ्वी का राज्य मिलेगा " इलादि जान्न-धर्म (गी. २. ३७) और " एव-वर्में विधनं श्रेयः " (गी. ३.३५) यह सिद्धांत उक्त सच्च पर ही अवलंबित है। इसी तत्व के अनुसार श्रीसमये रामदास स्वामी कहते हैं धकीर्ति की कोर देखने से सुख नहीं है और सुख की और देखने से कीर्ति नहीं मिलती" (दास. १२. १०. १६; १८. १०. २४); और वे उपदेश भी करते हैं कि "हे सजन मन ! ऐसा काम करो जिससे मरने पर कीर्ति वनी रहे। " यहाँ प्रकृत हो सकता है कि यद्यपि परोपकार से कीर्ति होती है तथापि मृत्यु के बाद कीर्ति का क्या उपयोग है ? भ्रषना किसी सम्य मनुष्य को भ्रपकीर्ति की भ्रपेता मर जाना (गी. २.३४), या बिंदा रहने से परोपकार करना, ऋषिक प्रिय न्यों मालूम होना वाहिये ? इस प्रश्न का उचित उत्तर देने के लिये आतम-अनातम-विचार में प्रवेश करना होगा । श्रीर इसी के साथ कर्म अकर्मशास्त्रका भी निचार करके यह जान लेना होगा कि किस मौक पर बान देने के लिये तैयार होगा उचित या अनुचित है। यदि इस आत का विचार नहीं किया जायंगा तो जान देने से यहा की मासि तो दूर ही रही, परन्तु मूर्खता से भात्महत्या करने का पाप माथे चह-जायगा ।

माता, पिता गुरु आदि वन्दनीय और पूजनीय पुरुषों की पूजा तथा प्रुष्ट्रिषा करना भी सर्वमान्य धर्मी में से, एक प्रधान धर्म सममा जाता है। यदि ऐसा न हो तो छुटुंब, गुरुकुल और सारे समाज की न्यवस्था ठीक ठीक कभी रह न सकेगी। पही कारण है कि सिर्फ स्मृतिश्रान्यों ही में नहीं किन्तु वपनिषदों में भी '' सत्यं पद, धर्म चर " कहा गया है। और जब शिष्य का अध्ययन पूरा हो जाता और

चह अपने घर जाने लगता तब प्रत्येक गुरु का यही उपदेश होता था कि "मातृ-देवो भव पितृदेवो भव । आसार्यदेवो भव " (ते. १.११.१ और ५)। महाभारत के याह्मग्रा-व्याध आख्यान का तात्पर्य भी यही है (वन. ख.२१३)। परन्तु इस धर्म में भी कभी कभी अकल्पित बाघा खड़ी हो जाती है। देखिये, मतुजी कहते हैं (२.१४५)-

> उपाध्यायान्द्रशाचार्यः आचार्याणां शतं पिताः। शहस्रं तु मितृत्माता गैरवेणातिरिन्यते ॥

" दस स्पाच्यायों से म्राचार्य, भ्रौर सौ म्राचार्यों से पिता, एवं हज़ार पिताओं से माता, का गौरव अधिक है। " इतना होने पर भी यह क्या प्रसिद्ध है (चन. ११६.१४) कि परश्राम की माता ने कुछ अपराध किया था, इसलिये उसने अपने पिता की आज़ा से अपनी माता को मार डाला । शान्तिपवं (२६५) के चिरका-रिकोपाख्यान में भनेक साधक वाधक प्रमाणीं सहित इस वात का विस्तृत विवेचन किया गया है कि पिता की बाज़ा से माता का वध करना श्रेयस्कर है या पिता की आजा का भंग करनी श्रेयस्कर है। इससे स्पष्ट जाना जाता हैं कि महा-भारत के समय ऐसे सुद्ध प्रसंगों की, नोतिशाख की दृष्टि से, चर्ची करने की पद्धति जारी थी। यह यात छोटों से ले कर बढ़ों तक सब लोगों को मालूम है कि पिता की प्रतिज्ञा को सत्य करने के लिये, पिता की बाजा से, रामचंद्र ने चौदह वर्ष वनवास किया परन्तु माता के संबंध में जो न्याय ऊपर कहा गया है वही पिता के संबंध में भी उपयुक्त होने का समय कभी कभी द्या सकता है। जैसे मान लीजिये। कोई लड़का अपने पराक्रम से राजा हो गया और उसका पिता अपराधी हो कर ्रहम्साफ के लिये उसके सामने लाया गया; इस अवस्था में वह लड़का क्या करे ?---राजा के नाते से अपने अपराधी पिता को दंढ दे या उसकी अपना पिता समम्त कर ह्योह दे ? मनजी कहते हैं:--

> पिताचार्यः सुहन्माता भार्या पुत्रः पुरोहितः। नादण्ड्यो नाम राजोऽस्ति यः स्वषमें न तिष्ठवि।।

" पिता, श्राचार्य, मित्र, माता, स्त्री, पुत्र और पुरोहित—हनमें से कोई भी यदि अपने धर्म के अनुसार न चले तो वह राजा के लिये अद्याद्य नहीं हो सकता अर्थात् राजा उसको उचित दग्रह दे " (मृतु. ६.३३५; ममा. शृां. १२५. ६०)। इस जगृह पुत्रधर्म की योग्यता से राजधर्म की योग्यता आधिक है । इस बात का उदाहरण (ममा. व. १०७; रामा. १.३६ में) यह है कि सुर्यदेश के महापरा- अभी सगर राजा ने असमंजस नामक अपने लड़के को देश से निकाल दिया या; क्योंकि वह दुराचरणी या और प्रजा को दुःख दिया करता या। मृतुस्मृति में मी यह कया है कि आंगिरस नामक एक ऋषि को छोटी अवस्था ही में बहुत ज्ञान हो गया या इसलिये उसके काका-मामा आदि बड़े बूढ़े नातेदार उसके पास अध्ययन करने लग गये थे । एक दिन पाठ पढ़ाते पढ़ाते द्यांगिरस ने कहा " पुत्रका

इति होवाच ज्ञानेन परिगृद्ध तान् "। वस, यह सुन कर सव घृद्धजन कोध से लाल हो गेय और कहने लगे कि यह लड़का मस्त हो गया है! उसको उचित दग्रड दिलाने के लिये उन लोगों ने देवताओं से शिकायत की। देवताओं ने दोनों ओर ' का कहना सुन लिया ओर यह निर्णय किया कि " आंगिरस ने जो कुछ तुझें कहा वही न्याय्य है"। इसका कारण यह है:—

> न तेन वृद्धो भवतियेनास्य पृष्ठितं शिरः । यो वै युवाण्यधीयानस्तं देवाः स्थविरं विदुः ॥

" सिर के बाल सफोद हो जाने से ही कोई मनुष्य वृद्ध नहीं कहा जा सकता;-दंबगाग उसी को वृद्ध कहत हैं जो तहगा होने पर भी ज्ञानवाद हो " (मतु-२ १५५६ ग्रीर मभा, वन, १३३,११: शस्य, ५१.४७.)। यह तस्य मनुजी और-न्यासनी ही को नहीं, किंत बुद्ध को भी, मान्य या । न्योंकि मनुस्मृति के बस श्लोक का पहला चरगा ' धम्मपद ' क्ष नाम के प्रसिद्ध नीतिविषयक पाली भाषा ' के बौद्ध ग्रंय में श्रचरशः आया है (धम्मपद, २६०)। और, उसके आगे पह मी. कहा है कि जो सिर्फ अवस्था ही से वृद्ध हो गया है उसका जीना न्यर्थ है;यथार्थ में धर्मिष्ट और वृद्ध होने के लिये सत्य, अहिंसा आदि की अवश्यकता है। 'जुल्ल-वता नामक दूसरे अंथ (६.१३.१) में स्वयं बुद्ध की यह आज्ञा है कि यधिप धर्म का निरूपण करनेवाला भिन्नु नया हो तयापि वह ऊँचे आसनपर बैंटे और वन वयोष्ट्र भिन्नुकों को भी वपदेश करे जिन्हों ने उसके पहले दीना पाई हो । यह क्या सय लोग जानते हैं कि प्रवहाद ने अपने पिता हिररायकाशिप की अवज्ञा करके सगवत्माप्ति कैसे कर ली थी। इससे यह जान पढ़ता है कि जब, कसी कसी पिताशुत्र के सर्वमान्य नाते से भी कोई दूसरा अधिक वडा संबंध उपस्थित होता है, तब उतने समय के लिये निरुपाय हो कर पिता-सूत्र का नाता भूल जाना पहला हैं। परन्तु ऐसे अवसर के न होते हुए भी, यदि कोई सुँहज़ीर लडका, डक्त नीति का अवलंब करके, अपने पिता को गालियाँ देने लगे, तो वह केवल पशु के समान समका जायना । पितामइ मीप्म ने युधिष्टिन से कहा है "गुरुनीराजू पिठतो माठू -तश्चेति में मतिः', (शां. १०८.१७)—ग्रायांत् गुरु, माता-पिता से भी श्रेष्ठ है। परन्त महाभारत ही में यह भी लिखा है कि, एक समय महत्त राजा के गुरु ने लोभवश हो कर स्वार्य के लिये उसका त्याग किया तब महत्त ने कहा:-

[े] धममपद ' भ्रेय का अंग्रेजी अनुवाद 'प्राच्यधर्म-पुस्तकपाद्या' (Sucred. Books of the East Vol. X.) में किया गया है और जुड़क्यम का अनुवाद भी उसी माला के Vol. XVII और XX में प्रकाशित हुओ है। धम्मपद का पाड़ी फ्रोक यह है:---

न तने बेरो होति येनस्स पाँठतं सिरो। परिपक्षो नयो तस्स मोधिजण्णो ति तुस्ति॥

^{&#}x27;बेर' शब्द बुद्ध भिक्षुओं के छिये प्रयुक्त हुआ है । यह संस्कृत ' स्पविर' का अपश्रंश है।

गुरोप्यविक्सस्य कार्याकार्यमञ्जानतः । उत्पथ्यतिपनस्य न्याय्यं सवति शासनम् ॥

"यदि काई गुरु इस वात का विचार न करे कि पया करना चाहिये और क्या नहीं करना चाहिये, प्रीर यदि वह अपने ही घमंड में रह कर टेढ़े रास्ते से चले, तो उसका प्रासन करना ट्वित है"। उक्त स्रोक महामारत में, चार स्थानों में पाया जाता है (आ. १४२. १२, १२, १३, ३०९,२६; ग्रां, ५७०,७; १४०,४६)। इनमें से पहले स्थान में वही पाठ है जो उत्तर दिया गया है; अन्य स्थानों में चीये चरण के बदले "दग्रहो भवति शाश्वतः" यथवा "परित्यागी विधीयते " यह पाठांतर मी है। परन्तु वाल्मीकिरामायगा (२,२१,१३) में जहाँ यह स्रोक है वहाँ ऐसा ही पाठ हैं जैसा उपर दिया गया है, इसलिये हमने इस प्रंय में उसी को स्वीकार किया है। इस स्रोक में जिस तत्व का वर्गन किया गया है उसी के आधार पर मीप्म पितामह ने परगुराम से और अर्जन ने होग्राचार्य से युद्ध किया; और जब प्रवहाद ने देखा कि अपने गुरु, जिन्हें हिरग्यकशियु ने नियत किया है, सगदताप्ति के विरुद्ध उपदेश कर रहे हैं;तव उसने हसी तत्त्व के अनुसार उनका निपय किया है। श्रांतिपर्व में स्वयं भीष्म पितामह श्रीकृष्णा से कहते हैं कि यदापि उनको भी नीति की मर्यादा का अवलंब करना चाहिये;नहीं तो-

समयत्यागिनो छन्वान् गुरुनीप च केशव । · निहन्ति समरे पापान् क्षत्रियः स हि धमैवित् ॥

" है केशव ! जो गुप्त सर्यादा, नीति श्रयवा शिष्टाचार का संग करते हैं और मो लोभी या पापी हैं द**ें** इं लड़ाई में मारनेवाला खत्रिय ही धर्मज्ञ कहलाता है " (शां. ५५.१६)। इसी तरह तैतिरीयोपनिषद् में भी प्रथम " आचार्यदेवो भव " कह कर उसी के आगे कहा है कि हमारे जो कर्म आच्छे हाँ उन्हीं का ष्मनुकरण करो, श्रीरें का नहीं;—" यान्यत्माकं सचरितानि । तानि त्ययोपास्यानि, नो इतराया "-(तै. १.११.२)। इससे उपनिपदों का वह सिद्धान्त प्रगट होता है कि यद्यपि पिता बार आचार्य को देवता के समान मानना चाहिये, तथापि यदि वे शराव पीते हों तो पुत्र श्रीर हात्र को अपने पिता था आचार्य का अनुकर्ता नहीं करना चाहिये; क्योंकि नीति, मर्यादा और धर्म का अधिकार मानाप या गुरु से ऋधिक वलवान् होता है। मनुजी की निम्न आज्ञा का मी यही रहस्य है-" धर्म की रचा करो; यदि कोई धर्म का नाश करेगा, प्रयांत धर्म की आज्ञा के अनुसार आचरण नहीं करेगा, तो वह उस मनुष्य का नाश किये विना नहीं रहेगा" (मनु. ८.१४-१६)। राजा तो गुरु से भी खिषक श्रष्ट एक देवता है (मतु. ७.८ और ममा. शां. ६८.४०)। परंतु वह भी इस धर्म से मुक्त नहीं हो सकता; यदि वह इस धर्म का त्याग कर देगा तो उसका नाश हो जायगा; यह बात मनुस्पृति में कही गई है और महामारत में वही भाव, वेन तथा खनीनेत

राजाओं की कया में, व्यक्त किया गया है (मनु. ७. ४१ ऋरि ८. १२८; मभा, शां, ५६. ६२-१०० तया स्रख. ४)।

षाहिंसा, सूत्य-कार अस्तेय के साथ इन्द्रिय-निश्रह की भी गणाना सामान्य धर्म में की जाती है (मतु. १०.६३)। काम, कोघ, लोम बादि मतुष्य के शत्रु है, इसलिये जब तक मतुष्य इनको जीत नहीं लेगा तब तक समाज का कल्याण नहीं होगा। यह उपदेश सब शासों में किया गया है। विदुरनीति चार मगव-हीता में भी कहा है:—

त्रिविषं नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः। कामः कोषस्तया लोमस्तरमादेतत् त्रयं त्यजेत्॥

" कास. क्रोध और लोस श्रे तीनों नरक के द्वार हैं, इनसे हमारा नाश होता है. इसिलेये इनका त्याग करना चाहिये" (गीता. १६. २१; ममा. उ. ३२.७०)। परन्त गीता ही में मगवान श्रीकृत्या ने अपने स्वरूम का यह वर्गान किया है " धर्मा-विरुद्धी भूतेषु कासोऽसि भरतर्पभ "-हे अर्जुन ! प्राशिमात्र में जो 'कास' धर्स के अनुकृत है वही में हूँ (गीता. ७. ११) इससे यह बात सिद्ध होती है कि जो 'काम ' धर्म के विरुद्ध है वही नरक का द्वार है, इसके अतिरिक्त जो दसरे मकार का 'काम' है अर्थात जो धर्म के अंतुकृत है, वह ईश्वर को मान्य है। मनु ने भी यही कहा है "परित्यजेदर्यकामी यी स्थात धर्मवर्जितो " — जो अर्थ और, काम, धर्म के विरुद्ध हों, उनका त्यारा कर देना चाहिये (मनु. ४. १७६)। यदि सय प्राग्री कल से 'काम' का त्याग कर दें और मृत्युपर्यंत बहा वर्षवत से रहने का निश्चय कर लें वो सौ-पचास वर्ष ही में सारी सजीव सृष्टि का लय हो जायगा । और जिस सृष्टि की रचा के लिये मगवान बार बार अवतार धारण करते हैं उसका अस्पकाल हीं में उच्छेद हो जायगा। यह बात सच है कि काम और क्रोध मनुष्य के शत्र हैं: परन्त कव ? जय वे अपनी अनिवार्य हो जार्य तव । यह वात मनु आदि शास्त्रकारों सम्मत है कि स्षि का क्रम जारी रखने के लिये, उचित सर्यादा के भीतर, काम और क्रोध की अत्यंत आवश्यकता है (सनु. ४-४६)। इन प्रयल सनोवृत्तियों का **उचित रीति से निप्रह करना ही सब सुधारों** का प्रधान उदेश है । उनका नाश करना कोई सुधार नहीं कहा जा सकता; नयोंकि भागवत (११.५.११) में कहा है:-

> लांके व्यवायामिषमद्यमेवा नित्यास्ति जन्तोर्नाहं तत्र चोदना । व्यवस्थितिस्तेषु विवाहयज्ञसुराष्ट्रदेशमु निष्टत्तिरिष्टा ॥

" इस दुनिया में किसी से यह कहना नहीं पड़ता कि तुम मैथुन, मांस और मिदेरा का खेबन करो; ये वार्त मतुष्य को स्वभाव ही से पसन्द हैं । इन तीनों की इन्छ व्यवस्था कर देने के लिये अर्थान, इनके उपयोग को कुछ मर्थादित करके ध्यवस्थित कर देने के लिये (ग्रास्तकारों ने) अनुक्रम से विवाद, सामयाग और सौत्रामणी यह की योजना की है। परन्तु, तिस पर भी निष्टृति अर्थात् निष्काम आचरण इष्ट है "। यहाँ यह बात ध्यान में रखने योग्य है कि जब 'निष्टृति ' शब्द का संवंध पद्धम्यन्त पद के साथ होता है तब उसका अर्थ "अमुक वस्तु से निष्टृति अर्थात् अमुक कर्म का सर्वधा त्याग " ईआ करता है; तो भी कर्म-योग में "निष्टृति " विशेषण कर्म ही के लिये उपयुक्त हुआ है, इसलिये 'निष्टृति कर्म' का अर्थ 'निष्काम बुद्धि से किया जानेवाला कर्म' होता है । यही अर्थ मनुस्कृति और मागवतपुराण में स्पष्ट रीति से पाया जाता है (मनु.१२,८६) मार ११,१०,१ और ७,९५,४७)। क्रोध के विषय में किरातकाव्य में (१,३३) भारवि का कथन है:—

अमर्षशून्येन जनस्य चन्तुना न जातहाँदेन न विद्विपादर

" जिल मनुष्य को, अपसानित होने पर भी काभ नहीं आता वसकी मित्रता और द्वेप दोनों वरावर हैं "। जात्रधमें के अनुसार देखा जाय तो विदुला ने कही कहा है।-

एतावानेव पुरुषो यदमगां यदक्षमा । क्षमावान्निरमर्थेश्च नेव जी न पुनः पुमान् ॥

" जिस मनुष्य को (अन्याय पर) कोर्थ आता है और जो (अपमान को) सह नहीं सकता वही पुरुप कहलाता है ! जिस मनुष्य में कोश या चिढ़ नहीं है वह नपुंसक ही के समान है " (ममा उ. १३२. ३३)। इस बात का उछेल जपर किया जा चुका है कि इस जगत के ज्यवहार के लिये न तो सदा तेज या क्रोध ही उपयोगी है और न जमा। यही बात लोभ के विषय में भी कही जा सकती है । प्योंकि संन्यासी को भी मोज की हच्छा होती ही है!

व्यासजी ने महाभारत में अनेक स्थानों पर भिन्न भिन्न क्याओं के द्वारा यह प्रति पादन किया है कि श्रूरता, धैर्य, द्या शील, मित्रता, समता जादि सब सद्गुण, अपने अपने विरुद्ध गुर्गों के अतिरिक्त देश-काल आदि से मर्थादित हैं। यह नहीं सममना चाहिये कि कोई एक ही सद्गुण सभी समय शोमा देता है। भर्तृहरि का कथन है!-

विपदि वैर्यमधान्युद्ये क्षमा सदि वाक्पटुता गुषि विक्रमः ।
"संकट के समय वैर्य, अम्युद्य के समय (अर्थात् जब शासन करने का
सामर्थ्य हो तब) हामा, समा में बकुता और युद्ध में शूरता शोमा देती हैं "
(नीति. ६३)। शांति के समय 'उत्तर' के समान वक वक करनेवाले पुरुप कुछ
कम नहीं हैं। घर वैठे बैठे अपनी खी की नथनी में से तीर चलानेवाले कर्मवीर
बहुतेरे होंगे; उनमें से रागुमूमि पर धनुर्धर कहलानेवाला एक-माघ ही देख
पड़ता है! धैर्य आदि सदगुरा ऊपर लिखे समय पर ही, शोमा देते हैं। इतना ही
नहीं; किंतु ऐसे मौके के बिना उनकी सभी परीह्मा मी नहीं होती। सुख के साथी
तो बहुतेरे हुआ करते हैं; परन्तु "निकप्रावा तु तेणं विषत् "—विपत्ति ही उन
की परीक्षा की सभी कसोटी है। 'असंग' शब्द ही में देश-काल के आतिरिक्त पात्र
आदि वातों का भी समावेश हो जाता है। समता से बढ़ कर कोई भी गुगा श्रेष्ट

नहीं है। भगवद्गीता में स्पष्ट शित से लिखा है "समः सर्वेष्ठ भूतेषु" यही सिख् पुरुषों का लक्ष्मण है। परन्तु समता कहते किसे हिं? यदि कोई मनुष्य योग्यता- अयोग्यता का विचार न करके सब लोगों का समान दान करने लगे तो क्या हम उसे अच्छा कहेंगे? इस प्रश्न का निर्णय मगवद्गीता ही में इस प्रकार किया है—'देशे काले च पात्रे च तहाने साल्विकं विदुः"—देश, काल और पात्रता का विचार कर जो दान किया जाता है वही साल्विक कहलाता है (गीता. १७.२०)। काल की मर्यादा सिर्फ वर्तमान काल ही के लिये नहीं होती। ज्यों ज्यों समय बदलता जाता है त्यों त्यों व्यावहारिक-धर्म में भी परिवर्तन होता जाता है; इसिलये जय प्राचीन समय की किसी बात को योग्यता या अयोग्यता का निर्णय करना हो तब उस समय के धर्म-अधर्म-संबंधी चिश्वास का भी अवश्य विचार करना पड़ता है। देसिये मनु (१.८४) और ध्यास (ममा. शां. २.४६.८) कहते:—.

अन्ये कृतयुगे धर्मास्रेतायां द्वापरेऽपरे । अन्ये कल्युगे कृणां युगहासानुरूपतः ॥

" युगमान के अनुसार कृत, जेता, द्वापर और किल के धर्म मी मिश्न भिश्न होते हैं " महामारत (आ. १२२; धार ७६) में यह कया है कि प्राचीन काल में खियों के लिये विवाह की मर्यादा नहीं थी, वे इस विषय में स्वतन्त्र और अनावृत्त यों; परन्तु जय इस आचरणा का बुरा परिणाम देख पढ़ा तव श्वेतकेनु ने विवाह की मर्यादा खाणित कर दी और, मिद्रिपान का निपेध भी पहले पहल शुक्राचार्य ही ने किया। तात्पर्य यह है कि जिस समय ये नियम जारी नहीं ये दस समय के धर्म-अधर्म का भीर उसके वाद के धर्म-अधर्म का निर्णाय मिश्र सीति से, किया जाना चाहिये। इसी तरह यदि वर्तमान समय का प्रचलित धर्म आगे यदल जाय तो उसके साथ मित्र्य काल के धर्म-अधर्म का विवेचन भी मिश्र रीति से किया जाया। वालमान के अनुसार देशाचार, कुलाचार और जातिधर्म का मी विचार करना पढ़ता है, क्योंकि आचार ही सब धर्मी की जड़ है। तथापि आधारों में भी बहुत मिश्रता दुआ करती है। पितामह भीष्म कहते हैं:—

न हि सर्वोहतः कश्चिदाचारः संप्रवर्तते । तेनैत्रान्यः प्रभवति सोऽपरं वाचते पुनः ॥

"ऐसा आचार नहीं मिलता जो हमेगा सब लोगों को समान हितकारक हो। यदि किसी एक आचार का स्वीकार किया जाय तो वृह्मरा उससे बढ़ कर मिलता है, यदि इस दूसरे आचार का स्वीकार किया जाय तो वह किसी तीसरे आचार का विरोध करता है " (शां. ५५६. ३७, ३८)। जब आचारों में ऐसी मिलता हो तब, भीष्म पितामह के कथन के अनुसार तारतन्य अथवा सार-असा -रहि से विचार करना चाहिये।

कर्म-अकर्म या धर्म-अधर्म के विषय में सब संदेशों का यदि निर्णीय करने लगें तो इसरा महाभारत दी लिखना पढ़ेगा। उक्त विवेचन से पाटकों के घ्यान में यह बात बाजायगी, कि गीता के आरंभ में, जात्रधर्म और यंद्रप्रेम के वीच मगडा बत्पस हो जाने से, अर्जुन पर कठिनाई माई वह कुछ स्रोग-विलक्त्गा नहीं है: इस संसार में ऐसी कठिनाइयाँ; कार्यकर्ताओं और बढ़े आइमियां पर अनेक वार आया ष्टी करती हैं: और, जय ऐसी कठिताइयाँ आती हैं तय, कमी आहंसा और श्रात्मरत्ता के बीच, कमी सत्य और सर्वमृतद्वित में, कभी ग्ररीर-द्या और कीतें में और कमी भिन्न भिन्न नातों से उपस्थित होनेवाल कर्तथ्यों में, मगडा होने लगता है, शास्त्रोक्त सामान्य तथा सर्वमान्य नीति-नियमा से काम महीं चलता श्रीर उनके लिये अनेक अपवाद उत्पन्न हो। जाते हैं; ऐसे विकट समय पर साधारण मनप्यों से ले कर वड़े वड़े पंडितों को भी, यह जानने की स्वामाविक हुच्छा होती है, कि, कार्य-अकार्य की व्यवस्था—अर्थात् कर्त्तव्य-अकर्तव्य धर्मका निर्गाय-करने के लिये कोई चिरस्यायी नियम स्रथवा युक्ति ईयानहीं। यह बात सच ई कि ग्रास्त्री में, दिभेज जैसे संकट के समय ' भागदमें 'कह कर कुछ मुविधाएँ ही गई है। ददाहरणार्य स्मृतिकारों ने कहा है कि यदि आपत्काल में बाह्मण किसी का बाब प्रहात कर ले तो वह दोपी नहीं होता, ब्रीर उपलितवाकायता के इसी नरह वतांव करने को कर्या भी, छांदोग्योपनिपद (याज्ञ. ३.४५; छां. १.५०) में ई । परन्तु इसमें और उक्त कठिनाइयों में बंदुत भेद हैं। दुर्भिन्न जैसे आएत्काल में शास्त्रधर्म भौर भूख, प्यास मादि इन्द्रियमृतियों के बीच में ही भगड़ा हुआ करता है । इस समय इमको इन्द्रियाँ एक और खाँचा करती है और जालधमे इसरी और खींचा करता है। परम्तु जिने कठिनाहचों का वर्णन कपर किया गया है जनमें से यहुतेरी ऐसी हैं कि टस समय इन्ट्रिय-वृत्तियों का और शास का कुछ भी विरोध नहीं होता, किन्तु ऐसे दो घर्मी में परस्पर विरोध उत्पक्ष हो जाना है जिन्हें शाखीं ही ने विद्ति कहा है। श्रीर, फिर, उस समय सुटम विचार करना पड़ता है कि किस बात का स्वीकार किया जाव। यद्यपि कोई मनुष्य अपनी बुद्धि के अनुसार, इनमें से कुछ वातों का निर्माय, प्राचीन सत्युरुपों के ऐसे ही समय पर किये हुए यतीव से, कर सकता है, तथापि अनेक मांके हैं कि जब यहे वहे बुद्धिमानी का भी मन चक़र में पड जाता है। कारगा यह है कि जितना जितना श्रीधेक विचार किया जाता है उतनी ही अधिक उपपत्तियाँ और तर्क उत्पन्न होते हैं और श्रांतिम निर्णीय असंभव या है। जाता है। जब उचित निर्णाय होने नहीं पाता तव अधमें या अपराध हो जाने की भी संमावना होती है ! इस दृष्टि से विचार करते पर मालूम होता है कि धर्म-अधर्म या कर्म-कक्ष्में का विवेचन एक स्वतंत्र शास्त्र ही है जो न्याय तथा व्याकरणा से भी श्राधिक गहन है । प्राचीन संस्कृत ग्रंथों सं 'नीतिशास्त्र' शब्द का उपयोग प्रायः राजनीतिशास्त्र ही के विषय में किया गया है: और कर्तन्य-अकर्तन्य के विवेचन को ' घमेगास ' कहते हैं।

पतन् आज कल 'नीति ' शब्द ही में कर्तव्य अथवा सदाचरण का भी समावेश किया जाता है. इसलिये हमने वर्तमान पदाति के अनुसार, इस अय में धर्म-अवमें या कर्म अकर्न के विवेचन ही को " नीतिगाम " कहा है। नीति, कर्म-अकर्म या धर्म-अधर्म के विवेचन का यह शास्त्र बढ़ा गहन है: यह साव प्रकट करने ही के लिये "स्टमा गतिहि धर्मस्य "-- सर्यान धर्म या व्यावहारिक नीति-धमें का स्वरूप सुदम है-यह बचन महाभारत में कई जगह उपयुक्त हुआ है। पाँच पाराडवाँ ने मिल कर अकेली द्रांपदी के साथ विवाह कैसे किया ? द्रांपदी के वसहरण के मनय भीन्न-होण बाहि मन्पुरंप शन्यहृदय हो कर नुपचाप नयाँ देठे रहें ? दृष्ट द्योधन की फ्रोर ने युद्ध करते समय भीप्म और हीगाचार्य ने. अपने पत्त का समर्थन करने के लिये. जो यह सिद्धान्त यमनाया कि " अर्थन्य पुरुषो दामः दामस्वयो न क्लाबिन "-पुरुषं अर्थ (मन्पत्ति) का दाम है, अर्थ किमी का इस नहीं हो सकता—(सना. भी. ४३.३४). यह यच है या फूठ ? यदि " सेवाधर्म को कृते की बूचि के समान निन्द्रनीय माना है, जैसे ने सेवा श्वातिरा-न्याता "(मनु. ४०६), तो खर्य के दाम हो जाने के बदले भीष्म आदिकों ने दुर्योधन को सेवा हो का त्याग क्यों नहीं कर दिया ? इनके समान और भी अनेक प्रश्न होने हैं जिनका निर्माय करना यहत कटिन हैं; क्योंकि इनके बिएय में. प्रसंग के अनुसार. . मित्र भित्र मनुष्यों के भित्र भिन्न अनुमान या निर्माय सुझा करने ईं। यही नहीं सममना चाहिये कि धर्म के नन्त्र मिर्फ सुनम हाँ हैं-" मृत्मा गातिहिं धर्मस्य !-- (समा. ६०. ७०): किन्तु सहामार्ग (वन. २०८. २) में यह भी कडा है कि " बहुशाला सनीतिका "-अर्थान उसकी शान्ताएँ भी अनेक हैं और उससे निकननेवाले अनुसान भी मिल भित्र हैं। नुलाधार और जाजिल के संवाद में, धर्म का विवेचन करते समय, नुलाधार मी यही करता है कि " सुचमावान स विज्ञात शक्यते बहुनिह्नाः "—अर्थान् धर्म बहुत सुक्तम और बहुर में दालनेवाला होना है इसिनये वह समक में नहीं आता (शां. २६१. ३७)। महाभारतकार न्यासजी इन सुनम प्रसंगों को अच्छी तरह जानते ये: इसलिये उन्होंने यह सम्रामा देने के उद्देश ही से अपने अंथ में अनेक सिश सिश क्याओं का संग्रह किया है कि पाचान समय के सन्पुरुपों ने ऐसे कटिन मीकों पर कैसा बर्ताव किया था। परन्तु शाख्य-पद्दित से सब विषयों ,का विवेचन करके उसका सामान्य रहस्य महा भारत सरीखे धर्मप्रय में, कहीं बतला देना आवश्यक था। इस रहस्य या मर्स का प्रतिपादन, अर्जुन की कर्त्तव्य सहसा को दर करने के लिये सगवान श्रीकृष्णा ने पहले जो उपदेश दिया या दसी के बाचार पर, व्यासजी ने भगवदीता में किया हैं। इससे 'गीता ' महामारत का रहस्वोपनिपद और शिरोभूषणा हो गई है। भार महाभारत गीता के प्रतिपादित मूलभूत कमतत्वा का रहाहरा॥ सहित विस्तृत स्थान्यान हो गया है। उस वात की और उन लोगों को अवंश्य ध्यान देना चाहिये, तो यह कहा करते हैं कि महाभारत प्रंथ में 'गीता' पीछे से गी. र.४

घुसेड़ दी गई है। इस तो यही संगमते हैं कि यदि गीता की कोई अप्वंता या विशेषता है तो वह यही है कि जिसका उक्षेत्र जपर किया गया है। कारण यह है कि ययि फेवल मोल्लशास्त्र अर्थात वेदान्त का प्रतिपादन करनेवाले उपलिपट आदि, तया प्राहिसा आदि सदाचार के सिर्फ नियम वतानेवाले हृष्टति आदि, अनेक अंग हैं; तथापि वेदान्त के गहन तत्वज्ञान के आधार पर "कार्य कार्य क्यांत स्थाति" करनेवाला, गीता के समान, कोई द्वारा प्राचीन अंग संस्कृत साहित्य में देख नहीं पढ़ता। गीता के समान, कोई द्वारा प्राचीन अंग संस्कृत साहित्य में देख नहीं पढ़ता। गीता के समान, कोई द्वारा प्राचीन अंग स्थान ही कि 'कार्य-कार्यव्यक्ति' अव्य गीता ही (१६/२४) में प्रयुक्त हुआ है—यह शब्द हमारी मनगड़ंत नहीं है। मगवदीता ही के समान वोगवासिट में भी वसिट सुनि के श्रीरामचंद्रजी को ज्ञान-मृलक प्रपृति मार्ग ही का उपदेश किया है। परन्तु यह प्रंप गीता के यद चना है जोर उसमें गीता ही का अनुकरण किया गया है; अतर्व ऐसे प्रंयों से गीता की उस अपूर्वता या विशेषता में, जो जपर कही गई है. कोई याधा नहीं होती।

तीसरा प्रकरण।

·कर्भयोगशास्त्र ।

तस्माद्योगाय युल्यस्व बोगः कर्मनु कीशलम् । क गीता २.५० ।

गुदि किसी मनुष्य को किसी शास के जानने की इच्छा पहले ही से न हो तो वह उस शास्त्र के ज्ञान को पाने का अधिकारी नहीं हो सकता। ऐसे श्राधिकार-रहित मनुष्य को उस शास्त्र की शिला देना मानी चलनी में दूध दूष्ट्रना ही है। शिष्य को तो इस शिक्षा से कुछ लाम होता ही नहीं; परन्तु गुरु को मी निर र्यंक श्रम करके समय नष्ट करना पड़ता है। जैमिनि और वादरायण के स्त्रों के भारंन में, इसी कारण स " श्रघाती घर्मजिज्ञासा " और " श्रयाती बद्धजिज्ञाला " कहा दुखा है। जैसे ब्रह्मोपट्रेग सुसन्तुओं को खाँर घमाँपट्रेश घमेंच्छकों को देना चाहिये, बैसे ही कर्मशान्त्रोपदेश उसी सनुत्य को देना चाहिये जिसे यह जानने की इच्छा या जिज्ञासा हो कि संसार में कर्म कैसे करना चाहिये। इसी लिये हमने पहले प्रकरण में, ' खयातां ' कह कर, दूसरे प्रकरण में ' कमीजिज्ञासा ' का स्वरूप र्जीर कर्मयोगशास का महत्त्व बतलाया है। जब तक पहले ही से इस बात का जन् भव न कर लिया लाय कि असुक काम में असुक रुकावट है, तथ तक उस अदुचन से खटकारा पाने की शिका देनेवाले शास हा महत्त्व च्यान में नहीं स्नाता: और महत्त्व को न जानने से, केवल रटा रुखा शास्त्र समय पर ध्यान में रहता भी नहीं है। यही कारण है कि वो सर्गुर हैं वे पहले यह देखते हैं कि शिष्य के मन में जिज्ञासा है या नहीं, श्रीर यदि विज्ञासा न हो तो वे पहले उसी को जागृत करने. का प्रयद्य किया करते हैं। गीता में कर्मयोगशास्त्र का विवेचन इसी पद्धति से किया गया है। जब ऋर्जुन के मन में यह शंका ऋाई कि जिस लढाई में मेरे हाय से पितवध और गुरुवध होगा तथा जिसमें अपने सब बंधुओं का नागु हो जायगा उसमे शामिल होना उचित है या श्रतुचित; श्राँर जब वह युद्ध से पराहसुख हो कर संन्यास लेने को तयार हुआ; और जब भगवात के इस सामान्य युक्तिवाद से भी उसके मन का समाधान नहीं हुआ कि 'समय पर किये जानेवाले कर्म का त्याग करना मूर्खता और दुवैसता का सूचक है, इससे दुमको म्वर्ग तो मिलेगा ही नहीं, बलटी दुष्कीर्ति अवश्य द्वीगी;' तव र्आनगवान् ने पहले " प्रशोच्यानन्त्रशोचस्यं

 ^{* &#}x27; इसिलिये तू योग का आश्रय ले ! कर्म करने की जो रीति. चतुराई या कुशलता ई उसे योग कहते ई । '' यह ' योग ' अच्ट की व्याख्या अर्थात्र कक्षण है । इसके संबंध के अधिक विचार इसी प्रकरण में आगे चल कर किया है ।

प्रज्ञाबादांश्च भाषपे "--अर्थान जिस वात का ग्रोक नहीं करना चाहिये उसी का तो त शौक कर रहा है और साथ साथ ब्रह्मज्ञान की भी बड़ी वड़ी वात छाँट रहा है—कह कर अर्जुन का क़छ योडा सा उपहास किया और फिर उसकी कम के जान का उपदेश दिया। अर्जुन की शंका कुछ निराधार नहीं थी। गत प्रकरता में हमने यह दिखलाया है कि भ्रच्छे श्रच्छे पंडितों को सी कभी कभी "क्या करना चाहिये और प्या नहीं करना चाहिये ?" यह प्रश्न चक्कर में डाल देता है। परन्तु कर्म-अक्स की चिन्ता में अनेक अडचनें आती हैं इसलिये कर्म को छोड़ देना उचित नहीं है; विचारवान पुरुषों को ऐसी युक्ति अर्थान ' योग ' का स्त्रीकार करना चाहियं जिससे सांसारिक कर्मी का लोग तो होने न पावे और कर्माचरमा करनेवाला किसी पाप या बंधन में भी न फेंसे;-यह कह कर श्रीकृष्णा ने अर्जुन की पहले यही सपदेश दिया है " तस्माद्योगाय युज्यस्य " कार्यात त् भी इसी युक्ति का स्त्रीकार कर । यही 'योग 'कमंयोगुकाल है । क्रोर, जनतक यह बात प्रगट है कि कार्जुन पर आया हुआ संकट कुछ लोक-बिलक्तगा या अनोखा नहीं या-ऐसे अनेक छोटे वर्ड संकट संसार में सभी लोगों पर भाय। करते हैं-तव तो यह बात श्रावश्यक है कि इस कमेयोगशास्त्र का जो विवेचन अगवद्वीता में किया गया है उसे हर एक मनुष्य सीखे । किसी शास्त्र के प्रतिपादन में कुछ मुख्य मुख्य और गृह कर्य को प्रगट करनेवाले शब्दों का प्रयोग किया जाता है: अत्रव उनके सरल अर्थ को पहले जान लेना चाहिये और यह भी देख लेना चाहिये कि उस शास्त्र के प्रति-पादन की र्मल शैली कैसी है, नहीं तो फिर उसके समझने में कई प्रकार की आप-त्तियाँ और वाधाएँ होती हैं। इसलिये कर्मयोगशास्त्र के कुछ मुख्य शब्दों के अर्थ की परीका यहाँ पर की जाती है।

सव से पहला शब्द 'कमं' है। 'कमं' शब्द 'क ' धात से वना है, उसका अर्थ 'करना, ज्यापार, इलचल' होता है, आर इसी सामान्य अर्थ में गोता मैं उसका उपयोग हुआ है, अर्थात यही अर्थ गीता में विविक्त है। ऐसा कहने का कारणा यही है कि मीमांसाशास्त्र में और अन्य स्थानों पर भी, इस शब्द के जो संकुचित अर्थ दिये, गये हैं उनके कारणा पाठकों के मन में कुछ अम उत्पन्न न होने पाये। किसी भी धर्म को लीजिये, उसमें ईश्वर-प्राप्ति के लिये कुछ न कुछ कर्म करने को वतलाया ही रहता है। प्राचीन वैदिक धर्म के अतु-सार देखा जाय तो यज्ञ-याग ही वह कर्म है जिससे ईश्वर की प्राप्ति होतों है। विदिक अर्थों में यज्ञ-याग ही विधि बताई गई है; परन्तु इसके विषय में कहीं परस्पर-विरोधी वचन भी पाये जाते हैं; अत्यश्च उनकी एकता और मेल दिखलान के ही लिये जीमिन के पूर्व मीमांसाशास्त्र का प्रचार हीने लगा। जीमिन के मता-तुसार वैदिक और श्रीत यज्ञ-याग करना ही प्रधान और प्राचीन धर्म है। मनुष्यकृष्ठ करता है वह सब यज्ञ के लिये करना है। यदि उसे धन कमाना है तो यह के लिये और धान्य संग्रह दरना है तो यज्ञ ही के लिये (ममा-शां. रहे. २५)।

लबकि यह करने की आजा देतें ही ने दी है. नव यज्ञ के लिये महुप्य कुछ मी कर्म को वह दसको बंधक कभी नहीं होगा। वह कम यज्ञ का एक नाधन है-वह स्वतंत्र रीति से साध्य वस्तु नहीं है । इसलिये, यज्ञ से जो फल मिलनेवाला है स्ती में उस कर्म का भी समावेग हो जाता है-इम कर्म कोई अलग फप नहीं होता। परन्त यह के लिये किये गये ये कम यश्री स्वतंत्र फल के देनेवाले नहीं हैं, त्यापि स्वयं यज्ञ से स्वर्गप्राप्ति (अर्था र मीमांसको के मतानुसार एक प्रकार की सुलप्राप्ति) होती है और इस स्वर्गप्राप्ति के लिये ही यनकर्ता नत्य यहे चाव से यज्ञ करता है। इसी से स्वयं यज्ञकर्म 'पुरुपायं ' कहनाता है। क्योंकि जिस बस्तु पर किसी मनुष्य की प्रीति होती है और जिसे पाने की उसके मन में इच्हा होती है उसे 'पुरुषार्य' कहते हैं (जै. सृ. ४. १. १ ग्राँर २)। यज्ञ का वर्षायवाची एक दसरा 'ऋत ' शब्द है. इसलिये 'यहार्य' के बदले 'कत्वर्य ' भी कहा करते हैं। इस प्रकार सब कर्मों के हो वर्ग हो गये:- प्रक ' यहार्य' (क्रुलार्य) क्रमी, अर्यात जो स्वतंत्र शीत से फल नहीं देते, अत्यव अयंधक हैं: बाँर दूसरे ' पुरुषार्थ ' कर्म, अर्थात जो पुरुष को लामकारी होने के कारण यथक हैं: संहिता और बाह्यगा अन्यों में बज्-यान आदि का ही वर्णान है। यमपि ऋन्वेद-संदिता में इन्द्र आदि देवताओं के स्तुति-संबंधी सक है. तथापि मीमांमकशा। कहते हैं कि सब ध्रति ध्रन्य यज्ञ आदि कमें। के ही अतिपादक हैं क्योंकि उनका विनियोग यह के समय में ही किया जाता है । इन कर्मठ, याहिक, या केवल कर्मवादियों का कदना है कि वेदोक्त यज्ञ-या आदि कर्म करने से दी स्का-शासि होती है, नहीं तो नहीं होती: बाहै ये यज्ञ-याग अज्ञानता से किये जाय या ब्रह्मज्ञान से । यद्यपि टपनिपडों में ये यज्ञ आह्य माने गये हैं, तथापि इनकी यो-ग्यता ब्रह्मज्ञान से कम ठहराई गई है, इसलिये निश्चय किया गया है कि यझन्यता से स्वर्गप्राप्ति मले ही हो जाय, परन्तु इनके द्वारा मोज नहीं मिल सकता: मोज-अरि के लिये शहाजान ही की नितान्त आवश्यकता है । अरावशीता के दूसरे ष्मच्याय में जिन यज्ञ-याना श्राहि काम्य कर्मी का वर्णान किया गया है-" वेटवाद-रताः पार्य न्यायदुस्तीति वादिनः " (गी. २. ४२) — वे बहाज्ञान के बिना किये जानेवाले दपर्शुक्त यज्ञ-त्राग आदि कर्म ही हैं। इसी तरह यह भी मीमांसकों ही के मत का ऋनुकरसा है कि "यज्ञार्यात्कर्मगांडन्यत्र लोकोडयं कर्मदंधनः" (गी. ३.६) अर्थात् यज्ञार्थ किये गये कमें बंधक नहीं हैं: श्रेप सब कमें बंधक हैं । इन पत्त-याग आदि वैदिक कर्मों के अतिरिक्त, अर्थात श्रीत कर्मों के 'अतिरिक्त, और नी चातुर्वरार्य के मेदानुसार दूसरे कावण्यक कर्म मनुस्मृति खादि धर्मप्रन्यों में वागित हैं; जैसे चित्रय के लिये युद्ध और वैश्य के लिये वागिस्य । पहले पहल इन चर्णाश्रम-कर्में का प्रतिपादन स्मृति-प्रन्यों में किया गया या इसलिये इन्हें 'स्मातं कर्म ' त्रा 'स्मार्व यज्ञ ' भी कहते हैं। इन श्रौत और स्मातं कर्में। के सिवा और भी धार्मिक कर्म हैं जैसे बत, उपवास भादि । इनका विश्वत प्रतिपादन पहले

पहल सिर्फ पुरागों में किया गया है इसलिये इन्हें 'पौरागिक कर्म' कह सकेंगे। इन सब कर्मों के और भी तीन-नित्य, नैमित्तिक धार काम्य-भेद किये गये हैं। सान, संध्या श्रादि जो इमेशा किये जानेवाले कर्म हैं उन्हें नित्यकर्म कहते हैं। इनके करने से कुछ विशेष फल अयवा अर्थ की सिद्धि नहीं होती, परना नकरने से दोप अवश्य लगता है। नैमितिक कर्म उन्हें कहते हैं जिन्हें: पहले कियी कारता के वयस्थित हो जाने से, काना पड़ता है; जैसे खानिष्ट अहाँ की शान्ति, भाषाश्रित स्नादि। जिसके लिये हम शान्ति स्नोर प्रापश्चित करते हैं वह निसित्त कारणा यदि पहले न हो गया हो तो हमें नैमित्तिक कर्म करने की कोई आवश्यकता नहीं। जब इस कुछ विशेष इच्छा रख कर उसकी सफलता के लिये शासा-नुसार कोई कर्म करते हैं तब उसे काम्य-कर्म कहते हैं: जैसे वर्पा होने के लिये था पुत्रप्राप्ति के लिये यज्ञ करना । नित्य, नैमित्तिक और काम्य कर्मी के सिवा भी कर्म हैं, जैसे मदिरापान इत्यादि, जिन्हें शाखों ने त्याज्य कहा है: इसलिये वे कर्म निपिद्ध कहताते हैं : नित्य कर्म कौन कौन हैं, नैमित्तिक कौन हैं और काम्य सथा निपित कर्म कौन कौन हैं--ये सब वात धर्मग्रास्त्रों में निश्रित कर दी गई हैं। यदि कोई किसी धर्मगास्त्री से पूछे कि असक कर्म प्रायमद है या पापकारक, , तो वह सबसे पहले इस बात का विचार करेगा कि शासों की भाजा के भनुसार · वह कर्म बचार्य है या प्ररुपार्य, नित्य है या नैमित्तिक अथवा काम्य है या निशिद्ध । धीर इन वातों पर विचार करके फिर वह अपना निर्णय करेगा । परन्तु भगवद्गीता की दृष्टि उससे भी व्यापक और विस्तीर्गा है। मान लीजिये कि असक एक कर्म शास्त्रों में निषद्ध नहीं माना गया है, अयवा वह विदित कर्म ही कहा गया है, जैसे युद्ध के समय जात्रधर्म ही अर्जुन के लिये विहित कर्म या; तो इतने ही से यह सिद्ध नहीं होता कि हमें वह कमें हमेशा करते ही रहना चाहिये, अथवा इस कर्म का करना हुसेगा श्रेषस्कर ही होगा। यह बात पिछले अकरण में कही गई है कि कहीं कहीं तो शास्त्र की बाज़ा भी परस्पर बिरुद होता है। ऐसे समय में मनुष्य को किस मार्ग का स्वीकार करना चाहिये ! इस बात का निर्णय करने के लिये कोई युक्ति है या नहीं ? यदि है, तो वह कौन सी ? वस, यही गीता का सुज्य विषय है। इस विषय में कर्म के उपर्यक्त अनेक मेदों पर ध्यान देने की कोई आवश्यकता नहीं। यज्ञयाग आदि वैदिक कर्मी तथा चातुर्वराय के कर्मी के चिपय में मीमांसकों ने जो सिद्धान्त किये हैं वे गीता में प्रतिपादन कर्मयोग से कहीं तक मिलते हैं यह दिलाने के लिये प्रसंगानुसार गीता में मीमांसकों के कयन का भी कुछ विचार किया गया है। और संतिम ग्रष्याय (गी. १८.६) में इस पर भी विचार किया है कि जानी पुरुष को यज्ञ यहा आदि कर्म करना चाहिये या नहीं । परन्तु गीता के मुख्य प्रतिपाद्य विषय का चैत्र इससे भी न्यापक है, इससिबे शीता में 'कर्म' शब्द का 'केवल श्रीत श्रायवा स्मार्त कर्म' इतना ही संकृचित अर्थ नहीं लिया जाना जाहिये, किंनु टससे अधिक न्यापक रूप में सेना चाहिये।

सारांश, मनुष्य जो कुछ करता है—जैसे खाना, पाना, खेलना, रहना, वठना, बेठना, ब्रासांच्छास करना, हँसना, रोना, सँघना, देखना, बोलना, घुनना, घलना, देना-लेना, सोना, जाराना, मारना, लर्ड़ना, मनन और ध्यान करना, छाज्ञा और निपंध करना, दान देना, यज्ञ-याग करना, खेती और व्यापार-धंधा करना, इच्छा करना, निश्चय करना, जुप रहना इसादि इसाहि—यह सब मगवद्गीता के अनुसार 'कर्म' ही हैं; चाहे वह कर्म कायिक हो, वाचिक हो अथवा मानसिक हो (गीता ५.८.६)। और तो ध्या, जीना-मरना भी कर्म ही हैं, मौका ध्यान पर, यह मी विचार करना पड़ता है कि 'जीना या मरना ' इन दो कर्मों में से किसना स्वीकार कियाजावे! इस विचार के उपारियत होने पर कर्म शब्द का अर्थ 'कर्तीच्य कर्म' खयवा" विहित कर्म 'हो जाता है (गी. ६. १६)। मनुष्य के कर्म के विषय में यहाँ तक विचार हो खुका । अर्व इसके खागे बढ़ कर सब चर-अचर सृष्टि के भी—अचेतन बरनु के भी—ध्यापार में 'कर्म' शब्द ही का स्पर्योग होता है । इस विषय विचार आगे कर्म-विपाक-प्रक्रिया में किया जायगा।

कम शब्द से भी अधिक अम-कारक शुट्ट 'योग' है। आज कल इस शब्द ' का रुद्धार्य " प्रायायाम बादिक साधनों से चित्तवृत्तियों या इन्द्रियों का विरोध करना," श्रयवा " पातंत्रल सुत्रोक्त समाधि वा ध्यानयोग " है। उपनिषदों में भी इसी क्षर्य से इस शब्द का प्रयोग हुका है (कड. ६.११)। परन्तु घ्यान में रखना चाहिये कि यह संकृतित अर्थ भगवद्गीता में विवक्तित नही है। 'योग' शब्द ' युज ' भातु से बना है जिसका अर्थ " जोड़, सेल, मिलाप, प्कता, प्कन्न-भविधाति" इत्यादि होता है भार ऐसी स्थिति की प्राप्ति के " वपाय, साधव, युक्ति या कर्म " को भी योग कहते हैं । यही सब अर्थ अमरकोप (३.३.२२) में इस तरह से दिये हुए हैं " योगः संहननोपायन्यानसंगतियुक्तिवु"। फलित ज्नोतिप में कोई अह नदि इष्ट अयवा अनिष्ट हों तो उन प्रहों का 'योग' इष्ट था कानिष्ट कहलाता है; और 'योगक्षेम ' यद में 'योग ' शब्द का अर्थ " अप्राप्त बस्त को प्राप्त करना" लिया गया है (गी.६.२२)। भारतीय युद्ध के समय द्रौष्णाचार्य को स्रजेय देख कर श्रीकृष्णा ने कहा है कि " एको हि योगोऽस्य भवेद्वधाय" (ममाः हो. १८१.३१) अर्थात् द्रोखाचार्यं को जीतने का एक ही 'योग' (साधन या युक्ति) है और आगे चल कर उन्होंने यह भी कहा है कि हमने पूर्वकास में धर्म की रचा के लिये जरासंघ खादि राजाओं की 'योग' ही से कैसे मारा या। उद्योगपर्व (अ. १७२) में कहा गया है कि जग मीप्म ने अम्बा, अस्विका और अम्बालिका को हरण किया तब अन्य राजा लोग ' योग योग ' कह कर उनका पीछा करने लगे थे। महाभारत में ' बोग ' शब्द का प्रयोग इसी अर्थ में, धानेक स्थानी पर हुआ है। गीता में 'योग,' 'योगी' अथवा योग शब्द से वने सुए सामा-सिक शब्द सगमग अस्ती बार आये हैं; परन्तु चार पाँच स्थानों के तिवा (देखी

गी.६.१२ और २३) योग शब्द से 'पातंजल 'योग ' अर्थ कहीं भी क्राभिन्नेत नहीं हैं। सिर्फ ' युक्ति, साधन, कुशलता, उपाय, जोड़, मेंत्र ' यही यर्थ कुछ हेर फेर में मारी गीता में पाये जाते हैं। अत्वव कह सकते हैं कि गीताशास्त्र के स्यापक शब्दों में 'योग ' भी एक शब्द है। परन्तु योग शब्द के उक्त सामान्य अयों से ही - जैसे साधन, कुशलता, उक्ति आदि से ही-काम नहीं चल सकता, क्योंके वक्ता की इच्छा के अनुसार यह साधन संन्यासका हो सकता है, कर्स और चित-विरोध का हो सकता है, और मोद्र का अथवा और भी किसी का हो सकता है। उहाह-रगार्थ, कहीं कहीं गीता में, अनेक प्रकार की व्यक्त सृष्टि निर्मास करने की ईश्वरी कुशलता और अद्भुत सामर्थ्य को ' योग ' कहा गया है . (गी. ७.२५: ६.५: १०.७: ११.८); ग्रीर इसी अर्थ में भगवान को 'योगेश्वर' कहा है (गी. १८.७५)। परन्तु यह कुछ गीता के 'योग ' शब्द का सुख्य अर्थ नहीं है। इसलिये, यह बात स्पष्ट रीति से प्रगट कर देने के लिये, कि ' योग' शब्द से किस विशेष प्रकार की कुशलता, साधन, युक्ति अयवा अपाय को गीता में विवक्तित सममना चाहिये, उस प्रनय ही में योग शब्द की यह निश्चित न्याख्या की गई है—" योगः कर्मपु काशलम्" (गीता २.५०) अर्थात् कर्म करने की किसी विशेष प्रकार की कुश-लता, युक्ति, चतुराई अथवा शैली को योग कहते हैं । शांकर भाष्य में भी " कर्मसु कौशलम् " का यही कार्य लिया गया है-" कर्म में स्वभावसिद्ध रहने-वाले वंधन को तोड़ने की युक्ति "। यदि सामान्यतः देखा जाय तो एक दी कर्म को करने के लिये अनेक 'योग ' और ' उपाय ' होते हैं। परन्तु उनमें से जो उपाय या साधन उत्तम हो उसी को 'श्रीग' कहते हैं । जैसे द्रव्य उपानन करना एक कर्म हैं; इसके ऋनेक स्पाय था साधन हैं—जैसे चोरी करना, जालसाज़ी करना, भीख मींगना, सेवा करना, ऋण लेना, मेहनत करना आदि, यद्यपि धातु के अर्यातुसार इनमें से दूर एक को ' योग ' कह सकते हैं तथापि बयार्थ में 'इन्य-प्राति-योग ' उंसी उपाय को कहते हैं जिससे हम अपनी " स्वतंत्रता रख कर, मेहनत करते, रूप, धर्म प्राप्त कर सके।"

जय रवयं भगवान् ने 'योग' शब्द की निश्चित और स्वतंत्र स्थाल्या में कर दी हैं (योगः कर्ममु कीशलम्-अर्थात् कर्म करने की एक प्रकार की विशेष युक्ति को योग कहते हैं); तय सच पूछो तो इस शब्द के मुख्य अर्थ के विषय में उन्छ भी शंका नहीं रहनी चाहिये। परन्तु स्वयं भगवान् की वतलाई हुई इस ज्यात्या पर स्थान न दे कर, गीता का मियताय भी मनमाना निकला है, अत्युव इस अम को दूर करने के लिये 'योग' शब्द का कुछ और भी स्पष्टीकरण होना चाहिये। यह शब्द पहले पहल गीता के दूसरे अध्याय में आया है और यहां इमका स्पष्ट अर्थ भी बतला दिया गया है। पहले सांस्थ्यास के अनुमार भगवान् ने अर्जुन को यह सममा दिया कि युद्ध स्थां करना चाहिये; इसके वाद उन्हों ने कहा कि 'अय हम

सुक्ते योग के अनुसार उपपत्ति बतलाते हैं * (गी. २.३६)। और फिर इसका वर्णन किया है ' कि जो लोग इमेशा यज्ञ यागादिकाम्यकर्मी ही में निमप्त रहते हैं उनकी बुद्धि फलाशा से कैसी च्यप्र हो जाती है (गी. २. ४१-४६)। इसके पश्चात् उन्होंने यह रपदेश दिया है कि बुद्धि को अव्यप्र स्थिर या शान्त रख कर "श्रासानि को छोड दे, परन्तु कर्मों को छोड़ देने के आग्रह में न पड " और " वागस्य हो कर कमों का श्राचर्या कर " (गी. २.१८)। यहीं पर ' योग ' शब्द का यह स्पष्ट श्रर्य मी कह दिया है कि " सिद्धि, और असिद्धि दोनों में समबुद्धि रखने को योग कहते हैं"। इसके बाद यह कह कर, कि "फल की घाशा से कर्म करने की अपेदा समग्रहि का यह योग ही श्रेष्ट है" (गी-२.४६) ग्रीर "बुद्धि की समता हो जाने पर कर्म करने-वाले को, कर्मसंबंधी पाप-प्रग्य की बाधा नहीं होती; इसकिये त इस ' योग ' की मास कर " तुरंत ही थाग का यह लक्ष्मण फिर भी बतलाया है कि . " योगः कर्मस कांशलम् " (गी. २.५०)। इससे सिद्ध होता है कि पाप-पुराय से असिप्त रह कर कमें करने की जो समत्ववृद्धिरूप विशेष युक्ति पहले यसलाई गई हैं वहीं 'कीश़ल ' है और इसी कुशलता अर्यात युक्ति से कर्मकरने को गीता में 'योग ' कहा है। इसी अर्थ को अर्जुन ने चागे चल कर "गेंडियं योगस्वया प्रोक्तः साम्येन मधुसदन " (गी. ई. ३३) इस स्रोक में स्पष्ट कर दिया है । इसके संबंध में कि. जानी मनप्य को इस संसार में कैसे चलना चाहिये, श्रीशंकराचार्व के पूर्व ची प्रचालित हुए बेदिक धर्म के अनुसार, ड्रो मार्ग हैं। एक मार्ग वह है कि ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर सब कर्मों का संन्यास अर्थात त्याग कर दे; और दूसरा यह कि ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर भी, कमें। को न छोड़े-उसको जन्म भर ऐसी य़ार्फ के साथ करता रहे कि टनके पाप-प्रगय की बाधा न होने पाने । इन्हीं दो मार्गों को गीता में संन्यास और कर्मयोग कहा है (गी. ५.२)। संन्यास कहते हैं लाग को और योग कहते हैं मेल को अर्थात कर्म के लाग और कर्म के मेल ही के उक्त दो भिन्न मिन्न मार्ग हैं। इन्हीं दो मिन्न मार्गों को लह्म करके आगे (गी. ५-४) " सांख्ययोगी " (सांख्य और योग) ये संचिप्त नाम भी दिये गये हैं। बुद्धि को स्थिर करने के लिये पातंजलयोग शास्त्र के ज्ञासनों का वर्णन छुद्धे अध्याय में है सदी; परन्तु वह किसके लिये है ? तपस्ती के लिये नहीं; किन्तु वह फर्मयोगी अर्थात् युक्ति पूर्वक कर्म करनेवाले मनुष्य की, 'समता की युक्ति सिद्ध कर लेने के लिये, बतलाया गया है। नहीं तो फिर " तपस्विम्मोऽ-धिको योगी " इस वाक्य का कुछ अर्थ ही नहीं हो सकता । इसी तरह इस अध्याय के अन्त (ई. १६) में अर्जुन को जो उपदेश दिया गया है कि " तस्माधोगी भवार्तुन " दसका ऋर्य ऐसा नहीं ही सकता कि हे ऋतुन ! त् पातंत्रल योग का अभ्यास करनेवाला वन जा। इसेलिये उक्त उपदेश का अर्थ " योगस्यः कुरु कर्माति " (२. १८), तस्माद्योगाय, युज्यस्त्र भोगः कर्मपु कीश-सम् " (गी. २.५०), " योगमातिष्ठोतिष्ट मारत " (४.४२) इत्यादि बचनीं के

क्रये के समान ही होना चाहिये; अर्थात् रसका यही अर्थ लेगा रचित है कि " हे प्रर्डुन ! त् युक्ति से कर्न कर्नेवाला योगी अर्थात् कर्मयोगी हो । " क्योंकि यह कहना ही मन्मव नहीं कि " न् पातलल येता का आश्रय ते का युद्ध के लिये वैयार रह । " इसके पहले ही साफ साफ कहा गया है कि " कमयेगिया चीति-नान् " (गी. ३.३) ऋर्यांच योगी पुरुष कर्न करनेवाले होते हैं । सारत के (मना. जां. २४=. १६) नारावणीय अववा मानवत्तवर्म के विवेचन में भी कही गया है कि इस धर्म के लोग ऋपने कर्मों का त्याग किये विना श्री युक्तिपूर्वक कर्म करके (सप्रयुक्तेन कर्नेणा) परमेक्द की प्राप्ति कर लेते हैं। इससे यह स्पष्ट ही जाता है कि ' योगी ' और ' कर्मेंथोगी, ' दोनों शब्द गीता में समानार्यक हैं और इनका कार्य " युक्ति से कमें करनेवाला " होता है। तथा दड़े भारी 'कमेयोग ' ग्रन्द का प्रयोग करने के बदले, गीता कौर महामारत में, छोटे से 'योग ' शब्द का ही काफिक रुपयोग किया गया है। " सेने तुम्ह जो यह योग बतलाया है इसी को पूर्वकाल में विवस्तात् से कहा या (गी. १. १); और विवस्तात् ने मनु को बतलाया याः परन्तु इस योग के नष्ट हो जाने पर फिर वही योग आसंतुक्तसे कहना पड़ा " - इस ऋदतरण में मगनान् ने जो ' योग ' शब्द का तीन बार बनारण किया है उसमें पातंत्रस योग का विविद्यते होना नहीं पाया आता; किन्तु "कर्म करने की किसी प्रकार की विशेष युक्ति, साधन या नागे " अर्थ ही लिया जासकता हैं। इसी तरह जब संजय कृष्णु-बर्जुन-संवाद को गीता में ' योग रे कहता है (गी. 👊 ७५) तद सी यही क्षर्य पाया जाता है । श्रीशंकराचार्य स्वयं संन्यास मार्गवाले थैं: तो मी टन्होंने अपने गीता-भाष्य के ब्रारम्भ में ही वैदिक धर्म के दी मेद-प्रमृत्ति भार निशासि-दतलाये हैं भार 'योग 'शब्द का अर्थ श्रीमगवान की की इहै च्याच्या के चनुसार कसी " सन्यन्दर्शनीपायकमानुष्ठानम् " (गी. ४. ४२) और कमी " चौनः युक्तिः " (गी. १०.७) किया है। इसी तरह महामारत में भी 'चौन कार ' ज्ञान दोनों गुल्हों के कार्य के विषय में स्पष्ट लिखा है। कि " प्रवृत्तिलक्षणों योगः ज्ञानं संन्यासतत्त्वग्राम् " (ममा. जन्त्र. ४३. २५) वर्षाद योग का वर्ष प्रवृत्तिसारी और ज्ञान का अर्थ संन्यास वा निवृत्तिसारी है । शान्तिपर्व के अन्त में, नारावणीयीपाञ्चान में ' सांख्य ' श्रीर ' योग ' शब्द सी इसी अर्थ में अनेक बार कार्य हैं और इसका भी वर्णन किया गया है कि ये दोगों भार्न सृष्टि के कारन्म में क्यों और कैसे निर्माण किये गये (मना. ग्रा. २४० और ३४८) । पहले प्रकरण में महाभारत से जो बचन उद्युत किये गये हैं उनसे यह स्पष्टतया माजून हो गया है कि यही नारायाणीय अथवा भागवतवर्ग मगवद्गीता का अति-पांच तथा प्रधान विषय है। इसलिये कहना पड़ता है कि संख्य ? और ' योग ' प्रत्दर्भें का जो प्राचीन और पारिनापिक कर्ष (संख्य = निवृत्ति; योग = प्रवृत्ति) नारात्पणीय घर्म में दिया गया है वही अर्थ गीता में मी विविद्यत है। यदि इसमें किसी को शंका हो तो गीता में दी हुई इस व्याज्या से—

"' संमत्वं योग वच्यते " या " योगः कमंतु कोशलम् "—तया उपर्युक्त " कमें योगणा योगिनाम् " इत्यादि गीता के वचनों से उस शंका का समाधान इं। सकता है। इसलिये, अब यह निर्विवाद सिद्ध है, कि गीता में ' योग ' शब्द प्रवृत्तिमागं सर्वाद ' कमंदोग ' के अर्थ दी में प्रयुक्त हुआ है । वैदिक धर्म- प्रवों की कौन कहें; यह ' योग ' शब्द, पाली और संस्कृत मापाओं के वौद्ध सम्प्रयों में मी, इसी अर्थ में प्रयुक्त है। उदाहरणार्य, संवत ३३५ केलगभग लिखे गये मिलिंदमक्ष नामक पाली-अम्य में ' पुट्ययोगो' (पूर्वयोग) शब्द आया है और विद्या अर्थ ' पुट्यकम्म ' (पूर्वकर्म) किया गया है (मि. प्र. १.४)। इसी तरह अक्ष्योप कविकृत—जो शालिवाहन शक के आरम्भ में हो गया है— ' उद्वचित ' नामक संदकृत काल्य के पहले सगं के पचासवें छोक में यह वर्णन है:

आचार्यकं योगाविधौ द्विजानामप्राप्तमन्यैर्जनको जगाम ।

प्रयांत '' याहरणों को योग-विधि को शिक्षा देने में राजा जनक आचार्य (उपदेश) हो गये. इनके पहले यह आचार्यत्व किसी को भी प्रात नहीं हुआ या"। यहाँ पर ' योग-विधि ' का अर्थ निकास कर्मयोग की विधि ही समफना चाहिये; फ्योंकि गीता आदि अनेक अन्य मुक्त कंठ से कह रहे हैं कि जनकजी के यतांव का यही रहस्य है और अवधोप ने अपने बुद्धारित (६. १६ और २०) में यह दिखलाने ही के लिये कि '' गृहस्याथम में रह कर भी मोल को प्राप्ति कैसे को जा सकती हैं" जनक का उदाहरणा दिया है। जनक के दिखलाये हुए मार्ग का नाम ' योग ' और यह यात बौट्यमं अन्यों से भी सिट होती है, इसिलैंग गीता के ' योग ' शब्द का भी यही अर्थ लगाना चाहिये; क्योंकि गीता के कयनानुसार (गी ३. २०) जनक का ही भाग उसमें प्रतिपादित किया गया है। सांख्य और योगमार्ग के विषय में अधिक विचार आगे किया जायगा। प्रस्तुत प्रश्न यही है कि गीता में ' योग ' शब्द का स्पयोग किस अर्थ में किया गया है।

जय एक बार यह सिद्ध हो गया कि गीता में ' योग ' का प्रधान धर्य कर्म योग धार ' योगी ' का प्रधान अर्थ कर्मयोगी है, तो फिर यह कहने की आवश्य-कता नहीं कि भगवद्गीता का प्रतिपाद्य विषय क्या है। स्वयं भगवान् अपने उपदेश को ' योग ' कहते हैं (गी. ४. १-३); बल्कि छठवें (६. ६३) अध्याय में अर्जुन ने और गीता के आन्तिम उपसंहार (१८. ७४) में संजय ने भी गीता के उपदेश का ' योग ही कहा है । इसी तरह गीता के प्रत्येक अध्याय के अन्त में, जो अध्याय-समाप्ति-श्रीक संकर्य हैं उनमें भी साफ साफ कह दिया है कि गीता का सुख्य प्रतिपाद्य विषय ' योगशास्त्र ' है । परन्तु जान पड़ता है कि उक्त संकर्य के शब्दों के अर्थ पर किसी भी टीकाकार ने ध्यान नहीं दिया । आरम्भ के दो पदों " श्रीमद्वगवद्गीतासु उपनिपत्सु " के बाद इस संकर्य में दो शब्द " शब्दाविद्याय योगशास्त्रे " और भी जोड़े गये हैं । पहले दो शब्दों का अर्थ " शब्दाविद्या का, योगशास्त्र

भार्यात कर्मयोग शास्त्र " हैं. जो कि इस गीता का विषय है । ब्रह्मविद्या और ब्रह्म-ज्ञान एक ही बात है: और इसके प्राप्त हो जाने पर ज्ञानी पुरुष के लिये हो निष्टाएँ या मार्ग खुले दुए हैं (गी. ३.३)। एक सांख्य श्रयवा संन्यास मार्ग-अर्यात वह मार्ग जिसमें, ज्ञान होने पर, कर्म करना छोड़ कर विरक्त रहना पड़ता है; श्रीर दूसरा योग अयवा कर्ममार्ग-अर्थात् वह मार्ग जिसमें, कर्मो का त्याग न करके. पेसी यक्ति से नित्य कर्म करते रहना चाहिये कि जिसमें मोज्ञ-प्राप्ति में कुछ भी बाधा न हो। पहले मार्ग का दूसरा नाम ' ज्ञाननिष्ठा ' भी है जिसका विदेवन उपनिपदों अनेक ऋषियों ने और अन्य अंथकारों ने भी किया है। परन्त ब्रह्म-विद्या के अन्तर्गत कर्मयोग का या योगशाख का तार्चिक विवेचन अगुवद्रीता के सिव। अन्य अन्यों में नहीं है। इस बात का उल्लेख पहले किया जा चका है कि श्राध्याय-समाप्ति-दर्शक संकल्प गीता की सब प्रतियों में पाया जाता है और इसमे प्रगट होता है कि गीता की सब टीकाओं के रचे जाने के पहले ही उसकी रचना हुई होगी। इस संकल्प के रचयिता ने इस संकल्प में 'ब्रह्मविद्यायां योग-शास्त्रे ' इन दो परों को स्वर्थ ही नहीं जोड़ दिया है; किन्तु उसने गीताशास्त्र के अतिपाद्य विषय की अपूर्वता दिखाने ही के लिये उक्त पदों को उस सकत्य में आधार और हेत सहित स्याम दिया है। अतः इस वात का भी सहज निर्णय हो सकता है कि. गीता पर अनेक सांप्रदायिक टीकाओं के होने के पहले. गीता का तात्पर्य कैसे और क्या समका जाता था। यह हमारे सौभाग्यकी वात है, कि इस कर्मयीग का प्रतिपादन स्वयं भगवान श्रीकृप्या ही ने किया है, जो इस योगमार्ग के प्रवर्तक कीर सब योगों के साक्षात ईश्वर (योगेश्वर = योग+ईश्वर) हैं; कीर लोकहित के बितये बन्होंने कार्जन को उसका बतलाया है । गीता के 'योग ' और 'योग-शास्त्र 'शब्दों से हमारे 'कर्मयोग ' श्रीर कर्मयोगशास्त्र 'शब्द कुछ बड़े हैं सही: परन्तु अब हमने कर्मयोगशास्त्र सरीखा वडा नाम ही इस प्रनय और प्रकर्या को देना इसलिये पसंद किया। है कि जिसमें गीता के प्रतिपाद विपय के सम्बन्ध में कुछ भी संदेह न रह जावे।

पुक 'ही कर्म को करने के जो अनेक थोग, साधन या मार्ग हैं उनमें से सर्वोत्तम और शुद्ध मार्ग काँन हैं; उसके अनुसार निय आचरण किया जा सकता है या नहीं; नहीं किया जा सकता, तो कोन कीन अपवाद उत्पन्न होते हैं और वे क्यों उत्पन्न होते हैं; जिस मार्ग को हमने उत्तम मान लिया है वह उत्तम क्यों हैं; जिस मार्ग को इम बुरा समम्तते हैं वह बुरा क्यों हैं; यह अच्छापन या बुरापन किसके हारा या किस आधार पर ठहराया जा सकता है; अयवा हस अच्छेपन या बुरेपन का रहस्य क्या है—हत्यादि बात जिस शास्त्र के कि आधार से निश्चित की जाती हैं उसको '' कमेपीयशाख " या गीता के संवित्त रूपानुसार '' योगशाख " " कहते हैं। 'अच्छा' और 'बुरा' क्षेनों साधारण शब्द हैं; इन्हीं के समान अर्थ में कभी अम-अशुभ, हितकर-अहितकर, श्रेयस्कर-अश्रेयस्कर,

पाप-पार्य, धर्म-अधर्म इत्यादि शब्दों का उपयोग हुआ करता है। कार्य-अकार्य, कत्तंत्य-क्रकतंत्व, न्याय्य-क्रान्याय्य इत्यादि शब्दां का भी अर्थ वैसा ही होता है। त्रभापि इन शब्दों का उपयोग करनेवालों का स्टिन्चना विषयक सत मित्र भिन्न होंने के कारण "कर्मयोग" शास्त्र के निरूपणा के पंथ भी भिन्न भित्त ही गये हैं। कियी भी शास्त्र को लीजिये. उसके विषयों की चर्चा साधाराग्रतः तीन प्रकार से की जाती है। (१) इस जड सृष्टि के पदार्थ ठीक वैसे ही है जैसे कि व हमारी इन्ट्रियों को गोचर होते हैं: इसके परे उनमें और कुछ नहीं हैं; इस दृष्टि से उनके विषय में विचार करने की एक पद्धति है जिसे आधिभाजिक विवेचन कहते हैं। उदाहरणार्य सर्थ को देवता न मान कर केवल पाजभौतिक जढ पटायाँ का एक गोला मानें; और उत्पाता, प्रकाश, यजन, देरी और भाकपेण इत्यादि उसके केवल गणा-धर्मों ही की परीक्षा करें: तो उसे सुर्य का आधिभीतिक विवेचन कहेंगे। इसरा उदाहरण पेड का सीजिये। उसका विचार न करके. कि पेड के पत्ते निकलना, फुलना, फलना आदि कियाँग किछ खंतगंत शक्ति के द्वारा द्वीती हैं, जब केवल बाइरी राष्ट्र से विचार फिया जाता है कि अनीन में यीज बोने से अंकुर फूटते हैं, फिर वे बढ़ते हैं और उसी के पत्ते, ग्राखा फूल इत्यादि दृश्य विकार प्रगट होते हैं, तब उसे पेड का आधिभौतिक विवेचन कहते हैं। रसायनशास्त्र, पदार्थविज्ञानशास्त्रः विद्युतरास्त्र इत्यादि स्राक्षिक शास्त्रां का विवेचन इसी धंग का होता है। और तो प्या, आधिमातिक पंडित यह भी माना करते हैं कि उक्त रीति से किसी वस्तु के दृश्य गुणों का विचार कर लेने पर उनका काम परा हो जाता है-सृष्टि के पदार्थी का इससे बाधिक विचार करना निप्फल है। (२) जब उक्त दृष्टि को छोड़ कर इस बात का विचार किया जाता है कि. जह सिष्ट के पदार्थी के मूल में क्या है, क्या इन पदार्थी का व्यवहार केवल उनके गुगा-धर्मी ही से होता है या उनके लिये किसी तत्व का आधार भी है: तब केवल आधिमौतिक विवेचन से ही अपना काम नहीं चलता, इसको कुछ आगे पर यहाना पहता है। बदाहरसार्य, जब हम यह मानते हैं कि, यह पाझ-भौतिक सूर्य नामक एक देव का अधिष्ठान है और इसी के द्वारा इस अचेतन गोले (सूर्य) के सब व्यापार या व्यवसार सीते रहते हैं: तब उसको इस विषय का आधिवैविक विवैचन कहते हैं। इस मत के अनुसार यह माना जाता है कि पेड में, पानी में, इवा में, अर्थात सब पदार्थी में, अनेक देव हैं जो उन जंड तया अचेतन पटायाँ से भिन्न तो हैं, किन्तु उनके व्यवसारां को बही चलाते हैं। (३) परन्तु जब यह माना जाता है कि जड़ सृष्टि के हज़ारों जड़ पटायों में इजारों स्वतंत्र देवता नहीं हैं; किन्तु बाहरी सृष्टि के सब व्यवहारों को चलानेवाली, मनुष्य के शरीर में आत्मस्वरूप से रहनेवाली, और मनुष्य को सारी सृष्टि का ज्ञान प्राप्त करा देनेवाली एक ही चित् शक्ति है जो कि हुदियातीत है और जिसके द्वारा ही इसे जगत का सारा व्यवद्वार चल रहा है; तब उस

विचार-पद्धति को नाष्पालिक विवेचन कहते हैं। दहाहरणार्य, श्राध्यात्मवाहियाँ का मत है कि स्वंन्तन्द्र आदि का न्यवहार, यहाँ तक कि वृज्ञों के पतां का हिलना भी, इसी अधिन्य शक्ति की प्रेरणा से इस्रा करता है: सर्य-चन्द्र आदि में या अन्य स्थानों में भिन्न भिन्न तथा स्वतंत्र देवता नहीं हैं। प्राचीन काल से किसी नी विषय का विवेचन करने के लिये ये तीन मार्ग प्रचलित हैं कीर इनका टफ्येता टफ्तिपड् अन्यों में भी किया गया है। उदाहरणार्थ, ज्ञाने-न्द्रियाँ श्रेष्ठ हैं या प्राप्ता श्रेष्ट है इस बात का विचार करते समय बहुद्दारएवक कादि टपनिपदों में एक बार एक इन्टियों के अप्नि आदि देवताओं हो और इसरी बार टनके सद्भ रूपों (बाध्यात्म) को ले कर उनके बलायल का विचार किया गया है (हु. १. ४. २१ और १२: छां. १. २ और ३: कीपी-२. =)। और, गीता के सातवें अध्याय के अन्त में तथा आठवे के कारंभ में इंचर ने स्वरूप का जो विचार वतलाया गया है, वह भी इसी दृष्टि से किया रापा है। " आञ्चात्नविद्या विद्यानाम् " (गी. १०. ३२) इस वास्य के अनुसार इनारे शासकारों ने उक्त तीन मार्गी में से, बाल्पातिक विवरण को ही अधिक सहस्व दिया है। परन्तु आज कल उपयुक्त तीन शब्दों (आधिनीतिक, आधिरैंदिक और बाज्यात्मक) के ब्रयं को योदा सा बरल कर प्रसिद आर्थ-मातिक फ्रेंड पंडित कॉट ने आधिमातिक विवेचन को ही श्रीषक नष्टल दिया है। उतका कहना है कि, चृष्टि के मुलतन्त को स्रोजते रहने से कुछ लाम नहीं; यह तत्व अग्रत्य है अर्थात् इसको समक लेना कभी भी संगव नहीं; इसलिये इसकी कल्पित नीव पर किसी शास्त्र की इमारत को खड़ा कर देना न तो संभव है और न दक्षित। असम्य और जंगली मनुन्यों ने पहले पहल अब पेट्र बादल और ज्वालासूर्वी पर्वत आहि को देखा, तब उन लोगों ने अपने भोलेपन से इन सब पदार्थों को देवता ही सान लिया। यह कॉट के मवानु-सार, ' आधिवृत्तिक' विचार हो जुका । परन्तु स्तृप्यों ने इक कल्पनाओं को शीध ही त्याग दिया: वे सनमने लगे कि इन सब पदार्थी में कुछ न कुछ ब्रात्मतत्व

शान देश में आगस्य कींट (Auguste Comte) नानक एक वहा परित नन शतास्त्री में हो नुका है। इतने जनाकशाल पर एक बहुत बहा प्रत्य किन कर बहरणा है कि संमानरचना का शालीय शीत से किन प्रकार विवेचन करना चाहिये। होने सालां की आलोचना करने इसने यह निश्चित किया है कि, किनी भी शाल की ली, उनका विवेचन पहले पहल theological पदात से किया जाता है; किर motaphysical पदात से होता है; और उनके में उनको Positive स्वस्था मिलता है। इनहीं तीन पदाति में किस को समय से निमान की से सालां है। इनहीं तीन पदाति में हैं। ये पदाति में इनहों की निकालों हुई नहीं हैं; ये दव पुरानी हो हैं। संसाम दिने हैं। ये पदाति में हैं। ये पदाति की हो में ह दताया हैं। से ही कीर उनमें साथिमीतिक को हो में हैं। से पदाति की हो में ह दताया है। से ही कीर उनमें साथिमीतिक में हो हो हैं। से स्वति की हो में ह दताया है; वस इतना ही कींट का नया शोद हैं। कींट के उनके मन्यों का कींशी में नावाकोर हो गया है।

श्रदश्य मरा हुआ है। कोंट के मतानुसार मानवी ज्ञान की दलति की यह दमरी सीटी है। इसे वह 'म्राच्यात्मिक' कहता है। परन्तु जब इस रीति से सृष्टि का विचार काने पर भी पत्यत्त रुपयोगी प्रास्त्रीय ज्ञान की ऋद्ध बादि नहीं हो सकी, तय अंत में मन्य सृष्टि के पदार्थों के दृश्य गुरा-धर्मी ही का और अधिक विचार करने लगा. तिससे बह रेल और तार सरीखें डपयोगी चाविकारों को हुँह कर यादा सृष्टि पर अपना साधेक प्रभाव जनाने लग गया है । इस नाग को कोंट ने 'ब्राधिनीतिक' नाम दिया है। दसने निश्चित किया है कि किशी मी आखा या विषय का विवे-चन करने के लिये, अन्य मार्गों की अपेता, यही आधिमीतिक मार्ग अधिक श्रेष्ट घाँर लामकारी है। काँट के मतानुमार, दमावशास्त्र या कर्मयोगशास्त्र का तास्त्रिक विचार करने के लिये, इसी आधिनौतिक मार्ग का अवलम्य काना चाहिये। इस मार्ग का अवलन्य करके हम पंडित ने इतिहास की आलोचना की और सब व्यवदारशाखाँ का यही मधितार्थ निकाला है कि, इस संसार में प्रस्केक मनुष्य का परम धर्म यही है कि वह समस्त मानव-जाति पर प्रेम रख कर मय लोगों के कत्याग के लिये सर्वेव प्रयत्न करता रहे । मिल और स्पेन्तर आदि संग्रेज पंडित उसी मत के प्रस्कर्तों कहे जा सकते हैं। इसके इलटा केन्ट्र, हेरोल, शोपनहर स्नाहि जर्मन तत्वज्ञानी प्रस्पा ने, नीतिशास्त्र के विवेचन के लिये. इस क्राधिमीतिक पहाति की अपूर्ण माना है; हमारे वेदान्तियाँ की नाई आध्यात्मः हि से ही नीति के समर्थन , करने के मार्ग को, फाल कल उन्होंने यूरोप में फिर भी स्वापित किया है । इसके विषय में और ऋधिक लिखा जायगा।

एक ही अर्थ विवक्तिन होने पर भी "अच्छा छार बुरा" के पर्यायवाची मिल मित शब्दों का, दैसे '' कार्य-अकार्य " और '' धम्य-अध्यन्ते " का, उपयोग क्लों होने लगा ? इसका कारमा यही है कि विषय-प्रतिपादन का मार्ग या दृष्टि प्रत्येक की भिन्न भिन्न होती है। अर्जुन के मामने यह प्रश्न या, कि जिस युद्ध में भीष्म द्रोगा कादि का बच करना पढ़ेगा दसमें शामिल दोना दिवत है या नहीं (गी. २.७) । यदि इसी प्रश्न के उत्तर देने का मौका किसी आधिमौतिक पंडित पर काता, तो वह पहले इस यात का विचार करता कि भारतीय युद्ध से स्वर्ध भर्जुन को इच्य इति-साम कितना द्वांगा भार कुछ समाज पर उसका न्या परिग्राम भूता। यह विचार करके तब उसने निश्चय किया भूता कि युद्ध करना " न्यास्य " हैं या " इन्यास्य "। इसका कारण यह है कि किसी कमें के अस्ट्रेपन या तुरेपन का निर्णाय करते समय ये आधिमौतिक परिहत यही मोचा करते हैं कि इस संमार में दस कर्म का आधिर्मातिक परिगाम अर्घात् प्रत्यक्ष चान्य परिगाम पना हुआ या होगा-ये लोग इत ब्राधिमातिक कडाँडी के यिवा और किसी साधन या क्रताँटी को नहीं मानते । परन्तु ऐसे उत्तर से छर्जुन आ समाधान होना संभव नहीं या। उसकी एष्टि उससे भी अधिक व्यापक थीं। उसे फेनल अपने सांसारिक हित का विचार नहीं केर्रना या; किन्तु उसे पारलीविक रिए से यह भी विचार कर लेना या कि इस युद्ध का परिणाम मेरे जातमा पर श्रेयस्कर होगा या नहीं । उसे गृसी वातों पर कुछ भी शंका नहीं, यी कि युद्ध में मोप्मन्द्रोग्रा आदिकों का वय होने पर तथा राज्य मिलने पर मुक्ते शेहिक सुख मिलेगा वा नहीं; और मेरा आधिकार लोगों को दुर्योधन से आधिक सुखदायक होगा था नहीं । उसे यही देखना या कि में जो कर रहा हूँ वह 'धम्य' है या 'अधम्य' अथवा 'पुराय' है या 'पाप'; और गीता का विवेचन भी इसी दृष्टि से किया गया है । केवल गीना में भी नहीं, किन्तु कई ह्यानों पर महाभारत में भी कर्म-अकम का जो विवेचन है वह पार-लोकिक अर्थात अध्यातम्हि से ही किया गया है; और वहाँ किसी भी कर्म का अच्छापन या बुरापन दिखलाने के लिये प्रायः सर्वत्र 'धमें 'और 'अधमें ' दो ही शब्दों का उपयोग किया गया है। परन्तु 'धमें' और उसका प्रतियोग 'अधमें' वे होनों ज्ञब्द, अपने ज्यापक अर्थ के कारण, कभी कमी अम उत्पन्न कर दिया करते हैं। इसलिये यहाँ पर इस वात को कुछ अधिक मीमांसा करना आवश्यक है कि कर्मयोगशास में इन शब्दों का उपयोग मुख्यतः किस आर्थ में किया जाता है।

नित्व व्यवसार में 'धर्म' शब्द का उपयोग केवल " पारलांकिक सुख का मार्ग " इसी कर्य में किया जाता है। जब हम किसी से प्रश्न करते हैं कि " तेरा कीन सा धर्म है ? " तय उससे हमारे पूछने का यही हेत होता है कि न अपने पारलोकिक कल्यामा के लिये किस मार्ग-बंदिक, बांद, जैन, ईसाई, सुहम्मदी, या पारसी—से चलता है: और वह इमारे प्रश्न के अनुसार ही उत्तर देता है । इसी तरह स्वर्ग-प्राप्ति के लिये साधनभृत यज्ञ-याग भादि वैदिक विषयों की मीमांसा करते समय '' ब्रायातो धर्माजिज्ञासा " ब्रादि 'धर्मसूत्रों में भी धर्म शब्द का पद्दी कार्य लिया गया है। परन्तु 'धर्म' शब्द का इनना ही संकृतित वर्षे नहीं है । इसके सिवा राजधमे, प्रजाधमे, देशधमे, जातिधमें, कलधमे, मित्रधमें इत्यादि सांसारिक नीति-बंधनों को भी 'धर्म' कहते हैं। धर्म गृब्द के इन दो अर्थों को यह प्रयक् करके दिखलाना हो तो पारलोकिक धर्म को 'मोत्तधर्म' अयवा सिर्फ 'मोत्त' श्रौर न्यावद्वारिक धर्म अथवा केवल नीति को केवल 'धर्म' कहा करते हैं। उदाहरणार्य, चतिवेध प्रस्पायों की गणना करते समय इस लोग "धर्म, अर्थ, काम मोज " कहा करते हैं। इसके पहले शब्द धर्म में ही यदि मोच का समावेश हो जाता तो श्चन्त में मोज को पृथक पुरुपार्थ बतलाने की श्रावश्यकता न रहती: अर्थान् यह कहना पडता है कि 'धर्म' पद से इस स्थान पर सेंसार के सेकड़ों नीतिधर्म ही शास-कारों को अभिप्रेन हैं। उन्हों को इम लीग आज कल कर्त्तन्यकर्म, नीति, नोतिधर्म अयवा सदाचरामु कहते हैं। प्रस्तु प्राचीन संस्कृत अयों में 'नीति' अयवा ' नीतिशाख ' शब्दों का उपयोग विशेष करके राजनीति ही के लिये किया जाता है, इसलिये पुराने जमाने में कर्तव्यकर्म बायवा सदाचार के सामान्य विवेचन को ' नीतिप्रवचन ' न कह कर ' धर्मप्रवचन ' कहा करते थे। परन्तु ' नीति ' और 'भर्म' हो गुरुदों का यह पारिभाषिक मेद सभी संस्कृत-प्रन्यों में नहीं माना गया है

इसलिये इसने भी इस प्रन्य में 'नीति,' 'कर्तव्य' और 'धर्म' शृब्हों का वपयोग एक ही अर्थ में किया है: और मोज का विचार जिस स्थान पर करना है दस प्रकरा। के ' अध्यात्म ' और ' मकिमार्ग ' ये स्वतंत्र नाम रखे हैं। महाभारत में धर्म शब्द अनेक स्थानों पर आया है: और, जिस स्थान में कहा गया है कि "किसी को कोई कास करना धर्म-संगत है" उस स्यान में धर्म गुट्ट से कर्तव्यशास्त्र भागना मत्कालीन समाजन्यवस्थानास्य ही का अर्थ पायाजाता है: तया जिस स्यान में पारलेंकिक कल्याम के मार्ग बतलाने का प्रसंग आया है उस स्थान पर. भर्यात ज्ञान्तिपर्व के उत्तरार्ध में 'मोजधमें ' इस विशिष्ट जन्द की योजना की गई है। इसी तरह मन्वादि स्पृति-प्रन्यों में ब्राह्मण, चित्रय, वैश्य और शुद्ध के विशिष्ट कमों अर्थात् चारों वर्णों के कमों, का वर्णन करते समय केवल धर्म शब्द का ही अनेक स्वानों पर कई बार उपयोग किया गया है । और, मगबद्गीता में भी जब भगवान अर्जुन से यह कह कर लड़ने के लिये कहते हैं कि " स्वधनंमारि चाडवेच्य " (गो. २. ३६) तय, और इसके याद " स्वधमें नियन श्रेयः परवर्मों मयावदः " (गी. ३. ३५) इस स्वान अर सी, 'धर्म 'शब्द " इस लोक के चातुर्वरार्थ के घर्म " के अर्थ में ही प्रयुक्त हुआ है। प्रराने ज़साने के ऋषियों ने श्रम-विमागरूप चानवंग्यं संस्या इसलिय चलाई यी कि समाज के सब व्यवद्वार सरसता से होते जावें, किसी एक विशिष्ट व्यक्ति या वर्ग पर ही सारा बोम न पडने पाने और समाज का सभी दिशाओं से संरक्षण और पोपण भली माँति होता रहे। यह बात मिल है कि क़द्ध समय के बाद चारों वर्णी के लोग केवल जातिमात्रोपजीबी हो गये: ऋर्यात सचे स्वकर्म को भूलकर वे केवल नामधारी त्राह्मण्, चत्रिय, वैश्य बायवा शृद्ध हो गये । इसमें संदेह नहीं कि ब्रारम्भ में यह न्यवस्या समाजन्वारसार्य की की गई यी: और यदि चारों वार्सों में से कोई भी एक वर्णं अपना धर्म अर्थात् कर्तन्य छोड् हे, अयवा यदि कोई वर्ण समूल नप्ट हो जाय भीर इसकी स्थानपूर्ति दूसरे लोगों से न की जाय तो कुल समाज उतना ही पंग हो कर धीरे घीरे नष्ट भी होने लग जाता है अयवा वह निक्रष्ट अवस्या में तो अवस्य ही पहुँच जाता है। यद्यपि यह बात सच है कि यूरोप में ऐसे अनेक समाज हैं जिनका अम्युद्य चातुर्वे एवं स्ववस्था के दिना ही हुआ है; तथापि स्मरता रहे कि .डन देशों में चातुर्वसूर्य व्यवस्था चाहे न हो, परन्त चारों वर्षों के सब धर्म जाति रूप से नहीं तो गुगा-विभागरूप ही से जागृत अवश्य रहते हैं । सारांश, जब इस धर्म शब्द का व्ययोग व्यावसारिक दृष्टि से करते हैं तब इस यही देखा करते हैं, कि सब समान का घारणा और पीपण कैसे होता है। मनु ने कहा है-- "असु-मोर्क" अर्थात् जिसका परिगाम दुःखकारक होता है उस धम को छोड देना चाहिये (मनु. १. १७६) फ्राँर शान्तिपवें के सत्यानुताच्याय (शां- १०६. १२) में धर्म-अधर्म का विवेचन करते हुएँ मीक्स और उसके पूर्व कार्रपूर्व में श्रीकृष्ण करूते हैं---गी.र. ५

षारणाद्धर्मिमत्याहुः धर्मो घारयते प्रजाः । यत्स्यादारणसंयुक्तं स धर्म इति निश्चयः ॥

"धर्म शब्द ए (≈धारण करना) धातु से चना है। धर्म से ही सब प्रजा केंद्री हुई है। यह निश्चय किया गया है कि जिससे (सब प्रजा का) धारण होता है वही धर्म है "(ममा. कर्णा. ६६. ५६)। यदि यह धर्म छूट जाय तो समम लेना चाहिये कि समाज के सारे बंधन ची टूट गये; छीर बदि समाज के बंधन टूटे, तो बाकर्पणशक्ति के बिना खाकाश में स्वादि प्रहुमालाओं की जो दशा हो जाती है, खयवा समुद्र में मछाह के बिना नाव की जो दशा होती है, ठीक वहीं दशा समाज की मी हो जाती है। इसलिये उक्त शोचनीय खबस्या में पढ़कर समाज को गाश से बचाने के लिये ज्यासजी ने कई स्थानों पर कहा है कि, यदि अर्थ या द्रव्य पाने की इच्छा हो तो "धर्म के द्वारा " धर्म ते दारा करें। स्वात् की न्या को न्या हो ता वह मी "धर्म से ही" करों। महाभारत के खन्त में यही कहा है कि:—

ऊर्व्यवांदुर्विरीम्येपः न च कश्चिच्छ्गोति माम् । धर्मादर्धेत्र कामश्च स घर्मः किं न सेव्यते ॥

" घरें ! मुजा उठा कर में चिला रहा हूँ; (परन्तु) कोई मी नहीं सुनता ! धर्म से ही धर्यं छौर काम की माति होती है (इललिये) इस प्रकार के धर्म का ध्राचरण तुम वयों नहीं करते हो ? " अब इससे पाठकों के ध्यान में यह वात श्रच्छी तरह जम जायगी कि महाभारत को जिस धर्म दृष्टि से पाँचवाँ वेद श्रयवा ' धर्मसंहिता' मानते हैं, उस, ' धर्मसंहिता " शब्द के ' धर्म 'शब्द का मुख्य धर्य ध्या है। यही कारण है कि पूर्वमीमांसा श्रोर उत्तरमीमांसा दोनों पारलोकिक अर्थ के प्रतिपादक धन्यों के साथ ही, धर्मश्रन्य के नाते से, "नारायण नमस्कृत्य" इन प्रविक्ष शब्दों के द्वारा, महामारत का भी समावेश ब्रह्मयश्च के निस्त्याह में कर दियागया है।

धर्म अधर्म के उपशुक्त निरूपण को सुन कर कोई यह प्रश्न करे कि यहि तुन्हें 'समाज-धारण,' धार दूसरे प्रकरण के सत्यानृताविवेक में कथित ' सर्वभृताहित, ' ये दोनों तत्व मान्य हैं तो तुम्हारी दृष्टि में और आधिमौतिक दृष्टि में मेद ही प्रयाहि । क्यों कि, ये दोनों तत्व बाहातः प्रत्यक दिखनेवाले चौर आधिमौतिक दृष्टि हैं । इस प्रश्न का विस्तृत विचार अगले प्रकरणों में किया गया है । यहाँ इतना ही कहना वत है कि, यग्रिप हमको यह तत्व मान्य है कि समाज-धारणा ही धर्म का मुख्य वाद्य उपयोग है, तथापि हमारे मत की विशेषता यह है कि विदिक प्रयावा अन्य सब धर्मों का जो परम बहेश धात्म-कल्याण या मोच है, उस पर भी हमारी दृष्टि बनी है । समाज-धारण को लीजिये, चाहे सर्वभूतिहत ही को; यदि ये वाह्योगयोगी तत्व हमारे आत्म-कल्याण के मार्ग में द्राधा डालें तो हमें इनकी ज़रूरत नहीं । हमारे आयुर्वेद-प्रन्य यदि यह प्रतिपादन करते हैं

क्रि वैराकागांख भी जरीररहा। के द्वारा मोदाप्राप्ति का साधन भीने के कारगा संप्र-इसीय हैं: तो यह कटापि संभव नहीं कि, जिस शास्त्र में इस महत्व के विषय का विचार किया गया है कि सांसारिक व्यवहार किय प्रकार करना चाहिये, उस कर्मयोगनाख को इसारे भाखकार आध्यात्मिक सोलझान से फलग यतलायें। इसलिये हम सममते हैं कि जो कमें, हमारे मोज अयवा हमारी आध्या. त्मिक दलति के प्रजुकृत हो। वहीं पुराय है, यही धर्म और वही ग्रामकर्न है: भौर जो क्से उसके प्रतिकृत वही पाप, कायमें भाषवा चागुम है। यही कारण है कि हम 'फर्तव्य-प्रकर्तव्य.' 'कार्य-प्रकार्य' शब्दें। के बदले 'धर्म' जीर ' प्रधर्म ' गुटरों का ही (ययपि वे दो लगे के. प्रतत्य कुद्ध संदिग्ध हों तो भी) ष्प्रधिक तपयोग करते हैं। यदापि यहत स्टि के व्यायदारिक कर्नी अयव। व्यापारी का विचार करना ही प्रधान विषय हो, तो भी उक्त कमें के याद्र परिगाम के पिचार के साय ही साय यह विचार भी हम लोग हमेग़ा किया करते हैं कि ये व्यापार हमारे श्रात्मा के कल्यामा के अनुकल हैं या प्रतिकल । यदि आधिर्मातिकन्यायी से कोई यह प्रश्न करे कि 'में अपना हित होट कर लोगों का हिन क्यें करूं?' तो यह इसके सिवा और क्या समाधानकारक उत्तर है सकता है कि " यह तो सामान्यतः मनुष्य स्वमाव ही है। " हमारे शास्त्रकारों की दृष्टि इस के परे पहेंची हुई है: और उस ध्यापक खाध्यात्मिक दृष्टि ही में महाभारत में कर्मयोगगाय का विचार किया गया है: एवं श्रीमद्भगवद्गीता में वेदान्त का निरूपमा भी दृतने ही के लिये किया गया है। प्राचीन यूनानी पंडितों की भी यही राय है कि ' अत्यन्त हित ' प्रयवा 'सदग्रण की पराकाष्टा' के समान मनुष्य का कुछ न कुछ परम उद्देश कल्पित करके किर उसी राष्ट्र से कर्म-अकर्म का विवेचन करना चाडिये; खाँर खरिस्टाटल ने अपने नीतिशास के प्रत्य (१.७, ८) में कहा है कि प्रान्स के हित में ही एन स्वय बातों का समावेश हो जाना है। तथापि इस विषय में स्थारमा के हित के लिये जितनी प्रधानता देनी चाहिये यी उननी प्रारिखाटल ने दे। नहीं है । समारे ग्राप्स-कारों में यह यात नहीं है। उन्होंने निश्चित किया है कि, सारमा का कन्यागा श्रयता श्राच्यात्मिक पूर्णावस्या सी प्रत्येक मनुष्य का पहला खाँर परम उदेश है पान्य प्रकार के हितां की अपेका उदां को प्रधान जानना चाहिये थाँर वसी के शत-सार कर्म-अकर्म का विचार करना चाहिये: अध्यातमविवा को होट कर कर्म-सकर्म-का विचार करना ठीक नहीं है। जान पड़ता है कि वर्तमान समय में पश्चिमी देशों के कुछ पंडिनों ने भी कर्म अकर्म के विवेचन की इसी पताति को स्वोकार फिया है वदाहरणार्थ, जर्मन तत्वज्ञानी कान्य ने पष्टने ''ग्रुद्ध (व्यवजायास्मिक) पुद्धि यी मीमोला " नामक प्राच्यारिमक अन्य को लिख कर फिर उसकी पूर्ति के लिये ''व्यावद्दारिक (चासनात्मक) ब्राद्धिकी सीमांगा" नाम का नीतिशाना विषयक अन्य लिखा है; आर इंग्लैंड में भी ग्रीन ने अपने "नीतिगास के उपोद्धात"

[े] कान्य एक जमन तत्कानी भा । इसे अर्थानीन नरप्रधानशास्त्र का जनत समुप्रते

का, चिष्ट के मूलभूत आत्मतत्व से ही. आरम्म किया है परन्तु इन प्रन्यों के वहले केवल आधिमीतिक पंडितों के ही नीतिग्रन्य आज कल हमारे यहाँ अंग्रेज़ी शालाओं में पहाये जाते हैं; जिसका परिवास यह देख पड़ता है कि गीता में पत्ताये गये कमेयोगशास्त्र के मूलतत्वों का, हम लोगों में अंग्रेजी सीखे हुए बहुतरे विदानों को भी, रपष्ट योध नहीं होता।

टक विवेचन से जात हो जायगा कि न्यावहारिक नीतिवंधनों के लिये प्रणवा स्साज-घारणा की न्यवस्था के लिये इस 'धर्म' शब्द का उपयोग क्यों करते हैं। महामारत, मगवद्गीता भादि संकृतअन्यों में, तया भाषा-प्रन्यों में भी, ध्यावदारिक कर्तन्य अथवा नियम के अर्थ में धर्म शब्द का दमेशा उपयोग किया लाता है। कुलबर्म और कुलाचार, दोनों मृज्य समानार्यक समझे जाते हैं। मार-र्तिय युद्ध में एक समय, कर्ण के रय का पहिया पृथ्वी में निगल लिया या: उसकी टठा कर कपर लाने के लिये जब कर्या अपने रय से नीचे उताय: तब अर्ज़न उसका बच करने के लिये उद्यत हुआ। यह देख कर कर्ण ने कहा " निःशस शत्र को मारना धर्मपुद्ध नहीं है। " इसे सन कर श्रीकृष्ण ने कर्ण को कई पिछली बातीं का सारण दिलाया, जैसे की द्रौपदी का वस्त्रहरण कर लिया गया था, सब लोगों ने मिल कर क्रदेलें अमिमन्य का वघ कर ढाला या इत्यादिः और प्रत्येक प्रसंग में यह प्रश्न िया है कि हे कर्ण ! उस समय तेरा धर्म कहीं गया या ? इन सब बातों का वर्णन सहाराष्ट्र कवि मोरोपन्त ने किया है। और महामारत में भी, इस प्रसंग पर "क ते धर्मस्तदा गतः " प्रम में, ' धर्म ' शब्द ही का प्रयोग किया गया है तथा अंत में कहा गया है कि जो इस प्रकार अधर्म करे उसके साथ उसी तरह का बर्ताव करना ही उसकी उचित द्राड देना है। सारांश, क्या संस्कृत और क्या भाषा, सभी अन्यों में 'घर्म' शब्द का प्रयोग उन सव नीसि-निपर्सों के बारे में किया गया हैं. जो लमान-धारणा के लिये. शिष्टननों के द्वारा, प्राच्यात्मश्रष्टि से बनायें गये हैं: इसलिये उसी शब्द का उपयोग हमने भी इस अंघ में किया है । इस धीं से विचार करने पर नीति के दन नियमों अथवा 'शिशचार' को धर्म की वृति-याद कह सकते हैं जो समाज भारणा के लिये, शिष्टवनों के द्वारा. अवलित किये गरे धों और जो सर्वमान्य हो चुके हों। और, इसलिये, सष्टामास्त (अनु. १०४.११७) में एवं स्मृति श्रंयों में ''क्रालरप्रसवो धर्मः" अथवा ''स्राचारः परमोधर्मः" (सर.१. १०二), अथवा धर्म का मूल बतलाते समय "वेदः स्मृति सदाचारः स्वस्य च प्रियमा त्मनः" (मनु. २.१२) इत्यादि बचन कहे हैं । परन्तु कर्मयोगशास्त्र में इतने ही से स्मार नहीं चल सकता: इस बात का भी पूरा स्मार मार्मिक विचार करना पड़ता है। कि हरू आचार की प्रवृत्ति ही क्यों हुई—इस आचार की प्रवृत्ति ही का कारण क्या है। रे। सके Critique of Pure Reason (शुद्ध गुद्ध की मीमांता) और Critique of Practical Reason (बासनान्यक शृद्धि की मीमांसा) वे टी प्रत्य प्रसिद्ध है। द्यांत के प्रत्य का नाम Prolegements of Ethics दे।

'धर्म' शब्द को दूसरी एक और व्याच्या प्राचीन प्रत्यों में दी गई है: उसका नी यहाँ योदा विचार करना चाहिये। यह ध्यारया मीमांसकों की है " चोदना लहारी-इमी धर्मः " (जैसू. १.१.२)। किसी श्राधिकारी पुरुष का यह कट्टना प्रायदा भाज्ञा करना कि "त् अमुक कर" संघवा " " मत कर" ' चोटना' गानी प्रेरणा है। जब तक इस प्रकार कोई प्रयंध नहीं कर दिया जाना तब तक कोई भी काम किसी को भी करने की स्वतंत्रता होती है। इसका आग्रय यही है कि पहले पहल, निविध या प्रवंध के कारता, धर्म निर्माण तुआ। धर्म की यह ध्याच्या. हुन्न श्रंश में, प्रतिद्व श्रंत्रेज अन्यकार द्वांच्य के सन से, मिलती है। श्रमभ्य तया जंगानी श्रवस्या में प्रत्येक मनुष्य का श्राचरगा , समय समय पर उत्पत्त श्रोनेवाली मनोवृत्तिगी की प्रयत्तता के अनुसार दुआ करता है। परन्तु धीरे धीरे कुछ समय के बाद यह मालूम होने लगता है कि इस प्रकार का मनमाना वर्ताव श्रेयस्कर नहीं है; और यह विचास होने लगता है कि इंडियों के स्वामाविक व्यापारों की कहा मर्यादा निक्षित करके उसके अनुसार बतांच करने ही में सब मोगों का कल्याण है; तब प्रन्वेड मनुष्य ऐसी सर्यादायों का पालन, कायदे के नीर पर करने लगता है; जो शिष्टाचार से, प्रन्य रोति से, सुदह हो जाया करती हैं। जब इस प्रकार की मर्यादाओं की संन्या बहुत यह जाती है तय उन्हीं का एक शास्त्र यन जाना है। पूर्व समय में विधाह-न्यवस्या का प्रचार नहीं या। पहले पहल उसे श्वेतकेतु ने चलाया। ग्रीर, पिदले प्रकरण में यतलाया गया है कि गुकाचार्य ने महिरापान को निधिद्व उहराया। यह न देख कर, कि इन मर्यादाओं को नियुक्त करने में श्वेतकेनु प्रयया गुकाचार्य का पना हेतु या, केवल किसी एक यात पर घ्यान दे कर कि इन सर्यादाओं के निश्चित करने हा काम या कर्त्तंत्र्य इन लोगों को करना पढ़ा, धर्म शब्द की " चोदना सन्तुगोऽची धर्मः" व्याच्या चनाई गई है । धर्म भी हुमा तो पहले उसका महत्त्व फिली म्यक्ति के ध्यान में स्नाता है स्रोत सभी उसकी प्रयुक्ति होती है। 'व्याप्रो-पिस्रो चैन करो 'ये वातें किसी को सिग्यलानी नहीं पड़ती; फ्योंकि वे इन्द्रियें। के स्वासा-विक धर्म मी हैं। मनुजी ने जो कहा है कि "न मांसमनुगी दोषों न मग्रे न च में शुने " (मनु. ५.५६)—प्रयोत सांस भनागा करना प्रयवा संवपान 'प्रोर सेशुन करना कोई सिष्टिकर्स-विरुद्ध दोए नहीं है—उसका तात्पर्य भी यही है। ये सब बात मलुष्य ही के लिये नहीं; किन्तु शाग्रिमाल के लिये 'स्वामाविक 'हें-" प्रसृति-रेषा भूतानाम् । " समाज-धारामा के लिये चर्यान् मव लोगीं के मुख के लिये ट्स स्वामाविक भाचरण का रचिन प्रतिबंध करना ही धर्म है । महामारत (गां. २६४,२६) में भी कहा है:--

· आहारानिट्राभर्यमेशुनं च सामान्यमेतत्पशुमिनंशाणम् । भर्मो हि तेपामाधिको विशेषो धर्मेण होनाः पशुभिः समानाः ॥ अर्थात् " स्नाष्टार, निद्रा, भय और मैशुन, मनुष्टों और पशुभों के लिये, एक ही सिंमान स्वाभाविक हैं। मनुष्यों और पशुओं में कुछ मेंद्र है तो केवल धर्म का (अर्थात इन स्वाभाविक वृत्तियों को मर्यादित करने का)। जिस मनुष्य में यह धर्म नहीं है वह पशु के समान ही है! " आहारादि स्वाभाविक वृत्तियों को मर्यादित करने के विषय में भागवत का खोक पिछले अकरण में दिया गया है। इसी प्रकार मरावदीता में भी जब अर्जुन में भगवान कहते हैं.(गी. ३.३४)—

इंद्रियस्वॅद्रियस्यार्थे रागहेर्या व्यवस्थिती । तयोर्न वद्यमागच्छेत नी छस्य परिपंथिनी ॥

"अत्येक इंदिय में, अपने अपने रपनोग्य अयवा त्याज्य पर्शय के विषय में, जो प्रीति अयवा द्वेप होता है वह स्वमावित्द है। इनके वश में हमें नहीं होना चाहिये; क्योंकि शन और द्वेप दोनों हमारे गृशु हैं:" तय मागवान् भी धम का वहीं सहागा स्वीकार करते हैं जो स्वामाविक मनोवृत्तियों को मगादित करने के विषय में करर दिया गया है। मनुष्य की इन्द्रियों टमें पशु के समान आवरण करने के लिये कहा करती हैं और उसकी बादि उसके विरुद्ध दिशा में खाँचा करती हैं। इस कलहाशि में, जो लोग अपने गृशित में संचार करनेवाले पशुन्त का यह करके इतहत्य (सफल) होते हैं, उन्हें ही सबा यानिक कहना चाहिये और वहीं धन्य नी हैं!

धर्म को "बाबार मानव " कहिये, " धारागान " धर्म मानिये घयवा " चोदनाल ज्या " धर्म समिनिये; धर्म की. यानी ज्यावहारिक नीतियं में की, कोई भी व्याप्या लीजिये, परन्तु जब धर्म-प्रधम का संग्रय उत्पन्न होता है तक उसका निर्माय करने के लिये उपर्युक्त तीनों लच्नामों का कुछ उपयोग नहीं होता । पहली व्याप्या से सिर्फ यह मालूम होता है कि धर्म का मृल स्वरूप क्या है। उसका बाह्य उपयोग दूसरी व्याप्या से मालूम होता है, बार तीतरी व्याप्या से यही बोध होता है कि पहले पहल किसी ने धर्म की मर्यादा निश्चित कर हो है। परन्तु कानेक आचारों में मेद पाया जाता है; एक ही कर्म के सनेक परिणाम होते हैं। परन्तु और अनेक ऋषियों की खाजा धर्यात "बोदना" भी सिद्य सिन है। इन कारणों से संग्रय के समय धर्म निर्णुय के लिये किसी हूसरे मार्ग को हैं। यह मार्ग कौन सा है? यही प्रश्न यन ने युधिष्टिर से किया था। इस पर युधिष्टिर ने उत्तर दिया है कि—

तकाँ ऽप्रतिष्ठः श्रुतयो विभिन्नाः नको ऋषिर्यस्य वन्तः प्रमाणम् ।

धर्मस्य तत्वं निहितं गुह्यां महावनो येन गतः स पंथाः ॥
"यदि तर्क को देखें तो वह चंचल है धर्यात् जिसकी दृद्धि जैसी तीन होती है
वैसी ही धर्मेक प्रकार के धर्मेक अनुमान तक से निष्पन्न हो जाते हैं; ख्रुति अर्थात्
विहाज्ञा देखी जाय तो वह भी भिन्न भिन्न हैं; ध्रीर यदि स्मृतिशाल को देखें तो
ऐसा एक भी ऋषि नहीं है जिसका वचन अन्य ऋषियों की अपेना अधिक प्रमाण
भूत सममा जाये। अच्छा, (इस व्यावद्वादिक) धर्म का मृत्यत्व देखा जाव

ती वह भी ग्रंबकार में छिप गया है ग्रर्याद वह साधारण मनुष्यों की समफ में नहीं द्या सकता । इसलिये महा-जन जिस मार्ग से गये हीं वही (धर्म का) मार्ग हैं "(ससा. वन. ३१२, ११५)। ठीक हैं ! परन्तु महा सन किस की कहना चाहिये ? रहका अर्थ " वहा- अथवा यहुतसा जनसमूह " नहीं हो सकता; क्योंकि, जिन साधारण लोगों के सन में धर्म-अधम की शंका भी कभी उत्पत्त नहीं होती, उनके वतलाये मार्ग से जाना मानी क्रोपनिपद में विशित: " अन्धेनैव नीयमाना ययान्धाः" वाली नीति ही को चरितार्थ करना है ! अव यदि महा-जन का मर्थ ' वहे वहे सदाचारी प्ररूप ' लिया जाय-मार यही अर्थ उक्त क्रोंक में आभे-प्रेत हैं-तो, दन महा-जनों के ब्राचरण में भी, दकता कहाँ हैं? निजाप श्रीराम-चन्द्र ने स्रप्निद्वारा शुद्ध हो जाने पर भी, अपनी पत्नी का त्याग केवल लोकापवाद के ही लिये किया; और सुप्रीव को अपने पत्त में मिलाने के लिये, उसते " तल्या-रिमित्र "—अर्थात् जो तेरा शत्रु वहीं सेरा शत्रु खौर जो तेरा मित्र वहीं सरा सित्र, इस प्रकार सांधि करके, बेचारे वालि का वस किया, यहापि उसने श्रीरामचन्द्र का कुछ अपराध नहीं किया या ! परग्रराम ने तो पिता की ब्राज्ञा से प्रत्यव अपनी माता का शिरष्टकेंद्र कर बाला ! यदि पागुडवां का माचरण देखाजाय तो पाँचों की एक ही की थी ! स्वरों के देवताओं को देखें. तो कोई अहल्या का सतीत्व अप्र करनेवाला है, और कोई (बह्या) मंगरूप से अपंती ही कन्या की श्रामिलाप करने के कारण रह के बागा से विद हो कर बाकाश में पड़ा हुआ है (ऐ. बा. ३- ३३) ! इन्ही बातों को मन में ला कर उत्तरामचरित नाटक में भवभाति ने लव के मुख से कह-लाया है कि " बदास्ते न विचारग्रीयचरिताः "-इन बृद्धें के कृत्यें। का वहत विचार नहीं करना चाहिये। अंग्रेज़ी में शैसान का हित्रहास लिखनेवाले एक अन्यकार ने लिखा है कि, शैतान के सायियों और देवदतों के भगडों का जाल देखने से मालम होता है कि कई बार देवताओं ने ही दैत्यों को कपडजाल में फॉंस लिया है। इसी प्रकार कोंपीतकी बाह्यगापिनिपर् (कोंपी. ३. १ फ्रीर ऐ. त्रा. ७. २८ देखों) में इन्ड प्रतर्दन से कहता है कि "मने घुत्र को (यद्यपि वह शाहरण या) भार डाला । ऋरुन्मुख संन्यासियों के टुकड़े टुकड़े करके भेडियों को (काने के लिये) दिये और अपनी कई प्रतिज्ञाओं का भंग करके प्रव्हाद के नाते-दारों और गोवजों का तया पालीम और कालखंग नामक देखों का वध किया. (इसले) भेरा एक वाल भी बाँका नहीं इत्रा-" तस्य मे तत्रं न लोभ च भा मीयते!" यदि कोई कहे कि "तुन्हें इन महात्माओं के बुरे कमें। की छोर ज्यान देने का कुछ भी फ़ारए। नहीं है जैसा कि तैतिशियोपनिषड् (१.११.२) में बतलाया हैं, उनके जो कर्म श्रन्छे हीं बन्हीं का अनुकरण करो, और सब छोड हो । उदाहर-गार्थ, परशुराम के सनान पिता की जाजा का पालन करो, परन्तु माताकी इत्यासत करों " तो वहीं पहला प्रश्न फिर भी बठता है कि बुरा कर्म धौर भला कर्म सम मने के लिये साधन है पयां ? इसालये अपनी करनी का उक्त प्रकार से वर्गान कर

इन्द् प्रतदेन से फिर कप्तता है कि " जो पूर्या त्रात्मज्ञानी है उसे मानूबध, पिनवध, अगाहत्या प्रयवा स्तेय (चोरी) इत्यादि किसी मी कर्म का दोप नहीं लगता, इस बात को नू मली भाँति समम ले और फिरयह भी समम ले कि श्रात्मा किसे कहते र्षे—ऐसा करने से तेरे सारे संशयां की निवृत्ति हो जायगी। " इसके- बाद इन्ट्र ने प्रतदेन को भारमविद्या का उपदेश दिया। सारांश यह ई कि " सहाजनी येन गतः स पन्याः " यह युक्ति यद्यपि सामान्य लोगों के लिये सरल है तो भी सब बातों में इससे निवाह नहीं हो सकता: और अन्त में महा-जनों के आचरगा का सका तत्व कितना भी गृह हो तो भी बात्मज्ञान में घुत कर विचारवान् पुरुषों को उमे हुँ ह निकालना ही पड़ता है। " न देवचरितं चरेत "-देवताओं के केवल वाहरी चरित्र के चनुसार आचरता नहीं करना चाहियें—इस उपदेश का रहस्य भी यही हैं। इसके सिवा, कर्म-चक्क्म का निर्शाय करने के लिये कुछ लोगों ने एक और सरल युक्ति यतलाई है। उनका कष्टना है कि, कोई भी सद्गुण हो, उसकी अधि-कता न दोने देने के लिये दमें दमेशा यत्न करते रहना चाहिये. पर्योंकि, इस द्यधिकता से ही अन्त में सद्गुण दुर्गुण अन बैठता है । जैसे, देना सचसुन सदगुरा है; परन्तु " श्राति दानाइलियंद्धः "-- दान की श्राधिकता होने से ही राजा विल फाँसा गया । प्रसिद्ध यूनांनी परिएडत ऋरिस्टाटल ने ऋपने नीतिशास्त्र के धन्य में कर्स-अकर्म के निर्णय की यही युक्ति बतलाई है और स्पष्टतया दिख-साया है कि प्रत्येक सद्भुगा की भ्राधिकता होने पर, दुईशा कैसे हो जाती है। कालिदास ने भी खुवंश में वर्गान किया है कि केवल शरता व्याच सरीखे श्वापद का कर काम है और केवल नीति भी दरपोंकपन है इसलिय, अतियि राजा तल-बार और राजनीति के योग्य मिश्रमा से, अपने राज्य का प्रवन्ध करता या (रहा-१७. ४७)। मर्तृप्ति ने भी कुछ तुगा-दोषों का वर्गान कर कहा है कि ज्यादा बोलना वाचालता का लक्त्रगा है और कम योलना प्रस्मापन है, यदि ज्यादा खर्च करे तो उड़ाऊ और कम करे तो कंज़ल, जागे बढ़े तो दुःसाइसी और पीछे धरे तो ढीला, ग्रातिशय ग्राप्रक् करे तो ज़िही और न करे तो चंचल, ज्यादा खुशामद करे तो नीच ग्रोर एँड दिखलावे तो धमंडी हैं; परन्तु इस प्रकार की स्यूल कसाँटी से अन्त तक निर्वाह नहीं हो सकता: क्योंकि, 'अति' किसे कहते हैं और 'नियमित' किसे कहते हैं-इसका भी तो कहा निर्धाय होना चाहिय नः तया, यह निर्धाय कौन किस प्रकार करे ? किसी एक को खयदा किसी एक साँके पर, जो दात 'स्रति' होगी वहीं दूसरे को, प्रथवा दूसरे माँके पर, कम हो जायगी । इनुमान्जी को, पेटा होते ही, सूर्यको पकड़ने के लिये उद्धान मारना कोई कठिन काम नहीं मालूम पड़ा (वा.रामा.७.३५); परन्तु यही वात औरों के लिये कठिन क्या, असंभव ही जान पडती है। इसलिये जब धर्म-अधर्म के विषय में संदेष्ट उत्पन्न हो तब प्रत्येक मनुष्यको ठीक वैसा ही निर्णय करना पड़ता है जैसा रचेन ने राजा शिवि से कहा है:--

अविरोषातु यो धर्मः स धर्मः सत्यविक्रम ।

विरोषिषु महोपाल निश्चित्य गुरुलाघवम् । न वाधा विद्यते यत्र तं धर्मे समपान्दरेत ॥

र्ज्यात् परपर-विरुद्ध धर्मी का तारतम्य ज्ञ्यवा लघुता और गुरुता देखकर ही अत्येक मौके पर, अपनी बिद्ध के द्वारा, सन्ने धर्म अयवा कर्म का निर्माय करना चाहिये (मभा. वन. १३१.११,१२ और मनु. ६.२६६ देखो)। परन्तु यह भी नहीं कहा जा सकता कि इतने ही से धर्म-अधर्म के सार-असार का विचार करना ही शंका के समय, धर्म-निर्माय की एक सची कसीटी है। क्योंकि, व्यवहार में अनेक बार देखा जांता है कि, अनेक पंहित लोग अपनी अपनी वृद्धि के अनुसार सार-असार का, विचार मी भिन्न भिन्न प्रकार से किया करते हैं और एक ही बात की नीतिमत्ता का निर्णुय भी भिन्न भिन्न रीति से किया करते हैं। यही ऋर्य उपर्युक्त "तकोंऽप्रतिष्टः" वचन में कहा गया है। इसलिये अब इमें यह जानना चाहिये कि चर्म-अधर्म-संशय के इन प्रश्नों का असक निर्माय करने के लिये अन्य कोई साधन या स्पाय हैं या नहीं, यदि हैं तो कीन से हैं, और यदि अनेक उपाय हीं तो उनमें श्रेष्ठ कीन है। बसः इस वात का निर्णय कर देना ही शाख का काम है। शाख का यही लहारा .सी है कि " अनेकसंशयोच्छेदि परोचार्यस्य दर्शकम् " अर्थात् अनेक शंकाओं के उत्पन्न होने पर, सब से पहले उन विषयां के मिश्रण को अलग अलग कर दे जो समम में नहीं आ सकते हैं, फिर उसके बार्य को सुगम और स्पष्ट कर दे, और जो बातें भाँखों से देख न पड़ती हों उनका, अथवा आगे होनेवाली वातों का मी, ययार्य ज्ञान करा दे। जब इस इस बात को सोचते हैं कि ज्योतिपशास्त्र के सीखने से आगे होनेवाले प्रहर्गों का भी सब हाल मालूम हो जाता है, तब उक्त जज्जा के "परोचार्यस्य दर्शकम् " ईस दूसरे भाग की सार्यकता सन्छी तरह देख पड़ती है। परन्तु अनेक संशयों का समाधान करने के लिये पहले यह जानना चाहिये कि वे कीन सी शंकाएँ हैं। इसीलिये प्राचीन और अर्वाचीन प्रत्यकारों की यह रीति है कि, किसी भी शास्त्र का सिद्धान्तपत्त वतलाने के पहले, उस विषय में जितने पत्त हो गये हों, उनका विचार करके उनके दोए और उनकी न्यूतताएँ दिखलाई जाती हैं। इसी रीति को स्वीकार गीता में, कर्म-अकर्म-निर्माय के लिये प्रतिपादन किया हुआ सिदान्त-पदीय योग अर्थांत् युक्ति वतलाने के पहले, इसी काम के लिये जो अन्य युक्तियाँ पंडित लोग वतलाया करते हैं, रमका भी अब हम विचार करेंगे। यह वात सच है कि ये युक्तियाँ इसारे यहाँ पहले विशेष प्रचार में न याँ विशेष करके पश्चिमी पंढितों ने ही वर्तमान समय में उनका प्रचार किया है; परन्तु इतने ही से यह नहीं कहा जा सकता कि उनकी चर्चा इस प्रन्थ में न की जावे। क्योंकि न केवल तुलना ही के लिये, किन्तु गीता के आज्यात्मिक कर्मयोग का सहस्त ज्यान में आने के लिये मी इन युक्तियों को-संबीप में भी क्यों न हो-जान लेना छात्यन्त आवश्यक है।

चें|था प्रकरण । . आधिभौतिक सुखवाद ।

दुःखादुद्विजते सर्वः सर्वस्य सुखमीश्वितम्। 🕫

महाभारत शांतिः १३६. ६१।

प्रच बादि शास्त्रकारों ने "श्राहिंसा सत्यमस्तेर्य" इत्यादि की नियम बनाये हैं उनका कारण क्या है, वे नित्य हैं कि अनित्य, उनकी ज्यापि कितनी है, उनका मृलतत्त्व क्या है, यदि, इनमें से कोई दो परस्पर विरोधी धर्म एक ही समय में आप हैं तो किस मार्ग का स्वीकार करना चाहिये, इत्यादि प्रश्नों का निर्माय ऐसी सामान्य युक्तियों से नहीं हो सकता जो "महाजनो येन गतस्य पंथाः" या " ग्रति सर्वत्र वर्जयेत् " आदि वचनीं से सुचित होती हैं। इसलिये अब यह देखना चाहिये, कि इन प्रश्नों का उचित निर्हाय कैसे हा चौर श्रेयस्कर मार्ग के निश्चित करने के लिये निर्ञान्त युक्ति प्या है; श्रयांत् यह जानना चाहिये कि परस्पर-विरुद्ध धर्में। की लघुता और गुरुता--यूनाधिक महत्ता-किस धष्टे से निश्चितकी जावे । अन्य शास्त्रीय मितपादनी के अनुसार कर्म-अफर्म-विवेचनसंवधी प्रश्नी की भी चर्ची करने के तीन मार्ग हैं जैसे आधिमीतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक। इनके मैदें का वार्णन पिछले अकरणा में कर खुके हैं ! हमारे शाखकारों के मतानुसार बाज्यात्मिक मार्ग ही हन सब मार्गी में श्रेष्ठ है। परन्तु अध्यात्ममार्ग का महत्त्व पूर्ग रीति से ध्यान में जुँचने के लिये दूसरे दो मार्गी का भी विचार करना भावश्यक है, इसलिये पहले इस मकरण में कर्म-श्रकर्म-परीचा के आधिमौतिक मुलतत्वों की चर्ची की गई ई । जिन प्राधिमोतिक शास्त्रों की याज कल यहुत उन्नति हुई है उनमें व्यक परार्थी के बाह्य श्रीर दृश्य गुणों ही का विचार विशेषता से किया जाता है इसलिये जिन लोगों ने ष्प्राधिमौतिक शास्त्रों के ऋष्ययन ही में स्वपनी उस्र विता दी है और जिनको इस शास्त्र की विचार पद्धति का कामिमान है, उन्हें याद्य परिशामों के ही विचार करने की आदत सी पड़ जाती हैं। इसका परिगाम यह होता है कि उनकी तत्वज्ञान धरि योड़ी युरुत संकुचित हो जाती हैं खोर किसी भी वात का विचार करते समय वे लोग अञ्चात्मिक, पारलाक्षिक अव्यक्त या घटश्य कारगों को विशेष महत्त्व नहीं देते । परन्तु, यद्यपि वे लागे उक्त कारण से जाज्यात्मक और पार्लाकिक दृष्टि को ह्रोड़ दें, तथापि टन्हें यह मानना पड़ेगा कि मनुष्यों के सोमारिक व्यवहारों की सरलतापूर्वक चलाने और लोकसंग्रह करने के लिये नीति-नियमों को अत्यन्त आव-

 [&]quot; दु:ख से मभी छहवते ई और मृत्र की इच्छा सभी करते ई।"

श्यकता है। इसी लिये हम देखते हैं कि वन पंडितों को भी कर्मयोगशास्त्र बहुत महत्त्व का मालूम होता है कि जो लोग पारलाँकिक विषयों पर अनास्था रखते हैं या जिन लोगों का अध्यक्त अध्यात्मज्ञान में (अर्थात परमेश्वर में मी) विश्वास नहीं है। ऐसे पंडितों ने, पश्चिमी देशों में, इस बात की बहुत चर्चा की है--सौर वह चर्चा अब तक जारी है-कि कवल आधिमौतिक शास्त्र की रीति से (अर्थात केवल सांसारिक दृश्य युक्तिवाद से ही) कर्म अकर्म-शास्त्र की उपपत्ति दिखलाई जा सकती हैं या नहीं। इस चर्चा से उन लोगों ने यह निश्चय किया है कि, नीतिशाख का विवेचन करने में अध्यातमशास्त्र की कुछ भी आवश्यकता नहीं है। किसी कमें के मले या ज़रे होने का निर्धाय उस कर्म के याद्य परिग्रामों से, जो प्रत्यक्त देख पडते हैं, किया जाना चाहिये; और ऐसा ही किया भी जाता है। क्योंकि, मनुष्य जो जो कर्म करता है वह सब सुख के लिये या दुःख-निवारगार्थ ही किया करता है। और तो क्या ' सब मनुष्यां का सुख ' ही पेहिक परमोद्देश हैं; और यदि सब कर्मों का संविम -ध्रथ फल इस प्रकार निश्चित है तो नीति-निर्णय का सचा मार्ग यहा होना चाहिये कि, सुल-प्राप्ति या दु:स-निवारणा के तारतम्य अर्थात् लघुता और गुरुता को देख कर सब कर्मी की नीतिमत्ता निश्चित की जावे। जयकि व्यवहार में किसी वस्तु का मला-बरापन केवल बाहरी उपयोग ही से निश्चित किया जाता है, जैसे जो गाय छोटे सीगोंवाली और सीधी हो कर भी ऋषिक दूध देती है वही अच्छी समभी जाती है, तथ इसी प्रकार जिस कर्म से सुख्याति या दुःख-निवारगात्मक बाह्य फल ऋधिक हो उसी को नीति की दृष्टि से भी श्रेयरकर समम्तना चाहिये। जब हम लोगीं को केवल बाटा और दश्य परिखामों की लयुता-गुरुता देख कर नितिमत्ता कें निर्धाय करने की यह सरत और शास्त्रीय कसौटी प्राप्त हो गई है, तब उसके लिये भ्रात्म-स्ननात्म के गहरे विचार-सागर में चक्कर खाते रहने की कोई आवश्यकता नहीं है। " अके चेन्मञ्ज विन्देत किमर्यं पर्वतं ब्रजेव्" -पास ही में यदि सञ्ज मिल जाय ते। मञुमक्ली के छत्ते की खोज के लिये जंगल में क्यों जाना चादिये? किसी भी कर्म के केवल बाह्य फल को देख कर नीति और अनीति का निर्माय करनेवाले उक्त पद्म को इसने " आधिमोतिक सुखवाद " कहा है। क्योंकि, नीतिमत्ता का निर्णाय करने के लिये, इस मत के अनुसार, जिन सुख-दु:सीं का विचार किया जाता है वे सब प्रत्यन्त दिसलानेवाले और केवल बाह्य अर्थात बाह्य पदार्थी का इंद्रियों के साथ संयोग होने पर उत्पन्न होनेवाले, यानी आधिभीतिक हैं। और, यह पंथ भी, सब संसार का केंवल आधिमौतिक दृष्टि से विचार करनेवाले पंडितों से ही, चलाया गया है। इसका विस्तृत वर्णन इस बन्य में करना असंमव है-भिन्न भिन्न अन्यकारों के ° कुछ लोग इस छीन में 'अर्फ ' शब्द से 'आक या मदार के पेड़ 'का सी अर्थ

[°] कुछ लोग इस खीक में ' अर्क ' शब्द से ' आक या मदार के पेढ़ ' का भी अर्थ लेते है। परन्तु अन्हसूल इ.४.३ के शांकरनाष्य की टीका में आनन्दिगिरि ने अर्क शब्द का अर्थ ' समीप ' किया है । इस खोक का दूसरा चरण यह है:—सिद्धस्यार्थस्य संप्राप्ती को विदान्यसमाचरेत । "

मतों का सिर्फ़ सारांश देने के लिये ही एक स्वतन्त्र अन्य लिखना पढेगा। इसलिय. श्रीमद्भगवद्गीता के कर्मयोगशास्त्र का स्वरूप और महत्त्व पूरी तीर से घ्यान में था जान के लिये, नीतिशास्त्र के इस फ्राधिमौतिक पंच का जितना स्पष्टीकरण अत्याव-श्यक है उतना ही संजिस रीति से इस प्रकरण में एकत्रित किया गया है। इससे आधिक वातें जानने के लिये पाठकों को पश्चिमी विद्वानों के मूल प्रन्य ही पहना चाहिये। उपर गया है कि, परलोक के विषय में, आधिमौतिक-वादी उदासीन रहा करते हैं; परन्तु इसका यह मतलब नहीं है कि, इस पंथ के सब विद्वान् लोग खार्य-साधक, अपस्वार्थी अथवा अनीतिमान् हुआ करते हैं। यदि इन लोगों में परलीकिक दृष्टि पहीं है तो न सही। ये मनुष्य के कर्तव्य के विषय में यही कहते हैं कि प्रत्येक मनुष्य को ऋपनी ऐहिक दृष्टि ही की, जितनी वन सके उतनी, ज्यापक वना कर समचे जगत कें कव्यागा के लिये प्रयत करना चाहिये। इस तरह अंतःकरण से पूर्ण उत्साह के साथ रपदेश करनेवाले कोन्ट, मिल, स्पेन्सर आदि सान्तिक वृत्ति के अनेक पंडित इस पन्य में हैं; और उनके अन्य खनेक प्रकार के उदात्त और प्रगरम विचारों से मेर पहने के कारण सब लोगों के पढ़ने थोम्य हैं। यद्यपि कर्मयोगशास्त्र के पन्य भिष हैं, तथापि जब तक " संसार का कल्यागा "यह बाहरी उद्देश ब्दूट नहीं गया है तव तक मिन्न रीति से नीतिशास्त्र का प्रतिपादन करनेवाले किसी मार्ग या पन्य का रपहास करना अच्छी बात नहीं है। अस्तु: आधिभौतिक वादियों में इस विपय पर सतभेद है कि, नैतिक कर्म-अकर्म का निर्धाय करने के लिये जिस आधिभौतिक बाह्य सुख का विचार करना है वह किसका है ? स्वयं चपना है या दूसरे का, एक ही ज्यक्ति का है, या अनेक ज्यक्तियों का ? अय संद्रोप में इस बात का विचार किया जायती कि नये और पुराने सभी आधिमौतिक-वादियों के मुख्यतः कितने वर्ग हो 'सकते हैं, और उनके ये पन्य कहाँ तक वचित अयवा निर्दोप हैं।

इनमें से पहला वर्ग केवल स्वार्थ-सुखवादियाँ का है। इस पन्य का कहना है कि परलोक और परोपकार सब भूठ हैं, जाञ्यात्मिक धर्मशाकों को चालाद लोगों ने अपना पेट भरने के लिये लिखा है, इस दुनिया में स्वार्थ हो तत्य है और जिस अपना से स्वार्थ सिद्धि हो सके अपना जिसके द्वारा स्वयं अपने जाधिमोतिक सुख की शृद्धि हो उसी को न्याच्य, प्रशस्त्र या श्रेयस्कर समस्त्रना चाहिये। हमारे हिंदु-स्थान में, बचुत पुराने समय में, चार्वाक ने बढ़े उत्साह से इस मत का प्रतिपादन किया था; और रामायणा में जावालि ने अयोष्याकांट के अंत में श्रीरामचंद्रजी को जो कुटिल उपदेश हिया है वह, तथा महाभारत में चार्णित किणकनोति (ममा. आ. १९२) भी हसी मार्ग की है। चार्वाक का मत है, कि जय पद्धमहाभूत एकत्र होते हैं तब उनके मिलाप से आत्मानाम का एक गुण उत्पक्ष होजाता है और देह के जलने पर उसके साथ साथ वह भी जल जाता है; इसलिये निद्धानों का कर्तव्य है कि, आत्मिवचार के मंभद में न पड़ कर, जय तक यह शरीर जीवित अवस्था में है तब तक "ऋणा के कर भी त्योहार मनावें"—ऋणी कृत्वा घृतं पियेत्—क्योंकि

माने पर कुछ नहीं है। चार्वाक हिन्दुस्थान में पैदा हुआ या इसलिये उसने एत ही से अपनी दृष्णा बुम्ता ली: नहीं तो उक्त सूत्र का रूपान्तर " ऋणं कृत्वा सुरां पिवेत " हो गया द्वोता ! कहाँ का धर्म और कहाँ का परोपकार ! इस संसार में जितने पदार्थ परमेश्वर ने,-शिव, शिव! मूल हो गई! परमेश्वर आया हताँ से ?-इस संसार में जितने पदार्थ हैं वे सब मेरे ही उपभोग के लिये हैं। उनका हुसरा कोई भी उपयोग नहीं दिखाई पढ़ता,—अर्यात् है ही नहीं! मैं मरा कि हुनिया हुवी ! इसलिये जब तक मैं जीता हूँ तब तक, ऋाव यह तो कल वह, इस प्रकार सब कहा, अपने अधीन करके अपनी सारी काम-वासनाओं को ठूस कर लूंगा। यदि में तप करूंगा अयवा कुछ दान दूंगा तो वह सब में अपने महत्त्व को बढाने ही के लिये कहंगा: और यदि में राजस्य या अश्वमेध यज्ञ कहंगा ते। उसे में यही प्रगट करने के लिये करूंगा कि मेरी सत्ता या अधिकार सर्वत्र अवाधित है । सारांश, इस जगत् का " में " ही केन्द्र हूँ और केवल यही सव नीतिग्राखाँ की रहस्य हैं; बाकी सब सूठ है। ऐसे ही आधुरी मतामिमानियों का वर्णन गीता के सोल-हर्वे अध्याय में किया गया है-ईयरोऽहमई भोगी सिद्रोऽई वलवान सुस्ती " (गीता १६.१४) - में ही ईश्वर, में ही भोगनेवाला भार में ही सिद, वलवानू भार सुखी हूँ। यदि श्रीकृप्या के वदले जावालि के समान इस पन्यवाला कोई श्रादमी शर्जुन को उपदेश करने लिये होता, तो वह पहले अर्जुन के कान मल कर यह बतलाता कि "अरे! तू मुर्ख तो नहीं है ? लड़ाई में सब को जीत कर अनेक प्रकार के राजमीत और विलासों के भीगने का यह बढिया मौका पा कर भी त् 'यह करूं कि वह करूं !' इतादि व्यर्थ अस में कुछ का कुछ यक रहा है । यह मीका फिर से मिलने का नहीं। कहाँ के जात्मा और कहाँ के छुर्शस्वयों के लिये बैठा है! वठ, तैयार हो, सब लोगों को ठोक पीट कर सीधा कर दें और हस्तिनापुर के साम्राज्य का सुख से निष्कंटक उपमोग कर! — इसी में तेरा परम करवाए। हैं। स्तर्य अपने दश्य तथा पेहिक सुख के सिवा इस संसार में और रखा क्या है ? " परन्तु अर्जुन ने इस धिग्रत, स्त्रार्थ-साधक और आसुरी उपदेश की प्रतीका नहीं क्र-इसने पहले ही श्रीकृष्णा से कह दिया कि:-

एतान्न हंतुमिच्छामि झतोऽपि' मधुत्दन ।

अपि तैलोक्यराज्यस्य हेतोः किं तु महीकृते ॥
" प्टर्जी का ही क्या, परन्तु यदि तीगों लोकों का राज्य (इतना वहा विषय-सुल)
भी (इस युद्ध के द्वारा) सुमे मिल जाय, तो मी में कौरकों को मार्गा नहीं,
चाइता। चाहे वे मेरी गर्दन भले ही उदा हैं!" (गी. १.३५)। अर्जुन ने पहले
ही से जिस स्वार्थपरायणा और आधिमौतिक सुखवाद का इस तरह निपेच किया
है, उस आसुरी मत का केवल टडेख करना ही उसका खंडन करना कहा जा
सकता है। दूसरों के हित-अर्नाहत की कुछ भी परवा न करके, सिर्फ अपने सुद के
विषयोपमोग सुख को परम प्रस्पार्य मान कर, नीतिमचा और धर्म को गिरा डेने-

वाले काधिमोतिक वादियों की, यह फायन्त कनिष्ठ श्रेग्री, कर्मयोगशास्त्र के सब अन्यकारों द्वारा और सामान्य लोगों के द्वारा मी, वहुत ही अमीति की, त्यान्य और गर्छ मानी गर्ह है। अधिक क्या कहा जाय, यह पंथ नीतिशास्त्र अथवा नीति विवे चन के नाम का भी पात्र नहीं है। इसलिये इसके बारे में आधिक विचार न करके क्याधिमोतिक सुखवादियों के दूसरे वर्ग की और ध्यान देना चाहिये।

ख़ुड़मख़ुङ्खा या प्रगट स्वार्थ संसार में चल नहीं सकता) फ्योंकि, यह प्रसन्त अनुभव की वात है कि यद्यपि आधिभौतिक विषय-मुख अत्येक को इप्रहोता है त्त्रयापि जब हमारा सुख अन्य लोगों के सुखोपमोग में बाधां डालता है तब वे लोग बिना विष्ट किये नहीं रहते। इसलिये दूसरे कई आधिभौतिक एंडित प्रतिपादन किया करते हैं कि, यदापि स्वयं अपना सुख या स्वार्य-साधन ही हमेगा बहेश है. तथापि सब लोगों को अपने ही समान रिकायत दिये विना सुख का मिलना सम्मव नहीं है इसलिये अपने स्ख के लिये ही दूरदर्शिता के साय अन्य लोगों के ख़ख की क्योर भी ध्यान देना चाहिये। इन आधिभौतिक वादियों की गराना इस इसरे वर्ग में करते हैं। बल्कि यह कहना चाहिये कि नीति की आधिमौतिक उपपति का यवार्य भारम्भ यहीं से होता है। फ्योंकि इस वर्ग के लोग वार्वाक के मतानुसार यह नहीं कहते कि समाज-धारगा के लिये नीति के बन्धनों की कुछ आवश्यकता ही नहीं है; किंतु इन लोगों ने अपनी विचार-दृष्टि से इस वात का कारण बतलाया के कि सभी लोगों को नीति का पालन नयां करना चाहिये। इनका कहना यह है कि, यदि इस बात का सूच्म विचार किया जाय कि संसार में अहिंसा धर्म कैसे निकला और लोग उसका पालन क्यों करते हैं, तो यही माजूस होगा कि, ऐसे स्वार्यमूलक भय के सिवा उसका कुछ दूसरा आदिकारण नहीं है, जो इस वान्य से प्रगट होता है-"विद में लोगों को मारूंगा तो वे मुक्ते भी मार डालेंगे, कार फिर सुम्मे अपने सुखाँ से दाय घोना पड़ेगा!" अर्दिसा धर्म के अनुसार दी अन्य सब धर्म भी इसी या ऐसे ही स्वार्थमूलक कारगों से प्रचलित हुए है, हमें हु:स हुआ तो इम रोते हैं और दूसरों को हुआ तो हमें दया आती है। फ्यां ? इसलिये न, कि इमारे मन में यह डर पैदा होता है कि कहीं भविष्य में इसारी भी ऐसी ही द्व:खमय अवस्था न हो जाय । परीपकार, उदारता, दया, मसता, कृतज्ञता, नन्नता मित्रता इत्यादिजो गुण लोगों के युख के लिये श्रावश्यकता मालूम होते हैं दे सब -- यदि उनका मुलस्वरूप देखा जाय तो-न्नपने ही दुःखनिवारणार्ध है। कोई किसी की सद्दायता करता है या कोई किसी को दान देता है; क्यों ? इसी लिय न, कि जब इस पर भी था बेतेगी तब वे इसारी सङ्ख्यता करेंगे। इस अन्य लोगों पर इसलिये प्यार रखते हैं कि वे भी इस पर ध्यार करें । और कुछ नहीं तो इसारे मन में अच्छा कहलाने का स्वार्थमूलक हेतु अवश्य रहता है। परीपकार और पदार्थ दोनों शब्द केवल आंतिमूलक हैं। यदि कुछ समा है तो स्वार्य: म्रोर स्वार्य कहते हैं अपने लिये हुख-प्राप्ति या अपने दुःख-निवारण को । माता बन्ने को दूध विलाती

हैं, इसका कारण यह नहीं हैं कि वह वचे परप्रेम रखती हो: सचा कारण तो यही हैं कि उसके स्तनों में दूध के भर जाने से उसे जो दुःख होता है उसे कम करने के तिये. अयवा भवित्य में यही लड़का मुक्ते प्यार करके सुख देगा इस स्वार्य-सिद्धि के लिये ही, वह बचे को दूध पिलाती हैं ! इस वात को दूसरे वर्ग के आवि-भौतिक बादी मानते हैं कि स्वयं अपने ही सुख के लिये भी न्यों न हो परन्त भाविष्य पर दृष्टि रख कर, ऐसे नीतिधर्म का पालन करना चाहिये कि जिससे टसरीं को मी सुत हो - वस, यही इस मत में और चार्वाक के मत में भेद हैं। त्यापि चार्चाकमत के अनुसार इस मत में भी यह माना जाता है कि मनुष्य केवल विषय-पुखरूप स्वार्य: के साँचे में दला हुआ ' एक पुतला है। इंग्लंड में हॉट्स और फ्रांस में हेल्वेशियस ने इस मत का प्रतिपादन किया है। परन्त इस मत के अनुयायी अब न तो इंग्लैंड में ही चौर न कहीं बहार ही बाविक मिलेंगे। 'हॉट्स के नीतिधमें की इस उपपत्ति के प्रसिद्ध होने पर बटलर' सरीखें किंद्रानों ने उसका खराडन करके सिद्ध किया कि मनुष्य-स्वभाव केंबल स्वार्थी नहीं है: स्वार्थ के समान ही उसमें जन्म से ही भूत-द्या, प्रेम, कृतज्ञता आदि सदराया भी कछ अंश में रहते हैं। इसलिये किशी का व्यवहार या कर्म का नैतिक दृष्टि से विचार करते समय केवल स्वार्य या ठरदर्शी स्वार्य की भ्रोर श्री ध्यान न दे कर, मनुष्यस्वमान के दो स्वामाविक गुणों (कर्यात् स्वार्य चार परार्य) की भोर नित्य ध्यान देना चाहिये। जब इस देखते हैं कि व्याव सरीखे कर जानवर भी भपने बचों की रका के लिये प्राण देने को तैयार हो जाते हैं, तब हम यह कभी नहीं कह सकते कि मनुष्य के हृदय में प्रेम और परोपकार बुद्धि जैसे सद्गुरा केवल स्वार्य ही से जला हुए हैं। इससे सिद्ध होता है कि धर्म-अधमें की परीचा केवल दरदर्शी स्वार्य से करना शास्त्र की दृष्टि से भी दिचत नहीं है । यह बात इमारे प्राचीन पंडितों को मी अच्छी तरह से मालूम यी कि केवल संसार में लिप्त रहने के कारण जिस मनुष्य की युद्धि शुद्ध नहीं रहती है, वह मनुष्य जो कुछ परोपकार के नाम से करता है वह यहुचा अपने ही हित के लिये करता है। महाराष्ट्र में तुकाराम महाराज एक वहें मारी मगवज़क हो गये हैं। वे कहते हैं कि " वह, दिखलाने के लिये तो रोती है साम के हित के लिये, परना हृदय का नाव कार और ही रहता है। " वहत से पंडित तो हेल्वेशियस से भी आने वह गये हैं रदाहरखार्थ, " मनुष्य की स्वार्धप्रवृत्ति तथा परार्थप्रवृत्ति भी दोषसय होती है-प्रवर्तनालक्या होपाः" इस गीतम-न्यायसूत्र (१.१. १८) के व्याधार पर ब्रह्मसूत्र माप्य में श्रीशंकराचार्य ने जो कुछ कहा है (वेस्. शांभा २.२.३), उस पर

[े] हाय्य का मत उसके Leviathan नामक श्रन्य में संगृहीत है तथा वरलर का मत उसके Sermons on Human Nature नामक निवन्य में है। हेल्वोग्रेयस की पुत्तक का सारांश मोर्ल ने अपने Diderot विषयक श्रन्य (Vol. II. Chap. V.) में दिया है।

टोंका करते हुए! ब्रानंदिगिरि लिखते हैं कि " जब हमारे हृदय में कारमायविक जागृत होती है क्रोर हमको उससे दुःख होता है तव उस दुःख को हटाने के लिये द्दम अन्य लोगों पर दया और परोपकार किया करते हैं । " आनंदिगरी की यही यांके प्रायः हमारे सब संन्यासमार्गीय प्रन्यों में पाई जाती है, जिससे यह सिद करने का प्रयत्न देख पडता है कि सब कम स्वार्यमलक होने के कारण त्याज्य है। परन्तु बृहदाररायकोपनिषद् (२. ४:४.५.) में याज्ञांवल्क्य और वनकी पत्नी मेनेयी का जो संवाद दो स्थानों पर है, उसमें इसी युक्तिवाद का उपयोग एक इसरी ही प्रदुशत रीति से किया गया है। मैत्रेयी ने पूछा " इस अमर कैसे होंगी ?" इस मगन का उत्तर देते समय याजवंद्य दससे कहते हैं "हे मैत्रेयी ! स्त्री अपने पति को, पति ही के लिये, नहीं चाहती: किन्तु वह अपने आत्मा के लिये उसे चाहती है। इसी तरह हमें अपने पत्र पर उसके हितार्थ प्रेम नहीं करते: किन्त इस स्वयं अपने ही लिये उसपर प्रेम करते हैं" । ब्रन्य, पशु और अन्य वस्तुओं के लिये भी यही न्याय रुपयुक्त है। ' बात्सनस्तुं कामाय सबै प्रियं भवति '—ब्रापने बात्सा के शिलार्य ही सब पदार्य हमें प्रिय लगते हैं। और, अदि इस तरह सब प्रेम आत्म-मूलक है, तो प्या हमको सब से पहले यह जानने का प्रयत्न नहीं करना घाडिये, कि आत्मा (इम) प्या है ? " यह कह कर अन्त में वाज्यस्य ने यही उपदेश दिया है " बात्मा वा बरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तप्यो निदिप्यासि-नव्य:--अर्थात् सब से पहले यह देखों कि आत्मा कौन है, फिर उसके विषय में तुनी और उसका मनन तथा ध्यान करो । " हम उपदेश के अनुसार एक बार आतमा के सबे स्वरूप की पष्टचान होने पर सब जगत आत्मम देल पड़ने ·लगता है · और स्वार्थ तथा परार्थ का सेद ही सन में रहने नहीं पाता। याज्ञवल्ख का यह युक्तिबाद दिखने में तो हॉज्य के मतानुसार ही है; परन्तु यह बात भी किसी में छिपी नहीं है कि इन दोनों से निकाले गये अनुमान एक दूसरे के विस्ट हैं। चांद्रस स्वार्य ची को प्रधान मानता कै: और सब पदार्थ को बरदर्शी स्वार्य का ची एक स्वरूप मान कर वह कहता है कि इस मंसार में स्वार्य के सिवा और कुछ नहीं याज्ञवल्य ' स्वार्य ' शब्द के ' स्व ' (अपना) पद के आधार पर दिखलाते हैं कि अध्यातम दृष्टि से अपने एक ही ज्ञानमा में सब प्राशियों का और सब प्राशियों में ही अपने आत्मा का, अविरोध भाव से समावेश कैसे होता है। यह दिखला

^{* &}quot;What say you of natural affection? Is that also aspecies of self-love? Yes; All is self-love. Your children are loved only because they are yours, Your friend for a like reason. And Your country engages you only so for as it has a connection with Yourself, ह्मम ने भी इसी युक्तियद का उद्देश अपने Of the Dignity or Meanness of Human Nature नामक निवन्ध में किया है। स्वयं पूम का मन इसी भिन्न है।

कर उन्होंने स्वार्य धीर परार्थ में दिखनेवाले हैंत के मत्माढ़े की जड़ ही को कार खाला है। याज्ञवरूप के उक्त मत और संन्यासमार्गीय मत पर अधिक विचार आगे किया जायगा। यहाँ पर याज्ञवरूप आदिकों के मतों का व्हेल यही दिखलाने के लिये किया गया है, कि "सामान्य मनुष्यों की प्रवृत्ति स्वार्य-विपयक प्रयात् भ्रात्मसल-विपयक होती हैं"—इस एक ही बात को योड़ा बहुत महस्त्र दे कर, प्रयाद इसी एक बात को सर्वया अपवाद-रहित मान कर, हमारे प्राचीन प्रन्यकारों ने उसी बात से हॉक्स के विरुद्ध दूसरे अनुमान कैसे निकाले हैं।

जब यह बात सिद्ध हो चुकी कि सत्त्य का स्वभाव केवल स्वार्यमलक सर्यात तमोगाणी या राजसी नहीं है, जैसा कि संधेज़ अन्यकार लॉन्स स्रीर फ्रेंच पंडित हैल्वेशियस कहते हैं; किन्तु मनुन्यस्वेभाव में स्वाये के साय ही परीपकार-वृद्धि की सात्तिक मनोवृत्ति भी जन्म से पाई जाती है; अर्थात् जब यह सिंह हो हुका कि परापकार केवल दूरदर्शी स्वार्थ नहीं है; तब स्वार्य अर्थात् स्वपुत स्तीर परार्थ भाषांत् दूसरा का सुख, इन दोनों तत्त्वों पर समग्रिट रख कर कार्य अकार्य व्यवस्य। शास की रचना करने की स्नावश्यकता प्रतीत हुई । यही स्नाविमीतिक वादियाँ क तीसरा वर्ग है। इस पन्न में मी यह स्नाविमीतिक मत मान्य है कि स्वार्य और परार्थ दोनों सांसारिक सुखवाचक हैं, सांसारिक सुख केपरे कुछ भी नहीं है । भेद केवल इतना ही है कि, इन पंच के लोग स्वार्यवृद्धि के समान ही परायवृद्धि वह भी स्वामाविक मानते हैं इसलिये वे ऋहते हैं कि नीति का विचार करते समय स्वार्य के समान परार्य की श्रोर मी ध्यान देना चाहिये । सामान्यतः स्वार्य श्रोर परार्थ में विरोध उत्पन्न नहीं होता इसलिये मनुज्य जो कुछ करता है वह सब प्राय: समाज के भी हित का होता है। यदि किसी ने धनसंचय किया तो उससे समस समाज के भी हित का होता है। क्योंकि अनेक व्यक्तियों के समूह को समाज कहते हैं और यदि इस समाज का प्रत्येक ज्योक दूसरे की जानि न कर, अपना अपना लाम करने लगे तो उससे कुल समाज का हित ही. होगा । अतर्व इस पंच के लोगों ने निश्चय किया है कि अपने मुख की स्रोत दुर्लं क यदि कोई मनुष्य लोकहित का कुछ काम कर सके तो ऐसा करना उसका कर्तन्य द्दोगा। परन्तु इस पन्न के लोग परार्थ की श्रेष्टता को स्वीकार नहीं कारी; क्रिन्तु वे यही कहते हैं कि हर समय अपनी बुद्धि के अनुसार इस बात का विचार करते रहो कि स्वार्य श्रेष्ठ है या परार्थ । इसका परिग्राम यह होता है कि जब स्वार्य भार परार्थ में विरोध उत्पन्न होता है तब इस प्रश्न का निर्माय करतें उसय बहुधा मनुष्य स्तार्य ही की क्रोर अधिक मुक जाया करता है कि लोक पुल के लिये अपने कितने सुख का लाग करना चाहिये । उदाहरगायं, यदि स्वार्य और परार्थ को एक समान प्रवल मान लें तो सत्य के लिये प्राण देने और राज्य खो देने की वात तो दूर ही रही, परन्तु इस पंघ के मत से यह भी निर्याय नहीं हो सकता कि सत्य के लिये ब्रन्य की फ्वांति-को सहना चाहिये या नहीं । यदि कोई उदार सनुष्य परार्थ

गी. र. ६

के लिये प्राणा दे दे, तो इस पंथवाले कदाचित उसकी स्तृति कर देंगे, परन्तु जब यह मोका स्वयं अपने ही उपर आ जायमा तव स्वार्थ परार्थ दीनां ही का आश्रय करनेवाले ये लोग स्वार्थ की ओर ही श्राधिक मुक्तों । ये लोग, हाँदस के समान परार्थ को एक प्रकार का दूरदर्शी स्वार्थ पहीं मानते; किन्तु ये सममते हैं कि हम स्वार्थ श्रोर परार्थ की तराज् में तोल कर उनके तारतस्य श्रयांत् उनकी स्यूना- धिकता का विचार करके वड़ी चतुराई से अपने स्वार्थ का निर्णय किया करते हैं; असल्व ये लोग अपने मार्ग को 'उदात्त' या 'उब ' स्वार्थ (परन्तु है तो स्वार्थ ही) कह कर उसकी बढ़ाई मारते कि एते हैं हैं । परन्तु देखिय, भर्तृहार ने यस कहा हैं:—

एके सत्पुरुपाः परार्थघटकाः स्वार्थान् परित्यन्य ये सामान्यास्तु परार्थमुद्यममतः स्वार्थाऽविरोधन ये। तेऽमी मानवराक्षसाः परहितं स्वार्थाय निप्नन्ति ये। ये तु स्वान्ति निर्यकं परिदेतं ते के न जानीमहे॥

" जो अपने लाम को त्याग कर दूसरों का हित करते हैं वे ही सचे सत्पुरंप हैं। स्वार्य को न छोड़ कर जो लोग लोकहित के लिये प्रयत्न करते हैं वे पुरंप सामान्य हैं; और अपने लाभ के लिये जो दूसरों का नुकसान करते हैं वे नीच, मनुत्य नहीं हैं- उनको मनुत्याकृति राज्ञस समझना चाहिये ! परन्तु एक प्रकार के मनुत्य और भी हैं जो लोकहित का निरर्थक नाश किया करते हैं—मालूम नहीं पड़ता कि ऐसे मनुत्यों को क्या नाम दिया जाय " (सर्तृ. नी. श. ७४)! इसी तरह राज्ञ 'धर्म की उत्तम स्थिति का वर्णन करते समय कालिदास ने भी कहा है:—

स्वसुखानिरभिलाप: विद्यसे लोकहितो: प्रातिदिनमयवा ते वृत्तिरेवंविधिय ॥
सर्याद "त् सपने सुख की परवा न करके लोकहित के लिये प्रतिदिन कर उठाया करता है! स्रयवा तेरी वृत्ति (पेशा) ही यही हैं " (शांकु. ५.७)। मर्तृहरि, या कालिदास यह जानना नहीं चाहते ये कि कर्मयोगशास्त्र में स्वाय सारे परार्य को स्वीकार करके उन दोनों तत्त्वों के तारतस्य भाव से धर्म अधर्म या कर्म अकर्म का निर्णय केसे करना चाहिये; तथापि परार्य के लिये स्वार्य छांड़ देनेवाले पुरुपों को उन्होंने जो प्रथम स्थान दिया है, बही नीति की दृष्टि से मी न्यास्य है। इस पर इस पन्य के लोगों का यह कहना है कि, "यदापि जाधिक दृष्टि से परार्य श्रेष्ट है, तथापि चरम सीमा की ग्रुद नीति की ओर न देख कर, इसे सिर्फ यही निश्चित करना है कि स्वाधरण ज्यवहार में 'सामान्य 'मनुष्यों को केसे चलना चाहिये; स्रौर इसलिये हम 'उन्न स्वार्थ 'को जो अग्रस्थान देते हैं वहीं व्यवहारिक दृष्टि से उन्नित है"। परन्तु इसारी समम के अनुसार इस युक्तिवद से उन्न लाभ

[॰] अं जो में इसे enlightened self interest करत है। इसने enlightened का मामान्तर 'उदात्त 'या ' उच्च ' शब्दों से किया है। † Bidgwick's Methods of Ethics, Book I. Chap. II. § 2, pp.

नहीं हैं। बाज़ार में जितने साप तौल नित्य उपयोग में लाये जाते हैं, उनमें घोड़ा बहुत फ़र्क़ रहता ही हैं, बस, यही कारण बतला कर यदि प्रमाणभूत सरकारी साप तौल में भी कुछ न्यूनाधिकता रखी जाय, तो क्या इनके खोटे-पन के लिये हम आधि-कारियों को दोप नहीं देंगे ? हसी न्याय का उपयोग कमेयोगशास्त्र में भी किया जा सकता है। नोति-धमें के पूर्ण, युद्ध और निश्च स्वरूप का शालीय निर्णय करने के लिये ही नोतिशास्त्र की प्रवृत्ति हुड़े हैं, और इस काम का यदि गोतिशास्त्र नहीं करेगा तो हम उसको निप्फल कह सकते हैं। सिजिय का यह कयन सत्य है कि "उच्च स्वार्य" सामान्य मनुष्यों का मत्ये हैं। सिजिय का यह कयन सत्य है कि "उच्च स्वार्य" सामान्य मनुष्यों का मत्ये हैं। मर्नेहिर का मत भी ऐसा ही हैं। परन्तु यदि इस बात की सोज की जाय कि पराकाष्टा की नीतिमचा के विषय में उक्क सामान्य लोगों ही का क्या मत है: तो यह मान्यूम होगा कि सिजिय ने उच्च स्वार्य को जो महत्त्व दिया है वह भूल है; क्योंकि साधारण लोग भी यही कहते हैं कि निकलंक नीति के तथा सत्युरुषों के साधारण के लिये वह कामचलाऊ मार्ग श्रेयस्कर नहीं है। इसी बात का वर्णन मर्नुहिर ने उक्त स्रोक में किया है।

आधिमौतिक पुख-वादियों के तीन वर्गों का अब तक वर्गान किया गया:-(१) केवल स्वार्थी; (२) दूरदर्शी स्वार्थी; और (३) उभयवादी स्रयांत उद्यस्वार्थी। इन तीन वर्गी के मुख्य मुख्य दोप भी बतला दियं गये हैं। परन्तु इतने ही से सब श्राधिमौतिक पंच पूरी नहीं हो जाता। इसके आगे का और सब आधिमौतिक पंचों में श्रेष्ठ, पंय वह है जिसमें कुछ साल्विक तथा आधिमातिक परिवतों के यह प्रति-पादन किया है कि " एक ही मनुष्य के सुख को न देख कर, किंतु सब मनुष्यजाति के आधिमातिक मुख-दुःख के तारतम्य को देख कर ही; नैतिक कार्य-स्रकार्य का निर्णुय करना चाहिये।" एक ची कृत्य से, एक डी समय में, समाज के 'या संसार के सब लोगों को मुख द्वोना असम्मव है । कोई एक बात किसी को सुसकारक मानूम होती है तो वही बात दूसरे को दुःखदायक हो जाती है। प्रन्तु ·जैसे बुध्व को प्रकाश नापसन्द होने के कारण कोई प्रकाश ही को स्पास्य नहीं कहता दसी तरह यदि किसी विशिष्ट सम्प्रदाय को कोई बात लाभदायक मालूम न हो तो कमयोगगास में भी यह नहीं कहा जा सकता कि वह सभी लोगीं को हितावह नहीं है। और, इसी लिये " सब लोगों का सुख" इन शब्दों का ऋर्य भी " श्राधिकांश लोगों का अधिक सुख" करना पड़ता है। इस पंथ के मत का सारांश 'यह है कि," जिससे अधिकांश लोगों का अधिक सुख हो. उसी बात को नीति की 18-20; also Book IV. Chap. IV- रे 3 p. 474. यह जीम्या पंथ कुछ मिनिक

का निकाला हुआ नहीं है; परन्तु सामान्य मुशिक्षित अधेन लोक प्राय: इसी पन्थ के लन-

बायों है। इसे Common sense morality कहते हैं।

* वेत्येम, मिल आह पाँखत इस पंथ के अनुआ हैं। Greatest good of the
greatest number का हमने "अधिकांश लोगों का अधिक मुख्य " यह सापान्तर
किया है।

. ६ष्टि से रचित और आहा मानना चाहिये; और उसी प्रकार का भाचरण करना इस संसार में मनुष्य का सचा कर्तव्य है। " शाधिमौतिक सुल-वादियों का उक्त तत्त्व भाष्यात्मक पंथ को मंजूर है। यदि यह कहा जाय तो भी कोई आपति नहीं 'कि आध्यात्मिक-वादियों ने ही इस तत्त्व को अखनत प्राचीन काल में हुँद निकाला था और भेद इतना ही है कि अब आधिमौतिकवादियों ने उसका एक विशिष्ट रीति से उपयोग किया है। तुकाराम महाराज ने कहा है कि " संतजनों की विभातियाँ केवल जगत के कल्यागा के लिये हैं - वे लोग परोपकार करने में अपने शरीर को कप्ट दिया करते हैं। " अर्थात इस तत्त्व की सचाई और शोयता के विषय में कक भी संदेह नहीं है। स्वयं श्रीमद्भगवद्गीता में ही, पूर्ण योगयुक्त अर्यात कर्मयोगयुक्त जानी प्ररुपों के लक्तगों का वर्णन करते हुए, यह वात दो वार स्पष्ट कही गई है कि वे लोग " सर्वभूतहित स्ताः" अर्थात् सब आग्रियों का कल्यागा करने ही में निमन्न रहा करते हैं (गी. ४. २४; १२.४); इस वात का पता वूसरे प्रकरण मं दिये चुए महाभारत के "यद्भूतहितमत्यन्तं तत् सत्यमिति धारगा" वचन से स्पष्टतया चलता है, कि धर्म अधर्म का निर्णाय करने के लिये हमारे शासकार इस तस्व को इमेशा ध्यान में रखते थे। परन्तु इमारे शास्त्रकारीं के कथनुसार 'सर्व भ्रतिहत ' को जानी प्ररुपों के श्राचरण का बाह्य लक्षण समक्त कर धर्म-श्रधर्म का निर्गाय करने के, किसी विशेष प्रसंग पर, स्यूल मान से उस तत्त्व का उपयोग करना एक बात है: और उसी को नीतिमता का सर्वस्व मान कर, दूसरी किसी बात पर विचार न करके, केवल इसी नींच पर नीतिशास्त्र का भव्य मेचन निर्माण करना इसरी बात है। इन दोनों में बहुत भिक्षता है। आधिभौतिक पंढित दूसरे मार्ग को स्वीकार करके मतिपादन करते हैं कि नीतिशास्त्र का, अध्यात्मविद्या से, कुछ भी संबंध नहीं है। इसलिये हमें अब यह देखना चाहिये कि उनका कहना कहाँ तक युक्तिसंगत है। 'सुख' और 'हित' दोनों शब्दों के बर्ध में यहुत भेद है; परन्त यदि इस मेद पर भी ध्यान न दें, और ' सर्वभूत' का अर्थ " अधि-कांश लोगों का अधिक सुख " मान लें, और कार्य-अकार्य-निर्णय के काम में केवल इसी तत्व का उपयोग करें, तो यह साफ़ देख पड़ेगा कि बड़ी बड़ी अनेक कि नाइयाँ उत्पन्न होती हैं। मान लीजिये कि, इस तत्त्वका कोई भाधिमीतिक पंढित भर्जुन को उपदेश देने लगता; तो वह गर्जुन से क्या कहता? यही न कि, यदियुद में जय मिलने पर अधिकांश लोगों का अधिक सख होना संभव है, तो मीप्म पिताम इ को भी मार कर युद्ध करना तेरा कर्तन्य है। दिखने को तो यह उपदेश बहुत सीधा और सन्दल देख पड़ता है; परन्तु कुछ विचार करने पर इसकी अपूर्णता और भडचन समभा में भाजाती है। पहले यही सोचिये कि, आधिक यानी कितना ? पांडवों की सात अन्तौदिशियाँ थीं और कौरवों की ग्यारह, इसलिये यदि पांडवों की हार दुई होती तो कौरवों को सुख हुआ होता-ज्या इसी युक्तिबाद से पांडवों का पत्न अन्याय्य कहा ना सकता है ? भारतीय युद्ध ही की बात कीन कहे, और भी

श्रमेळ श्रवसर ऐसे हैं कि जहाँ मीति का निर्माय केवल संख्या से कर येठना बड़ी मारी भूल है। व्यवद्वार में सब लोग यही सममते हैं कि लाखों दर्जनों को सुख क्रोने की अपेदा एक ही सजन को जिससे सख हो, वही सचा सत्कार्य है । इस समाम को सच वतलाने के लिये एक ही सजन के सख को लाख दुर्जनों के सुख की भ्रापेता स्रधिक मूल्यवान् मानना पडेगाः श्रीर ऐसा करने पर " प्राधिकांश होता हा शविक वाह्य सुखवाला " (जोकि नोतिमता की परीना का प्रक्रमात्र साघन माना गया है) पहला सिद्धान्त उतना ही शिथिल हो जायगा । इसलिये कप्तमा पडतां है कि लोक-संख्या की न्यूनाधिकता का, मीसिमता के साय, कोई। निय-संबंध पहीं हो सकता। इसरी यह बात भी ध्यान में रखने बीग्य है कि कभी कमी जो बात साधारण लोगों को सुखदायक मालूम होती है, वही बात किसी हुरदर्शी पुरुष को परिग्राम में सब क लिये द्वानिपद देख पड़ती है । उदाहरगार्थ, सोकेरीज़ और इसामसीह को ही लीजिये। दोनीं अपने अपने सत को परिधाम में कल्यागुकारक समम्त कर ही अपने देशयंधुओं को उसका उपदेश करते थे। परन्तु-इनके दंशबंदओं ने इन्हें " समाज के शत्रु " समम कर मौत की सज़ा दी! इस विषय में अधिकांश लोगों का अधिक सुख " इसी तत्त्व के अनुसार उस समय के लोगों ने भीर उनक नताओं ने मिल कर भाचरण किया या: परना श्रव इस समय इस यह नहीं कह सकते कि उन लोगों का बर्ताव न्याय्युक्त या । सारांश, बदि "अधिकांश लोगों के अधिक सुख " को ही चुरा भर के लिये नीति का-मूलतत्त्व मान लें तो भी उससे ये प्रश्न हल नहीं हो सकते कि लाखों करोड़ों अनुपर्यो का सख किसमें है, ब्सका निर्णय कौने और कैसे करें, साधारण अवसरा पर निर्णय करने की यह काम उन्हीं लोगों को सींप दिया जा सकता है कि जिनके बारे में सुल-दुःल का प्रश्न उपस्थित हो । परन्तु साधारगा अवसर में इतना प्रयत्न करने की कोई आवश्यकता भी नहीं रहती: और जय विशेष कठिनाई का कोई समय झाता है तब साधार्या मनुष्या में यह जानने की दोपरहित शक्ति नहीं रहती कि हमारा सुल किस वात में हैं। ऐसी अवस्था में चिंद इन साधारण और अधिकारी लोगों के हाय गीति का यह अकेला तत्व "अधिकांग लोगों का आधिक सुख "लग जाय तो वही मयानक परिणाम होगा जो शैतान के हाय में मजाल देने से होता है। यह बात उक्त दोनों उदाहरगों (साफ्रेटीज़ और क्राइस्ट) से भली भाँति प्रगट हो जाती है। इस उत्तर में कुछ जान नहीं कि "नीति-धर्म का हमारा तत्त्व शुद्ध और समा है, यदि मुर्ल लोगों ने उसका दुरुपयोगं किया तो इस क्या कर सकते हैं ? " कारण यह है कि, यदाप तत्व गुरू और सचा हो, तयापि उसका रपयाग करने के अधिकारी कौन हैं, वे उसका उपयोग कव और कैसे करते हैं: इलादि बातों की मर्यादा भी, उसी तत्व के साथ देनी चाहिये। नहीं तो सम्मन् है कि, हम अपने को साकेटीज़ के सटश नीति निर्माय करने में समर्थ मान कर अर्थ का अनर्थ कर बैठें।

केवल संख्या की दृष्टि से भीति का उचित निर्माय नहीं हो। सकता, और इस बात का निश्चय करने के लिये कोई भी वादरी साधन नहीं है कि प्राधकांश लोगों-का अधिक सुख किसमें है। इन दो आहोगों के सिवा इस पन्य पर और भी बढे बढ़े आज़ीप किये जा सकते हैं। जैसे, विचार करने पर यह आप ही मालूम हो जावगा कि किसी काम के केवल बाहरी परिगाम से ही उसकी न्याय्य अववा धान्याय्य कष्टना बहुधा असम्भव हो जाता है। हम लोग किसी घड़ी को, उसके ठीक ठीक समय बतलाने न बतलाने पर, अच्छी या खराब कहा करते हैं परन्त इसी बीति का उपयोग मनुष्य के कार्यों के सम्यन्य में करने के पहले हमें यह बात अवश्य ज्यान में रखनी चाहिये कि मनुत्य, घड़ी के समान, कोई यंत्र नहीं है । यह बात सच है कि सब सत्पुरुष जगत के कल्यागार्थ प्रयत्न किया करते हैं; परन्तु इससे यह उलटा अनुसान निश्चयपूर्वक नहीं किया जा सकता कि जो कोई लोक-कल्यागा के लिये प्रयत्न करता है, वह प्रत्येक साधु ही है। यह भी देखना चाहिये कि मनुष्य का अन्तःकरण कैसा है। यंत्र भ्रौर मन्त्र्य में यदि कुछ मेद है तो यही कि एक हृद्यद्वीनं है और दूसरा हृद्ययुक्त है और हसी लिये अज्ञान से या भूल से किये गये ऋपराध को कायदे में जम्य मानते हैं। तात्पर्यः कोई काम अच्छा है यां बराः चर्य है या अध्यम नीति का है अधवा अमीति का, इत्यादि वातों का सवा निर्योक बस काम के केवल वाइंरी फल या परिगाम-जयाँत वह अधिकांश लोगों को अधिक सुख देगा कि नहीं इतने ही—से नहीं किया जा सकता। उसी के साय साय यह भी जानना चाहिये कि उस काम को करनेवाले की द्वादि, वालना या हेतु कैसा है। एक समय' की वात है कि अमेरिका के एक बत शहर में, सब लोगों के के सुख और अपयोग के लिये, ग्रामवे की बहुत-भावश्यकता थी। परन्त अधिकारियों की बाज़ा पागे विना दासवे नहीं वनाई जा सकती थी। सरकारी मंजूरी मिलने में बहुत देरी हुई। तब ड्रामवे के व्यवस्थापक ऋधिकारियाँ की रिश वत दे कर जब्द ही मंजूरी ले ली। ट्रामव वन गई और उससे शहर के सब कोगों को सुमीता और फायदा हुआ। कुछ दिनों के बाद शिवत की वात प्रगट हो गई और बस व्यवस्थापक पर फ़ीजदारी मुक़दमा चलाया गया ! पहली ज्यूरी (पंचायत) का एकमत नहीं हुआ इसलिये दूसरी यूरी तुनी गई। दसरी ज्यूरी ने व्यवस्थापक को दोषी उद्दराया, श्रतएव उसे सज़ा दी गई। इस धदाहरण में ऋधिक लोगों के ऋधिक लुखवाले नीतितत्त्व से काम चलने का नहीं t क्योंकि; यद्यपि ' घूस देने से ट्रामवे वन गई ' यह वाहरी परिग्राम अधिक लोगों को ऋधिक सुलदायक था, तथापि इतने ही से घृस देना न्याय्य हो नहीं सकता । दान करने को अपना धर्म (दातच्य) समर्भ कर निष्काम बुद्धि से दान करता, कार कीर्ति के लिये तथा अन्य फल की अशा से दान करना, इन दो कृत्यों का '

[†] यह उदाहरण डॉवटर पेंकि केरस की The Ethical Problem (PP. 58, 59, 2nd Ed) नामक पुस्तक से किया गया है।

, बाहरी परिग्राम बदापि एकसा हो, तथापि श्रीमद्रगवद्गीता में पहले दान की सालिक और दूसरे को राजस कहा है (गी. १७. २०, २१)। और, यह मी कहा गया है कि यदि वही दान कुपासों को दिया जाय तो वह तामस श्रयका गर्दा है। यदि किसी गरीय ने एक-आघ धर्म-कार्य के लिये चार पैसे दिये और किसी अमीर ने उसी के लिये सी रूपये दिये तो लीगों में दोनों की नैतिक योग्यता एक ही समभी जाती है। परन्तु यदि कवल " अधिकांश लोगों का अधिक सुख " किसमें है, इसी बाइरी साधन द्वारा विचार किया जाय तो ये दोनों टान नैतिक दृष्टि से समान योग्यता के नहीं कहे जा सकते। " ऋषिकांश सोगों का अधिक सुख " इस आधिभौतिक नीति-तत्त्व में जो बहुत बड़ा दोप है,वह यही है कि इसमें कर्ता के मन के हेतु या माव का कुछ भी विचार नहीं किया जाता: और यदि सम्तर्थ हेत पर ध्यान हैं तो इस प्रतिज्ञा ने विरोध खढा हो जाता है कि, अधिकांश सोगों का आधिक सुख ही नीतिसत्ता की एकमात्र कसाँटी है। कायदा-कानन बनानवाली समा अनेक व्यक्तियों के ससृह से बनी होती है; इसलिये उक्त मत के अनुसार, इस सभा के बनाये दुए कायदों या नियमों की योग्यता-अयो ग्यता पर विचार करते समय, यह जावने की कुछ अवश्यकता ही नहीं कि सभा-सदों के श्रांतःकरणों में कैसा भाव या-हम लोगों को अपना निर्णय केवल इस बाहरी विचार के आधार पर कर लेना चाहिये कि इनके कायदों से अधिकों की अधिक सुख हो सकेगा या नहीं । परन्तु, उक्त उदाहरण से यह साफ साफ स्थान में का सकता है कि सभी स्वानों में यह न्याय स्प्युक्त हो नहीं सकता। इमारा यह कहना नहीं है कि "अधिकांग्र लोगों का अधिक मुख या हित " वाला तत्व बिलकल ही निरुपयोगी है। केवल बाह्य परिग्रामों का विचार करने के लिये उससे वह कर दूसरा तत्व कही नहीं मिलेगा। परन्तु हमारा यह कघन है कि जब नीति की दृष्टि से किसी बात को न्याय्य श्रयना श्रन्याय्य कहना हो तब केवल बाह्य परि-गामों को देखने से काम नहीं चल सकता, उसके लिये और भी कई बातों पर विचार करना पडता है, श्रतएव नीतिमत्ता का निर्णय करने के लिये पूर्णतया इसी . तत्त्व पर अवलवित नहीं रह सकते, इसलिये इससे भी श्राधिक निश्चित श्रीर निर्दोष तत्त्व का लोज निकालना आवश्यक है। गीता में जो यह कहा गया है कि "कर्म की अपेत्ता तुद्धि श्रेष्ट है " (गी. २.४६) उसका भी यही श्रभिप्राय है। यदि केवल वाह्य कमी पर ध्यान दें तो वे बहुधा आमक होते हैं। " स्नान-सन्ध्या, तिलक माला " इत्यादि बाह्य कर्मी के शांते हुए भी "पैट में फोघाग्नि " का सड़कते रहना प्रसम्भव नहीं है। परन्तु यदि हृदय का माव शह हो तो बाह्य कर्मी का कुछ मी महत्त्व नहीं रहता है; युदामा के 'मुठी भर चावल' सरीखे अत्यन्त श्रस्य बाह्य कम को धार्मिक और नंतिक योग्यता, श्राधिकांश लोगों को श्राधिक सुख देने वाले हजारों मन अनाज के बरावर ही, समम्ती जाती है। इसी लिये प्रासिद जर्मन तत्त्रज्ञानी कान्ट "ने कमें के बाह्य और दृश्य परिखामों के तारतम्य विचार को गीता Kant's Theory of Ethics, (tran, by Abbott,) 6th Ed.p.G.

माना है एवं नीतिशास्त्र के अपने विवेचन का प्रारम्भ कर्ता की शुद्ध बुद्धि (शुद्ध भाव) हीं से किया है। यह नहीं सममना चाहिये कि आधिसौतिक सुसनाद की यह म्युनता वडे यडे काधिमोतिक वादियों के ध्यान में नहीं काई। हा मे ने स्पष्ट लिखा है—जब कि मनुष्य का कर्म (काम या कार्य) ही उसके शील का द्यांतक है और इसी लिये जब लोगों में बड़ी नीतिमचा का दर्शक भी माना जाता है, तब केवल बाह्य परिशासों ही से उस कसे को प्रशंसनीय या गृहशीय सान लेना श्रसम्बद है। यह यात मिल साहब को भी मान्य है कि "किसी कमें की नीतिमत्ता कर्ता के हेत पर अर्थात वह उसे जिस बुद्धि या मान से करता है उस पर, पूर्णतया अवलंबित रहती है।" परन्त अपने पक्त के मगडन के लिये मिल साहय ने यह युक्ति भिडाई हैं कि " जब तक बाह्य कमीं में कोई मेद नहीं होता तब तक कर्म की गीतिमता" में कुछ भी फर्क नहीं हो सकता, चाहे कर्ता के सन में इस काम को करने की वासना किसी भी भाव से हुई हो " । मिल की इस युक्ति में साम्प्रदायिक आग्रह देख पडता है: पर्योक्ति इदि या भाव में भिजता होने के कारण, यद्यपि दो कर्म हि-खने में एक ही से हों तो भी, ने तत्त्वतः एक ही योगता के कभी ही नहीं सकते। श्रीर, इसी लिये, मिल साहब की कही हुई "जब तक (बाह्य) कर्मी में भेद नहीं होता, हत्यादि" मयादा को श्रीन साहब‡ निर्मुल बतलाते हैं । गीता का भी यह श्रमित्राय है। इसका कारण गीता से यह बतलाया गया है कि बहिएक ही धर्म कार्य के लिये दो मनप्य बरावर बरावर धन प्रदान करें तो भी-कार्यात दोनों के बाह्य कर्स एक समान होने पर मी-दोनों की बाहि या भाव की भिन्नता के कारण, एक दान साखिक और दूसरा राजस या तासस भी हो सकता है। इस विषय पर ऋधिक विचार, पूर्वी श्रीर पश्चिमी मतों की तुलना करते समय, करेंगे। अभी केवल इतना ही देखना है कि, कमें के केवल वाहरी परिग्राम पर ही अव-

For as actions are objects of our moral sentiment, so for only as they are indications of the internal character, passions and offections, it is impossible that they can give rise either to praise or blame, where they proceed not from these principles, but are derived altogether from external objects, "Humes Inquiry concerning Human Understanding, Section VIII. Pars II. (p. 368 of Hume, Essays Tht World Library Edition).

^{† &}quot;Morality of the action depends entirely upon the intention, that is upon what the agent wills to do. But the motive." that is, the feeling which makes him will so to do, when it makes no difference in the act, makes none in the morality." Mill's Utilitarism, p. 27.

[‡] Green's Prolegomena to Elhirs, § 299 note, p. 348. 5th Chesper Edition.

संबित रहने के कारण, श्राधिमातिक सुल-बाद की श्रेष्ठ श्रेणी भी, नीति-निर्णय के काम में, कसी भपूर्ण सिद्ध हो जाती हैं; और इसे सिद्ध करने के लिय, हमारी

समक में, मिल साइय की युक्ति ही काफ़ी है।

" भ्राधिकांश लोगों का अधिक मुख" वाले आधिभौतिक पन्य में सय त मारी दोष यह है कि उसमें कर्चा की युद्धि या माव का कुछ भी विचार नहीं किया जाता। मिल साइय के लेख ही से यह साप्ताया सिद्ध हो जाता है कि, उस (मिल) की युक्ति को सच मान कर भी इस तत्त्व का-दपयोग सब स्वानी पर एक समान नहीं किया जा सकता; क्योंके वह केवल बाह्य फल के अनुसार नीति का शिर्णिय करता है, प्रार्यात उसका उपयोग किसी विशेष मर्यादा के भीतर ही किया जा सकता है; या यों कहिये कि वह एकदेशीय है। इसके सिवा इस मत पर एक और भी कालेप किया जा सकता है कि, 'स्वार्य की अपेका परार्य क्यों सौर कैसे श्रेष्ट के " '-इस प्रश्न की कहा भी उपपति न यतला कर ये लोग इस तत्त्व को सच मान लिया करते हैं। फल यह होता है कि उच स्वार्थ की देरीक शृद्धि होने क्षराती है। यदि स्वार्थ और पदार्थ दोनों चातें मनुष्य के जन्म से ही रहती हैं। अर्थात् स्वामाविक हैं; तो प्रश्न होता है कि में न्वार्य की अपेक्षा लोगों के खल की काधिक महत्वपूर्ण क्यों समर्फ़्रें ? यह उत्तर तो संतोपदायक हो ही नहीं सकता, कि तुम प्रधिकांश लोगों के प्रधिक मुख को देख कर ऐसा करो; क्योंकि मृल प्रश्न ही यह है कि में अधिकांश लोगों के अधिक मुख के लिये यम क्यों करूँ ? यह बात संच हैं कि अन्य लोगों के हित में अपना भी हित सम्मिलित रहता है, इसलिये यह प्रश्न हमेशा नहीं टटता। पान्तु आधिर्मातिक पन्य के उक्त सीसरे वर्ग की भरेता इस मन्तिम (चीये) वर्ग में यही विशेषता है कि, इस शाधिभीतिक पन्य के लोग यह मानते हैं कि, जब स्वार्य और परार्थ में विरोध खडा हो जाय नव दब स्वार्य का त्याग करके पदार्थ-साधन ही के लिये यत्न करना चाहिये। इस पन्य को उक्त विशेषता की कुछ भी उपपत्ति गहीं दी गई है। इस अभाव की भीर एक विद्वान् आधिर्मातिक पंडित का ध्यान आकर्षित हुआ। उसने छोटे कीड़ी से क्षेकर मनुष्य तक सप्र सजीव प्राणियों के व्यवहारों का खुव निरीक्तण किया। श्रीर भन्त में, रसने यह सिद्धान्त निकाला कि, जय कि छोटे छोटे कीडॉ से ले कर मनव्यों तक में यही गुगा अधिकाधिक यदता और प्रगट होता चला आ रहा है कि वे स्वयं भपने ही समान भ्रपनी सन्तानों और जातियों की रहा करते हैं और किसी को दुःस न देते हुए अपने बन्बसी की ययासम्मव सहायता करते हैं, तय हम कह सकते हैं कि सजीव सृष्टि के बाचरगा का यही-परस्पर-सहायता का गुगा-प्रधान नियम है। सजीव सृष्टि में यह नियम, पहले पहल सन्तानीत्यादन श्रीर सन्तान के लालन-पालन के बारे में देख पड़ता है। ऐसे अव्यन्त सूच्म कींडों की सृष्टि को देखने से, कि जिनमें स्त्री-पुरुष का कुछ भेद नहीं है, जात होगा कि एक कीडे की देष्ट बढ़ते वढ़ते फूट जाती है और उससे दो कोड़े बन जाते हैं। धर्मात् यही

कहना पट्टेंगा कि सन्तान के लिय-दूसरे के लिय-यह कीट्टा ऋपने शरीर की भी त्याग देता है। इसी तरह सजीव स्टिंग इस कींडे से ऊपर के दर्जे के स्नीपुरुपा-त्मक प्राण्मि भी अपनी अपनी सन्तान के पालन-पोपण के लिये स्वार्य-त्याग करते में मानिन्द्रत तुचा करते हैं। यही गुगा बढते बढते मनुष्यजाति के प्रसम्य श्रीर जंगली समाज में भी इस रूप में पाया जाता है कि लोग न केवल अपनी सन्तानों की रचा करने में, किंतु अपने जाति-साइयों की सहायता करने में भी सुख से प्रवृत्त हो जाते हैं। इसलिय मनुष्य को, जो कि सजीव सृष्टि का शिरोमिण है. स्वार्य के समान परार्थ में भी सुख मानते हुए, सृष्टि के उपर्युक्त नियम की उबति करने तथा स्वार्थ और परार्थ के वर्तमान विरोध को समूल नष्ट करन क उद्योग म लगे रहना चाहिये; बस इसी में टसकी इतिकर्तव्यता है । यह युक्तिबाद बहुत बीक है। परन्तु यह तत्व कुछ नया नहीं है कि, परीपकार करने का सहग्रा अक चृष्टि में भी पाया जाता है, इसलिय उसे परमावधि तक पहुँचाने के प्रयक्ष में ज्ञानी मनुष्यों को सदेव लगे रहना चाहिये। इस तत्व में विशेषता सिर्फ यही है कि, आज कल आधिमोतिक शास्त्रों के ज्ञान की वहुत होंदि होने के कारण इस तत्त की आधिमीतिक उपपत्ति उत्तम रीति से बतलाई गई है। यश्वपि हमारे शास्त्रकारी की दृष्टि ब्राज्यात्मिक है, तथापि हमारे प्राचीन प्रन्यों में कहा है कि:-

अष्टादशपुराणानां सारं सारं समुद्धतम् । परोपकारः पुण्याय पापाय परपाँडनम् ॥

" परोपकार करना पुरायकमें है और दूसरों को पीड़ा देना पापकमें है; वह वहीं अठारह पुरागों का सार है। " मंर्नृहिर ने मी कहा है कि " स्वायों यस परार्ष एव स पुमान् एकः सतां अवगीः "—परार्थ ही को जिस मनुष्य ने अपना स्वायं दना लिया है वहीं सव सत्पुरुषों में अठ है। अच्छा; अब यदि छोटे कीड़ों से मनुष्य तक की, सिष्ट की उत्तरोत्तर क्रमशः बढ़ती हुई श्रेशिबों को देखेंसी एक और भी प्रभ उठता है। वह यह है—स्या मनुष्यों में केवल परोपकार-दृदि ही का उत्तर्य हुआ है या, इसी के साथ, उनमें स्वायं-दृदि, द्या, उदारता, दूर, धिर, तकं, श्रूरता, धित, समा, इंद्रियनिग्रह इत्यादि अनेक अन्य सात्विक सहगुर्गों की भी मृद्धि हुई है? जब इस पर विचार किया जाता है तब कहना पड़ता है कि अन्य सब सात्विक ग्रागीयों की अपेना मनुष्यों में सभी सदगुर्गों का उत्कर्ष हुआ है। इन सब सात्विक गुर्गों के समूह को "मनुष्यत्व" नाम दीजिय। अब यह वात सिद्ध हो सुन्नी कि परोपकार की अपेना मनुष्यत्व" नाम दीजिय। अब यह वात सिद्ध हो सुन्नी कि परोपकार की अपेना मनुष्यत्व" नाम दीजिय। अब यह वात सिद्ध हो सुन्नी कि परोपकार की अपेना मनुष्यत्व" नाम दीजिय। करने के लिये उस कमें की किसी कर्म की योग्यता-अयोग्यता वातिमत्ता का निगीय करने के लिये उस कमें की किसी कर्म की योग्यता-अयोग्यता वातिमत्ता का निगीय करने के लिये उस कमें की

[े] यह उपपत्ति स्पेन्सर के Data of Ethics नामक बन्य में दी हुई है। स्पेन्सर ने निल को एक पत्र क्लिब कर स्पष्ट कह दिया था कि मेरे और आपके मत में क्या मेर है। उस पत्र के श्वतरण उक्त बन्य में दिये गये है। PP.57, 123. Also see Bain's Mentae and meral Science PP. 721, 722 (Ed. 1875).

परीचा केवल परोपकार ही की दृष्टि से नहीं की जा सकती-अब उस काम की परीजा मतुत्रान्य की दृष्टि से ही, ऋषांत मनुष्यजाति में अन्य प्राणियों की अपेता जिन जिन गुगाों का उत्कर्ष हुन्ना है उन सब की त्यान में रख कर ही, की जानना चाहिये। अकेले परीपकार को ध्यान में रख कर कुछ न कुछ निर्णाय कर लेने के बदले अय तो यही मानना पढ़ेगा कि, जो कर्म संव मनुष्यों के 'मनुष्यत्व ' या 'सनुत्रपत ' को शोभा है या जिस कमें से मनुष्यत्व की वृद्धि हो, वहीं सत्कर्म और वहीं नोति धर्म है। यदि एक बार इस ब्यापक दृष्टि को स्वीकार कर लिया बाय तो, "त्राधिकांश लोगों का अधिक सुख" उक्त दृष्टि का एक अत्यन्त छोटा माग हो जायगा — इस मत में कोई स्वतंत्र महस्व नहीं रह जायगा कि सब कमी के धर्म-अधर्म या नीतिमत्ता का विचार केवल "आधिकांश लोगों का अधिक मन्त्र " त्राव के अनुसार किया जाना चाहिये - और तथ ता धर्म-अधर्म का निर्णय करने के लिये मनुष्यत्व ही का विचार करना अवश्यक होगा । और, जब हम इस बात का सन्म विचार करने लगेंगे कि 'मनुष्यपन' या 'मनुष्यन' का ययार्थ स्वरूप क्या है: तब इसारे मन में, याज्ञवल्य के अनुसार, " आत्मा वा और द्रष्टन्यः " यह विषय आप ही आप उपस्थित हो जायगा। नीतिशास्त्र का विवेचन करनेवाले एक अमेरिकन अंघकार ने इस समुजयात्मक मनुष्य के धर्म को ही "आत्मा" कहा है।

उपयुक्त विवेचन से यह मालूम हो जायगा कि केवल स्वार्य या अपनी ही विषय-सन्त की कनिष्ट श्रेगोी से यहते बढते आधिभातिक सुख-वादियाँ को भी परो-पकार की श्रेणी तक और अन्त में मन्य्यत्व की श्रेणी तक जैसे आना पहता है। परन्तु, मनुष्यत्व के विषय में भी, आधिभौतिक-वादियों के मन में प्रायः सब लोगों के बाह्य विषय-सुख ही की करवना प्रधान होती है; असपूद आधिमौतिक वादियों की यह श्रंतिम श्रेग्री भी - कि जिसमें श्रंतःमृख श्रीर श्रंतःशिंद का कहा विचार नहीं किया जाता—हमारे अध्यात्मवादी शासकारों के मतानुसार निर्देश नहीं है। यद्यपि इस बातको साधारगातया मान भी तें कि मनुष्य का सब प्रयत्न मुख-आसि तयापि दु:ल-निवारण के ही लिये हुआ करता है, तयापि जय तक पहले इस बात का निर्मान न दो जाय, कि मुख किसमें है-आधिमातिक अर्पात सांसारिक विपयमोग ही में है अयवा और किसी में है-तब तक कोई भी आधिमीतिक पद ग्राह्म नहीं समम्ता जा सकता । इस बात को ब्राधिमौतिक सुख-बादी भी मानते हैं कि शारीरिक सख से मानसिक सख की योग्यता अधिक है। पशु को जितने सुख मिल सकते हैं वे सब किसी मनुष्य को दे कर उससे पूछों कि " क्या तुन प्यु होना चाहते हो ? " तो वह कभी इस बात के लिये राज़ी न होगा इसी तरह, ज्ञानी पुरुषों को यह वतलाने की आवश्यकता नहीं कि, तत्वज्ञान के गहन विचारों से बुद्धि में जो एक प्रकार की शांति उत्पन्न होती है उसकी योग्यता, सांसारिक सम्पत्ति और बाह्योपमीय से, इजारानी वह कर है। अच्छा: यदि लोकमत को देखें तो भी यही ज्ञात होगा कि, गीति का निर्माय करना केवल संख्या पर अब-

सम्बत नहीं हैं; लोग जो कुछ किया करते हैं वह सब केवल भाधिभौतिक सुख के ही शिये नहीं किया करते — वे आधिमीतिक सुख ही को अपना परम बहेश नहीं मानते । बल्कि इम लोग यही कहा करते हैं कि, वाह्य सुखों की कौन कहे, विशेष प्रसंग आने पर अपनी जान की भी परवा नहीं करना चाहिये, फ्योंकि ऐसे समय में बाज्यात्मक दृष्टि के प्रनुसार जिन सत्य आदि नीति-धर्मी की योग्यता प्रपनी जान से भी श्राधिक है. उनका पालन करने के लिये मनोनियह करने में ही मनुष्य का सन्प्यत्व है। यही हाल कार्जुन का था। उसका भी प्रश्न यह महीं या कि लडाई करने पर किसको कितना सख होगा । उसका श्रीकृष्ण से यही अश्र या कि " मेरा. अर्थात मेरे श्रात्मा का, श्रेय किसमें है सो सुमे वतलाइये " (गी. २.७:३. २)। भातमा का यह नित्य का श्रेय भीर सुख भातमा की शांति में है: इसी लिये हृह्दा-रत्यकोपनिपद (२.४.२) में कहा गया है कि " अमृतत्वस्य तु नाशादि विसेन " श्रयोत् सांसारिक सुख श्रीर संपत्ति के वयेष्ट मिल जाने पर भी आत्मसुख श्रीर शांति महीं मिल सकती। इसी तरइ कटोपनिपद में लिखा है कि जब मृत्यु ने निचकेता को पुत्र, पीत्र, पुरु, घाम्य, द्रच्य इत्यादि अनेक प्रकार की सांसारिक सम्यत्ति देना चाही तो उसने साफ जवाब दिया कि " सुक्ते आत्मविया चाहिये, सम्पत्ति नहीं," और ' प्रेय ' अर्थात् हन्दियों को प्रिय लगनेवाले सांसारिक सुख में तया 'श्रेय ' ष्मयीत श्रात्मा के सचे कल्यामा में भेद दिखलाते हुए (कठ.१.२.२में) कहा है कि:-

श्रेयश्च प्रेयश्च मनुष्यमेतस्तौ संपरीत्य विविनक्ति घीरः । श्रेयो हि भोरोऽभिग्नियसो वृणीते प्रेयो मन्दो योगलेमाद वृणीते ॥ "जब प्रेय (तात्कालिक बाहा हंदियसुख) और श्रेय (सबा विस्कातिक कल्याय) ये दोनों मनुष्य के सामने उपस्थित होते हैं तव बुद्धिमान मनुष्य उन दोनों मसे किसी एक को जुन लेता है। जो मनुष्य यथार्य में बुद्धिमान् होता है, बहु प्रेय की भरेदा। श्रेय को अधिक पसन्द करता है; परन्तु जिसकी बुद्धि मन्द होती है; उसकी कात्मकल्यामा की अपेसा प्रेय प्रयति बाह्य सुख ही अधिक अच्छा तगता है।" इसलिये यह मान लेना उचित नहीं कि संसार में इन्द्रियाम्य विषय सुख ही मतुष्य. का ऐहिक परम बहेश है तथा मनुर्य जी कुछ करता है वह सब केवल बाह्य अर्थात आधिमौतिक सुख ही के लिये अथवा अपने दुःखों को दूर करने के लिथे ही करता है। इन्द्रियगम्य वाह्य सुखाँ की अपेदा बुद्धिगम्य अन्तःसुख की, अर्थात् आध्या-त्मिक मुख की, योग्यता अधिक तो है ही; परन्तु इसके साथ एक बात यह भी है कि विषय-सुख आनेता है। यह दशा नीति धर्म की नहीं है। इस बात को समी मानते हैं कि अहिंसा, सत्य आदि धर्म कुछ, बाहरी उपाधियाँ अर्थात युखदु:साँ पर अवलंबित नहीं हैं; किंतु वे सभी अवसरों के लिये और सब काम में एक समान उपयोगी हो सकते हैं; श्रतएव ये नित्य हैं । बाह्य वातों पर अवलीबत व रहनेवाली, नीति-धर्मी की, यह नित्यता उनमें कहाँ से और कैसे आई-अर्थात इस नित्यता का कारण क्या है ? इस प्रश्न का आधिमौतिक बाद से इल होना श्रतंभव हैं। कारण यह है कि, यदि वाहा सृष्टि के सुखन्दुः खों के स्ववलोक नसे कुछ सिदान्त निकाला जाय तो, सव सुखन्दुः खों के स्वभावतः श्रानिय होने के कारण, उनके अपूर्ण आधार पर वने हुए नीति-सिदान्त भी वैसे ही आनित्य होंगे। और, ऐसी अंवस्या में, सुखन्दुः खों की कुछ भी परवा न करके सत्य के जिये जान दे देने के सस्य-धर्म की जो विकालावाधित नित्यता है, यह " अधिकांश लोगों का अधिक सुख " के तत्त्व से सिद्ध नहीं हो सकेगी। इस पर यह आहोप किया जाता है कि जब सामान्य व्यवहारों में सत्य के लिये प्राण्य देने का समय आजाता है तो अच्छे अच्छे लोग भी असत्य पत्त प्रह्मण करने में संकीच नहीं करते, और उस समय हमारे शाखकार भी ज्यादा सख्ती नहीं करते, तब सत्य आदि धर्मों की नित्यता क्यों माननी चाहिय ? परन्तु यह आहेप या दलील ठीक नहीं है; क्योंकि जो लोग सत्य के लिये जान देने का साहस नहीं कर सकते वे भी अपने मुँह से इस नीति-धर्म की नित्यता को माना हो करते हैं। इसी लिये महामारत में अर्थ, काम आदि पुरुपारों की सिद्धि कर देनेवाले सय न्यावहारिक धर्मों का विवेचन करके, अन्त में भारत-साविधी में (और विदुरनीति में भी) न्यासजी ने सव लोगों को यही उपदेश किया है:—

न जातु कामान्न भयान्न लोमादमी स्पेन्जिनिस्यापि हेतोः ।
धमा नित्यः मुखदुःल त्वनित्ये जीवो नित्यः हेतुरस्य त्यनित्यः !!
अर्थात् " सुखनुःल स्रनित्य हैं, परन्तु (नीति-) धमे नित्य हैं; इसलिये सुख की इच्छा से, भय से, लीम से स्रथवा प्राग्त संकट साने पर भी धमें को कभी नहीं छोड़ना चाहिये। यह जीव नित्य हैं, आर सुखनुःल स्रादि विषय स्रनित्य हैं "। इसी लिये व्यासनी उपदेश करते हैं कि स्रनित्य सुखनुःलों का विचार न करके नित्य-जीव का संबंध नित्य-धमें से ही जोड़ देना चाहिये (ममा. स्व. ५.६०; स. ३६.१२,१३)। यह देखने के लिये, कि व्यासनी का वक्त उपदेश उचित है या नहीं, इमें सब इस वात विचार करना चाहिये कि सुखनुःल का ययार्थ स्वरूप प्या है और नित्य सुखं किसे कहते हैं।

पाँचवाँ प्रकरण। सुखदुःस्तविवेक।

सुखमात्यंतिकं यत्तत्-बुद्धिप्राह्ममतींद्रियम् । *
गीता ६. २५।

हमारे शास्त्रकारों को यह सिदान्त मान्य है कि प्रत्येक मनुष्य सुख्याप्ति के लिये, प्राप्त-मुख की घुद्धि के लिये, दुःख को टालने वा कम करने के म्लये ही सदैव प्रयत्न किया करता है। मृगुजी भरद्वाज से शान्तिपर्व (मसा. शां. १६०. ६) में कहते हैं कि " इह खलु अमुप्मिश्र लोके वस्तुप्रवृत्तवः सुखार्यमिने घीयन्त । न हातः परं त्रिवर्गफलं विशिष्टतरमास्त " भार्यात, इस लोक तया पर-लीकं में सारी प्रचात्ति केवल खुल के लिये हैं और धर्म, बार्य काम का इसके, अतिरिक्त कोई अन्य फल नहीं है। परन्तु शास्त्रकारों का कथन है कि मनुष्य, यह न समक्त कर कि सच्चा सुख किसमें है, मिय्या सुख ही को सत्य मुख मान वैठता है; और इस आशा से कि भाज नहीं तो कल भवश्य मिलेगा, वह अपनी आयु के दिन व्यतीत किया करता है। इतने में, एक दिन मृत्यु के मपेटे में पड़ कर वह इस संसार को छोड़ कर चल वसता है! परन्तु उसके उदाहरण से अन्य लोग सावधान होने के बदले उसीका अनुकरण करते हैं! इस प्रकार यह मव-चक्र चल रहा है, और कोई मनुष्य सच्चे और नित्व सुख का विचार नहीं करता ! इस विषय में पूर्वी और पश्चिमी तत्त्वज्ञानियों में बढ़ा ही मतभेद है कि यह संसार केवल दुःखमय है, या तुखप्रधान श्रयवा दुःखप्रधान है । परन्तु इन पत्तवालों में ले सभी को यह बात मान्य है, कि मनुष्य का कल्याग दुःस का अत्यन्त निवारण करके अत्यन्त सुख-प्राप्ति करने ही में हैं। ' सुख ' शब्द के बदले प्रायः 'हित,' 'श्रेय' श्रीर 'कारता' शब्दों का अधिक उपयोग हुआ करता है; इनका भेद आगे वतलाया जायगा। यदि यह मान लिया जाय कि 'सुख' शब्द में ही सब प्रकार के सुख और कल्याण का समावेश हो जाता है, तो सामा-न्यतः कहा जा सकता है कि प्रत्येक मनुष्य का प्रयत्न केवल! सुंख के लिये हुआ करता है। परंतु इस सिदान्त के आधार पर चुल-दुःख का जो लक्तण महा-भारतान्तर्गत पराशरगोता (म. मा- शां. २९५.२०) में दिया गया है। कि " यदिष्टं तत्पुलं प्रादुः द्वेष्यं दुःलमिद्देष्यते "— जो कुळ इमें इष्ट ई वही

^{ैं &#}x27;'जो केनल नुदि से बाह्य हो और इन्द्रियों से परे हो, उसे आलन्तिक सुख कहते हैं।"

मुख ईं फ्रांर जिसका इस द्वेप करते हैं, अर्थाव को इसे नहीं चाहिये, वही दुःत है-उसे शाख की दृष्टि से पूर्व निदांप नहीं कह सकते; न्योंकि इस च्याल्यों के धानुसार ' इष्ट ' शब्द का ऋर्य इष्ट वस्तु या पदार्थ भी हो सकता है: और इस अर्थ को मानने से इष्ट पदार्थ को भी सुख कहना पढ़ेगा। उटाइराणार्य, प्यास लगने पर पानी इष्ट होता है, परन्तु इस बाह्य पदार्य 'पानी ' को 'सुख ' नहीं कहते। यदि ऐसा होगा तो नदी के पानी में दवनेवाले के बारे में कहना पड़ेगा कि वह सुख में इवा हुआ है! सच बात यह है कि पानी पीने से जो इन्द्रिय की तृति होती है उसे सुख कहते हैं। इसमें सन्देह नहीं कि मनुष्य इस इन्द्रियन्ति या सुल को चाहता है; परन्तु इससे यह न्यापक सिद्धान्त नहीं वताया जा सकता, कि क्रिसकी चाह होती है वह सब सुख ही है। इसी लिये नैज्यायिकों ने सुखन्द स्त्र को वेदना कह कर उनकी ज्याल्या इस तरह मे की हैं " अनुकूलवेदनीयें सुखें " जो वेदना इमारे अनुकूल है वह सुख है और " प्रतिकृतवेदनीयं दुःखं " को वेदना इमारे प्रतिकृत है वह दुःख हैं । ये वेद-नाएँ जन्मसिद्ध अर्थात् सूल ही की बार अनुभवराम्य हैं, इसिंकेंग्रे नैय्यायिकों की उक्त ब्याल्या से बह कर मुखनुःख का आधिक उत्तम सञ्चाषा ववसाया नहीं जा सकता । कोई यह कई कि ये वेदनारूप मुख्युःख केवल मनुष्य के व्यापारीं से ही सत्पन्न होते हैं, तो यह बात मी ठीक नहीं है क्योंकि कभी कभी देवताओं के कोप से नी बड़े बड़े रोत और दुःख उत्पन्न हुआ। करते है जिन्हें अनुष्य का अवश्य मोगना पड़ता है। इसी लिये वेदान्त प्रन्यों में सामान्यतः इन मुल-दुःलों के तीन मेद - आधिर्वक, आधिर्मातिक और आध्यात्मिक-किये गये हैं। देवताओं की कुपा या कोप से जो मुख-दुःख मिलते हैं उन्हें 'आधिदैविक' कहते हैं। बाह्य सृष्टि के, पृथ्वी स्रादि पद्ममञ्जाभूतात्मक, पदार्थी का मनुष्य की इत्हियों से संयोग हीने पर,शीतोच्या आहि के कारम जो मुख-दुःख हुआ करते हैं उन्हें 'आधि-भौतिक कम्ते हैं। और, ऐसे वाह्य संयोग के थिना ही भौनेवाले अन्य सब सुल-दुःलों को ' आञ्यात्मिक ' कहते हैं । यदि मुल-दुःल का गद्द वर्गाकरण स्वीकार किया जाय, तो शरीर ही के वात-पित्त आदि दोपों का परिगाम विगड़ जाने से उत्पक्ष होनेवाले त्वर आदि दुःसों को, तथा उन्हीं दोपों का परिग्राम ययोचित रहने से अनुभव में आनेवाले शारीरिक स्वास्थ्य-को, आध्यात्मिक सुसः दुःख कहना पड़ता है। क्योंकि, यद्यपिये मुख-दुःख पद्मभूतात्मक ग्ररीर से सम्बन्ध रखते हैं, अर्थात् य शारीरिक हैं. तथापि हमेशा यह नहीं कहा जा सकता कि येशरीर से वाहर रहनेबाले पदार्थी के संयोग से पदा हुए हैं । और इसलिये झाज्यात्मिक मुल-दुःखाँ के, बेदानतं की दृष्टि से फिर भी दो भेद-शारीरिक और मानसिक-करने पड़ते हैं। परन्तु, यदि इस प्रकार मुखदुःखाँ के 'शारीरिक' और 'मान-सिक ' हो मेद कर दें; सो फिर भाषिदीविक सुसन्दुःसों को भिन्न मानने की कोई आवश्यकता नहीं रह जाती। क्योंकि, यह तो स्पष्ट ही है कि देवताओं की कृपा

भयवा क्रोध से होनेवाले सुल-दुःलों को भी भ्राखिर मनुष्य अपने हा शरीर या भन के द्वारा भोगता है। श्रतपुन हमने इस अन्य में वेदान्तश्रन्थों की परिमाण के अनुसार सुल-दुःलों का त्रिविध वर्गीकरण नहीं किया है, किन्तु उनके दो ही वर्ग (यास या शारीरिक श्रोर आम्यंतर या मानसिक) किये हैं, श्रोर इसी वर्गीकरण के अनुसार, हमने इस अन्य में सब प्रकार के शारीरिक सुल-दुःलों को "आध्मगीतिक" और सथ प्रकार के मानसिक सुल-दुःलों को " आध्यात्मिक" कहा है । वेदान्त प्रन्यों में जैसा तीसरा वर्ग ' आधिदैविक' दिया गया है वैसा हमने नहीं किया है; पर्यों के हमारे मतानुसार सुल दुःलों का शास्त्रीय रीति से विवेचन करने के लिये यह दिविध वर्गीकरण ही अधिक सुमीते का है । मुल-दुःल का जो विवेचन निवे किया गया है उसे पढ़ते समय यह यात श्रयर्य ध्यान में रलनी चाहिये, कि वेदान्त अन्यों के और हमारे वर्गीकरण में मेद हैं।

सुख-दुःखों को चाहे आप द्विविध मानियों जयवा श्रिविध; इसमें सन्देह नहीं कि दुःल की चाइ किसी मनुष्य को नहीं होती । इसी लिये बेदान्त और सांस्य शाख (सां. पा. १; गी. ६. २१, २२) में कहा गया है कि, सब प्रकार के दु:खें। की अत्यन्त निवृत्ति करना और आत्यन्तिक तथा नित्य युख की प्राप्ति करना ही मनुष्यं का परम पुरुषार्यं है : जब यह वात निश्चित्त हो चुकी, कि मनुत्र्य का परम साध्य या उदेश आत्यन्तिक सुख ही है, तव ये प्रश्न मन में सहज ही उत्पन्न होते हैं कि अत्यन्त, सत्य और निज्य सुख कितको कहन। चाहिये, उसकी प्राप्ति होना संभव है या नहीं ? यदि संभव है तो कय और कैसे ? इत्यादि । और जब इस इन प्रशा पर विचार करने लगते हैं, तय सब से पहले यही प्रश्न उठता है कि, नैय्यायिकों के वतलाये हुए लक्तगा के अनुसार युख और दुःख दोनों मित्र मित्र स्वतंत्र वेदनाएँ, अनुभव या वस्तु हैं अथवा ''जो उजेला नहीं वह अँधेरा" इस न्यांय के अनुसार इन दोनों बेदनाओं में से एक का अमाव होने पर दूसरी संज्ञा का उपयोग किया जाता है ? भर्तृहरि ने कहा है कि " प्यास से जब मुँह सुख जाता है तव इस उस दुःख का निवारण करने के लिये पानी पीते हैं, भूख से जब इस न्याकुत हो जाते हैं तब मिराज सा कर उस न्यया को हराते हैं और काम-वासना के प्रदीस होने पर उसकी खीसंग हारा ग्रम करते हैं" - इतना कह कर खंत में कहा है कि:-

प्रतीकारो व्याधेः मुखामिति विपर्यस्वाते जनः

" किसी न्याधि अयवा दुःख के द्वोने पर उसका जो निवारण याप्रतिकार किया नाता है उसी को लोग अभवग 'धुव' कहा करते हैं!" दुःख-निवारण के अति-रिक्त 'सुख' कोई भिन्न वस्तु नहीं है। यह नहीं सममना चाहिये कि उक्त सिदानत मनुष्यों के सिर्फ उन्हीं न्यवहारों के विषय में उपयुक्त होता है जो स्वार्य हो के निषे किये जाते हैं। पिछले प्रकरण में आनन्दिगिरिका यह मत बतलाया ही गया है कि, जब हम किसी पर कुछ उपकार करते हैं तब असका करता यही होता है कि,

रसके दुःस के देखने से इसारी कारुएय वृत्ति 'इसारे' लिये असिंहा हो जाती हैं। और इस दुःसहत्व की न्यया को दूर करने के लिये ही 'इस परोपकार किया करने हैं। इस पज्ञ के स्वीकृत करने पर हमें सहासारत के अनुसार यह सानना पड़ेगा कि:--

तृष्णातिष्रभवं दुःखं दुःखाविष्रभवं मुख्य ॥

" पहले जब कोई तृष्णा उपव होती है तब उसकी पीड़ा से दुःखा होता है और इस दुःच की पीट्टा से फिर मुख इत्यब होता है " (ग्रां. २५. २२: १७४. ३६) संतेष में इस पंच का यह कहना है कि, मनुष्य के सब में पहले एक आब आशा वासना या नृप्णा जत्पन होती हैं: और जब वसले दुःच होने लगे तब उस दुःख का जो निवारता किया जावे, वहीं, सुल कहलाता है: मुख कोई दूसरी भिन्न बल्तु नहीं है। अधिक न्या कहें, इस पंथ के लोगों ने यह भी अनुभव निकाला है कि मनुष्य की सब सांसारिक प्रवृत्तियाँ केवल वासनात्मक और तृष्णात्मक ही है; जब तक सब सांसारिक कमों का त्याग नहीं किया जायगा तब तक बासना या तृजा। की जब दलद नहीं सकती: और जब तक मृत्या या बासना की जब नप्ट नहीं हो, जाती तय तक सत्य और नित्र मुख का मिलना भी सम्मव नहीं है। बृहदारएयक (इ. १. १ २२; वेस्. ३. १. १४) में विकल्प से और जावाल-सन्यास न्याहि टपनिपरों में प्रधानता से दसी का प्रतिपादन किया गया है: नया भ्रष्टावक्रगीता (६ ८: १०. २-८) एवं अवधूतगीता (३. ४६) में उसीका अनुवाद है । इस ् पंय का अन्तिन सिटान्त नहीं है कि, जिस किसी को आन्यान्तिक मुख या नोज्ञ प्राप्त करना है उसे उचित है कि वह जितनी जल्दी होसके उतनी जल्दी संमार की द्योड कर संन्यास के ले। त्स्रतिप्रन्यों में जिसका वर्णीन किया गया है और श्रीशंकरा-राचार्यं ने कलियुरा में जिसकी स्थापना की है, वह श्रीत-स्नार्त कर्म-संन्यासमार्ग इमी तत्व पर चलाया गया है। सच है; यदि मुख कोई स्वतंत्र चस्तु ही नहीं है, जो कुछ है सो दुःख ही है, और वह भी तृप्णामूलक है; तो इन तृप्णा मादि विचारों को ही पहले समूल नष्ट कर देने पर फिर स्वार्य और परार्य की सारी मांसट श्राप ही श्राप दूर हो जायगी, श्रार तय मन की जो मूल-सामावस्या तया शांति है वही रह जायगी । इसी अभियाय से महाभारतान्तर्गत शांनिपर्व पिहलगीता में, और मिह्निगीता में भी, कहा गया है कि:-

> यत्र कानामुखं लोके युच्च दिन्यं महत् सुजम् । तृष्णाक्षयनुत्वर्रयते नाहेतः पोडशां ऋषम्॥

" सांसारिक काम अर्थाव वासना की तृष्टि होने से जो मुख होता है और जो मुख स्वर्ग में मिलता है, उन दोनों मुखों की योग्यता, तृत्या के ज्ञय से होनेवाले सुख के सोह इवें हिस्से के बराबर भी नहीं है " (ज़ां. १७७. ४८: १०७. ४६)। बैदिक संन्यासमान का ही, आगे चल कर, जैन और वीक्ष्यमों में अनुकरण किया गया है। इसी लिये इन दोनों कमी के प्रम्यों में तृत्या के दुप्परिणामों का और उसकी त्याज्यता का वर्णन, उपर्शुक्त वर्णन ही के समान—और कहीं कहीं तो उससे भी बढ़ा चढ़ा—किया गया हैं (उदाहरणार्घ, धम्मपद के कृष्णान्वर्ग की देखिये)। तिव्यत के बीद धमेंग्रन्यों में तो यहीं तक कहा गया है कि महामारत का उक्त स्रोक, बुद्धत्व प्राप्त होने पर गीतम बुद्ध के मुख से निकला था।

तृपा के जो दुप्परिगाम ऊपर बतलाये गये हैं वे धीमद्रगवतदीता को भी मान्य हैं। परन्तु गीता का यह सिदान्त है कि उन्हें दूर करने के लिये कमें ही का त्यारा नहीं कर बंदना चाहिये । अतपुत्र यहाँ मुखनुःख की उक्त उपपत्ति पर कुछ सदम विचार करना आवश्यक है। संन्यासमार्ग के लोगों का यह उधन सर्वधासल नहीं नाना जा सकता, कि सब सुख तृष्णा जाति हु:सीं के निवारण होने पर ही बत्पन्न द्वीता दे। एक बार अनुभव की हुई (देखी हुई, सुनी हुई हसाहि) वस्तु की जब फिर चाह होती है तब उसे काम, बासना या इच्छा कहते हैं। जद इच्छित चन्तु जल्दी नहीं मिलती तब दुःख होता है; और जब वह इच्छा तीव होने लगती है, श्रयवा जब इच्छित वस्तु के मिलने पर भी पूरा सुख नहीं मिलता और उसकी चाह अधिकाधिक वहने लगती है, तब उसी इच्छा को तृप्णा कहते हैं । परन्तु इस प्रकार केवल इच्छा के. तृप्ता स्वरूप में, बदल बाने के पहले ही, यदि वह इच्छा पूर्ण हो जाय, तो उससे होनेवाले सुख के वारे में इस यह नहीं कह सब्देंगे कि वह तृप्णान्दुःल के त्तय होने से उत्पद्ध हुआ है । ब्वाहरणार्थ, प्रतिदिन नियत समय पर जो भोजन मिलता है, उसके बारे में यह अनुमन नहीं है कि मोजन करने के पहले हमें दुःख ही होता हो। जब नियत समय पर मोजन नहीं मिलता तभी इमारा जी भूक से न्याकुल हो जाया करता है-अन्यया नहीं। अच्छा, यदि हम नान लें कि तृप्णा और इच्छा एक ही अर्थ के सोतक शब्द हैं. तो मी यह सिद्धान्त सच नहीं भान। जा सकता कि सब मुख कृप्णान्त्वक ही है । उदा-हरण के लिये, एक छोटे वच्चे के मुँह में अचानक एक मित्री को उली डाल दो, तो क्या यह कहा जा सकेगा कि उस बच्चे की मित्री खाने से जा मुख हुआ वह प्रवे तृप्णा के सब से हुआ है? नहीं। इसी तरह मान लो कि राह चलते चलते इस किसी रमग्रीय बन्ग में जा पहुँचे, और वहाँ किसी पत्नी का सबुर गान एकाएक सुन पड़ा, अयवा किसी मन्दिर में सगवान की मनोहर खिव देख पड़ी; तब ऐसी अवस्या में यह नहीं कह जा सकता कि उस गान के सुनने से या उस छवि के दर्शन से होनेवाले मुख की हम पहले ही से इच्छा किये बेटे ये । सच वात तो यहीं है कि सुख को इच्छा किये विना ही, उससमय, हमें युख मिला। इन टदाहरागी पर ध्यान देने से यह अवश्य हो मानना पड़ेगा कि संन्यास-मार्गवाली सुल के उक्त

Rockhill's Life of Buddace p. 88. यह सात • उदान • नामत पारी धन्य (२.२ है। परन्तु उसमें ऐसा वर्धन नहीं है कि यह शोक वृद्ध के मुख है, जे • शुद्धल • ग्राप्त होने के नगरा किला था । इससे यह माफ मालूम हो जाता है कि वह शीक पदले पहर सुद से मुख से नहीं निकला था ।

व्याख्या ठीक नहीं है और यह भी मानना पढ़गा कि इन्ट्रियों में भली-ब्रुरी वस्तुओं का उपसोग करने की स्वासाविक शक्ति होने के कारण जब ने अपना स्रपना व्यापार करती रहती हैं और जब कभी उन्हें अनुकल या प्रतिकल विषय की प्राप्ति हो जाती है तब, पहले तृप्णा या इच्छा के न रहने पर भी हमें सखदःखं का अनुमव पत्रा करता है। इसी बात पर ध्यान रख कर गीता (२.१४) में कहा गया है कि " मात्रास्पर्श " से शीत, रप्या झादि का अनुभव होने पर लुखन्दुःख हुआ करता है। सृष्टि के बाह्य पदार्थी को 'मासा' कहते हैं। गीता के उक्त पदा का अर्थ यह है कि, जब उन बाह्य पढ़ार्थें। का इत्द्रियों से स्पर्श श्रयात संयोग होता है तब सुख या दुःख की बेदना उत्पत्त होती है। यही कर्मयोगशास्त्र का मी सिदान्त है। कान को कडी अवाज़ अप्रिय क्यों मालूम होती है ? जिन्हा को महर रस प्रिय क्यों लगता है ? श्राँखों को पूर्ण चन्द्र का प्रकाश श्रावहादकारक क्यों प्रतीत होता है? हत्यादि बातों का कारण कोई भी नहीं बतला सकता। हम लोग केवल इतना ही जानते हैं कि जीम को मधर रस मिलने से वह सन्तर. हो जाती है। इससे प्रगट होता है कि अ। विमौतिक सुख का स्वरूप केवल इन्द्रियों के अधीन है और इसलिये कमी फभी इन इन्द्रियों के व्यापारों को जारी रखने में ही सुख मालूम होता है-चाहे इसका परिगाम भविष्य में कुछ मी हो। उदाहरणार्य, कभी कभी ऐसा होता है कि मन में कुछ विचार आने से उस विचार के सूचक शब्द स्राप ही प्राप सुँह से बाहर निकल पड़ते हैं। ये शब्द कुछ इस इरादे से बाहर नहीं निकाले जाते कि इनको कोई जान ले: बब्कि कभी कभी तो इन स्वामाविक व्यापारों से इसारे मन की गुस बात भी प्रगट हो जाया करती है, निससे इमको रख्टा नुकसान हो सकता है। छोटे बच्चे जब चलना सीखते हैं तब व दिन भर यहाँ वहाँ यों भी चलते फिरते रहते भें। इसका कारण यह है कि उन्हें चलते रहने की क्रिया में ही उस समय आनन्द मालूम होता है, इसलिये सव मुखों को दृ:खाभावरूप ही न कह कर यही कहा गया है कि " इन्द्रियस्येन्द्रि यस्यायं रागद्वेपी व्यवस्थितां " (गी. ३.२४) अर्थात् इन्द्रियों में और उसके शब्द-रपर्श आदि विषया में जो राग (प्रेम) और द्वेप हैं, वे दोनों पहले ही से 'अव्यस्थित' श्रर्थात् स्वतन्त्र-सिद्ध हैं। श्रीर श्रव हमें यही जानना है कि इन्ट्रियों के ये व्यापार भात्मा के लिये कल्याग्रादायक कैसे होंगे या कर लिये जा सकेंगे। इसके लिये श्रीकृत्या मगवान् का यही उपदेश है कि, इन्द्रियों और मन की वृत्तियों का नाश करने का प्रयत्न काने के बदले उनकी अपने आत्मा के लिये लाभदायक बनाने के भर्य भ्रपने अधीन रखना चाहिये—उन्हें स्वतन्त्र नहीं होने देना चाहिये। सगवात के इस उपदेश में, और तृप्णा तया उसी के साथ सब भनोवृत्तियों को मी समूल मष्ट करने के लिये कहने में, ज़मीन-ख़ालमान का अन्तर है। गीता का यह तात्पर्य महीं हैं, कि संसार के सब कर्नृत्व श्रीर पराक्रम का चिलकुत नाग कर दिया जाय; बल्कि उसके क्षठारहवें क्रांध्याय (१८.२६) में तो कहा है कि कार्य करों में सम-

बिद्ध के साथ एति और उत्साद्द के गुणों का होना मी आवश्यक है। इस विषय पर विस्तृत विवेचन आगे किया जायगा। यहाँ हमको केवल यही जानना है, कि ' सुख' और ' दुःख' दोनों भिन्न वृत्तियाँ हैं, या उनमें से एक दूसरी का सभाव मात्र ही है। इस विषय में गीता का मत, उपर्युक्त विवेचन से, पाठकों के घ्यान में आ ही गया होगा। ' 'केल' का अर्थ बतलाते समय 'सुख' और ' दुःख' की सलग सलग गयाना की गई है (गी. १३. ६); बिट्ट यह भी कहा गया है, ' मुख' सचगुण का और ' तृष्णा' रजेश्या का लच्या है (गी. १४.६, ७); और सचगुण का और ' तृष्णा' रजेश्या का लच्या है (गी. १४.६, ७); और सचगुण का और ' तृष्णा' रजेश्या का लच्या है (गी. १४.६, ७); और सचगुण का जाता है, कि सुख और हुःख दोनों एक दूसरे के प्रतियोग हैं और भिन्न भिन्न दो पृत्तियाँ हैं । अठारहवें अध्याय में राजस त्याग की जो न्यूनता दिखलाई है, कि " कोई भी काम यदि दुःखकारक है तो उसे छोड़ देने से सागफल नहीं मिलता, किंतु ऐसा त्याग राजस कहलाता है " (गीता. १८. ८), वह भी इस सिद्धान्त के विरुद्ध है कि " सब सुख तृष्णा-चय-मूलक ही है।

भ्रव गदि बह मान लें कि सब सुख तृप्णा-त्तय-रूप भ्रयवा दुःलाभावरूप नहीं हैं, आर यह भी मान लें कि सुख दुःख दोनों स्वतंत्र वस्तु हैं, तो भी (इन दोनों वेदनाओं के परस्पर-विरोधी या प्रतियोगी होने के कारता) यह वृत्तरा प्रश्न वपस्थित होता है कि जिस मनुष्य को दुःख का कुछ भी अनुभव नहीं है, उसे सुख का स्वाद माजूम हो सकता है या नहीं ? कुछ लोगों का तो यहाँ तक कहना है कि दुःख का अनुभव हुए विना सुख का स्वाद ही नहीं मालूम हो सकता। इसके विपरीत, स्वर्ग के देवताओं के नित्यसुख का उदाहरण दे कर, कुछ पंडित प्रति-पावन करते हैं कि सुख का स्वाद मालूम होने के लिये हु:ख के पूर्वानुमन की कोई भाषश्यकता नहीं है। जिस तरह किसी भी खट्टे पदार्य को पहले चले विना ही शहद, गुड़, शकर, आम, केला उत्पादि पदार्थों का भिन्न भिन्न मीठापन मालम ही जाया करता है; उसी तरह, सुख के भी अनेक प्रकार होने के कारण पूर्वदु: लानुभव के बिना ही मिल मिल प्रकार के सुखों (जैसे, रुईदार गद्दी पर से उठ कर पराँ की गही पर बैठना इत्यादि) का सदैव अनुमव करते रहना भी सर्वया सम्मव है । परंतु सांसारिक व्यवहारों को देखने से माजूम हो जायगा, कि यह युक्ति ही निरर्यक है। प्रसार्गों में देवताओं पर भी संकट पड़ने के कई उदाहरा हैं; भार पुराय का अंश घटते ही कुछ समय के वाद, स्वर्ग-सुख का भी नाश हो जाया करता है; इसिलेंबे स्वर्गीय सुख का टदाइरण ठीक नहीं है । और, यदि ठीक भी हो, तो स्वर्गीय सख का उदाहरण हमारे किस काम का ? यदि यह सख मान लें कि " नियमेंब सुखं स्वर्गे, " तो इसी के आगे (ममा. शां. १६०. १४) यह भी कहा है कि " सुखं दुःखमिद्दाभयम् " अर्थात् इस संसार में सुख और दुःख दोनां मिश्रित हैं। इसी के अनुसार समर्थ श्रीरामदास स्वामी ने भी कहा है, "हे विचारनान् मनुष्य! इस वात को अच्छी तरह सोच कर देख ले, कि इस संसार में पूर्ण मुखी कार हैं। "इसके सिवा दाँपड़ों ने मत्यमामा को यह उपदेश दिया है कि— मुखं मुखेनेह न बातु रुम्ये दुःखेन साध्वी रुमते मुखानि।

अयांत ''सुख से मुख क्सो नहीं मिलताः साच्ची खी को मुल-प्राप्ति के लिये दुःख या कप्ट सहना पड़ता हूं '' (ममा. बन. २३३.४); इमसे कहना पड़ेगा कि यह स्परेश इस संसार के अनुभव के अनुभार सत्य हूं। देखिये, यदि जामुन किसी के झाँठ पर भी घर दिया जाय, तो भी उनको खान के लिये पहले मुँह लोलना पड़ता हैं; और यदि मुँह में चला जाय तो दसे खाने का कप्ट सहना हो पड़ता हैं! सारांश, यह बात सिद हूं कि दुःख के बाद मुख पानेवाले मनुष्य के लुखस्वादन में, और हमेग़ा विपयोपभागों में ही निमग्न रहनेवाले मनुष्य के लुखस्वादन में यहुन भागी अंतर है। इसका कारण यह हैं. कि हमेग़ा मुख का उपभाग करते रहने से मुख का अनुभव करनेवाली इंदियाँ भी शिथिल हो जाती हैं। कहा भी है कि

प्रायेण श्रीमतां लोके मोक्तुं शक्तिन विद्यते । कारान्यपि हि जीयेन्ते दरिद्राणां च चर्वशः ॥

डायांत् " श्रांसातां में मुस्वादु अन्न को सेवन करने की भी ग्रान्ति नहीं रहती, परन्तु गरीव लोग काठ को भी पचा जाते हैं " (ममा. ग्रां. २८, २६) । अतप्रव जव कि हम को इस संसार के ही व्यवहारों का विचार करना है तब कहना पढ़ता है कि इस प्रश्न को अधिक हल करने रहने में कोई लाभ नहीं कि विना दुःख पाये हमेग्रा सुख का बनुभव किया जा सकता है या नहीं ? इस संसार में यही अस सदा स सुख पढ़ रहा है कि, " मुखस्यानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं मुख्य " (वन. २६०. १६ ग्रां. २५, २३) अर्यात् मुख के बाद दुःख और दुःख के वाद मुख मिला ही करता है। और महाकवि कालिदास ने भी मेषदृत (मे. ११४) में वर्यान किया है-

कस्थेकांतं सुखसुपनतं दुःखमेकांततो वा । नीर्वर्गच्छत्युपरि च दशा चक्रनोमिक्रमेण ॥

"किसी की मी स्थित इमेशा मुखमय या इमेशा दुःखमय नहीं होती । मुख्य दुःख की दशा, शाहिये के समान ऊपर और नीचे की कोर इमेशा बहुनती रहती है।" अब चाहै यह दुःख इमारे सुल के मिठान को आधिक बहुने के लिये दत्यक हुआ हो और चाहे इस प्रकृति के खंसार में टसका और भी कुछ उपयोग होता हो, उक्त अनुमवनित्द कम के बारे में मतमेद हो नहीं सकता । हो यह बात कहाचित असम्मव न होगी कि कोई मनुष्य हमेशा ही विषय-मुख का उपमीग किया करे और उससे उसका जी भी न ऊदे; परन्तु इस कमेशृमि (मृत्युलोक या समार) में यह बात अवर्य असम्भव है कि दुःख का विलक्त नाश हो जाय और हमेशा सुल हो सुल का अनुभव मिलता रहे।

यदि यह बात सिद्ध है कि संसार केवल मुखमय नहीं है. किनु वह सुखनुःखा-स्मक हैं, तो श्रव तीसरा श्रव श्राप ही श्राप मन में पैदा होता हैं, कि संसार में

सुल अधिक ई या दुःख ? जो पश्चिमी परिडत आधिमौतिक मुख को ही परम साध्य मानते हैं, उनमें से बहुतेरों का कहना है, कि यदि संसार में सुख से दुःख ही भाधिक होता तो, (सव नहीं तो) अधिकांश लोग अवश्य ही आत्महत्या कर डालते; फ्योंकि जब उन्हें मालूम हो जाता कि संसार दुःर्खमय है तो वे फिर [उसमें रहने की फंक्सट में क्यों पड़ते ? बहुधा देखा जाता है कि मनुष्य प्रापनी प्रायु प्रायति जीवन से नहीं ऊबता; इसिलेये निश्चय रूर्वक यही अनुमान किया जा सकता है कि इस संसार में मनुष्य को दु:ख की अपेता सुख ही अधिक मिलता है; और इसी लिये धमे अध्म का निर्णाय भी सुख को ही सब लोगों का परम साध्य समझ कर किया जाना चाहिये। अब यदि उपर्युक्त मत की अच्छी तरह जाँच की जायती मानूस हो जायगा, कि यहाँ बात्महत्या का जो सम्बन्ध सांसारिक सुख के साथ जोड़ दिवा गया है वह वस्तुतः सत्य नहीं है। हैं, यह वात सब है कि कभी कमी कोई मनुष्य संसार से अस्त हो कर आत्महत्या कर डालता है; परन्तु सब लोग उसकी गणुना ' अपवादः' में अर्थात् पागलों में कियां करते हैं। इससे यही बोध होता है किसर्व-साधारण लोग भी ' प्रात्महत्या करने या न करने ' का संबंध सांसारिक सुख के साय नहीं जीड़ते, किंतु उसे (अर्थात् आत्महत्या करने या न करने को) एक स्वतन्त्र वातं सममते हैं। यदि प्रसम्य और जंगली मनुष्यों के उस ' संसार ' का बीवन का विचार किया जावे, जो सुधरे हुए और सम्य मनुष्यों की दृष्टि से भ्रत्यन्त कष्टदायक और दुःलसय प्रतीत होता है, तो भी वही अनुमान निपन होगा जिसका उक्षेण ऊपर के वाक्य में किया गया है। प्रसिद्ध सृष्टिगास्त्रज्ञ चार्स डार्विन ने अपने प्रवास-प्रनय में कुछ ऐसे जंगली लोगों का वर्धान किया है जिन्हें उसने द्विया-अमेरिका के अत्यन्त द्विया प्रान्तों में देखा था। उसवर्णन में लिखा है, कि वे असम्य लोग-की-पुरुप सब-कठिन जाड़े के दिनों में भी नंगे घूमते रहते हैं। इनके पास प्रनाज का कुछ भी संग्रह न रहने से इन्हें कभी कभी भूखीं मरना पहता है: तथापि इनकी संख्या दिनोदिन बढती ही जाती है ! े देखिये जंगली मनुष्य भी धांपनी जान नहीं देते; परन्तु क्या इससे यह अनुमान कियाजा सकता है, कि उनका तंसार या जीवन सुलमय है ? कदापि नहीं । यह वात सच है कि वे सात्महत्वा ·नहीं करते; परन्तु इसके कारण का यदि सूच्म विचार किया जावे तो मालूम होगा, किं हर एक मनुष्य को-चाहे वह सम्य या ग्रंसभ्य-केवल इसी बात में ग्रत्सन बानन्द मालुम होता है कि " में पशु नहीं हूँ, मनुष्य हूँ" बारे धन्य सब सुर्खी की अपेता मनुष्य होने के सुख को वह इतना आधिक महत्त्वपूर्ण सममता है, कि यह संसार कितना भी कप्टमय क्यों न हो, तथापि बहु उसकी मोर ध्यान नहीं देता भौर न वह अपने इस मनुज्यत्व के दुर्लम सुख को खो देने के लिये कभी तैयार रहता है। मनुष्य की बात तो दूर रही पशु-पदी भी आत्महता नहीं करते। तो, प्या इससे हम यह कह सकते हैं, कि उनका भी संसार या जीवन मुसमन Darwin's Naturalist's Voyage round the World, Chap.x.

है ? तात्पये यह है कि ' मनुष्य या पशु-पत्ती आत्महत्या नहीं करते ', इस वात से यह आमक अनुमान नहीं करना चाहिए कि उनका जीवन सुखमाय है । सचा अनुमान यही हो सकता है कि, संसार कैसा ही हो, उसकी कुछ अपेद्या नहीं; सिर्फ अचेतन अर्थात जड़ अवस्था से सचेतन थानी सजीव अवस्था में आने ही से अनु-प्रम आनंद मिलता है और उसमें भी मनुष्यत्य का आनंद तो सव से श्रेष्ठ है। हमारे शुखकारों ने भी कहा है:—

भूतानां प्राणिनः श्रेष्ठाः प्राणिनां बुद्धिजीविनः । बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठा नरेषु श्राह्मणाः स्मृताः ॥ श्राह्मणेषु च विद्वांसः विद्वत्सु कृतबुद्धयः । कृतबुद्धिषु कर्तारः कर्तृषुः श्रह्मवादिनः॥

अर्थात् " अचेतन पदार्थे। को अपेदा सचेतन प्राणी श्रेष्ट हैं; सचेतन प्राणियें। में बुदिमान्, बुद्धिमानों में मनुत्य, मनुष्यों में बाह्मण्, बाह्मण्लों में विद्वान्, विद्वानी में कृतद्वद्धि (वे मनुज्य जिनकी बुद्धि ससंस्कृत हो) कृतद्वद्धियों में कर्ता (काम करनेवाले), श्रीर कर्ताओं में बहावादी श्रेष्ठ हैं। " इस मकार शास्त्रों (मतु. १. हुई. १७; ममा. उद्यो. ४. १ और २) में एक से दूसरी बड़ी हुई श्रीगायों का जो वर्गान है, उसका भी रहस्य वहीं है जिसका उहील कपर किया गया है; और वली न्याय से भाषा ग्रन्यों में भी कहा गया है कि चौरासी लाख योनियों में नरदेह श्रेष्ट है, नरों में मुसुन्तु श्रेष्ट है, और मुसुन्तुओं में सिद्ध श्रेष्ट हैं । संसार में जो यह कहाबत प्रचलित है कि " सब से अपनी जान अधिक प्यारी होती है"उसका भी कारणा वहीं हैं जो ऊपर लिखा गया हैं; और इसी लिये संसार के दुःखमय द्दीने पर भी जब कोई मनुष्य आत्महत्या करता है तो उसकी लोग पागल कहते हैं भीर धर्मशास्त्र के अनुसार वह पापी समका जाता है (ममा. कर्ण. ००. २८); तया झात्महत्या का प्रयत्न भी कानून के अनुसार अमें माना जाता है। संदोप में यह सिद हो गया कि मनुष्य घात्महत्या नहीं करता '-इस वात से संसार के मुखमय द्दोंने का अनुमान करना उचित नहीं है। ऐसी अवस्या में दम को, 'यह संसार सुलमय है या दु:लमय ? ' इस प्रम का निर्णय करनें के लिये, पूर्वकर्मानुसार नरदेह-शाहि-रूप अपने नैसर्गिक साम्य की बात को छोड कर, केवल इसके पश्चात की श्रयोत इस संसार ही की बातों का विचार करना चाहिये । ' मनुष्य श्रात्महत्या नहीं करता, यहिक वह जीने की इच्छा करता रहता है '-यह तो सिर्फ संसार की प्रवृत्ति का कारण है; आर्थिभातिक पंडितों के कथनानुसार, संसार के सुलमय द्दोंने का, यह कोई सुवृत या प्रमागा नहीं है। यह बात इस प्रकार कही जा सकती हैं कि, बात्महत्या न करने की बुद्धि स्वामाविक है, वह कुछ संसार के सुख-दुःखों के तारतम्य से अत्यक्ष नहीं दुई है; और, इसी लिये, इससे यह शिद्ध ही नहीं सकता कि संसार सुखमय है।

केवल मनुष्य-अन्म पाने के सीभाग्य को और (उसके बाद के) मनुष्य के सांसारिक व्यवद्वार या ' जीवन ' को श्रमवश एक ही नहीं समभ लेना चाहिये; केवल मनुष्यत्व, श्रीर मनुष्य के नित्य व्यवहार श्रयवा सांसारिक जीवन, वे होनी .भिन्न भिन्न बाते हैं; इस भेट को ध्यान में रख कर यह निश्चय करना है कि, इस संसार में श्रेष्ठ नरदेह-धारी त्राणी के लिये सुख श्रविक है स्रयता हु:ख ? इस प्रश्न का ययार्थ निर्णय करने के लिये, केवल यही सोचना एकमात्र साधन या उपाय है: कि प्रत्येक मनुष्य के " वर्तमान समय की " वासनाश्ची में से कितनी वासनाएँ सफल हुई और कितनी निष्फल। " वर्तमान समय की " कहने का कारगा यह है कि जो बात सम्य या सुधरी हुई दशा के समी लोगों को प्राप्त हो जाया करती है;उनका ानित्य व्यवहार में उपयोग होने लगता है और उनक्षे जो मुख हमें मिलता है, उसे इस लोग भूल जाया करते हैं; एवं जिन वस्तुओं को पान की नई इच्छा उत्पन्न - होती है उनमें से जितनी हमें मास हो सकती हैं, सिर्फ उन्हों के आधार पर हम .इस संसार के सुख-दु:खों का निर्माय किया करते हैं। इस बात की तुलना करना, .कि इमें वर्तमान काल में कितने सुख-साधन उपलब्ध हैं और सी बर्प पहले इनमें से कितने सुख-साधन प्राप्त हो गये ये; श्रार इस वात का विचारकरना कि श्राज के दिन में सुखी हूँ या नहीं; ये दोनों वात अत्यंत भिन्न है। इन वातों को सममने के लिये बदाइरण लीजिये; इसमें संदेइ नहीं कि सी वर्ष पहले की वैलगाड़ी की यात्रा से वर्तमान समय की रेलगाड़ी की यात्रा श्राधिक सुस्तकारक हैं; परन्तु अब इस रेलगाड़ी से मिलनेवाले सुख ' सुखत्व ' को इस लोग भूल गये हैं और इसका परिग्णाम यह देख पड़ता है कि किशी दिन डाक देर से बाती है बार हमारी चिट्ठी हमें समय पर नहीं मिलती तो इमें अच्छा नहीं लगता—कुछ दुःव ही सा होता है। बत्रव्य मतुष्य के वर्तमान समय के युख-दुःखों का विचार, वन मुख-साधनां के आधार पर नहीं किया जाता कि जो उपलब्ध हैं; किन्तु यह विचार मनुष्य की ' वर्तमान ' म्बावरयकताओं (इच्छाओं या बासनाओं) के श्राधार 'पर ही किया जाता है। भार, जब हम इन आवश्यकताओं, इच्छाओं या वासनाओं का विचार करने लगते हैं, तब मालूम हो जाता है कि उनका तो कुछ अन्त ही नहीं—वे अनन्त और अमर्यादित हैं। यदि हमारी एक इच्छा आज सफल हो जाय तो कल दूसरी नई इच्छा उत्पक्ष हो जाती है, और मन में यह माव उत्पक्ष होता है कि वह इच्छा भी सफत हो । ज्यां ज्यां मनुष्य की इच्छा या वासना सफल होती जाती है त्यां त्यां उसकी दौड़ एक क़दम छागे ही वहती चली जाती ्हें, ग्रार, जबकि वह बात श्रनुभव-सिद्ध है कि हव[े] सब हच्छाग्रा या वासनाओं का सफल द्वीना सम्भव नद्दीं तथ इसमें संदेद नहीं कि मनुष्य दुःखी हुए बिनारह नहीं सकता । यहाँ निम्न दो बातों के भेद पर ब्राच्छी तरह ध्वान देना चाहिए: -ं (१) सब सुख केवल तृष्णा न्त्रय-रूप ही है; ब्रॉर (२) मनुष्य को कितना ही मुख मिले तो भी वह अलंतुष्ट ही रहता है। यह कहना एक बात है, कि प्रतेक

सुख दुःखाभावरूप नहीं है, किंतु सुख और दुःख इन्द्रियों की दो स्वतन्त्र वेदनाएँ हैं; ग्रीर यह कहना उससे विलक्क ही मित्र है, कि मनुष्य किसी एक समय पाये हुए सुख को भूल कर और भी आधिकाधिक सुख पाने के लिये श्रसंतुष्ट बना रहता है। हुनमें में पहली वात सुख के बास्तविक स्वरूप के विषय में हैं; श्रार दूसरी वात यह हैं कि पाये हुए सुख से मनुष्य की पूरी तृति होती है या नहीं ? विपय वासना इमेशा अधिकाधिक बढती ही जाती है, इसालिये जब प्रतिदिन नये नये सुख नहीं मिल सकते तब यही मालूम होता है कि पूर्वशास सुखों को ही बार बार मोगते रहना चाहिये---ग्रार इसी से मन की इच्छा का दमन नहीं होता। विटेलियस नामक एक रोमन बादशाह था। कहते हैं कि बह, जिन्हा का मुख हमेरा पाने के लिये, मोजन करने पर किसी भौपधि के द्वारा के कर ढालता या और प्रतिदिन भनेक बार भोजन किया करता था! परन्तु, छन्त में पछतानेवाले यथाति राजा की कथा,इससे मी प्राविक शिक्षादायक है। यह राजा, शुक्राचार्य के शाप से, बहुद्धा हो गया या; परन्तु उन्हीं की कृपा से इसको यह सहलियत भी होगई थी, कि अपना बुहापा किसी को दे कर इसके पलटे स उसकी जवानी से ले। तब इसने अपने पुरु नामेक वेटे की तरुणावस्था माँग ली और सी दो शौ नहीं पूरे एक इजार वर्ष तक सब प्रकार के विपय-सुखों का उपमोग किया। भ्रम्त में उसे यही अनुमव हुआ, कि इस दुनिया के सारे पढ़ार्थ एक मनुष्य की भी सुख-वासना को तुस करने के लिये पर्यास नहीं हैं। तब इसके मुख से यही उद्वार निकल पढ़ा कि:--

> न जातु कामः कामनां उपभोगेन शाम्यति । हविपा कृष्णवरमेव भूय एवामिवर्धते ॥

कर्यात " मुखों के उपभोग से ावपय-नासना की तृति तो होती ही पहीं, किन्तु विषय-वासना दिनोंदिन उसी प्रकार बढ़ती जाती है जैसे काफ्ति की ज्वाला ह्वन-पदार्थों से बढ़ती जाती है " (म. मा, झा. ७५.४९)। यही श्लोक मनुस्ट्रित म भी पाया जाता है (मनु. २. ६४)। तात्पर्य वह है, कि सुख के साधन चाहे जितने वपलव्य हों, तो भी इन्द्रियों की इच्छा उत्तरोत्तर बढ़ती ही जाती है; इसिलेय केवल सुखोपभाग से सुख की इच्छा कभी तृप्त नहीं हो सकती, उसको रोकने या हवाने के लिये कुछ अन्य उपाय अवश्य ही करना पढ़ता है। यह तत्व हमारे सभी भर्म-प्रकारों को पूर्णत्या मान्य है बार इतिलेय उनका प्रथम उपदेश यह है कि प्रत्येक मनुष्य को अपने कामोपभोग की मर्यादा बाँघ लेनी चाहिये। जो लोग कहा करते हैं कि इस संसार में परम साध्य केवल विषयोपभोग ही है, वे यदि वक्त अनुमूत सिद्धान्त पर घोड़ा भी ध्यान हें, तो उन्हें अपने भन की निस्तारता तुरंत ही मालूम हो जायगी। वैदिक धर्म का यह सिद्धान्त वौद्धधर्म में भी पाया जाता है; और, ययाति राजा के सध्शा, मान्याता नामक पाराणिक राजा ने भी मरते समय कहा है:—

न कहापणवस्तेन तिःचि कामेमु विजति । अपि दिध्वेषु कामेमु रतिं सो नाधिगच्छति ॥

" कार्यापण नामक महामुख्यवान् सिके की यदि वर्ण होने समे तो मी काम वासना की तिस्ति अर्थात नृति नहीं होती, और स्वर्ग का भी सुल मिलने पर कभी पुरुष की कामेच्छा पूरी नहीं होती"। यह वर्णान धम्मपद (१८६. १८७) नामक बौद प्रन्थ में है। इससे कहा जा सकता है कि विपयोपमोग रूपी गुल की पूर्ति कभी हो नहीं सकती और इसी लिये हरणक मनुष्य को हमेश ऐसा मानूम होता है कि " में दुःली हूँ"। मनुष्यों की इस स्थिति को विचारने सेवही सिद्धान्त स्थित करना पढ़ता है जो महाभारत (शां. २०४, ६३३०.१६) में कहा गया है:—

सुलाक्दहुतरं दुःखं जीविते नारित संशयः ॥

प्रयात "इस जीवन में यानी संसार में सुख की प्रपेक्षा दुःख ही अधिक है"।

पदी सिद्धान्त साधु तुकाराम ने इस प्रकार कहा है:—" सुख देखों तो

राह वरायर है और दुःख पवंत के समान है।" उपनिपकारों का भी सिद्धान्त
ऐसा ही है (भैन्यु. १.२-४)। गीता (८.१५ और ८. ६३) में भी कहा गया

है कि मतुष्य का जन्म अशाक्षत और "दुःखों का घर" है तथा यह संसार

प्रानिख और "सुखर हित " है। जर्मन पंडित शांपेनहर का ऐसा ही मत है

जिसे सिद्ध करने के लियं उस ने एक विचित्र दृश्या है। वह कहता है। के

मनुष्य की समस्त सुखेच्छाओं में से जितनी सुखेच्छाएँ सफल होती हैं उसी परि
माणासे हम हमें सुखी समफते हैं; और जय सुखेच्छाओं की अपेका मुखेपमोग

कम हो जाते हैं तथ कहा जाता है कि वह मनुष्य उस परिमाण से दुःखी है।

इस परिमाणा को गाणित की रीति से समफना हो तो सुखोपमोग को मुखेच्छा

से माग देना जाहिये और अपूर्णाह के रूप में———ऐसा तिलगा सलेखा

चाहिये। परन्तु यह अपूर्णांक्ष है भी विलव्या; क्योंके इसका हर (अर्थात सुखेच्छा), अंश (अर्थात सुखोपमांग) की अपेला, हमेशा अधिकाधिक बढ़ता ही रहता है। यदि यह अपूर्णांक्ष पहले है हो, और यदि आंग वसका अंश के हे हो जाय, तो वसका हर र से १० हो जायगा—अर्थात वही अपूर्णांक्ष र हो जाता है। नात्यर्थ यह है यदि अंश तिगुगा बढ़ता है तो हर पंचगुना बढ़ जाता ह, जिसका फल यह होता है कि वह अपूर्णांक्ष पूर्णांता की और न जा कर अधिक अपूर्णांता की और न जा कर अधिक अपूर्णांता की और न जा कर अधिक अपूर्णांता की और ही चला जाता है। इसका मतलब यही है कि कोई मंतुच्य कितना ही मुंखोपभोग करे, उसकी सुखेच्छा दिनोंदिन बढ़ती ही जाती है, जिससे यह आशा करना ध्यार्थ है कि मनुष्य पूर्ण सुखी हो सकता है। प्राचीन काल में कितना सुख या, इसका विचार करते समय हम लोग इस अपूर्णांक्ष के आंग का तो पूर्ण घ्यान रखते हैं, परन्तु इस बात को मूल जाते हैं कि अंग की

अपेना हर कितना वट गया है। किन्तु जब इमें सुखदु:ख की मात्रा का ही निर्माय करना है तो हमें किसी काल का विचार न करके सिर्फ यही देखना चाहिये कि उक्त अपूर्णाह के कांश कारे हर में कैसा संबंध है। फिर हमें खाय ही आप मालूस हो जायता कि इस अपूर्णाङ्क का पूर्म होना असंगव है। '' न जात कामः का-मानां " इस मन् वचन का (२.६४) भी यही अर्थ है। संभव है कि वहते। को सखदुःख नापने की गरिष्ठत की यह रीति पसन्द न हो, क्योंकि यह दश्यातामापक यंत्र के ससान कोई निश्चित साधन नहीं है। परन्तु इस युक्तिवाद से प्रगट हो जाता हैं कि इस बात को सिद्ध करने के लिये भी कोई निश्चित साधन नहीं, कि " संसार में सुख ही अधिक है।" यह आपासे दोनों पत्नों के लिये समान ही है, इसलिये उक्त मितपादन के साधारणा सिद्धान्त में-अर्थात उस सिद्धान्त में जो सखीपभोग की अपेका सुलेख्या की असपादित बृद्धि से नियन होता है-यह आपित कुछ बाघा नहीं डाल सकती। धर्म-अंथों में तथा संसार के इतिहास में इस क्षिद्धान्त के पोपक अनेक वदाहरण मिलते हैं। किसी जमाने में ध्येन देश में मुसलमानों का राज्य या। वहाँ तोसरा अब्दुल रहमाप[>] नांसक एक बहुत ही न्यायी और पराक्रमी बादशाह हो गया है। उसने यह देखने के लिये, कि मेरे दिन कैसे करते हैं, एक रोज़नामाचा बनाया या; जिसे देखने अन्त में उसे यह ज्ञात हुन्ना कि पचास वर्ष के शासन-काल में उसके केवल चाँदह दिन सलपूर्वक बीते! कि तो ने हिसाय करके बतलाया है कि संसार भर कें-विशेषतः युरोप के प्राचीन और अवीचीन समी-तत्वज्ञानियों के मतों को देखो तो यही मालूम होगा कि दनमें से प्रायः आधे लोग संसार को दुःखमय कहते हैं और प्रायः आधे उसे सुखमय कहते हैं। अर्थाव संसार को सुखमय लया दुःखमय कहनेवालों की संख्या प्रायः बरायर है । यदि इस तुल्य संख्या में दिंद तत्त्वज्ञों के मतों को जीड दें ती कहना नहीं होगा कि संसार को दुःखमय माननेवालों की संख्या ही स्राधिक हो जायगी।

संसार के मुख-दुःखों के उक्त विवेचन को सुन कर कोई संन्यासमार्गीय पुरुष कह सकता है, कि यथि नुम इस सिद्धान्त को नहीं मानते कि "सुख कोई सका पढ़ार्थ नहीं दें, फलतः सव नृष्णात्मक कर्मों को छोड़े विना शांति नहीं मिल सकती;" तथापि तुम्हारे ही कयानुसार यह यात सिद्ध है कि मृष्णा से असंतोप और असंतोष से दुःख उत्पक्ष होता है: तथ पुसी व्यवस्था में यह कह देने में भया हर्ज हैं, कि इस असंतोप को दूर करने के लिये, मनुष्य को अपनी सारी नृष्णाओं का आर उन्हों के साथ सब सांखारिक कर्मों का भी खाग करके सदा सन्तुष्ट ही रहना चाहिये—फिर तुम्हें इस बात का विचार नहीं करना चाहिये क उन कर्मों को तुम परीपकार के लिये; करना चाहते हो या स्वार्थ के लिये। महामारत (वन राथ: २२) में भी कहा है कि "असंतोपस्य नास्वन्तम्तुष्टिस्न परमं सुखम्"

Moors in Spain. p. 128. (Story of the Nations Series)
Macmillan's Promotion of Happiness, p. 26.

अपात असतीप का अन्त नहीं है और संतोप ही परम मुख है। जैन और बाँद धर्मों की नाव भी हमी तस्त्र पर दाली गई है; नुवा पश्चिमी हेग़ीं में शोपेनसर? ने खर्वाचीन काल में इसी मत का प्रतिपाइन दिया है। परन्तु इसके विरुद्ध यह प्रश्न भी किया जा सकता है कि, जिह्ना से कभी क्सी गालियाँ वर्गरह भ्रापशब्दों का रच्चारण करना पढता है, तो भ्या जीम को ही समूल काट कर फॅक देना चाहिये ? ऋषि से कसी कसी मकान जल जाते हैं नो क्या लोगों ने श्राप्ति का सर्वेथा त्याग ही कर दिया ई या उन्हों ने भौतन बनाना ही छोड़ दिया है ? प्राप्ति की बान कौन कहे, जब इस विद्युनशक्ति को भी सर्वादा में रख कर उसको मित्य व्यवहार के टपयोग में लाते हैं, तो उसी नरह नपा। ग्रार ' असन्तोप की भी मुज्यवस्थित मयोदा याँधना कुछ असंभव नहीं है । हाँ: यदि असन्तोष सर्वाश में और सभी समय 'हानिकारक होगा, ने। वान दूसरी थीं; परंतु विचार करने से मानुम होगा कि सचमुच बात ऐसी है नहीं । असन्तोप का यह -अर्थ थिलकल नहीं कि किसी चीज को पाने के लिये रात दिन द्वाय द्वाय करते नहें: रोते रहें या न सिलने पर सिर्फ शिकायत ही किया करें । ऐसे असन्तीय की शास्त्रकारीं ने भी निंद्य माना है। परन्तु इस इच्छा का मूलभून असन्तीप कमी निन्द्नीय नहीं कहा जा सकता जो यह कहे-कि तुस अपनी वर्तमान दियति में ही पड़े पड़े सड़ते मत रहो, किंतु उसमें ययाग्राक्ति ग्रान्त और समिवित से अधिका-धिक मुधार करने जाओ तथा शक्ति के अनुसार उसे उत्तम अवस्या में ले जाने का प्रयत्न करो । जो समाज चार वर्गों में विभक्त है उसमें प्राह्मगाँ ने ज्ञान की, क्वत्रियों ने देश्वर्य की क्रीर बैष्ट्योंने ने धन-धान्य की उक्त प्रकार की इच्छा या वासना छोड़ दी तो कहना नहीं होगा कि वह समाज श्रीघ्र ही अधोगति में पहुँच जायगा। उसी श्राभित्राय को मन में रख कर व्यासंजी ने (ग्रां. २३. ६) युधिष्टिर ने कहा है कि "यज्ञो विद्या समुत्यानमसंतोषः श्रियं प्रति" ऋयान् यज्ञ, विद्या, इद्योग स्रोर पृथ्वयं के विषय में असंतीप (रखना) क्रसिय के गुगा हैं । उसी तरह विदुला ने भी अपने पुत्र को उपदेश करते समय (ममा. इ. १३०. ३३) कहा है कि " संतोषों में श्रियं प्टन्ति " श्रयांत संतोष से पृत्वर्य का नाश होता है; फ्राँर श्रियां बान्य अवस्पर पर एक बापय (ममा. समा. ४४. ११) में यह भी कहा गया है कि "असंतोपः थ्रियो मलं " अर्यात् असंतोप ही ऐसर्य का मूल हैं । शहरा। धर्म में संतोप एक गुगा वतलाया गया है सही; परन्तु उसदा आर्थ केवल बही है कि वह चातुर्धरार्थ-धर्मानुसार द्रव्य और ऐहिक देश्वर्य के निषय में संतोष रखे । यदि

† Cf. "Unhappiness is the cause of progress." Dr. paul Carus' The Ethical Problem, p. 251 (2nd Ed.).

^{&#}x27; Schopenhauer's World as Will and Representation. Vol. 11 Chap. 46 मंसार के दुःखमपत का, शोपेनहर झन, वर्णन असन्त ही चरन है। मूल श्रेथ जर्मन मामा में है और उसका मामान्तर अंग्रेजी में भी ही चुका है।

कोई बाह्मणु कहने लगे कि सुके जितना ज्ञान प्राप्त हो जुका है उसी से सुके संतोप है, तो वह स्वयं अपना नाश कर बैठेगा। इसी तरह यदि कोई बेश्य या शह, अपने अपने धर्म के अनुसार जितना मिला है बतना पा कर ही, सदा संतुष्ट बना रहे तो उसकी भी वही दशा होगी। सार्राश यह है कि असंतोप सब भावी उत्कर्प का, प्रयत्न का ऐश्वर्य का चाँर मोज्ञ का भी बीज है । इसे इस बात का सदैव ध्यान रखना चाहिये कि यदि इस इस असंतीप का पूर्णतया नाग कर डालंगे, तो इस लोक और परलोक में भी इसारी दुर्गति होगी । श्रीकृत्या का उपदेश सुनते समय जब अर्धन ने कहा कि भ्या कवय नृतिष्टि श्रावतो नानि मेडनृतम् "(गी.१०.१८) स्रयान साप के अमृततृत्य भाषा। को सुन कर मेरी नृष्ति होती ही नहीं, इसलिये आप फिर भी श्रपनी विभृतियों का वर्गान कीजिये तय अगवान ने फिर से अपनी विभृतियों का वर्णन प्रारम्स किया; उन्हों ने ऐसा नहीं कहा, कि त् प्रपनी इच्छा को वरा में कर, असंतोप या अतृति अच्छी यात नहीं है। इसले सिद्ध होता है कि योग्य भार कत्याताकारक यातों में टचित व्यसंतीप का दोना भगवान को भी इष्ट है। भर्तृहिर का भी इसी प्राशय का एक रहाक है यथा " यशसि वाभिरुचिन्यंमन युती " अर्थात रुचि या दुच्छा अवश्य होनी चाहिये, परंतु यह यश के लिये ही: भार व्यसन भी होना चाहिये. परंतु यह विद्या का हो, अन्य वातों का नहीं। काम-क्रोध आदि विकारों के समान ही असंतोप को भी अनिवार्य नहीं होने देना चाहिये; यदि वह ग्रानेवायं हो जायगा तो निस्संदेह हमारे सर्वस्त्र का नाग्न कर उालेगा। इसी हेन से, केवल विषयोपमोग की प्रीति के लिये नृप्गा पर नृप्गा लाह कर और एक आज़ा के बाद दूसरी आज़ा रख कर सांसारिक मुखों के पीछे इसेशा भरकनेवाले पुरुपां की सम्पत्ति को, गीता के सोलहवें ब्रध्याय में, "ब्रासुरी संपत्ति" कहा है। ऐसी रात दिन की हाय हाय करते रहने से मनुष्य के मन की सास्विक वृत्तियाँ का नाग हो जाता है, उसकी अधाराति होती है, और तृपाम की पूरी तृति होना असंमव होने के कारण कामोपभोग-वासना निख प्राधिकाधिक बढती जाती है तया वह मनुष्य श्रंत में उसी दशा में मर जाता है। परंतु विपरीत पक्त में तृपा। श्रोर श्रसंतीप के इस दुर्णारेगाम से बचने के लिये सब प्रकार की तृपा। में। के साय मय कर्मी को एकदम छोड़ देना भी मात्त्रिक मार्ग नहीं है। उक्त क्रयना-सुसार तृप्णा या असंताप भावी उत्कर्ष का बीज है: इसलिये चोर के दर से साह को ही मार डालने का प्रयन्न कभी नहीं करना चाहिये। उचित मार्ग तो यही है कि इस बात का भर्ता भाँति विचार किया करें कि किस तृपाा या किस असं-तोष से इमें दुःख द्वोगा; और जो विशिष्ट त्राशाः तृष्णा या असंतोष दुःखकारक हो उसे छोड़ दें। उनके लिये समन कर्मी को छोड़ देना उचित नहीं है। केवल दुःखकारी श्राशास्त्रों को ही छोडने और स्वधर्मानुसार कमें करने की इस युक्ति या कांशल को ही योग प्रयवा कर्मयोग कहने हैं (गी. २. ५०); और यहीं गीता का मुख्यतः प्रतिपाद्य विषय है, इसलिये यहाँ योडासा इस बात का और

विचार कर लेगा चाहिये कि गीता में किस प्रकार की आशा को दुखकारी कहा है। मनुष्य कान से सुनता है, खचा से स्पर्श करना है, आँखों में देखतां है, जिहा से स्वाद लेता है तथा नाक से सुँघता है। इंद्रियों के ये ध्यापार जिस पासिगा से इंदियों की स्वाभाविक पृत्तियों के अनुकृत या प्रतिकृत होते हैं. उसी परिग्राम से मनुष्य को सुख अथवा दुःख हुषा कर ता है। सुखनुःख के वस्तुस्वरूप के लक्तग का यह वर्णेन पहले ही चुका है; परंतु मुख-दुःखीं का विचार केवल हमी व्याख्या ेम पूरा नहीं हो जाता। खाधिमातिक सुरा दुःखीं के उत्पन्न होने के लिये बाब पदायों का संयोग इंदियों के साय होना यथि प्रयमतः खावश्यक है, तथापि इसका विचार करने पर, कि खांग इन मुख दुःखों का अनुभव मनुष्य को किम रीति से द्वीता है, यह मालूम द्वीगा कि इंदियों के स्यामायिक व्यापार से उत्पन्न द्वीने थाले इन सुख-दु:खाँ को जानने का (अर्थात् इन्हें अपने लिये स्वीकार या अस्त्री-कार करने का) काम इंरा क मनुष्य अपने मन के अनुसार ही किया करता है सद्दाभारत में कहा है कि " चत्तुः परयति रूपाणि मनसा न तु चत्रुपा" (मसा-शां. ३११.१७) प्रयात देखने का काम केवल फाँखों से ही नहीं होता, किंतु उसमें मन की भी सञ्चायता मचरय होती है, भार यदि मन व्याकुल रहता है तो साँवा से देखने पर भी अनदेखा सा हो जाजा है। गृहदारगयकोपनिषद (१.४.३) में भी यद्व वर्गीन पाया जाता है, यया (कन्यत्रमना क्रमूवं नादर्शम्) " मेरा मन दूसरी कोर लगा या, इसलिये मुक्त नहीं देख पड़ा, और (अन्यलमना अभूवं नाधीपम्) मेरा मन दसरी ही ओर या इसलिये में सुन नहीं सका " इसमे यह सरदत्या सिंह हो जाता है कि ग्राधिमोतिक मुरादुःखीं का अनुभव होने के निये इंदियों के साय मन की भी सद्दायता दोनी चाहिये; और आध्यात्मिक सुरानुख नो मानलिक द्दोते दी हैं। सारांश यह दें, कि सब प्रकार के सुख-दुःखों का अनुमद अंत में इसारे सन पर ही अवलाम्यत रहता है: फ्रीर यदि यह बात मच है, तो यह भी माप ही माप सिद्ध हो जाता है कि मनोनिम्रह से सुख: दु:तों के मृतुमव का भी निम्नह अर्थात् दमन करना कुछ असम्भव नहीं है। इसी बात पर ध्वान रखते हुए म्बुनी ने सुख-दुःख़ों का लचगा नेय्यायिकों के लजगा से भिन्न प्रकार का बतलाया है। उनका कथन है कि:—

सर्वे परवशे दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् । एतद्विद्यात्समासेन रूक्षणं मुखदुःखयोः ॥

भर्यात "जो तृसरा की (वाहा वस्तुमा की) अधीनता में ई यह सब दुःव है, भार जो भपने (मन के) अधिकार में है यह सुख ई। यहां मुख-दुःख का संवित लक्ष्मण है" (संतु. ४.१६०)। नैरयाधिकों के यतलाये हुए लक्ष्मण के 'वेदना' शब्द में शारीधिक श्रीर मानसिक दोनों वेदनामों का समावेश होता है भीर उससे सुख-दुःख का बाह्य वस्तुस्वरूप भी मालूम हो जाता है, भीर मनु का विशेष ध्यान सुख-दुःखों के केवल भान्तरिक भनुभव पर है, यस, इस बात को ध्यान में रखने से मुख-दुःस के रक्त बोनों सक्ताों में कुछ विरोध नहीं पड़ेगा । इस प्रकार जव मुख-दुःसों के अनुभव के लिये इंदियों का अवसम्ब धनावश्यक हो गया, तब नो चड़ी कहना चाहिये किः⊶

र्मपञ्चमेतद् दुःखस्य बदेतन्नानुनितयेत्। " मन से दुःखों का चिंतन ने करना ही दुःखनिवारण की अमृक खाँपधि है " (म. भा. शां. २०४.२); और इसी तरह मन को दवा कर सत्य तया धर्म केलिये सलपूर्वक अप्नि में जल कर मस्म हो जानेवालों के अनेक ब्दाहरण इतिहास में मी मिलते हैं। इसलिये गीता का कघन है कि हमें जो कुछ करना है उस मनोनि. ब्रह्न के साथ श्रीर दसकी फलाशा को छोड़ कर तथा मुख-दुःख में समभाव रख कर करना चाहिये: ऐसा करने से न तो इमें कर्नाचर्ण का त्याग करना पड़ेगा और न इमें उसके दुःल की बाघा ही होगी। फलाहा-खाग का यह अर्थ नहीं है, कि हमें जो फल मिले उमे छोड़ हैं, ख्रयवा ऐसी इच्छा रखें कि वह फल किसी को कमी न मिले । इसी तरह फलागा में कोर कमें करने की केवल इच्छा. आगा, हेतु या फल के लिये किसी यात का योजना करने में भी यहुन अंतर हैं । केवल हाय पर हिलाने की इच्छा होने में और अमुक मनुष्य को पकड़ने के लिये या किसी मनुष्य की लात मारने के लिये द्वाय पेर हिलाने की इच्छा में वहुत भेद हैं। पहली इच्छा केवल कर्म करने की ही है, उसमें कोई दूसरा हेतु नहीं है और यदि यह इच्छा छोड़ ही जाय तो कमा का करना ही रूक जायगा। इस इच्छा के ऋतिरिक्त प्रश्लेक मनुष्य को इस वात का ज्ञान भी द्वीना चाहिये कि इरण्क कर्म का कुछ न कुछ फल अयवा परिखाम आवर्य ही होगा। वल्कि ऐसे ज्ञान के साय साथ उसे इस बातकी इच्छा भी अवश्य होनी चाहिये कि में अमुक फल-शांति के लिये अमुक प्रकार की योजना करके ही अमुक कर्म करना चाहता हूँ: नहीं तो उतके सभी कार्य पागलों के से निरर्थक दुआ करेंगे । ये सब इच्छाएँ, देतु या योजनाएँ, परिग्राम में दुःखकारक नहीं होती; श्रीर, गीता का यह कवन भी नहीं है, कि कोई उनको छोट है । परन्त स्मर्खों रहे कि इस स्थिति से बहुत स्थागे वढ़ कर जब मनुष्य के मन में यह माद होता है कि " मैं जो कर्न करता हूँ, मेरे उस कमे का अमुक फल सुभे अवस्य ही ामेलना चाहिये" -- अर्थात् जब कर्म-फल के विषय में, कर्ता की बुद्धि मनत की यह आतक्ति, अभिमान, अभिनिवेश, आग्रह या इच्छा टत्पक हो जाती है और मन दसी से प्रस्त हो जाता है— और जब इच्छानुसार फल मिलने में थाथा होने लगती है, तभी दुःख-परन्परा का प्रारम्भ हुआ करता है। यदि यह वाधा ग्रनिवार्य भगवा दैवकृत हो तो केवल निराग्रामात्र होनी है; परन्तु वही कहां मनुष्यकृत हुई तों फिर क्रोध और द्वेप भी उत्पन्न हो जाते हैं जिससे कुकमें होने पर मर मिटना पहता है। कमें के परिगाम के विषय में जो यह नमत्वयुक्त आसाके होती है टसी को 'फलाज़ा, ' 'संग, ' श्रीर ' अहंकारबुद्धि ' कहते हैं; श्रीर यह बतलाने के लिये, कि संमार की दुःख-परम्परा यहीं से शुरू होती है, गीता के

दूसरे अध्याय में कहा गया है कि विषय संग से काम, काम से कोच, कोच से मोह मोर मन्त में मनुष्य का नाश भी होजाता है (गी. २. ६२, ६३)। श्रव यह यात सिद्ध हो गई कि जड़ सृष्टि के श्रचेतन कमें स्वयं दुःख के मृत कारण नहीं हैं, किन्तु मनुष्य उनमें जो फलाशा, संग, काम या इच्छा लगाये रहता है, नहीं यथार्य में दुःख का मूल है। एसे दुःखों से बचे रहने का सहम स्पाय यही है कि सिर्फ विषय की फलाशा, संग, काम या आसक्ति को मनोनिप्रह द्वारा छोड देना चाहिये; संन्यासमागियों के कयनानुसार सब विषयों और कर्मी ही की, अथवा सव प्रकार की इच्छाओं ही की, छोड़ देने की कोई आवश्यकता नहीं है। इसी लिये गीता (२.६४) में कहा है. कि मतुष्य फलाज़ा की छोड कर ययात्रास निपयों का निष्काम और निस्संगयुद्धि से सेवन करता है, वही सबा श्यितप्रज्ञ है। संसार के कर्म-स्थवहार कभी रूक नहीं सकते । मनुष्य चाहे इस संसार में रहे या न रहे; परनंतु प्रकृति अपने गुगा-धर्मानुसार सर्वव अपना व्यापार करती ही रहेगी। जड़ प्रकृति को न तो इसमें कुछ सुख है और न दःख । मनुष्य व्यर्थ अपनी महत्ता समभ कर प्रकृति के व्यवहारों में आसक्त हो जाता है, इसी लिये वह सुल-दुःस्त का भागी हुन्ना करता है । यदि वह इस जासकः युद्धि को छोड़ दे झीर अपने सब व्यवद्वार इस भावना से करने लगे. कि " गुगा गुगोपुं वर्तन्ते " (गी. ३. २८) -- प्रकृति के गुगाधर्मानुसार ही सब व्यापार हो रहे हैं। तो असंतीपजन्म कोई मा दःख उसकी हो ही नंही सकता। इस लिये यह समक कर, कि प्रकृति तो प्रयमा ज्यापार करती ही रहती है, उसके लिये संसार को दुःख-प्रधान मान कर रोते नहीं रहना चाहिये और न उसकी त्यागने ही का प्रयत्न करना चाहिये, महाभारत(शां.२५.२६)में व्यासजी ने युधिडिं(को यह टपदेश दिया ई कि:-

> ् सुकं वा यदि वा दुःनं प्रियं वा यदि वाऽप्रियम् । प्राप्तं प्राप्तमुपासीन हृदयेनापराजितः ॥

" चाई सुल हो या हुँ:स, प्रिय हो अयवा अप्रिय, जो जिस समय जैसा प्राप्त हो वह उस समय वैसादी, मन को निराश न करते हुए (अर्यात निसट्ट बनकर अपने कर्तन्य को न छोड़ते हुए) सेवन करते रहे। । " इस उपदेश का महत्त्व पूर्णात्त्रया तभी ज्ञात हो सकता है जब कि हम इस बात को ध्यान में रखें कि संसार में अनेक कर्तव्य ऐसे हैं जिन्हें दुःख सह कर भी करना पड़ता है । भगवद्गीता में स्थितवज्ञ का यह लक्ष्मा बतलाया है कि " यः सर्वत्रानिमस्नेहस्ततः त्याप्य शुभाशुमम् " (२.५७) अर्थात् शुभ अथवा अशुभ जो कुछ आपड़े, उस के वारे में जो सदा निष्काम या निस्संग रहता है और जो उसका अभिनन्दन या हैप कुछ भी नहीं करता वही स्थितप्रज्ञ है। फिर पाँचवें अध्याय (४.२०) में कहा है कि " न प्रह्वयोध्यय प्राप्य नोद्विकेत्याप्य चाप्रियम् "—सुल पा कर फूल न जाना चाहिये और दुःख से कातर भी होना चाहिये; गृवं दूसरे अध्याय

(२. १४, १५) में इन सुल-दुःखों को निष्काम बुद्धि से भोगने का उपदेश किया है। भगवान् श्रीकृप्ण ने दसी उपदेश को चार वार दुइराया है (गी. ५६; १३. ६)। वेदान्तशास्त्र की परिभाषा में बसी को ''सव कर्मी को ब्रह्मापंण करना कहते हैं; और मित्रमार्ग में 'ब्रह्मापंण' के बदले 'श्रीकृप्णापंण ' शृब्द की योजना की जाती है; वस यही गीतार्थ का सारांश है।

कमें चाहे किसी भी प्रकार का हो, परन्तु कम करने की इच्छा और उद्योग को विना छोड़े तथा फल-प्राप्ति, की स्नासकि न एव कर (अर्थाद निस्संग विदि से) उसे करते रहना चाहिये, और साय साय हमें भवित्य में परिग्राम स्वरूप में मिलनेवाले सुखदुः सों को भी एक ही समान भोगने के लिये तैयार रहना बाहिये। ऐसा करने से अमर्यादित तृष्णादि और असन्तीप जनित दुष्परिगामों से तो इस वचेंगे ही; परन्तु दूसरा लाभ यह होगा, कि तृग्णा या श्रसन्तोप के साय साय कर्म को भी त्याग देने से जीवन के ही नष्ट हो जाने का जो प्रसंग ह्या सकता हैं, वह भी नहीं आ सहेगा; और, हमारी मनोवृत्तियाँ ग्रंद हो कर प्राणिमात्र के लिये हितपद हो जावंगी। इसमें सन्देह नहीं कि इस तरह फलाग़ा दोढ़ने के लिये भी इन्द्रियों का और मन का वैराग्य से पूरा दमन करना पड़ता है । परन्त स्मरण रहे कि इन्द्रियों को स्वाधीन करके, स्वार्थ के बदले, बैराग्य से तथा निकास बादि से लोकसंग्रह के लिये, उन्हें अपने अपने ब्यापार करने देना ऋदी और वात हैं और संन्यासमार्गानुसार गृपाा को मारने के लिये इन्द्रियों के सभी व्यापारों को अर्यात् कर्में। को आग्रहपूर्वक समृल नष्ट कर ढालना विलक्त ही भिन्न यात है— इन दोनों में ज़मीन अस्मान का अंतर है। गीता में जिस वैराय का और जिस इल्डियानिम्रह का उपनेग किया गया है वह पहले प्रकार का है, दूसरे प्रकार का नहीं; और दसी तरह अनुगीता (महा. अक्ष. ३२.१७--२३) में जनकन्नाहारा संवाद में राजा जनक बाह्मगा-रूपधारी धर्म से कहते है कि:-

> त्रणु द्वार्द्ध च यां ज्ञात्वा सर्वत्र विषयो मम । नाहमारमार्थमिन्छामि गंबान् प्राणगतानापे ॥

नाहमात्मार्थामे च्छामि मनो नित्ये मनोंतरे । मनो मे निर्जितं तस्मात् वदो तिर्धात सवेदा ।।

अर्यात् '' जिस (वैराग्य) बुद्धि को मन में वारणा करके में सब विषयों का सेवन करता हूँ, उसका हाल सुनो। नाक से में 'अपने लिये' वास नहीं लेता, (आँखों से में 'अपने लिये' नहीं देखता, इत्यादि) और मन का भी उपयोग में आत्मा के लिये, अर्थात् अपने लाम के लिये, नहीं करता, अत्याद मेरी नाक (आँख इत्यादि) और मन मेरे वश में हैं, अर्थोन् मैंने उन्हें जीत लिया है। " गोता के वचन (गी. इ.६, ७) का भी यही ताल्तयं है कि जो मनुष्य केवल इन्द्रियों की वृत्ति को गी. र. ८

तो रोक देना है और मन से विपयों का चिंतन करता रहता है, चह प्रा होंगी है; भीर जो मनुष्य मनोनिग्रह पूर्वक काम्य बुद्धि को खाँत कर, सब मनोवृत्तियों को लोक संग्रह के लिये प्रपना प्रपना काम करने देना है, वही श्रेष्ट है। वाह्य जात या इंदियों के व्यापार इमारे उत्पन्न किये हुए, नहीं हैं, वे स्वमाविद्धि है। इस देखते हैं कि जब कोई संन्याती बहुत मूखा होना है तब उपको—चाहे वह किनना ही निप्रही हो—भीख माँगने के लिये कहीं बाहर जाना ही एड़ना है (गी. ३. ३३); घार, बहुत देर तक एक ही जगह बैठे रहने ने जब कर वह उठ खड़ा हो जाता है। तात्पये यह हैं कि निप्रह चाहे जितना हो, परन्यु इन्द्रयों के जो स्वभाव तिह व्यापार हैं वे कमी नहीं छूदते; भीर यदि यह बात सब है तो इन्द्रयों को ब्राचित्रह व्यापार हैं वे कमी नहीं छूदते; भीर यदि यह बात सब है तो इन्द्रयों को ब्राचित्रह कर सुख-दु:च को एक-यरावर सममना (गी. २. ३८), नवा निकास बुद्धि से लोक हित के लिये सब कमों को शाखोक्त गीति से करते रहना हो, श्रेष्ट तया आहर्य माने हैं। इसी लिये—

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेपु कदाचन। मा कर्मफलहेनुर्भृः मा ते संगोऽस्त्वकर्मणि॥-

इस श्लोक में (गी. २. १०) श्रीअगवान अर्जुन को पहले यह यतलाते हैं, कि त् इस कर्मभूमि में पैदा हुआ है इसिलये " तुक्ते कर्म करने का ही अधिकार हैं," परन्तु इस बात को भी ज्यान में रख कि तेरा यह अधिकार केवज (कर्तव्य) कर्म करने का ही है। 'गुन' पद का अर्थ है 'केवल,' जिससे यह सहन विदित होता हैं कि मनुत्य का आधिकार कमें के सिवा अन्य वालों में-प्रयोग कमेंकन के निषय में-नहीं है। यह महत्त्वपूर्ण वात केवल अनुमान पर ही अवलंबित नहीं रखदी है: क्योंकि दूसरे चरण में भगवात् ने स्पष्ट शृष्ट्रों में कह दिया है कि " तेरा अधि॰ कार कर्म-फल के विषय में कुछ भी नहीं है "-अर्थात् किनी क्में का फल मिलिंग न मिलना तेरे ऋधिकार की वात नहीं है, नह सृष्टि के कर्मविपाक पर या हैश्वर पर अवलान्यित है। तो फिर जिस वात में हमारा अधिकार ही नहीं है उसके विषय में भाशा करना, कि वह अमुक प्रकार हो, केवल मुखता का लहाए है । परन्त यह तीसरी बात भी अनुमान पर अवलंबित नहीं है । तीसरे चरंगा में कंहा गया है कि '' इसलिये त् कर्म-फल की आगा एवं कर किसी मी काम को मत कर "; फ्योंकि कर्मविपाक के अनुसार तेरे कर्मी का जी फल होना होगा वह अवश्य होगा ही, तेरी इच्छा से उसमें कुछ न्यूनाधिकता नहीं हो सकती और न उसके देरी से यां जल्दी से हो जाने ही की संभावना है, परन्तु यदि तू ऐसी आशा खेगा था आप्रह करेगा तो तुम्ने केवल व्यर्थ दुःख ही मिलेगा । अव यहाँ कोई कोई —विशेषतः संन्यासमार्गी पुरुष—प्रश्न करेंगे, कि कर्म करके फलाशा छोड़ने के मताड़े में पड़ने की अपेदा कर्माचरण को ही छोड़ देना क्यों अच्छा नहीं होगा ?

इसिलिये भगवान् ने श्रंत में अपना निश्चित मत मी वतला दिया है, कि "कर्म न करने का (अकर्मीया) तू हुठ मत कर," तेरा जो अधिकार है उसके अनुसार—परंतु फलाशा छोड़ कर—कर्म करता जा। कर्मयोग, की दृष्टि से ये सब सिदान्त इतने महत्त्वपूर्या हैं कि उक्त श्लोक के चारों चरणों को यदि हम कर्मयोगशास्त्र या गीता-. धर्म के चतुःसूत्र मी- कहें तो कोई आतिशयोक्ति नहीं होगी।

· यह मालूम हो गया कि इस संसार में सुख-दु:ख हमेग़ा क्रम से मिला करते हैं और यहाँ सुख की अपेका दुःख की ही मात्रा अधिक है। ऐसी अवस्या में मी जब यह सिद्धान्त बतलायां जाता है कि सांसारिक कमों को छोड़ नहीं देना चाहिये तव कुछ लोगों की यह समम हो सकती है कि दुःख की अत्यन्तिक निवृत्ति करने और भ्रत्यन्त सुख त्राप्त करने के सब मानवी प्रयत्न व्यर्थ हैं । और, केवल बाधिमौतिक बर्यात् इंदियगम्य बाह्य विषयोपमोगरूपी सुखाँ को ही देखें, तो यह नहीं कहा जा सकता कि उनकी यह समक्ष ठीक नहीं है । सच है; यदि कोई बालक पूर्ण चंद्र को एकडने के लिये चाय फैला दे तो जैसे आकाश का चंद्रमा उस के द्वाय में कभी नहीं जाता, उसी तरह जात्य नितक सख की जाशा रख कर केवल श्राधिमौतिक सुल के पीछे लगे रहने से आत्यन्तिक सुल की आसि कमी नहीं श्रोगी। परन्तुं स्मर्गा रहे श्राधिमौतिक सख ही समस्त प्रकार के सुखाँ का माराबार नहीं है, इसालिये उपर्युक्त कठिनाई में भी आत्यन्तिक और नित्य सुख-भाति का मार्ग हुँद िकया जा सकता है। यह जपर वतसाया जा चुका है कि सुसाँ के दो मेद हैं-एक शारीरिक और दूसरा मानसिक। शरीर अथवा इंदियों के ज्यापारों की अपेका मन को ही अन्त में अधिक महत्त्व देना पड़ता है। ज्ञानी पुरुष जो यह सिद्धान्त वसलाते हैं कि शारीरिक (अर्थात् आधिमीतिक) सुख की अपेका मान-सिक सुख की योग्यता ऋधिक है उसे वे कुछ ऋपने ज्ञान के घमंड से नहीं बतलाते । मसिद्ध श्राधिमौतिकचादी मिल ने भी अपने उप्युक्त-बाद-विपयक अन्य में साफ़ साफ मन्जूर किया है ° कि उक्त सिद्धान्त में ही श्रेष्ठ मनुष्य-जन्म की सञ्ची 'सार्य-कता और महत्ता है। कुत्ते, शुकर और वैल इत्यादि को भी इंद्रियमुख का म्रानन्द मनुष्यां के समान ही होता है; और मनुष्य की यदि यह समम होती कि संसार में सचा सुख विषयोपमोग ही है, तो फिर मनुष्य पशु वनने पर भी राज़ी हो गया होता । परन्तु प्रमुत्रों के सब विषय-सुलों के नित्य मिलने का अवसर आने पर भी कोई मनुज्य पशु होने को राज़ी नहीं होता; इससे यही विदित होता है कि मनुष्य और पशु में कुछ न कुछ विशेषता अवश्य है। इस विशेषता को समम्हने

substitution of the pig. is of a defferent opinion, it is because they only know their own side of the question. 12 Utilitarianism, p. 14 (Longmans 1607).

के खिये, उस बातमा के स्वरूप का विचार करना पढ़ता है जिसे मन और बुद्धि-द्वारा स्वयं अपना और यादा सृष्टि का ज्ञान होता है; और, ज्यांही यह विचार किया जायना त्यों ही स्पष्ट मालूम हो जायना, कि पशु और मनुष्य के लिये विक योपमोग-सुख तो एक ही ला है, परन्त इसकी अपेचा मन और ख़िद के असन्त उदात्त व्यापार में तथा शुद्धावस्था में जो सुख है वही मनुष्यकाश्रेष्ट और मालतिक सुस है। यह सुख आतमवश है; इसकी प्राप्ति किसी वाह्य वस्तु पर अवसन्तितं महीं; इसकी प्राप्ति के लिये दूसरों के सुख की न्यून करने की भी कुछ आवश्यकता नहीं है। यह मुख अपने ही प्रयत्न से हमां को मिलता है और ज्यों ज्यां हमारी स्वाति होती जाती है त्याँ त्याँ इस सुख का स्वरूप भी भाषिकाषिक ग्रुद्ध और निर्मल होता चला जाता है। मर्टहरि ने सच कहा है कि " मनति च पितुष्टे कोऽर्यंवान् को दरिद्रः "---मन के प्रसन्न होने पर क्या दरिदता और क्या अमीरी दोनों समान ही हैं। प्लेटो नामक प्रसिद्ध युनानी तत्ववैत्ता ने भी यह प्रतिपादन किया है कि शारीरिक (प्रयांत बाह्य अथवा आधिमीतिक) मुख की अपेन्ना मण का सुल क्षेष्ठ है, और मन के सुला से भी बुद्धिप्राहा (अर्थान् परम आज्यातिक) सुस असन्त श्रेष्ठ है । इसलिय यदि इम प्रमी मोत्त के विचार को छोड़ दें, ती भी यही सिद्ध हो है कि जो युद्धि आत्मविचार में निमप्त हो दसे ही परम सुस्र मिल सकता है। इसी कारण मगवद्गीता में मुख के (सात्त्रिक, राजस भीर तामल) तीन भेद किये गये हैं, और इनका लत्त्वा भी बतलाया गया है, यया-भात्मानिष्ट दुद्धि (अर्थात् सब मूर्तो म एक दी भ्रात्मा को जान कर, भ्रात्मा के दसी सबो स्वरूप में रत होनेवाली बुढ़ि) की प्रसन्नता से जी आध्यात्मिक मुत प्राप्त होता है वही श्रेष्ठ और साखिक सुख है." तत्सुखं सात्त्विकं प्रोक्तं बालगुढ़ि यसा-दजम् " (गी १८.३७); जो फ्रांचिमातिक सुख इंदियों से और इंदियों के विक्यों से होते हैं वे सात्त्रिक सुलों से कम दर्जे के होते हैं और राजस कहताते हैं (गी. १८. ३८); और जिस सुख से चित्त को मोइ होता है तथा जो मुख निदा था भालस्य से उत्पन्न होता है उसकी योग्यता तामस भयोत् कविछ श्रेगी की है। हस प्रकरमा के आरम्म में गीता का जो श्लोक दिया है, उसका यही तारपं है; कीर गीता (६. २२) में कहा है कि इस परम सुख का अनुमव मनुष्य की यदि एक बार भी हो जाता है तो फिर उसकी वह असमय रियति कभी नहीं डिगने पाती, कितने ही सारी दुःख के ज़वरदस्त धके क्यों न सगते रहें यह आत-न्तिक मुख स्त्रगं के भी विषयोपमीग-मुख में नहीं मिल सकता; इसे पाने के लिये पहले अपनी बुद्धि प्रसन्न होनी चाहिय । जो मनुष्य बुद्धि को प्रसन्न करने की युक्ति को बिना सीचे-समभे केवल विषयोपमोग में ही निमग्न हो जाता है। वसका सुख भ्रानित्य ग्रार चाणिक होता है। इसका कारण यह है, कि जो इंद्रिय-सुख आज है वह कल नहीं रहता । इतना ही नहीं; किन्तु जो बात हमारी 1 Republic, Book 1X.

इंदियों को प्राज सुखकारक प्रतीत होती है, वही किसी कारण से दूसरे दिन हु:खमय हो जाती है। उदाहरगार्यं, ग्रीप्म ऋतु में जो ठंढा पानी हमें अच्छा क्षाता है, वही शीतकाल में अप्रिय हो जाता है। अच्छ इतना करने पर भी उससे सुलेच्छा की पूर्ण तृति होने ही नहीं पाती। इसलिये, युख शब्द का न्यापक क्षर्य ले कर यदि हम उस शुख्द का उपयोग सभी प्रकार के सुखों के लिये करें तो हमें सल-सल में भी भेद करना पड़ेगा। नित्य व्यवहार में सुख का अर्थ मुख्यतः इंदिय-सुल ही होता है। परन्तु जो सुख इंदियातीत है, अर्थात् जो केवल आत्मनिष्ट बुद्धि को ही प्राप्त हो सकता है उसमें खाँर विषयोप-भोग-रूपी सुख में जब भिन्नता प्रगट करना हो, तब मात्मवृद्धि-प्रसाद से उत्पन्न होनेवाले सुख को सर्यात श्राच्या-ल्मिक सुख को श्रेय, कल्याया, हित, आनन्द अथवा शांति कहते हैं; और विष-बोगपमाग से होनेवाले आधिमौतिक सुख को केवज सुख या प्रेय कहते हैं। 'पिछले प्रकरण के अन्त में दिये हुए कठो पनिपद के वाक्य में, प्रेय और श्रेय में, नीचकेता ने जो सेंद वतलाया है, उसका भी भाभिप्राय यही है। मृत्यु ने उसे भ्रप्ति का रहस्य पहले ही बतला दिया था; परन्तु इस सुख के मिलने पर भी जब उसन आत्मक्तान-प्राप्ति का वर साँगा, तब सृत्यु ने उसके यदले में उसे अनेक सांसारिक मुखां का कालच दिखलाया। परन्तु निवकेता इन अनिस आधिमीतिक सुखी को कर्यासा-कारक नहीं समस्तता या, क्योंकि ये (प्रेय) सुख वाहरी दृष्टि से अच्छे हैं, पर भारमा के श्रेय के लिये नहीं; इसी लिये वसने उन सुखों की छोर ध्यान नहीं दिया, किंत उस आत्मविद्या की प्राप्ति के लिये ही हठ किया जिसका परिग्राम आत्मा के किये श्रेयस्कर या कल्याग्रकारक है, और उसे यंत में पा कर ही छोड़ा। सारांश यह है, कि मात्मश्राद्ध-प्रसाद से होनेवाले केवल बुद्धिगम्य सुख को मर्यात् भाज्यात्मिक सुख को ही हमारे शास्त्रकार श्रेष्ठ सुख मानते हैं और उनका कवन है, कि यह नित्य सुख कात्मवश है, इसलिये सभी को प्राप्त हो सकता है तथा सब लोगी को चाहिये कि वे इसकी प्राप्ति के लिये प्रयत्न करें । पशु-धर्म से होनेवाले सुख में चौर मानवी सुल में जो कुछ विशेषता या विलक्षणता है वह यही है; स्रोर यह भात्मानन्द केवल बाह्य उंपाधियां पर कभी निर्भर न होने के कारण सब सुखों में नित्य, स्वतंत्र और श्रेष्ट ह । इसी को गीता मानवांण, खर्यांत् परम शान्ति कहा ह (गी. ६.१५) और यही रियतप्रज्ञों की बाह्यी अवस्था की परमावधि का सख है (गी २...

93.ई. रेन्.;१२.१२;१८.६२ देखों)।
अब इस बात का निर्धाय हा जुका, कि आत्मा की शान्ति या सुख है।
अत्य इस बात का निर्धाय हा जुका, कि आत्मा की शान्ति या सुख है।
अत्यन्त श्रेष्ठ है और वह आत्मवश होने के कारण सब लोगों को प्राप्य मी है।
परन्तु यह प्रगट है, कि यशिप सब धातुओं में सोना अधिक मूल्यवान् है, त्यापि
कैयल सोने से ही, लोहा इत्यादि अन्य धातुओं के विना, जैसे संसार का काम नहीं
बल सकता; अयवा जैसे केवल शक्स से ही, विना नमक के काम नहीं चल सकता;
इसी तरह आत्मसुख या शान्ति को भी सममना चाहिये। इसमें सन्देह नहीं कि

इस शान्ति के साथ, शरीर-धारण के लिये सन्दी, कुछ सांसारिक वस्तुओं की आवश्यकता हैं, और इसी अभिप्राय से आशीर्वाद के संकल्प में केवल "शान्तिरस्तु" न कह कर ''शान्तिः पुष्टिस्तुष्टिश्चातु''—शान्ति के साथ पुष्टि और तुष्टि भी चाहिये, कहने की रीति है। यदि शास्त्रकारों की यह समम होती, कि केवल शान्ति से ही तृष्टि हो जा सकती है, तो इस संकल्प में ' प्रृष्टि ' शब्द को व्यर्थ घुसेड देने की कोई आवश्यकता नहीं थी। इसका यह मतलव नहीं है, कि पुष्टि अर्थात् ऐहिक सखों की बृद्धि के लिये रात दिन द्वाय द्वाय करते रही। उक्त संकरण का भावार्य यही है कि तुम्हें शान्ति, पुष्टि और तृष्टि (सन्तोप) तीनों उचित परिमाग्र से मिलें और इनकी प्राप्ति के लिये तुम्हें यत्न भी करना चाहिए । कठोपनिपद का मी यही तात्पर्य है । निकेता जब सृत्यु के अर्थात् यम के लोफ में गया तद यम ने उससे कहा कि तम कोई भी तीन वर माँग लो उस समय निवकता ने एकदम यह वर नहीं माँगा, कि मुक्ते बहाज्ञान का उपदेश करो; किन्तु उसने कहा कि " मेरे पिता सुम्मपर अप्रसन्न हैं, इसलिये प्रथम वर आप सुक्ते यही दीजिये कि वे सभा पर प्रसन्न हो जावें। " अनन्तर उसने दूसरा वर माँगा कि " अप्ति के अर्थात ऐडिक समृद्धि माप्त करा देनेवाले यज्ञ आदि कर्मी के, ज्ञान का उपदेश करों।" इन दोनों वरों को प्राप्त करके अन्त में उसने तीसरा वर यह माँगा कि " मुमेर भ्रोत्मविद्या का उपदेश करो।" परन्तु जय यमराज कहने लगे कि इस तीसरे वर के बदले में तुम्ते और भी अधिक सम्पत्ति देता हूँ, तब अर्थात् प्रेय (सुख) की प्राप्ति के लिये आवश्यक यज्ञ आदि कर्मी का ज्ञान प्राप्त हो जाने पर उसी की अधिक आशा न करके---निकेता ने इस बात का आव्रष्ट किया, कि " अव मुक्ते श्रेय (ब्रात्यन्तिक सुख) की प्राप्ति करा देनेवाले ब्रह्मज्ञान का भी उपदेश ै करो।" सारांश यह कि इस उपनिपद के आन्तम मन्त्र-में जो वर्णन है उसके अनुसार ' ब्रह्मविद्या ' श्रीर ' योगविधि ' (श्रयीत् यज्ञ-याग आदि कर्म) दोनों को प्राप्त करके नचिकेता मुक्त हो गया है (कठ. ६, १८)। इससे ज्ञान और कर्म . का समुख्य ही इस उपनिपद का तारपर्थ मालूम होता है। इसी विषय पर इन्द्र की भी एक क्या है। कौपीतकी उपनिपद में कहा गया है, इन्द्र तो स्वयं ब्रह्म-ज्ञानी था, ही, परन्तु उसने प्रतर्दन को भी बहाज्ञान का उपदेश किया या। तथापि, जब इन्द्र का राज्य छिन गया और प्रह्लाद को त्रैलोक्य का खाधिपत्य मिला तब **उसने देवगुरु वृह्त्यित से पूछा कि "मुक्ते बतलाइये कि श्रेय किस में है ?**" तव बृह्दरपति ने राज्यअष्ट इन्द्र को बह्मविद्या अर्थात् आत्मज्ञान का उपदेश करके कहा कि " श्रेय इसी में है "-एतावच्छ्रेय इति-परनत इससे इन्द्र का समाधान नहीं हुआ। उसने फिर प्रश्न किया " क्या और भी कुछ आधिक है ?" - को विशेषों भवेत ? तब बृहस्पति ने उसे शुक्राचार्य के पास भेजा । वहीं भी वही हाल हुआ और शुकाचार्य ने कहा कि " प्रह्वाद को वह विशेषता मालूम है।" तब अन्त में इन्द्र बाह्मण का रूप घारण करके प्रहाद का शिष्य बन कर सेवा

करने लगा। एक दिन प्रहाद ने उससे कहा कि शील (सत्य तथा धर्म से चलने का स्वभाव ही बैलोक्य का राज्य पाने की कुंजा है और यही श्रेय है । अनन्तर जब प्रहाद ने कहा कि में तेरी सेवा से प्रसन्न हैं, तू वर माँग, तब बाह्मण-वेपधारी इन्द्र ने यही वर माँगा कि " आप अपना शील सुरेत दे दीजिये । " प्रहाद के ' तथास्त ' कहते ही उसके ' शील ' के साथ धर्म, सत्य, वृत्त, श्री अयवा ऐसर्य धारि सब देवता उसके प्रशिर से निकल कर इन्द्र के प्रशिर में प्रविष्ट हो गये। फलतः इन्द्र अपना राज्य पा गया। यह प्राचीन कया मीध्म ने युधिष्टिर से महामारत के शान्तिपर्व (१२४) में कड़ी है। इस सुंदर कथा से इमें यह बात साफ़ मालूम हो जाती है, कि केवल ऐखर्य की अपेचा केवल आत्मज्ञान की योग्यता भलें ही अधिक हो, परना जिसे इस संसार में रहना है उसकी अन्य लोगों के समान ही स्वयं अपने लिये, तथा अपने देश के लिये, ऐहिक समृद्धि प्राप्त कर लेने की बावश्यकता और नैतिक इक भी है; इसलिये जब यह प्रश्न रहे कि इस संसार में मनुष्य का सर्वोत्तम व्येष था परम रहेश क्या है, तो हमारे कर्मयोगगास में अन्तिम उत्तर यही मिलता है कि शांति और प्रष्टि, प्रेय और श्रेय अथवा ज्ञान भारे ऐन्दर्य दोनों को एक साथ प्राप्त करो । सीचने की वात है, कि जिन मगवान से वह कर संसार में कोई श्रेष्ट नहीं, और जिनके दिखलाये हुए मार्ग में ग्रन्य समी लोग चलते हैं (गी. ३. २३), उन मगवान ने ही क्या ऐखर्य और सम्पत्ति को ह्याड दिया है ?

> ऐश्वर्यस्य समग्रस्य धर्मस्य यशसः श्रियः । ज्ञानवैराग्ययोश्रीद पण्णां भग इतीरणा ॥

ष्यांत " समय ऐश्वर्य, धर्म, यरा, संपत्ति, ज्ञानं ग्रारे वैराग्य-इन ज्ञः वातां को ' मग ' कहते हैं " मग शब्द की ऐसी न्याल्या पुरागों में है (विप्णु ६. ५. ७४)। कुछ लोग इस खोक के ऐश्वर्य शब्द का ग्रायं योगेश्वर्य किया करते हैं, क्योंकि श्री ध्यांत् संपत्तिस्चक शब्द ग्रागों ज्ञाया है। परन्तु व्यवहार में ऐश्वर्य शब्द में सत्ता, यरा श्रोर संपत्ति का, तया ज्ञान में वैराग्य श्रोर धर्म का समावेश हुआ करता है, इससे हम विना किसी वाधा के कह सकते हैं कि लोकिक हिए से वक्त श्रोक का सब श्रार्य ज्ञान ग्रार ऐश्वर्य इन्हों दो शब्दों से व्यक्त हो जाता है। श्रोर जबिक स्वयं मगवान् ने ही ज्ञान श्रोर ऐश्वर्य को श्रंपिकार किया है, तव इमें भी अवश्य करना चाहिये (गी. ३. २९; ममा. शां. ' ३४९. २५)। कर्मयोग मार्ग का सिदान्त यह कहापि नहीं, कि क्षोरा श्रात्मज्ञान ही इस संसार में परम साध्य वस्तु है, यह तो संन्यास मार्ग का सिदान्त है, जो कहता है। कि संसार दुःखमय है, इसिलिये उसको एकदम छोड़ ही देना चाहिये। भिन्न 'सिश्च मार्गों के इन सिद्धान्तों को एकत्र करके गीता के श्रर्थ का अनर्य करना उचित नहीं है। स्मरगा रहे गीता का ही कथन है कि ज्ञान के विना केवल ऐश्वर्य सिवा ज्ञानुरी संपत् के श्रोर कुछ नहीं है। इसिलिये यही सिद्ध होता है, कि ऐश्वर्य के साथ ज्ञान, श्रीर

ज्ञान के ताय ऐक्स , अयवा शान्ति के साय पृष्टि, हमेगा होनी ही चाहिये । ऐसा कहने पर कि ज्ञान के साथ ऐसर्य होना अत्यावश्यक है, कर्म करने की जावश्य कता आप ही आप उत्पन्न होती है। प्यांकि मनु का कथन है कि "कर्माग्यार-मताणां हि पुरुषं श्रीनिपेवते" (सनु. ६.३००)—कर्म करनेवाले पुरुष को ही इस जगत में श्री अर्थान् ऐक्षयं मिलता है और प्रत्यन्त अनुभव से भी यही वात सिद्ध होती हैं; एवं गीता में जो उपदेश अर्जुन को दिया गया हैं वह भी ऐसा ही है (गी. ३. ८)। इस पर कुछ लोगों का कहना है, कि मोस की दिए से कर्म की आवश्यकता न होने के कारण अन्त में, अर्थात् ज्ञानोत्तर अवस्था में, सब कर्मों को छोद देना ही चाहिये। परन्तु यहाँ तो केवल सुख-दुःख का विचार करना है, और अब तक मोज तथा कर्म के स्वस्थ की परीक्षा मी नहीं की गई है, इसिवेय उक्त आदोप का उत्तर यहाँ नहीं दिया जा सकता। आगे नवें तथा दसवें प्रकरण में अप्रवास और कर्मीविपाक का स्पष्ट विवेचन करके म्यारहवें प्रकरण में बतना दिया जायगा कि यह आहेप भी वेशिर-पैर का है।

तुख स्रोर दुःख दो भिन्न तया स्वतंत्र वेदनाँँ, हैं; सुखेच्छा केवस सुस्रोपमोग से ही तृत नहीं हो सकती, इसीलिये संसार में बहुधा दुःल का ही प्राधिक अनुमव होता है; परन्तु इस दु:ख को टालने के लिये तृप्णाः या असतीप और सब कमी का भी समूल नाश करना अचित नहीं; उचित यही है कि फलाशा छोड़ कर सब कर्मी को करते रहना चाहिये; केवल विषये।प्रमोग-सुख कमी पूर्ण होनेबाला नहाँ-वह अनित्य और पशुधर्म है, अत्युव इस संसार में बुद्धिमान् मनुष्य का सच्चा ध्येय इस अनित्य पशु-धर्म से कंचे दर्जे का द्वीना चाहिये; आत्मवुद्धि असाद से प्राप्त द्वीनेवाला शांति सुक्ष ही वह सच्चा ध्येय हैं। परन्तु आज्यात्मिक सुल ही जयाप इस प्रकार अंचे दर्ज का हो, तथापि उसके साथ इस सांसारिक जीवन में ऐहिक वस्तुओं की भी उचित आवश्यकता है; ग्राँत, इसी लिये सदा निष्काम बुद्धि से प्रयत्न अर्थात् कम करते ही रहना चाहिये; हतनी सब बात जब कर्मयोगग्रास के प्रमुसार सिद्ध हो सुकों, तो प्रवसुल की दृष्टि से भी विचार करने पर यह वतलाने की कोई आवश्यकता नहीं रह जाती, कि आधिमौतिक सुखों को ही परम साध्य मान कर कर्मी के केवल सुख-दुःखात्मक वाह्य परिणामी के तारतम्य से ही नीतिमत्ता का निर्णयकरना श्रजानित है। कारण यह है, कि जो वस्तु कभी पूर्णीवस्या को पहुँच ही नहीं सकती, उसे परम साध्य कहना मानां 'परम' शब्द का दुरुपयोग करके सुगजल के स्थान में जल की खोज करना है। जब इमारा परम ज़ाध्य ही अमित्य तथा अपूर्ण है, तब उसकी आशा में वैठे रहने से इमें मनित्य वस्तु को छोड़ कर भार मिलेगा ही क्या ·?· "धर्मों नित्यः पुख-दुः खेत्वनित्ये" इस वचन का मर्म भी यही है। "अधिकांश लोगों का आधिक सुल इस शब्दसमूह के सुख शब्द के अर्थ के विषय में आधिमौतिक वादियों में मी बहुत मतमेद है। उनमें से बहुतेरों का कहना है कि बहुधा मनुष्य सब विकय-पुलों को लात आर कर केवल

सता प्रायता धर्म के लिये जान देने को भी तैयार हो जाता है, इससे यह मानना कानीचत है कि मनुष्य की इच्छा सदैव आधिमातिक सुख-प्राप्ति की ही रहती है। इसलिये उन पंडितों ने यह सूचना की है, कि मुख शब्द के बदले में हित अथवा कल्याम शब्द की योजना करके " अधिकांश लोगों का अधिक सुख " इस सुत्र का रूपान्तर " अधिकांश लोगों का अधिक हित या कल्याया " कर देना चाहिये। पतन, इतना करने पर भी, इस मत में यह दोप बना ही रहता है कि कर्ता की बादि का ब्रह्म भी विचार नहीं किया जाता। अच्छा यदि यह कहें कि विपय-सुसींके साथ मानसिक सर्खों का भी विचार करना चाहिये, तो इसके श्राधिभौतिक पत्त की इस पहली ही प्रतिज्ञा का विरोध हो जाता है—कि किसी भी कमें की गीतिमत्ता का निर्णय केवल उसके बाह्य परिग्रामों से ही करना चाहिये-और तय तो किसी न किसी अंश में अध्यात्म-पक्त को ही स्वीकार करना पडता है। तय इस रीति से क्राच्यातम-पत्त को स्वीकार करना ही पडता है, तो दसे कपूरा या क्रांगतः स्वीकार करने से क्या लाभ होगा ? इसी लिये हमारे कर्मयोग-शाख में यह ऋन्तिम सिद्धान्त निश्चित किया गया है, कि सर्व भूतद्वित, ऋधिकांश लोगों का ऋधिक सुख और मनुष्याव का परम उत्कर्ष इत्यादि नीति-निर्णुय के सव वाद्य साधनों को प्रयवा श्राधिमीतिक मार्ग को गौंगु वा भप्रधान सममाना चाहिये भार भारमप्रसाद रूपी अत्यन्तिक सुख तथा • वसी के साथ रहनेंवाली कर्तों की ग्रुद बुदि को ही आज्यात्मिक कसौदी जान कर वसी से कर्म-प्रकर्म की परीचा करनी चाहिये। उन लोगों की वात छोड़ दो, जिन्हों ने यह कसम खा ली हो कि हम दृश्य सृष्टि के परे तत्त्वज्ञान में प्रवेश ही न करेंगे। जिन लोगों ने ऐसी कसम खाई नहीं है, उन्हें युक्ति से यह मालूम हो जायगा कि मन और बढि के भी परे का कर नित्य कातमा के नित्य कल्यागा को ही कर्मयोग शास्त्र में प्रधान मानना चाहिये। कोई कोई भूल से समझ बैठते हैं, कि नहीं एक बार बेदान्त में घुले कि बस, फिर सभी कुछ ब्रह्ममय हो जाता है और वहाँ न्यवहार की उपपत्ति का दुख पता ही नहीं चलता। आज कल जितने बेदान्त-विषयक अन्य पढे जाते हैं वे प्राय: संन्यास मार्ग के अनुयायियों के ही लिखे हुए हैं, और संन्यास मार्ग-वाले इस तृप्णारूपी संसार के सब व्यवहारों को निःसार सममते हैं, इसलिये हनके प्रन्यों में कर्मयोग की ठीक ठीक उपपत्ति सचमुच नहीं मिलती। अधिक क्या कहें; इन पर संप्रदाय-असिट्टिपा प्रन्यकारों ने संन्यासमानीय कोटिक्स या ग्रक्ति चादको कर्मयोग में सन्मिलित करके ऐसा भी प्रयत्न किया है कि जिससे लोक समभने लगे हैं, कि कसेयोग और संन्यास दो स्वतन्त्र सागे नहीं है, किन्तु संन्यास ही अकेला शास्त्रीक मोत्तमार्ग है। परन्तु यह समम ठीक नहीं है। संन्यास मार्ग के समान क्सेंगोंग मार्ग भी वैदिक धर्म में अनादि काल से स्वतन्त्रतापूर्वक चला आ रहा है भौर इस मार्ग के संचालकों ने वेदान्ततत्वों को न छोडते हुए कर्मशास्त्र की ठीक ठीक उपपत्ति मी दिखलाई है। मगवद्गीता प्रन्य इसी पन्य का है। यदि गीता को होंद दें, तो भी जान पहेशा कि प्राच्यातमन्त्रि से कार्य-प्रकार्य-शास्त्र के विवेचन

करने की पदाति शीन सरीने प्रन्यकार द्वारा खुद इंग्लीगढ़ में 'ही गुरू कर दीगई है:" श्रीर जर्मनी में तो रमसे भी पहले यह पद्धति प्रचलित थी। दृश्य सृष्टि का दिनना ही विचार करो; परन्तु जब तक यह बात ठीक ठीक मानुम नहीं हो वाती,कि हम पृष्टि को देखनेवाला और कम करनेवाला कॉन ई, तब तक नातिक दृष्टि में इस विषय का भी विचार पूरा हो नहीं सकता, कि इस संसार में मनुष्य का परम साध्य, श्रष्टे कर्तव्य या मन्तिम ध्येय स्या है। इसी लिये याज्ञवस्य का यह स्पर्देग हि. "ग्रान्मा वा घरे इप्रव्याः श्रोतव्यो मन्तव्यो निर्दिष्यासितव्यः" प्रस्तत विषय में भा बनकाः जपपुक्त होता है। दृश्य जगन की परीजा करने से यदि परीपकार सरीने तन ही अन्त में निष्पन्न होते हैं, तो इससे आत्मविद्याका महत्व कम तो होना ही नहीं, किन्तु उलदा उससे सब प्राणियाँ में एक ही बान्मा के होने काएक और मुब्तमिन जाता है। इस बात के लिये तो कुछ त्पाय ही नहीं है, कि आधिर्मानिक बादी श्रपनी बनाई हुई सर्यादा से स्वयं बहार नहीं जा सकते। परन्तु इसार शासकारी की दृष्टि इस संकोचित मर्यांदा के परे पहुँच गई है और इसलिये उन्हों ने आव्या-तिमक दृष्टि से ही कर्मयोगशास्त्र की पूरी पूरी टपपति ही हैं। इस दूपपि की चर्चा करने के पहले कर्म अकर्म परीक्षा के एक और पूर्व पत्त का भी कुछ विचार कर लेना स्नाबश्यक है, इसलिये स्वयं इसो पन्य का विवेचन किया जायगा।

^{*}Prolegomena to Ethics, Book I; Rant's Metaphysics of Morals (trans. by Abbot in Kant's Theory of Ethics).

छठव्ँ प्रकरण । आधिदैवतपच श्रीर चेत्रचेतज्ञविचार ।

सत्यपूर्वा वदेहाचं मनःपूर्व समाचरेत् । *

मन् ६. ४६।

द्धर्म-अकर्म की परीक्षा करने का, आधि मौतिक मार्ग के खातेरिक्त, दूसरा पन्य आधिदैवत-वादियों का है। इस पंच के लोगों का यह कपन है कि, जब कोई मनुष्य कर्स-अकर्स का या कार्य-अकार्य का निर्माय करता है तब वह इस मनाड़े में नहीं पड़ता कि किस कर्म से किसे कितना सुख अथवा दुःख होगा, अथवा उनमें से सुख का जोड अधिक होगा या दुःख का । वह आत्म-अनात्म-विचार की भीमट में भी नहीं पड़ता; और ये फगड़े बहुतेरों की तो समफ में भी नहीं आते। यह भी नहीं कहा जा सकता, कि प्रत्येक प्राणी प्रत्येक कर्म की केवल अपने सुख के लिये ही करता है। झाधिमौतिक वादी कुछ भी कहें, परन्तु यदि इस वात का योड़ा सा विचार किया जाय कि, घर्म-अधर्म का निर्माय करते समय मनुष्य के मन को रियति कैसी होती है, तो यह ज्यान में आ बायगा कि मन की स्वामाविक और बदात्त मनोब्रुत्तियाँ-करुगा, दया, परोपकार भादि-ष्टी किसी काम को करने के लिये मनुष्य को एकाएक प्रमृत्त किया करती हैं। उदाहरणार्थ, जब कोई मिकारी देख पड़ता है तब मन में यह विचार आने के पहले ही कि दान करने से जगत का अथवा अपने आत्मा का कितना हित होगा? मनुष्य के इदय में करुणावृत्ति नागृत हो जाती है और वह अपनी शक्ति के अनुसार उस याचक को कुछ दान कर देता है। इसी प्रकार जब वालक रोता है तब माता उसे दूध पिलाते समय इस बात का कुछ भी विचार नहीं करती कि बालक को दूध पिलाने से लोगों का कितना दित होगा। अर्थात् ये दहात मनोवृत्तियाँ ही कर्मयोगशास्त्र की प्रयार्थ नींव हैं। हमें किसी ने ये मनोष्टतियाँ दी नहीं हैं; किन्तु ये निसर्गसिद्ध अर्थात् स्वामाविक, अयवा स्वयंभू , देवता ही हैं । जब न्यायाघोश न्यायासन पर बैठता है तब उसकी इदि में न्यायदेवता की प्रेरणा हुआ करती है और वह उसी प्रेरणा के अनुसार न्याय किया करता है; परन्तु जब कोई न्यायाधीश इस प्रेरणा का अनादर करता है तभी उससे अन्याय दुआ करते हैं। न्यायदेवता के सदश ही करुणा, द्या, परी-पकार,कृतज्ञता, कर्तव्य ग्रेम, घैर्य आदि सद्गुर्गों को जो स्वामाविक मनोवृत्तियाँ

 [&]quot; नहीं वोछना चाहिए जो सल्प से पृत अर्थात् शुद्ध किया गया है, और वहीं साचरण करना चाहिये जो मन को शुद्ध माळूम हो।"

हैं वे भी देवता है। प्रत्येक मनुष्य स्वभावतः इन देवताओं के ग्रुद्ध स्वरूप मे परिचित रहता है। परन्तु यदि लोभ, द्वेष, भत्तर आदि कारणों से वह इन देव-ताकां की प्रेरामा की परवा न करे, तो अब देवता क्या करें ? यह वात सच है कि कई बार हन देवताओं में भी विरोध उत्पन्न हो जाता है; और तब कोई कार्य करते समय हमें इस का संदेह हो जाता है कि किस देवता की प्रेरणा को आधिक बलवती माने । इस संदेश का निर्माय करने के लिये न्याय, करनमा आदि देवताओं के अतिरिक्त किसी वृसरे की सलाह लेना आवश्यक जान पड़ता है। परन्तु वेसे अवसर पर अध्यात्मविचार अथवा सुखदुःख की न्यूनाधिकता के मगड़े में न पड़ कर, यदि इस अपने मनोदेव की गवाही कें, तो वह पुकदम इस बात का निर्हेष कर देता है। के इन दोनों में से कीन सा मार्ग श्रेयस्कर है। यही कारण है कि उक सब देवताओं में मनोदेव थेए हैं। 'मनोदेवता' शब्द में इच्छा, कीथ, जोम बादि सभी मनोविकारों को शामिल नहीं करना चाहिये: किन्त इस शब्द से मन को वह ईश्वरदत्त और स्वामाविक शक्ति ही जमीष्ट है कि जिसकी सहायता से मलेश्वरे का निर्णय किया जाता है। इसी शक्ति का एक बढ़ा भारी नाम 'सदसाहिवेक बाँहे'? है। यदि, किसी संदेष्ट-प्रसा अवसर पर, मनुष्य स्वस्य अंतःकरण से और शांति के साय विचार करे तो यह सदसद्विवकश्चित्र कभी उसकी घोला नहीं देगी। इतना ही नहीं; किंतु ऐसे मीको पर इस दूसरी से यही कहा करते हैं कि 'तू अपने सन से पूछ?। इस बड़े देवता के पास एक सूची इमेशा मौजूद रहती है। उसमें यह लिखा होता है कि किस सदग्रा को, किस समय, कितना सहस्व दिया जाना चाहिये। यह मगोदेवता, समय समय पर, इसी सची के अनुसार अपना निर्शय प्रगट किया करता है। मान सोजिये कि किसी समय भारमन्द्रा और भहिसा में विरोध उत्पन्न हुआ और यह शंका उपस्पित हुई, कि दुर्भिक्त के समय अभदय भक्ता करना चाहिये या नहीं ? तब इस संशय को दूर करने के लिये बंदि हम शांत चित्त से इस मनोदेवता की मिसत करें, तो उसका यही निर्वाय प्रगट होगा कि ' असद्य भद्रागा करो'। इसी प्रकार यदि कभी स्वापे और परापं अयवा परो-पकार के बीच विरोध हो जाय, तो उसका निर्माय मी इस मनोदेवता को मना कर करना चाहिये। मनोदेवता के घर की, धर्म-अधर्म के न्यूनाधिक भाव की, यह सुची एक प्रयकार को शांतिपूर्वक विचार करने से उपलब्ध दुई है, जिसे उसने कारने प्रेय में प्रकाशित किया है। इस सुची में नम्रतायुक्त पूज्य मान को पहला

[&]quot; इस सदसदिवेक-दुद्धि का है। अंद्रिजी में Conscience कहते हैं; और आपिश्वत पक्ष Intuitionist echool कहलाता है।

[्]रेड्स अन्यकार का नान James Martinean (जेन्स नाटिनो) है। इसने यह स्वी अपने Types of Ethical Theory (Vol. II. P. 266.3d Ed.) नामक श्रंप में दी है। मार्टिनो अपने पंथ को Idio-psychological कहता है। परन्तु इस उसे आधिदेशतपदा ही में शामिल करते हैं।

अर्थात अध्युच स्थान दिया गया है; श्रीर उसके बाद करुएा, कृतज्ञता, उदारता, वात्यत्य ग्राहि मावों को क्रमशः नीचे की श्रेशियों में शामिल किया है। इस अन्यकार का मत है कि, जब जपर और नीचे की श्रेणियों के सदग्रणों में विरोध वत्पन्न हो तब ऊपर ऊपर की श्रेगियों के सद्गुणों को ही श्राधिक मान देना चााहिये। उसके मत के अनुसार कार्य-अकार्य का अथवा धर्म-अधर्म का निर्णाय करने के लिये इसकी अपेका और कोई विवत मार्ग नहीं है। इसका कारण यह है कि, यद्यपि इस अत्यंत दुरहिष्ट से यह निश्चित कर लें कि 'आधिकांश लोगों का अधिक सुख' किसमें है, तथापि इस न्युनाधिक भाव में यह कहने की सत्ता वा आधिकार नहीं है कि ' जिस बात में अधिकांश लोगों का सुख हो वही तू कर; ' इस जिये अत में इस प्रश्न का निर्माय ही नहीं होता कि ' निसमें अधिकांश लोगों का हित है. वह बात में क्यों करूं?' ग्रीर सारा भंगड़ा ज्यों का त्यों वना रहता है। राजा से बिना व्यधिकार प्राप्त किये ही जब कोई न्यायाधीश न्यांय करता है तब उसके निर्याय की जो दशा होती है, ठीक वही दशा उस कार्य-अकार्य के निर्याय की भी होती है. जो तरद्दाप्टिपूर्वक सखदु:खों का विचार करके किया जाता है। केवल बुरहिष्ट यह बात किसी से नहीं कह सकती कि 'तू यह कर, तुम्ते यह करना ही चाडिये। ' इसका कारण यही है कि कितनी भी द्रदृष्टि हो तो भी वह मनुष्यकृत ही है, और इसी कारण वह अपना, प्रभाव मनुष्यों पर नहीं जमा सकती। ऐसे समय पर आज्ञा करनेवाला हम से श्रेष्ठ कोई आधिकारी अवश्य होना चाहिये। और, यह काम ईश्वरदत्त सदसाद्विचेकवादि ही कर सकती है, क्योंकि वह मनुष्य की अपेना श्रेष्ठ जतएव मनुष्य पर अपना आधिकार जमाने में समर्थ है। यह सदसद्दि-वेक ख़िंह या ' देवता ' स्वयं भे है, इसी कारण व्यवहार में यह कहने की रीति पड गई है कि मेरा 'मनोदेव' अमुक प्रकार की गवाही नहीं देता। जब कोई मनुष्य एक आध तुरा काम कर बैठता है तव पश्चाताप से बही स्वयं लाजित हो जाता है और उसका मण उसे इमेशा टॉचता रहता है। यह भी उपर्शंक देवता के शासन का ही फले हैं। इस बात से भी स्वतंत्र मनोटेवता का प्रस्तित्व सिंह हो जाता है। कारण कि, आधिदेवत पंथ के मतानुसार, यदि उपर्युक्त सिद्धान्त न माना जाय तो इस प्रश्न की वपपत्ति नहीं हो सकती कि हमारा सन ष्टमें भ्यों टोंचा करता है।

जपर दिया हुआ वृत्तान्त पश्चिमी अधिदैवत पंय के मत का है। पश्चिमी देशों में इस पंय का प्रचार विशेषतः ईसाई-धर्मोपदेशकों ने किया है। उनके मत के अनुसार, धर्म-अधर्म का निर्णय करने के लिये. केवल आधिमीतिक साधनों की अपेला यह ईश्वरत्त साधन सुलम, श्रेष्ट एवं आहा है। व्यथाप हमारे देश में, प्राचीन काल में, कर्मयोगशास्त्र का ऐसा कोई स्वतंत्र पंय नहीं था, तथापि उपर्युक्त मत हमारे प्राचीन ग्रंथों में कई जगह पाया जाता है। महाभारत में अमेक स्थानों पर, मन की भिन्न भिन्न धृतियों को देवताओं का स्वरूप दिया गया है। पिडले

अकरण में यह बतलाया भी गया है कि धमें, स्त्य, वृत्त, शील, श्री धादि देवताओं ने महाद के शरीर को छोड़ कर इन्द्र के शरीर में केले अवेश किया। कार्य-अकार्य का अथवा धमें-अधमें का निर्णाय करनेवाले देवता का नाम भी 'धमें' ही है। ऐसे वर्णन पाये जाते हैं कि, शिवि राजा के सन्त्र की परीचा करने के लिये रयेन का रूप धर कर, छोर द्रिधिटर की परीचा लेने के लिये अथम यहारूप से तथा दृसरी चार कुता यन कर, धमेराज अगट हुए थें। स्वयं अगवद्गीता (१०,३४) में भी कीर्ति, श्री, वाक्, एस्टित, मेघा, धित खोर समा ये सब देवता माने गये हैं। इनमें से स्प्रित, मेघा, 'धित और चामा मन के धमें हैं। मन भी एक देवता है। झौर परमह्म का अतीक मान कर, उपनिपदों में उसकी उपासना भी वतलाई गई है (त. ३.४; छां. ३.१८)। जब मनुजी कहते हैं कि "मनःपूत समाचरेत," (६.४६)—मन भो जो पवित्र मालूम हो बही करना चाहिये—तव यही वोध होता है कि उन्हें। सन ' शब्द से मनोदेवता ही आमिश्रेत हैं। साधारण व्यवहार में हम यही कहा करते हैं कि 'जो मन को अच्छा मालूम हो वही करना चाहिये।' मनुजी ने मनुसेहिता के चौथे झध्याय (४.१६१) में यह बात विशेष स्पष्ट कर दी है कि:-

यत्कर्म कुर्वतोऽस्य स्यात् प्ररितोषोऽन्तरात्मनः । 'तत्ययत्नेन कुर्वात विपरीतं तु वर्जयेत् ॥

" वह कर्म प्रयत्नपूर्वक करना चाहिये जिसके करने से हमारा धन्तरात्मा संतुष्ट हो, श्रीर ज़ो कर्म इसके विपरीत हो उसे छोड़ देना चाहिये। " इसी प्रकार चातु-वर्राय-धर्म आदि ज्यावहारिक गीति के सूल तत्वों का उद्येख करते समय मनु, जाज्ञवल्य आदि स्मृति-अथकार भी यही कहते हैं:—

> वेदः म्मृतिः सदाचारः स्वस्य च प्रियमात्मनः । एतचतुर्विष प्राहुः साक्षादमस्य रुक्षणम् ॥

"वेद, स्पृति, शिष्टाचार और अपने आतमा को प्रियं सालूम होना—ये घम के चार मूलतत्व है" (मनु, २. १२)। "अपने आत्मा को जो विव मालूम हो"-इस का अर्थ यही है कि मन को जो गुद्ध मालूम हो। इससे स्पष्ट होता है कि जब श्रुति, स्पृति और सदाचार से किसी कार्य की धर्मता या अध्मता का निर्णय नहीं हो सकता या, तव निर्णय करने का चौया साधन 'मनःपूतता' सममी जाती यी। पिछले प्रकरण में कही गई प्रह्याद और इन्द्र की क्या बतला चुकने पर, 'शील' के सहत्या के विषय में, धतराष्ट्र ने महामारत में, यह कहा है:—

> मदन्येपां हितं न स्यात् आत्मनः कर्म पौरुषम् । अपत्रपेत वा येन न तत्कुर्यात् कथंचन ॥

भर्यात् " स्मारे जिस कर्म से लोगों का हित नहीं हो सकता, श्रयवा ज़िसके करने में स्वयं भ्रपने ही को लजा मालूम होती है, वह कमी नहीं करना चाहिये " (मनाः शां. १२४.६६)। इससे पाठकों के घ्यान में यह बात भाजायगी कि 'लोगों का हित हो नहीं सकता ' और 'लाजा मालूम होती है ' इन दो पदों से ' अधि- कांश लोगों का अधिक हित ' और 'मनोदेवता ' इन दोनों पदों का इस क्षोक में एक साथ कैसा उद्धेस किया गया है। मनुस्पृति (१२.३५,३७) में भी कहा गया है कि, जिस कर्म करने में लाजा मालूम होती है वह तामस है, और जिसके करने में लाजा मालूम नहीं होती, एवं अन्तरात्मा संतुष्ट होता है, यह साविक है। धम्म- पद नामक बौद्ध्यन्य (६७ और ६८) में भी इसी प्रकार के विचार पाये जाते हैं। कालिदास भी यही कहते हैं, कि जब कर्म-अकर्म का निर्याय करने में हुद्ध सन्देह हो तब—

सतां हि संदेहपदेषु बर्स्तुपु प्रमाणमन्तः करणप्रवृत्तयः ॥

"सत्युरुष स्रोत अपने अन्त:करण ही को गवाही को प्रमाण मानते 'हैं" ('शाई. १. २०)। पातंजल योग इसी बात की शिका देता है कि चित्तवृत्तियों का निरोध करके मन को किसी एक ही विषय पर कैसे स्थिर करना चाहिये; और यह थोग-शाख हमारे यहाँ बहुत प्राचीन समय से प्रचलित हैं; अतप्त जब कभी कर्म-अकम के विषय में कुछ सन्देष्ट रूपन हो तव, इस लोगों को किसी से यह सिखाय जाने की आवश्यकता है, कि ' अन्तःकरण को स्वस्य और शान्त करने से जो उचित मालूम हो, वहीं करना चाहिये। ' सब स्मृति-अन्यों के आरम्भ में, इस प्रकार के वर्णन मिलते हैं कि, स्मृतिकार ऋषि अपने मन को एकाप्र करके ही धर्म-अधर्म वतलाया करते थे (मनु. १.१)। यों ही देखने से तो, 'किसी काम में मन की गवाही लेना ' यह मार्ग अत्यन्त सुलम प्रतीत होता है, परन्तु जब इम तत्त्वज्ञान की दृष्टि से इस बात का सूद्भ विचार करने लगते हैं ' गुद्ध मन ' किसे कहना चाहिये तब यह सरल पन्य अन्त तक काम नहीं दे सकता: और पद्दी कारण है कि इसारे शासकारों ने कर्मयोगशास्त्र की इसारत इस कसी नींव पर खडी नहीं की है। अब इस बात का विचार करना चाहिये कि यह तत्वज्ञान कौनें सा है । परन्तु इसका विवेचन करने के पहले यहाँ पर इस बात का उद्घेख करना आवश्यक है कि पश्चिमी आधिमौतिक बादियों ने इस आधिवैवतपत्त का किस प्रकार खंडन किया है । कारण यह है कि, यद्यपि इस विषय में आज्यात्मिक श्रीर श्राधिमौतिक पन्यों के कारण मित्र भित्र, हैं, तथापि उन दोनों का श्रान्तिस निर्माय एक ही सा है । श्रातएव, पहले श्राधिमौतिक कारणों का उल्लेख कर देने से, आध्यात्मिक कारगों की महत्ता और संयुक्तता पाठकों के च्यान में शीघ आजायगी।

जपर कह आये हैं कि आधिदै विक पन्य में शुद्ध मन को ही अग्रस्थान दिया गया हैं। इससे यह प्रगट होता है कि 'अधिकांश लोगों का अधिक सुख '-चाले आधिमौतिक नीतिपन्य में कर्ता की बुद्धि या हेतु के कुछ भी विचार न किय जाने का जो दोष पहले बतलाया गया है, वह इस आधिदैवपस में नहीं है । परन्तु जब हम इस बात का सूद्म विचार करने लगते हैं कि सदसद्विवेकहर्षी

शुद्ध मनोदेवता किसे कहना चाहिये, तय इस पन्य में भी दूसरी धनेक अपरिहार्य बाधाएँ उपस्थित हो जाती हैं। कोई भी बात लीजिये, कहने की भावश्यकता नहीं है कि, उसके वारे में मली माति विचार करना-वह आहा है अयवा अशाह है. करने के योग्य है या नहीं, उससे लाभ प्रयवा सुख होगा या नहीं, इत्यादि बातों को निश्चित करना-नाक अथवा आँख का काम नहीं है: किन्त यह काम उस स्वतन्त्र इन्द्रिय का है जिसे मन कहते हैं । अर्थात, कार्य-अकार्य अथवा धर्म-प्रधर्म हा निर्माय मन ही करता है: चाहे आप उसे इन्द्रिय कहें या देवता । यदि शाधिदेविक पन्य का सिर्फ यही कहना हो, तो कोई आपित नहीं। परन्तु पश्चिमी आधिदेवत पत्त इससे एक डग भीर भी आगे वदा हुआ है। उसका यह कवन है कि, भला भयवा बुरा (सत् अयवा असत्), न्याय्य, अयवा भन्याय्य धर्म अयवा अधर्म का निर्साय करना एक बात है; और इस बात का निर्माय करना इसरी बात है. कि असुक पदार्थ भारी है या इलका है, गीरा है या काला, अथवा गिरात का कोई क्दाहरमा सही है या गलत । ये दोनों वाते अत्यन्त भिन्न हैं । इनमें से दसरे प्रकार की बातों का निर्माय न्यायशास्त्र का काधार ले कर मन कर सकता है: परन्त पहले प्रकार की बातों का निर्माय करने के लिये केवल मन असमर्थ है, अतप्रव यह काम सदसदिवेचन-शक्तिरूप देवता ही किया करता है जो कि हमारे मन में रहता है। इसका कारण वे यह बतलाते हैं कि, जब हम किसी गाणित के उदाहरण की जाँच करके निश्चय करते हैं कि वह सही है या गलत तय हम पहले उसके गुणा, जोड़ भादि की जाँच कर लेते हैं और फिर अपना निश्चय स्थिर करते हैं: अर्थात इस निश्चय के स्थिर होने के पहले मन को अन्य किया या व्यापार करना पहला है ' परन्त भले-वरे का निर्हाय इस प्रकार नहीं किया जाता । जब इस यह सनते हैं कि. किसी एक आदमी ने किसी दसरे को जान से मार डाला, तब इमारे सुँह से एकाएक यह बहार निकल पडते हैं " राम राम! उसने बहुत युरा काम किया !" और इस विषय में इमें कुछ भी विचार नहीं करना पडता । अतग्व, यह नहीं कहा जा सकता कि, कहा भी विचार न करके आप ही आप जो निर्णय हो जाता है, और जो निर्माय विचार-पूर्वक किया जाता है, वे दोनों एक ही मनोवृत्ति के व्यापार हैं ! इसलिये वह मानना चाहिये कि सदस. ' . द्विवचन शक्ति भी एक स्वतन्त्र मानांसिक देवता है ! सद मनुष्यों के अन्तःकरण में यह देवता या शक्ति एक ही सी जागृत रहती है, इसलिये हुला 'करना समी लोगा को दोप प्रचीत होना है, और उसके विषय में किसी को कुछ सिखलाना मी नहीं पड़ता । इस आधिदेविक युक्तिवाद पर आधिभीतिक पन्य के लोगी का यह उत्तर है कि, सिर्फ़ " इम एक आध बात का निर्माय एकड़म कर सकते हैं " इतने ही से यह नहीं माना जा सकता कि, जिस बात का निर्याय विचारपूर्वक किया जाता है वह उससे भिश्व है। किसी काम को जल्दी अथवा धीरे करना अभ्यास पर अवलम्बित है । उदाहरणार्य, गणित का विषय लीजिये। व्यापारी लोग मन के

भाव से. सेस्ट्रहाक के दाम एकदम सुखाप्र गागित की रौति से वतला सकते हैं: इस कारण यह नहीं कहा जा सकता कि गुणाकार करने की उनकी शक्ति या देवता किसी भ्रन्छे गांगितज्ञ से भिन्न है। कोई काम, अभ्यास के कारण, इतना अन्छी तरह सध जाता है कि, विना विचार किये ही कोई मनुष्य उसको शीव और सरलतापूर्वक कर लेता है। उत्तम लक्यमेदो मनुष्य उड़ते दुणु पवित्रों को वन्द्रक से सहज मार गिराता है, इससे कोई भी यह नहीं कहता कि लज्यमेट एक स्वतन्त्र देवता है। इतना ही नदी. किन्तु निज्ञाना मारना, उड़ते हुए पित्तया की गति को जानना, इत्यादि शास्त्रीय वातों को भी कोड़े निरर्थक और त्याज्य नहीं कह सकता। नेपोलियन के विषय में यह बात प्रसिद्ध है कि, जब वह समरांग्या में खड़ा हो कर चारों त्रोर सुदम दृष्टि से देखता या, तब उसके ध्यान में यह यात एकदम बाजाया करती थी कि शत किस स्थान पर कमजोर है। इतने ही से किसी ने यह सिद्धान्त नहीं निकाला है कि युद्रकता एक स्वतन्त्र देवता है और उसका अन्य मानसिक शक्तियों से कुछ भी सम्बन्ध नहीं है। इसमें सन्देह नहीं कि, किसी एक काम में किसी की बुद्धि स्वभावतः आधेक काम देती है और किसी की कमः परन्त सिर्फ इस असमानता के बाधार पर ही हम यह नहीं कहते कि दोनों की बुद्धि वस्तुतः भिक्ष है। इसके श्रतिरिक्त यह बात भी सत्य नहीं कि, कार्य-अकार्य का अयवा धर्म-अधने का निर्णय एकाएक हो जाता है। यदि ऐसा ही होता, तो यह प्रश्न ही कभी उपस्थित न होता कि "अमुक काम करना चाहिये श्रयवा नहीं करना चाहिये"। यह वात प्रगट है कि, इस प्रकार का प्रश्न प्रसंगानसार अर्जुन की तरह सभी लोगों के सामने उपस्थित हुआ करता है: श्रीर, कार्य-अकार्य-निर्माय के कुछ विषया में, भिन्न भिन्न लोगों के भाभिप्राय भी भिन्न भिन्न हुआ करते हैं। यदि सद्सद्विवेचनरूप स्वयन्भू देवता एक ही है, तो फिर यह भिवना क्यों है ? इससे यही कहना पडता है कि, मनुष्य की बुद्धि जितनी सुशिचित अयवा सुसंस्कृत द्वीगी, उतनी ही योग्यता-पूर्वक वह किसी बात का निर्णय करेगा। वहुनेरे जंगली लोग ऐसे भी हैं कि जो मनुष्य का वध करना अपराध तो मानते ही नहीं, किन्तु दे मारे दुए मनुष्य का मांस भी सहपे खा जाते हैं! जंगली लोगों की बात जाने दीजिय । समय देशों में भी यह देखा जाता हैं कि, देश के चलन के अनुसार किसी एक देश में जो बात गर्हा समभी जाती है, वहीं किसी दूसरे देश में सर्वमान्य सममी जाती है। बदाहरणार्थ, एक स्त्री के रहते हुए दूसरी खी के साथ विवाह करना विलायत में ट्रोप समम्मा जाता है: परन्त हिन्दुस्यान में यह वात विशेष दूपगीय नहीं मानी जाती। मरी समा में सिर की पगडी उतारना दिन्द लोगों के लिये लजा या ग्रमयादा की वात है; परन्तु ग्रंग्रेज़ लोग सिर की टीपी रतारना ही सभ्यता का लक्षण मानते हैं। यदि यह बात सच है कि, ईखर-दत्त या स्वामाविक सदसिहेवेचन-शक्ति के कारण ही हुरे कर्म करने में लजा मालूम होती है, तो क्या सब लोगों की एक ही कृत्य करने में एक ही समान लजा नहीं मालूम होनी चाहिये? वडे बडे लुटेरे और डाकू लांग भी, एकबार जिसका नमक खा गी. ₹.९

हेते हैं उम पर, इधिबार बडावा निच मानते हैं, किन्तु बड़े बड़े मध्य पश्चिमी तुए मी अपने पड़ोसी राष्ट्रका उध करना स्वदेशमन्त्रिका लजगा मसकते हैं। यदि सदस-दिवेचन शक्तिरूप देवता एक ही है तो यह भेद नयाँ भागा जाना है ? और यदि यह कहा जाय कि शिचा के अनुसार अथवा देश के चलन के अनुसार सहसहिदेनर-शकि में भी भेद हो जाया करने हैं, तो उसकी स्वयंभू नियना में दाया बानी र्द । मनुष्य ज्याँ ज्याँ भएनी ऋसम्य द्या को होड़ कर सम्य दरना जाना है,त्यों न्याँ टमके मन और बुद्धि का विकास दोता जाता है: और इस तरह बुद्धि का विकास शाने पर, जिन बातों का विचार वह अपनी पहली असम्य अवस्या में नहीं कर मकता या, रन्हीं बातों का विचार श्रव वह श्रापनी सम्य दूशा में श्रीकता में करने लग जाता है। अयवा यह कहना चाहिये कि, इस प्रकार बुद्धि का विक्रियत होता ही सम्यता का लजागा है। यह, सम्य अयवा मुिंग्रिजित सतुत्य के इन्द्रियनिप्रह का पिताम है, कि वह बाँरों की बस्तु को ले नेने या साँगने की हुच्छा नहीं कता। इसी प्रकार मन की वह ज़िक्ट भी, जियसे बुरे-मने का निर्णय किया जाता है. और धीरे बतुनी जाती है, और अब तो कुछ कुछ बानों में बह इतनी प्रीयह हो तहें हैं कि किसी किसी विषय में कुछ विचार किये विना ही हम नांग करता नैतिक निर्माय प्रकट कर दिया करते हैं। जब हमें कीलों में कोई दर दा पान की दन्त देखनी होती है नव बाँखों की नमों को दिवत परिमाग में खींदना पहला है: और यह किया इननी शीवसा में होती है कि हमें उसका कुछ बोध मी वहीं होता। परन्तु भया इतने ही से किसी ने इस बात की टपपति को निम्पयेशी मान रहा है? मारांश यह है कि, मनुष्य की बुद्धि या मन सब समय और मह कार्नी में एक ही है। यह बात ययार्य नहीं कि काले-गोरे का निर्माय एक प्रकार की शब्द करती है फीर बरे-मले का निर्माय किसी अन्य प्रकार की बहि में किया वाता है। बेदल बान्तर इतना ही है कि किसी में बुद्धि कम रहती है और किसी की प्रशिवित अयवा अपरिषक रहती है। उक्त मेंद्र की सार, तथा इस अनुमद की सार में। जीवत ध्यान है कर कि फ़िसी काम को शीवतापूर्वक कर सकता केवल बाहुन या बस्यान का फल है, पश्चिमी आधिमीतिकवादियों ने यह निश्रय किया है कि, नन की स्थामादिक ग्रक्तियों में परे सदसदिचारग्रक्ति नामक कोई मित्र स्वतन्त्र कीर विस-लगा शक्ति के मानने की भावत्यकता नहीं है।

इस विषय में, इसारे प्राचीन शासकारों का कान्तम निर्माय की पिक्षमी काकि मीतिक बादियों के सदश ही है। वे इस बात की मानते हैं कि खब्ध और शान्त कन्तःकरम् से किसी भी बात का विचार करना चाहिये। पर्नु उन्हें यह बात मान्य नहीं कि,, धर्म-क्रधर्म का निर्माय करनेवाली बुद्धि कलग है कीर काला तेता पद्मानने की बुद्धि कलग है। उन्हेंनि यह भी प्रतिगदन किया है कि, सन जिनना हुशिश्विन होगा उतना ही वह सला बा बुरा निर्माय कर महेगा, कत्य मन को सुशिब्दित करने का प्रयन्त प्रत्येक की दृदता से करना चाहिये। एन्तु वे इस बात को नहां मानते कि सदसिद्विचेन-शक्ति, सामान्य बुद्धि से कोई मिन वस्तु या ईवरीय प्रसाद है। प्राचीन समय में इम बात का निरीक्षण स्वम रीति में किया गया है कि, मनुष्य को ज्ञान जिस प्रकार प्राप्त होता है और उसके मन का या बुद्धि का न्यापार किस तरह हुआ करता है। इसी निरीक्षण को 'चेत्र चेत्रज्ञ-विचार' कहते हैं। चेत्र का भर्य 'शरीर' और चेत्रज्ञ का भर्य 'आत्मा' है। यह चेत्रज्ञ चेत्रज्ञ-विचार अध्यात्मविया की जड़ है। इस खेत्र-खेत्रज्ञ-विचा का ठीक ठीक ज्ञान हो जाने पर, सदसिद्विचेक-शक्ति ही की कौन कहे, किसी भी मनोदेवता का प्रान्तिन्य भात्मा के परे या स्वतन्त्र नहीं माना जा सकता। ऐसी अवस्था में आधिर्वत पक्ष भाष्य ही आप कमज़ोर हो जाता है। अत्वत्व, अब यहाँ इस चेत्र-चेत्रज्ञ-विचा हो का विचार संत्रेप में किया जायगा। इस विवेचन से मगवद्गीता के प्रहृतेरे सिंखान्तों का सत्यार्य मी पाठकों के ध्यान में अच्छी तरह आजायगा।

बहुत बड़ा कारखाना ही है। जैसे किसी कारखान में पहले बाहर का माल भीतर िलया जाना है; किर उस माल का चुनाव या व्यवस्था करके इस बात का निश्चर्य किया जाता है कि, कारखाने के लिये उपयोगी और निरुपयोगी पदार्य कीन से हैं: और तब बाहर से लाये गये कसे माल से नई चीज़ें बनाते और रुन्हें बाहर भेजते हैं; वेसे ही मनुष्य की देह में भी प्रतिकृता अनेक व्यापार हुआ करते हैं। इस सृष्टि के पांचभौतिक पदार्थी का ज्ञान प्राप्त करने के लिये मनुष्य की इन्द्रियाँ ही प्रयम साधन हैं। इन इन्द्रियों के द्वारा सृष्टि के पदायी का ययार्थ अयदा मुल स्वरूप नहीं जाना जा सकता। आधिर्मीतिक-वादियों का यह मत है कि. पटायी का ययार्य स्वरूप वसा ही है जैसा कि वह इमारी इन्टियों को प्रातीत होता है। . ७ पदि फल किसी को कोई नृतन इन्डिय प्राप्त हो जाय, नो उसकी दृष्टि से स्ट्राप्ट पदायों का गुगा धर्म जैसा आज है वैसा ही नहीं रहेगा । मनुष्य की इत्दियों से भी दो मेद हिं-एक कर्मेन्द्रियाँ और दूसरी ज्ञांबन्द्रियाँ । द्वाय, पर, वाग्नी, गुद श्रीर वपस्य,येपाँच कर्मेन्ट्रियाँ हैं। हमजो कुछ व्यवहार अपने श्रारेर से करते हैं वह सब इन्हीं कर्मेदियों के द्वारा होता है। नाक, श्राँखें, काम,जीम श्रारत्वचा, ये पाँच ज्ञाने-हियाँ हैं। आखा से रूप, जिह्ना से रस, कानों से शब्द, नाक से गन्य; और त्वचा से स्पर्श का जान होता है। किसी किसी भी बाह्य पदार्थ का जो हमें ज्ञान होता है यह उस पदार्थ के रूप इस-शृटद्नान्ध स्पर्श के सिवा, और कुछ नहीं है। उदाहरागार्थ, पुक सोने का टुकड़ा कीजिये। वह पीला देख पडता है, त्वचा को कठार मानूम होता है, पीटने से लम्बा हो जाता है, इत्यादि जो गुण हमारी इन्द्रियों को गोचर होते हैं उन्हीं को हम सोना कहते हैं; और जब ये गुण बार बार एक ही पदार्य में एक भी से दगाीचर होने लगते हैं नव हमारी दृष्टि से सोना एक स्वतन्त पदार्थ बन जाता है। जिस प्रकार बाहर का माल मीतर के लिये और मीतर का माल बाहर मेजने के क्षिये कियी कारखाने में दरवाने होते हैं; उमीप्राकर

सनुत्य देह में बाहार के माल को भीतर लेने के लिये जानेन्द्रिय रूपी द्वार है और भीतर का माल बाहर भेजने के लिये कर्मोन्द्रय रूपी द्वार हैं। सर्य की किरणें किसी पदार्थ पर गिर कर जब लीटती हैं और हमारे नेत्रों में प्रनेश करती हैं तब इसारे ब्रात्मा को उस पदार्थ के रूप का ज्ञान होता है। किसी पदार्य से ब्रानेवाली गन्ध के सुद्म परमाग्रा जब इमारी नाक के मजातुओं से टकराते हैं तब हमें उस पदार्थ की बास आती है। अन्य ज्ञानेन्द्रियों के व्यापार भी इसी प्रकार रुआ करते हैं। जय जानेन्द्रियाँ इस पकार भ्रपना व्यापार करने लगती हैं तय हमें उनके द्वारा बाह्य सृष्टि के पदार्थी का ज्ञान होने लगता है। परन्तु ज्ञानेन्द्रियाँ जो कुछ न्यापार वस्ती है उसका ज्ञान स्वयं उनको नहीं होता, उसी लिये ज्ञानेन्द्रियों को ' ज्ञाता ' महो कहते, किन्तु उन्हें सिर्फ याहर के माल को भीतर ले जानेवाले 'द्वार ' ही कहते हैं। इन दरवाज़ों से माल भीतर काजाने पर उसकी व्यवस्था करना सन का कास है। उदाहरखार्य, चारह बजे जब घड़ी में घराटे बजने लगते हैं तब एकदम हमारे कानों को यह नहीं समक्त पहता कि कितने वजे हैं। किंतु ज्यों ज्यों वही में 'यन रन'की एकएक सावाज होती जाती है त्याँ त्याँ हवा की सहरे हमारे कानांपर साकर टक्कर मारती हैं, और सजातन्तु के द्वारा प्रत्येक आवाज का हमारे मन पर पहले सलग क्षलग संस्कार होता है और अन्त में इन सबों को जोड़ कर हम निश्चय किया करते हैं कि इतने बजे हैं। पशुत्रों में भी ज्ञानेन्द्रियाँ होती हैं। जब बड़ी की ' टन् टन् ' आवाज़ होती है तय प्रत्येक ध्वनि का संस्कार उनके कानों के द्वारा सन तक पहुँच जाता है; परन्तु उनका मन इसना विकलित नहीं रहता कि वे वन सेव संस्कारों को एकत्र करके यह निश्चित कर लें कि वारह बजे हैं। यही बार्य शास्त्रीय परिभाषा में इस प्रकार कहा जाता है कि, वसि झनेक संस्कारों का पृथक् पृथक् ज्ञान पशुक्रों को हो जाता है, तथापि उस अनेकता की पृक्ता का बोध उन्हें नहीं होता। भगवद्गीता (३.४२) में कहा है:--- इन्ट्रियाणि परा-रायातुः इन्द्रियभ्यः परं मनः " अर्थान् इन्द्रियाँ (यारा) पदार्थों से श्रेष्ट हिं और मन इन्द्रियों से भी श्रेष्ट हैं। इसका भावार्य भी बही हैं जो उपर लिखा गया है। पहले कह आये हैं कि, यदि मन स्थिर न हो तो आँखें खुली होने पर भी कुछ देख नहीं पड़ता और कान खुले होने पर भी कुछ सुन नहीं पड़ता। तालपं नह है कि, इस देहरूपी कारखाने में 'मन ' एक मुंशी (क्लर्क) है, जिसके पास वाहर का सब माल जानेन्द्रियों के द्वारा मेजा जाता है; और यहीं सुंशी (मन) वस माल की जाँच किया करता है। अब इन बानों का विचार करना चाहिये कि, यह जाँच किस प्रकार की जाती हैं, और जिसे हम अब तक सामान्यतः 'मन'कहते आये हैं, उसके भी और कीन कीनसे मेद किये जा सकते हैं, अपवा एक ही मन की मिस मित्र आधिकार के अनुसार काँन कीन से मित्र मित्र नाम ग्रास हो जाते हैं। ज्ञानैन्द्रियों के द्वारा मन पर जो संस्कार द्वीते दें उन्हें प्रयम एकत्र करके सीर धनकी परस्पर नुलना करके इस बात का निर्णय करना पड़ता है कि, उनमें से अन्छे

कीन से हैं और बुरेकीन से हैं, आहा अयवा त्याज्य कौन से हैं, और लग्मदायक तथा द्वानिकास्ट कोन्.से हैं। यह निर्माय हो जाने पर उनमें से जो बात अच्छी: ग्राह्म. सामदायक, उचित अथवा करने योग्य होती है उसे करने में हम प्रवृत्त हुन्ना करते हैं। यही सामान्य मानसिक व्यवहार है। उदाहरणार्थ- जब हम किसी अगीचे मे जाते हैं तब, ब्रॉल और नाक के द्वारा, यहा के घूनों और फूलों के संस्कार हमारे सन पर होते हैं। परन्त जब तक हमारे आत्मा को यह ज्ञान नहीं होता कि. इन फ़लों में से किसकी सुगुन्ध अच्छी और किसकी बुरी है, नव तक किसी फुल को त्राप्त कर लेने की इच्छा मन में उत्पन्त नहीं होती और न हम उसे तीटने का प्रयत्न ही करते हैं। अतर्व सब मनोव्यापारों के तीन स्यूल भाग ही नकते हैं:--(१) ज्ञानेन्द्रियों के द्वारा बाह्य पदाया का ज्ञान प्राप्त करके उन संस्कारों को तुलना के लिये व्यवस्थापूर्वक रखनाः (२) ऐसी व्यवस्था हो जाने पर उनके अच्छेपन या बरेपन का सार-असार-विचार करके यह निश्रय करना कि कीर सी बात आहा है और कौन सी त्याच्य: और (३) निश्चय हो चुकने पर: आहा वस्तु को प्राप्त कर लेने की और अग्राह्म को त्यागने की इच्छा उत्पन्न हो कर फिर दसके अनुसार प्रवृत्ति का होना । परन्तु यह आवश्यक नहीं कि, ये तीनी च्यापार विना रुकावट के लगातार एक के बाद एक होतेही रहें । सन्मव है कि पहले किसी समय भी देखी हुई वस्तु की इच्छा भाज हो जाय; किन्तु इतने ही से यह नहीं कह सकते कि उक्त तीनों क्रियाओं में से किसी भी क्रिया की बावश्यकता नहीं है। यदापि न्याय करने की कचहरी एक ही होती है, नयापि उसमें काम का बिसारा इस प्रकार किया जाता है:--पहले बादी और प्रतिवादी अथवा उनके बकील श्चरनी अपनी गवाहियाँ और सुनृत न्यायाधीश के सामने पेश करते हैं, इसके बाद न्यायाधीश होनों प्रज्ञों के सबूत देख कर निर्धाय स्थिर करता है, और छंन में न्याया घीश के निर्माय के अनुसार नाजिर काररवाई करता है। ठीक इसी प्रकार जिन्ह अंशी को बाभी तक हम सामान्यतः ' मन ' कहते आये हैं, उसके व्यापारों के मी विभाग इन्ना करते हैं । इनमें से, सामने उपस्थित वातों का सार-श्रसार-विकार धरके यद्व निश्चय करने का काम (अर्थात् केवल न्यायाधीश का काम) ' शुद्धि ' नामक इन्टिय का है, कि कोई एक वात अमुक प्रकार ही की (एवमेव) है, दूसरे प्रकार की नहीं (नाडन्यया) । ऊपर कहे गये सब मनोन्यापारों में से इस- सार-ब्रस-र-विवेक शक्ति को अलग कर देने पर सिर्फ बचे हुए न्यापार ही जिस इन्ट्रिय के हारा हुआ करते हैं, उसी को सांख्य और वैदान्तशास में ' मन ' कहते हैं (सां. का. २३ और २७ देखों)। यही मन बकील के सदश्, कोई चात ऐसी हैं (संकल्प) अयदा इस के विरुद्ध वैसी है (विकल्प), ह्यादि कल्पनाओं को बुद्धि के सामन निर्माय करने 🕏 लिये पेश किया करता है। इसी लिये इसे; 'सहरूप-विकल्पात्मकः प्रयोद बिना निश्चय किये केवल कल्पना करनेवाली, इन्ट्रिय कहा गया है। कभी कभी 'सद्बल्प ' गंघर में ' निश्चय ' का भी अर्थ शामिल कर दिया जाता है (इंदोन्य

७. ४. १ देखो) । परन्तु यहाँ पर ' सङ्ख्य ' शब्द का वेपयोग—निश्चय की ऋषेता न रखते हुए-अमुक बात अमुक प्रकार की मालूम होना, मानना, कल्पना करना सम-मत्ना, अयवा कुछ योजना करना, इच्छा करना, चिंतन करना, मन में लाना आदि व्या-पारों के लिये ही किया गया है। परन्तु, इस प्रकार वकील के सदश, अपनी कल्प-नाओं को दुद्धि के सामने निर्ण्यार्थ सिर्फ उपस्थित कर देने ही से मन का काम पृरा महों हो जाता। बुद्धि के द्वारा बुरे-मले का निर्माय हो जाने पर, जिस बात को बुद्धि ने प्राह्म माना है उसका कर्मेदियों से श्राचरम् कराना, श्रर्थात् बुद्धि की श्राज्ञा को कार्य में परिगात करना-यहाँ नाज़िर का, काम भी मन ही को करना पड़ता है। इसी कारगा मन की व्याख्या दूसरी तरह भी की जा सकती है । यह कहने में कोई क्रापित नहीं कि, बुद्धि के निर्णेय की काररवाई पर जो विचार किया जाता है, वह भी एक प्रकार से सङ्कल्प-विकल्पात्मक सी है। परन्तु इसके लिये संस्कृत में 'ध्याकरण्=विस्तार करना ' यह स्ततन्त्र नाम दिया गया है । इसके अतिरिक्त शेष सब कार्य बुद्धि के हैं। यहां तक कि मन, स्वयं अपनी ही कल्पनाओं के सार-असार का विचार नहीं करता । सार-प्रसार-विचार करके- किसी भी वस्तु का वयार्थ ज्ञान जात्मा को करा देना, अयवा चुनाव करके यह निश्चय करना कि अमुक बस्तु अमुक प्रकार की है या तर्क से कार्य-कारण-सम्बन्ध को देख का निश्चित अनुमान करना, अयवा कार्य-क्षकार्य का निर्माय करना, इत्पादि सब व्यापार युद्धि के हैं। संस्कृत में इन व्यापारों को ' न्यवसाय ' या ' ऋष्यवसाय ' कहते हैं । अतपुव दो शब्दों का उपयोग करके, ' बुद्धि ' और ' मन ' का भेद बतलाने के लिये, सन्दाभारत (शां. २५१.११)-में यह व्याख्या दी गई है:--

'ब्यवसायात्मिका बुद्धिः मनो व्याकरणात्मकम्।।

" बुद्धि (इन्द्रिय) ज्यवसाय करती है अर्थात् सार-असार-विचार करके कुछ निश्चय करती है; और मन, ज्याकरणा अथवा विस्तार है—वह अगली व्यवस्था करनेवाली प्रवर्तक इन्द्रिय है; अर्थात् बुद्धि व्यवसायात्मिक है और मन व्याकरगात्मिक हैं।" भगवद्गीता में भी " व्यवसायात्मिक बुद्धिः" शब्द पाये जाते हैं (गी. २. ४४); और वहाँ भी वुद्धि का अर्थ 'सार-असार-विचार करके निश्चय करनेवाली इन्द्रिय ' ही है। यथार्थ में बुद्धि, केवल एक तलवार है। जो कुछ वसके सामने आता है या लाया जाता है, उसकी काट-आँट करना ही उसका काम है; इसमें दूसरा कोई भी गुग्र अथवा धर्म नहीं है (ममा. वन. १८१, २६)। संकल्प, वासना, इच्छा, स्पृति, धृति, श्रद्धा, उत्साह, करग्या, भेम, द्या, सहातुभूति कृतज्ञता, काम, लजा, आनन्द, भय, राग, संग, द्वेप, लोम, मद, मत्सर, कोध इत्यादि सब मन ही के गुग्र अथवा धर्म हैं (हु. ४.५. २; मेग्यु ६.३०)। केसी जैसी ये मनोइत्तियां जागृत होती जाती हैं वैसे ही कर्म करने की और मनुत्य की प्रवृत्ति हुआ करती है। उदाहरगार्थ, मनुत्य चाहे जितना चुदिमान् है। और चाहे वह गरीब लोगों को दुर्दशा का हाल मली भाँति जानता हो, तथापि

यदि उसके हृदय में कल्खाावृत्ति जागृत न हो तो उसे गरीवों की सहायता करने की इस्ता कभी होगी ही नहीं। अथवा, यदि धैर्य का अभाव हो तो युद्ध करने वी इच्छा होने पर भी वह नहीं लड़ेगा । तात्पर्य यह है, कि, बुद्धि सिर्फ़ यही वतलाया करती है हि, जिस बात को करने की हम इच्छा करते हैं उसका परिणाम क्या होता। इंच्छा ध्रथवा धेर्य त्रादि गुगा ब्रिट्स के धर्म नहीं हैं, इसलिये ब्रिट्स स्वयं (भ्रयात विना मन की सहायता लिये ही) कभी इंद्रियों को प्रेरित नहीं कर सकती। इसके विरुद्ध औध ग्राधि वृत्तियों के वश में हो हो कर स्वयं मन चाहे इंदियों को प्रेरित भी कर सके, तथापि यह नहीं कहा जा सकता कि, ब्रांदि के सार-असार-विचार के विना, केवल मनोवृत्तियाँ की प्रेर्णा से, किया गया काम नीति की दृष्टि से शब्द ही होगा। उदाहरणार्थ, बदि बुद्धि का उपयोग न कर, केवल करुणाष्ट्राति से कुछ दान किया जाता तो संभव है कि वह किसी अपात्र को दे दिया जाये और उसका परिशाम भी दुरा हो । तारांश यह है, कि दादि की सहायता के विना केवल मनी-वृत्तियाँ अन्धी हैं। अतएव मनुष्य का कोई काम ग्रुद तभी हो सकता है जब कि बुदि गुद्ध हो, प्रयात वह भले बरे का अच्क निर्णय कर सके; मन बुद्धि के अनु-रोघ से आचरण करे: और इन्द्रियाँ मन के अधीन रहें । मन और बुद्धि के लिवा-' बंत:करण ' और ' चित्त ' वे दो शब्द भी प्रचलित हैं । इनमें से ' बंत:करण ' शब्द का धात्वर्ष भातरी कारण अर्थात् इन्द्रिय के हैं, इसलिये उसमें मत्, बहि, चित्त, अहंकार आदि सभी का सामान्यताः समावेश किया जाता है: और जव ' मन ' पहले पहल बाह्य विषयों का प्रह्मा अर्थात चिंतन करने लगता है तब वहीं 'चित्त ' हो जाता है (समा. शां. २०४. १७)। एरोतु सामान्य व्यवद्वार में इन सब शब्दों का ऋषे एक ही सा माना जाता है, इस कारण समक्त में नहीं भाता कि किस स्थान पर कीन सा अर्थ विवक्तित है। इस गढ़बड़ की दूर करने के लिये ही, उक्त अनेक शब्दों में से, मन और बुद्धि इन्हीं दो शब्दों का उपयोग, शार्खाय परिभाषा में ऊपर कहे गये निश्चित अर्थ में किया जाता है । जब इस तरह मन और बदि का भेद एक बार निश्चित कर लिया गया तव, न्यायाधीश के समान, बुद्धिको मन से श्रेष्ट मानना पड़ता है; ग्राँर उस न्यायाधीश (बुद्धि) का मुंगी वन जाता है। " मनसस्तु परा बुद्धिः " - इस गीता-वाक्य का भावार्य भी यही हैं कि मन की अपेसा दुदि श्रेष्ठ एवं उसके परे हैं (गी. ३. ४२) तथापि, जैसा कि जपर कह अपये हैं, बस सुंशी, को भी दो प्रकार के काम करने पढ़ते हैं:-(१) ज्ञानेन्द्रियों द्वारा ऋषवा बाहर से आये हुए संस्कारों की व्यवस्था करके उनको दुद्धि के सामने निर्माय के लिये उपस्थित करना; भार (२) ब्रिटि का निर्माय हो जाने पर उसकी आजा अयवा डाक कर्मेंद्रियों के पास मेज कर दुदि का हेतु सफल करने के लिये आवश्यक बाह्य किया करवाना । जिस तरह दुकान के लिये माल खरीदने का काम आरे दुकान में बैठ कर बेचने का काम मी, कहीं कहीं, उस दुकान के एक ही नौकर को करना पहला है, उसी तरह मन को मी दूसरा काम करना पड़ता हैं। मान लो कि. हमें एक मित्र देख पड़ा और इसे पुकारने की इच्छों से हमने उसे 'अरे' कहा । अब देखना चाहिये कि इतने समय में अन्तःकरण में कितने व्यापार होते हैं। पहले 'आंतों ने अथवा ज्ञानेन्द्रियों ने यह संस्कार मन के द्वारा दुदि को मेजा कि हमारा मित्र पास ही है, और दुदि के द्वारा उसे संस्कार का ज्ञान आत्मा को हुआ। यह हुई ज्ञान होने की किया। जब आत्मा दुद्धि के द्वारा यह निश्चय करता है कि मित्र' को पुकारना चाहिये; और, दुदि के इस हेतु के अनुसार काररवाई करके लिये मन में योलने की इच्छा उत्पन्न होती है और मन हमारी जिद्धा (क्मेन्ट्रिय) से 'अरे!' शब्द का उचारण होती है और मन हमारी जिद्धा (क्मेन्ट्रिय) से 'आरे!' शब्द का उचारण करवाता है। पाणिनि के शिकाशन्य में शब्दोधारण-क्रिया का वैग्नेन इसी वात को ध्यान में रख कर किया गया हैं-

आत्मा बुद्धचा समेत्याऽर्थान् मनो युंक्ते विवक्षया । मन्ः कायाभिमाहन्ति च प्रेरयति मान्तम् ॥ मास्तस्तृरसि चरन् मंद्रं जन्यति स्वरम् ॥

अर्थात् " पहले कात्मा बुद्धिं के द्वारा सब वातों का आकलन करके सन में बोलने की इच्छा उत्पन्न करता है; श्रीर जब मन कायाप्ति को उसकाता है तब कायाप्ति वायु को प्रेरित करती है।,तद्नन्तर यह बायु छाती में प्रयेश करके भंद स्वर उत्पन्न करती है।" यही स्वर आगे कराठ-तालु आदि के वर्ण-भेद-रूप से मुख के बाहर जाता है। उक्त श्लोक के मन्तिम दो चरण में न्युपनिपद में भी मिलते हैं (मैन्यू. ७. ११); स्रीर, इससे प्रतीत होता है कि वे श्लोक पाति। से भी प्राचीन हैं "। आयुनिक शारीरशास्त्रों में कायाप्ति की मजातन्तु कहते हैं । परन्तु पश्चिमी शारीरशालाहों का कथन है कि मन भी दो हैं: क्योंकि बाहर के पदाया का ज्ञान भीतर लानेवाले और मन के द्वारा अदि की भाजा कर्मेन्ट्रियों को जतलानेवाले मजा तन्तु, शरीर में, भिन्न भिन्न हैं। हमारे शास्त्रकार दो मन नहीं मानते; उन्हीं ने मन और ब्रद्धि को भिन्न बतला कर लिक यह कहा है कि मन उभयात्मक है, अर्थात् बह कर्मेन्द्रियों के साथ कर्मेन्द्रियों के समान और ज्ञानेन्द्रियों के साथ ज्ञानेन्द्रियों के समान काम करता है। दोनों का तात्पर्य एक ही है। दोनों की दृष्टि से यही प्रगट है कि, बुद्धि निश्रयकर्ता न्यायाधीश है, और मन पहले शानेन्द्रियों के साथ संकरप-विकरपात्मक हो जाया करता है तथा फिर कर्मेन्ट्रियों के साथ व्याकरणात्मक या कारवार्ड करनेवाला प्रार्थात् कर्मेन्द्रियों का साजात प्रवर्तक हो जाता है। किसी यात का 'व्याकारा।' करते समय कभी कभी मन यह संस्कृत-विकल्प भी किया करता है कि बुद्धि की ग्राज्ञा का पालन किस प्रकार किया जाय। इसी कारण मन

भेक्सन्लर साहब ने किया है कि मेन्युपनिष्ट्. पाणिनि की अपेक्षा. प्राचीन होना चाहिये | Sacred Books of the East Series, Vol. XV. pp. XIvii—li इस पर परिशिष्ट प्रकरण में अधिक निचार किया गया है।

की ज्याख्या करते समय सामन्यताः सिर्फ यही कहा जाता है कि 'संकर्य-विक-रुपात्मकं'। परत्, ज्यान रहे कि, उस समय मी इस व्याख्या में मन के दोनों न्यापारों का समावेश किया जाता है।

' बिद्धि ' का जो अर्थ उत्पर किया गया है, कि यह निर्माय करनेवाली इन्द्रिय है, वह अर्थ केवल शास्त्रीय और सदम विवेचन के लिये उपयोगी है । परन्त इन शास्त्रीय प्रायों का निर्धाय हमेशा पीछे से किया जाता है। अतएव यहाँ ' ब्राइ ' शब्द के दन स्यावद्वारिक अर्थी का भी विचार करना आवश्यक है जो इस शब्द के . सम्बन्ध में, शास्त्रीय अर्थ निश्चित होने के पहले ही, प्रचलित हो गये हैं। तब तक व्यवसायात्मक ब्रिट किसी बात का पहले निर्धाय नहीं करती तब तक इमें इसका ज्ञान नहीं होता; और जब तक ज्ञान नहीं हुआ है तथ तक उसके मास करने की इच्छा या वासना भी नहीं हो सकती। अतएव, जिस प्रकार- व्यवहार में आम के पेंड भार फल के लिये एक ही शब्द ' आम ' का प्रयोग किया जाता है, उसी प्रकार न्यवसायात्मक ब्रिक्स के लिये और उस ब्रुद्धि के चासना आदि फलों के लिये भी एक ही शब्द ' बुद्धि ' का उपयोग व्यवहार में कई बार किया जाता है । उत्ताहर-गार्थ, जब इस कहते हैं कि असुक मनुष्य की बुद्धि खोटी है तब हमारे बोलने का यह अर्थ होता है कि उसकी ' वासना ' खोटी हैं। शास्त्र के बानुसार हुन्छा या वासना मन के धर्म होने के कारण उन्हें अदि: शब्द से सम्बोधित करना युक्त नहीं है। परन्तु बुद्धि शब्द की शास्त्रीय जाँच होने के पहले ही से सर्वसाधारण लोगाँ के न्यवहार में 'ब्रद्धि ' शब्द का स्पयोग इन दोनों अर्थों में होता चला आया हैं:--(१) निर्याय करनेवाली इन्द्रिय; भीर (२) उस इन्द्रिय के ज्यापार से मनुष्य के मन में उत्पन्न होनेवाली वासना या इच्छा । भत्रपुत्र, आम के मेद बत साने के समय जिस प्रकार 'पेंड ' झाँर 'फल ' इन शब्दों का वर्णयोग किया जाता है, उसी प्रकार जब बुद्धि के उक्त दोनों अर्थी की मिलता व्यक्त करनी होती है, तय निर्धाय करनेवाली अर्थातः शास्त्रीय बुद्धि को ' व्यवसायात्कि ' विशेषगु जोड़ दिया जाता है और वासना को केवल 'बुद्धि' अथवा 'बासनात्मक 'बुद्धि कहते हैं। शीता (२. ४१, ४४, ४६; और ३. ४२) में 'बुद्धि शब्द का उपयोग बपर्युक्त दोनों अर्थों में किया गया है। कर्मयोग के विवेचन को ठीक ठीक समस्त सेने के लिये ' बुद्धि ' शब्द के उपर्युक्त दोनों आयों पर इसेशा ध्यान रखना चाहियं। अब मनुष्य कुछ काम करने लगता है तब उसके मनोच्यापार का क्रम इस प्रकार है - पहले वह 'व्यवसायात्मिक ' बुद्धीन्द्रिय से विचार करता है कि यह कार्य अच्छा है या द्वरा, करने के योग्य है या नहीं; और फिर इस कर्म के करने की इच्छा या वासना (अर्थात् बासनात्मक बुद्धि) उत्पन्न होती है। ऋौर तब वह उक्त काम करने के लिये प्रवृत्त हो जाता है। कार्य-अकार्य का निर्णय करना जिस (न्यवसायात्मिक) बुद्धीन्त्रियः का व्यापार है, वह यदि स्वस्य ग्रार शान्त हो, नो मन में निरर्यक अन्य वासनाएँ (बुद्धि) ज्त्यक्ष नहीं होने पातीं

ऋँर मन भी बिगड़ते नहीं पाताः। ऋतएव गीता (२. ४१) में कर्मयोगशास स्ट प्रयम सिद्धान्त यह है, कि पहले ज्यनसायात्मिक बुद्धि को ग्रद्ध और स्थिर रखना चाहिये। केवल गीता ही में नहीं, किन्यु कान्टों ने भी ख़ुद्धि के इसी प्रकार दो भेद किये हैं और ग्राह क्रार्यात व्यवसायात्मक बुद्धि के एवं व्यावहारिक अर्थात वासनात्मक बृद्धि के. ज्यापारों का विवेचन दो स्वतंत्र ग्रंथों में किया है । वस्ततः देखने से तो यही प्रतीत होता है कि, व्यवसायात्मिक ब्राइ: को स्थिर करना पात-जल योगशास्त्र ही का विषय है, कर्मयोगशास्त्र का नहीं। किन्तु गीता का सिद्धान्त हैं कि, कर्म का विचार करते समय उसके परिशास की श्रीर ज्यान न दे कर, पहले मिर्फ यही देखना चाहिये कि कर्म करनेवाले की वासना अर्थात् वासनासक बढि कैसी है (गी. २. ४६)। और, इस प्रकार जब वासना के विषय में विचार किया जाता है तब प्रतीत होता है कि, जिसको ध्यवसायात्मिक बुद्धि स्थिर और शह नहीं रहती. उसके सन में वासनाओं की भिन्न भिन्न तरीं उत्पन्न हुन्ना करती हैं, भौर इसी कारण कहा नहीं जा सकता कि. वे वासनाएँ सटेव शह और प्रावेश ही होंगी (गी. २. २१)। जबकि वासनाएँ ही ग्रद नहीं हैं तब आगे कर्म की शुद्ध कैसे हो सकता है ? इसी जिये कर्मयोग में भी, व्यवसायात्मक बुद्धि को शृद्ध करने के लिये, साधनों भ्रायवा उपायों का विस्तार-पूर्वक विचार करने की भावश्यकता होती है; और इसी कारण मगवतहीता के छठे अध्याय में, ब्रि को शुद्ध करने के लिये एक साधन के तीर पर, पातंत्रलयोग का विवेचन किया गया · है। परन्ते इस संबंध पर व्यान न दे कर, कुछ सांप्रदायिक टीकाकारों ने गीता का .यह तात्पर्य निकाला है कि, गीता में केवल पातंजलयोग का ही प्रतिपादन किया गया है! खब पाटकों के ब्यान में यह बात खाजायंगी कि, गीता शाख में ' बुद्धि ' शब्द के उपर्युक्त दोनों ऋषों पर श्रीर उन ऋषों के परस्पर सम्बन्ध पर, ध्यान रखना कितने महत्त्व का है।

इस बात का वर्गान हो चुका कि, मनुष्य के अन्तःकत्या के व्यापार किस प्रकार हुआ करते हैं, तथा उन व्यापारों की देखते हुए मन और बुद्धि के कार्य कौन कौन से हैं, तथा बुद्धि शब्द के कितने अर्थ होते हैं। अब, मन और व्यवसाया- तिमक बुद्धि को इस प्रकार प्रथक् कर देने पर, देखना चाहिये कि सदस्पट्टिकेक-देवता ता प्रयार्थ रूप पथा है। इस देवता का काम, सिर्फ मले-बुरे का चुनाव करना हैं। अत्यव इसका समावेश 'मन' में नहीं किया जा सकता । और किसी भी बात विचार करके निर्माय करनेवाली व्यवसायात्मक बुद्धि केवल एक ही हैं। इसलिये सदसद्दिवेक-रूप 'देवता के लिये कोई स्वतन्त्र स्थान ही नहीं रह जाता! हाँ, इसमें संदेह नहीं कि जिन बातों का या विषयों का सार-असार-

[†] कोन्ट ने व्यवसायात्मिक बुद्धि की Pure Reason और वासनात्मक बृद्धि की Practical Reasonकहा है।

विचार करके निर्माय करना पडता है वे अनेक और मिश्र भिन्न हो सकते हैं। जैसे व्यापार, लडाई. फीजदारी या दीवानी सुक्दमे, साहकारी, कृपि भादि अनेक भ्यवसायों में हर माँके पर सार -असार-विवेक करना पड़ता हैं। परन्तु इतने ही से यह नहीं कहा जा सकता कि व्यवसायात्मक बुद्धियाँ भी मित्र भिन्न खयवा कई प्रकार की होती हैं। सार-असार-विवेक नाम की किया सर्वत्र एक ही सी है: और, इसी कारण, विवेक अथवा निर्णय करनेवाली बुद्धि भी एक ही होनी चाहिये। परन्तु मन के सद्या बुद्धि भी गृरीर का धर्म है, ऋतग्व पूर्वकर्म के अनुसार, पूर्वपरंपरागत या बानुपंगिक संस्कारों के कारण, अथवा शिक्षा बादि बन्य कारणों से, यह बाहि कम या अधिक साल्विकी, राजसी या तामसी हो सकती है। यही कारण है कि, जो बात किसी पुरू की बुद्धि में आहा प्रतीत होती है वही दूसरे की बुद्धि में अप्राह्म जैंचता है। इतने ही से यह नहीं समभ लेना चाहिये, कि बुद्धि नाम की इन्द्रिय ही प्रत्येक समय, भिन्न भिन्न रहती है। ग्राँख ही का उदाहरण लीजिये। किसी की बाँखें निरहीं रहती हैं तो किसी की मही और किसी की कानी; किसी की दृष्टि मंद और किसी की साफ रहती है। इससे हम यह कभी नहीं कहते कि नेशे-न्त्रियाएक नहीं अनेक हैं। यही न्याय बुद्धि के विषय में भी उपयुक्त होना चाहिये। निज बुद्धि से चावल प्रयंवा गेहूँ जाने जाते हैं; जिस बुद्धि से पत्यर स्रोर हीरे का मेद जाना जाता है; जिस बुद्धि से कालेगोरे या मीठे-कड्डवे का ज्ञान होता हैं; वही बुद्धि इन सर्व वातों के तारतम्य का विचार करके श्रांतिम निर्माय भी किया करती है, कि भय किसमें है और किसमें नहीं, सव और असव क्या है, लाभ और हानि किसे कहते हैं, धर्म अवदा अधर्म और कार्य अधवा अकार्य में क्या भेद हैं, इसादि । साधारण व्यवहार में 'मनोदेवता ' कह कर उसका चाहे जितना गाँरत किया जाय, तयापि तत्वज्ञान की दृष्टि से वह एक ही व्यवसायात्मक बुदि है। इसी त्राभिप्राय की स्रोर ज्यान है कर, गीता के अठारहवें अज्यार में. एक ही बुद्धि के तीन मेंद (साखिक, राजस और सामस) करके, भगवान ने अर्जुन को पहले यह बतलाया है कि:--

> प्रशतिं च निरुतिं च कार्याकार्ये मयाभवे ॥ वंषं मोक्षं च या वैत्ति बुद्धिः सा पार्थ सात्त्विकी ॥

. अर्थात् "सारिक दुद्धि वह है कि जिसे इन बातों का यथार्थ ज्ञान है; कौन सा काम करना, चाहिये, खोर कौन सा नहीं, कौन सा काम करने थोग्य है और कौन सा अयोग्य, किस बात से डरना चाहिये और किस बात से नहीं, किसमें बंधन हैं और किसमें मोनू " (गी. १८. ३०)। इसके बाद यह बतलाया है कि:---

यया घर्ममध्मे च कार्य चाकार्यमेव च । अययावत् प्रजानाति बुद्धिः सा. पार्य राजसी ॥ अर्थात् धर्मभौर अधर्म, अयवा कार्य और अकार्य, का व्यवार्य निर्णय जो बुद्धिः नहीं कर सकती यानी जो खुद्धि हमेशा भूल किया करनी है, वह राजसी है" (१८. ३१)। ग्रार ग्रंत में, कहा है कि:—

> अधर्म धर्मीमति या मन्यते तमसावृता । सर्वार्थान्विपरीतांश्च बुद्धिः सान्पार्थ तामसी ॥

अर्यात " अधर्म को ही धर्म माननेवाली, अथवा सब वातों का विपर्गत या उल्हा निर्माय करनेवाली, बुद्धि तामसी कञ्चलाती है " (गी. १८. ३२)। इस विवेचन से स्पष्ट हो जाता है कि. केवल मले-बरे का निर्माय करनेवाली, प्रार्थात सदसाहिवेक-अदिरूप स्वतंत्र और मिन्न देवता, गीता को सम्मत नहीं है। उसका क्रये यह नहीं है कि सदैव ठीक ठीक निर्माय करनेवाली बुद्धि हो ही नहीं सकती : उपयंक्त श्लोकों का मायार्थ यही है कि, वृद्धि एक ही है; और ठीक ठीक निर्शाय करने का सास्विक गुण, उसी एक बुद्धि में; पूर्व संस्कारों के कारण, शिका से तथा इन्द्रिय-निग्रम् अथवा भ्रासार भादि के कारगा, उत्पन्न मो जाता है; श्रीर, इन पूर्वसंस्कार भन्द्रति कारणों के अभाव से ही, वह बुद्धि, जैसे कार्य-स्रकार्य-निर्णाय के विषय में चैसे ही अन्य दूसरी बातों में भी, राजसी अयवा तामसी हो सकती है। इस सिद्धान्त की सहायता से अली भाँति माजूम हो जाता है कि, चोर कीर साह की बुढ़ि में, त्तया भिन्न भिन्न देशों के मनुष्यों की बुद्धि में, मिन्नता क्यों हुन्ना करती है। परन्तु जब इस सदसदिवेचन-शक्ति को स्वतंत्र देवता मानते है, तब उक्त विषय की उप-पत्ति ठीक ठीक सिद्ध नहीं होती। प्रत्येक मनुष्य का कर्तक्य है कि वह अपनी बुद्धि को सात्त्विक बनावे । यह काम इन्द्रियनिग्रह के विना हो नहीं सकता । जब तक व्यवसायात्मक बुद्धि यह जानने में समर्थ नहीं है कि मनुष्य का हित किस बात में है और जब तक वह उस बात का निर्णय या परीक्षा किये बिना ही इंदियों के इच्छानुसार आचरण करती रहती है, तब तक वह बुद्धि 'ग्रुद्ध' नहीं कही जा सकती। अतप्त बुद्धि को मन और इंदियों के अधीन नहीं होने देना चाहिये; किन्तु ऐसा उपाय करना जाहिये कि जिससे मन और इन्द्रियाँ बुद्धि के अधीन रहें। भगवद्गीता (२. ६७, ६८; ३. ७, ४१; ६. २४-२६) में यही सिद्धान्त स्रनेक स्थानी में बतलाया गया है: और यही कारण है कि कठोपनिपद में शरीर को रथ की वपमा दी गई है तथा यह रूपक बाँधा गया है कि उस शरीररूपी रथ में जुते हुए इन्द्रियोंरूपी घोडों को विषयोपसोग के सार्ग में अच्छी तरह चलाने के लिये (ध्यव-सायात्मक) वृद्धिरूपी सारची को मनोमय लगाम धीरता से खींचे रहना चाहिये (कठ. ३. ३-६)। सङ्गाभारत (चन, २१०, २५; स्त्री. ७. १३, ग्रन्थ.४१.४) में भी वही रूपक दो तीन स्थानों में, कुछ हैरफेर के साय, लिया गया है। इन्द्रियनिग्रह के इस कार्य का वर्णन करने के लिये उक्त ट्टान्त इतना अच्छा है कि त्रीस के प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता प्रेटो ने भी, इन्द्रियनिग्रह का वर्ग्युन करते समय इसी रूपक का उपयोग ऋपने द्वाय में किया है (फीट्स. २४६)। भरावतीता में, यह

दृष्टान्त प्रत्यत्त रूप से नहीं पाया जाता; तथापि इस विषय के सन्दर्भ की स्रोर जो च्यान देगा उसे यह बात अवश्य मालूम हो जायगी कि, गीता के उपर्युक्त श्लोकों में इन्द्रियनित्रह का वर्णान इस दृशन्त को लक्ष्य करके ही किया गया है। सामान्यतः. अर्थात जब शास्त्रीय सदम भेद करने की आवश्यकता नहीं होती' तब, उसी को मनोनिग्रह भी कहते हैं। परन्तु जब 'मन' और 'ब्राद्धि'में, जैसा कि ऊपर कह आये हैं, भेद किया जाता है तथ निग्रह करने का कार्य मन को नहीं किन्तु व्यवसायात्मक बार्द्ध को ही करना पड़ता है। इस व्यवसायात्मक बार्द्ध को श्रद्ध करने के लिये. पातंत्रल योग की समाधि से, भक्ति से, ज्ञान से अयवा ध्यान से पर-मेश्वर के यथार्थ स्वरूप को पहचान कर, यह तत्व पूर्णतया बुदि: में भिद जाना चाहिये कि, ' सब आंधायों में एक ही बातमा है '। इसी की आत्मानिए बुद्धि कहते हैं। इस प्रकार जब व्यवसायात्मक बुद्धि आत्मानिष्ट हो जाती है, और मनोनियह की सहायता से मन और इन्द्रियाँ इसकी अधीनता में रह कर आहा-नुसार भाजरण करना सीख जाती हैं; तब इच्छा, वासना आदि मनोधर्म (अर्थात बासनात्मक बुद्धि) आप ही आप श्रद्ध और पवित्र हो जाते हैं, और श्रद्ध साचिक कर्मों की श्रीर देहेन्द्रियों की सहज ही प्रवृत्ति होने लगती है। अध्यात्म की दृष्टि से यही सब सदाचरणों की जड अर्थात् कर्मयोगशास्त्र का रहस्य है।

जपर किये गये विवेचन से पाठक समभ जावेंगे कि. हमारे शास्त्रकारों ने मन भार बदि की स्वामाविक वृत्तियाँ के भतिरिक्त सदसाहियेकशक्तिरूप स्वतन्त्र देवता का अस्तित्व क्यों नहीं माना है। उनके मतानुसार भी मन या श्रक्षि का गौरव करने के लिये उन्हें ' देवता ' कहने में कोई इर्ज नहीं है; परन्तु 'ताचिक दृष्टि से विचार करके उन्होंने निश्चित सिद्धान्त किया है कि जिसे हम मन या बुद्धि कहते हैं उससे भिन्न और स्वयंभू 'सदसद्विवेक' नामक किसी तीसरे देवता का आलित्व हो ही नहीं सकता। 'सर्ता हि संदेष्टपरेपु॰' बचन के 'सर्ता ' पद की उपयुक्तता और महत्ता भी श्रव भली भाँति प्रकट हो जाती है। जिनके मन ग्राट और श्रात्मनिष्ट हैं, वे यदि अपने अतःकरमा की गवाही हों तो कोई अनुचित बात न होगी; अथवा . यह भी कहा जा सकता है कि, किसी काम को करने के पहले उनके लिये यही उचित है कि वे अपने मन को अच्छी तरहं श्रद्ध करके उसी की गवाही लिया करें। परना, यदि कोई चोरकहने लगे कि 'में भी इसी प्रकार आचरण करता हैं ' से-यह कदापि उचित न होगा । क्योंकि, दोनों की सदसिंद्विचन-शक्ति एक की सी नई। होती-सत्प्रह्यों की बुद्धि साचिक और चोरों कि तामसी होती है। सारांश. भाषिदैवत पत्तवालों का ' सदसाध्वेकन्देवता ' तत्त्वज्ञान की दृष्टि से स्वतन्त्र देवता सिंख नहीं होता: किन्दु हमारे शास्त्रधारों का सिद्धांन्त है कि वह तो व्यवसायात्मक बुद्धि के स्वरूपों ही में से एक बातमनिष्ट बार्यात साचिक स्वरूप है। और, जब यह सिदान्त स्थिर हो जाता है, तब ग्राधिदैवत पन आप ही वमज़ीर हो जाता है। जब सिद्ध हो गया कि आधिर्मातिक पस एक देशीय तथा अपूर्ण है और आधि-

दैवत पन्न की सहल युक्ति भी किसी काम की नहीं, तब यह जानरा आवश्यक कें कि. कर्मयोगशास्त्र की उपपत्ति ढ़ँढने के लिये कोई अन्य मार्ग कें या नहीं ? और, वत्तर भी यह मिलता है कि, हाँ, मार्ग है और उसीको आध्यात्मिक मार्ग कहते ही इसका कारण यह है कि, यद्यीप बाह्य कर्मों की अपेदा बुद्धि श्रेष्ठ है, तयापि जन सदसद्विवेक बादि नामक स्वतन्त्र और स्वयंभू देवता का अस्तित्व सिद्ध नहीं हो सकता तब, कर्मयोगशास्त्र में भी इन प्रश्नों का विचार करना अवश्यह हो जाता है कि, शद कर्म करने के लिये बुद्धि को किस प्रकार ग्रुद्ध रखना चाहिये, ग्रुद्ध ब्राद्धि किसी कहते हैं, भयवा बुद्धि किस प्रकार शुद्धि की जा सकती है ? भौर यह विचार केवल बाह्य सृष्टि का विचार करनेवाले आधिमीतिकशाखों को छोडे विना, तथा धाध्यात्मञ्चान में प्रवेश किये विना, पूर्ण नहीं हो सकता। । इस विषय में हमारे शास्त्रकारों का 'अन्तिम सिद्धान्त यही है कि, जिस युद्धि को आत्मा का अयवा परमेश्वर के सर्वन्यापी यथार्थ स्वरूप का पूर्ण ज्ञान नहीं हुआ है, यह बुद्धि शुद्ध नहीं है। गीता में अध्यात्मशास्त्र का निरूपण यही वतलाने के लिये किया गया है। -कि ज्ञात्सनिष्ट ब्राव्हे किसे कन्दना चान्हिये। परन्तु इस पूर्वापर-संबंध की श्रोर ध्यान न दे कर, गीतां के कुछ साम्प्रदायिक टीकाकारों ने यह निश्चय किया है, कि गीता में अख्य प्रतिपाद्य विषय वेदान्त ही है। आगे चल कर यह बात विस्तारपूर्वक बतलाई जायती कि. गीता में प्रतिपादन किये गये विषय के सम्बन्ध में उक्त टीकाकारों का किया इचा निर्माय ठीक नहीं है। यहाँ पर सिर्फ यही बतलाना है किं,बाद को ग्रद रखने के लिये आत्मा का भी आवश्य विचार करना पडता है। आत्मा के विश्य में यह विचार दो प्रकार से किया जाता है:-(१) स्वयं अपने पिराट, जेन्न अथवा शारीर के और मन के व्यापारों का निरीक्षण करके यह विचार करना, कि उस निरी-जाग से चेत्रजरूपी आत्मा कैसे निप्पन्न होता है (गी- ब. १३)। इसी की शारी-रक आयदा क्षेत्र-क्षेत्रक-विचार कहते हैं, और इसी कारण देदान्तसूत्रों को शरीरक (शरीर का विचार करनेवाले) सत्र कहते हैं । स्वयं आपने शरीर और मन का इसं प्रकार विचार होने पर, (२) जामना चाहिये कि, उस विचार से निपान होनेवाला तत्त्व, और इमारे चारों और की दृश्य-सृष्टि अर्थात् ब्रह्मांगुड के निरीक्षण से निप्पन. द्रोनेवाला तत्त्व, दोनों एक दी हैं अथवा मिश्र मिश्र हैं। इस प्रकार कियेगये साप्टे के निरन्त्रगा को क्षर-अक्षर-विचार अथवा व्यक्त-अव्यक्त-विचार कहते हैं। सृष्टि के सब भागवात पढार्थों को ' चर' या व्यक्त ' कहते हैं और सृष्टि के उन नाशवान पदार्थी ' में जो सारभत नित्यतस्य है उसे 'भ्राचर'या 'भ्रन्यक ' कहते हैं (गी;⊏र१; १४. १६)। चेत्रज्ञ-विचार और चर-अचर-विचार से प्राप्त होनेवाले इन दोनी तत्त्वीं का फिर से विचार करने पर प्रगट होता है कि ये दोगों तथा जिससे निप्पक हुए हैं, श्रीर हम दोनों के परे जो सब का मूलमूत एक ताव है, उसी को ' परमत्मा ' श्रयवा ' पुरुषोत्तम' कहते हैं (गी. ८.२०)। इन बातों का विचार मगवहीता में किया राया है: भ्रीर अन्त में, कर्मयोगशास्त्र की उपपत्ति बतलाने के लिये यह दिखलाया

नाया है कि मूलभूत परमात्मरूपी तत्व के ज्ञान से बुद्धि किस प्रकार ग्रुष्ट हो जाती है। श्रतएव इस उपपत्ति को श्रव्ही तरह समम लेने के लिये हमें भी उन्हों मार्गों का श्रवसाय करना चाहिये। इन मार्गों में से, ब्रह्माग्रङ्गान श्रयवा चर श्रवर्र विचार का विवेचन श्रगले प्रकरणों में किया जायगा। इस प्रकरणों में, सद्मद्विवेक देवता के यथार्थ स्वरूप का निर्णय करने के लिये, पिग्रङ्गान श्रयवा चेत्र-चेवज्ञ का जो विवेचन श्रारम्भ किया गया या वह श्रप्रा ही रह गया है, इमलिये श्रव उसे प्रा कर लेना चाहिये।

पाँचमीतिक स्यूल देतु, पाँच कमेंदियाँ, पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, इन झानेन्द्रियाँ के शब्द-स्पर्श-रूप-स्त-राधात्मक पाँच विषय, संकल्प-विकल्पात्मक मन श्रीर ध्यव-सायात्मक बुदि-इन सब विषयों का विशेचन हो चुका । परन्तु, इतने ही से, शरीरसंबंधी विचार की पूर्णता हो नहीं जाती। सन और ब्रिटि. केवल विचार के माधन भयवा इंदियाँ हैं। यदि उस जड शरीर में, इनके अतिरिक्त प्रागारूपी चेतना अर्थात् इलचल न हो, तो मन और बुद्धि का होना न होना बरायर ही-श्चर्यात् किसी काम का कहीं-समभ्त जायगा । अर्थात्, शरीर में, उपर्यक्त वातों के अतिरिक्त, चेतना नामक एक और तत्व का भी समायेश श्वीनः चाहिये । कमी कभी चेतना शब्द का कार्य 'चैतन्य' भी चुझा करता है; परन्तु ध्मरणु रहे कि यहाँ पर चेतना शब्द का कार्य 'चैतन्य' नहीं माना गया है; यरन ' जड़ देह में हमोचर होनेवासी प्रामीं की हलचल, चेष्टा या जीवितावस्या का व्यवहार ' सिर्फ यही अर्थ विविद्यात है। जिस चित्शानि के द्वारा जढ पदार्थी में भी इलचल भयवा ज्यापार उत्पन्न हुआ करता है उसकी चेतन्य कहते हैं, और अब, इसी शक्ति के विषय में विचार करना है। शरीर में धगोचर होनेवाले सजिवता के व्यापार अथवा चेनना का अतिरिक्त, जिसके कारण ' मेरा-तेरा ' यह भेद उत्पन्न होता है, वह भी एक भिन्न गुगा है । इसका कारगा यह है कि, उपर्युक्त विवे चन के अनुसार बुदि सार असार का विचार करके केवल निर्माय क्लनेवाली एक इन्ट्रिय है, अत्रव ' मेरा-तेश ' इस मेद-माव के मूल को अर्थान् अहंकार को वस बुद्धि से प्रयक् ही मानना पड़ता है। इच्छा-देष, सुख-दुःख आदि हुन्ह मन ही के गुण हैं; परन्तु नैज्यायिक इन्हें भारमा के गुण समभते हैं, इसी लिये इस अस को इटाने के अर्थ वेदान्तगाख ने इनका समावेग सन ही में किया है। इसी मकार जिन मृल तत्वों से पंचमहाभूत उत्पन्न हुए हैं उन प्रकृतिरूप तत्वों का की समावेश शरीर ही में किया जाता है (गी. १३. ५. ६)। जिस शार्क के द्वारा ये इस तस्य स्थिर रहते हैं वह भी हन सब से न्यारी है। उसे छति कहते हैं (गी. १८,३३)। इन सब बातों को एकत्र करने से जो समुख्य रूपी पदार्थ बनना है उसे शासी में मविकार शरीर अथवा क्षेत्र कहा है; और, व्यवहार में, इसी की चलता फिरता (सविकार) मनुष्य-शरीर अथवा पिंड कहते हैं । स्नेत्र शब्द की यह व्याख्या सीता के आधार पर की गई है, परन्तु इच्छा हैच, आदि गुगा की गगाना करते ससय करी

इस व्याख्या में कुछ हेरफेर भी कर दियां जाता है। उदाहरणार्य, शांति पर के जनक-सलमा संवाद (शां. ३२०) में, शरीर की ज्याख्या करते समय, पंचकर्में दियां के बदले काल, सदसद्भाव, विधि, ग्रुक और वर्ल का समावेश किया गया है। इस गगाना के अनुसार पंचकर्मेन्द्रियों की पंचमहामूतों ही में शामिल करना पहता ं है, और, यह मानना पड़ता है कि, गीता की गणना के अनुसार, काल का अन्त-र्भाव आकाश में और विधि-शुक्रवत आदिकों का श्रांतभीव श्रन्य महाभूतों में किया गया है। कह भी हो, इसमें संदेह नहीं कि चेत्र शब्द से सब लोगों को एक ष्टी ऋषे ऋभियेत है, ऋषीत्, सानसिक और शारीरिक सव दस्यों और गुणीं का प्राणरूपी विशिष्ट चेतनायुक्त जो समुदाय है उसी को क्षेत्र कहते हैं । शरीर शब्द का उपयोग सत देख के लिये भी किया जाता है; अतप्य इस विपय का विचार करते समय 'चेन्न' शब्द ही का अधिक उपयोग किया जाता है, क्योंकि वह शरीर शब्द से भिक्ष है। 'क्रेन्न' का मूल अर्थ खेत हैं: परन्तुं प्रस्तुत प्रकराए में ' सविकार और सजीव मनुष्य देह' के अर्थ में उसका लाजुशिक उपयोग किया गया है। पहले जिसे इमने 'बढ़ा कारखाना' कहा है, वह यही, 'सविकार भार सजीव मनुष्य देह ' है। वाहर का माल भीतर लेने के लिये और कारखाने के भीतर का माल बाहर मेजने के लिये, जानेन्द्रियाँ उस कारखाने के यथाक्रम द्वार हैं; और सन, बुद्धि, अहंकार एवं चेतना दस कारखान में काम करनेवाले नौकर हैं। ये नौकर जो कुछ व्यव हार करते हैं या करते हैं, उन्हें इस चेत्र के व्यापार, विकार अथवा कमें कहते हैं।

इस प्रकार ' कुंख ' शब्द का अर्थ निश्चित हो जाने पर यह प्रश्न सहज ही इस्ता है कि, यह चेत्र अथवा खेत है किसका ? इस कारखाने का कोई स्वामी भी है या नहीं ? आत्मा शब्द का उपयोग वहुधा मन, श्रंतःकरण तया स्वयं अपने लिये भी किया जाता है; परन्तु उसका प्रधान अर्थ ' च्रेयज् ' अयवा ' शरीर का स्वामी' ही है। मनुष्य के जितने व्यापार हुआ करते हैं-चाहे वे मानांसक हाँ वाःशारीरिक-वे सब उसकी बुद्धि आदि अन्तरिंद्रियों, चतु आदि ज्ञानेंद्रियों, तया इस्त पाद आदि फर्मेंद्रियाँ ही किया करती हैं। इन्द्रियों के इस समृह में बुद्धि छार मन सब से श्रेष्ट हैं। परन्तु, यद्यपि वें श्रेष्ठ हैं, तथापि अन्य इत्वियों के समान वे भी अन्त में जड़ देह वा प्रकृति के ही विकार हैं (अगका प्रकरण देखों)। अतरव, यद्यपि मन और बुद्धि सम श्रेष्ठ हैं, तथापि उसने अपने अपने विशिष्ट ज्यापार के अति-रिक्त और कुछ करते धरते नहींवनता; और न कर सकना संभव ही है। यही सब है कि, मन चिंतन करता है और युद्धि निश्चय करती है । परन्तु इस से यह निश्चय नहीं द्वीता, कि, इन कामों को बुद्धि खोर मन किस के लिये करते हैं, अयवा मिन्न मिन्न समय पर मन श्रीर बुद्धि के जो प्रथक पृथक न्यापार चुआ करते हैं, इनका एकत्र ज्ञान होने के लिये जी एकता करनी पड़ती है वह एकता ्या पुरुक्तिकर्गा कान करता है, तथा उसी के अनुसार आगे सब इन्द्रियों को अपना

क्रपना स्थापार तदनुकुल करने की दिशा कीन दिखता है । यह नहीं कहा जा 'सकता, कि यह सब काम मनुष्य का जह शरीर ही किया करता है। इसका कारण यह है कि, जब शरीर की चेतना अथवा सब इलचल करने के व्यापार नष्ट हो जाते हैं। तब जह शरीर के बने रहने पर भी वह इन कार्सों को नहीं कर सकता । क्यार. जह शरीर के घटकावयव जैसे मांस, स्नाय इत्यादि तो अब के परिशाम हैं तया वे हमेगा जीएं हो कर नये हो जाया करते हैं इसलिये, 'कल जिसे मैने असक एक बात देखी थी, वहीं में आज दूसरी देख रहा हूँ ' इस प्रकार की एकत्व-बुद्धि के विषय में यह नहीं कहा जा-सकता कि वह निस बदलनेवाले जड शरीर का ही धम है। अच्छा; अब जड़ देह को छोड़ कर चेतना को ही स्वामी माने तो यह आपति देख पड़ती है कि, गाढ़ निद्रा में प्राणादि वायु के वासोच्छ्वास प्रस्ति ध्यापार भ्रायना रुधिरामिसराग आदि व्यापार, अर्थात चेतना, के रहते हुए मी, में का ज्ञान नहीं रहता (ब. २, १, १५-१८)। अतएव यह सिद्ध होता है कि चेतना, अयवा प्राणा प्रसृति का व्यापार, मो जड पदार्थ में उत्पन्न होनेवाला एक प्रकार का विशिष्ट गुर्स है, वह इन्ट्रियों के सब व्यापारों की प्रकता करनेवाली मूल शक्ति, या स्वामी, नहीं है (कठ. ५. ५)। 'मेरा 'और 'तेरा 'इन सम्बन्ध-कारक के शब्दों से केवल अहंकाररूपी गुणों का बोध होता है; परन्तु इस-बात का निर्याय नहीं होता कि ' अहं ' अर्थाव ' में ' कोने हूँ । यदि इस 'में' या ' अहं ' को केवल अस मान लें, तो प्रत्येक की प्रतीति अथवा अनुसन वैसा नहीं है: और इस अनुभव की छोड़ कर किसी श्रन्य वात की कल्पना करना मानी श्रीसमर्थ रामदास स्वामी के निम्न वचनों की सार्यकता हीं कर दिखाना है-"प्रतीति के विना कोई भी क्यन अच्छा नहीं लगता। वह क्यन ऐसा होता है जैसे कत्ता सुँह फैला कर रो गया हो!" (दा. ६. ५. १५)। अनुसव के विपरीत इस बात को मान लेने पर भी इन्द्रियाँ के व्यापारों को एकता की वनपति का कुछ भी पता नहीं लगता! कुछ लोगों की राय दें कि, 'मैं' कोई भित्र पदार्थ नहीं है; किन्तु ' ' चेत्र ' शब्द में जिन-मन, बुद्धि, चेतना, जड देह आदि-तत्त्वों का समावेश किया जाता है, उन संव के संघात या समुख्य को ही ' में ' कहना चाहिये. । अय यह वात हम प्रत्यव देखा करते हैं कि, लकड़ी पर लकड़ी रख देने से ही सन्द्रक नहीं वन जाती, अथवा किसी घडी के सब कील-पुजी को एक स्थान में रख देने से ही उसमें गति उत्पन्न नहीं हो जाती। अतएव, यह नहीं कहा जा सकता कि केवल संघात या समुचय से ही कर्नृत्व उत्पन्न होता है। कहने की आवश्यकता नहीं कि, चेत्र के सब व्यापार सिड़ी सरीख़े नहीं होते; किन्तु उनमें कोई विशिष्ट दिशा, उदेश या हेतु रहता है। तो फिर खेत्ररूपी करखाने में काम करनेवाले मन, बादि आहि सव नाकरों को इस विशिष्ट दिशा या उद्देश की और कौन कौन प्रवृत्त करता है ! संघात का अर्थ केवल समृष्ट है। कुछ पदार्थों को एकत्र करके उनका एक समृष्ट बन जाने पर भी विलग न होने के लिये उनमें घागा डालना पडता है: नहीं तो वे फिर कभी गी. ₹.9०

न कॅमी अलग अलग हो जार्येंगे। अब हमें सोचना चाहिये, कि यह घागा कीनसा हैं ? यह बात नहीं हैं. कि गीता को संघात सान्य न हो: परन्तु टसकी ग्रागना चेत्र ही में की जाती है (गी. १३.६) । संघात से इस वात का निर्णय नहीं होता. कि चेत्र का स्वामी अर्थात चेत्रज्ञ कौन है। कुछ लोग समस्तते हैं, कि समहत्य में कोई नया गुण उत्पन्न हो जाता है। परन्तु पहले! तो यह मत ही सत्य नहीं, क्योंकि तत्त्वहाँ ने पूर्ण विचार करके सिद्धान्त कर दिया है कि जोपहले किसी भी रूप से ब्रास्तित्व में नहीं था, वह इस जगत में नया उत्पन्न नहीं होता (गी. २.-१६) । यदि इस इस सिद्धान्त को साग्र मर के लिये एक ब्रोह घर दें: तो भी यह प्रश्न सहज ही उपस्थित हो जाता है, कि संवात में टरपत होनेवाला यह नया गुगा ही चेत्र का स्वामी क्यों न माना जाय? इस पर कई अर्वाचीन अधिमातिकशात्रज्ञों का कथन है कि, द्रव्य और उसके गुगा भिन्न भिन्न नहीं रह सकते, गुरा के लिये किसी न किसी अधिष्ठान की आवश्यकता होती है। इसी कारण समुख्यात्पत्र तुगा के बदले वे लोग समुख्य ही को इस होत्र का स्वामी मानते हैं। ठीक है; परम्तु, फिर व्यवद्वार में भी ' अग्नि ' शब्द के बदले लकडी। विचल ' के बदले मेघ, श्रयवा प्रध्वी की 'झाकपँगु-शक्ति' के बदले प्रध्वी ही क्यों नहीं कहा जाता ? यदि यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि, क्षेत्र के सब व्या-पार व्यवस्थापूर्वक वित्तेत रीति से मिल जुल कर चलते रहने के लिये, मन और बुद्धि के सिवा, किसी भिन्न शांके का अस्तित्व अत्यन्त आवश्यक है: और, यदि यह बात सच हो, कि उस शक्ति का अधिष्टान अब तक हमारे लिये अगम्य है, अयवा उस शाकि या श्राधिष्टान का पूर्ण स्वरूप ठीक ठीक नहीं वतलाया जा सकता है: तो यह कहुना, न्यायोचित कैसे हो संकता है कि वह शक्ति है ही नहीं ! जैसे कोई भी सनुष्य अपने ही कंबे पर बैठ नहीं सकता: वैसे ही यह भी नहीं कहा जा सकता, कि संघात-सम्बन्धी ज्ञान स्वयं संघात ही प्राप्त कर लेता है। अतपुन, तक की दृष्टि से भी, यही दृह अनुमान किया जाता है, कि देहेंदिय आदि संघात के न्यापार जिसके डपसोग के लिये अथवा लाम के लिये हुआ करते हैं, वह संघात से भिन्न ही है। यह तत्त्व, जो कि संघात से भिन्न है, स्वयं सब बातों को जानता है, इसलिये यह दात सच है कि सृष्टि के अन्य पढ़ायों के सदश यह स्वयं अपने ही लिये ' ज्ये ' ऋर्याद् गोचर हो नहीं सकता; परन्तु इसके आस्तित्व में कुछ वाधा नहीं पढ़ सकती, क्योंकि यह नियम नहीं है कि सब पदार्थी को एक ही श्रेणी या वर्ग, जैसे झेय '. में शामिल कर देना चाहिये। सब पदार्थी के वर्ग या विभाग होते हैं। जसे ज्ञाता और ज्ञेय-अर्थात् जाननेवाला और जानने की बहुत । और, जब कोई वस्तु दूसरे चर्ग (होय) में शामिल नहीं होती, तब उसका समावेश पहले वर्ग (ज्ञाता) में हो जाता है, एवं उसका अस्तित्व भी ज्ञेय बस्तु के समान ही प्राातिया सिद होता है। इतना ही नहीं; किन्तु यह भी कहा जा सकता है, कि संघात के परे जो आत्मतन्त्र है वह अयं ज्ञाता है, इसलिये उसको होनवाले ज्ञान

का यदि वह स्वयं विषय न हो तो कोई साधर्य की बात नहीं है। इसी अभिप्राय से ब्रह्मतारायकोपनिपर् में याज्ञवल्म्य ने कहा है "श्वरे ! जो सब वातों को जानता है उसको जाननेवाला दूसरा कहाँ से आसकता है ?"—विज्ञातासारे केन विजा नीयात (वृ. २. ४. १४)। स्रतएव, श्रम्त में यही सिद्धान्त कहना पडता है, कि इस चेतनाविशिष्ट सजीव शरीर (दोत्र) में एक ऐसी शक्ति रहती है जो हाय-पैर श्चादि इत्वियों से ले कर प्राण्, चेतना, सन और बुद्धि जैसे परतन्त्र एवं एकदेशीय नौकरीं के भी परे हैं; जो उन सब के ज्यापारें। की एकता करती है और उनके कार्यों की दिशा बतलाती है; अथवा जो उनके कर्मों की निख साची रह कर उनसे भिन्न, अधिक व्यापक और समर्थ है। सांख्य और वेदान्तशास्त्री को यह सिदान्त मान्य है: बीर, बार्वाचीन समय में जर्मन तत्वज कान्य ने भी कहा है कि बुद्धि के न्यापरी का सदस निरीक्षण करने से यही तत्व निप्पन्न होता है। मन, बुद्धि, ऋईकार और चेतना, ये सब, शरीर के अर्थात् चेत्र के गुगा अयवा अवयव हैं। इनका अवर्तक इनसे भिन्न, स्वतन्त्र और उनके परे हैं,—" यो बुद्धेः परतस्तु सः " (गी. ३. ४२)। सांख्यशास्त्र में इसी का नाम पुरुष हैं: वेदान्ती इसी की चेत्रज्ञ सर्यात क्षेत्र का जाननेवाला आत्मा कहते हैं, 'में हूँ यह प्रत्येक मनुष्य को होने वाली प्रतीति ही भात्मा के भरितत्व का सर्वोत्तम प्रमागा है (वेसू. शांमा. ३-इ. ५३. ५४)। किसी को यह नहीं मालूम होता कि 'मैं नहीं हूँ!। इतना ही नहीं; किन्तु मुल से 'में नहीं हूँ ' शब्दों का उद्यारण करते समय भी ' नहीं हूँ ' इस कियापद के कर्ता का, अर्थात् 'में' का, अयवा आत्मा का या 'अपना ' श्रास्तित्व वह प्रत्यक्त रीति से माना ही करता है। इस प्रकार 'में' इस ऋइं.. कारयुक्त संगुण रूप से, शरीर में, स्वयं अपने ही को व्यक्त होनेवाले आत्मतत्त्वके अर्थात चेत्रज्ञ के असली, ग्रुद्ध और गुगुविराहित स्वरूप का यथाशकि निर्माय करने के लिये वेतान्तशास्त्र की उत्पति हुई है (गी. १३. ४)। तथापि, यह निर्शाय केवल शरीर अर्थाद चेत्र का ही विचार करके नहीं किया जाता । पहले कहा जा जुका है, कि चेत्र-चेत्रज्ञ के विचार के ऋतिरिक्त यह भी सोचना पड़ता है कि वाह्रा सृष्टि (शहागुड) का विचार करने से कौन सा तत्व निप्पन्न होता है । ब्रह्मांड के इस विचार का ही नाम ' सर-प्रसर-विचार है । स्रेत्र-स्त्रत्रत्र-विचार से इस बात का निर्माय होता है, कि क्षेत्र में (अयांत शरीर या पिंड में) कौन सा सूल तत्व (त्रेत्रज्ञ या आत्मा) है; और चर-अवर से वाह्य सृष्टि के अर्थात् बहांड के मुलतान का ज्ञान होता है। जब इस प्रकार पिंड और ब्रह्मांड के मल-तत्वां का पहले पृथक् पृथक् निर्माय हो जाता है, तब वेदान्तशास्त्र में अन्तिम सिद्धान्त किया जाता है 🌡 कि ये दोनों तत्त्व एकरूप अर्थात् एक ही हैं—यानी

[ृ]हमारे शास्त्रों के क्षर-अक्षर-विचार आंर क्षेत्र-क्षेत्रका-विचार के वर्गीकरण से शीन साहब परिचित न थे। तथापि, उन्हों ने अपने Prolegomena to Ethics अन्य क भारनम में अध्यात्म का जो विवेचन किया है उसमें पहले Spiritual Frinciple in

'जो पिंड में है वही ब्रह्मांड में हैं। यही, सव चराचर छिट में श्रान्तिम सल्य है। पश्चिमी देशों में भी इन वालों की चर्चा की गई है और कान्ट जैसे कुछ पश्चिमी त्रज्ञों के सिद्धान्त हमारे वेदान्तशास्त्र के सिद्धान्तों से बहुत कुछ मिलते जुलते मी हैं। जब हम इस वाल पर घ्यान देते हैं; श्रीर जब हम यह भी देखते हैं कि वर्तमान समय की नाई प्राचीन काल में श्राधिमीतिक शासों की क्षति नहीं हुई थी; तब, ऐसी अवस्था में जिन जोगों ने वेदान्त के अपूर्व सिद्धान्तों को हुँ निकाला, उनके अलीकिक बुद्धि-वेभव के यारे में आश्चर्य हुए विना नहीं रहता। और, न केवल आश्चर्य ही होना चाहिये, किन्तु उसके बारे में उचित अभिमान मी होना चाहिये।

Nature और Spiritual Principle in Man इन दोनों तन्त्रों का निचार किया गया है और फिर उनकी एकना दिखाई गई है। क्षेत्र-श्रेशक-विचार में Psychology आदि मानसज्ञासों का, और क्षर-श्रक्षर-विचार में Physics, Metaphysics बादि शांकों का, समावेश होता है। इस बात की पश्चिमी पण्डित मी मानते हैं कि उक्त सब आसों का विचार कर छने पर ही आत्मस्वरूप का निणंय करना पडता है।

सातवाँ प्रकरण।

कापिलसांख्यशास्त्र अथवा चराचराविचार ।

प्रकृति पुरुष चैन विद्वयनादी उमानिष । *

पिछले प्रकरता में यह बात बतला दी गई है कि शरीर धीर शरीर के खामी या अधियाता—देत्र और केत्रज्ञ—के विचार के साथ ही साथ दृश्य सृष्टि और उसके मूलताव-चार और अक्तर-का भी विचार करने के पश्चाद फिर आत्मा के स्वरूप का निर्माय करना पड़ता है । इस चर-अचार-सृष्टि का योग्य रीति से वर्गान करनेवाले तीन शास हैं। पहला न्यायशास और दूसरा क्रापिल सांख्यशास परन्त इन दोनों शास्त्रों के सिद्धान्तों को अपूर्ण ठक्दर कर बेदान्तशास्त्र ने बद्धा-स्वरूप का निर्माय एक तीसरी भी रीति से किया है। इस कारण वेदान्त मित-पादित उपपत्ति का विचार करने के पहले. हमें न्याय और सांख्य शास्त्रों के सिद्धान्तीं पर विचार करना चाष्टिये। बादरायगाचार्य के वेदान्तसूत्रों में इसी पद्धति से काम लिया गंया है और न्याय तया सांख्य के मतों का इसरे अध्याय में खंडन किया गया है। यद्यापि इस विषय का यहाँ पर विस्तृत वर्गान नहीं कर सकते, तथापि इस ने उन बातों का उल्लेख इस प्रकरण में और अगले प्रकरण में स्पष्ट कर दिया है कि जिनकी भगवद्गीता का रहस्य समामने में खाबश्यकता है। नैय्यायिकों के सिदान्तों की अपेक्षा सांख्य-वादियों के सिद्धान्त आधिक मन्द्रश्य के हैं। इसका कारण पह है कि कणाद के न्यायमतों को किसी भी प्रमुख वेदान्ती ने स्वीकार नहीं किया है, परन्तु कापिल सांल्यशास्त्र के बहुत से सिद्धान्तों का उछेल मनु झादि के स्मृतिग्रन्थों में त्या गीता में भी पाया जाता है। यही बात बादरायण चार्य ने भी (वे. सू. २. १. १२ और २. २. १७) कही है। इस कारण पाठकों को सांख्य के सिदान्तों का परिचय प्रथम ही शोगा चाहिये। इसमें सन्देह नहीं कि वेदान्त मे सांल्यशास्त्र के बहुत से सिद्धान्त पायेजाते हैं; परन्तु स्मरगा रहे कि सांल्य और वेदान्त के अन्तिम सिद्धान्त, एक दूसरे से, बहुत भिक्ष हैं । अहाँ एक प्रश्न उप-स्थित होता है कि, वेदान्त और सांख्य के जो सिद्धान्त आपस में मिलते जुलते हैं उन्हें पहले किसने निकाला था-वेदान्तियों ने या सांख्य वादियों ने ? परन्त इस प्रनय में इतने शहन विचार मे प्रवेश करने की आवश्यकता नहीं। इस प्रश्न का उत्तर

[े] प्रकृति और पुरुष, दोना को अनादि जानो। '

तीन प्रकार से दिया जा सकता है। पहलां,यह कि, शायद उपनिपद (वेदान्त) और सांख्य दोनों की मुद्धि, दो सगे भाइयों के समान, साय ही साय हुई हो भीर उपनिपदों में जो सिद्धान्त सांख्यों, के मतों के समान देख पढते हैं उन्हें उपनिपत्कारों ने स्वतंत्र रीति से खोज निकाला हो। दूसरा यह कि, कदाचित कुछ सिद्धान्त सांख्यें शाख से ले कर वेदान्तियों ने उन्हें वेदान्त के अनुकूल स्वस्प दे दिया हो। तीसरा यह कि, प्राचीन वेदान्त के सिद्धान्तों में ही किपलाचार्य ने अपने मत के अनुसार कुछ परिवर्तन और सुधार करके सांख्यशाख की उपपत्ति कर दी हो। इन तीनों में से सीसरी वात ही अधिक विश्वसनीय ज्ञात होती हैं; क्योंकि यद्यपि वेदान्त और सांख्य दोनों वहुत प्राचीन हैं, ,तथापि उनमें वेदान्त या उपनिषद् सांख्य से मी अधिक प्राचीन (श्रीत) हैं। अस्तु; यदि पहले हम न्याय और सांख्य के सिद्धान्तों को अच्छी तरह समम्म कें तो फिर वैदान्त के—तिशेषतः गीता-प्रतिपादित वेदान्त के—तत्त्व जब्दी समम्म में आ जायँगे। इसिलेये पहले हमें इस वात का विचार करना चाहिये कि इन दो स्मार्त श्राखों का, जर-अनुर-सृष्टि की रचन के विचार करना चाहिये कि इन दो स्मार्त श्राखों का, जर-अनुर-सृष्टि की रचन के विचार करना चाहिये कि इन दो स्मार्त श्राखों का, जर-अनुर-सृष्टि की रचन के विचार करना चाहिये कि इन दो स्मार्त श्राखों का, जर-अनुर-सृष्टि की रचन के विचार करना चाहिये कि इन दो स्मार्त श्राखों का, जर-अनुर-सृष्टि की रचन के विचार करना चाहिये कि इन दो स्मार्त श्राखों का, जर-अनुर-सृष्टि की रचन के विचार करना चाहिये कि इन दो स्मार्त श्राखों का विचार करना चाहिये कि इन दो स्मार्त श्राखों का विचार करना चाहिया कि स्वार्ट के स्मार्ट हो स्मार्ट के विचार करना चाहिया कर साम है।

वर्तेरे लोग न्यायशास्त्र का यही उपयोग सममते हैं कि किसी विवासत अथवा गृहीत वात से तर्क के द्वारा कुछ अनुमान कैसे निकाले लावें: और इन चतु-मानों में से यह निर्माय कैसे किया जावे कि कौन से सही हैं और कौन से गलत हैं। .परंतु यह भूल है। अनुमानादिशमाणुखंड न्यायशास्त्र का एक भाग है सही: परंतु यही कुल उसका प्रधान विषय नहीं है। प्रमाशों के अतिरिक्त, स्टिश की अनेक वस्तुओं का यानी प्रसेय पढ़ायों का वर्गोकरणा करके नीचे के वर्ग से कपर के वर्ग की कोर चढ़ते जाने से सृष्टि के सब पदार्थों के मूल वर्ग कितने हैं, उनके ग़णाधर्म क्या हैं, उनसे अन्य पदार्थी की उत्पत्ति कैसे होती है और ये बातें किस प्रकार सिद्ध हो सकती है, इत्यादि अनेक प्रश्नों का भी विचार न्यायशास्त्र में किया गया है। यहीं कहना रचित होगा कि यह शास्त्र केवल अनुमानखंड का/ विचार करने के लिये नहीं, यरन रक्त प्रश्नों का विचार करने ही के लिये निर्माण किया गया है। क्याद के न्यायसूत्रों का ऋारंभ और आगे की रचना भी इसी प्रकार की है।. कसाद के अनुयायियों को कासाद कहते हैं। इन दोनों का कहना है कि जगत का मूल कारण परमासा ही हैं। परमास के विषय में कलाद की और पश्चिमी आधिमातिक शास्त्रज्ञों की, व्याख्या एक ही समान है। किसी भी पदार्थ का विभाग करते करते श्रंत में जब विभाग नहीं हो सकता तब उसे परमाग्रा (परम+ क्षाा) कहना चाहिये। जैसे जैसे ये परमाग्रा एकत्र होते जाते हैं वेसे वेसे संयोग के कारण उनमें नये नये गुरा उत्पन्न होते हैं और भिन्न भिन्न पदार्थ बनते जाते हैं। मन श्रीर श्रात्मा के भी परमासा होते हैं; और जब वे एकल होते हैं तब वेतन्य की बत्पति होती है। पृथ्वी, जल, तेज और वायु के परमासु स्वमाध ही से प्रयक पृथक हैं। पृथ्वी के मूल परमाणु में चार गुगा (रूप, रस, गंध, सर्श) हैं।

पानी के परनाणु में तीन गुण हैं; तेज के परमाणु ने दो गुण हैं और वायु के परमाणु में एक ही गुण हैं। इस प्रकार सब जगत पहले से ही स्ट्म और नित्य परभाणुओं से भरा हुआ है। परमाणुओं के सिवा संसार का मूल कारण और कुछ भी नहीं है। जब सुदम और नित्य परमाणुओं के परस्पर संयोग का 'आरंम' होता है, तब सिट के ब्यक्त पदार्थ बनने लगते हैं। नैक्यायिकों द्वारा प्रतिपादित, सिट की उत्पत्ति के सम्बन्ध कीं, इस ब्ल्यना को 'आरंभ-वाद 'कहते हैं। कुछ नैक्यायिक इसके आगे कभी नहीं बढ़ते। एक नैक्यायिक के बारे में कहा जाता है कि, मृत्यु के समय जब उससे ईश्वर का नाम लेने को कहा गया तब वह 'पीलवः! पीलवः!'-परमाणु! परमाणु! परमाणु!-चिहा टडा। कुछ दूसरे नैक्यायिक यह मानते हैं कि परमाणुओं के संयोग का निमित्त कारण ईश्वर है। इस प्रकार वे खिट की कारण-पंपरा की शंखला को पूर्ण कर लेते हैं। ऐसे नैक्यायिकों को सेश्वर कहते हैं। वेदोतस्त्र के दूसरे अध्याय के दूसरे पाद में इस परमाणुवाद का (२. २. ११-१७), और इसके साथ ही साथ " ईश्वर केवल निभित्त कारण हैं," इस मत का भी (२. २ १७-३६) खंडन किया गया है।

बिक्षितित परमार्गा-वाद का वर्णन पढ कर अंग्रेजी पहे-लिखे पाठकों को अर्वा-चीन रसायनशास्त्रज्ञ ढाल्टन के परमाग्रा बाद का प्रवश्य ही स्मरग्रा होगा । परन्तु, पश्चिमी देशों में प्रसिद्ध सृष्टिशास्त्रज्ञ डार्विन के उत्क्रांति-बाद ने जिस प्रकार ढाल्टन के परमाग्रा-वाद की वह ही टखाड़ दी है, उसी प्रकार हमारे देश में भी प्राचीन समय में सांख्य-मत ने क्याह के मत की ज़िनयाद हिला ढाली थी। क्याद के क्रानुषायी यह नहीं बतला सकते कि मूल परमारा को गति कैसे मिली। इसके भतिरिक्त वे लोग इस बात का भी यथोचित निर्णय नहीं कर सकते कि बचा परा मनुष्य इत्पादि सचेतन प्राणियां की क्रमग्रः बढ़ती हुई श्रेणियाँ कैसे वनों और अचेतन को सचेतनता कैसे प्राप्त हुई। यह निर्णाय, पश्चिमी देशों में उन्नोसवीं सदी में लेमार्क और डार्चिन ने, तया हमारे यहाँ प्राचीन समय में कपिल सुनि ने, किया है। इन दोनों मतों का यही तात्पर्य है कि, एक ही मूल पदार्य के गुणों का विकास दुआ और फिर धीरे धीरे सब सृष्टि की रचना श्वीती गई। इस कारण पहले हिन्दू. स्यान में, और सब पश्चिमी देशों में भी, परमाग् नींद पर विश्वास नहीं रहा है। श्रव तो आधुनिक पदार्वशान्त्रज्ञां ने येष्ठ सी सिद्ध कर दिखाया है कि परमाहा अविभाज्य नहीं हैं। ब्राज कल जैसे छिए के अनेक पदार्थों का पृथकरणा और पराचिया करके. अनेक सुष्टिशास्त्रों के आधार पर परमाया-वाद या स्क्रांति-वाद की सिद कर दे सकते हैं, वैसे प्राचीन समय में नहीं कर सकते थे। सिट के पटायी पर नये नये और मिश्र मिश्र प्रयोग करना, प्रयचा अनेक प्रकार से उनका प्रयक्तरण करके उनके गुण-धर्म निश्चित करना, या सजीव सृष्टि के नये-पुराने अनेक प्राणियाँ के शारीरिक अवयवां की एकप्र तुलना करना, इत्यादि आधिमीतिक शास्त्रां की अर्थाचीन यक्तियाँ कगादि या कपिल को माजम नहीं थीं। उस समय उनकी दृष्टि

के सामने जितनी सामग्री थी, वर्सा के आधार पर उन्हों ने अपने सिदानत देंह निकाले हैं। तयापि, यह आश्रयं की बात है 'कि, सृष्टि की पृद्धि और उसकी घटना के विषय में सांख्य गासकारों के तात्विक सिद्धान्त में, और श्रवीचीन आधि-भौतिक शास्त्रकारों के तारिक सिद्धान्त में, बहुत सा मेद गड़ीं है। इसमें संदेह नहीं कि. सरिशास के ज्ञान की खारी के कारता, चर्तमान समय में, इस मत की क्राधिमोतिक उपपत्ति का वर्गान अधिक नियमवद्ध प्रगाली से किया जा सकता है. कीर बाधिभीतिक ज्ञान की वृद्धि के कारगा 'हमें व्यवहार की दृष्टि से भी बहत लाभ दुआ है। परन्तु आधिमातिक शाहकार भी ' एक ही अव्यक प्रकृति से अनेक प्रकार की ध्यक्त सृष्टि केसे हुई ' इस विषय में, कपिल की अपेता छुछ अधिक नहीं बतला सकते। इस बात को मली भाँति सममा देने के लिये ही हमने भागे चल कर, यांच में, कपिल के सिदान्तों के साथ ही साय, हेकल के सिद्धान्तों का भी, तलना के लिये, संचित वर्णन किया है। हैकल ने अपने प्रन्य में साफ साफ लिख दिया है कि, मैंने ये सिद्धान्त कुछ नये सिरे से नहीं खोजे हैं: बरन् डार्बिन, स्पेन्सर, इत्यादि पिछले आधिमीतिक पंडितों के प्रन्यों के आधार से ही में अपने सिद्धान्तों का प्रतिपादन करता हूँ। तथापि, पहले पहल बसी ने इन सब सिद्धान्तों को ठीक ठीक नियमानुसार लिख कर सरलतापूर्वक उनका पुकस वर्गीन क्यपने ' विश्व की पहेली ' "नामक प्रय में किया गया है। इस कारण, सुमीते के लिये, इमने वसे ही सब ब्राधिभौतिक तत्वज्ञों का मुखिया माना है और वसी के मतों का, इस प्रकरण में, तथा अगले प्रकरण में, विशेष उद्घेल किया है। कहने की आवश्यकता नहीं कि यह उद्घेख बहुत ही संवित्त हैं; पन्तु इससे अधिक इन सिद्धान्तों का विवेचन इस अंग में नहीं किया जा सकता। जिन्हें इस विपय का विस्तृत वर्गान पढ़ना हो उन्हें स्पेन्सर, ढाविंन, हेकल बादि पंहितों के मृत प्रत्यों का प्रवित्तोकन करना चाहिये।

कि दिला के सांव्यशास का विचार करने के पहले यह कह देना बचित होगा कि 'सांव्य'शब्द के दो भिन्न भिन्न अर्थ होते हैं। पहला अर्थ, कपिलाचार्य हात प्रतिपादित 'सांव्यशास्त्र' है। इसी का वहेसा इस प्रकरण में, तथा एक बार अगवद्गीता (१८. १३) में भी, किया गमा है। परन्तु, इस विशिष्ट अर्थ के दिना अगत के तत्वज्ञान को भी सामान्यतः 'सांक्य' हो कहने को परिपादी हैं; कार इसी 'सांद्य' शब्द में बेदान्तशास्त्र का भी समावश किया जाता है। 'सांव्य-कार 'सांक्य' का यही सामान्य अर्थ अभीष्ट विष्टा' कथवा 'सांक्ययोग' शब्दों में 'सांक्य' का यही सामान्य अर्थ अभीष्ट है। इस निष्टा के ज्ञानी पुरुषों को भी भगवद्गीता में जहां (गी. २. ३६; ३. ३ ५ ५ ६, ३. ३ ५ ५ में, और १३. २४) 'सांक्य' कहा है, वहाँ सांक्य शब्द का अर्थ केवल कापिल

[&]quot;The Riddle of the Universe, by Ernst Haeckel, इस प्रन्थ की R. P. A. Cheap reprint जाइति का ही इमने स्वंत्र स्परीम किया है।

सांस्थमार्गी ही नहीं है; धरन् उसमें, झात्म-झनात्म-विचार से सब कर्मी का संस्वास करके बहाजान में निमप्त रहनेवाले वेदान्तियों का भी, समावेश किया गर्या है। शब्द-शास्त्रज्ञों का कथन है कि ' सांख्य 'शब्द ' सं-ख्या ' धातु से बना है इसलिये इसका पहला अर्थ ' गिननेवाला ' है और कपिल शास्त्र के मूलतत्व इने गिने सिर्फ़ पचीस ही हैं: इसलिये उसे ' गिननेवाले ' के अर्थ में यह विशिष्ट ' सांख्य ' नाम दिया गया: अनन्तर फिर ' सांख्य ' शब्द का अर्थ बहुत ध्यापक हो गया और उसमें सब प्रकार तत्त्वज्ञान का समाविश होने लगा । यही कारण के कि जब पहले पहल कल्पित-सिन्नुकों को ' सांख्य ' कहने की परिपाटी प्रचलित को गई. तब बेटान्ती संन्यासियों को भी यही नाम दिया जाने लगा होगा। कुछ भी हो; इस प्रकरण का इमने जान वृक्त कर यह लम्बा चौडा ' कापिल सांख्यशास्त्र : नाम इससिये रखा है कि सांख्य शब्द के रक्त! अर्थ-भेद के कारण इन्छ गहवड न हो। कापिल सांख्यशास्त्र में भी, कगाद के न्यायशास्त्र के समान, सूत्र है। परन्त गौडपानाचार्य या शारीर-साध्यकार श्रीशङ्कराचार्य ने इन सूत्रों का साधार अपने प्रन्यों में नहीं लिया है, इसलिये बहुतेरे विद्वान सममते है कि ये सूत्र कड़ा-चित् प्राचीन न हों। ईखरहाया की 'सांख्यकारिका ' रक सत्रों से प्राचीन मानी जाती है और उस पर शंकराचार्य के दादागर गौडपाद ने भाष्य लिखा है । शांकर भाष्य में भी इसी कारिका के कुछ अवतरण लिये हैं । सन् ५७० ईस्वी से पहले इस अन्य का जो मार्पातर चीनी मापा में चुन्ना या वह इस समय उप-क्ता है "। ईश्वरकृष्णा ने अपनी 'कारिका 'के अन्त में कहा है कि ' पष्टितन्त्र ' नामक साठ प्रकरणों के एक प्राचीन और विस्तृत प्रन्य का भावार्थ (कुछ प्रकरणों को छोड़) सत्तर कार्या-पद्यों में इस प्रेन्य में दिया गया है। यह परितंत्र प्रेय अब दपलव्य नहीं है। इसी लिये इन कारिकाओं के आधार पर ही कापिल सांख्यशास्त्र के मूल सिद्धान्ती का विवेचन इंगने यहाँ किया है। महाभारत में सांख्य मत का विरूपण कई क्रम्यायों में किया गया है। परन्त उसमें वेदान्त-मतीं का भी मिश्रण-

का बीद प्रन्यों से इंशरकृष्ण का बहुत कुछ हाल लाना जा सकता है। बीद पिष्टत ह्युवंधु का गुर, इंशरकृष्ण का समकालीन प्रतिपक्षी था । बसुवन्धु का जो जीवन जिरत, परमार्थ ने (सन् ई. ४९९-५६९ में) बीनी, माथा में लिखा था वह अब प्रकाशित हुंगा है। इससे बान्टर टक्तस ने यह अनुमान किया है कि इंशरकृष्ण का समय सन् ४५० ईंग्ले लगाग है। Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain & Ireland, 1905 pp. 33-53. परन्तु हान्स्टर विन्तेष्ट स्मिथ की राय है कि त्वर्थ वसुवन्धु का समय ही बीधी सदी में (लगमग २८०-३६०) होना चाहिय; इंगोंकि उससे प्रन्यों का अनुवाद सन ४०४ ईंग्ली में, जीनी माथा में हुआ है। वसुवन्धु की समय इस प्रकार जव पीछे हट जाता है, जब उसी प्रकार ईंग्लकृष्ण का समय भी करीब २०० वर्ष पीछे हटाना पटता है; अर्थांत सन २४० ईंग्ली के लगमन इंग्लकृष्ण का समय आ पहुँचता है। Vincent Smith's Early History of India. 3rd Ed.p.328

हो गया है, इसलिये कपिल के युद्ध सांख्य मत को जानने के लिये दूसरे प्रन्यों के, भी देखने की आवश्यकता होती हैं। इस काम के लिये उक्त सांख्यकारिका की अपेदा कोई भी अधिक प्राचीन प्रनंय इस समय उपलब्ध नहीं है । भगवान ने भगवद्गीता में कहा हैं कि ' सिद्धानां कपिलो सुनिः' (गी. १०. २६)-सिद्धों में कपिल सुनि में हूँ; इस से कपिल सुनि की योग्यता मली माँति सिंद होती हैं। तथापि यह बात मालूम नहीं कि कपिल ऋषि कहाँ और कब रूए।शांतिपर्व (३४०, ६७) में एक जगह लिखा है कि सनत्कुमार, सनक, सर्वदन, सनत्वजात. सन, सनातन और कपिल ये सातीं बहादेव के मानस पुत्र हैं । इन्हें जन्म से ही ज्ञान हो गया या। दूसरे स्थान (शां. २१८) में कपिल के शिष्य आंहरि के चेले पञ्चशिख ने जनक को सांख्यतास्त्र का जो उपदेश दिया या उसका उलेख है। इसी त्रकार शांतिपर्वे(३०१,१०८,१०८) में भीष्म ने कहा है कि सांख्यों ने सृष्टिरचना इत्यादि के बारे में एक बार जो ज्ञान प्रचलित कर दिया है वही- " पुरागा, इतिहास, अर्थ-शास्त्र" ब्रादि सब में पाया जाता है। वहीं क्यों: यहाँ तक कहा गया है कि "ज्ञान व लोके यदिसास्ति किञ्चित सांख्यागतं तच सहन्मसात्मन् " धर्मात् इस जगत का सब ज्ञान सांख्यों से ची प्राप्त हुन्ना हैं (मभा. शां. ३०१. १०६) ।यदि इस वात पर ध्यान दिया जाय कि वर्तमान समय में पश्चिमी, प्रन्यकार उत्क्रातिनाद का उपयोग सब जगह कैसे किया करते हैं, यह बात आश्चर्यजनक नहीं मालूम होगी कि इस देश के निवासियों ने भी उत्काति बाद की बरावरी के सांख्यशास का सर्वत्र कुछ अंश में स्वीकार किया है । ' गुरुत्वाकर्पण ', स्टिरचना के "वत्क्रीति-तस्व ' " या ' ब्रह्मात्मेक्य ' के समान उदात्त विचार सैकड़ों बरसों में ही किसी महात्मा के ज्यान में आया करते हैं। इसलिये यह बात सामान्यतः सभी देशीं के अन्यों में पाई जाती है कि, जिस समय जो सामान्य सिदान्त या व्यापक तस्व समाज में प्रचलित रहता है, वस के आधार पर ही किसी प्रन्य के विषय का मतिपादन किया जाता है।

प्राज कल कापिल सांख्यशास्त्र का अभ्यास आयः लुप्त हो गया है, इसी लिये यह प्रस्तावना करनी पड़ी। अब हम यह देखेंगे कि इस शास्त्र के मुख्य सिद्धान्त काने से हैं। सांख्यशास्त्र का पहला सिद्धान्त यह है कि, इस संसार में नई वस्तु कोई भी उत्पन्न नहीं होतीं; क्योंकि, शून्य से, अर्थात जो पहले या ही नहीं उत्सते, शून्य को छोड़ और कुछ भी प्राप्त हो नहीं सकता। इसलिये यह वात सदा ध्यान में रखनी चाहिये कि उत्पन्न हुई वस्तु में, अर्थात् कार्य में, जो गुण देख

^{*} Evolution Theory के अर्थ में 'चन्नाति-तस्त 'का उपयोग आजकल किया जाता है । इसाल्ये हमने भी वहाँ उसी शब्द का प्रयोग किया है । उरन्तु संस्कृत में चन्नान्ति 'शब्द का अर्थ मृस्यु है । इस कारण 'चन्नान्त-तस्त ' के बदले गुण-विकाम, गुणोस्कर्ष, या गुणपरिणाय आदि सांस्य-वादियों के शब्दों का चपयोग करना समारी समझ म अधिक योग्य होगा।

पड़ते हैं वे गुण, जिससे यह वस्तु उत्पन्न हुई है उसमें, (अर्थात् कारण में) स्इत रीति से तो अवश्य होने दी चाहिये (सां. चा. ६)। बौद और काणाद यह मानते हैं कि, एक पदार्थ का नाहा हो कर उससे उसरा नया पदार्थ बनता हैं: रदाहरणार्य, बीज का नाग होने के बाद रक्षते अंकर और अंकर का नाग होने के बाद व्संसे पेड होतां है । पान्तु सांख्यगाबियों और वेदान्तियों को यह मत पसंद नहीं है। वे कहते हैं कि बृज के बीज में जो 'इल्ब' हैं उनका नाग नहीं होता, किन्तु नहीं द्वय बनीन से और बाय से दूसरे दृष्यों को सींच तिया करते हैं: और इसी कारण से बीज को फंकर का नया स्वरूप या अवस्या प्राप्त हो जाती है (बेसु. शांमा. २.१. १८)। इसी प्रकार जब लकडी जलती है तब उसके ही राल या चुर्मी बादि, रूपान्तर हो बाते हैं; लकड़ी के मृत्त दृत्यों ' का नारा हो का सुन्नी नामक कोई नया पड़ायें उत्पन्न नहीं होता । छांडोग्योपनिषड् (६. २. २) में कहा है " कथनसतः सञ्जायेत "- जो है ही नहीं उससे, जो है वह, केसे प्रात हो सकता है ? सगत के सल कारगा के लिये ' असत ' शब्द का उपयोग कमी कभी उपनिपदों में किया गया है, (डां. ३. १६. १; ते.२.७.९); परन्तु यहाँ ' क्रसद् ' का क्रयें ' क्रमाव=नहीं ' नहीं है: किंतु वेदान्तसूत्रों (र. १. १६, १०) में यह निश्चय किया गया है कि, 'असन् शहर से केवल नासरूपा-त्मक व्यक्त स्वरूप, या अवस्या, का अभाव दी विविश्वत है। तुष्ठ से ही तृही वनता है, पानी से नहीं; तिल से ही तेल निकलता है, बानू से नहीं; इत्यादि मसर्च देखे हुए अनुमवा से भी बड़ी सिदान्त प्रगट होता है । यदि इस यह मान लें कि 'कारण ' में जो गुण नहीं हैं वे 'कार्य ' में स्वतन्त्र रीति से दस्त्व होते हैं: तो फिर हम इसका कारण नहीं बतला सकते कि पानी से दुई। क्यों नहीं वनता । सारांश यह है कि, जो मूल में है ही नहीं दससे, अभी जो आसिन्य में ई बहु, दलब नहीं हो सकता। इसलिये सांख्य-बादियों ने यह सिद्धान्त निकाला हैं कि, किसी कार्य के बर्तमान ब्रुच्यांश और गुगा मूलकारण, में भी किसी न किसी रूप से रहते ही हैं। इसी सिद्धान्त को 'सलायंनाद' कहते हैं। अवाचीन पड़ायं-विज्ञान के ज्ञाताओं ने भी यही सिद्धान्त हुँह निकाला है कि पदायों के सह दस्य और कर्मशाक्ति होना सर्वत्रा मौजूद रहते हैं; किसी पदार्थ के चाहे जितने रूपान्तर हो जार्य तो भी अंत में सृष्टि के कुल द्रव्यांश का और कर्मशक्ति का जोड़ द्वमेशा एक सा वन रहता है। टट़ाइरणार्य, सब हम दीपैक को जलता देखते हैं तक तेल भी बीरे घीरे कम होता जाता है और बात में वह नष्ट हुआसा देख पढ़ता है। वचपि यह सब तेल खल बाता है, तथापि टमके परनाशुक्त का विलक्त ही नाग नहीं हो जाता। दन परमागुकों का ऋस्तित्व चुएँ या काजल या अन्य सूद्रम इत्यों के रूप में बना रहता है। यदि हम इन युद्म इन्यों को एकत्र करके ताल तो मानूस होगा कि उनका साँल या बज़न, तेल खाँर तेल के जलते समय उसमें मिले हुए बायु के पढ़ायों के बज़न के बरावर होता है। अब तो यह भी सिद्ध

हो जुका है कि उक्त नियम कर्मशक्ति के विषय में भी लगाया जा सकता है। यह बात याद रखनी चाहिये कि, यद्यपि आयुनिक पदार्थविज्ञान-शास्त्र का फीर सांदर-शास्त्र का सिद्धान्त देखने में एक ही सा जान पडता है, तथापि सांख्य-वादियों का सिद्धान्त फेवल एक पदार्थ से दूसरे पदार्थ की उत्पत्ति के ही विषय में-अर्थात लिफ कार्यकारसा-भाव ही के संबंध में - उपयुक्त होता है। परन्तु, अर्वाचीन पदार्थविज्ञान-शास्त्र का सिद्धान्त इससे अधिक व्यापक है । 'कार्य' का कोई भी गुगा 'कारण 'के वास्तर के गुणों से सत्पन्न नहीं हो सकता; इतना ही नहीं, किन्तु जब कारण को कार्य का स्वरूप प्राप्त होता है तब उस कार्य में रहने-चाले द्रव्यांश फ्रारे कर्म-शाक्ति का कुछ भी नाश नहीं होता; पदार्च की मिल भिल ध्यक्याओं के द्रव्यांश और कर्म-शक्ति के लोड का बजन भी सदेन एक ही सा रहता है-न तो वह घटता है और न बढ़ता है। यह बात अत्यच भयोग से गणित के द्वारा सिद्ध कर दी गई है। यही उक्त दोनों सिद्धान्त में महत्व की विशेषता है। इस प्रकार जब हम विचार करते हैं तो हमें जान पढ़ता है कि भगवद्गीता के "नासतो विद्यते भावः"—जो है ही नहीं उसका कभी मी ष्यस्तित्व हो नहीं सकता—इत्यादि सिद्धान्त जो दूसरे प्रध्याय के श्रारम में दिये गये हैं (गी. २. १६), वे यद्यपि देखने में सत्कार्य-वाट के समान देख पढ़ें तो भी वनकी समता केवल कार्य-कार्गात्मक सत्कार्य-वाद की अपेद्या अर्वाचीन परार्थविज्ञान-शास के सिद्धान्तों के साथ अधिक है। छांदोग्योपनिषद के उपर्युक्त वचन का भी यही मावार्य है। सारांश, सत्कार्य-बाद का सिदान्त वेदान्तियों को मान्य है: परन्त महैत वेदान्तशास्त्र का मत है कि इस सिद्धांत का उपयोग सरागा सृष्टि के परे कुछ भी नहीं किया जा सकता; और निर्माण से सगुण की उत्पत्ति कैसे देख पड़ती है, इस वात की उपपत्ति और ही प्रकार से लगानी चाहिये। इस बेदान्त सत का विचार सागे चल कर प्राप्यात्म प्रकरण में विस्तृत रीति से फिया जायगा। इस समय तो इमें सिर्फ यही विचार करना है कि सांख्य-वादियों की पहुँच कहाँ तक है, .इसलिये श्रव इस इस वात का विचार करेंगे कि सत्कार्यश्वाद का सिद्धान्त सान कर सांख्यों ने चर-भ्रचर-शास्त्र में उसका उपयोग कैसे किया है।

सांख्य सतानुसार जय सत्कार्य-वाद सिद्ध हो जाता है; तब यह मत आप ही धाप गिर जाता है कि दृश्य स्रष्टि की वत्यित शून्य से हुई है। क्योंकि, शून्य से ध्रार्य तो कुछ भी नहीं है; वैससे 'जो आस्तत्व में हे' वह वत्यत्व नहीं हो सकता। इस वात से यह साफ साफ सिद्ध होता है, कि स्रष्टि किसी व किसी पदार्य से वत्यत्व हुई है; और, इस समय स्रष्टि में जो गुण हमें देख पढ़ते हैं वे ही इस मुजपदार्थ में भी होने चाहिये। ध्रम्य यदि हम स्रष्टि की धोर देखें तो हमें चृत्व, पशु, मनुष्य, पत्यर, सोना, चाँदी, हीरा, जल, वायु, इसादि अनेक पदार्य देख पढ़ते हैं; और इन सब के रूप तथा गुण मी मिन मिन है। सांख्य वादियों का सिद्धांत है कि यह मिन्नता या नानात्व, धादि में, धर्या प्रस्तपदार्थ में,

महीं हैं; किंद्र मूल में सब वस्तुओं का द्रव्यएक ही है। अवीवीन रसायनशास्त्रज्ञों मिन्न भिन्न द्रव्यों का प्रथक्षरण करके पहले ६२ मूलतत्त्व हुँढ़ निकाले थे; परन्तु अव पश्चिमी विज्ञानवेताओं ने भी यह निश्चय कर लिया है कि ये ६२ मूलतत्त्व स्वतंत या स्वयंसिद्ध नहीं, हैं, किंद्र इन सब की जढ़ में कोई न कोई एक ही पदार्थ ही और उस पदार्थ से ही सूर्य, चंद्र तारागणा, पृथ्वी इत्यादि सारी सृष्टि उत्पन्न हुई है। इसलिये अब उक्त सिद्धान्त का आधिक विवेचन आवश्यक नहीं है। अगत के सब पदार्थों का जो यह मूल द्रव्य है उसे ही सांस्यशास्त्र में " प्रश्नि " कहते हैं। प्रश्नृति का द्यर्थ " मूल का " है। इस प्रश्नृति से बागे जो पदार्थ वनते हैं उन्हें " विकृति" अर्थात मूल द्रव्य के विकार कहते हैं।

परन्तु यद्यपि सब पदायों में मूलदृब्य एक दी है तथापि, बदि इस मूलदृब्य में गुण मी एक ही हो तो सत्कार्य-वादानुसार इस एक ही गुण से अनेक गुणों का उत्पन्न होना संभव नहीं है। भौर, इघर तो जब हम इस जगत् के पत्थर, मिट्टी, पानी,सोगा इत्यादि भिन्न भिन्न पदार्थों की की और देखेत है, तव उनमें भिन्न भिन्न अने-क गुगा पाये जाते हैं! इसलिये पहले सब पदार्थी के गुगा का निरीक्षण करके सांख्य बादियों ने इन गुणों के सत्त्व, रज और तम दे तीन मेट या वर्ग कर दिये हैं इसका कारण यही है कि, जब इस किसी भी पदार्य को देखते हैं तब स्वभावतः उसकी दो मिस मिस अवस्थाएँ देख पडती हैं:-पहली शद, निर्मल या पूर्गा-वस्या और वसरी उसके विरुद्ध निकृष्टावस्या । परन्तु, साथ ही साथ निकृष्टावस्या से पूर्णावस्या की और वढ़ने की उस पदार्थ की प्रवृत्ति भी दृष्टिगोचर दुआ करती है, यही तीसरी अवस्था है। इन तीनों अवस्थाओं में से शुद्धांबस्या या पूर्णाः वस्या को सान्त्रिक, निकृष्टावस्या को तामसिक और प्रवर्तकावस्या को राजसिक कहते हैं। इस प्रकार सांख्य-वादी कहते हैं,कि सन्त,रज श्रीर तम तीनों गुगा सब पदार्थी के मुलद्रव्य में अर्थात् प्रकृति में आरम्म से ही रहा करते हैं। यदि यह कहा जाय कि इन तीन गुणों ही को प्रकृति कहते है, तो अनुचिन नहीं होगा ! इन तीनों गुणों में से प्रलेक गुणा का ज़ीर क्रारन्म में समान या बरावर रहता है, इसी लिये पहले पहल यह प्रकृति सान्यावस्था में रहती है। यह साम्यावस्था जगत के भारम में थी; श्रीर, जगत का लय हो जाने पर वैसी ही फिर हो जायगी। साम्यावस्था में कुछ भी इलचल नहीं होती, सब कुछ स्तन्ध रहता है। परन्तु जब रक तीमाँ गुण न्यूनाधिक होने लगते हैं तब प्रवृत्यात्मक रजोगुणा के कारण सूत प्रकृति से मिल मिल पदार्थ द्वीने लगते हैं और सृष्टि का आरम्भ होने लगता है। अब यहाँ यह प्रश्न वह सकता है कि यदि पहले सत्त्व, रज और तम ये तीनों गुरा साम्यावस्या में थे, तो इनमें न्यूनाधिकता कैसे हुई है। इस प्रश्न का सांख्य-बादी यही उत्तर देते हैं, कि यह प्रकृति का मूल धर्म ही है (सां. का. ६१)। यद्यपि प्रकृति जड़ है तथानि वह आप ही आप व्यवहार करती रहती है। इन तीमाँ गुणों में से सच्च गुणा का लचगा ज्ञान अर्थात जानना श्रीर

तमोगुगा का लच्चा अञ्चलता है। रजोगुगा, दुरे या मले कार्य का प्रवर्तक है। ये तीनों गुण कभी अलग अलग नहीं रह सकते। सव पदार्थी में सन्त ,रत और तम तीनों का मिश्रण रहता ही है; श्रीर यह मिश्रण हमेशा इन तीनों की परस्पर न्यूना धिकता से दुआ करता है; इसलिये यद्यीप मुलद्रच्य एक ही है तो भी गुगानीद के कारण एक मृलदृत्य के ही सोना, लोहा, मिटी, जल, आकाश, सनुष्य का शरीर इत्यादि भिन्न भिन्न अनेक विकार हो जाते हैं। जिसे इम साविक गुमा का पदार्थ कहते हैं उसमें, रंज और तम की अपेना, सन्वग्रा का जोर या परिमाण अधिक रहता है: इस कारण उस पदार्थ में हमेशा रहनेवाले रव और उम होनें। गुण दव जाते हैं और ने हमें देख नहीं पहते। वस्तुतः तख, रज और तम तीनी गुरा, अन्य पदायों के समान, साचिक पदार्थ में भी विद्यमान रहते हैं। केवल सन्वग्रा का, केवल रजीपुण का, या केवल तमीपुण का, कोई पदार्थ ही नहीं है। प्रत्येक पदार्थ में तीनों गुगों का रगड़ा-भगड़ा चला ही करता है; बारे, इस अताड़े में जो गुण अवल हो जाता है उसी के अनुसार हम प्रत्येक पहार्य को सात्त्रिक, राजस या तामस कहा करते हैं (सां. का. १२; ममा अय-अनुग्रीता-३६ और शां. ३०५)। उदाहरणार्थ, अपने शरीर में जब रज और तम गुणीं पर सत्त्व का प्रभाव जम जाता है तब अपने अंतःकरगा में ज्ञान उत्पन्न होता है, सल का परिचय होने लगता है और चित्तवृत्ति शांत हो जाती है। इस समय यह नहीं सममना चाहिये कि अपने शरीर में रजीयुण और तमीयुण बिलकुल हैं ही नहीं; चिर्क दे सत्वगुण के प्रभाव से दव जाते हैं, इसलिय उनका कुछ अधिकार चलने नहीं पाता (गी. १४. १०)। यदि सत्व के बदले रजीपुण प्रवत हो जाय तो द्धतःकरण में लोम जागृत हो जाता है, इच्छा वढ़ने लगती है और वह हमें अनेक कामों में प्रवृत्त करती है। इसी प्रकार जय सत्त्व और रज की अपेता तमी-नागा प्रवत्त हो जाता है तव निदा झालख, स्मृतिअंश इत्यादि दोप शरीर में उत्पन्त ची जाता हैं। तात्पर्य यह है, कि इस जगत के पदार्थी में सोना, लोहा, पारा इत्यादि जो अनेकता या भिन्नता देख पड़ती है वह प्रकृति के सच, रज और त्तम इन तीन गुणों की ही परस्पर न्यूनाधिकता का फल है। मूल प्रकृति यद्यपि एक ही है तो भी जानना चाहिये कि यह अनेकता या भिन्नता केंसे उत्पन्न हो जाती है, वस इसी विचारको 'विज्ञान' कहते हैं। इसी में सब आधिमातिक शास्त्रों का मी समावेश हो जाता है। उदाहरणार्थ, रसायनशास्त्र, विद्युनशास्त्र, पदार्थविज्ञान शास्त्र, सय विविध ज्ञान या विज्ञान ही हैं।

साम्यावस्था में रहनेवाली प्रकृति को; सांस्यशास्त्र में, 'अन्यक' श्रार्थात् इंद्रियों को गोचर न होनेवाली कहा है। इस प्रकृति के सन्त, रज और तम इन तीन मुग्रों की परस्पर न्यूनाधिकता के कारण जो अनेक पदार्थ हमारी इंद्रियों को गोचर होते हैं; अर्थात् जिन्हें हम देखते हैं, सुनते हैं, चलते हैं, सुँघते हैं, या स्पर्ग करते हैं; उन्हें सांस्यशास्त्र में 'व्यक्त' कहा है। स्मरगा रहे कि जो पदार्थ हमारी इंद्रियों

को स्पष्ट रीति से गोचर हो सकते हैं वे सब 'व्यक्त ' कहलाते हैं; चाहे फिर वे पदार्थ अपनी झाइति के कारगां, रूप के कारगा, गंघ के कारगा या किसी अन्य स्पा के कारण त्यक होते हों। व्यक्त पदार्थ अनेक हैं। उनमें से कुछ, जैसे पत्थर, पेड़, पश् इत्यादि स्पृत् कहलाते हैं, और ऋख, जैसे मन, ब्रुह्मि, आकाश इत्यादि (यद्यपि ये इन्द्रिय गोचर अर्थात व्यक्त हैं) तथापि सक्ष्म कह्नाते हैं। यहाँ 'सूच्म 'से नोटे का मतलब नहीं है: क्योंकि आकाश यद्यपि सुद्धा है तथापि वह सारे जनव में सर्वत्र ज्यास है। इसलिये, सूदम शब्द से 'स्यूल के विरुद्ध 'या वायु से भी अधिक महीन, यही अर्थ लेना चाहिये। 'स्यूल' और 'सूद्म' शब्दों से किसी वस्त की शरीर-रचना का ज्ञान होता है: और 'ब्यक' एवं 'अव्यक' शब्हों से इमें यह बोध होता है कि उस वस्तु का प्रत्यक्त ज्ञान हमें हो सकता है, या नहीं। अतएव भिन्न भिन्न पदार्थों में से (चाहे वे दोनों सुदम हों तो मी) एक व्यक्त भीर इसरा अव्यक्त हो सकता है। बदाहरगार्थ, यद्यपि हवा सूद्रम है तथापि इमारी स्पर्शेन्द्रिय को उसका ज्ञान होता है, इसलिये उसे म्यक्त कहते हैं: और सब पदायों की मूल प्रकृति (था मूलद्रव्य) वायु से भी अत्यंत सूच्म है और उसका ज्ञाब इमारी किसी इन्द्रिय को नहीं होता, इसलिये उसे अञ्चक्त कहते हैं। अब, यहाँ प्रश्न हो सकता है कि यदि इस प्रकृति का ज्ञान किसी भी इन्द्रिय को नहीं होता, तो उसका अस्तित्व सिद्ध करने के लिये क्या प्रभागा है ? इस प्रश्न का बत्तर सांख्य-वादी इस प्रकार देते हैं कि, अनेक व्यक्त पदार्यों के अवलोकन से सत्कार्य-वाद के भनुसार यही अनुमान सिद्ध होता है कि; इन सब पदार्थी का मूल रूप, (प्रकृति) यद्यपि इन्द्रियों को प्रत्यक्त-गोचर न हो तथापि उसका आसित्व स्दम रूप से अवश्य होना ही चाहिये (सां. का. ८)। वेदान्तियों ने भी ब्रह्म का चास्तित्व सिद्ध करने के लिये इसी युक्ति को स्वीकार किया है (कठ. ई.१२,१३ पर शांकर भाष्य देखों)। यदि हम अकृति को इस अकार बत्यंत सहम चौर खब्यक्त मान कें तो नैय्यायिकों के परमाग्रा-बाद की जढ़ ही उखड़ जाती है। क्योंकि परमाग्रा यद्यपि अन्यक्त और असंख्य हो सकते हैं, तथापि प्रत्येक परमाशु के स्वतंत्र न्यक्ति या अवयव हो जाने के कारण यह प्रश्न फिर भी शेष रह जाता है कि दो परमाणकीं के बीच में कौन सा पदार्थ हैं ? इसी कारण सांख्यशास्त्र का सिद्धान्त है कि. प्रकृति में परमाग्रा रूप अवयव-मेद नहीं है; किन्तु वह सदैव एक से एक लगी हुई. बीच में योड़ा मी अन्तर न छोड़ती हुई, एक ही समान है; अयवा यों कहिये कि वह अन्यक (अर्थात् इन्द्रियों को गोचर न शोनेवाले) और निरवयव रूप से निरंतर भीर सर्वत्र है। परब्रहा का वर्णन करते हुए दासवीघ (२०. २. ३) में श्री समर्थ रामदास स्वामी कहते हैं "जिधर देखिये उधर ही वह ब्रापार है, उसका किसी ओर पार नहीं है। यह एक ही प्रकार का और स्वतंत्र है, उसमें द्वैत (या ओर कुछ) नहीं है । " सांख्यवादियों की 'प्रकृति' के विषय में भी यही ° हिन्दी-दासबोध, पृष्ठ ४८१ (चित्रशाला, पूना)।

वर्णन उपयुक्त हो सकता है । त्रिगुगात्मक प्रकृति अन्यक, स्वयंभू और एक ही प्रकार की है; और वह चारों भोर निरंतर व्याप्त है। आकाश, वायु आदि भेद पाछेसे हुए और यद्यपि वे सुद्म हैं तथापि ध्यक्त हैं; और इन सब की मूल प्रकृति एक ही सी तया सर्वन्यापी क्रार अध्यक है। स्मरण रहे कि, वेदान्तियों के ' परवहां 'में भौरे सांख्य-वादियों का ' प्रकृति ' में घाकाश-पाताल का अन्तर है। इसका कारण यह है कि, परवदा चैतन्यरूप और निर्मुण हैं; परन्तु प्रकृति जड़रूप और सन्त-रज-तमोमयी अर्थात् सगुगा है। इस विषय पर अधिक विचार आगे किया जायता। यहाँ सिर्फ़ यही विचार करना है कि सांख्य वादियों का मत क्या है। जब हम इस प्रकार 'सूदम' और 'स्यूल', ' व्यक्त ' और ' बाब्यक ' शुब्दों का भर्य समक लंगे. तव कहना पडेगा कि सृष्टि के आरम्भ में प्रत्येक पढ़ार्य सुद्म और अन्यक प्रकृति के रूप से रहता है, फिर बह (चाहे सुदम हो या स्यूल हो) व्यक्त सर्वात हिन्न्यं-गोचर होता है, स्रोर जब प्रलयकाल में इस व्यक्त स्वरूप का नाग होता है तब फिर वह पदार्थ अन्यक प्रकृति में मिलकर अन्यक हो जाता है। गीता में मी यही मत देख पड़ता है (गी. २. २८ और ८. १८) । सांख्यग्रास में इस सब्बक प्रकृति ही को 'ब्रचर' भी कहते हैं, बीर प्रकृति से होनेवाले सब पदायाँ को 'कर' कहते हैं । यहीं ' चर'शब्द का अर्थ, सन्पूर्ण नाश नहीं है, किन्त सिर्फ व्यक्त स्वरूप का नाश ही अपेक्षित है । प्रकृति के और भी अनेक नाम हैं; जैसे प्रधान, गुण-कोभिग्गी, बहुधानक प्रसन्त-धर्मिग्गी इत्यादि । सृष्टि के सब पदार्थी का मुख्य मूल द्वीने के कारण उसे (प्रकृति को) प्रधान कहते हैं। तीनों गुणों की साम्बाबस्या का भंग स्वयं श्राप ही करती है इसलिये उसे गुग्र-होभिग्री कहते हैं। गगात्रयरूपी पदार्थ भेदः के बीज प्रकृति में हैं इसलिये उसे बहुधानक कहते हैं और, प्रकृति से ही सब पदार्थ उत्पन्न होते हैं इसलिये उसे प्रसन्न धिमणी कहते हैं। इस प्रकृति ही को वेदान्तगास्त्र में 'माया मर्यात मायिक दिखावा कहते हैं।

स्पृष्टि के साय पदार्थों को 'व्यक्त' सीर 'अन्यक्त' यो 'सर' सीर असर इन दो विभागों में बॉटने के बाद, अब यह सोचना चाहिये कि, चूँत्र जेसज़ विचार में बतलाये गये आत्मा, मन, बुद्धि, अहंकार मौर इन्द्रियों को सांव्यमत के अनुसार, किस विभाग या वर्ग में रखना चाहिये। चेत्र सीर इन्द्रियों तो जड़ ही हैं, इस कारण उन का समावेश व्यक पदार्शों में हो सकता है; परन्तु मन, अहंकार, बुद्धि भीर विशेष करके सात्मा के विषय में क्या कहा जा सकता है? यूरोप के वर्तमान समय के प्रसिद्ध सृष्टिशास्त्रज्ञ हैक्क ने अपने अन्य में लिखा है कि मन, बुद्धि, अहंकार भीर आत्मा ये सब, शरीर के धर्म ही हैं। उदाहरणार्थ, हम देखते हैं कि जय मनुष्य का मस्तित्यक विगड़ जाता है तब उसकी समरणाशक्ति नष्ट हो जाती है भीर वह पागल भी हो जाता है। इसी प्रकार सिर पर चोट लगने से जब मस्तित्यक का कोई माग विगड़ जाता है तब भी इस भाग की मानसिक शक्ति नष्ट हो जाती है। सारांश यह है कि, मनोधर्म भी जड़ मस्तित्यक के ही गुण हैं; अतप्त वे जड़ वस्तुसे यह है कि, मनोधर्म भी जड़ सस्तित्यक के ही गुण हैं; अतप्त वे जड़ वस्तुसे

कभी बालत नहीं किये जा सकते. और इसी लिये मस्तिष्क के साथ साथ मनोधर्म झौर झात्मा को भी 'व्यक्त' पदार्थों के वर्ग में शामिल करना चाहिये । यदि यह जड़ बाद मान लिया जाय तो अंत में केवल अन्यक्त और जड प्रकृति ही शेष रह जाती है: क्योंके सब व्यक्त पदार्थ इस मूल अव्यक्त प्रकृति से ही वने हैं । ऐसी अवस्था में प्रकृति के सिवा जगत का कर्ता या उत्पादक दूसरा कोई मी नहीं हो सकता। तब तो यही कहना होगा कि, सल प्रकृति की शक्ति धीरे घीरे बढती गई और बान्स में बसी को चैतन्य या बात्सा का स्वरूप प्राप्त हो गया! सत्कार्यनाद के समान, इस मूल प्रकृति के कुछ कायदे या नियम वने सुए हैं: श्रीर उन्हों नियमों के अनुसार सब बगत, और साथ ही साथ मनुष्य भी कदी के समान वर्ताव किया करता है! जड-अकृति के सिवा आत्मा कोई मिश वस्तु है ही महों, तब बहुना महो होगा कि आत्मा न तो आविनाशी है और न स्वतंत्र । तब मोद या मुक्ति की बावश्यकता ही क्या है ? प्रशेक मनुष्य को मालूर्म होता है कि, में अपनी इच्छा के सनुसार असक काम कर जुँगा: परंत वह सब केवल अम है! प्रकृति जिस और खाँचेगी उसी और मनुष्य को मुक्तना पढेगा! अथवा किसी कवि के स्रयानुसार कहना चाहिये कि, " यह सारा विश्व एक बहुत वडा कारागार है . आसिमान कैरी हैं और पदार्थों के सुसान्धर्म बेडियों हैं - इन बेडियों को कोई तोड़ नहीं सकता।" बस; यही हेकल के मत का साराश है। उसके मतानुसार सारी त्तृष्टि का मूल कारण एक जड और अव्यक्त प्रकृति ही है, इसलिये उसने अपने सिदान्त को सिर्फ " अईस कहा है! परंत यह महत जडमलक है, अर्थात अकेली जड प्रकृति में ही सब वातों का समावेश करता है; इस कारण हम इसे जडाईत या आधिमौति-गाखरित कहेंग

हमारे संत्यगासकार इस जड़ाईत को नहीं मानते । वे कहते हैं कि मन, वृद्धि और अहंकार, पंचभूतात्मक जड़-प्रकृति ही के धर्म हैं, और सांख्यशास्त्र में भी यही लिखा है कि अध्यक्त प्रकृति से ही वृद्धि, अहंकार हत्यादि गुणा कम कम से बरश्त होते जाते हैं। परन्तु उनका कथन है कि, जड़ प्रकृति से चैतन्य की बत्यि नहीं हो सकती; इतना ही नहीं, यरन् जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने ही कंघों पर वेठ नहीं सकता, वसी प्रकार प्रकृति को जाननेवाला था देखनेवाला जब तक प्रकृति से मिन्न न हो तथ तक वह "मैं यह जानता हूँ" वह जानता हूँ" हत्यादि भाषा-प्यवहार का वपयोग कर ही नहीं सकता । और इस जगत के व्यवहारों को त्रोर देखने से तो सब लोगों का बही अनुमंब जान पड़ता है कि ' मैं जो' कुछ देखता हूँ या जानता हूँ वह मुक्त से भिन्न हैं। इसलिये सांख्यशास्त्रवालों ने कहा है कि जाता और ज्ञेय, देखनेवाला और हेंसने की वस्तु या प्रकृति को देखने.

[े] हेक्स का मूलशब्द Monissu है। और इस विषय पर टसने एक स्वतन्त्र प्रन्थ भी लिखा है।

गी.र. ११

चाला और जड प्रकृति. इस दोनों वातों का मृल से ही पृथक पृथक मानना चाहिये (सां. का. १७)। पिछले प्रकर्म में जिसे चैत्रज्ञ या ऋतमा कहा है, वही यह देखनेवाला. ज्ञाता या उपमोग करनेवाला है: श्रीर इसे ही सांख्यशाख में 'पुरुप' या 'ज' (जाता) कहत हैं। यह जाता प्रकृति से मिश्र है इस कार्गा निस्ते से ही प्रकृति के लीनों (सत्व, रज फ्राँर तम) गुगुों के पर रहता है: भ्रायीत यह निर्विकार और निर्माम है, और जानने या देखने के सिवा कछ भी नहीं करता । इससे यद्र भी मालम हो जाता है कि जगत में जो घटनाएँ होती रहती है दे सब प्रकृति ही के खेल हैं। सारांश यह है, कि प्रकृति अचेतन या जह है और पुरुष सचेतन हैं: प्रकृति सब काम किया करती है और पुरुष बदासीन वा स्रकृती हैं: प्रकृति सिगुसासक है और पुरुष निगुसा हैं: प्रकृति अंधी है और पुरुष साली है। इस प्रकार इस सृष्टि में यही दो भिश्त भिल तत्त्व अनाविसेद, स्वतंत्र और स्वयंभ्र हैं, यही सांख्यगास का सिद्धान्त है। इस वात को ध्यान में रह करके ही भगवद्गीता में पहले कहा गया है कि "प्रकृति प्ररूपं चैव विद्वश्वादी बमाविण —प्रकृति और पुरुष दोनों अनादि हैं (गी. १३. १६); इसके बाद सम्बा चर्मान इस प्रकार किया गया है " कार्य-कारपाकर्तृत्वे हेत: प्रकृतिरुखते" अर्घात टेंह और इंद्रियों का व्यापार मकृति करती है; और "पुरुष: मुखदु:खानां भोक्तत्वे हेतुरुत्यते " झर्यात् पुरप सुखदुःखां का टपभाग करते के लिये, कारगा है। यद्यपि गीता से भी प्रकृति फीर पुरुष अनादि साने गये हैं, तयापि यह बात ध्यान में रखनी चाहिये कि, मांख्य-वादियों के, समान, गीता में ये दोनों तत्व स्वतंत्र या स्वयंभ्र नहीं माने गये हैं। कारगा यह है कि गीता में भगवान श्रीक्रणा ने प्रकृति को खपनी ' माया ' कच्चा है (गी. ७. १४, १४. ३). और पुरुष के विषय में भी यही कहा है कि " ममैवांशो जीवलोके " (गी. १५. ७) अर्थात वह भी मेरा क्रंश है। इससे मालूम हो जाता है कि गीता, सांख्याशाख से मो छाती यह गई है। परंतु क्रमी इस बात की और ध्यान न दे कर हम यही देखीं। कि सांख्यशास्त्र थया कहता है।

सांत्यशास्त्र के खनुसार रुष्टि के सब पदार्थों के तीन बगे होते हैं। पहला अध्यक्त (प्रकृति मूल), दूसरा ध्वक (प्रकृति के विकार), और तीसरा ५६ए ध्वर्यात झा परंतु हुनमें से प्रलय काल के समय व्यक्त पदार्थों का स्वरूप नष्ट हो ताता हैं; इसलिये का मूल में केवल प्रकृति कीर पुरुप दो ही तत्व शेपरह जाते हैं। "ये दोनों मूल तत्व, संन्य चा दियों के मतानुसार अनादि और स्वयंभू हैं; इसलिये सांत्यां को ईत-वादी (दो मूल तस्व मानवाले) कहते हैं। वे लांग, प्रकृति और पुरुप के परे ईश्वर, काल. स्वमाव या इन्य किसी भी मूल तक्ष्व को नहीं मानते ।

⁺ ईश्वरकुष्ण व ट्रग निरीश्यर वादी था। उन्ने अपनी माख्यकारिका की भीतेम उपसं-द्वारात्मक शीन अवर्थाओं में कारा है, कि सूल विषय पर ७० कार्योप्र थो। पग्न कोल्कुक और

इसका कारण यह है, कि स्तुण ईश्वर, काल और स्वसाव, ये सब, व्यक्त होने के कारण प्रकृति से उत्पन्न होनेवाले व्यक्त पदार्थों में ही शामिल हैं; और, यदि ईश्वर को निर्णुण माने, तो सत्कार्य-वादानुसार निर्णुण मूल तत्व से त्रिगुणात्मक प्रकृति कमी वत्यत नहीं हो सकती। इसालिये, उन्होंने यह निश्चित सिदान्त किया है कि प्रकृति और पुरुप को छोड़ कर इस स्रष्टि का और कोई बीसरा मूल कारण नहीं है। इस प्रकार जब उन लोगों ने दो ही मूल तत्व निश्चित कर लिये तब उन्हों ने अपने मत के अनुसार इस बात को भी सिद्ध कर दिया है कि इन दोनों मूल तत्वों से स्रष्टि कैसे उत्पन्न हुई हैं। वे कहते हैं, कि यद्यपि निर्णुण पुरुष कुछ भी कर नहीं सकता, तथापि जब प्रकृति के साथ उसका संयोग होता है तब, जिस प्रकार गाय अपने बढ़ड़े के लिये दुध देती है या लोहचुंबक होनों पास होने से लोहे में आकर्षण-शक्ति आजाती है, उसी प्रकर मूल अव्यक्त प्रकृति अपने गुणों (स्वम और स्थूल) का व्यक्त फैलाव पुरुप के सामने फैलाने लगती है (सां. का. ५७)। यद्यपि पुरुप सचेतन और ज्ञाता है, तथापि फैलाने लगती है (सां. का. ५७)। यद्यपि पुरुप सचेतन और ज्ञाता है, तथापि

विल्सन के अनुवाद के साथ, धंवर में, श्रीयुत तुकाराम तात्या ने वो पुस्तक मुद्रित की है, उसमें मूल विषय पर केवल ६९ आयों एँ है। इसलिये विल्सन साइव ने अपने अनुवाद में यह संदेह प्रगट किया के कि ७० की आयों कीन सी है। परन्तु वह आयों उनको नहीं मिली और उनकी होको का समाधान भी नहीं हुआ। हमारा यत है कि यह आयों वर्त्तमान ६१ वों आयों के आगे होगी। कारण अह है कि ६१ वों आयों पर गौड़पादाचार्य का जो भाष्य है वह कुछ एक ही आयों पर नहीं हैं किंन्तु दो आयों पर है। और, यदि दस साध्य के प्रतीक पर्शे को ले कर आयों बनाई आय तो वह इस प्रकार होगी:—

कारणमीश्वरमेके हुवते कारूं परे न्यभावं वा। प्रजाः क्षयं निर्गुणती व्यक्तः कारूः स्वभावश्च॥

यह आया पिछले और अपले संदर्भ (अर्थ या मान), से ठीक ठीक मिलती मी है। इस आयां में निरिध्य मत का प्रतिपादन है इसलिंध, जान पहता है कि, किनी ने इसे, पछि से निकाल डाला होगा। परन्तु, इस आयां का ज्ञीधन करनेवाला अनुष्य इसका आप्य मी निकाल डाला होगा। परन्तु, इस आयां का ज्ञीधन करनेवाला अनुष्य इसका आप्य मी निकाल डालना भूल गया; इसलिये अन हम इस आर्या का ठीक ठीक पता कगा सकते है और इसी से उस मनुष्य को धन्यवाद ही देना चाहिये। मैताधवरीपनिषद के छठनें अध्याय के पहल मंत्र से प्रगट होता है कि, प्राचीन समय में, कुछ लोग स्वमान और काल को, और वदान्ती तो उसके भी आगे वह कर ईश्वर को, जगत का मूल कारण मानते थे। वह मंत्र यह है:—

स्वमावभेके कनयो बदन्ति काल तथान्ये परिमुद्धमानाः । देवस्यैषा महिमा तु लोके येनेदं भ्राम्यते त्रम्हचक्रम् ॥ परन्तु ईमरकृष्ण ने उपर्युक्त आर्था को वर्तमान ६१ वीं आर्था के वाद सिर्फ यह वतलाने के लिये ही रखा है, कि ये तीनों मूल कारण (अर्थात समान,काल और ईम्बर) सांख्य-मादियों को मान्य नहीं हैं। केवल अर्थात निगुंग होने के कारण स्वयंकर्म करने के कोई साधन उसके गाम नहीं हैं; श्रीर प्रकृति यदापि काम करनेवाली है, तथापि जह या अचेतन होने के कारगा वह नहीं जानती कि थया करना चाहिये। इस प्रकार लँगाडे और क्षंत्रे की वह जोडी है; जैसे अंधे के कंधे पर लैंगडा बैठे और वे दोनों एक वसर की सहायता से मार्ग चलने लगें वैसे ही अचेतन प्रकृति और सचेतन प्रकृ का संयोग हो जाने पर छिट के सब कार्य आरम्भ हो जाते हैं (सा. का. २९)। श्रीर जिस प्रकार नाटक की रंगभूमि पर प्रेचकों के मनोरंजनार्थ एक ही नदी, कभी एक तो कभी दसरा ही स्वाँग बना कर नाचती रहती है: उसी प्रकार परुप के साम के लिये (पुरुषार्थ के लिये), यद्यपि पुरुष कुछ भी पारितोषिक नहीं देता तो भी, यह प्रकृति सत्त्व-रज-तम गुणों की न्यूनाधिकता से अनेक रूप धारण करके बसके सामने लगातार नाचली रहती है (सां. का. ४६)। प्रकृति के इस नाच को देख कर, मोह से भूल जाने के कारण या ख्यामिमान के कारण, जब तक पुरुष इस प्रकृति के कर्तृत्व को स्वयं अपना ही कर्तृत्व मानता रहता है और जब तक वह सुख़-दु:ख के काल में स्वयं अपने को फँसा रखता है, तब तक उसे मोत्त या मुक्ति की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती (गी. ३. २७)। परन्त जिस समय प्ररूप को यह ज्ञान हो जाय कि त्रिगुणात्मक प्रकृति मित्र है और में भित्र हुँ, उस समय वह मुक्त ही है (गी. ३३. २६,३०,१४.२७); क्योंकि, यथार्ष में प्ररूप न तो कर्ता है और न वँधा ही है-वह तो स्वतंत्र और निसर्गतः केवल या श्रकर्ता है। जो कुछ होता जाता है वह सब अकृति ही का खेज है। यहाँ तक कि सन और बुद्धि भी प्रकृति के ही विकार हैं, इसलिये बुद्धि को जो ज्ञान होता है वह भी प्रकृति के कार्यों का ही फल है। यह जान तीन प्रकार का होता है: जैसे साध्विक राजस श्रीर तामस (गी. १८. २०--२२)। जव बुद्धि को सास्त्रिक ज्ञान प्राप्त होता है तब पुरुप को यह मालूम होने लगता है कि में प्रकृति से मिश हूँ । सख-ज तमागुण प्रकृति के ही धर्म हैं, पुरुष के नहीं। पुरुष निगुंख है और विगुणात्मक प्रकृति उसका दर्पेगा है ((मसा. शा. २०४.८) ।, जब यह दर्पेग स्वच्छ या निर्मल ही जाता है, अर्थात् जब अपनी यह बुद्धि, जो प्रकृति का विकार है, सान्तिक हो जाती है, तव इस निर्मल दर्पण में पुरुष को अपना सात्त्विक स्वरूप दीलने लगता है और वसे यह बोध हो जाता है कि मैं प्रकृति से भिन्न हूँ। उस समय यह प्रकृति लनित हो कर उस पुरुष के सामते नाचना, खेलना या जाल फैलाना बंद कर देती है। जब यह ऋवस्या प्राप्त हो जाती है तब पुरुष सब पाशों या जाला से मुक्त हो कर म्नपने स्वामाविक कैवस्य पद को पहुँच जाता है। 'कैवल्य' शब्द का बर्ध है केवलता, अकेलापन, 'या प्रकृति के साथ संयोग न होना । पुरुष को इस निर्तामिक या स्वामाविक स्थितिको ही सांख्यशास्त्र में मोच (मुक्ति या हुटकारा) कहते हैं। इस न्यवस्था के विषय में सांख्य-वादियों ने एक बहुत ही नाजुक प्रश्न का विचार उपस्थित किया है। उनका प्रश्न है, कि पुरुष प्रकृति को छोड़ देता है या प्रकृति पुरुष को छोड़ देती है ? कुछ लोगों की समक्र में यह प्रश्न वैसा ही निरर्यक प्रतात होगा जैसा यह प्रश्न कि, दुलहे के लिये दुलहिन ऊँची है या दुलहिन के लिये दुलहा ठिंगना है। क्योंकि, श्रव दो वस्तुओं का एक दूसरे से वियोग होता है तय इस देखते हैं कि दोनों एक दसरे को छोड देती हैं, इसालिये ऐसे प्रश्न का विचार करने से कुछ लाभ नहीं है, कि किसने किसको छोड दिया परन्तु, कुछ अधिक मोचने पर मालम हो सायगा कि सांस्य-वादियों का उक्त प्रश्न, उनकी दृष्टि से अयोग्य नहीं है। सांख्यशास्त्र के अनुसार 'पुरुप' निर्मुण, अकर्ता और उदासीन है इसलिय तत्व-दृष्टि से " छोड़ना " या "पकड़ना" क्रियाओं का कर्ता प्रस्य नहीं हो सकता (गी. १३.३१, ३२) । इसलिये सांख्य वादी कहते हैं, कि प्रकृति ही 'प्रस्प' को होड दिया करती है, सर्यात वहीं 'पुरुप' से सपना खटकारा या मुक्ति कर लेती है, क्योंकि कर्तृत्व-धर्म 'प्रकृति ' ही का है (सां. का. ६२ फ्राँर गी. १३. ३४)। सारांश यह है कि मुक्ति नाम की ऐसी कोई निराली अवस्था नहीं है जो 'पुरुप' को कहीं बाहर से प्राप्त हो जाती हो; अथवा यह कहिये कि वह ' प्ररूप ' की मल भौर स्वामाविक स्थिति से कोई भिन्न स्थिति भी नहीं है। प्रकृति और प्ररूप में वैसा ही संबंध है जैसा कि घास के बाहरी छिलके और अंदर के गरे में रहता है बा जैसा पानी ख़ौर उसमें रहनेवाली मछली में । सामान्य पुरुप प्रकृति के गुगाँ से मोहित हो जाते हैं और अपनी इस स्वाभाविक भिन्नता को पहचान नहीं सकते: इसी कारण वे संतार चक्र में फैंसे रहते हैं। परन्तु, जो इस भिवता को पहचान होता है, वह मुक्त ही है। महामारत (शां. १६४, ४८, २४८. ११; और ३०६-३०८) में लिखा है कि ऐसे ही पुरुष की " ज्ञाता " या " बुद्ध " कीर " क़तकृत्य " कहते हैं। गीता के इस वचन "पुतद् बुद्ध्वा बुद्धिमान् स्यात्" (गी. १४, २०) में बुदिमान ग्रन्ट का भी यही अर्थ है। अध्यात्मशास्त्र की दृष्टि से मोच का सना स्वरूप भी यही है (वे. स. शां भा. १. १ ४)। परन्तु सांख्यवादियों की छपेन्न, बाहैत वेदान्तियों का विशेष क्यन यह है कि, बात्मा मूल ही में परश्रहास्वरूप हैं और जब वह अपने मृल स्वरूप की अर्थात् परमहा को पहचान लेता है तब वही उसकी भक्ति है। वे लोग वह कारण नहीं बतलाते कि प्रत्य निमर्गतः ' केवल ' हैं। सांख्य और वेदान्त का यह भेड़ अगले प्रकरा। में स्पष्ट रीति से बतलाया नायगा ।

यद्यपि भट्टेत वेदान्तियों को सांख्य-वादियों की यह बात मान्य है, कि पुरुष (भातमा) निर्मुगा, उदासीन भीर अकर्जा है; तयापि वे लोग, सांख्यशास्त्र की 'पुरुष '-सम्बन्धी इस दूसरी करूपना को नहीं मानते कि एक ही प्रकृति को देखने बाले (सायी) हवतंत्र पुरुष मूल में ही श्रसंख्य हैं (गी. म. ४; १३; २०-२२; ममा. शां. ३५५; भारे वेस्. शांमा. २. १. १ देखों) वेदान्तियों का कहना है, कि उपाधि-मेद के कारण सब जीव भिन्न मिन्न मालूम होते हैं, परन्तु वस्तुतः सब ब्रह्म ही हैं। सांख्य-चादियों का मत है कि, जब हम देखते हैं कि अत्येक मनुष्य का जन्म,

सत्य ग्रीर जीवन अलग अलग है, और जब इस जगत में हम यह भेद पाते हैं कि कोई सुखी है तो कोई दुःखी है, तय मानना पड़ता है कि प्रत्येक आत्मा या पुरुष मूल से ही भिन्न हैं और उनकी संख्या भी अनंत है (सां. का १८)। केवल प्रकृति कोर पुरुष ही सब सृष्टि के मूलतत्त्व हे तही; परन्तु उनमें से पुरुष शृब्द में, सांरय-वादियों के मतानुसार ' धासंख्य पुरुषों के समुदाय ' का समावेश होता है। इन असंख्य पुरुषों के और त्रिगुगात्मक प्रकृति के संयोग से सृष्टि का सब व्यवहार ही रहा है। प्रत्येक पुरुष और प्रकृति का जब संयोग होता है तब प्रकृति भ्रपने गुणों का जाला उस पुरुप के सामने फैलाती है और पुरुप उसका उपभोग करता रहता है। ऐसा होते होते जिस पुरुष के चारा और की प्रकृति के खेल साविक हो। जात हैं, उस पुरुष को ही (सब पुरुषों की नहीं) सचा जान प्राप्त होता है: और उस पुरुप के लिये ही, प्रकृति के सब खेल बंद हो जाते हैं एवं वह अपने मूल तथा केवत्य पद को पहुँच जाता है। परन्तु यदापि उस प्ररुप को मौन मिल गया, तो भी शेप सब पुरुषों को संसार में फैंसे ही रहना पढ़ता है। कदाचित कोई यह लमके, कि ज्यों ही पुरप इस प्रकार कैवरय पद को पहुँच जाता है त्याही वह एकदम , प्रकृति के जाले से छूट जाता होगाः परन्तु सांन्य-मत के अनुसार यह समम गलत है। देह और इन्द्रिय रूपी प्रकृति के विकार, उस मनुष्य की मृत्यु तक उसे नहीं छोड़ते । सांख्य-वादी इसका यह कारण यतलाते हैं कि, " जिस प्रकार छुन्हार का पहिया, घडा यन कर निकाल लिया जाने पर भी, पूर्व संस्कार के कारण कुछ देर तक वसता ही रहता है; उसी अकार कैंबल्य पर की आहा हो जाने पर भी इस मनुष्य का शरीर कुछ समय तक शेप रहता है "(सां. का. ६७)। तथापि उस शरीर से, केवल्य पद पर आरूढ द्वीनेवाल पुरुप को कुछ भी अड्चन या सुख-दुःख की वाधा नहीं होती। क्योंकि, यह शरीर जड प्रकृति का विकार होने के कारण स्वयं जढ ही है, इसलिये इसे सुख-दुःख दोनों समान ही हैं और यदि पह कहा जाय कि पुरुष को मुख-दुःख की बाधा होती है तो यह भी ठीक नहीं; भ्याँ-कि उसे मालूम है कि में प्रकृति से भिन्न हूँ, सब कर्तत्व प्रकृति का है, मेरी नहीं। ऐसी ब्रवस्या में प्रकृति के मनमाने खेल दुआ करते हैं; परन्तु उसे सुखदुःख नहीं होता और वह सदा उदासीन ही रहता है। जो पुरुष प्रकृति के तीना गुणों से खूट कर यह ज्ञान प्राप्त नहीं कर लेता, वह जन्म-भरण से छुट्टी नहीं पा सकता; चाई बहु सरवगुगा के वत्कर्प के कारणा देवयोनि में जन्म ले, या रजीग़गा के वत्कर्प के कारण मानव-योनि में जन्म ले, या तमागुगा की प्रयसता के कारण पशु-कोटि में जन्म लेवे (सां. का. ४४, ५४)। जन्म-मरग्रारूपी चक्र के ये फल, प्रत्येक मनुष्य को, उसके चारों और की प्रकृति अर्थात् उसकी बुद्धि के सच्च रजन्तम गुणों के वत्कर्प-अपकर्प के कारण प्राप्त हुआ करते हैं। गीता में भी कहा है कि " कर्च गण्छान्ति सत्त्वस्याः " सात्त्विक वृत्ति के पुरुष स्वर्ग को जाते हैं और तामस पुरुष को अधोगति प्राप्त होती है (गी. १४. १८)। परन्तु स्वर्गीदि फल अनिस हैं।

निस जन्म-मरग्रा से झुट्टी पाना है, या सांख्यों की परिभाषा के अनुसार निस मकृति से अपनी भिश्वता अर्थात् कैंवल्य निरस्वायी रखना है, उसे त्रिगुग्रातीत हो कर विरक्त (संन्यस्त) होने के सिवा दूसरा मार्ग नहीं है। कपिलाचार्य को यह नेराग्य और ज्ञान जन्मते ही प्राप्त जुआ था। परन्तु यह रिपति सब लोगों को जन्म ही से प्राप्त नहीं सकती. इसलिये तन्त्व-विवेक रूप साधन से प्रकृति और पुरुप की भिन्नता को पहचान कर प्रत्येक पुरुप को अपनी बुद्धि शुद्ध कर लेने का यन करना चाहिये। ऐसे प्रयत्नों से जब झुद्धि सान्त्विक हो जाती है, तो फिर इसने ज्ञाने, वैराग्त, ऐवर्ष आदि गुणु उत्पन्न होते हैं और मनुष्य को अन्त में वैवल्य-पद प्राप्त हो जाता है। जिस वस्तु को पाने की मनुष्य इच्छा करता है उसे प्राप्त कर लेने के योग-सामव्यं को ही यहाँ ऐग्पर्य कहा है। सांल्य-नत के अनुसार धर्म को गाणुना साल्विक गुणु में ही की जाती है परन्तु किपलाचार्य ने अन्त में यह मेट किया है. कि कवल धर्म से स्वगं-प्राप्ति ही होती है, और ज्ञान तथा वैरान्य (संन्यास) से मोच या कैवल्यपद प्राप्त होता है तथा पुरुप के दुरुलों आत्वान्तिक निवृत्ति हो जाती है।

जब देर्हेन्ट्रियों और युद्धि में पहले सत्त्व गुण का उन्कर्प होता है और जब घीरे घीरे उन्नति होते होते अन्त में पुरुष को यह ज्ञान हो जाता है कि में त्रिगुगा-त्मक प्रकृति से भिश्च हूँ, तब उसे सांख्य-बादी " त्रिगुगातीत " अर्थात् अस्व-रज तम गुणों के परे पहुँचा इस्रा कहते हैं। इस त्रिगुणातीत अवस्था में सत्त्व-रजन्तन में संकोई मी गुगा शेप नहीं रहता। छठ सदम विचार करने के मानना पडता हैं कि वह त्रिगुगातीत अवस्या सात्विक, राजस और सामस इन तीनों अवस्याओं से भिन्न है। इसी श्रामित्राय से भागवत में भक्ति के तानस, राजस श्रार सात्विक भेड़ करने के पश्चात एक चौर चौया मेड़ किया गया है।तीनों गुगा़ों के पार होजाने-वाला पुरुप निहेंतुक कहलाता है और अभेद भाव से जो भीक की जाती है उसे " निर्मुता मक्ति" कद्दते हैं (भाग ३. २६.७-१४)। परन्तु साव्विक, राजस स्त्रीर तामस इन तीनी वर्गी की अपेक्षा वर्गीकरमा के तत्वों को ध्यये अधिक बहाना बिन्नत नहीं है: इसलिये सांज्यनादी कहते हैं कि सत्वपुण के ब्रह्मना उत्कर्ण से ही अन्त में त्रिपुगातीत अवस्या प्राप्त हुआ करती है और इसलिये वे इस अवस्या की गणना साचिक वर्ग में ही करते हैं। गीता में भी वह मत स्वीकार किया गया हैं। व्हाहरणार्थ, वहाँ कहा है कि जिस अमेदात्मक ज्ञान से यह मालूम हो कि सब कुछ एक ही है देती को साधिक ज्ञान कहते हैं " (गी. १८. २०)। इसके सिवा सन्वगुण के वर्णन के बाद ही, गीता में १४ वें अध्याय के प्रस्त में, त्रिगुणातीत अवस्या का वर्णन है; परन्तु भगवद्गीता को यह प्रकृति और पुरुष, बाला द्वेत मान्य नहीं है इसलिये ध्वान रखना चाहिये कि गीता में ' प्रकृति '. 'पुरुप' 'त्रिगुगातीत ' इत्यादि सांख्य-वादियाँ के पारिमांपिक शब्दों का उपयोग कुछ भिन्न कर्य में किया गया है; अथवा यह किहने कि गीता में सांस्यवादियों के द्वेत पर घट्टैत परब्रह्म की 'छाप'सर्वेत लगी हुई है । उदाहर-

गार्थ, सांख्य-वादियों के प्रकृति-पुरुष-मेद का ची, गीता के १३ वें भाष्याय में वर्णन है (गी. १३. १६-३४)। परन्तु वहाँ ' प्रकृति ' और ' पुरुष ' शहरों हा उपयोग चेत्र और चेत्रज्ञ के अर्थ में चुआ है ।! इसी प्रकार १४ वें श्राच्याय में त्रिग गातीत भवस्या का वर्णन (गी. १४. २२-२७) भी उस सिद्ध प्रहण के विषय में किया गया है जो दिग्यात्मक माथा के फंदे से छट कर उस परमात्मा को पहचा-नता है कि जो प्रकृति और पुरुष के भी परे हैं। यह वंग्रीन सांख्य-बाहियों के उस सिद्धान्त के अनुसार नहीं है जिसके द्वारा वे यह प्रतिपादन करते हैं, कि 'प्रकृति' भीर ' पुरुष ' दोनों पृथक् पृथक् तत्त्व हैं भीर पुरुष का ' कैवल्य ' ही त्रिग्रणातीत अवस्था है। यह भेद आगे अध्यातम-प्रकरगा में अच्छी तरह सममा दिया गया है। परन्त, गीता में यद्यपि अध्यातम पद्म ही प्रतिपादित किया गया है. तथापि माध्यात्मिक तत्त्वों का वर्णन करते समय भगवान् श्रीकृष्ण ने सांख्य परि-भाषा का और युक्ति-बाद का हर जगह उपयोग किया है, इसिलिये सम्मव है कि शीता पढते समय कोई यह समम बेठे कि गीता को सांख्य-बादियों के ही सिदान्त प्राह्म हैं। इस अस को स्टाने के लिये ही सांख्यगास्त्र और गीता के ततसदश सिद्धान्तों का भेट फिरसे यहीं वतलाया गया है । वैदान्तसूत्रों के माप्य में श्री-शंकराचार्थ ने कहा है कि उपनिपदों के इस अद्वेत सिद्धान्त को न छोड कर, कि "प्रकृति और पुरुष के परे इस जगत का परव्रक्षरूपी एक ही मलतन्त्र है और इसी से प्रकृति पुरुष आदि सब सृष्टि की भी उत्पत्ति हुई है, " सांख्यगाल के शेष सिद्धान्त इमें अआहा नहीं हैं (वेस. शां. भा, २, १. ३) । यही बात गीता के उपपादन के विषय में भी चरितार्थ होती है।

आठवाँ प्रकरण । विश्व की रचना और संहार ।

गुणा गुणेषु जायन्ते तत्रैव निविद्यन्ति च । अ

महाभारत, शांति. ३०५. २३।

ट्टस बत का विवेचन हो चुका, कि कापिल सांख्य के प्रनुसार संसार में जो हो स्वतन्त्र मुलतन्त्व-प्रकृति और पुरुष-ई उनका स्वरूप क्या है, और . जब इन दोनों का संयोग ही निमित्त कारण हो जाता है तव पुरुष के सामने प्रकृति अपने गुर्गी का जाला कैसे फैलाया करती है, और उस जाले से हम को अपना छुट-कारा किस प्रकार कर लेना चार्शिय । परन्तु खब तक इस का स्पष्टीकरण नहीं किया गया कि, प्रकृति अपने वाले को (अयवा खेल, संसार या शानेश्वर सद्दाराज के शब्दों में 'प्रकृति की टकसाल ',को) कित कम से पुरुष के सामने फैलाया करती है और उसका लय किस प्रकार हुआ करता है । प्रकृति के इस व्यापार ही को ' विश्व की रचना और संदार ' कहते हैं; और इसी विषय का विवेचन प्रस्तुत प्रकर्गा में किया जायगा । सांख्य मत के अनुसार प्रकृति ने इस जगत या सृष्टि की असंख्य प्रहर्षों के लाम के लिये ही निर्माण किया है । ' दासवोध ' में श्री समर्थ रामदास स्वामी ने भी, प्रकृति से सारे बहााएड के निर्माण द्वीने का बहुत अच्छा वर्णन किया है। उसी वर्णन से ' विश्व की रचना और संमार ' शब्द इस प्रकरण में लिये गये हैं। इसी प्रकार, मगवहीता के सातवें और आठवें चम्पायों में मुख्यतः इसी विषय का प्रतिपादन किया गया है । ऋौर, ग्यारहवें ध्राप्याय के कारम्स में मर्जुन ने श्रीकृप्ण से हो यह प्रार्थना की है कि " मवाप्ययी हि भूतानां धृतौ विस्तरशो मगः " (गी. ११. २) — भूतों की उत्पत्ति ध्रौर प्रलय (जो अपने) विस्तार पूर्वक (बतलाया, दसको) मेंने सुना, अब सुक्ते अपना विश्वरूप मत्यज्ञ दिखला कर कृतार्थ कीनिये—उससे यह वात स्पष्ट हो जाती है कि, की रचना और संदार चर-अचर-विचार ही का एक मुख्य माग है। 'ज्ञान, वह हैं जिससे यह वात माजूम हो जाती है कि सृष्टि के अनेक (नाना) त्यक पदार्थों में एक ही अन्यक मूल द्रन्य है (गीता १८. २०) और 'विज्ञान ' उसे कहते हैं जिससे यह मालूम हो कि एक ही मूलमूत अव्यक्त द्रव्य से मिन्न मिन्न भनेक पदार्थ किस प्रकार भलग अलग निर्मित हुए (गी. १३. ३०); और इस

[&]quot; गुणों से ही गुणों की उरपत्ति होती है और उन्हीं में उनका छय हो जाता है। "

में न केवल झर-ब्रज़र-विचार भी का यमावेश भोता है, किन्तु जेत्र-लेत्रज़-झान भोर ब्रष्यात्म विषयों का जी समावेश हो जाता । है ।

भगवद्गीता के भवानुसार प्रकृति जापना खेल करने या सृष्टि का कार्य जलाने के लिये स्वतन्त्र बहीं है, किन्तु उसे यह काम ईवर की इच्छा के अनुसार करना पड़ता है (गी. ६ १०)। परना, पहले वतलाया जा जुका है कि, करिलाबार्य ने प्रकृति को स्वतन्त्र माना है। सांस्वज्ञास के सनुसार, प्रकृति का संसार कारूम होने के लिये 'पुरुष का संयोग ' हा निमित्त-कारण वस हो जाता है। इस विषय में प्रकृति और किसी की भी अपेजा नहीं करती। सांच्यों का यह कंटन है कि, मॉही पुरुप और प्रकृति का संयोग होता है न्याँही उसकी रक्ष्माल जारी हो जाती है; जिस प्रकार बसन्त ऋतु में बूचों में नये पत्ते देन पड़ते और क्रमगुः कृत भौर फल आने लगते हैं (समा. जां. २३१. ७३; सनु. ५.३०) इसी प्रकार प्रकृति की मूल साम्यावस्था नष्ट हो जाती और उसके गुगाँ का विन्तार होते लगता है। इसके विरुद्ध बेदलंडिता, व्यतिपद और स्मृतिश्रम्यों में प्रकृति को जन न भान कर परबंहा को मूल भाना है: और परबहा से सृष्टि की स्वाचि होने के विषय में भिक्त भिन्न वर्गान किये गये हैं :- जैसे " हिरग्यगर्मः सनवर्तनाम मृतस्य जातः पतिरेक बामीत्" — पहले हिरग्यगर्म (इ. १०. १६१, १), और इस हिरएयरामी से श्रयवा सन्य से सब सृष्टि उत्तव हुई (इ. १० ७५ १०. १६०); अयवा पहले पानी रत्पन्न हुआ (ऋ, १०. ८२. ई; र्व. आ. १. १. ३. ७; ऐ. ट. १. १. २) और फित उससे खिष्ट हुई; इस पानी में एक अगडा दनका हुआ और उससे ब्रह्मा उत्पन्न दुआ, तया, ब्रह्मा से अयवा उस मूल अगडे भे ही सारा जगन स्त्पन्न हुन्ना (मनु. १. ५-१३; ह्या. २. १२); स्रपना वही ब्रह्मा (फ़ुरूप) ब्याचे हिस्से से स्त्री हो गया (हु. १. १. ३; महु. १. ३२) इत्यवा पानी तत्त्रज्ञ होने के पहले ही पुरुष या (इठ. थ. ६); अयवा पहले प्रमहा ने तेज, पानी, ऑर पुरवी (अछ) यही तीन तत्त्व उत्पत्न हुए और पुण और पश्चाद उनके मिल्रसा से सब पहार्य बने बने (छां. ई. २-ई) अदापि बक्त बर्तानों में बहुत निवता हैं तयापि वेदान्तसूत्रों (२.३. १-१४) में अन्तिम निर्णय यह किया गया है, कि आत्मरूपी मृतदाहा से ही आकार आदि पदमहामूच कम्माः उराय हुए हैं (र्त. इ. २. १) । प्रकृति, सङ्ग् आदि तन्त्रों का भी रहेन्द्र इट (३. ११), मैत्रायसी (६. १०), खेताबर्तर (७. १०; ६. १६), आदि उसनेपदों में स्रष्ट रीति म किया गया है । इससे देख पहुंगा कि यद्यपि वेदान्त सतवाले प्रकृति को स्वतन्त्र न नानते हों, नथापि जय एक बार गुद्ध ब्रह्म ही में माबान्नक प्रकृतिस्य विकार द्वाचिर होने स्वाता है तब, आगे सुद्धि के द्याचिन्द्रम के सम्बन्ध में टनका और लोज्यमतुवालीं का अन्त में मेल हो गया और, इसी कारण महा-भारत में कहा है कि " इतिहास, पुरागा, अर्थगास आदि में को कुछ झत नरा है वह सब सांग्यों से प्राप्त हुआ हैं " (ग़ां. २०१, १०= १०६)। ज्यका यह मतलब नहीं है, कि वेदान्तियों ने अथवा पौराणिकों ने यह ज्ञान कपिल से प्राप्त किया है; किन्तु यहाँ पर केवल इतना ही अर्थ आभिप्रेत हैं, कि लृष्टि केवत्पत्ति-क्रम का ज्ञान सर्वत्र एक सा देख पढ़ता हैं। इतना ही नहीं; किन्तु यह भी कहा जा सकता है, कि यहाँ पर सांख्य शब्द का अयोग 'ज्ञान' के व्यापक अर्थ ही में किया गया है। कपिलाचार्य ने सृष्टि के वत्पत्ति-क्रम का वर्णन शास्त्रीय दृष्टि से विशेष पद्ति-पूर्वक किया है; और भगवद्गीता में भी विशेष करके इसी सांख्यक्रम का स्वीकार किया गया है; इस कारण वसी का विवेचन इस-प्रकरण में किया जायगा।

सांख्यों का सिद्धान्त है कि. इन्ट्रियों की अगोचर अर्थात अन्यक, सदम, और चारों ओर असंदित मरे दुए एक ही निरवयन मूल ह्रव्य से, सारी व्यक्त सृष्टि. बत्पन हुई है। यह सिद्धान्त पश्चिमी देशों के अवन्तिन आधिमीतिकशास्त्रज्ञों को माहा है। प्राह्म ही क्यों, प्राय तो उन्हों ने यह भी निश्चित किया है, कि इस मृत दन्य की शक्ति का क्रमशः विकास होता आया है, और इस पूर्वापर क्रम को छोड़ अचानक या निरर्यंक कुछ भी निर्माण नहीं चुछा है। इसी मत को उत्कान्ति-बाद या विकास-सिदान्त कहते हैं। जब यह सिदान्त पश्चिमी राष्ट्रों में, गत शतांव्ही में, पहले पहल हुँह निकाला गया, तव वहाँ वढी खलवली मच गई थी। ईसाई वर्म पुस्तकों में यह वर्णन है कि, ईश्वर ने पद्ममहाभूतों को और जंगम वर्ग के प्रत्येक प्राण्डिकी जाति को भिन्न भिन्न समय पर प्रयक् प्रथक और स्वतंत्र निर्माण किया हैं; और इसी मत को, उन्कान्ति वाद के पहले, सब ईसाई लोग सत्य मानते ये। अतर्व, जब ईसाई धर्म धर्मका उक्त सिदान्त स्त्रान्ति-वार से असत्य उद्दाया जाने लगा, तव उत्क्रान्ति-वादियाँ पर खब जोर से आक्रमण और कटाच होने लगे। वे कटात्त आज कस भी न्युनाधिक होते ही रहते हैं। तयापि, शास्त्रीय सत्य में आधिक शांकि होने के कारण, सप्रशासी के संबंध में सब बिद्वानी की उत्कान्ति मत ही स्राज कल स्रधिक प्राह्म होने लगा है। इस मन का सारांश यह है:--स्थमाला में पहले कुछ एक ही सूचम द्रव्य याः उसकी गति अथवा उप्णाता का परिमागा वरता गया; सब स्क द्रव्य का अधिकाधिक संकोच होने लगा और पृथ्वी समेत सब प्रह क्रमग्रः दलक हुए; अंत में जो शेप अंग वचा, वही सूर्य है। पृथ्वी का भी, सूर्य के सरमा, पहले एक बजा गोला या; परन्तु ज्यों ज्यों बसकी बजाता कम होती गई त्यों त्यां मूल द्रव्यां में से कुछ द्रव्य पतले और कुछ धर्ने हो गये;हस्स् प्रकार पृथ्वी के जपर की हवा और पानी तथा उसके नीचे का पृथ्वी का जड़ गोला-ये तीन पदार्य वने; और इसके बाद, इन तीनों के मिश्रगा अथवा संयोग से सव सजीव तथा निर्जीव सृष्टि उत्पन्न हुई है। ढाविन प्रमृति पंडितों ने तो कह प्रति-पादन किया है, कि इसी तरह मनुष्य भी द्योटे कींड़े से वहते वहते अपनी वर्तमान अवस्या में आ पहुँचा है। परन्तु अब तक आधिमोतिक-चाहियां में और अन्यात्मः वादियों में इस बात पर बहुत मतमेद हैं। कि इस सारी सृष्टि के मूल में आत्मा जैसे किसी भिन्न और स्वतंत्र तस्व को मानना चाहिये या नहीं। हेकल के सदश

इन्छ पंडित यह मान कर, कि अड पंडायाँ से ही वहते वहते आसा और दितन की दरपति हुई, बढाईन का प्रतिपाइन करते हैं; कार इसके बिग्ह कान्य नरीने भ्राच्यात्मज्ञानियों का यह क्यन है कि, हमें सृष्टि का जो ज्ञान होता है वह हमार्ग बात्मा के प्रक्रीकरणा-व्यापार का फल हैं इसलिये कात्मा की पूर्व स्वतंत्र उच मानना ही पहता है। क्योंकि यह कहना-कि जो आत्मा बाह्य सुष्टि का जाता है वह दसी सृष्टि का एक माग है क्रयवा दस सृष्टि ही से वह इसक हुका है—उके दृष्टि से ठीक वैसा ही कसमंत्रस या जामक प्रतीत होगा जैसे यह चाँके, कि हर स्वयं अपने भी इंधे पर वेंड सकते हैं। यही कारण है कि जांन्यजाब में प्रकृति कोर पुरुष ये हो स्वतंत्र तत्व माने गये हैं। सारांग्र यह है कि,स्राविमीतिक स्टि. ज्ञान जाहे जितना वह गयां हो तयापि अब तक पश्चिमी देशों में बहुकेर बड़े बड़े पंडित यही प्रतिपादन किया करते हैं, कि चृष्टिक मूल तम के स्वरूप का विवेचन निय पद्ति ही से दिया जाना चाहिये। परन्तु, यदि देवल इतना ही विचार किया बाय, कि एक तह प्रहाति से झारो सदस्यक प्रदौर्य किस क्रम से वने हैं तो प्रकाे हो मानृम हो नायुगा कि पश्चिमी व्ट्यांतिनत में और मान्यगास में वर्णित प्रहात के कार्य-संबंधी तत्वों में कोड़े विशेष बन्तर नहीं हैं। क्योंके इस सन्य सिंदल्त ने दोनों सहसत हैं कि कंपक, सुद्रम और एक ही सुल प्रकृति से कमारः (नृत्म कीर रयुक्त) विविध तया व्यक सृष्टि निर्मित हुई है। यरन्तु कर काविमीतिक शाखों के ज्ञान की खुद पृद्धि हो जाने के कार्ता, मांन्य-वादियों के 'मन्त्र, रज्ञ, तम ' इन तीन गुर्गी के बदले, अादुनिक दाष्ट्रशास्त्रज्ञों ने गति, उपाता कीर आकर्षण्डानिक को प्रधान गुण् मान रस्खा है। यह बात सब है, कि 'सब रह, तम ' गुगाों की न्यूनादिकता के परिनास की क्रपेत्रा, ददम्ता अस्ता अक्रपंत्-शक्ति की न्युनाधिकता की वात आविमोतिक शास्त्र की दृष्टि के मरलतानुबैक समन्त में आ जाती है। तयापि, गुगाँ ई विकास अधवा गुगोस्कर का जो यह उन्न है, कि " सुगा गुर्गोषु वर्तन्ते " (गी. ३. २०), यह दोना स्रोर सनत ई है। सांत्र-शाब्रज्ञों का क्रयन है कि, जिस तरह मोड़दार ऐसे की घीर की सीनते हैं रसी तरह सत्व-त्र-तम की सान्यावत्मा में रहनेवाली प्रकृति की तह इब धीर घीरे खुलने लगती है,तब अब अक सृष्टि निर्मित होती है-इस इधन में कीर दल्लानिन बाद में वस्तुतः इहा मेद नहीं हैं। तयापि, यह मेद तात्विक घनेटारे में घात में रावने योत्य ह कि, ईसाई वन के समान गुणोत्कर्ष-तत्व का अनावर न करते हुए, गीता में और अंग्रतः टपनिपद् आदि वैदिक अन्यों में मी, अर्टन वेर्न के नाप ही साय, विना किसी विरोध के, गुगोन्कपेनाट स्वीकार किया गया है।

क्य देलना चाहिये कि प्रकृति के विकलकम के विषय में मांग्यशालकों का न्या क्यन है। इस कम ही को गुणोत्करों क्या गुणारिणालकाद कहरे हैं। वह बतलाने की अवश्यकता नहीं कि, कोई कम आरंग करने के पहले महुत्र दसे अपनी दृढि से निश्चित कर लेता है, अववा पहले काम करने की दृढि या इच्छा उसमें उत्पन्न इच्चा करती है। उपनिपर्शे में भी इस प्रकार का वर्षीन है कि, आरम्भ में मूल परमात्मा को यह बुद्धि या इच्छा हुई कि हमें अनेक हो चाहिये- 'वह स्यां प्रजायेन '--और इसके बाद सृष्टि उत्पन्न हुई (डॉ. ई. २. 3: तै. २. ६)। इसी न्याय के अनुसार अव्यक्त प्रकृति भी अपनी साम्यावस्था को भंग करके व्यक्त सृष्टि के निर्माण करने का निश्चय पहले कर लिया करती है। द्यतएव. सांख्यों ने यह निश्चित किया है, कि प्रकृति में 'च्यवसायात्मिक ब्राद्धि 'का गुगा पहले उत्पन्न हुन्ना करता है। सारांश यह है कि, जिस प्रकार मनुष्य को पहले कुछ काम करने की इच्छा या बुद्धि हुआ करती है वसी प्रकार प्रकृति को भी अपना विस्तार करने या पसारा पसारने की ब्राइ: पहले इस्माकरती हैं । परन्त इन दोनों में वडा भारी अन्तर यह है, कि मनुष्य-प्राणी सचेतन होने के कारण, अर्थात वसमें प्रकृति की बुद्धि के साथ सचेतन प्ररूप का (आत्मा का) संयोग होने के कारगा, वह स्वयं अपनी व्यवसायात्मक बुद्धि को जान सकता है: और, प्रकृति स्वयं अचेतन अर्थांत जह है इसलिये उसकी अपनी बुद्धि को कुछ ज्ञान नहीं रहता । यह अन्तर पुरुष के संयोग से प्रकृति में उत्पन्न होनेवाले चेतन्य के कारगा. हुआ करता है: यह केवल जह या अचेतन प्रकृति का ग्रंश नहीं है। अर्थाचीन ष्ट्राधिमीतिक सृष्टि-शाख्या भी अय कहने लगे हैं. कि यदि यह न माना जाय कि मानवी इच्छा की बराबरी करनेवाली किन्त अस्वयंवेश शक्ति जड पदार्थी में भी रहती है, तो गुरुवाकरंश अथवा रसायन-क्रिया का और लोहचुंबक का आकर्षण तया अपसारण प्रमृति केवल जड सृष्टि में ही हगोचर होनेवाली गुणों का मूल कारण ठीक ठीक वसलाया नहीं जा सकता #। आधुनिक सप्टि-शास्त्रज्ञों के उक्त मत पर ध्यान देने से सांख्यों का यह सिद्धान्त ग्राश्चर्यकारक नहीं प्रतीत होता, कि

^{**} Without the assumption of an atomic scol the commonest and the most general phenomena of Chemistry are inexplicable, pleasure and pain, desire and aversion, attraction and repulsion must be common to all atoms of an aggregate; for the movements of atoms which must take place in the formation and dissolution of a chemical compound can be explained only by attributing to them Sensation and wilt."—Hackel in the levigenesis of the Plastidule cited in Martineau's Types of Ethical Theory, Vol. II. P. 399, 3rd Ed, Hackel himself explains this statement as follows—"I axplicitly stated that I conceived the elementary psychic qualities of sensation and will which may be attributed to atoms, to be unconscious—just as unconscious as the elementary memory, which I, in common with the distinguished psychologist Ewald Hering, consider to be a common function of all organised matter, or more correctly the living substances."—The Itiddle of the Universe, Chap. 1X. p. 63 (R. P. A. Cheap Ed.)

प्रकृति में पष्टले बुद्धि-गुरा का प्रादु माँव द्वीता है। प्रकृति में प्रथम उत्पन्न होनेवाले इस गुगा को, यदि आप चाहें तो, अचेतन अयवा अस्वयंवेद्य अर्थात अपने आए को ज्ञात न होनेवाली बुद्धि कह सकते हैं। परन्तु, उसे चाहे जो कहें, इसमें सन्देह नहीं कि मनुष्य होनेवाली बुद्धि और प्रकृति को होनेवाली बुद्धि दोनों मूल में एक ही श्रेणी की हैं; और हभी कारण दोनों स्थानों पर उनकी व्याख्याएँ भी एक ही सी की गई हैं । इस बुद्धि के ही 'महत्, ज्ञान, मति, ज्ञासुरी, प्रज्ञा, स्वाति' चादि अन्य नाम भी हैं। मालूम होता है कि इनमें से 'महत्' (प्रक्षित कर्ता का एकवचन महान्-बड़ा) नाम इस गुगा की श्रेष्ठता के कारण, दिया गया होगा. ष्प्रयवा इसिलये दिया गया होगा कि अब प्रकृति बढने सगतो हैं। प्रकृति मॅपहले उत्पन्न होनेवाला महान् अथवा बुद्धि-गुण् 'सन्व-रज-तम' के मिश्रण ही का परिगास है, इसलिये प्रकृति की यह बुद्धि यद्यापे देखने में एक ही प्रतीत होती हो तथापि यह आगे कई प्रकार की हो सकती है। क्योंकि ये गुगा-सच्च, रज और तम-प्रयम दृष्टि से यचिप तीन ही है, तथापि विचार-दृष्टि से प्रगट हो जाता है कि इनके मिश्रण में प्रत्येक गुत्य का परिमागा अनंत रीति से मित्र मित्र हुआ करता है; और, इसी लिये, इन तीनों में से प्रत्येक गुण के अनंत भित्र परिमाण से बत्यन होनेवाली बाहि के प्रकार भी विचात अनंत हो सकते हैं ! अव्यक्त प्रकृति से निर्मित होनेवाले यह बुद्धि भी प्रकृति के ही सदश सूद्भ होती है। परन्तु पिछले प्रकरण में 'ब्बक' भीर 'अन्यक ' तथा 'सूद्म ' भीर 'स्यूल ' का जो अर्थ वतलाया गया है बसके धानुसार, यह बुद्धि प्रकृति के समान सुच्म होने पर भी उसके समान प्रस्पक्त नहीं है-सन्त्य को इसका ज्ञान हो सकता है। अतप्त, अब यह सिद हो चुका कि इस बुद्धि का समावेश व्यक्त में (अर्थात मनुष्य को गोचर होनेवाले पदार्थों में) होता है; और सांख्यशास्त्र में, न केवल बुद्धि किन्तु बुद्धि के आगे प्रकृति के सब विकार भी व्यक्त ही माने जाते हैं। एक मूल प्रकृति के सिवा कोई भी भ्रन्य तत्त्व श्रन्यक्त नहीं है।

इस प्रकार, यथि अन्यक्त प्रकृति में न्यक व्यवसायात्मिक बुद्धि उत्पत्न हो जाती है, तयापि प्रकृति अब तक एक ही बनी रहती है। इस एकता का भंग होना और वहुसा-पन या विविधात्व का उत्पत्न होना ही प्रयस्त कहलाता है अदाहरगार्थ, पार का ज़मीन पर गिरना उनकी अलग अलग छोटी छोटी गोलियों वन जाना। बुद्धि के बाद जब तक यह प्रयक्ता या विविधता उत्पन्न न हो, तब तक एक प्रकृति के अनेक पदार्थ हो जाना संगव नहीं। बुद्धि से आगे उत्पन्न होनेवाली इस प्रयक्ता के गुगा को ही 'अहंकार' कहते हैं। क्योंकि प्रयक्ता 'मैं-तृं' शब्दों से 'ही प्रयम व्यक्त की जाती हैं; और 'मैं-मृं' का आपे ही आई-कार, ध्रयवा आई अहं प्रयम व्यक्त की जाती हैं; और 'मैं-मृं' का आपे ही आई-कार, ध्रयवा आई आई (मैं-में) करना, है। प्रकृति में उत्पन्न होनेवाले आईकार के इस गुगा को, यदि आप चाई तो, अस्वयंवेश आर्थात आप आप को ज्ञात न होनेवाला आईकार कह सकते हैं। परन्तु, स्तरण रहे कि महुष्य में प्रगट होनेवाला आईकार, और वह

अनंकार कि जिसके कारण पेट, पत्थर, पानी, अध्या भिन्न भिन्न मूल परमाण एक ही प्रकृति से उत्पक्त होते हैं,-ये दोनों एक ही जाति के हैं। मेट केवल इतना ही है कि, पत्यर में चैतन्य न होने के कारण उसे ' प्रहं' का ज्ञान नहीं होता और मुँह न होने के कारण ' में-न् 'कह कर स्वामिमानपूर्वक वह अपनी प्रयकता किसी पर प्रगट नहीं कर सकता । सारांश यह कि, इसरों से प्रयक रहने का प्रयोत ज्ञाभमान या प्राहंकार का तत्त्व सब जगह समान ही है। इस प्रहंकार ही को तजल, अभिमान, भतादि और धातु भी कहते हैं । अहंकार, बुद्धि ही का एक भाग है: इसलिये पहले जब तक बुद्धि न होगी तब तक ऋहंकार उत्पन्न हो ही नहीं सकता। अतत्व सांख्यां ने यह निश्चित किया है, कि 'अहंकार' यह दसरा, सर्यात ब्रद्धि के बाद का, गुगा है। अब यह बतलाने की आवश्यकता नहीं कि साल्विक, राजस और तामस मेहीं से ब्राद्धि के समान अहंकार के मी अनन्त प्रकार हो जाते हैं। इसी तरह उनके बाद के गुगां के भी, प्रत्येक के द्रियात अनन्त मेर हैं। अयवा यह कहिये कि व्यक्त सृष्टि में प्रत्येक वस्तु क, इसी प्रकार, अनन्त सालिक, राजस और तामस मेद हुआ करते हैं, और इसी सिद्धान्त की लक्य करके, गीता में गुगात्रय-विभाग और श्रद्धात्रय विभाग यतलाये गये है (गी. झ. १४ और १७)।

व्यवसायात्मिक द्विदि और और ऋहंकार, दोनों व्यक गुगा, जब सूल साम्यावस्या की प्रकृति में उत्पन्न हो जाते हैं, तब प्रकृति की एकता भंग हो जाती है और उससे भनेक पदार्थ बनने लगते हैं। तथापि, उसकी सद्भता श्रवं तककायम रहती है। अंगीत, यह कहना अयुक्त न होगा कि अय नैन्यायिकों के मुख्य परमाण्यां का भारम्भ होता है। क्योंकि, अहंकार उत्पन्न होने के पहले, प्रकृति अखाडेत और निरवपन थी। वस्तुतः देखने से तो यही प्रतीत होता है, कि निरी बुद्धि झौर निरा श्रहंकार केवल गुगा हैं; श्रतश्व, उपर्युक्त सिद्धान्तों से यह सतलव नहीं लेग चाहिये, कि वे (बुद्धि और अहंकार) प्रकृति के इच्य से पृथक् रहत हैं। वास्तव में बात यह है कि, जब मूल श्रीर भवयव-दित एक ही प्रकृति में इन गुगों का प्रादुर्भाव हो जाता है, तब उसी को विविध और अवयव-सहित दस्यात्मक व्यक्त रूप प्राप्त हो जाता है। इस प्रकार जब ब्राह्कार से मृल प्रकृति से मिल भिन्न पदार्थ वनने की शक्ति आजाती है, तब आग स्सकी बृद्धि को दो शालार हो जाती हैं । एक.-पेड, सनुष्य प्रादि सेन्डिय प्रातीयों की सृष्टि: प्रार दुसरी,--निरिन्दिय पदायों की सृष्टि । यहाँ इन्द्रियः शब्द से केवल ' इन्द्रियवान् प्राति।यों की इन्द्रियों की शांकि ' इतना ही अर्थ लेना चाहिये । इतका कारण यह है कि, सेन्ट्रिय प्राणियों की जड-देह का समावेश जड यानी निरिन्ट्रिय-छट्टिस होता है, मौर इन प्राणियां का आत्मा ' पुरुष ' नामक शन्य वर्ग में शामिल किया जाता र्षे । इसी लिये सांख्यागस्य में सेन्ट्रिय सुष्टि का विचार करते समय, देन और आत्मा को छोड़ केवल इन्ट्रियों का ही विचार किया गया है। इस जगत स लेन्ट्रिय और निहिन्दिय पदार्थों के ऋतिरिक्त किसी तीसरे पदार्थ का होना सम्भव नहीं, इसिलये कहने की आवर्यकृता नहीं कि ऋहंकार से दो से आधिक शाखाएँ निकल ही नहीं सकतीं। इनमें निहिन्दिय पदार्थों की अपेदा इन्द्रिय-शक्ति श्रेष्ट है इसिलये इन्द्रिय-शक्ति श्रेष्ट है इसिलये इन्द्रिय-शक्ति श्रेष्ट है इसिलये इन्द्रिय सिष्ट को साव्विक (अर्थात् सत्वगुगा के उत्कर्ष से होनेवाली) कहते हैं और निरिन्दिय सिष्ट को तामस (अर्थात् तमोगुगा के उत्कर्ष से होनेवाली) कहते हैं । सारांश यह है कि, जब अर्दकार अपनी शक्ति से मिन्न मिन्न पदार्थ उत्पन्न करने लगता है तब उसी में एक वार सत्तांगुगा का उत्कर्ष हो कर एक और पाँच ज्ञाने-दिवाँ, पाँच कर्मेदियाँ और मन चारों मिला कर इन्द्रिय-सिष्ट की मूलभूत ग्यारह इन्द्रियाँ उत्पन्न होती हैं; और दूसरी ओर, तमोगुगा का उत्कर्ष हो कर उसते निरिन्दिय सिष्ट के मूल भूत पाँच तन्मान्नद्रच्य उत्पन्न होते हैं । परन्तु प्रकृति की सूचमता अब तक कृत्यम रही है, इसिलये अहंकार से उत्पन्न होनेवाले ये सोलह तत्व भी सूचम ही रहते हैं &।

शब्द, स्पर्श, रूप भौर रस की तनमात्राएँ—श्रयांत विना मिश्रण दुए प्रत्येक गुण के भिन्न भिन्न अति सुद्म मूलस्वरूप-निरिन्द्रिय-सृष्टि के सलतत्त्व हैं: और मन सहित ग्यारह इन्द्रियाँ सेन्द्रिय-सृष्टि की बीजे हैं । इस विषय की सांक्यामध की उपपत्ति विचार करने योग्य है कि निरिन्द्रिय-सृष्टि के मुलतख (तन्मात्र) पाँच ही क्यों और सोन्द्रय-सृष्टि के मूलतन्त्र ग्यारह ही क्यों माने जाते हैं । अर्वाचीन सृष्टि-शाख्यां ने सिष्ट के परार्थी के तीन मेद-धन, द्रव और वायरूपी-किये हैं परन्त सांख्य-शास्त्रकारीं का वर्गीकरण इससे भिन्न है उनका कथन है कि महुप्य की स्षि के सब पदार्थी का ज्ञान केवल पाँच ज्ञानेन्द्रियों से हुआ करता है: और, इन जानेन्द्रियों की रचना कुछ एसी विलवास है, कि एक इन्द्रिय को सिर्फ एक ही गुस का ज्ञान हुआ करता है। आँखों से सुगन्ध नहीं मालूम होती और न कान से वीखता ही है; त्वचा से मीटा-कड़वा नहीं समक्त पडता और न जिहा से शब्द ज्ञान ही होता है: नाक से सफेद और काले रंग का भेद भी नहीं मालूम होता। जब, इस प्रकार, पाँच जानेहिट्यों और उनके पाँच विषय-शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध-निश्चित हैं, तब यह प्रगट है कि सृष्टि के तब गुणा भी पाँच से अधिक नहीं माने जा सकते । क्यांकि यदि इस कल्पना से यह सान भी लें कि गुण पाँच से छाधिक तो कहना नहीं होगा कि उनको ज्ञानने के लिये हमारे पास कोई साधन

मेक्षेप में यही अर्थ अधेजी मापा में इन प्रकार कहा जा सकता है:—

The Primeval matter (Prakriti) was at first homogeneous. It resolved (Buddhi) to unfold itself, and by the Principle of ifferentiation (Ahunkara) became heterogeneous. It then branched off into two sections—one organic (Sendriya), and the other inorganic (Airindriy) There are eleven elements of the organic and five of the inorganic creation Purusha or the observer is different from all these and falle under none of the above categories

या उपाय नहीं हैं। इन पाँच गुगा़ों में से प्रत्येक के अनेक मेर हो सकते हैं। उदा-इस्सार्घ, बर्गाव 'शब्द'-म्या एक ही है तथापि उसके छोटा, मोटा, कर्कम, महा, फटा हुआ, कोमल, अथवा गायनशास्त्र के अनुसार निपाद, गांधार, पड़ज, सादि, श्रीर व्याकरणशास्त्र के अनुसार कंट्य, तालव्य, श्रोट्य आदि श्रनेक प्रकार हुआ करते हैं। इसी तरह यश्रप 'रूप 'एक दी गुण है तथापि उसके भी अनेक भेट हुआ करते हैं, जैसे सफ़ेद, काला, नीला, पीला, हरा श्रादि । इसी तरह यदापि 'रस' या ' रुचि ' एक ही गुरा है तथापि उसके खटा, मीठा, तीखा. कडवा, सारा आदि अनेक सेंद हो जाते हैं: और, 'मिठास ' यद्यपि एक विशिष्ट रुचि है तयापि इस देखते हैं कि गन्ने का मिठास, दूध का मिठास, गृह का मिठास खाँर शकर का निरास भित्र भिन्न होता है तथा इस प्रकार उस एक ही ' मिठास ' के क्रनेक मेद हो जाते हैं। यदि मिल भिल गुगांं के भिल्ल भिल्ल मिल्लगां पर विचार किया जाय तो यह गुणा-वोचेत्र्य अनन्त प्रकार से अनन्त हो सकता है। परन्तु, चाहे जो हो, पदायों के मल गुगा पाँच से कभी अधिक हो नहीं सकते: क्योंकि इंट्रियों केवल पाँच हैं और प्रत्येक को एफ ही एक गुगा का बोध रूत्रा करता है। इसलिये सांख्यों ने यह निश्चित किया है कि. यदापि केवल शब्दगुण के श्रयदा केवल स्पर्शनुषा के प्रयक् प्रयक् यानी दूसरे गुगाँ के मिश्रगा-रहित, पदार्य हमें देख न पडते हों, तयापि इसमें संदेह नहीं कि मूल प्रकृति में निरा शब्द, निरा स्पर्गं, निरा रूप, निरा रत, और निरा गंध है। अर्थात् गृष्ट्तनमात्र स्पर्शतन्मात्, रूपतन्मात्र, रक्षतन्मात्र और गंधरुनमात्र ही हैं; अर्थान मृल प्रकृति के यही पाँच भिन्न भिन्न सुद्म तन्मात्रविकार अयवा दृष्य निःसंदेह हैं। आगे इस बात का विचार किया गया है कि, पंचतनमात्राओं अयवा उनमे उत्पक्ष होनेवाले पंचमहासती के सम्बन्ध में स्पानिएकारी का क्यन क्या है।

इस प्रकार निरिदिय-पृष्टि का विचार करके यह निश्चित किया गया, कि उसमें पाँच श्वी मृत्म मृत्तत्व हैं; और जब हम सोन्द्रिय सृष्टि पर दृष्टि डालने हैं तब भी यही प्रतीत होता है, कि पाँच जानेन्द्रियों, पाँच कमेन्द्रियों, और सन, इन स्थारह इन्द्रियों की अपेता अधिक इन्द्रियों किसी के भी नहीं हैं। रयूल देह में श्वाय-पर आदि इंद्रियों यद्यपि स्यूल प्रतीत होती हैं तथापि, इनमें से प्रत्येक की जड़ में किसी सूल सूच्म ताव का अस्तित्व माने विनाः इन्द्रियों की भिन्नता का यथोचित कारण मानुम नहीं होता। पश्चिमी आधिमातिक उरक्रान्ति-चादियों ने इस वात की सूब चर्चा की हैं। वे कहते हैं कि मृत्न के अत्यंत छोटे और गोलाकार जन्तुओं में सिर्फ 'सचा' ही एक इन्द्रिय होती हैं; और इस त्वचा से ही अन्य इन्द्रियों कमग्रः उत्पन्न होती हैं। उदाहरणार्थ, मृत्न चंतु की त्वचा से प्रकाग्न का सयोग होने पर आँख उत्पन्न हुई इत्यादि। आधिमोतिकचादियों का यह तत्व, कि प्रकाग्न आदि के संयोग में स्यूल इन्द्रियों का पादुर्भाव होता है; संत्यों को मी प्राह्म है। महाभारत (शां. २१३. १६) में, सांच्यायिक्षया के अनुसार इन्द्रियों के प्रादुर्भाव का वर्णन इस प्रकार पाया जाता है:—
गी,र: १२

शब्दरागात् ओत्रमस्य जायते मावितात्मनः । रूपरागात् तथा चक्षः घा रे गर्म्याजयक्षया ॥

मर्थात् "प्रास्तियाँ के खात्मा को जब शृथ्द् , सुनने की भावना हुई तब कान तसक्त दुआ, रूप पहचानने की इच्छा से आँख और सैंघने की इच्छा से नाक वसव हुई।" परन्तु सांख्यों का यह कथन है, कि यद्यपि त्वचा का प्राद्धमीव पहले होता हो. तयापि नलप्रकृति में ही यदि भिन्न भिन्न इन्द्रियों के उत्पन्न होने की शक्ति न हो. तो सजीव सृष्टि के अत्यन्त छोटे कीडों की त्यचा पर सूर्य-प्रकाश का चाहे जितना श्राघात या संयोग होता रहे, तो भी उन्हें श्राँखें-श्रीर वे भी शरीर के एक विशिष्ट भाग ही में-फैसे प्राप्त हो सकती है ? डाविंग का सिदान्त सिर्फ यह बाग्य प्राट करता है कि, दो प्रांगियों—एक चलुवाला और वसरा चलु-रहित—के निर्मित होने पर, इस जड़ सृष्टि के कलह से चलुवाला अधिक समय तक टिक सकता है कोर वृसरा शीघ ही नष्ट हो जाला है। परन्तु पश्चिमी आधिमीतिक सरिगास्त्रज इस वात का मूल कारण नहीं वतला सकते, कि नेत्र आदि भिक्र भिक्र हिन्द्रशें की उत्पत्ति पहले हुई ही क्यों। सांख्यों का मत यह है, कि वे सब इन्द्रियों किसी एक ही मूल होंद्रेय से अअशः उत्पन्न नहीं होती: किन्तु जब श्रह्कार के कारण मकृति में विविधता का आरंस होने लगता है, तब पहले उस अहंकार से (पाँच सुदम कमेन्द्रियाँ, पाँच सुदम ज्ञानेन्द्रियाँ और मन, इन सब को मिला कर) त्यारह भिन्न भिन्न गुरा (शक्ति) सब के संब एक साथ (युगपत्) स्वतंत्र हो कर मूल प्रकृति में ही उत्पक्ष होते हैं, और फिर इसके जारो स्यूल सेंद्रिय सृष्टि उत्पन्न हुआ करती है। हन स्वारष्ट इन्द्रियों में से, मन के बारे में पहले ही, छठवें प्रकरण में बतला दिया गया है, कि वह जानेन्द्रियों के साथ संकल्प विकल्पात्मक होता है अर्थात् ज्ञानेन्द्रियों से प्रच्या किये गये संस्कारा की व्यवस्था करके वह उन्हें बार्द के सामने निर्णायार्थ उपस्थित करता है: और कर्मेन्ट्रियों के साथ वह न्याकरणात्मक होता है अर्थात उसे ब्राव्ध के निर्धाय को कर्मेन्डियों के द्वारा अमल में लाना पढ़ता हैं। इस प्रकार वह उसयविध, अर्थात् इंदिय-मेद् के अनुसार भिन्न भिन्न प्रकार के काम करतेवाला, होना है। उपनिपदाँ में इन्द्रियों को ही 'आए' कहा है। ं श्रीर सांख्यों के मतानसार वयनियत्कारों का भी यही मत है कि, ये प्राण पश्च-महाभूतात्मक गर्ही हैं किन्तु परमात्मा से पृथक उत्पन्न हुए हैं (सुंह २. १. ३.)। इन प्राणीं की अर्थात इन्ट्रियों की संख्या उपनिपदों में कहीं सात, कही दस, बारह, वारह और कहीं कहीं तेरह बतलाई गई है। परन्तु, वेदान्तस्त्रों के आधार से श्रीशंकराचार्य ने निश्चित किया है कि, उपनिपटों के सब वापयां की एकरूपता करने पर इन्द्रियों की संख्या ग्यारह ही सिद्ध होती है (बेस्. शांसा. २.४.५.६); भौर, गीता में तो इस वात का स्पष्ट उद्धेख किया गया है कि," इन्द्रियाणि दशैंक च " (गी. १३. ५.) अर्थात इन्द्रियाँ 'इस और एक 'अर्थात न्यारह हैं। अव इस विषय पर सांख्य कीर वेदान्त दोनों शास्त्रों में काई मतभेद नहीं रहा।

सांख्यों के निश्चित किये हुए मत का का सारांश यह ई — सात्तिक अहंकार से संनिद्धय-सृष्टि की मूलभूत ग्यारह इंद्रिय शक्तियाँ (गुग्ग) उत्पन्न होती हैं; कौर तामस अहंकार से निरिन्द्रय-सृष्टि के मूलभूत पाँच तन्मात्रद्रस्य निर्मित होते हैं; इसके बाद पत्रतमालद्रस्यों से कमशः स्यूल पत्रमहाभूत (जिन्हें 'विशेष' भी कहते हैं) और स्यूल निरिन्द्रिय पदार्थ बनते लगते हैं, तथा, यथासम्भव इन पदार्थों का संयोग ग्यारह इन्द्रियों के साथ हो जाने पर, सोन्द्रिय वन जाती है।

सांज्य-मतानुसार प्रकृति से प्रादुर्भूत द्दोनेवाले तत्त्वां का क्रम, जिसका वार्णुन सब तक किया गया है, निम्न लिखित, वंशमृत्व से ऋधिक स्पष्ट हो जायगाः—

ब्रह्मांड का वंशवृत्तः

महाम् अथवा बुद्धि (अव्यक्त और सूक्ष्म) (पर्यायशन्द :- आधुरी, मित, ज्ञान, ख्याति इ॰) क्ष्म क्ष्म (पर्यायशन्द :- आधुरी, मित, ज्ञान, ख्याति इ॰) क्ष्म क्ष्म (पर्यायशन्द :- अभिमान, तैजस आदि) क्षि क्ष्म इन्द्रियाँ) (तासस अर्थात् निरिष्टिय-नृष्टि) क्षि क्ष्म क

स्यूल पद्ममहाभूत और पुरुष को मिला कर कुल तत्वों की संख्या पद्मिल हैं। इनमें से महान् अथवा बुद्धि के बाद के तेईस गुणा मूलप्रकृति के विकार हैं। किन्तु उनमें भी यह मेद हैं कि, तृत्वम तन्मालाएँ और पाँच स्यूल महाभूत इच्चात्मक विकार हैं और बुद्धि अहंकार तथा इंन्ट्रियाँ केवल शक्ति या गुणा हैं; ये तेईल तत्व व्यक्त हैं और मूलप्रकृति अन्यक हैं। सांख्यों ने इन तेईस तत्वों में से आकाश तत्व ही में दिक् और काल को भी सिमालित कर दिया हैं। वे 'प्राणा' को भिन्न तत्व नहीं मानते; किन्तु जब सब इन्ट्रियों के व्यापार आरम्भ होने लगते हैं तब उसी को वे प्राणा कहते हैं (सां. का. २६)। परन्तु वेदात्वियों को यह मत मान्य नहीं है, उन्हों ने प्राणा को स्वतन्त्र तत्व माना हैं (देस. २.५.६)। यह एहले

ही वतलाया जा चुका है कि, वेदान्ती लोग प्रकृति और पुरुष को स्वयंम्यू और स्वतन्त्र नहीं मानते, जैसा कि सांख्य-मतानुसायायी मानते हैं; किन्तु वनका कवन है कि दोनों (प्रकृति और पुरुष) एक ही परमेश्वर की विमृतियाँ हैं। सांख्य और वेदान्त के वक्त मेदों को छोड़ कर शेष स्प्रश्नुत्पत्तिश्वम दोनों पत्नों को बाह्य है वदान्त के वक्त मेदों को छोड़ कर शेष स्प्रश्नुत्पत्तिश्वम दोनों पत्नों को बाह्य है वदान्त गार्थ, महाभारत में अनुगीता में 'ब्रह्ममृत्तु ' अथवा 'ब्रह्मवन ' का वो दो वार वर्षोन किया गया है (ममा अश्व. ३४. २०-२३, और ४७. १२-४४), वह सोक्यतन्त्रों के अनुसार ही है—

श्रुव्यक्तयोजप्रमयो बुद्धिस्कृत्वमयो महान् ।
महाहंकारविटपः इदियान्तरकोटरः ॥
महास्त्राविद्याखश्च विशेषप्रतिश्चाखवान् ।
सदापणः सदापुष्पः श्रुमाशुभफलोदयः
आजीव्यः सर्वभूतानां ब्रह्मदृक्षः सनातनः ।
एनं श्रित्वा च मित्त्वा च तत्त्वज्ञानाविना तुषः ॥
हित्त्वां सगह्मयान् पाद्यान् मृत्युजन्मवरोदयान्।
निर्ममो निरहंकारा मुञ्यते नात्र संश्यः ॥

श्चर्यात् '' श्रध्यक (प्रकृति) जिसका वीज है, युद्धि (महान्) जिसका तना या पिंहु है, घहंकार जिसका प्रधान पछव है, मन और दस हेन्द्रियाँ जिसकी अन्तर्गत खोखली या खोड़र हैं (सृद्म) महाभूत (पत्र तन्मात्राएँ) जिसकी बढ़ी वड़ी शालाएँ हैं, श्रीर विशेष अर्थात् स्यूल महामृत जिसकी द्रोटी होटी टहिनयाँ है, इसी प्रकार सदा पत्र, पुष्प, और शुमाशुम फल धारण करने. वाला, समस्त प्रास्मिमात्र के लिये बाधारसूत यह सनातन बृहुदू ब्रह्मसूत्र है। ज्ञानी पुरुप को चाहिये, कि वह उसे तत्त्वज्ञानरूपी तलवार में काट कर हक द्रक कर डाले, जन्म, जरा और मृत्यु उत्पन्न करनेवाले संगमय पाशों को नष्ट करे और समत्वबुद्धि तथा अईकार को त्याग कर है, तथ वह निःसंशय सुक होता है। " संत्रेप में, यही ब्रह्मचृत्तु प्रकृति अयवा माया का 'तेल,' ' जाला ' या 'पतारा' है। अन्यंत प्राचीन काल ही से-ऋषेटकाल ही मे-इसे 'पृत्र' कहने की रीति पढ़ गई है और उपनिपदों में भी उसको 'सनातन अखत्यमुख' कहा है (कठ. ६. १)। परन्तु वेदों में इसका सिर्फ़ यही वर्गान किया गया है कि इत हुन का मूल (परप्रहा) कपर है और शासाएँ (दृश्य सृष्टि का फैलाव)नीने चुँ। इस वेदिक वर्णन को और सांख्यों के तत्त्वों को मिला कर गीता में असत्य वृत्त का वर्णन किया गया है। इसका स्पष्टीकरण इसने गीता के १५. १-र स्रोकी की अपनी टीका में कर दिया है।

ऊपर वतलाये गये पचीस तत्त्वों का वर्गीकरण्, सांख्य और वेदान्ती मित्र भिन्न रीति से किया करते हैं, अत्रुव यहाँ पर उस वर्गीकरण् के विषय में कुछ लिखना चाट्टिये । सांख्यों का यह कयन है कि इन पचीस नत्वों के चार वर्ग होते है अर्थान् मृलप्रकृति, प्रकृति-विकृति, विकृति और न-प्रकृति न-प्रकृति । () प्रकृतिनत्त्व किसी दृक्षरे मे उत्पन्न नहीं हुआ है, श्रतण्व उसे ' मृलप्रकृति ' कहत 👸 । (२) मृलप्रकृति से आगे बढ़ने पर जब इस दूसरी सीही पर त्राते हैं तव 'महान् 'तत्व का पता लगता है । यह महान् तत्व प्रकृति से दर्पत हुए। है, इसलिये यह 'प्रकृति की विकृति या विकार' हैं; और इसके बाद महाज् तन्त से सहंकार निकाला है अलपुन 'महान् ' सहंकार की प्रकृति सपना मृत है। इस प्रकार महानू अथवा बुद्धि एक और से अहंकार की प्रकृति या सल हैं: ग्रीर, दूसरी और से, वह मलप्रकृति की विकृति अयवा विकार है । इसीलिये सांग्या ने दसे 'प्रकृति-विकृति ' नामक वर्ग में रखाः और हमी न्याय के अनुसार श्च इंकार तथा पञ्चतन्मात्राओं का समावेश भी 'प्रकृति-विकृति' वर्ग ही में किय जाता है । जो तत्त्व अथवा गुणा स्वयं दूसरे से टत्पन्न (विकृति) हो अर साग बही स्वयं ग्रन्य तत्वों का मृत्तभूत (प्रकृति) हो लावे, उसे 'प्रकृति-विकृति। कहते हैं। इस वर्ग के सात नत्व ये हैं:—महान्, श्रहंकार और पश्चतन्मात्राण् (३) परन्तुः पाँच ज्ञानेद्रियाँ, पाँच कमेद्रियाँ, सन और स्यूल पद्यसद्दानृतः, इन सोलइ तलों से फिर बार बन्य तत्वों की उत्पत्ति नहीं हुई । किन्तु ये स्वयं दूसरे तत्वां से प्रादुर्भूत हुए हैं । अतप्व, इन सोलइ तत्वां को 'प्रकृति-विकृति' न कह कर केवल ' विकृति ' अयवा -विकार 'कहते हैं। (१) 'पुरुप' न प्रकृति है और न विकृतिः चह स्वतंत्र और उदामीन द्रष्टा है । ईन्बरकृप्णा ने इस प्रकार क्योंकरण करके फिर उसका स्पष्टीकरण याँ किया है-

म्लप्रकृतिरिविकृतिः मह्दाचाः प्रकृतिविकृतयः तम ।

पोडराकस्तु विकारा न प्रकृतिन विकृतिः पुरुषः ॥

म्रांत् "यह मुलप्रकृति अविकृति है अयांत् किसी का भी विकार नहीं है मह्दादि सात (अर्थात महत, अर्हकार और पश्चतन्मात्राएँ) नस्त्र प्रकृति-विकृति हैं। और मन सिहत न्यारह इन्द्रियाँ तथा स्यूल पश्चमहाभृत भिलाकर सोलह तत्वाँ को केवल विकृति अथवा विकार कहते हैं। पुरुष, न प्रकृति है न विकृति " (साः काः ३)। आगे इन्हीं पत्रील तत्वों के और तीन भेद किये गये हैं-अध्यक्त, व्यक्त औ, ज्ञाहनमें से केवल एक मुलप्रकृति ही अव्यक्त है, प्रकृति से वस्पत्र हुए तेइस सच व्यक्त हैं, और पुरुष ज्ञाहे । ये दुष् सांख्यों के वर्गीकरण के मेद। पुरुणा। स्पृति, महामारत आहि वैदिक्तमार्गीय प्रन्यों में प्रायः इन्हीं पत्रील का दहेल पाया जाता हैं (मैन्यु ई ३०. मतु. १. १४. १४. देखों) । परन्तु, द्यनिपदों में वर्णान किया गया है किये सब तत्व परव्रहा से दरपत हुए हैं और वहीं इनका विशेष विवेचन या वर्गीकरण भी नहीं किया गया है। उपनिपदों के बाद हो प्रन्य हुए हैं उनमें इनका वर्गीकरण की क्या हुआ देख पड़ता है; परन्तु वह, उपनुक्त सांख्यों के वर्गीकरण से भिन्न है। इनक तत्व पत्रील हैं इनमें से सोलह तत्व

तो सांख्य-मत के अनुसार ही विकार, अर्थात् दूसरे तत्वों से उत्पन्न हुए, हैं, इस कारण उन्हें प्रकृति में अथवा मूलभूत पदार्थों के वर्ग में सम्मिलित गंहीं ' कर सकते । अय ये नौ तत्त्व शेप रहे-- १ पुरुष, २ प्रकृति ३-६ महत् अहंकार भीर पाँच तन्मात्राएँ । इनमें से पुरुष और प्रकृति, को छोड शेप सात तत्वों को सांख्यों ने अकृति विकृति कहा है । परन्तु वेदान्तशास्त्र में प्रकृति को स्वतन्त्र न मान कर यह सिद्धान्त निश्चित किया है कि, पुरुष और प्रकृति दोनों एक ही परमेश्वर से उत्पन्न होते हैं । इस सिद्धान्त को सान लेने से, सांख्यों के ' मूलप्रकृति ' और 'प्रकृति विकृति' मेदों के लिये, स्थान द्वी नहीं रह जाता । क्योंकि प्रकृति भी परमेश्वर से उत्पन्न द्वीने के कारण मूल नहीं कही जा सकती, किन्तु वह प्रकृति विकृति के ही वर्ग में शामिल हो जाती है। अतएव, सुष्युत्पति का वर्णन करते समय, वेदान्ती कहा करते हैं, कि, परमेश्वर ही से एक और जीव निर्माण हुआ और दूसरी और (महदादि सात प्रकृति विकृति सहित) अष्टवा अर्थाद माठ प्रकार की प्रकृति निर्मित हुई (ममा. शां. ३०६, २६ मौर ३१०, १० देखो) ; भ्रयोत, बेदान्तियां के मत से, पचीस तत्त्वां में से सोल इतत्वों को छोड शेष नी तत्वों के केवल दो ही वर्ग किये जाते हैं - एक 'जीव' और दूसरी 'सप्ट्या प्रकृति'। भगवद्गीता में, वेदान्तियों का यद्ती वर्गीकरण स्वीकृत किया गया है। परन्तु इसमें भी अन्त में बोड़ा सा फर्क हो गया है। सांख्य-बादी जिसे पुरुप कहते हैं उसे ही गीता में जीव कहा है यह बतलाया है कि, वह (जीव) ईश्वर की 'परा प्रकृति ' अर्थात् श्रेष्ट स्वरूप हैं: और सांख्यवादी जिसे मलप्रकृति कहते हैं उसे हीं गीता में परमेश्वर का ' अपर ' अर्थात् किनष्ठ स्वरूप कहा गया है (गी.७.१.१) इस प्रकार पहले दो बड़े बड़े वर्ग कर लेने पर उनमें से तूसरे बर्ग के आयांत कार्नेष्ठ स्वरूप के जय और भी भेद या प्रकार बतलाने पडते हैं। तब इस कानेह के स्वरूप के द्यातिरिक्त वससे उपजे दुए शेप तत्वों को भी बतलामा झावश्यक होता है। क्यांकि बह कनिष्ठ स्वरूप (अर्थात् सांख्यां की मलप्रकृति) स्वयं अपना ही एक प्रकार या भेद हो नहीं सकता। वदाहरणार्य, जब यह वतलाना पड़ता है कि बाप के लड़के कितने हैं, तब रन लड़कों में ही बाप की गताना नहीं की जा सकती। अतएब, परमेश्वर के क्विष्ठ स्वरूप के अन्य भेवीं को बतलाते समय, यह कहना पढ़ता है कि, वेदान्तियों की अष्टघा प्रकृति में से मूल प्रकृति को छोड़ शेप सात तत्व ही (अर्थात् महान्, अर्हकार, और पञ्चतन्मात्राएँ) उस मूलप्रकृति के भेद या प्रकार हैं। परन्तु ऐसा करने से कहना पढ़ेगा कि परमेश्वर का कनिष्ठ स्वरूप (अर्थात मूलप्रकृति) सात प्रकार का है; और, ऊपर कह बाये हैं, कि वेदान्ती तो प्रकृति को अष्टधा अर्थीत् आठ प्रकार की मानते हैं। अब इस स्थान पर, यह विरोध देख पड़ता है कि जिस प्रकृति को वेदान्ती अष्ट्या या आठ प्रकार की कहें उसी को गीता सप्तथा या सात प्रकार की कहे । परन्तु गीताकार को अमीष्ट या कि उक्त विरोध दूर हो जावे और ' अप्टा प्रकृति ' का वर्णान बना रहे । इसीलिये महात्, अहंकार

स्रोर पंचतमात्राएँ, इन सातों में ही साठवें, मनतच्च को सम्मिलित कर के गीता में वर्णन किया गया है कि परमेश्वर का किष्ठ स्वरूप स्रयांत मूल प्रकृति स्रष्ट्या है (गी. ७. ५)। इनमें से, केवल मन ही में इस इन्द्रियों का और पंचतन्मात्रास्रों में पंचमहाभूतों का समावेश किया गया है। सब यह प्रतीत हो जायगा कि, गीता में किया गया वर्गोंकरण सांख्यों और वेदानित में के वर्गोंकरण से यद्यपि कुछ मिश्र है, तथापि इससे कुछ तच्चों की संख्या में कुछ न्यूनाधिकता नहीं हो जाता। सब सगह तस्व पर्चास ही माने गये हैं। परन्तु वर्गोंकरण की उक्त भिष्नता के कारण किसी के मन में कुछ श्रम न हो जाय इसिलये ये तीनों वर्गोंकरण कोष्टक के रूप में एकप्र करके सागे दिये गये हैं। गीता के तरहवें सम्याय (१३,४) में वर्गोंकरण के मगड़े में न पड़ कर, सांख्यों के पचीस तत्वों का वर्णन ज्यें का त्या पृथक् पृथक् किया गया है; और इससे यह वात स्पष्ट हो जाती है कि, चाहे वर्गोंकरण में कुछ मिश्रता हो तथापि तत्वों की संख्या दोनों स्थानों पर वरावर ही है।

पत्रीस मूलतत्त्वों का वर्गीकरण।

सांख्यों का वर्गोंकरण । तत्त्व । वेदान्तियों का वर्गोंकरण । गीता का वर्गोंकरण वन्त्रकृति । पुरुष परम्रद्ध का श्रेष्ठ स्वरूप परा प्रकृति अपरा प्रकृति । परम्रद्ध का किन्छ अपरा प्रकृति । अहंकार परम्रद्ध का किन्छ । अगरा प्रकृति के आठ प्रकार । परम्रद्ध का किन्छ । अगरा प्रकृति के आठ प्रकार । परम्रद्ध का किन्छ । अगरा प्रकृति के आठ प्रकार । परम्रद्ध का किन्छ । अगरा प्रकृति के आठ प्रकार । परम्रद्ध का किन्छ । अगरा प्रकृति के आठ प्रकार । परम्रद्ध का किन्छ । अगरा प्रकृति के आठ प्रकार । परम्रद्ध विकार होने के कारण । विकार होने के कारण , गीता मेंइन पंद्ध तस्वों की गणना मूलतस्वों के गणना मूलतस्वों में नहीं की गई है ।

यहाँ तक इस वात का विवेचन हो खुका कि, पहले मूल साम्यावस्या में रहेने-वाली एक ही अवयव-रहित जड़ प्रकृति में न्यक सृष्टि वत्यक करने की अस्वयंवेध ' बुद्धि ' कैसे प्रगट हुई; फिर उसमें ' अहंकार ' से अवयव-सिहत विविधता केसे उपजी; और इसके वाद 'गुणों से गुणा ' इस गुणापरिणाम-वाद के अनुसार एक और सान्विक (अर्यान् सेन्द्रिय-) सृष्टि की मूलमूत ग्यांच हुन्द्रियाँ तथा दूसरी ओर तामस (अर्यात् निरिन्द्रिय-) सृष्टि की मूलमूत पाँच सूक्त्म तन्मात्राएँ कैसे निर्मित हुई। अब इसके बाद की सृष्टि (अर्थात स्थूल पंचमहाभूतों या उनसे उत्यक्ष होनेवाले अन्य जड़ पदार्थों) की उत्यति के क्रम का वर्णन किया जावेगा। सांख्यशास्त्र में सिर्फ़ यही कहा है कि, सूक्त तन्माताओं से 'स्यूल पंचमहाभूत'

अथवा 'विशेष', गुगा-परिगाम के कारण, उत्पन्न हुए हैं। परन्तु वेदान्तशास्त्र के ब्रन्यों में इस विपय का श्रिधिक विवेचन किया गया है इसलिये प्रसंगानुसार उसका भी संतित वर्षोन-इस स्चना के साथ कि यह वेदान्तगाख का मत है, सांग्याँ का महीं-कर देना आवश्यक जान पडता है। 'स्यूल पुण्यी, पानी, तेज, वायु भ्रीर श्राकाश 'को पंचमहासूत भ्रथवा विशेष कहते हैं। इनका उत्पत्ति क्रम नितिरीयोपनिषद् में इस प्रकार है:--" आत्मनः आकाशः संभृतः। आकाशाहायः। वायोरप्तिः। अप्रेरिपिः। अद्भ्यः पृथिवे। पृथिव्या ओपध्यः। इ० " (तं. इ. २. १) - अर्थात पद्मले परमात्मा से (जड़ मृलप्रकृति से नहीं, जैसा कि सांख्य-चादियों का अधन है) झाकाश, झाकास से वायु, वायु से खाने, झाने से पानी, और फिर पानी से प्रथ्वी उत्पक्ष हुई ई । तैचिरीयोपनिषद् में यह नहीं वतलाया गया कि इस क्रम का कारण क्या है। परन्तु प्रतीत होता है कि, उत्तर-बेदान्तप्रन्यों में पंचमद्वाभूतों के बत्यतिन्त्रम के कारगों का विचार, सांन्यशास्त्रोक गुगु-परिगाम के तत्त्व पर दी, किया गया है। इन उत्तर-वेदान्तियों का यह कवन है कि, 'गुगुा गुगोपु वर्तन्ते ' इस न्याय से. पहले एक ही गुगा का पदार्थ वत्पन्न हुन्ना, वससे दो गुगांं के और फिर तीन गुगांं के पदार्थ उत्पन्न हुए, इसी प्रकार बुद्धि होती गई। पंचमद्दाभूतों में से आकाश का मुख्य एक गुण केवल शब्द ही है इसलिय पहले स्राकाश उत्पन्न हुन्ना। इसके बाद वायु की उत्पत्ति हुई; क्याँकि, उसमें शब्द धौर स्पर्श दो गुगा हैं। जब बायु कोर से चलती है नब उसका घावाज़ छन पड़ती है और हमारी स्पर्रेन्ट्रिय को भी उसका ज्ञान होता है। वायु के बाद प्राप्ति की उत्पत्ति होती हैं; क्योंकि शब्द और स्पर्श के आतिरिक्त उसमें तीसरा गुण, रूप, भी हैं। इन तीनों गुगों के साथ ही साथ पानी में चौथा गुग्, रुचि बः रस, होता है इसिलिये उसका प्रादुर्भाव अग्नि के बाद ही होना चाहिये; और अन्त में, इन चारी गुगाों की अपेक्षा प्रध्वी में 'गन्ध 'गुगा विशेष दोने से यह सिद्ध किया गया है कि, पानी के बाद ही पृथ्वी उत्पक्ष हुई है। यास्काचार्य का यही सिदान्त है (निरुक्त. १४. ४)। तैतिरियोपिनपद् में आगे चल कर वर्शन किया गया ई कि डक्त क्रम से स्यूल पंचमञ्चाभूतों की उत्पक्ति हो चुकते पर फिर—"पृथिव्या छोपध्यः। श्रीपधीश्योऽत्रम् । श्रश्वात्पुरुपः । " — पृथ्वी से वनस्पति, वनस्पति से श्रन्न, श्राँर ' अन से पुरुष उत्पन्न हुआ (तै. २.१)। यह सृष्टि पंचमहासूतों के मिश्रण से वनती है इसलिये इस मिश्रण किया की वेदान्त प्रन्यों में ' पंचीकरण ' कहते हैं। पंचीकरण का भर्य " पंचमहाभूतों में से प्रत्येक का न्यूनाधिक भाग ले कर सब के मिश्रगा से किसी नवे पदार्थ का बनता " है। यह पंचीकरगा, स्वभावतः अनेक प्रकार का हो सकता है। श्री समर्थ रामदास स्वामी ने अपने 'दासवीध' मं जो वर्गान किया है वह भी इसी बात को तिद्ध करता है। देखिय:— "काला, और सफेट मिलाने से नीला बनता है और काला और पीला मिलाने स हरा वनता है (दा. ६. ६. ४०)। पृथ्वी में अनन्त कोटि बीजों की जातियाँ होती हैं; प्रश्निष्ठ सा पराता दूना चाहिन कहा उत्पन्न स्वास नायात न दुन्धा करा प्राचीन वर्गनिपदों में नहीं हैं। छांदोन्योपनिषद में पाँच तत्मात्राएँ पापाँच महाभूत नहीं माने गये हैं किन्तु कहा है कि, 'तेज, बाप (पानी) और ऋष (पृथ्वी) 'इन्हीं तीन सूचम मूलतत्त्वों के मिश्रणा से अर्थात् ' त्रिवृत्करणाः' से मत्र तिविध सृष्टि बनी हैं। और, श्वेताखतरोनिषद में कहा है कि, '' ब्रजामेकां लोहितग्रुहुकुप्णां

[े] यह रात रूट है कि चौरामी लाख योतियाँ की करपना पौराभिक है और वह अंदाज से की गई है। तथापि, वह निरी निराधार भी नहीं है। उस्कारि-नक्त के अनुसार पश्चिमी बाधिमौतिन शांखी यह मानते हैं कि, सृष्टि के बारंग के स्वास्थित एक छोरे ने गोरू सजीद मूक्ष्म जन्तु से, मनुष्य प्राणी उराम्न हुना। इस बत्सना से यह बात स्पष्ट है कि, सह्म गोल जत्तुं का स्यूल गोल जन्तु वनने में, स्यूल जन्तु का पुनश्र छोटा कीड़ा होने में, छोटे कांडे के बाद उसका अन्य प्राणी होने में, प्रत्येक योनि अर्थात् जाति की अनेक पीडियाँ बीत गई होंगी । इससे एक ऑन्ड जीवशास्त्रज्ञ से गणित के द्वारा सिद्ध किया है कि. पानी में रहनेवांकी छोटी छोटी मछलियों के गुण-वर्मों का विकास होते होते चन्हीं को सन्व्य-स्वरूप प्राप्त होने में, मित्र मित्र बादियों की लगमग ५३ लाख ७५ हजार पीडिया बीठ जुड़ी हैं; और, तंमव दें कि, इन पीड़ियों की शंख्या नदाचित उससे दस गुणी भी हों । ये हुई पानी में रहनेवाले बलचरों भे के कर मनुष्य तक की योनियाँ। अब यदि उनमें ही छोटे जल-परों से पहले के मूक्स जन्तुओं का समावेश कर दियां जाय, श्री न मालून कितने लाख पीढ़ियों की करपना करनी होगी ! इससे मालून ही जायगा कि, इसारे पुराणों ने वर्गित चौरासी लाख योनियों की वल्पना की अपेखा, अधिमौतिक शासदा के पुरागों में वांगत पीढियों की करपना कहीं अधिक नहीं नहीं है। कराना-दंतेषी यह न्याय काल (सनय) की भी उपयुक्त हो सकता है। मृगर्मगद-बीव-झाखबों का कथन है वि, इस बात का त्यूक दृष्टि से निश्रय नहीं किया वा कता कि सजीव मृष्टि के सूहन चन्तु इस पृथ्वी पर कर उत्पन्न दुए: और सूक्ष्म जलवरों की उत्पीत्त की कई करीड़ वधी के पहले हुई है। इस विवय का विवेचन The Last Link by Ernst Haeckel, with notes etc. by Dr.H.Gadow (1898) नामक पुस्तक में विया गया है। डाक्टर गेडो ने इस पुस्तक में लो दो तीन उपवीगा परिशिष्ट बोड़े हैं उनसे ही उपर्युक्त वातें की गई हैं। हमारे पुराणों में औराकी लाख योनियाँ। को गिनठी इस प्रकार की गई है:—१ लाख जलचर, १० लाख पक्षी, ११ लाख कृमि, २० **राख पशु. ३० लाख स्थावर और ४ टाख मनुष्य (दास्त्रीध २०. ६ देखी)।**

वहीः प्रजाः सुजमानां सरूपाः" (श्वेता. ४,५) श्रयांत् लाल(तेत्रोरूप), सफेट् (जल-रूप) और काले (पृथ्वी रूप) संगों की (अर्थात तीन तत्त्वों की) एक प्रजा (चकरी) से नाम-रूपात्मक प्रजा (सृष्टि) धत्पन्न हुई । छांदोग्योपनिपद के छठवें अध्याय में श्वेतकेतु और उसके पिता का संवाद है । संवाद के आरम्भ ही में श्वेतकेतु के पिता ने स्पष्ट कह दिया है कि, " ऋरे ! इस जगत के आरम्म में ' एकमेवादितीय' सत् ' के अतिरिक्त, अर्थात् जहाँ तहाँ सव एक ही और नित्य परवहा के अतिरिक्त. मीर कुछ भी नहीं या। जो असत् (अर्थाद् नहीं है) उससे सत् केंद्रे उत्पन्न ही सकता है ? अतएव, आदि में सर्वत्र सत् ही व्यास या । इसके बाद उसे अनेक भार्यात् विविध होने की हच्छा हुई भीर उससे कमग्रः सूचम तेज (भ्राप्त). भ्राप (पानी) और अस (पृथ्वी) की उत्पत्ति दुईं। पश्चात् इन तीन तत्वों में द्वीजीवरूप से परमहा का प्रदेश होने पर उनके त्रिवृत्करण से जगद की अनेक नाम-रूपात्मक वस्तुएँ निमित हुईं। स्यूल अप्ति, सूर्य,याँ नियुखता की ज्योति में,जो लाल(लोहित) रंग हैं वह सूच्म तेजोरूपी मूलतत्व का परिणाम है, जो सफ़ेद (ग्रुह्न) रंग है वह सूचम आप-तत्त्व का परिगाम है, और जो कृष्ण (काला) रंग है वह सूचम प्रथ्वी तत्त्व का परिग्राम है। इसी प्रकार, मनुष्य जिस अन का सेवन करता है उसमें भी-युद्म तेल, सुदम आप और सुदम अब (पृथ्वी), यही तीन तत्त्व होते हैं। जैसे दही को मधने से मक्खन ऊपर आ जाता है, वैसे ही उक्त तीन सूचम तत्त्वों से वना हुआ अन्न जब पेट में जाता है तब, उनमें से तेजनाव के कारण मनुष्य के शरीर में स्यूल, मध्यम और स्तम परिगाम-जिन्हें क्रमशः ब्रास्यिमजा भीर वाग्री कहते,हें—उत्पक्ष हुआ करते हैं; इसी प्रकार आप अर्थांद जलनाल से सूत्र, रक्त और मागा; तया अज अर्थात् पृष्टवी-सन्त्र से पुरीप, मांस और मन येतीन इन्म निर्मित होते हैं " (क्रां. ६. २-६)। छान्दोग्योपनिपद की यही पदाित वेदान्तस्त्री (२.४.२०) में भी कद्दी गई है, कि मूल महासूतों की संख्या पाँच नहीं, केवल तीन हीं है; और उनके त्रिवृत्करण से सब दृश्य पदार्थी की उत्पत्ति भी मालूम की जा सकती है । बादरायगाःचार्य तो पत्रीकरण का नाम तक नहीं लेते । तयापि त्तेत्तिरीय (२१), प्रश्न (४. ८), बृहदारग्यक (४.४.५) आदि अन्य उपनि-पदों में, और विशेषतः श्रेताश्वर (२. १२), वेदान्तस्त्र (२. ३. १-१४) तथा गीता (७. ४: १३.५) में भी तीन के बदले पाँच महामूतों का वर्णान है ।गर्भी पनिपद के आरम्भ ही में कहा है कि मनुष्य देह 'प्रजात्मक 'है और, महामास्त तथा पुरागों में तो पञ्जीकरण का स्पष्ट वर्णन ही किया गया है (मभा. शां. १८४-१८६) । इससे यही सिद्ध होता है कि, यद्यपि त्रिवृत्करगा प्राचीन है तथापि जब महाभूतों की संख्या तीन के बढ़ले पाँच मानी जाने लगी तब त्रिष्ट-त्करण के उदाहरण ही से पत्नीकरण की कल्पना का प्रादुर्भाव हुआ और त्रिवृत्करण पीड़े रह गया, एवं अन्त में पत्नीकरण की कल्पना सब वेदान्तियों को श्राद्य हो गई । आगे चल कर इसी पचीकरण शब्द के अर्थ में यह बात भी शामिल

हो गई, कि मनुष्य का शरीर केवल पंचमहासूतों से बना ही नहीं है किन्तु वन पंचमहासूतों में से हर एक पाँच प्रकार से शरीर में विभाजित भी हो गया है, वदाहरणार्य, त्वक्, मांस अस्य, मजा और जायु ये पाँच विभाग असमय पृथ्वीत्तव के हैं, इत्यादि (ममा. शां. १८८. २०-२५: और दासवोध १७. ६ देखों)। प्रतीत होता है कि, यह कत्यना भी वपर्युक्त ज्ञान्द्रोग्योपनिपद के त्रिवृ-करण के वर्णुन से सुम्म पढ़ी है। क्योंकि, वहाँ भी अन्तिम वर्णुन यही है कि, 'तेज, आप और पृथ्वी ' इन तीनों में से प्रत्येक, तीन तीन प्रकार से मनुष्य की देह में पाया जाता है।

इस वात का विवेचन हो जुका कि, मूल अध्यक्त प्रकृति से, अथवा वेदान्त-सिद्धान्त के अनुसार परमहा से, अनेक नाम और रूप धारण करनेवाले सृष्टि के अचेतन अर्यात् निर्जीव या जड़ पदार्थ कैसे वने हैं । अब इस का विचार करना चाडिये कि मृष्टि के सचेतन अर्थात् सजीव प्राणियों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में सांख्य-शास्त्र का विशेष कथन क्या है; भार फिर यह देखना चाहिय कि वेदान्तशास्त्र के सिदान्तों से उसका कहाँ तक मेल है। जब मल प्रकृति से प्रादर्भुत प्रव्वी आदि स्यूल पंचमहाभूतो का संयोग सूचम इन्दिया के साय होता है तथ उससे सजीव मारिएयों का शरीर बनता है । परन्तु, यद्यपि यह शरीर सेन्द्रिय हो, तथापि वह जढ़ ही रहता है। इन इन्ट्रियों को प्रेरित करनेवाला तत्त्व, जढ़ प्रकृति से भिन्न होता है, जिसे 'पुरुप' कहते हैं। सांक्यों के इन सिद्धान्तों का वर्णन पिछले अकरण में किया जा चुका है कि यद्यपि मूल में ' पुरुष ' अकर्ता है, तथापि प्रकृति के साय. बसका संयोग द्वोने पर सजीव सृष्टि का चारम्म द्वोता द्वै; चौर, "मैं प्रकृति से मिल **इँ" यह ज्ञान हो जाने पर, पुरुष का प्रकृति से संयोग झुट जाता है तया वह** मुक हो जाता है; यदि ऐसा नहीं होता तो जन्म-मरण के चकर में उसे घुमना पडता हैं। परन्तु इस बात का विवेचन नहीं किया गया कि जिस 'पुरुप' की मृत्यु प्रकृति और ' पुरुष ' की मिन्नता का ज्ञान दुए बिना ही हो जाती है, उसकी नये नये जन्म कैसे प्राप्त दोते हैं। अतएव यहाँ इसी विषय का कुछ अधिक विवेचन करना स्नावश्यक जान पड़ता है। यह स्पष्ट है कि, जी मनुष्य विना ज्ञान प्राप्त किये ही मर साता है उसका आत्मा प्रकृति के चक्र से सदा के लिये छूट नहीं सकता । क्योंकि यदि ऐसा हो, तो ज्ञान अथवा पाप-पुग्य का कुछ सी सहत्त नहीं रह जायाा; और फिर, चार्बाक के मतानुसार यही कहना पड़ेगा कि, मृत्यु के बाद हर एक मनुष्य प्रकृति के फंदे से खूर जाता है अर्थात् वह मोच पा जाता है। अच्छाः यदि यह कहें कि मृत्यु के बाद केवल आत्मा अर्थात् पुरुष बच जाता है और वहीं स्वयं नये न्ये जन्म लिया करता है, तो यह मूलमूत सिदान्त-किंपुरुप सकती और उदासीन हैं और सब कर्तृत्व प्रकृति ही का है—मिण्या प्रतीत होने लगता है। इसके सिवा, जब इस यह मानते हैं कि, ब्रात्मा स्वयं ही नये नये जन्म लिया करता है, तब यह उसका गुगा या धर्म हो जाता है; और, तब तो, ऐसी अनुबस्धा

प्राप्त हो जाती है, कि वह जन्म मरगा के आवागमन से कभी क्षर ही नहीं सकता। इसलिये, यह सिद्ध होता है कि, यदि विना ज्ञान प्राप्त किये कोहूँ मनुष्य मर जाय, तो भी ऋगो नया जन्म प्राप्त करा देने के लिये उसकी खादमा से प्रकृति का संबंध अवश्य रहना ही चाहिये। मृत्यु के बादं स्यूल देह का नाश हो जाया करता है इसलिये यह प्रगट है कि, अब रक्त सम्बन्ध स्थूल महाभूतात्मक प्रकृति के साथ नहीं रह सकता। परन्तु यह नहीं कहा जा सकता कि प्रकृति केवल स्यूल पंच-महाभूतों की से बनी है। प्रकृति से कुल तेईस तत्व बत्यक्ष होते हैं; और, श्यूल पद्ममहाभूत, उन तेईस तत्त्वों में से, अन्तिम पाँच हैं । इन अन्तिम पाँच तत्वों (स्थूल पंचमद्वाभूतों) को तेईस तत्त्वों में से अलग करने पर १८ तत्त्व शेप रहते हैं। अतएव, अब यह कहना चाहिये कि, जो पुरुष बिना ज्ञान शास किये ही मर जाता है, वह यदापि पंचमहामूतात्मक स्यूल शरीर से, अर्थात् अन्तिम पाँच तत्वां से, खूट जाता है, तथापि इस प्रकार की मृत्यु से प्रकृति के अन्य १८ तस्वों के साय इसका सम्बन्ध कमी झूट नहीं सकता।व अठारह तत्व ये हैं:-महात्(बुढि), अई-कार, मन, दस इन्द्रियाँ और पाँच तन्मात्राएँ (इस प्रकरण में दिया गया ब्रह्मगढ का वंशबुक्त, पृष्ट १७६ देखिये)। ये सब तस्य सूक्तम हैं । अतएव इन तत्त्वों के साय पुरुष का संयोग स्थिर हो कर जो शरीर बनता है बसे स्यूल-शरीर के विरुद्ध सूचम अथवा लिंगशरीर कहते हैं (सां. का. ४०). । जब कोई मनुष्य विना ज्ञान प्राप्त किये ही भर जाता है, तब मृत्यु के समय वसके झात्मा के सींच ही प्रकृति के उक्त १८ तत्त्वों से बना हुआ वह लिंग-शरीर भी त्यूल देहं से बाहर हो जाता है; श्रीर जब तक उस पुरुष को ज्ञान की प्राप्ति हो नहीं जाती तब तक, उस लिंग-शरीर ही के कारण उसको नये नये जन्म लेने पद्ते हैं । इस पर कुछ लोगों का यह प्रश्न है कि, मनुष्य की मृत्यु के बाद जाव के साय साय इस जड़ देह में बुद्धि, आहंकार, मन और दस इन्दियों के ज्यापार मी, नष्ट होते हुए हमें प्रत्यक्त में देख पड़ते हैं, इस कारण लिंग-शरीर में इन तेरह तत्वों का समावेश किया जाना तो उचित है, परनत इन सेरह तत्थों के साथ पाँच सूच्म तन्मात्राखों का भी समावेश लिंगशरीर में क्यों किया जाना चाहिये ? इस पर सांख्यों का उत्तर यह है कि ये तेरह तत्त्व—िनरी बुद्धि, निरा श्राहंकार, मन श्रोर दस इन्द्रियाँ-प्रकृति के केवल गुगा है; श्रोर, जिस तरह छाया की किसी न किसी पदार्थ का, तथा चित्र को दीवार, कागज़ भादि का, आश्रय आवश्यक है, उसी तरह इन गुगात्मक तेरह तत्वा को भी एकल रहने के लिये किसी दृत्य के आश्रय की आवश्यकता होती है। अब, आत्मा (पुरुप) स्वयं निर्तुगा और अकर्ता है इसलिये वह स्वयं किसी मी गुगा का छाश्रय हो नहीं सकता। मनुष्य की जीवितावस्था में उसके शरीर के स्यूल पंचमहाभूत ही इन तेरह तत्वों के आध्य स्थान हुआ करते हैं । परन्तु, मृत्यु के बाद अर्थात स्पूल शरीर के नष्ट हो जाने पर, स्थूल पंचमहासूतों का यह साधार खूट जाता है । तब वस अवस्या में. इन तेरह गुगालक तन्तों के लिये किसी अन्य ट्रव्यात्मक आश्रय की आवश्यकता होती है। यदि मूलप्रकृति ही को आश्रय मान लें. नो वह अव्यक्त और अविकृत अवस्या की, अर्थाव् अनंत और सर्वन्यापी होने के कारगा, एक होटे से लिंग-शरीर के अहंकार. बुद्धि आदि गुगा का आधार नहीं हो सकती । अतप्य मृत प्रकृति के ही उच्यात्मक विकारों में से, स्यूल प्रकादानृतों के वदले. उनके मृतसूत पाँच मृद्धम वन्मात्र अव्यो का समावश, उपवृक्त तेरह गुगा के साय ही साय उनके आश्रय-स्थान की दृष्टि से, लिंग-शुगीर में करना पड़ता है (सां. का. १९)। बहुतेरे लांच्य अन्यकार. लिंग-शरीर और स्यूलशरीर के विच एक और तीलरे शरीर (प्रवतन्मात्राओं से वने हुण्) को कस्पना करके. प्रतिपादन करते हैं कि. यह वीतरा शरीर लिंगशरीर का आधार हैं। परन्तु हमारा मत यह है कि, सांच्यकारिका की इकतालीसवों आर्था का-यार्थ भाव वैसा नहीं है, टिका-कार्रो ने अन से तीसरे शरीर की कस्पना की है। हमारे मतानुसार इस आर्था का बहेश सिर्फ इस बात का कारगा वतलाना ही है, कि बुद्धि आदि तेरह तत्वों के साय पश्चतन्नात्राओं का भी समावेश लिंगशरीर में क्यों किया गयाः इसके अति-रिक अन्य कोई हेतु नहीं है छ।

कुछ विचार करने से प्रतीत हो जायगा कि, सुद्म अकारह तन्यों के सांख्यों के किंग-शरीर में और टपनिपड़ों में विशिष लिंग-शरीर में विशेष मेंद्र नहीं हैं। हृद्द-दारायकोपीनपड़ में कहा है कि,—'' जिस प्रकार जॉक (जलायुका) वास के तिनके के एक छोर तक पहुँचने पर दूसरे तिनके पर (सामने के पैरों से) अपने शरीर का अप्रमाग रखती है और फिर पहले तिनके पर से अपने शरीर के अतिम माग को लॉच लेती है, उसी प्रकार आत्मा एक शरीर छोड़ कर दूसरे शरीर में जाता है " (ह. १. १. १.)। परन्तु केवल इस दशन्त से ये दोनों अनुमान सिद्ध नहीं होते कि, निरा आत्मा ही दूसरे शरीर में जाता है, और यह भी एक शरीर से द्दते ही चला जाता है। न्योंकि हृद्दारायकोपनिपड़ (१. १. १. १) में आंग चल कर यह वर्णन किया गया है कि, अत्मा के साथ साथ पाँच (सुक्त) भूत, मन, होन्द्रयाँ, प्राण् और धर्मावमें भी शरीर से बहार निकल जाते हैं। और यह भी

क्तरानवदेशे हि नेश्वते विध्वतातिना । तङ्गितिने प्रमापं वि न विविद्यनम्पते ॥ ६२

मह कुमारिल इत नीनांक्षात्रोकवादिक प्रथ के एक शेक से (बात्नवाद शोक ३२) देख
 पद्मा कि उन्होंने श्व अर्था का क्ये इमारे अनुकार की क्यि है। वह शोक यह हैं:—

^{&#}x27;' अटरामन, कर्यात व्यिश्वरीर और स्थूब्बरीर के बीननावे शरीर से निष्यनाशी सहतत नहीं है। यह मानने के विदे कोई प्रमान नहीं है कि एक प्रचार का कोई करीर है।'' ईयरकुण विद्याचल पर्वत पर रहता था. इसक्ति एसको विद्यनासी कहा है। अटरामनशरीर को 'गेर्नन' भी कहते हैं। अगरकोश १. ३. १३२ और उसरर श्राठ क्रमाजी केविंद जोल दारा प्रकाशित कोरस्वामी की टीका तथा दस प्रेय की प्रस्तानस पृष्ठ ८ देखी।

कहा है कि, आत्मा को अपने कर्म के अनुसार भिन्न मिल लोक प्राप्त होते हैं एवं वहाँ उसे कुछ काल पर्यंत निवास करना पड़ता है (बृ. ६. २. १४. और १५)। इसी प्रकार, छान्देग्योपनिपद् में भी भ्राप (पानी) मुलतन्त्र के साथ जीव की जिस गति का वर्णन किया गया है (छां. ४. ३. ३; ४. ६. १) उससे, और वंदान्तस्त्रों में उसके ऋर्य का जो निर्धाय किया गया है (वेसू. ३. १. १-७) उससे, यह स्पष्ट हो जाता है कि, लिंगशरीर में-पानी, तेज और अब-इन तीनी मुलतन्त्रों का समावेश किया जान झांन्दोग्योपनिपद् को भी श्राभित्रेत है। सारीश यही देख पड़ता है कि, महदादि श्रठारह सुदम तत्वा से बने हुए सांख्या के ' लिंग-शरीर' में ही प्राण क्रीर धर्माधर्म अर्थात् कर्म को भी शामिल कर देने से वेदान्त-मतानुसार लिंग, शरीर हो जाता है। परन्तु सांख्यशास्त्र के अनुसार आग्रा का समावेश ग्यारह इन्द्रियों की वृत्तियों में ही, और धर्म-अधर्म का समावेश बुद्धीन्द्रयों के व्यापार में हीं, हुआ करता है; अतएब रक्त मेर के विषय में यह कहा जा सकता है कि वह केवल शाब्दिक हैं—वस्तुतः लिंग-शर्रार के घटकावयव के सम्बन्ध में वेदान्त भार सांख्य-मता मे कुछ भी भेद नहीं है। इसी लिये मैन्युपनिपद (६, १०) में " महदादि सुचमपर्यतं" यह सांख्योक्त लिंग-शरीर का लक्त्रगु, " महादाद्यवि-श्रीपांतं " इस पर्याय से ज्यों का त्यों रख विया है"। मगवहीता (१५.७) में, पहले यह बतला कर कि " मनः पष्टानीनिद्याति "-मन और पाँच ज्ञानेन्द्रियों ही का सत्तम शरीर होता है-, आगे ऐसा वर्णन किया है कि "वायुर्गधानिवाशयात" (१५. ८)—जिस प्रकार इवा फूलों की सुगन्ध को इर लेती है उसी प्रकार जीव, स्यूज शरीर का त्याग करते समय, इस लिंग-शरीर को अपने साथ ले जाता है। त्यापि, गीता में जो अध्यातम जाने हैं वह उपनिपदों ही में से लिया गया है, इस-क्षिये कहा जा सकता है कि, ' मनसहित छः इन्द्रियाँ' इन शब्दाँ में ही पाँच कर्मे. न्द्रियाँ. पद्मतन्मात्राएँ, प्रागा और पाप-पुराय का संग्रह सगवाय को स्रभिप्रेत है। मनुस्मृति (१२. १६, १७) में भी यह वर्गान किया गया है, कि मरने पर मनव्य

[े] आनदाशम पूना से प्रकाशित द्वानिश्वदुणनिषदों की पोधी मैंग्युनिषद् मे उपयुक्तभंत्र का ''महदार्थ विशेषान्तें "पाठ है और उसी को टीकाकार ने भी माना है। यदि यह पाठ छिया जाय ती लिंगशरीर में आरंभ के महत्तस्त्र का समावेश करके निशेषान्ते पद से सूचित विशेष अर्थात् पञ्चमामूनों को छोड देना पड़ता है। यानी, यह अर्थ करना पड़ता है कि, महदार्थ में से महत्त को छे छेना और विशेषान्ते में से विशेष को छोड देना चाहिये। परन्तु जहाँ आधन्त का उपयोग किया जाता है वहाँ उन दोनों को छेना या दोनों को छोड़ना युक्त होता है। अतएद भो. दायसेन का क्यन हैं कि, महदार्थ पद के अन्तिम अक्षर का अनुस्तार निकल कर " महदाधविशेषान्तम्" (महदादि-मश्विशेषान्तन्) पाठ सर देना चाहिये। ऐसा करने पर अविशेष पद वन जाने से, महद और अविशेष अर्थाद आदि और अंत दोनों को भी एक हो न्याय पर्याप्त होगा और जिंग्शरीर में दोनों का हो समावेश किया जा सकेगा। यही हस पाठ का विशेष गुण है। परन्तु, स्मरण रहे कि, पाठ कोई भी छिया जाय अर्थ में मेट नहीं पड़ता।

को, इस जत्म में क्रिये हुए पाप-पुराय का फल मोर्गन के लिये, पञ्चतन्मासात्मक सूद्म ग्रिशेर प्राप्त होता है। गीता के "वार्युग्धानिवाशयात" इस दृशन्त से केवल इतना ही सिद्ध होता है कि, यह ग्रीशेर सूद्धम हैं, परन्तु स्तसे यह नहीं मासून होता कि स्तका आकार कितना बड़ा है। महामारत के सावित्री-स्पाल्यान में यह वर्णान पाया जाता है कि, सत्यवान के (स्यूल) ग्रशेर में से अँग्रेड के वरावर एक पुरुप को यमराज ने वाहर निकाला—"अंगुष्टमात्रं पुरुपं निश्चकर्ष यमो वलात " (ममा. वन. २९७. १६)। इससे प्रतीत होता है कि, स्थान्त के लिये ही क्यों न हो, लिंग-शरीर अँग्रेड के आकार का माना जाता या।

इस बात का विवेचन हो चुका कि, यद्यपि लिंग-शरीर हमारे नेत्रों की गोचर नहीं है तयापि उसका अस्तित्व किन अनुमानों से सिद्ध हो सकता है, और उस शरीर के घटकावयव कीन कीन से हैं। परन्तु, केवल यह कह देना ही ययेष्ट प्रतीत नहीं होता कि, प्रकृति और पाँच स्यूल महाभूतों के अतिरिक्त अधारह तन्त्रों के समुद्रय से लिंग-शरीर निर्माण होता है। इसमें कोई संदेह नहीं कि, जहाँ जहाँ लिंग-शरीर रहेगा वहाँ वहाँ इन अठारह तत्वां का समुख्य, अपने अपने गुण-धर्म के अनुसार, माता-पिता के स्यूल शरीर में ते तथा आगे स्यूल-सृष्टि के अल से, इस्त-पाद आदि स्युल अवयव या स्युल इन्द्रियाँ उत्पन्न करेगा, अयवा उनका पोपगु करेगा। पान्त अब यह बतलाना चाहिये कि, अठारह तत्वों के समुचय से बना दुआ लिंग-शरीर पशु, पत्नी, मनुष्य आदि भिन्न भिन्न देह पर्यो उत्पन्न करता है। सजीव सृष्टि के सचेतन तत्त्व को सांख्य-वादी 'पुरुष' कहते हैं; ब्रॉर, सांख्य-मतानुसार ये पुरुष चाहे ब्रसंख्य भी हों तयापि प्रत्येक पुरुष स्वामा वतः रदासीन तथा अकता है, इसलिये पशु-पत्ती आदि आगियाँ के भिन्न भिन्न शरीर उत्पन्न करने का कनृत्व पुरुष के हिस्से में नहीं आ सकता। वेदान्त-शास्त्र में कहा है कि, पाप-पुराय खादि कमें के परिशास से ये सेद उत्पन्न हुद्धा-करते हैं। इस कर्म-विपाक का विवेचन आगे चल कर किया जायगा। शांख्यशास्त्र के अनुसार कर्म को, पुरुष और प्रकृति से मिल, तीसरा तत्व नहीं मान सकते: और जब कि पुरुष टटासीन ही है तब कहना पटुता है कि कमें, प्रकृति के सत्त्व-रज-तमेलुगों का ही, विकार है। लिंग-गरीर में जिन अठारह तत्त्वों का समुचय है उसमें से बुद्धितत्व प्रधान है। इसका कारण यह है कि, बुद्धि ही से श्रागे श्रहंकार आहि सत्रह तत्व उत्पन्न होते हैं। श्रर्यात्, जिसे बेदान्त में कर्म कहते हैं उसी को सांख्यशास्त्र में, सत्त्व-रव-तम-गुणों के न्यूनाधिक परिमाण से टत्पत होनेवाला, बुद्धि का न्यापार, धर्म या विकार कहते हैं। बुद्धि के इस धर्म का नाम 'भाव ' है। सत्व-रत-तम गुणां के तारतन्य से ये 'भाव के प्रकार के होजाते हैं। जिस प्रकार फूल में सुगंध तथा कपड़े में रंग लिपटा रहता है, इसी प्रकार लिंग-शरीर में ये भाव भी लिपटे रहते हैं (सां का ४०)। इन भावों के अनुसार, अथवा वेदान्त-परिमापा से कर्म के अनुसार, लिंग-शरीर नये नये

जन्म निया करता है; और जन्म लेते समय, साता-पिताओं के शरीरों में से जिन द्रव्यों को वह आकर्षित किया करता है, उन द्रव्यों में भी दूसरे भाव का जाया करते हैं। 'देवयोनि, मनुष्ययोनि, पशुयोनि तथा वृद्धयोनि ये सव भेद इन भावों की समुचयता के ही परिगाम है (सां. का. ४३-४४)। इन सब भावों में सात्विक गुगा का उत्कर्ष होने से जब मनुष्य को ज्ञान क्रीर वैराग्य की प्राप्ति होती है और उसके कारगा प्रकृति और पुरुष की भिन्नता समाम में त्राने लगती है, तब मनुष्य छएने मृलोन्तरूप श्रयांत केवल्य पर को ।पहुँच जाता है, और तथ लिंग-शरीर छूट जाता है एवं मनुष्य के दुःसों का पूर्णतया निवारण हो जाता है। परन्तु, प्रकृति और पुरुष की भिन्नता का ज्ञान न होते हुए, यदि केवल सात्विक गुगा ही का उत्कर्प हो, तो लिंग-शरीर देवयोनि में अर्थात् स्वर्ग में जन्म लेता है; रजीगुगा की प्रवलता हो तो मनुष्ययोगि में अर्यात प्रज्वी पर पैदा द्वीता है; और, तमीगुगा की अधिकता हो जाने से दसे तियंक्योनि में प्रवेश करना पड़ता है (गी. १४. १८)। "गुगा गुगापु जायन्ते" इस तत्व के ही आधार पर सांख्यशास में वर्णन किया गया है कि, भानवयोगि में जन्म चीने के बाद रेत-बिन्दु से कमानुसार कलल, धुदुखर, मांस, पेशी बार भिन्न भिन्न स्यूल इन्द्रियाँ कैसे बनती जाती हैं (सां. का. ४३; ममा. शां. ३२०)। गर्भीपनियद् का वर्गान प्रायः सांख्यशास्त्र के उक्त वर्णन के समान ही है। वपूर्वक्त विवेचन से यह बात मालूम हो जायंगी कि, सांख्यशास्त्र में ' भाव ' शब्द का जो पारिभाषिक अर्थ यतलाया गया है वह यद्यपि वेदान्तप्रन्यों में विवित्तत नहीं हैं, तयापि भगवद्गीता में (१०. ४, ५, ७. १२) '' बुद्धिर्ज्ञानमसंमोहः जमा सत्यं दमः शुसः " इत्यादि गुर्गां को (इसके धारो के श्लोक में) जो ' भाव ' नाम दिया गया है वह प्राय: शास्त्रशास्त्र की परिभाषा को सोच कर ही दिया गया होगा।

इस मकार, सांज्यशास्त्र के अनुसार मृल अन्यतः प्रकृति से अथवा वेदान्त के अनुसार मृल सहृपी परमहा से, छिष्ट के सब सजीव और निर्जीव व्यक्त पदार्थ कमशः उत्पन्न हुए; और जब छिष्ट के संदार का समय आ पहुँचता है तब छिष्ट-रचना का जो गुगा परिगाम-कम उत्पर बतलाया गया है, ठीक इसके विरुद्ध कम से, सय व्यक्त पदार्थ अव्यक्त प्रकृति में अथवा मृल महा में लीन हो जाते हैं। यह सिद्धान्त सांव्य और घेदान्त होनों शास्त्रों को मान्य हैं (वे. स्. २.३.१४; मभा. शां. २६२)। वदाहरणार्थ, पंचमदाभूतों में से पृथ्वी का लय पानी में, पानी का अधि में, अप्रिक वायु में, वायु का भाकाश में आकाश का तन्मात्राओं में, तन्मात्राओं का अहंकार में, अहंकार का बुद्धि में, और बुद्धि या महान् का लय प्रकृति में हो जाता है, तथा वेदान्त के अनुसार प्रकृति का लय मृल श्रम में हो जाता है। सांव्यकारिका में किसी स्थान पर यह नहीं वतलाया गया है कि, सृष्टि की उत्पत्ति या रचना हो जाने पर उसका लय तथा संहार होने तक बीच में किसना समय लग जाता है। तथापि, ऐसा प्रतीत होता है कि. मनुसंहिता (१९. ६६-७३), मगवद्गीता (८. १७), तथा महामास्त

(शां. २३१) में विश्वेत काल-गराना सांख्यों को भी मान्य है। हमारा उत्तरायरा देव साओं का दिन है और इसारा दक्तिगायन उनकी रात है। क्योंकि, स्मृतिप्रन्यों में मार ज्योतिषशास्त्र की संहिता (सूर्यसिद्धान्त १. १३; १२. ३५, ६७) में भी यहीं वर्गान है, कि देवता मेरपर्वत पर अर्थात उत्तर ध्रुव में रहते हैं । अर्थात के श्रयनों का हमारा एक वर्ष देवलाओं के एक दिन-रात के बराबर और हमारे ३६० वर्ष देवताओं के ३६० दिन-रात भ्रायवा एक वर्ष के बराबर हैं, । कृत, सेता, द्वापर कोर किल इमारे चार युग हैं । युगा की कालगणाना इस प्रकार है:- छत-युग में चार हज़ार वर्ष, त्रेतायुग में तीन हज़ार, द्वापर में दो हज़ार कार काल में एक हज़ार वर्ष । परन्तु एक युग समाप्त होते ही दसरा युग एकदम आरम्भ नही हो जाता, बीच मे हो युगों के संधिकाल में कुछ वर्ष बीत नाते हैं। इस प्रकार कृत-युग के आदि और अन्त में से प्रत्येक भीर चार सी वर्ष का, बेतायुग के आगे कीर पीछे प्रत्येक कीर तीन जो वर्ष का, हापर के पहले कीर बाद प्रत्येक कीर ही मों वर्ष का, कलियुग के पूर्व तथा धानन्तर प्रत्येक धार सी वर्ष का सन्धि-काल होता है; सुद मिला कर चारों युगों का आदि-अन्त सहित संधि-काल दो हज़ार वर्ष का होता है। ये दो हज़ार वर्ष और पहले बतलाये हुए सांख्य-मतानुसार चारों युगों के दस इज़ार वर्ष मिला कर कुछ बारह हज़ार वर्ष होत हैं। ये बारह हज़ार वर्ष मनुष्यों के हैं या देवताओं के श्विद मनुष्यों के माने वार्य. तो कालियुग का आरम्भ हुए पाव हमार वर बोत चुकने के कारगा, यह कहना पड़ेगा कि, हमार मानवी वर्षी का कनियुग पूरा हो चुका, उसके बाद फिर से प्रानेवाला कृतयुग मी समाप्त हो गया और हमने अब हेगायुग में प्रवेश किया है! यह विरोध मिटाने के लिये पुरागों में निश्चित किया है, कि वे बारह इज़ार वर्ष देवतामां के हैं। देव तायां के बारह इज़ार वर्ष, मनुष्यां केः ३६०४१२०००=४३,२०,००० (तेतालीस लाख बील इज़ार) वर्ष द्वीते हैं। वर्तमान पंचाद्गी का बुग-परिमाग इसी पद्दानि से निश्चित किया जाता है। (देवताओं के) बारह हजार वर्ष मिल कर मनुष्यों का एक महायुग या देवताओं का एक युग होता है । देवताओं के इकहत्तर युगा को एक मन्त्रंतर कहते हैं, और ऐसे मन्त्रन्तर चौरह हैं। परन्तु, पहले मन्त्रन्तर के कारम्भ तया अन्त में, और आगे ६ल कर प्रत्येक मन्त्रन्तर के अख्येर में दोनों और कृत्युग की वरावरी के एक एक ऐसे १५ सन्धि-काल होते हैं। ये पंद्रह संधिकाल और बाँद्रह मन्वतर मिल कर देवताओं के एक हज़ारयुग प्रयवा बहादेव का एक दिन होता है (सुर्वसिद्धान्त १. १४-२०); और मनुस्मृति तथा महाभारत में लिखा है कि ऐसे ही हज़ार बुग मिल कर बहादेव की एक रात होती हैं (मनु. १. ६६-७३ और ७६; ममा शां. २३१. १८-३१; और यास्क का निरुक्त १४. ६ देखों)। इस गग्ना के अनुसार ब्रह्मादेव का एक दिन मन्त्रयों के चार अरव बत्तीस करोड वर्ष के बराबर होता है: और इसी का नाम है कव्य े। अगव-ै ज्योति: शान्त के अधार पर युगाडि-गणना का विचार स्वर्गीय शकर वाळकुष्ण शीक्षत ने अपने 'भारतीय ज्योतिःकाम्य' नामक (मराठी) यंव में किया है, पू. १०३-१०५; १९३ : देखी। मी स. १३

हीता (द. १८ और ६.७) में कहा है कि, जब महादेव के इस दिन अर्थात् कल्प का आरम्भ होता है तबः—

> अञ्यक्ताद्व्यक्तयः सर्वाः प्रभवंस्यहरागमे । राज्यागमे प्रलीयंते तज्जैवाव्यक्तसंजके ॥

'' अध्यक्त से सृष्टि के सब पदार्थ उत्पन्न होने लगते हैं: और जब ब्रह्मदेव की राबि कारम होती है तब सब व्यक्त पदार्य पुनश्र क्रव्यक्त में लीन हो जाते हैं।" • स्मृतिप्रन्य श्रीर महाभारत में भी यही बतलाया है। इसके श्रातिरित्र, प्राणीं में अन्य प्रलयों का भी वंगीन है। परन्तु इन प्रलयों में सूर्य-चन्द्र आहि सारी सृष्टि का नाश नहीं हो जाता इसलिये बहाराइ की उत्पत्ति और संदार का विवेचन करते यसय इनका विचार नहीं किया जाता । कल्प. बहादेव का एक दिन अथवा राति हैं, और ऐसे ३६० दिन तथा ३६० रातियाँ मिल कर ब्रह्मदेव का एक वर्ष होता है। इसा से पुरासादिकों (विद्यापुरास १. ३ देखों) में यह वर्सन पाया जाता है कि बहादेव की आयु रेनके सो वर्ष की है, उसमें से आधी बीत गई, शेप आयु के अर्थात इश्यावनें वर्ष के पहले दिन का अथवा श्वेतवाराह नामक कर्प का अब आरम्भ हुआ है; और, इस करप के चौदह मन्वन्तरों में से छः मन्वन्तर बीत हुके तया सातवें (अर्थात वेवस्वत) मन्वन्तर के ७१ महायुगों में से २७ महायुग पूरे, हो गये; एवं अब २८ वें महायुग के किल्युग का प्रयस चरण अर्थात चतुर्थ भाग जारी है। संवद १६५६ (शक १८२१) में इस कलियुग के ठीक ४००० वर्ष वीत चके। इस प्रकार गायति करने स सालुस द्वीगा कि, इस कलियुग का प्रलय द्वीने के लिये संवत् १९५६ में मनुष्य के ३ लाख ६१ हज़ार वर्ष शेप थे; फिर वर्तमान मेंन्वन्तर के अन्त में अथवा वर्तमान करन के अन्त में होनेवाले महाप्रलय की बात ही क्या ! मानवी चार अञ्ज वत्तीस करोड वर्ष का जो बहारेच का दिन इस समय जारी है, उसका पूरा मध्याह भी नहीं हुआ अर्थान सात मन्वन्तर भी अब तक नहीं वीते हैं !

सृष्टि की रचना और सहार का जो अब तक विवेचन किया गया यह वेदानत के—और परव्रह्म को छोड़ देने से सांस्यशास्त्र के तत्वज्ञान के—आधार पर किया गया है इसलिये सृष्टि के उत्पत्ति-कम की इसी परम्परा को इसारे शास्त्रकार मदब प्रमाण मानते हैं, और यही कम मगवद्गीता में भी दिया हुआ है। इस प्रकरण के स्थरम ही में बतला दिया गया है कि स्पृष्टशुत्पति-कम के बरेग्रें कुछ मिल मिल विचार पाये जाते हैं; जैसे श्रुति-स्मृति-पुराणा में कहीं कहीं, कहा है कि प्रथम महादेव या हिरग्यगर्भ उत्पत्त हुआ, अथवा एहले पानी उत्पत्त हुआ और उसमें परमेश्वर के बीज से एक सुवर्णमय अग्रहा निर्मित हुआ। परन्तु हुन सब विचारों को गाँगा तथा उपलक्त्रणात्मक समम्म कर जब उनकी उपपत्ति। वतलाने का समय आता है तब यहीं कहां जाता है कि, हिरग्यगर्भ अथवा। श्रहादेव ही प्रकृति है। भगवद्गीता (१४.३) में श्रिगुगात्मक प्रकृति ही के बहा कहा है " मम योगिर्महत

ब्रह्म " बौर सरावाल ने यह भी कहा है कि, इसारे वीज से इस प्रकृति में त्रिगुसी के हारा अनेक मुतियाँ उत्पन्न झीती हैं। अन्य स्थानी में ऐसा अर्जुन है कि असम्बन से आरम्म में रुस प्रमृति सात सामत पुत्र अथवां मतु उत्पन्न हुए और उन्होंने रुसे सब चरकाचर सृष्टि का निर्माण किया (मसा. ग्रा. ६५-६७; मसा. ग्रां. २०७: नन्. ९. ३१-६३); और इसी का गीता में भी एक बार व्हिल किया गया है (गी. १०६)। प्रान्तु, वेदान्त-प्रन्य यह प्रतिपादन करते हैं कि इन सब मिल मिश्रवर्णनीं में बहा-देव को ही प्रकृति मान लेने से, उपर्युक्त वास्त्रिक स्पृयुत्पतिन्त्रम से मेल हो जाता हैं: क्राँर, यही न्याय क्रम्य स्थानों में भी स्पयोगी हो सकता है । उनाहरणाई. प्रीड तया पश्चिपत दर्शनों में शिव को निमित्त-कारण मान कर यह कहते हैं कि स्ती से कार्य-कारगादि पाँच पदार्य उत्पन्न हुए; और नारायगीय या मानवत इस में बासुदेव की प्रधान मान कर यह वर्गीन किया है कि, पहले वासुदेव से संकर्षता (जीव) इका. संकर्षता से प्रयुक्त (मन) और प्रयुक्त से अनिरुद्ध (प्रहंकार) क्रपत हुआ। परन्तु वेदान्तशास्त्र के अनुसार जीव प्रशेक समय नये सिरे से उत्पत नहीं होता, वह नित्य और सनातन परमेश्वर का नित्य-अतएव अनादि-अंश है: इसलिये वेदान्तसम् के इसरे अञ्चाय के दूसरे पाद (वेस्. २. २. ४२-४४) के, माग्वतवर्म में विग्ति जीव के उत्पतिविषयक स्पर्वेक मत का खंडन करके, क्ला है कि वह मत वेद-विरुद्ध ब्रातगुव लाज्य है। गीता (१३. ४; १५.७) में वेदान्त 'सूत्रों के इसी सिद्धान्त का अनुवाद किया गया है। इसी प्रकार, सांस्थ-वाही प्रकृति और पुरुष दोनों को स्ततन्त्र तस्य मानतें हैं; परन्तु इस हैत को स्वीकार न कर वेदः-न्तियों ने यह सिद्धान्त किया है कि, प्रकृति और पुरुप दोनों तत्त्व एक ही निन्य और निर्तुत्त परमात्मा की विभूतियाँ हैं। यही सिद्धान्त भगवद्गीता की भी प्राध्य है (गी. ६. ५०) । परन्तु इस का विस्तारपूर्वकः विवेचन अगले प्रकरता में हिया भायता । यहाँ पर केवल इतना ही बतलाना है कि, भागवत या नारायागीय धर्म में बंशित वासदेव मक्ति का और प्रकृतिश्रघान वर्स का तस्व यदापि मगवद्गीतः को मान्य हैं: तथापि गीता भागवतधर्म की इस करवना से सहमत नहीं है. कि पहले बासुर्देव से संकर्षणा या जीव उत्पन्न दुशा और बससे खारो प्रसुन्न (सन) तया प्रसुन्न भे अनिरुद्ध (अहंकार) का प्राहर्मान हुआ । संकर्षण, प्रयुक्त या अनिरुद्ध का नास तक गीता में नहीं पायां जाता । पाञ्चराल में बतलाये हुए मागवतधर्म में तथा गीता प्रतिपादित भागवतधर्म में बड़ी तो महत्व का मेट् हैं। इस वात का उल्लेख यहाँ नान बूफ कर किया गया है: क्योंकि केवल इतने ही से, कि " भगवहीता से मागवतधर्म वतलाया गया है," कोई यह न समझ ले कि स्ट्यूल्पचिन्त्रम विषयक अयवा जीव-परमेश-स्वरूप-विषयंक भागवत आहि भक्ति सन्प्रदाय के मत सी गीता की मान्य हैं। अब इस बात का विचार किया लायगा कि, सांत्र्यशास्त्रोक्त प्रकृति भौर पुरुष के भी परे सब व्यक्ताव्यक तथा ऋराज्ञर जगत के मृत में क्रोई दूसरा तार है या नहीं। इसी को अन्यातम या वेदानत कहने ही।

नववाँ प्रकरण।

अध्यातम् ।

परस्तरमानु भावोऽन्योऽव्यक्तोऽव्यक्तात् सनाततः । 'यः म सर्वेषु भृतेषु नश्यस्तु न विनश्यति ॥ #

चिद्यले दो प्रकरगों का सारांश यही है, कि चेत्र-चेत्रज्ञ विचार 'मं जिसे चेत्रज्ञ सहते हैं उसी को सांख्य-शास्त्र में पुरुष कहते हैं; सब चर-बचर ग चर-अचर सृष्टि के संदार और उत्पत्ति का विचार करने पर सांख्य-मत के अनुसार अन्त में केवल प्रकृति और पुरुष ये ही दो स्वतन्त्र तथा अनादि मूलतल रह जाते हैं: और प्ररूप को अपने सारे क्षेत्रों की निवृत्ति कर लेने तथा भोज्ञानन्द्र प्राप्त कर लैने के लिये प्रकृति से अपना भिन्नत्व अर्यात् कैवल्य जान कर ब्रिग्यातीत होना चाहिये । प्रकृति और पुरुप का संयोग होन पर, प्रकृति अपना खेल पुरुष के सामने किस प्रकार खेला करती है इस विषय का क्रम अर्वाचीन स्टिशास्त्रवेताओं ने सांख्य शास्त्र से कुछ निराला वतलाया है; और सम्भव है कि आगे आधिमीतिक शास्त्रों की ज्यों ज्यों उन्नति होगी, त्यों त्यों इस क्रम में चौर भी सुधार होते जावेंगे । ूनो हो; इस मूल सिद्धान्त में कभी कोई फुर्क नहीं पढ़ सकता, कि केवल एक भन्यक प्रकृति मे ही सारे व्यक्त पदार्थ गुगातिकं के अनुसार क्रम क्रम से निर्मित होते गये हैं। परन्तु वेदान्त-केसरी इस विषय को अपना नहीं समझता-पह भन्य शाखों का विषय है, इसिलये वह इस विषय पर वादविवाद मी नहीं करना । वह इन सब इन सब शास्त्रों से श्रागे बढ़ कर यह बतलाने के रेलिये प्रवृत्त हुआ है कि पिंग्ड-ब्रह्मागुड की भी जड़ में कौन सा श्रेष्ट तस्त्र है और मनुष्य उस श्रेष्ठ तत्त्व में कैसे मिला जा सकता है अर्थात् तद्रुप कैसे हीं सकता है। वेदान्त-केसरी प्रपने इस विपय प्रदेश में और किसी शास्त्र की गर्जना नहीं होने देता।सिंह के फागे गीदड की माँति, चेदान्त के सामने सारे शास्त्र चुप हो जाते हैं। श्रतान किसी पराने सभापितकार ने बेदान्त का यथार्थ वर्णन यों किया है:-

तायत् गर्जान्ति शास्त्राणि जंबुका विपिने यथा । न गर्जीत महाशाक्तिः यावडेदान्तकेसरी ॥

, सांस्यशास्त्र का कथन हैं, कि होस और होतज्ञ का निचार करने पर निप्पन्न होनेवाला

^{े &}quot; जो दूसरा अध्यक्त पढार्थ (सांस्य) अध्यक्त स भी श्रेष्ठ तथा सनातन है, जोर प्राणियों का नाश हो जाने पर भी जिसका नाश नहीं होता, "वहीं जितम गति है।

' द्रष्टा : बाबात् पुरुष या आत्माः स्रोर ज्ञर-अज्ञर सृष्टि का विचार करने पर निष्पद द्दोनेवाली सन्व रजनस-गुगामयी अध्यक प्रकृति. ये दोनों स्वतंत्र ई और इस प्रकार जगत के मलतत्त्व को द्विधा मानना स्नावश्यक है। परन्तु वेदान्त इसके स्नाग का कर याँ कहता है, कि सांख्य के 'प्रस्प' निर्माण मले ही हों, तो भी वे असंख्य हैं: इसलिये यह मान लेना अचित नहीं. कि इन असंख्य पुरुषों का लाम जिस बात में हो उसे जान कर प्रत्येक पुरुष के साथ तदनसार वर्ताव करने का सामर्थ्य प्रकृति में है। ऐसा मानने की अपना सात्विक तत्त्वज्ञान की दृष्टि से तो यही अधिक युक्तिसंगत शोगा, कि उस एकीकरमा की ज्ञान किया का अन्त तक निरंपवाद वर्षयोग किया जावें और प्रकृति तथा ऋसंख्य प्ररुपों का एक ही परम तस्व में ऋविभक्त रूप से समावेश किया जाने जो " अविभक्तं विभन्तेष " के अनुसार भीचे से उपर तक की श्रेगियों में देख पडती है और जिसकी सहायता से ही सृष्टि के अनेक न्यक पदायों का एक प्रस्यक्त प्रकृति में समावेश किया जाता है (गी. १८. २०-२२)। भिन्नता का भास दोना ऋहंकार का परिगाम हैं: और प्ररूप यदि निर्मेग हैं, तो धर्मान्य प्रत्यों के बालग कालग रहने का गुगा उसमें रह नहीं सकता। बायना, यह कहना पड़ता है, कि वस्तुतः पुरुष असंख्य नहीं हैं, केवल प्रकृति की अहंकार-गुगारूपी त्याचि से उनमें अनेकता देख पढ़ती है। इसरा एक प्रश्न यह बड़ता है. कि स्वतंत्र प्रकृति का स्वतंत्र पुरुष के साथ जो संयोग रखा है, वह सहर है या मिच्या ? यदि सत्य मानें तो वह संयोग कभी मी छट नहीं सकता, बतव्य सांख्य-मतानुसार श्रात्मा को मुक्ति कभी भी प्राप्त नहीं हो सकती। यदि मिण्या माने तो कह सिद्धान्त ही निर्मल या निराधार हो जाता है कि पुरुष के संयोग से प्रकृति ऋपना खेल उसके ऋगो खेला करती हैं। और यह दशंत भी ठीक नहीं कि जिस प्रकार गाय अपने बहाडे के लिये दध देती है, उसी प्रकार पुरुष के लाम के लिये प्रकृति सदा कार्य-तत्पर रहती है क्योंकि बझड़ा गाय के पेट से ही पेंद्रा होता है इसालिये रस पर पुत्र-नान्सन्य के प्रेम का बदाहरता जैसा संगठित होता है, चैसा प्रकृति धीर पुरुष के विषय में नहीं कहा जा सकता (बेसू. शांभा. २. २. ३)। सांग्य मत के अनुसार प्रकृति और प्ररूप दोनों तत्व ग्रत्यंत भिक्ष हैं—एक जड है, इसरा सचेतन। अच्छा: जय ये दोनों पदार्थ स्रष्टि के उत्पत्ति-काल से ही एक उसरे से अत्यंत भिन्न धौर स्वतंत्र हैं, तो फिर एक की अवृत्ति दूसरे के फायदे ही के लिये क्यों होनी चाहिये? यह तो कोई समाधानकारक उत्तर नहीं कि उनका स्वभाव ही वैसा है। स्वभाव ही मानना हो, तो फिर हेकल का खडरहैत बाद क्यों हरा है। हैकल का भी सिद्धान्त यही है न, कि मृल प्रकृति के गुणों की वृद्धि होते हीते इसी प्रकृति में अपने आप को देखने की और स्वयं अपने विषय में विचार करन की चैतन्य शक्ति रूप प्र हो जाती है-अर्थात् यह प्रकृति का स्वभाव ही है। परन्त इस मत को स्वीकार न कर खाँख्यशास्त्र ने यह भेद किया है, कि 'ब्रष्टा ' बलग है और 'दृश्य सृष्टि' अलग है। अब यह प्रश्न दुपस्थित होता है कि

सांत्य-चांदी जिस न्याय का-अवलम्बन कर ' इष्टा पुरुष ' और ' दृश्यं सृष्टि ' में भेद बतलाते हैं उसी न्याय का उपयोग करते हुए और आगे क्यों न चलें ? दश्य सार्ट की कोई कितनी ही सुचमता से परीचा करे; और यह जान ले कि जिन नेहीं से इस पदार्थों को देखते-परखते हैं उनके मजातन्तुओं में असुक असुक गुरा-धर्म हैं; तयापि इन सब बातों को जाननेवाला या ' द्रष्टा ' भिन्न रह ही जाता है । क्या इस ' इष्टा ' के विषय में , जो ' दृश्य सृष्टि ' से भिन्न है, विचार करने के लिये कोई साधन या उपाय नहीं है ? स्रोर यह जानने के लिये भी कोई मार्ग है या नहीं, कि इस दृश्य सृष्टि का सम्रा स्वरूप जैसा हुम अपनी इन्द्रियों से देखते हैं वैसा ही है. या उससे मिल है ! सांख्य बावी कहते हैं कि. इन प्रश्नों का निर्धाय होना असरभव है अतएव यह मान लेना पंडता है, कि प्रकृति और प्ररूप दोनों तत्त्व मल ही में स्वतंत्र और भिन्न हैं। यदि केवल आधिमौतिक शाखों की प्रणाली से विचार का देखें तो सांख्य-त्रादियों का उक्त मत अनुचित नहीं कहा जा सकता। कार्रण यह है, कि सृष्टि के अन्य पदायों जो जैसे हम अपनी इन्द्रियों से देख-माल कर उनके गुणु-धर्मी का विचार करते हैं, वसे यह 'द्रष्टा पुरुप' या देखनेवाला—अर्थात जिसे वेदान्त में ' ब्रात्मा ' कहा है वह-इष्टा की, अर्थात् अपनी ही, इन्द्रियों को भिन्न रूप में कभी गोचर नहीं हो सकता। और जिस पदार्थ का इस प्रकार इन्द्रिय-गोचर दोना असम्भव है यानी जो वस्त इन्द्रियातीत है उसकी परीका मानवी इन्द्रियों से कैसे हो सकती है ? उस आत्मा का वर्गान भगवान ने गीता (२. २३) में इस प्रकार किया है:--

> नैनं छिन्दैन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः । न. चैनं क्षेदयन्त्यापो न शोपयति मास्तः ।

सर्यात्, आतमा कोई ऐसा पदार्थ नहीं, कि यदि हम सृष्टि के अन्याय पदार्थों के समान उस पर तेजाब आदि इव पदार्थ डॉलें तो उसका इव रूप हो जाय, अथवा प्रयोगगाला के पैने शसों से काट-डॉट कर उसका आन्तरिक स्वरूप देस लें, का आगा पर धर देने से उसका धुआँ हो जाय, अथवा ह्वा में रसने से वह सुख जाय! सारांश, सृष्टि के पदार्थों की परींचा करने के, आधिमातिक शाखवेताओं ते जितने इस उपाय हुँदे हैं, वे सब यहाँ निष्फल हो जाते हैं। तब सहज ही प्रश्न उठता है, कि फिर 'आत्मा ' की परींचा हो कैसे ? प्रश्न हैं तो विकट; पर विचार करने से कुछ कठिनाई देख नहीं पढ़ती। सन्ना, सांख्य-वादियों ने भी 'पुरुप' को निर्मुण और स्वतंत्र कैसे जाना ? केवल अपने अन्तःकरण के अनुभव से ही तो जाना है न हिंतर करने के किये क्यों ने किया जाव ? आधिमातिकशास्त्र और अध्यात्मशास्त्र में जो बड़ा भारी मेद हैं, वह यही है। आधिमातिकशास्त्र और अध्यात्मशास्त्र में जो बड़ा भारी मेद हैं, वह यही है। आधिमातिकशास्त्र के विषय इन्हिय-गोचर होते हैं; और अध्यात्मशास्त्र का विषय- इन्हियातीत अर्थात केवल स्वसंवेय हैं, यानी अपने आप ही जानने योग्य हैं। बोई यह कहे कि यदि 'आतमा 'स्वसंवेय हैं तो प्रतेक आप ही जानने योग्य हैं। बोई यह कहे कि यदि 'आतमा 'स्वसंवेय हैं तो प्रतेक आप ही जानने योग्य हैं। बोई यह कहे कि यदि 'आतमा 'स्वसंवेय हैं तो प्रतेक आप ही जानने योग्य हैं तो बोई यह कहे कि यदि 'आतमा 'स्वसंवेय हैं तो प्रतेक का विषय हिंदा जानने योग्य हैं तो प्रतेक हैं कि यदि 'आतमा 'स्वसंवेय हैं तो प्रतेक का विषय हिंदा जानने योग्य हैं तो किया हैं कि यदि 'आतमा 'स्वसंवेय हैं तो प्रतेक का विषय हिंदा जानने योग्य हैं तो प्रतेक किया हैं कि यदि 'आतमा 'स्वसंवेय हैं तो प्रतेक का विषय हिंदा जानने योग्य हैं तो प्रतेक किया हैं कि यदि 'आतमा 'स्वसंवेय हैं तो प्रतेक का वात्म केवल स्वसंवेय हैं तो प्रतेक का वात्म वात्म स्वसंवेय हैं तो प्रतेक का वात्म स्वसंवेय हैं तो प्रतिक का वात्म स्वसंवेय हैं तो प्रतेक का स्वसंवेय स्वसंवेय हैं तो प्रतेक का स्वसंवेय हैं तो प्रतेक का स्वसंवेय स्वसंवेय हैं तो प्रतेक का स्वसंवेय स्वसंवेय स्वसंवेय हैं तो प्रतेक स्वसंवेय स्

मनव्य को उसके विषय में जैसा ज्ञान होवे वैसा होने दो; फिर अध्यात्मशास्त्र की भावश्यकता ही क्या है ? हाँ; यदि अत्येक सनुष्य का सत या अन्तःकरण समान रूप से शुद्ध हो. तो फिर यह प्रश्न ठीक होगा। परन्त जब कि अपना यह प्रत्यन अनुसव है, कि सब लोगों के मन या अन्तःकरण को ग्रुद्धि और शक्ति एक सी नही होती: तब जिन लोगों के मन अत्यंत ग्राद, पवित्र और विशाल हो गये हैं, उन्हीं। की प्रतीति इस विषय में हमारे लिये प्रमागुभूत होनी चाहिये। यो ही ' सुभे ऐसा मालम होता है ' और ' तभे ऐसा मालम होता है ' कह कर निरर्थक वाट करने से कोई लाभ न द्वीगा। वेदान्तशास्त्र नुमको युक्तियों का उपयोग करने से विलक्कल नहीं रोकता । वह सिर्फ यही कहता है कि इस विषय में निरी युक्तियाँ वहीं तक मानी जावेंगी; जहां तक कि इन युक्तियों से अव्यंत विशाल, पवित्र स्रोर निमंल अन्तःकरणवाले महात्माओं के इस विषय-सम्यन्धी सालात अनुभव का विरोध न होता हो; क्योंकि अध्यात्मशास्त्र का विषय स्वसंवेद्य है—अर्थात केवल भाधिमातिक युक्तियों से उसका निर्णय नहीं हो सकता। जिस प्रकार स्नाधिमी-तिकशाखों में वे अनुभव त्याज्य माने जाते हैं कि जो प्रत्यत्त के विरुद्ध ही; उसी प्रकार बदान्त शास्त्र में युक्तियों की अपेका उपर्युक्त स्वातुभव की अर्थात् आत्म-प्रतीति की योग्यता ही अधिक मानी जाती है। जो युक्ति इस अनुभव के अनुकृत हो उसे वेदान्ती अवस्य मानते हैं। श्रीमान् शंकराचार्य ने अपने वेदान्त-सूत्रों के माप्य में यही सिदान्त दिया है। अध्यातमशान्त्र का अभ्यास करनेवालों को इस पर इमेशा व्यान रखना चाहिय---

> अचिन्त्याः जुलु ये भावा न तांस्तकंण साघयेत् । प्रकृतिभ्यः परं युत्त तदिचन्यस्य रुक्षणम् ॥

"जो पदार्थ इन्दियातीत हैं और इसी लिये जिनका चिन्तन नहीं किया जा सकता, उनका निर्णय केवल तर्क या अनुमान से ही नहीं कर लेना चाहिये, सारी सृष्टि की मृत प्रकृति से भी परे जो पदार्थ है वह इस प्रकार अस्तित्य है "—यह एक पुराना श्लोक है जो महाभारत में (भीपा. ४ १२) में पाया जाता है; और जो श्लीशंकराचार्य के वेदान्तभाष्य में भी 'साधयेत्' के स्थान पर 'योजयेत' के पाठ-भेद से पाया जाता है (वेस्. शां. भा. २. १. २०)। ग्रुंडक और कटोपनिपद में भी लिखा है, कि आत्मज्ञान केवल तर्क ही से नहीं प्राप्त हो सकता (ग्रुं. २. २, ३; कट. २. ८, ६ और २२)। अध्यत्मग्रास्त में उपनिपद-प्रन्यों का विशेष महस्त्र मी हमारे लिखे हैं। मन को एकाप्र करने के टपायों के विषय में प्राचीन काल में हमारे हिंदुस्तान में वहुत चर्चा हो जुकी है और अन्त में इस विषय पर (पातञ्जल) योगशास्त्र नामक एक स्वतंत्र शास्त्र ही निर्मित हो गया है। जो वहे वहे ऋषि इस योगशास्त्र नामक एक स्वतंत्र शास्त्र ही निर्मित हो गया है। जो वहे वहे ऋषि इस योगशास्त्र नामक एक स्वतंत्र शास्त्र ही निर्मित हो गया है। जो वहे वहे ऋषि इस योगशास्त्र नामक एक स्वतंत्र शास्त्र के सन को अन्तर्मुख करके आत्मा के स्वरूप के विषय में उनकी विषय में जो अनुभव प्राप्त किया — अथवा, आत्मा के स्वरूप के विषय में उनकी

युद्ध भीर शान्त, बृद्धि में जो स्कृतिं हुई — इसी का वर्णन उन्होंने व्यक्तियह मन्यों में किया है। इसलिये किसी भी अध्यास सत्त्व का निर्णय करने में, इन श्रुतिप्रवर्षी में कहे भये अनुभविक ज्ञान का सद्दारा लेने के आतिरिक्त कोई दूसरा उपाय नहीं है (कट. ४.१)। मनुष्य केवल अपनी बुद्धि की तीवता से उक्त आस्मामतीति की पोषक भिन्न सुन्ति स्व व्यक्तियाँ वतला सकेगा; परन्तु इससे उस मृत्व प्रतिति की प्रामाणिकता में रती भर भी न्यूनाविकता नहीं हो सकती । भगवद्गीता की गामाणिकता में रती भर भी न्यूनाविकता नहीं हो सकती । भगवद्गीता की गामाणिकता में रती अप भी न्यूनाविकता नहीं हो सकती । भगवद्गीता की गामाणिकता में रती अप भी न्यूनाविकता नहीं हो सकती । भगवद्गीता की गामाणिकता में रती अप भी न्यूनाविकता नहीं हो सकता । भगवद्गीत भी काल है हैं, कि इस विषय में गीता की यंग्यता उपनिपर्शें की वरावरी की मानी जाती है । अत्यान इस प्रकरता में अब आगे चल कर पहले सिर्फ यह वतलायाजाया।, कि प्रकृति के परे जो आचित्य पदार्थ हैं इसके विषय में गीता और ज्ञिन कीन से सिद्धान्त किये गये हैं; और उनके कारगों का अर्थान शास्त्र-रीति मे उनकी उपपत्ति का विचार पीछे किया जायगा।

मांख्य-वादियों का द्वैत—प्रकृति और प्रकृप—भगवद्गीता को आग्य नहीं है। भगवद्गीता के अध्यात्म ज्ञान का और वेदान्तरग्रास्त का भी पहला निद्धान्त यह है, कि प्रकृति ध्यौर पुरुष से भी परे एक सर्वस्थापक, अध्यक्त और अस्त तत्त्व है जो चर-अचर स्टिए का मृल है। सांख्यों की प्रकृति यग्रप अध्यक है तथापि वह त्रिगु-ग्रात्मक अर्थात् सगुण है। परन्तु प्रकृति और पुरुष का विचार करते सगय भगवद्गीता के ध्यादवें अध्याय के वीसवें श्लोक में (इस प्रकरण के बारर में दी यह श्लोक दिया गया है) कहा है, कि जो सगुण है वह नाशवात है इसलिय इस अध्यक्त और सगुण प्रकृति का भी नाश हो जाने पर अन्त में जो इन्न अध्यक शेष रह जाता है, वहीं सारी स्टिए का सचा और नित्य तत्त्व है। और आगो पर्द्रहवें अध्याय में (१५.१७) में चर और अन्तर—न्यक्त और अन्यक—इम माँति सांज्य-शास्त्र के अनुसार दो तत्त्व जतना कर यह वर्षान किया है:—

उत्तमः पुरुपस्चन्यः परमातेमस्युदाहृत: । यो लोकनयमाविस्य विभर्त्यव्यव ईश्वरः ॥

अर्थात्, जो इन दोनों से भी भिन्न हैं वही उत्तम पुरूप है, उसी को परमात्मा कंहते हैं, वहीं अन्यय और सर्वशक्तिमान है, और बही तीनों लोकों में ज्यास हो कर उनकी रहा। करता है। यह पुरूप हर और अन्तर अर्थान व्यक्त और अव्यक्त, इन दोनों से भी परे हैं, इसिलेये उसे 'पुरूपोत्तम' कहा है (गी, १४. ८)! महानारस में भी भूगु ऋषि ने मरहाज से 'प्रमात्मा' ग्राटर की व्याख्या बनलाने हुए कहा है:—

> आत्मा क्षेत्रज्ञ इत्युक्तः मंयुक्तः प्राकृतेर्पुणः । तैरेष तु विनिर्भक्तः परमात्मस्युदाहनः ॥ :

भर्भात "जब भ्रात्मा प्रकृति में या शरीर में बद्ध म्हना है तब उसे चेत्रज़ या जीवात्मा कहते हैं: और बहीं: प्राकृत गुगां से बानी प्रकृति या ग्ररीर के गुगां से, मुक्तं होने पर, 'परमात्मा ' कहलाता है " (ममा. शां. १८०. २४) । सम्भव है कि 'परमात्मा ' की उपर्युक्त हो व्याख्याण मिन्न मिन्न जान पढ़े. परन्तु वस्तुतः वे भिन्न मिन्न है नहीं । सर-अक्तर सृष्टि और जीव (अधवा सांख्यशाख, के अनुतार अध्यक प्रकृति और पुरुष) हम दोनों से भी परे एक ही परमात्मा है हसलिय मी कहा जाता है कि वह सर-अक्तर के परे हैं, और कमी कहा जाता है कि वह सीव के या जीवात्मा के (पुरुष के)परे हैं—एवं एक हा परमात्मा की ऐसी हिन्निय व्याख्याण कहा में, वस्तुतः कोई मिन्नता नहीं हो जाती । इसी आभिप्राय को मन में रख कर कालिदास ने भी कुमारसम्भव में परमेश्वर का वर्गान इस प्रकार किया हि—'पुरुष के लाभ के लिये बयुक्त होनेवाली प्रकृति भी नृ ही और स्वयं उदासीन रह कर उस प्रकृति का हया भी तृ ही हैं " (कुमा. २. १३) । हसी मौति गीता में मरावात् कहते हैं कि " मम योगिर्महृद्धा " यह प्रकृति मेरी योगि या मेरा एक स्वरूप हैं (१४. ३) और जीव या आत्मा भी मरा ही अंश हैं (१४. ७) । मात्में अध्याय में भी कहा गया है—

भ्मिरापोऽनलो वाद्यः खं मनो वृद्धिरेव च । अहंकार इतीयं में भिन्ना प्रकृतिरप्टना ॥

अर्थात " पृथ्वी, जल, आफ्री, वाय, आकांश, मन बुद्धि और अहंकार इस तरह आठ प्रकार की मेरी प्रकृति हैं; और इसके सिवा (अपरेयमितस्त्वन्या) सारे मंसार का धारता जिसने किया है वह जीव भी मेरी ही दूसरी प्रकृति है (जी. ७.४,४) महाभारत के शान्तिपर्व में सांख्यों के पश्चीस तत्त्रों का कई. स्थलों पर विवेचन हैं; परन्तु वर्डा यह भी कह दिया गया है, कि इन पच्चील तत्वों के परे एक द्वर्यालयाँ (पडविंग्र) परम तत्त्वं है, विसे पहचाने विना मनुष्य ' बुद्धः नहीं हो सकता (शां. २०८)। सृष्टि के पदायाँ का जी ज्ञान हमं अपनी ज्ञानेन्द्रियों से होता है बही हमारी सारी सृष्टि है; अतुएव प्रकृति या सृष्टि ही को कई स्थान पर ' ज्ञान ' कहा है और इसी दृष्टि से पुरुष ' ज्ञाता 'कहा जाता है (शां. २०६.३५-४१)। परन्तु जो सच्चा क्षेत्र कें (गी. १३.१२), वह प्रकृति स्त्रीर ।पुरुप-क्षान स्नीर क्षाता-से भी परे हैं, इसीलिये भगवद्गीता में दसे परम पुरुष कहा है । तीनों लोकों को व्याप्त कर उन्हें सर्देव भारता करनेवाला जो यह परम पुरुष या पर पुरुष है जसे पहचानो, वह एक है, अन्यक है, नित्य है, अक्रर है—यह बात केवल अगवद्गीता हीं नहीं किन्तु नेदान्तशास के सारे प्रन्य एक स्वर से कह रहे हैं । सांख्यशास्त्र में ' असर ' और ' शब्यक्त ' शब्दों या त्रिशेषणों का प्रयोग प्रकृति के लिये कियां वाता है; न्यांकि सांग्यां का सिदान्त है कि प्रकृति की अपेन्ना अधिक चुन्स और कोई भी मृत कारण इस जगन का नहीं हैं (मां. का ६१) । परन्तु यदि वेदान्त की दृष्टि से देखें तो परवहा ही एक अन्तर है यानी उसका कभी नाग नहीं होता र्कीर वहीं अध्यक्त हैं अर्थात् इस्ट्रियगोचर महीं हैं; अत्तर्व, इस मेद पर पाठक सदा ध्यान रखें कि भगवद्गीतां में 'अन्तर' और 'अध्यक ' शब्दों का प्रयोग

प्रकृति सं परे के परमहा-स्वरूप को दिखलाने के लिये भी किया गया है (गी. द.२०: ११.३७: १४.१६, १७) । जय इस प्रकार वेदान्त सी दृष्टि का स्वीकार किया गया तब इनमें सन्देश नहीं कि प्रकृति की ' प्रचर' कप्टना उचित नहीं है-बाहे वह प्रकृति अन्यक्त मले ही हो ' सृष्टि के उत्पत्ति-क्रम के विषय में सांख्यां के सिद्धान्त गीता को भी मान्य हैं, इसलिये उनकी निश्चित परिभाषा में कळ श्चदल बदल न कर, उन्हीं के शब्दों में चर-अज़र या व्यक्त अव्यक्त सृष्टि का वर्गान गीता में किया गया है; परन्तु स्मरण रहे कि इसं वर्णन से प्रकृति और पुरुष के परे जो तीसरा उत्तम पुरुष है उसके सर्वशक्तित्व में, हा भी याधा नहीं द्वीने पाती । इसका परिगाम यह दक्षा है कि जहाँ भगवद्गीता में परवहा के स्वरूप का वर्गानं किया गया है वहाँ, सांख्य और वेदान्त के मतान्तर का सन्देष्ठ मिटाने के लिये, (सांख्य) घाय्यक्त के भी परे अन्यक्त और (सांख्य) अचर से भी परे का अचर, इस प्रकार के शब्दों का उपयोग करना पड़ा है। उदाहरणार्य, इस प्रकरता के खारम्म में जो श्लोक दिया गया है, उसे देखी । सारांश, गीता पढते समय इस बात का सदा ध्यान रखना चाहिये, कि ' अव्यक्तं 'और 'भचर', येदोना शब्द कभी सांख्यों की प्रकृति के लिये और कभी वेदान्तियों के परमहा के लिये-अर्थात हो भिन्न प्रकार से-गीता में प्रयुक्त हुए हैं। जगत का मूल, वेदान्त की दृष्टि से. सांख्यों की अस्यक्त प्रकृति के भी परे का दूसरा अन्यक तत्व है । जगत के भादि-तत्त्व के विषय में सांख्य और वेदान्त में यह उपर्युक्त भेद है। आगे इस विषयका वि वर्गा किया जायगा कि इसी मेद. से अध्यात्मशास्त्रश्रतिपादित मोच-स्वरूप और सांख्यों के सोज-स्वरूप में भी भेद केसे हो गया।

सांख्यों के हैत—प्रकृति और पुरुष—को न मान कर जन यह मान लिया गया, कि हस जरात की जड़ में परमेश्वररूपी भयवा पुरुषोत्तमरूपी एक तीसरा ही नित्य तत्व है और प्रकृति तथा पुरुष दोनों उसकी विभूतियाँ हैं; तथ सहज ही यह प्रश्न होता है, कि उस तीसरे सुलभूत तत्व का स्वरूप क्या है प्रकृति तथा पुरुष से हसका कोन सा सम्यन्ध है ? प्रकृति, पुरुष और परमेश्वर, इसी तथी को भ्रष्यांसप्रांख में कम से जगत जीव और परम्या कहते हैं; और हन तीनों वस्तुओं के स्वरूप तथा हनके पारस्परिक सम्बन्ध का निर्माय करना ही वेदान्तशास्त्र का प्रधान कार्य है; गूँव उपाधियतों में भी यही वर्चा की गई है। परन्तु सब बेदान्तियों का मत उस प्रथा के विषय में एक नहीं है। कोई कहते हैं, कि वे तीनों पदार्थ आदि हो में पोढ़े या असन्त भिक्त हैं। इसी से वेदान्तियों में मदौती, विश्विष्टाहर्ति और हैंगों ने वरपक्ष हो गये हैं। यह सिदान्त संघ लोगों को एक सा आहा है कि जीव और अस्वराद के सारे ज्यात के सारे ज्याहार एसमेश्वर की इच्छा से होते हैं। परन्तु कुछ कोग तो मानते हैं, कि जीव, जगत और परमहार परमोश्वर की इच्छा से होते हैं। परन्तु कुछ कोग तो मानते हैं, कि जीव, जगत और परमहार की हच्छा से होते हैं। परन्तु कुछ कोग तो मानते हैं, कि जीव, जगत और परमहार वहां, इस तीनों का मूलस्वरूप आकाश के समान एक ही और अस्वरादत है तथा दूसरे वेदान्ती कहते हैं कि जढ़ और जैक्ट्य का एक होना सम्भव नहीं, अत्वर्ध होते वेदान्ती कहते हैं कि जढ़ और जैक्ट्य का एक होना सम्भव नहीं, अत्वर्ध

यनार या दादिम के फल में यद्यपि अनेक कुने होते हैं तो भी इससे जैसे फल की एकता नष्ट नहीं होती, वैसे ही जीव और जगत् यद्यपि परमेश्वर में भरे हुए हैं तथापि ये मूल में दससे भिन्न हैं-और उपनिषदों में जब ऐसा वर्णन श्वाता है कि तीनों ' एक ' है, तब उसका अर्थ 'दादिम के फल के समान तक' जानना चाहिये। जब जीव के स्वरूप के विषय में यह मतान्तर उपस्थित हो गया, तब मिन्न भिन्न साम्मदायिक टीकाकार अपने अपने मत के अनुसार उपनिपदों और गीता के भी शब्दों की खींचातानी करने लगे। परिग्राम इसका यह हुआ कि गीता का ययार्थ स्वरूप — उसमें प्रतिपादित सचा कर्मयोग विषय—तो एक आर रह गया और अनेक साम्मदायिक टीकाकारों के मत में गीता का मुख्य प्रतिपाद्य विषय यही हो गया, कि गीता प्रतिपादित सचा कर्मयोग विषय—तो एक आर रह गया और अनेक साम्मदायिक टीकाकारों के मत में गीता का मुख्य प्रतिपाद्य विषय यही हो गया, कि गीता प्रतिपादित होत सत का है या अद्वीत मत का! अस्तु; इसके बारे में आधिक विचार करने के पहले यह देखना चाहिय कि जगत् (प्रकृति) जीव (आतमा अथवा पुरुष), और राजहा (परमातमा अथवा पुरुषोत्तम) के परस्पर सम्बन्ध के विषय में स्वयं भगवान श्रीकृत्या ही गीता में क्या कहते हैं। अब आगे चल कर पाठकों को यह भी विदित हो जायगा कि इस विषय में गीता और उपनिपदों का एक ही मत है और गीता में कहे गये सब विचार वपनिपदों में पहले ही आ चके हैं।

प्रकृति झौर पुरुष के भी परे जो पुरुषोत्तम, परपुरुष, परमात्मा या परब्रह्म है असका वर्णान करते समय भगवद्गीता में पहले उसके दो स्वरूप बतलाये गये हैं। यपा व्यक्त भीर अध्यक्त (त्रॉंखों से दिखनेवाला भीर भोंखों से न दिखनेवाला)। अब, इसमें सन्देह नहीं कि व्यक्त स्वरूप अर्थात् इन्द्रिय-गोचर-रूप सगुण ही होना चाहिये। और अञ्चक रूप यंग्रीप इन्द्रियों को अगोचर है तो भी इतने ही से यह नहीं कहा जा सकता कि वह निर्शुण ही हो। क्योंकि, बद्यपि वह हमारी झाँखों से न देख पड़े तो भी उसमें सब प्रकार के गुए। सूदम रूप से रह सकते हैं। इसलिये अब्यक्त के भी तीन मेद किये गये हैं जैसे सगुण, सगुण निगुण और निगुण । यहाँ ' गुया ' शब्द में वन सब गुयाँ का समावेश किया गया है, कि जिनका ज्ञान मनुष्य को केवल बसकी बाह्मेन्द्रियों से ही नहीं होता, किन्तु मन से भी होता है। परमे-श्रर के मूर्तिमान् अवतार भगवान् श्रीकृष्ण स्वयंसाद्मात्, अर्जुन के सामने खड़े हो कर. वपदेश कर रहे थे, इसलिये गीता में जगह-जगह पर उन्हों ने अपने विषय में प्रयम् पुरुप का निर्देश इस प्रकार किया है - जैसे; ' प्रकृति मेरा स्वरूप है ' (६. ८.), ' जीव मेरा अंश है ' (१५. ७), 'सब भूतों का अन्तर्यामी आत्मा में हूँ' (१०.२०), ' संसार में जितनी श्रीमान् वा बिम्रूतिमान् मूर्तियाँ हैं वे संब मेरे चंश से उत्पन्न हुई हैं '(१०. ४१), ' सुफ़र्में मत लगा कर मेरा मक हो '(६. ३४), ' तो त् मुक्त में मिल जायगा, नत् मेरा भिया मक है इसलिये में तुक्ते यह प्रतिपूर्वक बतलाता हूँ ' (१८. ६५)। और जब अपने विश्वरूप-दर्शन से अर्जुन को यह प्रत्यक्त भवभव करा दिया कि सारी चराचर सृष्टि मेरे व्यक्तरूप में ही सालात मरी दुई है; तब मगवान् ने उसको यहीं उपदेश किया है, कि अन्यक रूप से व्यक्तरूप की उपा-

स्ति करना श्राधिक सद्दल है; इसलिये तुमुक्त में ही अपना मक्तिमाव रस (१२.८) में ही महा का, अध्यय मोंच का, शाश्वत धर्म का, और अनन्त सुख का मृलस्थान हैं (गी. ४. २०)। इससे विदित्त होगा कि गीता में आदि में अन्त तक आधिकांग़ में परमात्मा के स्थक स्वरूप का ही वर्णन किया गया है।

इतने ही से केवल मिक के धामिमानी कुछ पंडितों और टीकाकारों ने यह मन प्रगट किया हैं, कि गीता में परमातमा का व्यक्त रूप ही अन्तिम साध्य माना गया है; परन्तु यह मत सच नहीं कहा जा सकता;क्योंकि उक्त वर्णन के साथ ही भगवान् ने स्पष्टरूप से कह दिया है, कि मेरा व्यक्त स्वरूप मायिक है और उनके पर जो अव्यक्त रूप अर्थान् इन्द्रियों को धगोचर है वहीं मेरा सचा स्वरूप है। उदाहरणार्य मानवें धाष्याय (गी. ७. २४) में कहा है कि—

अन्यक्तं न्यक्तिमापनं सन्यते मामबुद्धयः । परं भावमज्ञानन्तो ममान्ययमनुत्तम् ॥

" यशि में भ्रव्यक्त अर्थान् इन्द्रियों को अगोचर हूँ तो भी मुर्ख लोग सुम व्यक्त सममते हैं, और व्यक्त से भी परे के मेरे श्रेष्ठ तथा श्रव्यय रूप की नहीं पहचानते:" भीर इसके अगले श्लोक में भगवान्कहते हैं कि' में अपनी योगनाया से आच्छादित हूँ इसिलिये मृखं लोग मुक्ते नहीं पहचानते " (७, २५)। फिर चाँये अध्याय में इन्होंने अपने व्यक्त रूप की उपपत्ति इस प्रकार बतलाई ह—"में वयपि जन्मरहित भीर अध्यय हूँ, तयापि अपनी ही प्रकृति में अधिष्टित हो कर में अपनी मारा ले (स्वात्ममाया) जन्म लिया करता हूँ अर्थात ब्यक हुआ करता हूँ " (१.६)। वे आगे सातवें अध्याय में कहते हैं—"यह त्रिगुशासक प्रकृति मेरी हैंश माया है; इस माया को जो पार कर जाते हैं वे सुम्हे पाते हैं, और इस माया से जिन का जान नष्ट हो जाता है वे मृढ़ नराधम मुक्ते नहीं पा सकृते" (७, १४)। भ्रन्त में घटा-रहुव (१८. ६१) अध्याय में मगवान ने टपदेश किया है- " हे अर्जुन ! सब शागियों के हृदय में जीव रूप से परमात्मा ही का निवास है, स्रोर वह स्वपनी नाया से यंत्र की भांति प्रामिएयाँ को शुभता है। " भगवान ने प्रार्शन को जो विश्वरूप हि-स्ताया है, वहीं नारद को भी दिखलाया या। इसका वर्णन महाभारत के शान्ति फ्बीन्तर्गत नारायग्रीय प्रकरम् (शां. ३३६) में हैं; श्रारे हम पहले ही प्रकरम् में वतला चुके हैं, कि नारायगािय यानी मारावत्तवर्म हा गीता में प्रतिपादित किया गया है। नारद को इज़ारों नेत्रों,रङ्गों तथा अन्य दृश्य गुग्गों का विश्वरूप दिखला कर अगवान ने कहा:-

माया ह्येपा मया नृष्टा यन्मां पश्यसि नारह । सर्व भृतगुणेर्युक्तं नेवं त्वं जातुमहीस ॥

" तुम मेरा जो रूप देख रहे हो, वह मेरी उत्पन्न की हुई वाया है; इसने तुम यह न सममो कि में सर्वभूतों के गुगाँग से युक्त हूँ। " और फिर यह भी कहा है, कि मेरा मस्त्रा स्वरूप मर्वत्यापी, ग्रन्यक और नित्र है; उसे मिद्र पुरुष पहचानने मूं " (शां. ३३६. ४४, ४८) । इससे कहना पड़ता है, कि गीता में विणात, भगवान्त्र का अर्जुन को दिखलाया हुआ, विश्वरूप भी सायिक ही या । सारांश, उपर्युक्त विव चन से इस विषय में कुछ भी संदेह नहीं रह जाता कि गीता का यही सिद्धान्त होना चाहिये—कि रयापि केवल उपासना के लिये न्यक स्त्रू क्यांत् इन्द्रिय को अगोचर ही है: और उस अध्यक से व्यक होना ही उसकी माया है; और इस माया से पार हो कर जब तक मनुव्य को परमात्मा के शुद्ध तथा अध्यक रूप का झान न हो, तब तक उसे मोच नहीं मिल सकता । अत्र, इसका अधिक विचार आगे करेंगे कि माया क्या वस्तु है। उपर दिये गये वचनों से इतनी वात स्पष्ट है कि यह माया वाद श्रीशंकराचार्य ने नये सिरे से नहीं उपस्थित किया है, किन्तु उनके पहले ही भगवद्गीता, महाभारत और मागवत धर्म में भी वह आह माना गया था। श्रेताध्वतरोपनिषद में सी सृष्टि की उत्पत्ति इस प्रकार कहीं गई है—" मायां तु प्रकृति विद्यान्मायिन कु महेश्वरम्" (श्रेता-४. १०) अर्थात् माया ही (सांख्यों की) प्रकृति विद्यान्मायिन कु सहेश्वरम् अस्ता का आधिपति है; और वही अपनी माया से विश्व निर्माण करता है।

ब्रद इतनी बात यद्यपि स्पष्ट हो चुकी कि परमेश्वर का श्रेष्ठ स्वरूप व्यक्त नहीं श्रम्यक है, तथापि योड़ा सा यह विचार होना भी अवश्यक है कि परमात्मा का यह श्रेष्ट अन्यक्त स्यरूप सुगुगा है या निर्मुण । जब कि सुगुगा अध्यक्त का हमारे सामने यह एक व्याहरण है, कि सांख्यशास्त्र की प्रकृति अव्यक्त (अर्थात् इन्द्रियों को बगोचर) होने पर भी सगुण अर्थात् सत्त्व-रत-तम-गुण्यस्य है. तव कुछ लोग यह कहते हैं कि परमेश्वर का अध्यक्त और श्रेष्ट रूप भी उसी प्रकार संग्रगा माना जावे । श्रपनी सांचा ही से क्यों न हो; परन्तु जब कि वही अध्यक्त परमेश्वर ध्यक-छि निर्माण करता है (गी. ६.६) और सब लोगों के हृदय में रह कर उनसे सारे न्यापार / कराता है (१८.६), जब कि वही सब बज़ों का मोत्त्र और प्रभु है (६.२४) जब कि माशियों के मुखदु:ख ब्रावि सब ' भाव 'वसी से दत्पन्न होते हैं (१०.५), ब्रीर जब कि प्राणियों के इटब में श्रदा उत्पन्न करनेवाला भी बड़ी है एवं ''लभते च ततः कामान मयेव विद्वितान हि तान " (७. २२) - प्राशियों की वासनाओं का फल देनेवाला भी वही हैं; तब तो यही बात सिद्ध होती है, कि वह अध्यक अर्थात ् इन्द्रियों को अगोचर मले ही हो, तथापि वह दया, कर्तृत्व आदि गुणों से युक्त अर्थात् 'सगुगा ' अवश्य की होना चाहिये। परन्तु इसके विरुद्ध भगवान् ऐसा भी कहते हैं, कि '' न मां कमांग्रि लिम्पल्ति "—मुक्ते कमीं का अर्थात् गुणुं का भी कभी स्पर्श नहीं होता (४.१४); प्रकृति के गुर्गों से मोहित हो कर मूर्न लोग ज्ञात्मा ही को कत्ता मानते हैं (३.२७; १४.५६.); अथवा, यह अव्यय और अकर्ता प्रमेश्वर ही प्राणियों के हत्य में जीवरूप से निवास करता है (१२.३१) औं र इसी लिये, यदापि वह भागियों के कर्तृत्व कीर कर्म से वस्तुतः अनिस है, तयापि अज्ञान में फसे

इए लाग मोहित हो जाया करते हैं (४.१४,१४)। इस प्रकार अन्यक्त अर्यात् इन्द्रियों को अगोचर परमेश्वर के रूप—सगुण और निर्मुण—दो तरह के ही नहीं हैं: किन्तु इसके अतिरिक्त कहीं कहीं इन होनीं रूपों को एकत्र मिला कर भी अव्यक्त परमेश्वर का वर्णन किया गया है। उदाहरणार्थ, "भूतम्द्र न च भूतस्यों" (८.५)—में भूतों का आधार हो कर भी उनमें नहीं हुँ, "परमक्ष म तो सत् है और न असत्य" (१३.१२); "सर्वेदियवान् होने का जिसमें भास हो परन्तु जो सर्वेदिय-रिहत हैं: और निर्मुण हो कर गुणों का उपभोग करनेवाला है " (१३.१४); दूर है और तसीप भी है " (१३.१५); " अविभक्त है और विभक्त भी देख पड़ता है " (१३.१६)—इस प्रकार परमेश्वर के स्वरूप का सगुण-निर्मुण मिश्रित अर्थात् परस्पर-विरोधी वर्गन भी किया गया है। तथापि आरम्भ में, दूसरे ही अध्याय में कहा गया है कि 'यह आत्मा अव्यक्त, अविन्त्य और अविकार्य है ' (२.२५); और फिर तेरहवं अध्याय में—" यह परमात्मा अनादि, निर्मुण और अव्यक्त है इसलिय शरीर में रह कर भी न तो यह इस करता है और न किसी में लिए होता है " (१३.३१)—इस प्रकार परमात्मा के शुद्ध, निर्मुण, निरवयव, निर्वेकार, अविन्य, अनादि और अव्यक्त हम प्रकार परमात्मा के शुद्ध, निर्मुण, निरवयव, निर्वेकार, आविन्य, अनादि और अव्यक्त हम सकार परमात्मा के शुद्ध, निर्मुण, निरवयव, निर्वेकार, आविन्य, अनादि और अव्यक्त हम क्या पा है।

भराबद्दीता की भाँति उपनिपदों में भी अन्यक्त परमात्मा का स्वरूप तीन प्रकार का पाया जाता है- अर्थात् कमी सगुगा, कमी उभयविध यानी सगुगानिगुंग मिश्रित और कसी केवल निर्गुगा। इस वात की कोई आवश्यकता नहीं कि टपा-सना के लिये सदा प्रत्यक्त मूर्ति ही नेत्रों के सामने रहे। ऐसे स्वरूप की मी जपासना हो सकती है कि जो निराकार अर्थात चलु आदि ज्ञानेन्द्रियों को अर्योचर हो। परन्तु जिसकी उपासना की जाय, वह चतु आदि ज्ञानेन्द्रियाँ कोगोचर भले ही न हो; तो भी मन को गोचर हुए विना उसकी उपासना होना सम्मद नहीं है। उपासना कहते हैं चिन्तन, मनन या ध्यान को । यदि चिन्तित वस्तु का कोई रूप न हो, तो न सही; परन्तु जब तक उसका अन्य कोई भी गुगा भर को मालूम न हो जाय तव तक वह चिन्तन करेगा ही किसका? अतएव उपनिषदां में जहाँ जहाँ ग्रव्यक्त ग्रर्थात् नेत्रों से न दिखाई देनेवाले परमात्मा की (चिन्तन, मनन, ध्यान) उपासना बताई गई है, वहाँ वहाँ अन्यक परमेश्वर सगुगा ही कल्पित किया गया है। परमातमा में कल्पित किये गये गुमा उपासक के माधिकारानुसार न्यृनधिक स्थापक या साल्विक होते हैं; और जिसकी जैसी निष्टा हो उसको नैसा ही फल भी मिलता है। छांदोम्योपनियद् (३. १७. १) में कहा है, कि ' पुरुष कह-मय है, जिसका जैसा कतु (निश्चय) हो, उसे मृत्यु के पश्चात् वैसा ही फल मी मिलता है, ' और भगवद्गीता सी कहती हैं—' देवताओं की मिक्त करनेवाले देवताओं में भीर पितरों की भक्ति करनेवाले पितरों में जा मिलते हैं ' (गी. ध २५), प्रयान ' यो वच्छूदः स एव सः '—जिमकी जैसी श्रदा हो उमे वेसी ही सीहि प्राप्त होती हैं (१७.३)। नात्पर्य यह हैं कि उपासक के आधिकार सेट के

अनुसार उपास्य श्रास्थक परमात्मा के गुरा भी उपनिपदों में भिन्न भिन्न कहे नने हैं। वपनिपदों के इस प्रकरण को 'विद्या 'कहते हैं। विद्या ईश्वर-प्राप्ति का (बपा-सनारूप) मार्ग है और यह मार्ग जिस प्रकरण में वतलाया गया है उसे भी 'विद्या' की नाम अन्त में दिया जाता है। शारिएडब्यविद्या (छां. ३. १४), पुरुपविद्या (छां. ३. १६, १७), पर्यकाविद्या (काँपी. १), प्रागोपासना (काँपी. २) इत्यादि स्रनेकप्रकार की उपासनाओं का वर्णन उपनिपदों में किया गया है: और इन सब का विवेचन वेदान्तसत्रों के तृतीयाध्याय के तीसरे पाद में किया गया है। इस प्रकरण में अन्यक्त परमात्मा का सगुणा वर्णन इस प्रकार है कि वह मनोमय,।प्राणाशरीर, भारूप, सत्य-संकर्ण, श्राह्मागात्मा, सर्वकर्मा, सर्वकाम, सर्वगन्ध और सर्वरस है (छा. ३.१४.२)। तैंचिरीय उपनिषद में तो श्रव, प्राशा, मन, ज्ञान या श्रानन्द-इन रूपों में भी परमात्मा की बढ़ती हुई वपासना बतलाई गई है (ते. २. ९-४; ३. २-६)। बृहदार-समक (२. १) में गाम्ये बालाकों ने अजातशृतु को पहले पहल, आदित्यः चन्द्र, विचत, माकाश, वाय, चारी, जल या दिशाओं में रहनेवाले पुरुषों की बहारूप से उपासना वतलाई है; परन्तु आगे सजातगृत्र ने उससे यह कहा कि सचा बता इनके भी परे है, और अन्त में प्राशोपासना ही को मुख्य ठहरायं। है। इतन ही से यह परम्पता कुछ पूरी नहीं हो जातीं। उपर्युक्त सब ब्रह्मरूपों को प्रतीक, अर्थात इन सब को टपासना के लिये कल्पित गौगा ब्रह्मस्वरूप, अथवा ब्रह्मनिदर्शक चिन्ह, कहते हैं; और अब यही गौगुरूप किसी मृति के रूप में नेहों के सामने रखा जाता है तब उसी को ' प्रतिमा ' कहते हैं। परन्तु स्मरण रहे कि सब उपनिपदों का सिदान्त यही है, कि सच्चा बहारूप इससे भिन्न है (केन. १. २-८)। इस बहा के लहागा का वर्गान करते समय कहीं तो ' सत्यं ज्ञातमनन्तं बहा '(तैति, २. १) या 'विज्ञानमानन्दंबहा, (वृ. ३. ६. ५८) कहा है; स्रयोत ब्रह्म सत्य (सत्), ज्ञान (चित्) और जानन्दल्य है, अर्थात् सन्चिदानन्द्रस्यरूप है -इस प्रकार सब गुगाँ का तीन ही गुगों में समावेश करके वर्षान किया गया है। और अन्य स्थानों में भगवद्गीता के समान ही, परस्पर-विरुद्ध गुर्गां को एकत्र कर के ब्रह्म का वर्गान इस प्रकार किया गया है, कि ' ब्रह्म सच भी नहीं और कासत् भी नहीं ' (इ. १०. १२६. १) भ्रायवा 'अस्पोरसीयान्महतो महीयान् ' अर्थात अस्तु से भी छोटा और बढ़े से भी बढ़ा है (कठ. २. २०), 'तदेजात तखीजीत तत् दरे तहंतिके 'अर्थात् वह हिलता है और हिसता भी नहीं, वह दूर है और समीप भी है (ईश. ५; मुं. ३. १. ७), अथवा ' सर्वेन्द्रियगुणाभास ' हो कर भी ' सर्वेन्द्रियविवर्णित ' है (श्वेता ३.१७)। सृत्यु ने 'नचिकेता को यह उपदेश किया है, कि अन्त में उपर्युक्त सब सक्सों को छोड़ दो स्रोर जो धर्म और प्रधर्म के, कृत और बकुत के, अयवा सूत और सन्य के भी परे है उसे ही बहा जानों (कड. २. १४)। इसी प्रकार महासारत के नारायग्रीय धर्म में बड़ार रुंद्र से (मभा. शां. ३५१. ११), चीर मोज्ञधर्म में नारद शुक्र से कहते हैं (३३१. १४) । बृहदारस्यकोपनिषद (२. ३. २) में भी पुण्वी, जल और अप्रि-इन नीता को बहा का मूर्तरूप कहा है; फिर वायुं तथा आकाश को अमूर्तरूप कह कर दिखाया है, कि इन अमूर्तों के सारभूत पुरुषों के रूप था रह धदल जाते हैं; भीर अन्त में यह उपदेश किया है कि ' नेति ' नेति ' अर्थात अब तक जो कहा गया है, वह नहीं है, यह बार नहीं है—हन सब नाम-रूपात्मक मूर्त या अमूर्त पदार्थों के परे जो ' अगृद्ध ' था ' अवर्धानीय ' है उसे ही परवहा समम्मो (पृह. २.३.६ और वेस् ३. २. २२)। अधिक क्या कहें; जिन जिन पदार्थों को कुछ नाम दिया जा सकता है उन सब से भी परे जो है वही बहा है और उस बार का अव्यक्त तथा निर्मुण स्वरूप दिखलाने के लिये ' नेति ' ' नेति ' एक छोदा या निर्मुण सारभा निर्मुण स्वरूप दिखलाने के लिये ' नेति ' ' नेति ' एक छोदा या निर्मुण सारभा हुआं है (वृह. ३. ६. २६; ४. २. ४; ४. ४. १४)। इसी प्रकार दूसरे वप निपदों में भी परवार के निर्मुण और अचिन्य रूप का वर्णन पाया जाता है; जैसे—' अर्था वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह " (तैति. २. ६); " अदेग्यं (अदृश्यं) अप्रारं" (मुं. १. १. ६), ''न चनुषा गृह्यते नाऽपि वाचा (मुं. ३.१.८); अथवा—

अज्ञब्दमस्पर्शमरूपमन्यं तथाऽरसं नित्यमगन्धवच यत् ।

अनाद्यनतं महतः परं श्रुवं निचाय्य तन्मृत्युमुखाद्यमुख्वते !! अर्थात् वह परव्रह्म, पद्धमह्मभूतों के शृद्ध, स्पर्गं, रूप, रस और गन्ध-इन पेंच गुगों में रहित, अनादि-अनन्त और अन्यय है (कठ ३. १५; वेसू. ३. २. २२-३० देखों)। महाभारतान्तर्गत शान्तिपर्व में नारायाग्रीय या भागवत्यभ्मं के वर्णन में भी भगवान् ने नाश्त्र को अपना सच्चा स्वरूप ' अश्र्य, अप्रेय, अन्द्रश्य, निग्र्ण, निष्कल (निश्वयव). अल, नित्य, शार्यत और निष्किय वत्तता कर कहा है कि वही स्थि की उत्पत्ति तथा प्रलय करनेवाला श्रिगुगातीत परमेश्वर है, और इसी को ' वासुदेव परमात्मा कहते हैं (ममा. शां. ३३६. २१—२६)—

उपर्युक्त वचनों से यह प्रगट होगा, कि न केवल मगवहीता में ही वर्ष महा-महामारतान्तर्गत नारायणीय या मागवतधर्म में भीर वर्षनिपदों में भी प्रमास्मा का अव्यक्त स्वरुप ही व्यक्त स्वरूप से श्रेष्ठ माना गया है, और वही अव्यक्त श्रेष्ठ स्वरूप हों तीन प्रकार से वर्णित है अर्थात समुग्न, समुग्न-निर्मुण और अन्त में केवल निर्मुण। अब प्रश्न यह हैं, कि अव्यक्त और श्रेष्ठ स्वरूप के उक्त तीन परस्पर-विरोधी रूपों का मेल किस तरह मिलाया जाये? यह कहा जा सकता है, कि इन तीनों में से जो समुग्न-निर्मुण अर्थात् उभयतात्मक रूप है, वह समुग्न से निर्मुण में (अयया अर्थय में) जाने की सीही या साधन है क्योंकि, पहले समुग्न रूप का जान होने पर ही धीरे चीरे एक एक गुग्न का स्वाग, करने से, निर्मुण स्वरूप का अनुभव हो एकता है और इसी रीति से बह्यवद्विक चढ़ती हुई व्यापना उपनिपदों में वतलाई गई है। उदाहरगार्थ तेत्तिरीय उपनिषद् की भुगुवहीं में वस्ता ने भूग को पहले यही उप-दश किया है कि अदा ही ब्रह्म है, फिर कम क्रम से प्राण, मन, विज्ञान और

मानन्द-इन ब्रह्मरूपों का ज्ञांन डंसे करा दियां है (तैति. ३. २-६)। भ्रायवाऐसा भी कहा जा सकता है, कि गुण-बोधक विशेषणों से निर्गुण रूप का वर्णन करना असम्मव है, असग्व परस्तरवरोधी विशेषणीं से ही टसका वर्णन करना पड़ता हैं। इसका कारण यह हैं, कि तब इस किसी वस्तु के सम्बन्ध में ' दूर 'वा ' सत् ' शृब्दों का रपयोग करते हैं, तब हमें किसी अन्य वस्तु के 'समीपं ' या 'असत ' होते की भी अप्रत्यन रूप से बोध हो जाया करता है । परन्तु यदि एक ही बहा मर्बन्याणी है, तो परमेश्वर को ' दर 'या ' सत् 'कह कर 'समीप 'या ' असत् ' क्सि कहे ? ऐसी अवस्था में दूरे नेहीं समीप नहीं: सत् नहीं, असत्र नहीं '-इस प्रकार की भाषा का टपयोग करने से दूर और समीप, सत् और असन इसीदि परस्पर-सापेज गुगों की जोड़ियाँ विलगा दी जाती हैं; और यह बाध होने के लिये परस्पर-विरुद्ध विशेषणों की सापा का ही व्यवहार में उपयोग करना पड़ता है कि जो कद निर्माण सर्वन्यापी, सर्वदा निरपेद और स्वतन्त्र वचा है. बही सञ्चा यहा ई (गी. १३. १२) । जो कुझ है वह सब बहा ही है, इसलिये दूर वही, समीप भी वही, सत् भी बही और असत् भी बही है। अद्युव दूसरी दृष्टि से दसी बहा का एक ही समय परसर-विरोधी विशेषशों के द्वारा व गुन कियाजा सकता है (गी. ११.३७; १३. १४) । अब यद्यपि हमयविध सगुण-निर्गुण वर्णन की उपगत्ते इस प्रकार बर्तला चुके; तयापिड्स वात का स्पष्टीकरण रहाई। जाता है कि एक ही परसेश्वर के परसार-विरोधी दो प्लरूप-संगुण और निर्गुण-केसे हो सकते हैं । माना कि जब अन्यक परमेश्वर व्यक्त रूप अर्थात् इन्द्रिय-गोचर रूप धारण करता है, तंबे वह रसकी माया कहलाती है: मरन्तु जब वह व्यक्त-यानी इन्द्रियगोचर-न होते हुए अन्यक रूप में ही निर्मुण का समुण हो जाता है, तब उसे क्या कहें ? उदा-इरगार्य, एक दी निराकार परमेश्वर की कोई 'नेति नेति' कह कर निर्गुगा मानते हैं: भार कोई रसे सम्बर्गा-सम्पत्त, सर्वकर्मा तया दयानु मानते हैं । इसका रहस्य न्या है ? उक्त दोनों में श्रेष्ट पक्त कोन सा है ? इस निर्शुश और अध्यक ब्रह्म से सारी व्यक्त मृष्टि कीर जीव की बतावि कैसे हुई ? —इत्यादि बातीं का खुलासा हो जाना बावस्थक है। यह कहना मानों अञ्चात्मशास्त्र की ही का कादना है कि, सब संकर्षों का दाता अन्यक परमेश्वर तो यवार्य में सतुरा है और उपनि-पर्दों में या गीता में निर्तुण्स्त्ररूप का वो वंर्णन किया गया है, वह केवल आति शुयोक्ति या प्रशंसा ईं। जिन बड़े बड़े महात्माओं और ऋषियों ने एकाप्र मनकरके स्त्रम तथा शान्त विचारों से यह सिदान्त हुँद निकाला, कि "यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सन्द " (ते. २.६)-- मन को भी दो दुर्गभ है और वाणी भी निसका वर्णन नहीं कर सकती, वही अन्तिम शहास्वरूप ई-उनके आत्मानुमवको भातिश्योक्ति केंसे कहें ! केवल एक माधारण मनुष्य अपने जुड़ मन में यहि अनस्त निर्मुण ब्रह्म को प्रद्वाण नहीं कर सकता इसालिये यह कहना, किसच्चा ब्रह्म समुण ही है, मानों सर्व की अपे का अपने बोटे से दीपक को श्रेष्ठ बतजाना है! हाँ: यदि गो.र. १४

भिगुर्खा रूप की उपपात्ति उपनिपदों में और गीता में न दी गई होती, तो बात ही दूसरी थीं;।परन्तु वयार्थ में वैसा नहीं । देखिये न, सगवहीता में तो स्पष्ट ही कहा हैं कि परमेश्वर का सचा श्रेष्ट स्वरूप अन्यक हैं; और व्यक्त सृष्टि का धारण कहनां तो उसकी मार्या है (गी. ४.६) परन्तु भगवान् ने यह भी कहा है कि प्रकृति के गुंगों से ' भोह में फैंस कर मूर्ज लोग (अन्यक्त और निर्गुण) आत्मा को ही कर्ता सानते हैं' (गी. ३. २७-२६), बिन्तु ईश्वर तो कुछ नहीं करता. लोंग केवल अज्ञान से धोखा खात हैं (गी. ५. १५) ऋयांत भगवान् ने स्पष्ट शह्तों े में यह उपदेश किया है, कि यद्यपि श्रन्यक ज्ञातमा या परमेश्वर वस्तुतः निर्गुण है (गी. १३.३१) तो भी लोग इस पर 'मोड 'या ' ब्रज्ञान 'से कर्तृत्व आहि गावां का अध्यारोप करते हैं और उसे अव्यक्त सगुगा बना देते हैं (गी. ७.२४) । उक्त विवेचन से परमेश्वर के स्वरूप के 'विषय' में गीता के यही सिद्धान्त मालूम होते हैं:-(१) गीता में परमेश्वर के व्यक्त स्वरूप का यद्यपि बहुत सा वर्णन है तियापि परमेश्र का मूल और श्रेष्ट स्वरूप निर्मेश्र तथा अन्यक्त ही है और मनुष्य मोह या अधान से उसे सगुगा मानते हैं (२) सांख्यों की प्रकृति या उसका व्यक्त फैलाव --यानी प्राविल संसार--इस परमेश्वर की माया है; श्रीर (३) सांख्यां का पुरुष यांनी जीवात्मा यथार्थ में परमेश्वर-रूपी, परमेश्वर के समान ही निर्मुण और प्रकर्ता हैं, परन्त अज्ञान के कारण लोग उसे कत्ती मानते हैं । वेदान्तशास के सिद्धान्त भी ऐसे ही हैं: परन्त उत्तर-वेदान्त-प्रन्यों में इन सिखान्तों को यतलाते समय माया और श्रविद्या में कुछ भेद किया जाता है । उदाहरणार्थ, पंचदशी में पहले यह बतलाया गया है कि आत्मा और परव्रह्म दोनों में एक श्वी यानी ब्रह्मस्कर हैं, और यह चित्स्वरूपी ब्रह्म जब माया में प्रतिविभिवत होता है तब संच-रजन्तम गुणमना (सांज्यों की मूल) प्रकृति का निर्माण होता है। परन्तु प्रागे चल कर इस माया के ही दो भेद - ' माया ' और ' ऋदिया ' - किये गये हैं और यह वतलाया गया है, कि जब मांया के तीन गुणों में से ' शुद्ध ' सचगुणा का उत्कर्ष होतां है तव उसे केवंत माया कहते हैं, और इस माया में प्रतिविभिन्नत होनेवाले ब्रह्म की सगुण यानी व्यक्त ईन्बर (हिरग्रयगर्म) कहते हैं; ग्रारे यदि यही सन्व ग्रा श्राप्त हो तो उसे ' अविद्या ' कहते हैं, तथा उस अविद्या में प्रतिबिन्यित महा को 'जीव' कहते हैं (पंच. १.१४-१७)। इस दृष्टि से, यानी सत्तरकालीन वेदान्त की दृष्टि से, देखें तो एक ही माया के स्वरूपतः दो भेद करने पडते हैं--बर्गात परवहा से 'ध्यक ईश्वर ' के निर्माण होने का कारण माया और ' जीव ' के निर्माण होने का कारण श्रविद्या सानना पढ़ता है। परम्तु गीता में इस प्रकार का मेद नहीं किया गया है। गीता कहती है, कि जिस माया से स्वयं भगवान व्यक्त रूप यांगी संगुण रूप धारण करते हैं (७.२५), घ्रयवा विस साया के द्वारा प्रष्टधा प्रकृति घर्यात् सृष्टि की सारी विभूतियाँ उनसे उत्पब होती हैं (४.६), उसी माया के बाजान से जीव मोहित होता है (७.४-९५)। ' ग्राविया ' शब्द गीता में कंदी भी नहीं ग्राया, हैं; और

श्वेताश्वतरोपित्यद्र सं जहाँ वह शब्द आया है वहाँ उसका स्पष्टीकरणा भी इस प्रकार किया है, कि माया के प्रपन्न को ही 'आविद्या' कहते हैं (श्वेता. ५.१)। अत्यव उत्तरकालीन वेदान्त-प्रयों में केवल निरूपणा की सरलता के लिये, जीव और देश्वर की दृष्टि से, किये गये सूच्न मेद—अर्थात माया और अविद्या—को स्वीकार न कर हम 'माया,' 'अविद्या' और 'अज्ञान' शब्दों को समानार्थक ही मानते हैं; और अब शाखीय रीति से संचेप में इस विषय का विवेचन करते हैं कि किए गातमक माया, अविद्या या अज्ञान और मोह का सामान्यतः तालिक स्वरूप म्या है, और उसकी सहायता से गीता तथा उपनिषदों के सिद्यान्तों की अपपात्ति कैसे करा सकती है।

निगंगा और सगुगा शब्द देखने में छोटे हैं;परन्तु जब इसका विचार करने लगें कि इन शब्दों में किन किन बातों का समावेग होता है तव सचमुच सारा बहाएड दृष्टि के सामने खड़ा हो जाता है। जैसे, इस संसार का मूल जब वही अनादि परमद्र है, जो एक, निष्क्रिय और उदासीन है, तब उसी में मनुष्यकी इन्द्रियों को गोचर होनेवाले अनेक प्रकार के ज्यापार और गुण कैसे उत्पन्न हुए तया इस प्रकार उसकी भारतंडता सङ्ग केले हो गई: अथवा जो स्मल में एक ही है उसी के यहविध भिन्न भिन्न पदार्थ कैसे दिखाई देते हैं; जो परवहा निर्विकार है और जिसमें खटा, मीठा, कहवा या गाढा-गतला भ्रयना शीत, उप्णा भादि भेद नहीं हैं, उसी में नाना प्रकार की राचि, व्युनाविश गाढा यतलायन, या शीत और वच्छा, साल और द:ख अकाश और अधेरा, मृत्य और अमरता इत्यादि अनेक प्रकार के इन्हें कैसे अत्यन हुए; जो परब्रह्म शान्त और निर्वास है उसी में नाना प्रकार की ध्वनि और शब्द कैंप्रे निर्माण होते हैं; जिस परवहा में भीतर-बाहर या दूर और समीप का कोई सेद नहीं है उसी में स्नारो या पीछे, दूर या समीप, अयवा पूर्व-पश्चिम हत्यादि दिनकत या रय लक़त सेद कैंसे हो गये; जो परवहा अविकारी, त्रिकालावाधित, नित्य और अमृत है बसी के न्यूनाधिक काल-मान से नाशवान पदार्थ कैसे बने; श्रयवा जिस कार्य-कारण-माव का स्पर्श भी नहीं होता उसी परवहा के कार्य-कारण-क्रय-जैसे मिट्टी और घड़ा-क्यों दिखाई देते हैं; ऐसे ही और भी अनेक विषयें। का उक्त ह्योंटे से दो शब्दों में समावेश हुआ है। अथवा संतेष में कहा जाय तो। अब इस बात का विचार करना है कि एक ही में अनेकता, निर्द्रन्द्र में नाना प्रकार की दन्द्रता. अहैंत में हैत और निःसंग में संग कैसे हो गया । सांख्या ने तो उस मताड़े से वचने के लिये यह द्वैत कल्पित कर लिया है, कि निर्गुण और नित्यपुरुष के साथ त्रिगुगात्मक यानी सगुगा प्रकृति भी नित्य और स्वतंत्र है। परन्तु जगत् के भूल तत्त्व को हुँद निकलने की मनुष्य की जो स्वामाविक प्रवृत्ति है, उसका समाधान इस द्वेत से नहीं होता; इतना ही नहीं, किन्तु यह द्वेत युक्तिवाट के भी सामने ठहर नहीं पाता। इसलिय प्रकृति और पुरुष के भी परे जा कर उपनिपत्कारों ने यह सिदान्त स्थापित किया है कि सचिदानन्द शहा से भी श्रेष्ठ श्रेगी का 'निर्मुण शहा

ही जगत् का मूल है। परन्तु अब इसकी उपपत्ति देना चाहिये कि निर्गेश से सगुगा कैसे हुआ, क्योंकि सांख्य के समान वेदान्त का भी यह सिद्धान्त है कि जो वस्तु नहीं है वह हो ही नहीं सकती; और उससे, ' जो वस्तु है ' उसकी कभी उत्पत्ति नहीं हो सकती। इस सिद्धान्त के अनुसार निर्गुण (अर्थात जिस में गुण नहीं उस) बहा से सगण स्टिके पदार्थ (कि जिन में गुगा हैं) उत्पन्न हो नहीं सकते। तो फिर सगुण आया कहाँ सं ? यदि कहें कि सगुगा कुछ नहीं है, तो वह मला इष्टिगोचर है। और यदि निर्मा के समान सग्या की भी सत्य मानै: तो इस देखते हैं कि इन्द्रिय गोचर होनेवाले शब्द स्पर्श, रूप, रस आदि सब गुणों के स्वरूप आज एक हैं तो कल इसरे ही-अर्थात बे नित्य परिवर्तनशील होने के कारण नाशवान्, विकारी और अशासत है, तब तो (ऐसी कल्पना करके कि परमेश्वर विभाज्य है) यही कहना होगा कि ऐसा सग्राम परमेश्वर भी परिवर्तनशिल एवं नाश्चान् है। परन्तु जो विभाज्य और नाश्चान् हो कर छि के नियमों की पकड़ में निख परतंत्र रहता है, उसे परमेश्वर ही कैसे कहें ? सारांश. चाहे यह माने। कि इन्द्रिय-गोचर सारे सगुगा पदार्थ पद्यमहाभूतों से निर्मित हुए हैं ध्ययवा सांख्यानुसार या आधिभौतिक दृष्टि से यह अनुमान कर लो कि सारे पदार्थ का निर्माण एक ही अन्यक सगुण मूल प्रकृति से हुआ है; किसी भी पक्ष का स्वीकार करो. यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि जब तक नाशवान् गुण इस मूल प्रकृति से भी क्रूट नहीं गये हैं, तब तक पद्ममहाभूतों को या प्रकृतिरूप इस सग्या मूल पदार्य को जगत का आविनाशी, स्वतंत्र और अमृत तत्त्व नहीं कडू सकते। अतएव जिसे प्रकृति-वाद का स्वीकार करना है उसे उचित है कि वह या तो यह कहना छोड दे कि परमेश्वर नित्य स्वतंत्र और अस्तरूप है; या इस बात की लोज करे कि पञ्चमञ्चाभूतों के परे अयवा सगुण मूल प्रकृति के भी परे और कौन सा तत्त्व है। इसके सिवा अन्य कोई मार्ग नहीं है। जिस प्रकार स्राजल से प्यास नहीं बुकती या बालू से तेल नहीं निकलता, उसी प्रकार प्रत्यच नाश्वान वस्त से असृतत्व की प्राप्ति की ब्राशा करना भी व्यर्थ है: और इसी लिये याज्ञवल्ब्य ने अपनी स्त्री मैंनेची को स्पष्ट उपदेश किया है कि चाहे जितनी संपत्ति क्यों न मास हो जावे, पर उससे अमृतत्व की आशा करना व्यर्थ है—" अमृतत्वस्य त नाशास्ति वित्तेन " (बृह, २, ४, २)। अच्छा; अब यदि असृतत्व को मिष्या कहें, तो मनुष्यों को यह स्वासाविक इच्छा वेख पड़ती है, कि वे किसी राजा से मिलनेवासे पुरस्कार या पारितोपिक का उपभोग न केवल अपने लिये बरन् अपने पुत्र-भौतादि कें तिये भी-अर्थात चिरकाल के लिये-करना चाहते हैं; अथवा यह भी देखा जाता है कि चिरकाल रहनेवाली या शाश्वत कीर्ति पाने का जब अवसर आता है, सब मनुष्य श्रापने जीवन की भी परवा नहीं करता। ऋत्वेद के समान श्रत्यंत प्राचीन प्रन्यों में भी पूर्व ऋषियों की यही प्रार्थना है, कि " हे इन्द ! त हमें ' अवित थव ' ऋषीत् ऋषुय कीर्ति या धन दे " (ऋ. १. ८ ७), अथवा " हे सोम ! ह् मुक्ते वैवस्वत (यम) लोक में अमर कर दे " (अ. ६. ११३. ८)। घोर, धर्वा-

सीन समय में इसी दृष्टि को स्थीकार कर के स्पेन्सर, कोन्ट प्रमृति केवल अधिभौतिक प्रिहत भी यही कहते हैं, कि '' इस संसार में मनुष्य मात्र का नैतिक एरम कर्तव्य बही है, कि वह किसी प्रकार के दिल्ला सुख में न फैंस कर वर्तमान क्रीर भादी मनुष्य जाति के चिरकालिक छात्र के लिये उद्योग करे। "अपने जीवन के पश्चात के चिरकालिक कल्याया की अर्थात अमृतत्व की वह कल्पना आई कहाँ से ? यदि कों कि यह स्वभाव सिद्ध है, तो मानना पढेगा कि इस नाशवान् देह के मिवा और कोई समृत वस्त श्रवश्य हैं। और यदि कहें कि एसी श्रमृत वस्तु कोई नहीं हैं; तो इमें जिस मनोवृत्ति की साचात मतीति होती हैं, उसका अन्य कोई कारण भी नहीं बतलाते जन पडता ! ऐसी कठिनाई आ पडने पर कुछ आर्थिभीतिक परिहत यह रपदेश करते हैं, कि इन प्रश्नों का कभी समाधान-कारक एत्तर नहीं मिल सकता, अतएव इनका विचार न काके दृश्य सृष्टि के पदायों के गुगुधर्म के परे अपने मन की दाँड कभी न जाने दो । यह उपदेश है तो सरल: परन्त मनुष्य के मन में तत्वज्ञान की जो स्वामाविक लालसा होती है उसका प्रतिरोध कॉन और किस प्रकार से कर सकता है ? कीर इस टुर्धर जिज्ञासा का यदि नाश कर बालें तो फिर ज्ञान की वृद्धि हो कैसे ? जब से मनुष्य इस प्रथ्वीतल पर उत्पन्न हुमा है, तभी से वह इस प्रश्न का विचार करता चला आया है कि, " मारी दृश्य भीर नाशवान् सृष्टि का मूलभूत असृत तत्त्व क्या है, और वह सुके कैसे प्राप्त होगा ?" आधिमौतिक शास्त्रों की चाहे जैसी उन्नति हो, तथापि सनुष्य की असूत-तत्व-सम्बन्धी ज्ञान की स्वाभाविक प्रवृत्ति कभी कम होने की नहीं। श्राधिभौतिक शास्त्रों की चाहे जैसी बादि हो, तो भी सारे आधिभौतिक सृष्टि-विज्ञान को वयस में दुवा कर जाध्याक्ष्मिक तत्त्वज्ञान सदा उसके खागे ही दौड़ता रहेगा ! दो चार हज़ार वर्ष के पहले यही दशा थी. और अब पश्चिमी देशों में भी बही बात देख पढ़ती है। और तो क्या, मनुष्य की बुद्धि की यह ज्ञान-लालसा जिस दिन छटेगी. इस दिन इसके विषय में यही कहना होगा कि "स वै मुक्तोऽयवा पशः "!

दिकाल से अभगीदित, अग्रत, अनिद्द, स्वतन्त्र, सम, एक, निरन्तर, सर्वन्यापी और निर्मुण तत्व के आस्तित्व के विषय में, अथवा वस निर्मुण तत्व से समुगाम्पृष्टि की उत्पत्ति के विषय में, जैसा व्याख्यान हमारे आर्चान उपनिषदों में किया गया है, उससे अधिक सयुक्तिक व्याख्यान अन्य देशों के तत्वज्ञों ने अब तक नहीं किया है। अर्चाचीन जर्मन तत्ववेत्ता कान्य ने इस बात का स्ट्म विचार किया है। के मनुष्य को याद्य स्पष्टि की विविधता या मिन्नता का ज्ञान एकता से क्यों और कैसे होता है; और फिर उक्त उपपत्ति को ही उसने अर्वाचीन शास्त्र की रीति से अधिक स्पष्ट कर, दिया है, और हैकल यंग्री अपने विचार में कान्य से कुछ आगे वहा है; स्थापि उसके भी सिद्धान्त वेदान्त के आगे नहीं बढ़े हैं। शोपिनहार का भी यही हाल है। लेटिन भाषा में अपनिषदों के अनुवाद का अध्ययन उसने किया था-आर उसने यह अत्त भी लिख रखी है कि " संसार के साहित्य के इन अन्युः

तम " अन्यों से कुछ विचार मैंने अपने अन्यों में लिये हैं। इस छोटे से अन्य में इन सय बातों का विस्तारपूर्वक निरूपण करना सम्भव नहीं, कि उक्त गम्भीर विचारों . भोर उनके साधक वाधक प्रमागों में श्रयवा वेदान्त के सिद्धान्तों और कान्द्र प्रसृति पश्चिमी तत्वज्ञों क सिद्धान्तों में समानता कितनी है और अन्तर कितना है। इसी प्रकार इस बात की भी बिस्तार से चर्चा नहीं कर सकते, कि उपनिपट् श्रार बेटान्त-क्त्र जैसे प्राचीन प्रन्थों के वेदान्त में खौरतदुत्तरकालीन प्रन्यों के वेदान्त में छोटे मारे भेद कोन कोन से हैं। अतप्व भगवद्गीता के अध्यात्म सिद्धान्तों की सखता, महत्त्व और रुपात्ति समभा देने के लिये जिन जिन वातों की आवश्यकता है सिर्फ इन्हीं घातों का यहाँ दिग्दर्शन किया गया है; और इस चर्चा के लिये उपनिषठ, बेटा-न्तसूत्र और उसके शांकरभाष्य का साधार प्रधान रूप से लिया गया है। प्रकृति-पुरुपरूपी सांख्योक्त द्वेत के परे क्या है-इसका निर्माय करने के लिये. केवल द्वष्टा धार दृश्य सृष्टि के द्वेत-भेद पर ही ठहर जाना विचत नहीं; किन्त इस वात का भी सदम विचार करना चाहिये कि दृष्टा पुरुष की याद्य सृष्टि का जो ज्ञान होता है धसका स्वरूप क्या है, वह ज्ञान किससे होता है और किसका होता है। बाह्य सृष्टि के पदार्थ मनुष्य को नेत्रों से जैसे दिखाई देतें हैं, वैसे तो वे प्राक्षों को भी दिखाई देते हैं।परन्तु मनुष्य में यह विशेषता है कि घाँख, कान इत्यादि ज्ञानेन्द्रियों से उसके मन पर जो संस्कार हुआ करते हैं, उनका एकीकरण करने की शक्ति उसमें है और इसी लिये बाह्य सृष्टि के पदार्थ मात्र का ज्ञान उसको हुन्या करता है । पहले चेब-च्चेत्रज्ञ-विचार में बतला चुके हैं, कि जिस एक्षीकरण-शक्ति का फल उपर्युक्त विशेषता है, वह शक्ति मन और बुद्धि के भी परे है-अर्यात वह आत्मा की शक्ति है। यह वात नहीं, कि किसी एक ही पदार्थ का ज्ञान उक्त रीति से होता हो: किन्त सिंट के भिन्न भिन्न पटार्थी में कार्य-कारगा-भाव आदि जो अनेक सम्बन्ध हैं-जिन्हें हम एप्टि के नियम कहते हैं-उनका ज्ञान भी इसी प्रकार हुआ करता है। इसका कारण यह है, कि यदापि हम निज भिन्न पदार्थी को दृष्टि से देखते हैं तथापि उनका कार्य-कारगा-सम्बन्ध प्रत्यक्त दृष्टि-गोचर नहीं होता; किन्तु हम प्रपने मानसिक व्यापारों से उसे निश्चित किया करते हैं। उदाहरगार्थ, जब कोई एक पदार्थ हमारे नेत्रों के सामने ज्ञाता है तव उसका रूप और उसकी गति देख कर हम निश्चय करते हैं कि यह एक ' फ़ौजी सिपाई। 'है, और यही संस्कार मन में बना रहता है। इस के बाद ही जब कोई दूसरा पदार्थ उसी रूप और गति में दृष्टि के सामने आता है, तब वही मानसिक किया फिर ग्रारू हो जाती है और इमारी बुद्धि का निश्चय हो जाता है कि वह भी एक फ़ौजी सिपादा है। इस प्रकार भिन्न भिन्न समय में एक के वाद दूसरे, जो अनेक संस्कार हमारे मन पर होते रहते हैं, उन्हें हम अपनी स्मरण शक्ति से याद कर एकत्र रखते हैं, और जब वह पदार्थ-समृह हमारी दृष्टि के सामने का जाता है, तब उन सब मिन्न भिन्न संस्कारों का जान एकता के रूप में द्वीकर हम कहने लगते हैं कि हमारे सामने से 'फ़ीज ' ना रही है। इस सेना के

पींछे जाननेवाले पदार्थ का रूप देख कर हम निश्चय करते हैं कि वह ' राजा ' है। झाँर 'फाँज' सम्बन्धी पहले संस्कार को तथा ' राजा 'सम्बन्धी इस नतन संस्कार को एकब कर इस कहते हैं कि यह ' राजा की सवारी जा रही है '। इसलिये करना पडता है कि स्रष्टिज्ञान केवल इन्द्रियों से प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाला जड पदार्य नक्षी है: किन्तु इन्द्रियों के द्वारा मन पर होनेवाले अनेक संस्कारों या परिशामों का जो ' एकीकरण ' दहा आत्मा ' किया करता है, उसी एकीकरण का फल जान है। इसी लिये मगवदीता में भी ज्ञान का लवाग इस प्रकार कहा है-- अविभक्त विभक्तेयु " चर्यात् ज्ञान बही है कि जिससे विभक्त या निरालेपन में ऋविभक्ता या एकता का बाध हो ° (गी. १८. २०)। परन्तु इस विषय का यदि सूचम विचार किया जावे कि इन्ट्रियों के द्वारा मन पर जो संस्कार प्रथम होते हैं वे किस बस्त के हैं: तो जान पढ़ेगा कि यहापि झाँख, कान, नाक इत्यादि इन्हियों से पदार्थ के रूप, शब्द, गन्ध आदि गर्सों का ज्ञान इसें होता है तथापि जिस पदार्थ में ये बाह्य गुगा हैं उसके क्रान्तरिक स्वरूप के विषय में हमारी इन्द्रियाँ हमें कुछ भी नहीं वतला सकतीं। इस यह देखते हैं सही कि ' गोली मिट्टी ' का घडा वनता है, परनत यह नहीं जान सकते कि जिसे हम ' गीली मिट्टी ' कहते हैं, उस पदार्य का यवार्य तात्विक स्वरूप क्या है। विकनाई, गोलापन, मैला रंग या गोलाकार (रूप) इत्यादि गुगा जैव इन्ट्रियों के द्वारा मन को प्रयक् प्रयक् भाजम हो जाते हैं तब उन सब संस्कारों का एकीकरण करके 'इप्टों ' आत्मा कहता है कि ' यह गीली मिट्टी हैं: ' क्रार कागे इसी द्रव्य की (क्योंकि यह मानने के लिये कोई कारण तहीं, कि द्रव्य का तात्विक रूप बदल गया) गोल तथा पोली आकृति या रूप, उन उन आवाज़ और सुखापन इत्यादि गुगा जब, इन्द्रियों के द्वारा सन को माजूम हो जाते हैं तब आत्मा उनका एकोकरण करके उसे 'घडा ' कहता है । सारांश, सारा मेद 'रूप या आकार' में ही होता रहता है: और जब इन्ही गुणों के संस्कारों को, जो मन पर दुआ करते हैं, ' द्रष्टा ' आत्मा एकत्र कर लेता है. तब एक ही तान्त्रिक पदार्थ को अनेक नाम प्राप्त हो जाते हैं । इसका सब से सरल बदाहरण समुद्र और तरङ्ग का, या सीना और अलंकार का है। क्योंकि इन दोनों बदाहर्सों में रह गाढापन पतलापन, बजन आदि गुंस एक ही से रहते हैं और केवल रूप (आकार) तथा नाम बड़ी दो गुरा बदलते रहते हैं। इसी लिये वेदान्त में ये सरल उदाहरण हमेशा पाये जाते हैं । सोना तो एक पदार्थ है; परन्तु भिन्न मिल समय पर वहलनेवाले उसके बाकारों के जो संस्कार, इन्हियों के द्वारा मन पर होते हैं उन्हें एकत्र-करके 'द्रष्टा' उस सोने को ही, कि जो नास्विक दृष्टि से एक धी मूल पदार्थ है) कभी ' कड़ा ' कभी ' कँगूठी या कभी ' पँचलडी, ' ' पहुँची '

^{*} Of "Knowledge is first produced by the synthesis of what is manifold." Kant's Gritique of Pure Reason, p. 64. Max Muller's translation 2nd, Ed.

ष्प्रोर 'कड़न ' इत्पादि भिन्न भिन्न नाम दिया करता हैं । भिन्न भिन्न समय परं पदार्थों को जो इस प्रकार नाम दिये जाते हैं उन नामों को, तथा पदार्थों की जिन भिन्न भिन्न चाकृतियों के कारण वे नाम बदलते रहते हैं उन अकृतियों को उपनिपदीं में ' नाम रूप 'कहते हैं झाँर हम्हीं में अन्य सब गुगाों का भी समावेश कर दिया जाता हैं (छां. ३ स्रोर ४; वृ. १. ४. ७) । स्रोर इस प्रकार समावेश होना ठीक भी है क्याँकि कोई भी गुरा लीजिये, उसका कुछ न कुछ नाम या रूप भवश्य द्वीगा । वचिप इंग नाम-रूपों में प्रतिचरण परिवर्तन होता रहे; तथापि कहना पड़ता है कि इन नाम-रूपों के मूल में आधारभूत कोई तत्त्व या व्रच्य है जो इन नाम रूपोंसे मिन्न है पर कभी बदला नहीं--जिस प्रकार पानी पर तरहें होती हैं उसी प्रकार ये सव नाम रूप किसी एक ही मृलद्रव्य पर तरहों के समान हैं। यह सच है कि इमारी इन्द्रियों नाम-रूप के प्रातिरिक्त ग्रीर कुछ भी पहचान नहीं सकतीं; अतपूब-इन इन्द्रियों को उस सूलद्व्य का ज्ञान होना सम्मव नहीं कि जो नाम-रूप से भिन्न हो परन्तु उसका आधारभूत है। परन्तु सारे संसार का आधारभूत यह तत्व भने ही अन्यक हो अर्थात् इन्द्रियों से न जाना जा सके; तथापि इसको अपनी बुद्धि से यही निश्चित अनुमान काना पड़ता है, कि वह सत् है अर्थात वह सचमुच सर्व काल, सब नाम रूपों के मूल में तथा नाम-रूपों में भी निवास करता है. और वसका कमी नाश नहीं होता, क्योंकि यदि हान्द्रियगोचर नाम-रूपों के अतिरिक्त. मुलतन्त्र को कुछ माने ही नहीं। तो फिर 'कड़ा' कहन ' आदि मित्र मिल पदार्य हो जावेंगे; एवं इस समय हमें जो यह ज्ञान हुआ करता है कि 'वेसव एक ही धातु के, सोने के बने हैं' उस ज्ञान के लिये कुछ भी झाधार नहीं रह आवेगा। ऐसी अवस्या में केवल इतना ही कहते बनेगा कि यह 'कड़ा' है, यह 'कहन' हैं, यह कदापि न कह सकेंगे कि कड़ा सोने का है और कहन भी सोने का है, अतएव न्यायतः यह सिद्ध होता है, कि 'कड़ा सोने का है, ' 'कहन सोने का है,' इत्यादि वाश्यों में 'है' शब्द से जिस सोने के साथ नामरूपात्मक कड़े' और 'कद्भन' का सम्बन्ध जोड़ा गया है वह सोना केवल शश्यक्रवर झभावरूप नहीं है, किन्तु वह उस द्रव्योश का ही बोधक है कि जो सारे श्राभूपणों का श्राधार है। इंसी न्याय का उपयोग सृष्टि के सारे पदार्थों में करें तो सिद्धान्त यह निकलता है कि पत्यर, मिट्टी, चाँदी, लोहा, लकड़ी इत्यादि अनेक नाम-रूपा त्मक पदार्थ, जो नज़र आते हैं वे, सब किसी एक ही दृत्य पर भिन्न भिन्न नामरूपों का मुलम्मा या गिलट कर, उत्पन्न दुए हैं; अर्थात् सारा भेद केवल नाम-रूपाँ का है, मुलद्रव्य का नहीं, भिक्ष भिन्न नाम-रूपों की जह में एक ही द्रव्य नित्य निवास करता हैं। ' सब पदार्थों में इस प्रकार से नित्य रूप से सदेव रहना '—संस्कृत में 'सत्ता-सामान्यत्व' कहलाता है।

वेदान्तंशास्त्र के उक्त सिद्धान्त को ही कान्ट आदि अवांचीन पश्चिमी तज्ज. ज्ञानियों ने भी स्वीकार किया है। नाम-रूपात्मक वगत की जट में, नाम-रूपां से

भिन्ना, जो कुछ शहरय नित्य दृष्य है उसे फान्ट ने अपने अन्य में 'वस्तुतत्त्व' कहा के. और नेत्र शादि हन्द्रियों को गोचर होनेवासे नास-रूपों को ' वाहरी दृश्य ' कहा हैं 🕸। परन्तु वेदान्तशास्त्र में, नित्य वदलनेवाले नाम-रूपात्मक दृश्य जगत को ' मिछ्या ' या ' नागवान ' और मुलद्रव्य को ' सख ' या ' असृत ' कहते हैं। सामान्यलोग सत्य की न्याख्या याँ करते हैं कि 'चतुर्वे सत्यं ' अर्थात् जो आँखों से देख पढ़े बड़ी सत्य है; और ध्यवहार में भी देखते हैं कि किसी ने स्वम में लांख स्पयापालिया अथवा लाख रुपया मिलने की बात कान से सुन ली; तो इस स्वप्न की बात में भ्रोर सचसुच लाख रुपये की रक्त के मिल जाने में बड़ा भारी अन्तर रहता है। इस कारण एक इसरे से सुनी हुई और आँखों से प्रत्यन्न देखी हुई—इन दोनों बातों में किस पर अधिक विश्वास करें, ऑखों पर या कानें। पर ? इसी द्विया की मेटने के लिये वृष्टदारग्यक उपनिपद (५.१४.४) में यह ' चक्क में सत्यं ' वाक्य आया है। किन्तु जिस शास्त्र में रुपये के खरे-खोटे होने का निश्चय ' रुपये ' की गोल गोल सरत और उसके प्रचलित नाम से करना है, वहाँ सत्य की इस सापेच ज्याल्या का वया रपयोग होगा ? हम व्यवहार में देखते हैं कि यदि किसी की वात-चीठ का दिकाना नहीं है और यदि वह घराटे घराटे में अपनी बात बदलने लगे, तो लोग वसे भुठा कहते हैं। फिर इसी न्याय से ' रुपये ' के नाम-रूप को (भीतर द्रव्य को नहीं) खोटा अथवा कुठ कहने में क्या द्वानि है ? क्योंकि रुपये का जो नाम-रूप - आज इस घड़ी है, उसे तूर करके, उसके वदले ' करधनी ' या ' कटोरे 'का नाम-रूप बसे दूसरे ही दिन दिया जा सकता है अर्थात हम अपनी आँखों से देखते हैं कि यह नाम-रूप हमेशा बदलता रहता है, - इसमें नित्यता कहाँ है ? इस बदि कहें कि जो आँखाँ से देख पड़ता है, उसके सिवा अन्य कुछ सत्य नहीं है; तो पकीकरण की जिस मानसिक किया में स्टिश्लान होता है, वह भी तो झाँखाँ से नहीं देख पहती-श्रतएव उसे भी भूठकद्दना पढ़ेगा; इस कारण दूमें जो कुछ ज्ञान होता है, उसे भी असत्य-भूठ-कहना पहेगा। इन पर, और ऐसी ही दूसरी कठिनाह्यों पर ध्यान दे कर "चत्तुचें सत्यं" जैसे सत्य के लौकिक और सापेच लच्च को ठीक नहीं माना है; किन्तु सर्वीपनिषद में सत्य की पही व्याख्या की है कि सत्य वही है जिसका अन्य बातों के नाश हो जाने पर भी कभी नाश नहीं होता। और इसी प्रकार महाभारत में भी सत्य का यही लखा। बतलाया गया है-

[ै] कान्ट ने अपने Critique of Pure Reason नामक अन्य में यह विचार किया है। नाम-रूपात्मक संसार की जड में जो द्रव्य है, उसे उसने ' डिंग आन् हिन्दा' (Diug an sich-Thing in itself) कहा है, और इमने उसी का आपान्तर ' वस्तुतल 'किया है। नाम-रूपों के वाहरी हुक्स को कान्ट ने 'परशायनुंग' (Erscheinung= appearance) कहा है। कान्ट कहना है कि 'वस्तुतल ' अन्नेय है।

सत्यं नामाऽव्ययं नित्यमविकारि तथैव च ।≉

श्रयांत् ''सत्य वही है कि जो अव्यय है अर्थात् जिसका कभी नाश नहीं हाता, जा नित्य है अर्थात सदा-सर्वदा वना रहता है, और अविकारि है अर्थात जिसका स्वरूप कभी बदलता नहीं " (मभा. शां. १६२. १०) । अभी कुछ और योडी देर में कछ कहनेवाले मनुष्य को कुठा कहने का कारण यही है, कि वह अपनी वात पर स्थिर नहीं रहता-इधर वधर उगमगता रहता है। सत्य के इस निरपेन लन्नगा को स्वीकार कर लेने पर कहना पड़ता है, कि आँखों से देख पडनेवाला पर हर घड़ीमें वदल-नेवाला नाम-रूप मिथ्या है; उस नाम-रूप से उका हुआ और उसी केमल में सदैव एक ही सा स्थित रहनेवाला असृत वस्ततन्त्र ही-वह आँखों से भले ही न देख पड़े-डीक दोक सत्य है। सगवद्गीता में ब्रह्म का वर्णन इसी नीति से किया गया है ' यः स सर्वेषु भूतेषु नश्यत्स न विनश्यति' (गी. ८. २०; १३. २७)-अत्तर ब्रह्म वही है कि जो सब पदार्थ बायांत सभी पदार्थी के नाम रूपात्मक शरीर न रहने पर मी, नष्ट नहीं होता । महाभारत में नारायगीय अथवा भागवत धर्म के निरूपण में यही श्लोक पाठभेट से फिर 'यः स सर्वेषु ऋतेषु के स्थान में ' भूतप्रामश्राीरेषु ' हो कर आया है (सभा. शां. ३३६. २३)। ऐसे ही गीता के, दूसरे अध्याय के सोलइव और सत्र इवें श्लोकों का तात्पर्य भी यही है । वेदान्त में जब जामूपण को ' मिथ्या ' स्रोर सवर्धा को ' सत्य ' कहते हैं, तव उसका यह मतलय नहीं है कि वह ज़ेवर निरुपयोगी या विसक्कल खोटा है अर्थात आँखों से दिखाई नहीं पहता या सिट्टी परं पन्नी चिपका कर वनाया गया है ऋर्यात् वह ऋस्तित्व में है ही नहीं । यहाँ ' मिथ्या ' शब्द का प्रयोग पदार्थ के रह-रूप आदि गुणा के लिये और आकृति के लिये कार्यात् कपरी दृश्य के लिये किया गया है, भीतरी द्रव्य स उसका प्रयोजन नहीं है। स्मरग्र रहे कि तास्त्रिक दृत्य तो सदैव ' सत्य ' है । बेदान्ती यही देखता है कि पदार्थमात्र के नाम रूपातमक झाच्छादन के नीचे, सूल में कौन सा तत्त्व है, भार तत्त्वज्ञान का सन्ना विषय है भी यही । व्यवहार में यह प्रत्यन्त देख जाता है कि गष्ट्रना गढ़वाने में चाहे जितना मेचनताना देना पड़ा हो, पर आपाति के समय जब उसे वेचने के लिये शराफ की दूकान पर ले जाते 👸 तब वह साफ साफ कई देता है कि " में नहीं जानना चाहता कि गद्दना गढ़वाने में तोले पीछे क्या उज़रत देनी पड़ी हैं, यदि सोने के चलत साव में बेचना चाहो, तो हम ले लेंगे "! वेदान्त की परिभाषा में इसी विचार को इस ढँग से न्यक करेंगे;—शराक को गहना मिज्या भार उनका सोना भर सत्य देख पड़ता है। इसी प्रकार यादे किसी नये मकान को वेचें तो उसकी सुन्दर बनावट (रूप), और गुजाइश की जगह (त्राकृति)

^{*} श्रीन ने real (सव या सत्त्र) की न्याख्या बतलाते समय "Whatever anything is really, it in unalteraally "कहा है (Prolegomena to Ethics § 25). भीन की यह न्याख्या और महाभारत की उक्त न्याख्या-राना तत्त्वः एक क्षेत्र है !

बनाने में जो खर्च समा क्षीगा इसकी और खरीदार जरा भी ध्यान नहीं देता: वह कद्दता है कि ईट-चूना, लकड़ी-पत्यर और मज़दूरी की लागत में यदि वेचना चाही तो बेच डालो । इन स्टान्तों से चेदान्तियों के इस कयन को पाठक भली भाति समक्त जावेंगे कि नाम-स्पात्मक जगत् मिय्या है और ब्रह्म सत्य है।' स्ट्रम जगत् मिय्या है ' इसका अर्थ यह नहीं कि वह आँखों से देख ही नहीं पडता; किन्तु इसका ठीक ठीक अर्थ यही है कि वह आँखों से तो देख पड़ता है, पर एक ही द्रव्य के नाम-रूप भेद के कारण जगत के बहतेरे जो स्यलकृत अन्यया कालकृत दृश्य हैं, वे नाशवान हैं और इसी से मिय्या हैं; इन सब नाम-रूपात्मक दश्यों के अञ्जादन में छिपा हुआ सदैव वर्तमान जो अविनाशी और अविकारी दृन्य हैं, वही नित्य और सत्य है। सराफ को कड़े-कहन, गुझ और अँगठियाँ खोटी जैंचती हैं, उसे सिफ उसका सोना खरा जैंचता है, परनत सृष्टि के सुनार के कारखाने में मूल में ऐसा गुक ही द्रव्य है कि जिसके भिन्न-भिन्न नाम-रूप दे कर सीना चाँदी. लोहा-पत्यर, लकडी, इवा-पानी आदि सारे गहने गढवाये जाते हैं। इसलिये शराफ की अपेता वेदान्ती कुछ और आगे वह कर सोना-चाँदी यापत्यर प्रशृति नाम-रूपों को, ज़ैबर के ही समान मिथ्या समाम कर सिद्धान्त करता है कि इन सब पदायाँ के मूल में जो इन्य भर्यात ' बस्तुतत्व ' मौजूद है वही सच्चा भर्यात् भ्रधिकारी सत्य है। इस बस्तुतत्व में नाम-रूप श्रादि कोई भी गुण नहीं हैं, इस कारण इसे नेत्र आदि इन्द्रियाँ कमी भी नहीं जान सकतीं। परन्तु आँखों से न देख पहने, नाक से न सूँचे जाने अयवा द्वाय से टरोले जाने पर भी ब्रद्धि स निश्चयपूर्वक अनुमान किया जाता है कि अन्यक रूप से वह होगा अवश्य ही: न केवल इतना ही, यत्कि यह भी निश्चय करना पड़ता है कि इस जगत में कभी भी न वदलनेवाला 'जो कुछ' है, बह बही सत्य बस्तुतत्व है । जगत् का मूल सत्य इसी को कहते हैं। परन्तु जो नातमकः विदेशी और कुछ स्वदेशी परिष्डतस्मन्य भी सत्य और मिण्या शब्दों के,वे दान्त' शाखवाले पारिमापिक अर्थ को न तो सोचते-सममते हैं, और न यह देखने का ही कप्ट रठाते हैं कि सत्य ग्रन्द का जो अर्थ हम स्कता है, टसकी अपेदा इसका अर्थ कुछ और भी हो सकेगा या नहीं; वे यह कह कर अहैत वेदान्त का उपहास किया करते हैं कि ''हमें जो जगत श्राँखों से प्रत्यच देख पडता है, इसे भी चेदांन्ती लोग मिण्या कहते हैं, मला यह कोई वात है ! "परन्तु यास्त के शब्दों में कह सकते हैं कि यदि अन्धे को खम्भा नहीं स्मता, तो इसका दोपी कुछ खम्मा नहीं है! छांदोग्य (६. ५; और ७. १), बृहदारायक (१. ६. ३), मुराडक (३. २. ८) श्रीर प्रक्ष (६. ४), श्रादि उपनिपदों में वारम्वार वतलाया गया है किनित्य वदलते रहनेवाले मर्यात नाशवान् नाम-रूप सत्य नहीं हैं; जिसे सत्य अर्यात् नित्य श्चिर तत्व देखना हो, उसे अपनी दृष्टि को इन नाम-रूपा से बहुत आगे पहुँचाना चाहिये । इसी नाम-रूप को कठ (२.५) और मुग्डक (१.२.६) आदि उपनिपदों में 'अविद्या'तया खेताश्वर सपनिषद (४. १०) में 'माया' कहा है । सरान्य बद्गीता में 'माया, '' मोह ' और ' अज्ञान ' शृह्दों ने बही अर्थ दिवासित है। क्षगत के झारम्भ में जो कुछ था, वह विना नाम-रूप का या अयोत निर्णण और काव्यक्त था: फिर चारो चल कर नाम-रूप मिल जाने से बही व्यक्त और सगगा धन जाता है (जृ. १. १. ७; ह्यां. ६. १. २, ३) (अतएव विकारवान् अयवा नागवान नाम-रूप को ही ' माया ' नाम दे कर कहते हैं कि यह सगुगा अयवा राय-मृष्टि एक सूलदृत्य अर्थात ईर्बर की माथा का खेल या लीला है । श्रव इस दृष्टि से हेर्ने तो सांख्यों की प्रकृति अध्यक्त मले बनी रहे, पर वह सम्बर्जनमगुगामयी है. अतः नाम-रूप से युक्त माया ही है। इस प्रकृति से विश्व की वो उत्पत्ति वार्फनाव होता है (जिसका वर्णन झाठवें प्रकरणा में किया है), वह भी तो उस माया का सगुगां नाम-रूपात्मक विकार है। क्योंकि कोई भी गुगा हो, वह इन्द्रियों को गायर द्दोनेवाला और इसी से नाम-रूपात्मक ही रहेगा। सारे आधिमीतिक ग्रास मी इसी अकार माया के वर्ग में आजाते हैं। इतिहास,शूगर्मशाख,वियुत्ताख, रसायनगास, पदार्थविज्ञान आदि कोई भी शास्त्र लीतिये, उसमें सव नाम-रूप का ही तो विवे चन रहता है अर्थान् यही वर्णन होता है कि किसी भी पढ़ायें का एक नाम-रूप चला जा कर बसे दूसरा नाम-रूप केंस्रे मिलता है। उदाहरखार्य, नाम-रूप के मेद का भी विचार इस शान्त्र में इस प्रकार रहता है, जैसे पानी जिसका नाम है. उसकी भाफ नाम कब और कैसे मिलता है अथवा काले-कचूटे तारकोल से लाल-हो-भीले-पीले राँगों के रङ्ग (रूप) मयोंकर यनते हैं इत्यादि । झतण्व नाम-रूप म ही उलभी हुए इन जास्त्रों के अभ्यास से, उस सत्य वस्तु का बोध नहीं हो मकना कि जो नाम-रूप से परे हैं। प्रगट हैं कि जिसे सच्चे ब्रह्मस्वरूप का पता लगाना हो, वसके। अपना दृष्टि इन सब स्त्राधिमौतिक स्त्रयात् नाम-रूपात्मक शास्त्रों से पर पहुँ. चानी चाहिय । और यही अर्थ छान्द्रीन्य उपनिपद में, सातव अध्याय के आरम्भ की कया में व्यक्त किया गया है ।कया का झारम्म इस प्रकार है, नारद ऋषि मनन्तुमार अर्थात् स्कन्द् के यहाँ जा कर कहने लगे कि, 'सुभ्ते आत्मज्ञान बनलाझी;' तब सन-क्तुमार वाले कि, 'पद्दले वतलात्रो, तुमने क्या सीमा है, फिर में वतलाना हैं '। इस पर नारद ने कहा कि, "में ने इतिहास-पुराणक्षी पाँचवें बेद सहित फेल्बेद असृति समय वेद, व्याकरगा, गागात, तकेणास, कालणास,नीतिगास, मनी वेदाह, धर्मशास्त्र, भूतविद्या, स्वराविद्या, नद्यात्रविद्या और संपद्देवतनविद्या असृति सव इद पढ़ा है; परन्तु जब इससे श्रात्मज्ञान नहीं हुआ, तब अब तुम्हारे यहाँ श्रापा हूँ। इसका सनत्कुमार ने यह उत्तर दिया कि, 'तृने जो कुछ सीला है, वह तो मारा नान रूपात्मक हैं; सन्ना यहा इस नामयहा से वहुत जागे हैं; जार फिर नारद को प्रमण इस प्रकार पहचान करा दी कि, इस नाम-रूप से बार्यान सांख्यों की अन्यक प्रकृति से अथवा वाणी, माज्ञा, संकल्प, मन, बुद्धि (ज्ञान) ग्रीर प्राण से सी पर एवं इनसे बह-चढ़ कर जो है वही परमात्मरूपी अमृततत्व है। यहाँ तक जो विवेचन किया गया, उसका तालवे यह है कि वर्धीरे मनुत्य की

इन्दियों को नाम-रूप के अतिरिक्त और ्किसी का भा प्रत्यच ज्ञात नहीं होता है, तो भी इस अनित्य नाम-रूप के आच्छादन से दँका हुआ लेकिन आँखों से न देख पहनेवाला अर्थात कुछ न कुछ अव्यक्त नित्य द्रव्य रहना ही चाहिये; श्रीर इसी कारण सारी सृष्टि का ज्ञान इमें एकता से होता रहता है। जो कुछ ज्ञान होता है, सो भारता को ही होता है. इसिलये भारता ही ज्ञाता थानी जाननेवाला हुआ। कार इस जाता को नाम-रूपात्मक सृष्टि का ही ज्ञान होता है; अतः नाम-रूपात्मक बाह्य सृष्टि ज्ञान हुई (मसा. शां. ३०६. ४०) और इस नाम-रूपात्मक सृष्टि के मूल में जो कुछ बस्तुतल है, वही ज़ेय है। इसी वर्गीकरण को मान कर मगवद्गीता ने शता को दोत्रज्ञ सात्मा और होयं को इन्द्रियातीत नित्य परवहा कहा है (गी. १३. १२-१७): और फिर आगे जान के तीन भेद करके कहा है कि, भिखता या नानात्व से जो एष्टिज्ञान होता है वह राजस है, तथा इस नानात्व का जो ज्ञान एकत्वरूप से होता है वह सारिवक ज्ञान है (गी. १८. २०, २१)। इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इस प्रकार जाता, जान, और जैय का तिहरा मेद करना ठीक नहीं है: एवं पह मानने के लिये इमारे पास कुछ भी प्रमाण नहीं है कि इमें जो कुछ ज्ञान होता है, रसकी अपेका जगत में और भी कुछ है। गाय, घोड़े प्रसृति जो बाह्य वस्तुएँ हमें देख पढ़ती हैं, वह तो ज्ञान ही है, जो कि हमें होता है, भीर वबाप यह ज्ञान सत्य है तो भी यह बतलाने के लिये कि, वह ज्ञान है काहे का, हमारे पास ज्ञान को खोड़ भार कोई मार्ग ही नहीं रह जाता; अतप्य यह नही कहा जा सकता कि इस ज्ञान के अतिरिक्त बाह्य पदार्थ के नाते कुछ स्वतन्त्र बस्तुँए हैं बाबता इन बाह्य वस्तुकों के मूल में और कोई स्वतन्त्र तस्व है। क्योंकि जब जाता ही न रहा, तब जगत कहाँ से रहे ! इस दृष्टि से विचार करने पर उक्त तिहरे वर्गी-करता में कर्यात जाता, जान और जैय में-ज़ेय नहीं रह पाता; जाता और उसकी श्वीनेवाला ज्ञान, यही दो बच जाते हैं; भौर यदि इसी युक्ति को और ज़रा सा मारो से चलें तो ' जाता ' या ' देश ' भी तो एक प्रकार का जीन ही है, इसलिय मन्त में ज्ञान के सिवा दूसरी वस्तु ही नहीं रहती। इसी को 'विज्ञान वाद' कहते हैं, और योगाचार पन्य के बीदों ने इसे ही प्रमाख माना है। इस पन्य के विद्वानों ने प्रतिपादन किया है कि ज्ञाता के ज्ञान के अतिरिक्त इस जगत में और कुछ मी स्वतन्त्र नहीं है; भीर तो नया, दुनिया ही नहीं है, जो कुछ है मनुष्य का ज्ञान ही ज्ञान है। अंग्रेज़ प्रन्यकारों में भी झूम जैसे परिवित इस देंग के मत के पुरस्कर्ता हैं। परन्तु वेदान्तियों को यह मत मान्य नहीं है। वेदान्तसूत्रीं (२. २. २८-२२) में ब्राज्यर्थ बादराथण ने भीर इन्हीं सूत्रों के माप्य में श्रीमच्छ-इराचार्य ने इस मत का खराइन किया है। यह कुछ मूठ नहीं है कि मनुष्य के मन पर जो संस्कार होते हैं, अन्त में वे ही उसे विदित रहते हैं; और इसी को हम ज्ञान कहते हैं। परन्तु अब प्रश्न होता है कि यदि इस ज्ञान के अतिरिक्त और कुछ है ही नहीं तो 'गाय'सम्मन्त्री ज्ञान जुदा है, 'बोडा'सम्बन्धी ज्ञान जुदा है

श्रीर 'में '-विषयक ज्ञान जुदा है --इस मकार ज्ञान-ज्ञान में ही जो सिलता हमारी दुद्धि को जँचती है, उसका कारण क्या है ? माना कि, ज्ञान होने की मान-सिक किया सबैत्र एक ही हैं: परन्त यदि कहा जाय कि इसके सिवा और कहा है हीं नहीं, तो गाय, घोड़ा इत्यादि भिन्न भिन्न भेद ह्या कहाँ से गये ? यदि दोहे कहे कि स्वप्न की साष्ट्र के समान मन आप ही अंपनी मर्जी से ज्ञान के ये भेट बनावा करता है; तो स्वम की सृष्टि से प्रथक् जागृत अवस्था के ज्ञान में जो एक प्रकार का हीक ठीक सिलसिला सिलसा है, उसका कारण वतलाते नहीं वनता (वेस. ग्रांभा. २, २, २६, ३, २, ४),। अच्छा, यदि कहें कि ज्ञान को छोड़ इसरी कोई भी वस्तु नहीं है और 'द्रष्टा' का मन ही सारे भिन्न भिन्न पदार्थों को निर्मित करता है. सो प्रत्येक वृष्टा को ' अर्इएवंक ' यह सारा ज्ञाना होना चाहिये कि ' मेरा मन गानी में ही खम्मा हैं ' अथवा ' में ही गाय हैं '। परन्तु ऐसा होता कहाँ है ! इसी से ग्रहराचार्य ने सिद्धान्त किया है कि, जय सभी को यह प्रतीति होती है कि मैं मलग हैं और सुक्त से खस्भा और गाय प्रसृति पदार्य भी जलग-जलग हैं: तव इष्टा के मन में समूचा ज्ञान द्वीने के लिये इस काधारमूत बाह्य सृष्टि में कुछ न कत्त्व स्वतन्त्र वस्तर्षे स्रवश्य शोगी चाहिये (देस्. शांमा. २. २. २८)। कान्य का मत भी इसी प्रकार का है; उसने स्पष्ट कह दिया है कि सृष्टि का ज्ञान होने के लिये यदीप सनुत्य की बुद्धि का गुकीकरणा आवश्यक है, तथापि बुद्धि इस ज्ञान को सर्वया ध्यपनी ही गाँठ से, भ्रयांत निराधार या विलक्त नया नहीं तरान कर देती, वसे सृष्टिकी याझ वस्तुओं की सदैव अपेता रहती है। यहाँ कोई प्रश्न करे कि, "क्योंनी! शहराचार्य ६६ बार बाख सृष्टि को मिण्या कहते हैं और फिर दसरी बार वाँदों का खरादन करने में उसी वाद्य सृष्टि के अस्तित्व को, ' द्रष्टा 'के आस्तित्व के समान ही, सत्य प्रतिपादन करते हैं! इन बेमेल वातों का मिलान होगा कैसे ? " पर, इस प्रश्न का उत्तर पहले ही बतला चुके हैं। आचार्य जब बाह्य सृष्टि को मिथ्या या घसत्य कहते हैं, तय उसकी इतना ही अर्थ समम्तना चाहिये कि वाह्य सृष्टि का दृश्य माम-रूप असत्य अर्थात् विनाशवान् है। नाम-रूपात्मक बाह्य हुन्य मिण्या यना रहे: पर उससे इस सिदान्त में रत्ती मर भी धाँच नहीं लगती कि उस बाह्य सृष्टि के सूल में कुछ न कुछ इन्द्रियातीत सत्य वस्तु है। चेत्र-चेत्रज्ञ विचार में जिस प्रकार यह सिद्धान्त किया है कि देहेन्द्रिय आदि विनाशवान् नाम-इपा के मृत में कोई नित्य स्नात्मतत्त्व है; रसी प्रकार कहुना पड़ता है कि नाम-रूपात्मक बाह्य सृष्टि के मूल में भी कुछ न कुछ नित्य खात्मताच है। खतएव वेदान्तशास्त्र ने निश्चय किया हैं कि देहेन्द्रियों और बाह्य सृष्टि के निशिदिन बदलनेवाले अर्याद मिष्ट्या दश्यों के मूल में, दोनों ही ओर कोई नित्य अर्थात् सत्य द्रव्य छिपा हुआ है। इसके आगे श्रव प्रश्न होता है कि दोनों और जो ने नित्य तस्व हैं, वे अलग अलग हैं या एक रूपी हैं।परन्तु इसका विचार फिर करेंगे।इस मत पर माँके वेमीके इसकी अर्वाची नता के सम्बन्ध में जो आन्तेप दुष्मा करता है, श्रभी उसी का घोड़ासा विचार करते हैं।

कुछ लोग कहते हैं कि बौदों का विज्ञान-वाद यदि वेदान्त-शास्त्र को सम्मत नहीं है, तो श्रीशंकराचार्य के साया-बाद का भी तो प्राचीन उपनिपदों में वर्णान नहीं हैं: इसलिये उसे भी वेदान्तशास्त्र का मूल माग नहीं मान सकते । श्रीशंकराचार्य का मत कि जिसे माया वाद कहते हैं, वह है कि वाह्यसृष्टि का, आँखों से देख पड़ने-वाला. नाम-रूपात्मक स्वरूप मिथ्या है; उसके मूल में जो अध्यय धीर नित्य दृष्य है बही सत्य है। परन्तु उपनिषदों का मन लगा कर अध्ययन करने से कोई भी सहज श्री जान जावेगा कि यह श्रादेप निराधार है। यह पहले ही बतला चुके हैं कि 'सत्य' शब्द का उपयोग साधारण व्यवद्वार में फ्राँखों से प्रत्यच देख पडनवाजी वस्त के लिये किया जाता है । अतः 'सत्य' गुब्द के इसी प्रचलित अर्थ को ले कर उपनिपदाँ में कुछ स्यानों पर घाँखों से देख पडनेवाले नाम-रूपात्मक बाह्य पहार्थों को 'सत्य,' और उन नाम-रूपों से आच्छादित द्रव्य को 'असत' दिया गया है । ददाहरण लीजिये; यृहदारएयक उपनिपद (१. ६. ३) में 'तदे-तहमतं सत्येनच्छतं" — वह अमृत सत्य से आस्कांदित है—कह कर फिर अमृत और सत्य शब्दों की यह व्याख्या की है कि 'प्राणी वा अस्तं नामरूपे सत्यं ताम्या-मयं प्राणश्कातः" वर्षात् प्राण वस्त है और नाम-रूप सत्य है, एवं इस नाम-रूपं सत्य से प्रात्म देंका हुआ है। यहाँ प्रात्म का अर्थ प्रात्म स्वरूपी परवहा है। इससे प्रगट है कि आगे के उपनिपदों में जिसे 'मिथ्या' और 'सत्य' कहा है, पहले वसी के नाम क्रम से 'सत्य' और 'खमूत' ये । धनेक स्थानों पर इसी क्रमत को 'सत्यस्य सत्यं'—धाँखों से हेख पडनेवाले सत्य के भीतर का चान्तिम सत्य (ब. २. ३. ६)-कदा है। किन्तु उक्त आस्तेप इतने ही से सिद्ध मही हो जाता कि उपनिपदों में कुछ स्यानीं पर श्राँखों से देख पढ़नेवाली सृष्टि को ही सत्य कहा है । क्योंकि बृहदारग्यक में ही,अन्त में यह सिद्धान्त किया है कि ब्रात्मरूप पर शब को छोड और सब 'झार्तम्' श्रर्थात् विनाशवान् है (ह.३.७२३) । जब पहले पहल जगत् के मूलतत्व की खोज होने लगी, तब शोधक लोग आँखों से देख पड़नेवाले जगत को पहले से ही सत्य मान कर हुँ हुने लगे कि वसके पेट में और कान सा सूचम सत्य छिपा हुआ है। किन्तु फिर ज्ञात हुआ कि जिस दृश्य सृष्टि के रूप को हम सत्य मानते हैं, वह तो असल में विनाश वान् है और उसके भीतर कोई 'अविनाशी या असत तत्व माँजूद है। दोनों के वीच के इस भेद को जैसे जैसे आधिक व्यक्त करने की आवश्यकता होने लगी, बेंसे ही बैंसे रूं 'सत्य' और 'असूत' शहरों के स्थान में 'ऋविद्या' श्रीर 'विद्या' एवं ऋन्त में 'माया और सत्य' ऋथवा ' मिछ्याः श्रीर सत्य' इन पारिभापिक शब्दों का प्रचार होता गया । क्योंकि 'सत्य' शब्द का धात्वर्य 'सदैव रहनेवाला' है इस कार्ण नित्य बदलनेवाले और नागवान नाम-रूप को सत्य कद्दना उत्तरोत्तर और भी श्रवुचित जैंचने लगा। पर-तु इस रीति से 'माया श्रयवा मिथ्यां' शब्दों का प्रचार पीछे से। मले ही हुद्या हो, तो भी ये विचार यहत पुराने ज़माने से चले आरहे हैं कि जगन की वश्तुओं का वह हुए या

जो नज़र से देख पड़ता है,विनाशी और असत्य हैं; एवं उसका आधारभूत 'तात्विक दच्य' ही सत् या सत्य है। प्रत्यन ऋग्वेद में भी कहा है कि "एकं सिहेपा नमुधा बदान्ति" (१.३६४.४६ ग्रारे १०.११४.४) मूल में जो एक ग्रार नित्य (सत्) है, उसी को विश्र (ज्ञाता) भिन्न भिन्न नाम देते हैं - अर्थात एक ही सत्य वस्त नाम-रूप से भिन्न भिन्न देख पडती है । 'पुक रूप के अनेक रूप कर दिखलाने' के अर्थ में, यह 'माया' शब्द ऋषेद में भी प्रत्युक्त है और वहाँ, यह वर्धान है कि, 'इन्द्रो मायाभिः पुरुक्ष्यः ईयते '-इन्द्र अपनी माया से अनेक रूप धारगा करता है (ऋ. ६.४७.१८) । तैतिरीय संहिता (३.१.११) में एक स्थान पर 'भाया' शब्द का इसी खंधें में प्रयाग किया गया है, और खेतावर उपनिषद में इस 'भाया' शब्द का नाम-रूप के लिये उपयोग हुआ है। जो हो; नाम-रूप के लिये 'साया' शब्द के प्रयोग किये जाने की रीति श्रेताश्वर उपनिषद के समय. में भने ही चल निकली हो; पर इतना तो निविवाद है कि नाम-रूप के मनित्य भवता असत्य होने की कल्पना इससे पहले की है, 'माया' शब्द का विपरीत अर्थ करके श्रीशंकराचार्य ने यह कत्पना नई नहीं चला दी है । नाम-रुपात्मक सहि के स्वरूप को, जो श्रीशंकराचार्य के समान वेघडक 'मिण्या' कह देने की हिमात न कर सकें, भ्रयवा जैसा गीता में भगवान ने उसी भ्रय में 'भाया' शब्द का उपयोग किया है, वसा करने से जो हिचकते हों, वे चाहें तो ख़ुपी से ब्रह्मदारायक व्यनिपद के 'सत्य' फ्राँर 'फ्रमूस' शब्दों का वपयोग करें। कुछ भी क्यों न कहा जावे, पर इस सिद्धान्त में जरा सी भी चोट नहीं लगती कि नाम-रूप 'विनाशवान्' हैं, और जो तर्च उनसे आच्छादित है वह 'अस्त' या ' अविनाशी ' है एवं यह मेद प्राचीन वैदिक काल से चला आ रहा है।

अपने आत्मा को नाम-रूपात्मक वाह्यसृष्टि के सारे पदायों का जान होने के लिये, 'कुछ न कुछ' एक ऐसा मूल नित्यद्रव्य होना चाहिये कि जो आत्मा का आधारभूत हो आर उसी के मेल का हो, एवं बाह्यसृष्टि के नाना पदार्यों की जड़ में वर्तमान रहता है, नहीं तो यह ज्ञान ही-न होगा। किन्तु हतना ही निश्चय कर देने से अव्यातमशास का काम समाप्त नहीं हो जाता। बाह्यसृष्टि के मूल में वर्तमान इस नित्य द्रव्य को ही वेदान्ती लोगा ' ब्रह्म 'कहते हैं; और अब हो सके, तो इस ब्रह्मों के स्वरूप कृ निर्णाय करना भी आवश्यक है। सारे नाम-रूपात्मक पदार्थों के मूल में वर्तमान यह नित्यतत्त्व है अव्यक्त; इसलिये अगट ही है कि इसका, स्वरूप नाम-रूपात्मक पदार्थों के समान व्यक्त और र्यूल (जड़) नहीं रह सकता । परन्तु यदि व्यक्त और र्यूल पदार्थों को छोड़ दें, तो मन, रुपृति, वासना, आण् और ज्ञान प्रमृति बहुत से ऐसे अव्यक्त पदार्थे हैं कि जो र्यूलनहीं हैं एवं वह असम्भव नहीं कि परम्बस् इनमें से किसी भी एक-आध के स्वरूप का हो। कुछ लोग कहते हैं कि प्राण्य का और पर्यक्ष का स्वरूप एक ही है। जमन परिडत शारेनहर ने परमहाको वासना, त्राक्ष निश्चित कियो है। और वासना मन का धर्म है, अतः इस मत के अनुतार त्राक्ष निश्चित कियो है। और वासना मन का धर्म है, अतः इस मत के अनुतार

ब्रह्म मनोमय ही कहा जावेगा (तै. ३. ४)। परन्तु अब तक जो विवेचन हुआ है, उससे तो यही कहा जावेगा कि- ' प्रज्ञानं ब्रह्म ' (ऐ. ३. ३) अथवा 'विज्ञानं ब्रह्म' (ते. ३. ४)-जडसृष्टि के नानात्व का जो ज्ञान एकस्वरूप से हमें ज्ञात होता है.वही ब्रह्म का स्वरूप होगा। हेमल का सिखान्त इसी ढंग का है। परन्त उपनिपदों में. चिद्रपी ज्ञानके साथ ही साथ सत् (अर्थात् जगत्को सारी वस्तुओं के आसितव के सामान्य धर्म या सत्ता समानता) का श्रीर श्रानन्द का भी ब्रह्म-स्वरूप में ही अन्त-भीव करके ब्रह्म को सम्बदानन्दरूपी माना है । इसके अतिरिक्त दसरा ब्रह्म-स्वरूप कहना हो तो वह अकार है। इसकी उपपत्ति इस प्रकार है: पहले समस्त अनादि क्तार से स्पन्ने हैं: और वेदों के निकल चुकने पर, उनके नित्य शब्दों से ही आगे चल कर ब्रह्मा ने जब सारी सृष्टि का निर्माण किया है (गी. १७. २३; मभा. शां. २३१. ५६-५८), तब मूल आरम्म में व्यकार को छोड और कुछ न या। इससे सिद्ध होता है कि अकार ही सच्चा ब्रह्म-स्वरूप है (माग्रहुक्य. १; तैति. १,८)। परन्तु केवल अध्यातम-शास्त्र की दृष्टि से विचार किया जाय तो परवहा के ये समी स्वरूप योडे बहुत नाम-रूपात्मक ही हैं। क्योंकि इन सभी ध्वरूपों की मनुष्य अपनी इत्वियों से जान सकता है, और मनुष्य को इस रीति से जो कुछ जात हुआ करता है वह नाम-रूप की ही श्रेग्री में है । फिर इस नाम-रूप के मृत में जो म्रनादि, मीतर-बाहर सर्वत्र एक सा भरा हुआ, एक ही नित्य और अमृत तत्व है (गी. १३. १२-१७), उसके वास्तविक स्वरूप का निर्याय हो तो क्योंकर हो ? कितने ही अध्यात्मशास्त्री परिहत कहते हैं कि कुछ भी हो, यह तत्व हमारी इन्द्रियों को अज्ञेय ही रहेगा: और कान्ट ने तो इस प्रश्न पर विचार करना ही छोड ,देया है। इसी प्रकार स्पनिपदाँ में भी पर्यहा के आज्ञेय स्वरूप का वर्गान इस प्रकार हैं:-''नेति नेति" अर्थात्वह नहीं है कि जिसके विषय में कुछ कहा जा सकता हैं, बहा इससे परे हैं, वह झाँओं से देख नहीं पढ़ता; वह वाग्री को झौर मन को मी अगाचर है—"यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह।" फिर भी अञ्चात्म. शास ने निश्चय किया है कि इस सगस्य स्थिति में भी मनुष्य सपनी बुद्धि से बहा के स्वरूप का एक प्रकार से निर्णय कर सकता है। ऊपर जो वासना, स्मृति, श्रति, भाशा प्राता और ज्ञान प्रस्ति अव्यक्त पदार्थ यतलाये गये हैं, उनमें से जो सबसे अतिशय ज्यापक अथवा सब से श्रेष्ट निर्धात हो. उसी को परवास का स्वरूप मानना चाहिये। क्योंकि यह तो निर्विवाद ही है कि सब अन्यक्त पदार्थी में परव्रह्म श्रेष्ट है। अब इस दृष्टि से म्रांशा, स्मृति, वासना और धृति स्नादि का विचार करें तो ये सब मन के धर्म हैं, अतरब इनकी अपना मन श्रेष्ट हुआ: मन से ज्ञान श्रेष्ट है भौर ज्ञान है बुद्धि का धर्म, अतः ज्ञान से बुद्धि श्रेष्ट हुई: और अन्त में यह बुद्धि भी जिसकी नौकर है वह आतमा ही सबसे श्रेष्ठ है (गी. ३. ४२)। च्रेत्र-च्रेत्रज्ञ-प्रकरण में इसका विचार किया गया है। अब वासना और सन आदि सब अध्यक पदार्थों से यदि आत्मा श्रेष्ट है, तो आप ही सिद्ध हो गया कि परवद्धा का स्वरूप भी गी.र. १५

वर्डी आतमा होगा। द्वान्द्रोम्य उपनिषद् के सातवें अध्याय में इसी युक्ति से काम लिया गया है: और सनत्कुमार ने नारद से कहा है कि वागी की अपेता मन अधिक योग्यता का (भूयस्) है, मन से ज्ञान, ज्ञान से चल और इसी प्रकार चढते-चढते जब कि चातमा सब से श्रेष्ट (भूमन्) है, तब जातमा ही को परवहा का सन्ता रवरूप कहना चाहिये । अंग्रेज अन्यकारों में श्रीन ने इसी सिद्धान्त की साना है: किन्तु उसकी युक्तियाँ कुछ कुछ मिख है। इसलिये यहाँ उन्हें संतीप से वेदान्त की परिमापा में बतलाते हैं। श्रीन का कथन है कि हमारे मन पर इन्द्रियों केद्रात बाहा नाम-रूप के जी संस्कार दुःखा करते हैं, उनके ऐकीकरणा से खातमा की जान होता है: इस जान के मेल के लिये वाद्य खिर के मिन्न भिन्न नाम रूपों के मूल में भी एकता से रहनेवाली कोई न कोई वस्तु होनी चाहिये: नहीं तो आत्मा के एककिया से जो ज्ञान उत्पत्त होता है वह स्वक्योल-कित्यत और निराधार हो कर विज्ञान बाद के नमान असत्य प्रसांगित हो जायगा । इस 'कोई न कोई' वस्तु को हम ब्रह्म कहते हैं: भेद इतना ही है कि कान्ट की परिभाषा को मान कर ग्रीन उसको वस्त-तत्व कहता है। इछ भी कहो, अन्त में वस्तुतत्व (ब्रह्म) और आत्मा ये ही हो पटार्थ रह जाते हैं, कि जो परस्पर के मेल के हैं। इन में से ' आतमा ' मन और वृद्धि से परे अर्थात् इन्द्रियातीत है, तथापि अपने विश्वास के प्रमाण पर हम माना करते हैं कि फ्रात्मा जड नहीं हैं; वह या तो चिद्रपी हैं या चैतन्यरूपी है। इस प्रकार आत्मा के स्वरूप का निश्चय करके देखना है कि वाह्यसृष्टि के प्रहा का स्वरूप पया है। इस विषय में यहाँ दो ही पन हो सकते हैं; यह शहा या वस्तुतन (१) द्यात्मा के स्वरूप का होगा या (२) झात्मा से भिक्ष स्वरूप का । क्योंकि ब्रह्म और श्रात्मा के सिवा अव तीसरी वस्त ही नहीं रह जाती। परन्त सभी का अनुभव यह है कि यदि कोई भी दो पटार्य स्वरूप से भिन्न हों तो उनके परिगाम भगवा कार्य भी भिन्न भिन्न होने चाहिये। अतएव हम लोग पदार्थी के मिन्न अयवा एक-रूप होने का निर्याय उन पटायों के परिशासों से ही किसी भी जास में किया करते हैं। एक स्वाहरण लीजिये, दो बृत्तीं के फल, फल, पत्ते, दिलके और जह को देख कर इस निश्चय करते हैं कि वे दोनों अलग-अलग हैं या एक ही हैं। यदि इसी रीति का अवलम्य करके यहीं विचार करें तो देख पडता है कि आत्मा और बहा एक ही स्वरूप के होंगे। क्योंकि अपर कहा जा चुका है कि सृष्टि के मिल, मिल पदार्थी के जो संस्कार मन पर होते हैं उनका श्रातमा की किया से पुकीकरण होता है; इस पुकीकरण के साघ उस एकीकरण का मेल होना चाहिये कि जिसे मिल भिन्न वाह पदायी के मल में रहनेवाला वस्तुतत्त्व अर्थात् ब्रह्म इन पदार्थी की अनेकता को मेट कर निपाब करता है, यदि इस प्रकार इन दोनों में मेल न होगा तो समुचा ज्ञान निराधार और असत्य हो जावेगा। एक ही मरुने के फ्रीर बिलकुल एक इसरे की जोड़ के एकीकरण करनेवाले ये तत्व दो स्थानों पर भले ही हों परन्यु वे परस्पर भिछ भिन्न नहीं रह रकते: अतएव यह आप ही सिद्ध होता है कि इनमें से आत्मा का जो रूप होगा,

बही रूप ब्रह्म का भी होना चाहिये छ । सारांश, किसी भी रीति से विचार क्यों न किया जाय, सिद्ध यही होगा कि वाह्य संष्टि के नाम और रूप से बाच्छादित ब्रह्मतत्त्व, शाम-रूपात्मक प्रकृति के समान जढा तो है ही नहीं किन्त वासनात्मक ब्रह्म. मनोमय ब्रह्म, ज्ञानमय ब्रह्म, प्राणब्रह्म अथवा वैन्काररूपी शब्दब्रह्म-ये ब्रह्म के रूप भी निक्न श्रेग्री के हैं श्रीर ब्रह्म का वास्तविक स्वरूप इनसे परे है पर्व इनसे अधिक योग्यता का अर्थात शृद्ध आत्मस्वरूपी है। और इस विषय का गीता में श्रमेक स्थाना पर जो उल्लेख है, उससे स्पष्ट होता है कि गीता का सिद्धान्त मी बही है (देखों गी. २,२०; ७.५; ६.४; १३.३१;१५.७,६) । फिर भी यह न समभ लेना चाहिये कि शहा और भारमा के एकस्वरूप रहने के इस सिद्धान्त को हमारे ऋषियां ने पेसी युक्ति-प्रयुक्तियां से ची पहले खोजा या। इसका कारण इसी प्रकरण के चारम्म में बतला चुके हैं कि अध्यातमशास्त्र में अकेली ब्रद्धि की ही सहायता से कोई भी एक ही अनुमान निश्चित नहीं किया जाता है, उसे सदैव आत्म प्रतीति का सन्दारा रहना चाहिये। उसके अतिरिक्त सर्वटा देखा जाता है कि आधिभौतिक शास्त्र में भी अनुभव पहले होता है, और उसकी उपपत्ति या तो पीछे से मालम हो जाती है, या डँढ जी जाती है। इसी न्याय से उक्त ब्रह्मात्मेंक्य की ब्रह्मिन्य रुपपित निकलने से सैंकड़ों वर्ष पहले. इसारे आचीन ऋषियों ने निर्शाय कर दिया था कि " नेह नानाऽस्ति किंचन " (बृ. ४.४. १६; कठ. ४. ११)-सृष्टि में देख पढनेवाली अनेकता सच नहीं है, उसके मूल में चारों और एक ही असत. श्रन्यय श्रीर निखतत्त्व है (गी. १८.२०)। श्रीर फिर उन्होंने अपनी अन्तर्राष्ट्र से यह सिखान्त द्वेंद्र निकाला कि. बाह्य सृष्टि के नाम-रूप से आच्छादित अविनाशी तत्त्व और अपने शरीर का वह आत्मतन्त्र, कि जो बुद्धि से परे हैं-ये दोनों एक ही अमर और अन्यय हैं अयवा जो तत्व ब्रह्माग्रह में है वही पिग्रह में यानी मनुष्य की वेह से चास करता है; एवं बृहदार एयक वर्षांनेपद में याज्ञवल्स्य ने मैन्नेवी को, गांगीं बाक्सिए ममृति को भीर जनक को (वृ. इ.४--=; ४.२--४) पूरे वेदान्त का यही रहस्य बतलाया है। इसी उपनिपद में पहले कहा गया है, कि जिसने जान लिया कि "भ्रहं ब्रह्मासि"—में ही परवहा हूँ, उसने सब कुछ जान लिया (वृ. १.४.१०); छौर छान्दोग्य उपनिषद के कठे कञ्चाय में श्रेतकेत को उसके पिता ने अद्वेत वेदान्त का यक्षी तत्त्व अनेक रीतियों से समका दिया है। जब अध्याय के आरम्म में श्वेतकेतु ने अपने पिता से पूछा कि " जिस प्रकार मिट्टी के एक लींदे का भेद जान लेने से मिट्टी के माम-रूपात्मक सभी विकार जाने जाते हैं: उसी प्रकार जिस पक ही चस्त का ज्ञान हो जाने से सब कुछ समक्त में आ जावे, वही एक वस्तु सुक्ते वतलाओ, सुक्ते उसका ज्ञान नहीं; " तब पिता ने नदी, ससुद्र, पानी और नमक प्रस्ति भनेक दृशन्त दे कर समकाया कि बाह्य सृष्टि के मूल में जो दृष्य है, वह (तन्) भीर त् (त्वम्) अर्थात तेरी देह का भारता दोनों एक ही हैं,-"तत्वमसिः" एवं

^{*} Green's Prolegomena to Ethics; 26-36.

त्यों ही त्ने अपने आत्मा को पहाचना, खाँही तुमे आप ही मालूम हो जानेगा कि समस्त जगत् के मूल में क्या है। इस प्रकार पिता ने खेतकेतु को मिन्न मिन्न नी हटान्तों से उपदेश किया है और अति बार "तत्वमित "—वही तू है—इस सूत्र की पुनरावृत्ति की है (क्षां. ६.५—१६)। यह 'तत्वमित अहत वेदान्त के महावाक्यों में मुख्य बाश्य है।

इस प्रकार निर्णय हो गया कि बहा आत्मस्वरूपी है। परन्तु श्रात्मा चिद्रुपी है, इसिलियं सम्भव द्वे कि कुछ लोग बहा को भी चिद्रूपी समक्ते। अतगुव यहाँ बहा के, भार उसके साथ ही साथ आत्मा के सच्चे स्वरूप का योड़ा सा सुलासा कर देना आवश्यक है। आत्मा के साक्षिण्य से जड़ात्मक बुद्धि में उत्पन्न होनेवाले हमें को चित् अर्थात् ज्ञान कहते हैं। परन्तु जब कि बुंदि के इस धर्म को श्रात्मा पर लादना उचित नहीं है, तथ ताचिक दृष्टि ले सात्मा के मूल स्वरूप को भी निर्माण भीर अज्ञेय भी मानना चाहिये। अत्तप्त कई-एकों का मत है कि यदि ब्रह्म झात्म-स्वरूपी है तो इन दोनों को, या इनमें से किसी भी एक को, चिद्रपी कहना कुछ धंशों में गौंया ही है। यह आलेप बकेले चिद्रप पर ही नहीं है; किन्तु यह आप ही काप सिद्ध होता है कि परवहां के लिये सत् विशेषण का प्रयोग करना भी उचित नहीं है। क्योंकि सत् और असत्, ये दोनों धर्म परस्यर-विरुद्ध और सर्देव परस्यर-सापेच हैं भर्यात भिन्न भिन्न दो वस्तुमांका निर्देश करने के लिये कहे जाते हैं। जिसने कभी उजेला न देखा हो, वह भँधेरे की कल्पना नहीं कर सकता; यही नहीं किनत ' उजेला ' और ' अधिरा ' इन शब्दों की यह जोड़ी ही उसकी सुम न पड़ेगी। सत् और असत् शब्द की जोड़ी (इन्द्र) के लिये यही न्याय वपयोगी है। जब भूम देखते हैं कि कुछ वस्तुओं का नाश होता है, तब हम सब वस्तुओं के असद (नाश होनेवाली) और सत् (नाश न होनेवाली), ये दो भेद करने सगते हैं; अथवा सत् और असत् शब्द सुक्त पड़ने के लिये मनुष्य की दृष्टि के आगे दो प्रकार के विरुद्ध धर्मों की आवश्यकता होती है। अच्छा, यदि आएम में एक ही वस्तु थी, तो द्वैत के उत्पन्न होने पर दो वस्तुओं के उद्देश से जिन सापेश्व सद और भारत् शब्दों का प्रचार हुआ है, रनका प्रयोग इस मूलवस्तु के लिये कैसे किया जावेगा ? क्योंकि यदि इसे सत् कहते हैं तो शंका होती है कि क्या उस समय षसकी जोड़ का कुछ असत् भी या ? यही कारण है जो ऋत्वेद के भारदीय स्क (१०.१२६) में परवहा को कोई भी विशेषण न दे कर खिष्ट के मूलतत्व का वर्णन इस प्रकार किया हैं कि " जगत के बारस्भ में न तो सब या और न ससत ही या; जा कुछ या वह एक ही या।" इन् सत् और असत् शब्दों की जीडियाँ (अयवा हुन्हु) तो पीछे से निकली हैं; कोर गीता (७.२८; २.४४) में कहा है कि सर कार असत, शीत और उपा इन्हों से जिसकी बुद्धि सुक हो जाये, वह इन सत्र द्वन्द्वीं से परे भ्रयात निर्द्वन्द्व त्रह्मपद को पहुँच जाता है। इससे देख पढ़ेगा कि युत्त्रप्रमाशास्त्र के विचार कितने गहन और सूचम हैं। केवल तर्कशि से विचार

करें तो परवहा का अथवा आत्मा का भी अज़ेयत्व स्वीकार किये विना गति ही नहीं रहती। परन्त बहा इस प्रकार अज़ेय और निर्शुण अतएव इन्द्रि पातीत हो. तों भी यह प्रतीति हो सकती है कि परवहा का भी वही स्वरूप है, जो कि हमारे निर्मता स्था अनिर्वाच्य आतमा का है और जिसे हम साजात्कार से पहचानते हैं: इसका कारण यह है कि प्रत्येक मनुष्य को श्रपने चात्मा की साजात प्रतीति होती की है। अत्यव अब यह सिद्धान्त निर्धक नहीं हो सकता कि ब्रह्म और आत्मा एक-स्वरूपी है। इस दृष्टी से देखें तो ब्रह्म-स्वरूप के विषय में इसकी अपेका कुछ अधिक नहीं कह जा सकता। कि वहा भात्म-स्वरूपी है; शेप बातों के सम्बन्ध में अपने बानुसव को ही पूरा प्रमाण मानना पडता है। किन्तु बुद्धिगम्य शास्त्रीय प्रतिपादन में जितना शब्दों से हो सकता है, उतना खुलासा कर देना आवश्यक है। इसी लिये यशि बहा सर्वत एक सा व्यास, करोय और व्यानिर्वाच्य है: तो भी जड छिट वा भौर भारतस्वरूपी बहातत्व का भेद स्थक्त करने के लिये, भारता के साविष्य मे कड प्रकृति में चैतनगरूपी जो गुण हमें दग्गोचर होता है, उसी को प्रात्मा का प्रधान लक्ष्मा सान कर अध्यात्मशास्त्र में भारमा और यहा दोनों को चिद्रपी था चैतन्यरूपी कहते हैं। क्योंकि वदि ऐसा न करें तो आत्मा और बहा होनीं ही निर्माता. निरंतन एवं ऋतिवांच्य होने के कारण उनके रूप का वर्णन करने में था तो खुप्पी साध जाना पडता है, या शब्दों में किसी ने कुछ वर्गान किया तो " नाहीं नाहीं " का यह सन्त्र रहना पहता है कि " नेति नेति । एतस्मादन्यत्परसानि ' -यह नहीं है, यह (अहा) नहीं है, (यह ती नाम-रूप हो गया), सच्चा ब्रह्म इससे परे और ही है; इस नकारात्मक पाठ का आवर्तन करने के ब्रतिरिक्त और इसरा मार्ग ही नहीं रह जाता (वृ. २.३.६) । यही कारण है जो सामान्य शीत से बहा के स्वरूप के लक्षण चित् (ज्ञान), सत (सत्तामात्रत्व अयदा अस्तित्व) और आनन्द बतलाये जाते हैं। इसमें कोई सन्देह नहीं कि ये लक्षाा क्रन्य सभी लक्षणों की क्रपेक्ता श्रेष्ट हैं। फिर भी स्मरण रहे कि शब्दों से ब्रह्मस्वरूप की जितनी पहचान हो सकती है, उतनी ही करा देने के लिये ये लहाए। भी कहे गये हैं: वान्तविक बहास्वरूप निर्माण ही है, उसका ज्ञान होने के लिये बसका अपरोचानुसव ही होना चाहिये। यह अनुसव कैसे हो सकता है-इन्हियातीत श्लोने के कारण अनिर्वाच्य ब्रह्म के स्वरूप का अनुभव ब्रह्मनिष्ठ पुरुप को कब छोर कैसे होता है-इस विषय में हमारे शाखकारों ने जो विवेचन किया है. उसे यहाँ संसेप में बतलाते हैं।

यहा भीर भारमा की पृक्ता के उक्त समीकरण को सरल भाषा में हस प्रकार ध्यक्त कर सकते हैं कि ' जो पिराड में है, वही ब्रह्माग्रड में है '। जब इस प्रकार महास्मैक्य का भनुभव हो जावे, तब यह मेद-भाव नहीं रह सकता कि ज्ञाता भर्मात् द्रष्टा भिन्न सर्तु है और जेय अर्थात देखने की वस्तु आलग है। किन्तु इस विषय में शंका हो सकती है कि मनुष्य जब तक जीवित है, तब तक उसकी नेस

कादि इन्द्रियाँ यदि ब्रूट पद्दी जाती हैं, तो इन्द्रियाँ प्रथक् हुई और उनको गोचर द्दीनेवाले विषय प्रयक् दुए-यह भेद छुटेगा तो कैसे ? और यदि यह भेट नहीं ब्हता, तो बहात्मेक्य का अनुभव कैसे होगा ? अय यदि इन्द्रिय दृष्टि से ही हि-चार करें तो यह शंका एकाएक अनुचित भी नहीं जान पड़ती ।परनत हाँ, सम्भीर विचार करने लगें तो जान पड़ेगा कि इन्द्रियाँ बाह्य विषयों को देखने का काम खुट-मुख्तारी से-अपनी ही मर्ज़ी से-नहीं किया करती हैं। पहले बतला दिया है कि " चत्तः पश्यति रूपाणि मनसा न तु चत्तुपा " (मभा. शां. ३१९.१७)—िकसी भी वस्त को देखने के लिये (और सुनने आदि के लिये भी) नेत्रों को (ऐसे ही कान प्रसृति को भी) सन की सहायता आवश्यक है; यदि भन ग्रन्य हो, किसी और विचार में हवा हो. तो आँखों के आगे धरी हुई वस्तु भी नहीं सुमती । व्यव-हार में होनेवाले इस अनुभव पर घ्यान देने से सहज ही अनुमान होता है कि नेत्र कादि इन्द्रियों के अजुरण रहते हुए भी, भन की यदि उनमें से निकाल में, तो इन्द्रियों के विपयों के इन्ह्र वाह्य सृष्टि में वर्तमान होने पर भी अपने लिये न होने के समान रहेंगे। फिर परिगाम यह होगा कि मन केवल आत्मा में अर्थात आत्म-स्वरूपी ब्रह्म में ही रत रहेगा, इससे हमें ब्रह्मात्मेश्य का साह्मात्कार होने क्रगेगा। ध्यान से, समाधि से, एकान्त उपासना से अथवा अत्यन्त ब्रह्म-विचार करने से, श्रंत में यह मानसिक स्थिति जिसको प्राप्त हो जाती है, फिर उसका नज़र के आगे दृश्य एप्टि के द्वन्द्व या भेद नाचते भले रहा करें पर वह उनसे लापावा है-उसे वे देख ही नहीं पड़ते; और इसको अद्वैत ब्रह्मस्वरूप का आप ही आप पूर्ण साम्रात्कार होता जाता है। पूर्यी बहाज्ञान से अन्त में परमावधि की जो यह स्थिति मास होती है, इसमें ज्ञाता, ज्ञेय और ज्ञान का तिहरा भेद आर्थात त्रिपुटी नहीं रहती, अथवा डपास्य और उपासक का द्वैत भाव भी नहीं बचने पाता । अतपुत्र यह अवस्या कार किसी दूसरे को वतलाई नहीं जा सकती; क्योंकि ज्योंही 'दूसरे ' शब्द का क्वारण किया, त्याँही अवस्था विगडी और फिर प्रगट ही है कि मनुष्य महत से द्वेत में जा जाता है। और तो क्या, यह कहना भी मुश्कल है कि मुक्ते इस. श्रवस्था का ज्ञान हो गया। क्योंकि 'मैं' कहते ही, क्योरों से भिन्न होने की मावना सन में आ जाती है; और प्रह्मात्मेंक्य दोने में यह मावना पूरी वाधक है। इसी फार**गा से याज्ञवल्य ने वृहदारग्**यक (४.५.१५; ४.३.२७) में इस परमावाधि की हियति का वर्गान थें। किया है:-- " यत्र हि हैतिभव भवति तादितर इतरं पश्यति... जिञ्जति...श्र्याोति...विजानाति । ...यत्र त्वस्य सर्वमात्मैवासूत् तत्केन कं पश्येत ...जिघेत्...श्र्युायात्...विज्ञानीयात् । ...विज्ञातास्मरे केन विज्ञानीयात् । एतावद्ररे खलु ग्रमृतत्विमिति; " इसका भावार्य यह है कि " देखनेवाले (दृष्टा) ग्रीर देखने का पदार्थ जब तक बना दुवा था, तब तक एक दूसरे को देखता था, सुँघता था, सुनता या भीर जानता था; परन्तु जब सभी बात्ममय हो गया (श्रर्यात् अपना और पराया भेद ही न रहा) तब कीन किसकी देखेगा, सँवेगा, सुनेता और

जानेगा ? ग्ररे ! जो स्त्रयं ज्ञाता अर्थात् जाननेवाला है, उसी को जाननेवाला और दसरा कहाँ से लाओंगे ? " इस प्रकार सभी खात्मभूत या ब्रह्मभूत हो लाने पर वहाँ भीति, शोक सघवा सुखदुःख बादि इन्द्र भी रह कहाँ सकते हैं (ईश्.७) ? क्योंकि जिससे दरना है या जिसका शोक करना है, वह तो अपने से-हम से-जदा होना चाहिये, और ब्रह्मात्मेक्य का अनुभव हो जाने पर इस प्रकार की किसी भी भिन्नता को अवकाश ही नहीं मिलता। इसी दुःखशोक निराद्दित अवस्था को ' भ्रानन्दमय ' नाम दे कर तैतिरीय उपनिषद् (२. ८; ३. ६) में कहा है कि यंह भानन्द ही बता है । किन्तु यह वर्शन भी गीगा ही है । स्पॉकि सानन्द का सनु-भव करनेवाला भव रही कहाँ जाता है ? भतग्व बृहदारगयक स्पानिपट् (ध. इ. ३२) में कहा है कि लाकिकं भानन्द की अपेता भारमानन्द कुछ विलक्षण होता है। ब्रह्म के वर्णन में 'कानन्द' शब्द भाषा करता है, इसकी गाँगांता पर ध्यांने दे कर ही अन्य स्थानों में बहावेता पुरुष का खन्तिम वर्धान ('आनन्द' गृज्द की निकाल बाहर कर) इतना ही किया जाता है कि 'शहा भवति य एवं वेद' (इ. ४. ४. २५) ऋषवा "ब्रह्म वेद् ब्रह्मेंच मवति" (सुं. ३. २, ६)—जिसने ब्रह्म को जान तिया, वह बहा ही हो गया। उपनिपदों (वृ. २. ४. १२; छां. ६.१३) में इस हियति के लिये यह इप्रान्त दिया गया है कि नमक की दली अब पानी में घुल जाती है तय ्जिस प्रकार यह मेद नहीं रहता कि इतना भाग खारे पानी का 🥞 और इतना भाग मामृली पानी का है, उसी प्रकार ब्रह्मात्मेंक्य का ज्ञान हो जीने पर सब ब्रह्म-मय हो जाता है। किन्तु टॅन श्री तुकाराम महाराजने, कि 'जिनकी कहें नित्य वेदान्त बाग्री, इस खारे पानी के दशन्त के बदले गढ़ का यह मीठा दशन्त दे कर अपने अनुभव का वर्शन किया है-

> ं गृंगे का गुड ' है भगवान् , वाहर भीतर एक तमान । किसका ध्यान करूं सविवेक ! जल-तरंग ने है हम एक ॥

इसी लिये कहा जाता है कि परमहा हृन्द्रियों को अगोचर और मन को भी अगम्य होने पर भी स्वांतु अवगम्य है अर्थात् अपने अपने अनुभव से जाना जाता है। परमहा की जिस अज़ेयता का वर्गुन किया जाता है वह ज्ञाता और ज़ेयवाली हैंसी रियांति की हैं; अहैंत साजात्कारवाली रियति की नहीं। जब तक यह वृद्धि बनी हैं कि मैं अतग हूँ और दुनिया अलग है; तब कुछ भी क्यों न किया जाय, महात्मेश्य का पूरा ज्ञान होना सम्भव नहीं। किन्तु नदी यदि समुद्र को निगल नहीं सकती अपने में लीन नहीं कर सकती तो जिस प्रकार समुद्र में गिर कर नदी तद्द्रप हो जाती हैं; उसी प्रकार परम्झ में निमन्न होने से मनुष्य को उसका अनुभव हो जाती हैं; उसी प्रकार परम्झ में निमन्न होने से मनुष्य को उसका अनुभव हो जाया करता है और फिर टसकी ऐसी महामय रिपति हो जाती है कि ''सर्वभूतस्य-मात्मानं सर्वभृतानि जात्मिन' (गी. ६. २६)—सारे प्राणी सुम्म में हैं और में सब में हूँ। केन उपनिषद् में बड़ी ख़वी के साय परम्झ के स्वरूप का विरोधामां-

सात्मक वर्णान इस अर्थ की ध्यक्त करने के लिये किया गया है कि पूर्ण परवहा का ज्ञान केवल अपने अनुभव पर ही निर्मर है। वह वर्गान इस प्रकार है:-"अविज्ञातं विज्ञानता विज्ञातसविजानताम् " (केन. २. ३)—जो कहते हैं कि हमें परवक्ष का ज्ञान हो गया, उन्हें उसका ज्ञान नहीं हुआ है: चौर जिन्हें जान ही नहीं पडता कि इमने वसको जान लिया, वन्हें ही वह ज्ञात हुआ है । क्योंकि जब कोई कहता है कि में ने परमेश्वर को जान लिया, तब उसके मन में वह द्वैत ख़िंद उत्पन्न हो जाती है कि में (जाता) जुदा हूँ और जिसे में ने जान लिया, वह (ज़ैय) बहा असर हैं: अतएव वसका ब्रह्मांसेक्यरूपी अहैती अनुमव उस समय वतना ही कवा और अपूर्ण होता है। फलतः उसी के मुँह से सिद्ध होता है कि कहनवाले को सबे बढ़ा का ज्ञान हुआ नहीं है। इसके विपरीत ' मैं ' और 'ब्रह्म' का द्वैती सेंद्र मिटजाने पर ब्रह्मात्मीक्य का जब पूर्ण अनुमव होता है, तब उसके मुँह से ऐसी भाषा का निकलना ही सम्भव नहीं रहता कि 'मैं ने बसे (अर्थात अपने से भिन्न और कुछ) ज्ञान लिया।' अतपुत इस स्थिति में, अर्थात जब कोई ज्ञानी पुरुष यह बस-लाने में असमर्थ होता है कि में बहा को जान गया, तब कड़ना पढता है कि उसे ब्रह्म का ज्ञान हो गया। इस प्रकार द्वेत का बिलकुल लोप हो कर, परब्रह्म में ज्ञाता का सर्वया रंग जाना, लय पा लेना, बिलकुल घुल जाना, अथवा एक जी हो जाना सामान्य रूप में दिख तो दुष्कर पड़ता है; परन्तु हमारे शासकारों ने अनुमव से निश्चय किया है कि एकाएक दुर्घट प्रतीत होनेवाली ' निर्वाग् ' स्थित ग्रंम्यास भीर वैराग्य से भन्त में मनुष्य की साध्य हो संकती है। 'में'-पनरूपी द्वेत भाव इस स्थिति में हूब जाता है, नष्ट हो जाता है; अतएव कुछ जोग शंका किया करते हैं कि यह तो फिर आत्म-नाश का ही एक तरीका है। किन्तु ज्यों ही सममा में आवा कि यद्यपि होंसे स्थिति का अनुसव करते समय इसका वर्णन करते नहीं बनता है, परन्तु पीछे से उसका स्मरण हो सकता है, खोंही कि शका निर्मूल हो जाती है * इसकी ऋपेका और भी अधिक प्रवल प्रमाण साधु-सन्तों का अनुभव है। बद्दत प्राचीन सिद्ध पुरुषों के अनुमव की बातें पुरानी हैं, उन्हें जाने दीजिये; बिलकुल डामी के प्रसिद्ध मगवद्भक्त तुकाराम महाराज ने मी इस परमावधि की श्चिति का वर्णन आलंकोरिक मापा में बडी खुवी से धन्यतापूर्वक इस प्रकार

[&]quot;ध्यान से और समाधि से प्राप्त होनेवाली अहैत की अथवा अमेदमाब की यह अवस्थी nitrous-oxide gas नामक एक प्रकार की रासायनिक वायु को सूंचने से प्राप्त हो जाया करती है। स्वी वायु को 'लाफिन मैस ' भी कहते हैं। Will to Believe and Other Essays on Popular Philosophy. by William James pp. 294. 298. परन्तु यह नकली अवस्था है। समाधि से जा अवस्था प्राप्त होती है, सच्ची - असली -है। यही इन टोनों में प्रहत्त वा भेट है। फिर भी यहा उसका उल्लेख हमने इस लिये निया है कि इस कुलिम अवस्था के इसाले से अमेदाबस्था के आस्तिल के विषय में कुछ भी बाद नहीं रह जाता।

किया है कि " इसने अपनी सृत्यु अपनी आँखों से देख ली, यह भी एक उत्सव हो नाया।" व्यक्त स्रायवा अव्यक्त सरागा बहा की उपासना से ध्यान के द्वारा धीरे धीरे बढता हमा उपासक बन्त में "अहं ब्रह्मासि" (वृ. १. १. १०)—में ही ब्रह्म हैं— की रियति में जा पहुँचता है: और ब्रह्मात्मेंत्रय रियति का उसे साचात्कार होने नागता है। फिर उसमें वह इतना मझ हो जाता है कि इस बात की भीर उसका घ्यान भी नहीं जाता कि मैं किस रियति में हैं अथवा किसका अनुभव कर रहा हूँ। इसमें जागृति वनी रहती है, बतः इस बनस्या को न तो स्वप्न कट्ट सकते हैं भार न सप्ति; यदि जागृत कहें तो, इसमें वे सब न्यवद्वार रुक जाते हैं कि जो जागृत अवस्था में सामान्य रीति से हुआ करते हैं। इसलिये स्वप्त, सुपुति (नींद) भयवा जागृति—इन तीनां व्यावद्वारिक श्रवस्थाओं से बिलकुल मिल इसे चायी अयवा तुरीय अवस्था शास्त्रों ने कहा है; इस रियति की प्राप्त करने के लिये पातक्ष-सयोग की दृष्टि से सुख्य साधन निर्विकम्प समाधि-योग लगाना है कि जिसमें द्वैत का ज़रा सा भी सबलेश नहीं रहता । और यही कारण है जो गीता (६.२०-२३) में कहा है कि इस निविकल समाधि-योग को धम्यास से मास दर लेने में मनुष्य को उकताना नहीं चाहिये। यही ब्रह्मात्मेष्य श्विति ज्ञान की पूर्णावस्था है। क्योंके जब सम्पूर्ण जगत् ब्रहारूम अर्थात् एक ही ही चुका, तब गीता के ज्ञान-कियावाले इस लक्ष्या की पूर्णता हो जाती है, कि " अविभक्तं विसक्तेषु "-अने-कत्व की एकता करना बाहिय-और फिर इसके आगे किसी को भी अधिक ज्ञान हो नहीं सकता। इसी प्रकार नाम-रूप से पर इस अमृतत्व का जहीं मनुष्य को मनुभव हुआ कि जन्म-मरण का चकर भी आप ही से छूट जाता है। क्योंकि जन्म-भरगा तो नाम-रूप में ही हैं; झाँर यह मनुष्य पहुँच जाता है उन नाम-रूपों से परे (गी. ८. २१)। इसी से महात्माओं ने इस स्थिति का नाम 'मरण का मरण) रस छोड़ा है। भीर इसी कारण से, याज्ञवस्त्य इस स्थिति को असृतत्व की सीमा या पराकाष्टा कप्तते हैं। यही जीवन्मुकावस्या है। पातअलयोगसूत्र झार झन्य स्यानों में भी वर्षान है कि, इस अवस्या में आकाश-गमन आदि की कुद्ध अपूर्व अलींकिक सिदियाँ प्राप्त हो जाती हैं (पातअलस्. ३. १६—४४); ग्रार इन्हों को पान 🕏 लिये कितने ही मनुष्य योगाभ्यास की छुन में लग जाते हैं। परन्तु योगवासिष्ट. प्रगोता कहते हैं कि काकाशगमन प्रमृति सिद्धियाँ न तो बहानिष्ठ स्थिति का साध्य हैं भीर न उसका कोई भाग ही; भ्रतः जीवन्युक पुरुष हुन सिदियाँ की पा लेने का षचोग नहीं करता और बहुचा उसमें ये देखी भी नहीं जातीं (देखी यो. ५.८९)। इसी कारण इन सिदियां का उछेल न तो योगवासिए में ही और न गीता में ही कहीं है। चितिष्ठ ने राम से संपष्ट कह दिया है कि ये चमत्कार तो माया के खेल हैं, कुछ प्रस विया नहीं हैं। कदाचित ये सबे हों, हम यह नहीं कहते कि ये होंगे ही नहीं। जो हों; इतना तो निविवाद है कि यह मझविया का विषय नहीं है। असण्व ये सिद्धियाँ मिलं तो झारे न मिलं तो, हनकी परवा न करनी चाहिये; ब्रह्मविधाशास्त्र का कथन

है कि इनकी हच्छा अथवा आशा भी न करके मनुष्य को वही प्रयत्न करते रहना चाहिये कि जिससे आियान में एक आत्मावाली परमावधि की वहानिष्ठ दियति प्राप्त हो जावे। वहाज्ञान आत्मा की शुद्ध अवस्या है; वह कुछ जातू, करामात या तिलसाती ज़रका नहीं है। इस कारण इन सिद्धियों से—इन चमत्कारों से—बहान के गौरव का बहुना तो दर किनार, उसके गौरव के—असकी महत्ता के—में चमत्कार प्रमाया भी नहीं हो सकते। पन्धी तो पहले भी उद्धे ये पर अब विमानवाली लोग भी आकाश में उद्धेन लगे हैं; किन्तु सिर्फ इसी गुण के होने से कोई इनकी गिनती बहावेताओं में नहीं करता। और तो क्या, जिन पुरुषों को ये आकाश गमन चादि सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं, वे मालती माधव नारकवाले अघोरघएर के समान कर और घातुकी भी हो सकते हैं।

बह्यातः स्यरूप आनन्दमय रियति का आनिर्वाच्य अनुभव और किसी दूसरे को 9 शुंतिया बतला ग नहीं जा सकता । क्योंकि जय उसे दूसरे को वतलाने लगेंग तब ' में-तू' वाली हैत की भी भाषा से काम लेना पड़ेगा; भौर इस हैती भाषा में भहेत का समस्त अनुसन न्यक करते नहीं बनता। अतएव उपनिपदों में इस परमावधि की श्यित के जो वर्गान हैं, उन्हें भी काधूर और गौगा सममना चाहिये। और जब ये वर्णान गौरा हैं, तब सृष्टि की उत्पत्ति एवं रचना समकाने के लिये अनेक स्थानी पर उपनिपदों में जो निरे हैंती वर्गान पाये जाते हैं, उन्हें भी गाँग ही मानना चाहिये। हदाहरण जीजिये, उपनिपदों में दश्य सृष्टि की उत्पक्ति के विषय में ऐसे वर्णन हैं कि आत्मस्वरूपी, गुद्ध, नित्य, सर्वेच्यापा और भविकारी बद्ध श्री से भागे वल कर द्दिरग्यगर्भ नामक सगुगा पुरुष या आप (पानी) प्रमृति सृष्टि के व्यक्त पदार्थ कमशः निर्मित हुए; अथवा परमेश्वर ने इन नाम-रूपों की स्वना करके फिर जीव-रूप से उनमें प्रवेश किया (नै. २. ६; छां. ६. २. ३; छु. १. ४. ७), ऐसे सब हैत-पूर्ण वर्णन अहैतदृष्टि से यथार्थ नहीं हो सकते । क्योंकि, ज्ञानगम्य निर्गुण परमेश्वर हीं जब बारों और मरा हुआ है, तब तालिक दृष्टि से यह कहना ही निर्मूल हो जाता है कि एक ने दूसरे को पैदा किया। परन्तु साधारण मनुष्यों को सृष्टि की रचना सममा देने के लिये ज्यावद्वारिक क्रयांत द्वेत की भाषा हो तो एक साधन है, इस कारगा व्यक्त सृष्टि की अर्थात् नाम-रूप की उत्पत्ति के वर्गान उपनिषदों में वसी देंग के मिलते हैं, जैसा कि ऊपर एक वदाहरणा दिया गया है। तो भी उसमें बहुत का तस्त बना ही है और अनेक स्थानों में कह दिया है कि इस प्रकार देती व्यावहा / रिक भाषा वर्तने पर भी मूल में अद्वैत ही है। देखिये, अब निश्चय हो चुका है कि सुर्य घूमता नहीं हैं, स्थिर है; फिर भी बोलचाल में जिस प्रकार यही कहा जाता है कि सुर्य निकल जाया अथवा दृद गया; उसी प्रकार यद्यपि एक ही आत्म स्वरूपी परवहा चारों और असराड मरा दुआ है और वह अविकार्य है, तथापि उपनिषदों में भी ऐसी ही मापा के प्रयोग मिलते हैं कि 'परवहा से चक जगत की उत्पाति होती है। ' इसी प्रकार गीता में भी बद्यपि यह कहा गया है कि

' मेरा सत्त्वा स्वरूप ग्रन्थक और अज हैं ' (गी. ७.२५), तथापि भगवानू ने कहा हैं कि 'में सारे जगत् को उत्पन्न करता हूँ '(४.६)। परन्तु इन वर्णनों के मर्म को दिना सममो-त्रभो कळ परिष्टत लोग इनको शब्दशः सचा मान लेते हैं श्रीर फिर इन्हें ही मुख्य समक्त कर यह सिद्धान्त किया करते हैं कि द्वेत अथवा विशिष्टाहुँत मत का उपनिपदों में प्रतिपादन हैं। वे कहते हैं कि यदि यह मान लिया जाय कि एक ही निर्माण बहा सर्वत्र घ्यास हो रहा है, तो फिर इसकी उप-पति नहीं तगती कि इस अविकारी बहा से विकार-रिहत नाशवान सग्राण पदार्थ केसे निर्मित हो गये। क्योंकि नाम-रूपात्मक सृष्टि को यदि 'माया' कहें तो निर्माण ब्रह्म से सम्मण माया का उत्पक्त द्वीना दी तर्कदृष्ट्या शक्य नहीं हैं: इससे बहुत-बाद सँगढा हो जाता है। इससे तो कहीं बच्छा यह होगा कि सांख्यशास्त्र के मतानुसार प्रकृति के सदश्य नाम रूपात्मक व्यक्त सुष्टि के किसी सगुगा परन्त व्यक्त रूप को निख नाम लिया जावे: और उस ज्यक रूप के अभ्यन्तर में परवहा कोई दूसरा निल तुल ऐसा मोत प्रोत भरा हुआ रखा जावे, जैसा कि किसी पंच की नली में भाफ रहती है (हु. ३.७); एवं इन दोनों में वैसी ही एकता मानी जावे जैसी कि दाहिस या अनार के फल के भीतरी दानों के साथ रहती है। परना इसारे सत में उपनिपदों के तात्पर्यका ऐसा विचार करना योग्य नहीं है। उपनिपदों में कहीं कहीं हैती और कहीं कहीं चहैती वर्णन पाये जाते हैं, सी इन दोनों की कुछ न कुछ एकवास्थता करना तो ठीक है; परन्तु ब्रह्मत-वाद को मुख्य समझने भीर यह मान लेने से, कि जब निर्माण महा समुगा होने लगता है तब उतने ही समय के लिये मायिक देत की स्थिति प्राप्त सी हो जाती है, सब वचनों की जैसी व्यवस्या लगती है, वैसी व्यवस्या हैत पद्म को प्रधान मानने से लगती नहीं है। उदाहरण लीजिये, इस 'तत् त्वमिस' वाक्य के पद का अन्वय हैती मतानुसार कभी भी ठीक नहीं लगता, तो क्या इस अडचन को हैत मत-वालों ने समभ ही नहीं पापा! नहीं, सममा ज़रूर है, तभी तो वे इस महावाष्य का जैहा ससा लगा कर अपने मन को समका लेते हैं। ' तत्त्वमित को दैतवाले इस प्रकार उल-माते हैं-तत्वम्=तस त्वम्-अर्थाव उसका तू है, कि जो कोई तुमसे मिल है; त वही नहीं है। परन्त जिसको संस्कृतका योडा सा भी ज्ञान है, और जिसकी बादि ष्राप्रह में वेंघ नहीं गई है, वह तुरन्त ताड लेगा कि यह खोंचा तानी का अर्थ ठीक नहीं है। केंबल्य उपनिपद् (१.१६) में तो "स त्वमेव त्वमेव तत्" इस प्रकार 'तत्" भार 'त्वम्' को उलट-पालट कर उक्त महावाक्य के अर्द्धतप्रधान होने का ही सिद्धान्त दर्शाया है। स्रव स्रीर क्या वतलावें? समस्त उपनिषदों का वहत सा भाग निकाल ढाले बिना अयवा जान-वृक्त कर उस पर दुलच्य किये बिना, उपनिषद शास्त्र में अहत को छोड़ और कोई दूसरा रहस्य वंतला देना सम्भव ही नहीं है। परन्त ये बाद तो ऐसा हैं कि जिनका कोई कोर-छोर ही नहीं; तो फिर यहाँ हम इनकी विशेष चर्चा क्यों करें? जिन्हें अहुँत के अतिरिक्त अन्य मत रुचते हों, वे खुशों से उन्हें स्वीकार

कर हों । उन्हें रोकता कीन हैं ? जिन उदार महात्मामों ने उपनिपदों में अपना यह स्पष्ट विश्वास बतलाया है कि " नेड नानास्ति किञ्चन" (वृ.४.४.१६; कठ. ४.११) -इस सृष्टि में किसी भी प्रकार की अनेकता नहीं हैं, जो कुछ है वह मूल में सब '' एक्सेवादिसीयम्" (छां. ई. २, २) है, और जिन्होंने आगे यह वर्गीन किया है कि ''मृत्योः स मृत्युमामोति य इन्ह नानेव पश्यति" निसे इस जगत् में नानात्व देख पढ़ता है,वह जन्म-भरता के चकर में फँसता है; हम नहीं समझते कि उन महा-त्माओं का आशय अहँत की छोड और भी किसी प्रकार हो सकेगा । परन्त अनेक बैदिक शाखाओं के अनेक उपनियद होने के कारण जैसे इस शक्का को यीड़ी सी गुंजाइश भिल जाती है कि कुल उपनिपदों का तात्पर्य क्या एक ही है: वैसा हाल बीता का नहीं है। जब बीता एक ही अन्य है, तब प्रगट ही है कि उसमें एक ही प्रकार के वेदान्त का प्रतिपादन होना चाहिये। और जो विचारने लगें कि वह कौन सा वेदान्त है, तो यह अद्वैतप्रधान सिद्धान्त करना पड़ता है कि " सब भूतों का नाश हो जाने पर भी जो एक ही श्यिर रहता है " (गी. .. २०) वही बयार्थ में सत्य है एवं देह और विश्व में मिल कर सबैत्र वही व्यास हो रहा है (गी. १३. ३१)। और तो क्या, आत्मापम्य बृद्धि का जो नीतितत्त्व गीता में वतसाया गया है, उसकी पूरी पूरी उपपत्ति भी चार्टेत को छोड और दूसरे प्रकार की वेदान्त दृष्टि से · नहीं लगती है। इससे कोई इमारा यह ब्राह्मय न समम से कि श्रीहोकराचार्य के समय में अथवा उनके पश्चात अर्द्धत मतः को पोपगा करनेवाली जितनी युक्तियाँ निकली हैं अथवा जितने प्रमासा निकले हैं, वे सभी यन-यावत गीता में प्रतिपादित 👻। यह तो हम भी मानते हैं कि हैत, ग्रहेत और विशिशहेत प्रनृति सम्प्रदायां की उत्पत्ति होने से पहले ही गीता वन चुकी है; और इसी कारण सेगीता में किसी भी विशेष सम्प्रदाय की शुंक्तियाँ का समावेश द्दोना सम्भव नहीं है। किन्तु इस सम्मति से, यह कड्ने में कोई भी वाधा नहीं आती कि गीता का वेदान्त मामृती तीर पर शाहर सम्प्रदाय के ज्ञानानुसार बहुँसी है—हैंती नहीं । इस प्रकार गीता और शाक्षर सम्प्रदाय में तत्त्वज्ञान की दृष्टि से सामान्य मेल है सद्दी; पर हमारा मत है कि प्राचार-दृष्टि से गीता कर्म-संन्यास की अपेन्ता कर्मयोग की अधिक महस्व देती है, इस कारण गीता-धर्म शाहर सम्प्रदाय से भिन्न हो गया है। इसका विचार आगे किया जावेगा। प्रस्तुत विषय तत्त्वज्ञानसम्बधी है; इसलिये यहाँ इतना ही कहना है कि गीता और शाहर सम्प्रदायम -दोनों में -यह तत्त्वज्ञान एक ही प्रकार का है अर्थात् बहुती है। श्रम्य साम्प्रदर्शक भाष्यों की अपेत्रा गांता के शाहर भाष्य को जो अधिक महस्व हो गया है, उसका कारण भी यही है।

ज्ञानदृष्टि से सारे नाम-रूपों को एक ज्ञोर-निकल देने पर एक ही श्रविकारी श्रीर निर्मुगा तत्व श्थिर रह जाता है; अतगृव पूर्ण श्रीर सूचम विचार करने पर श्रीर तिद्धान्त को ही स्वीकार करना पड़ता है। जब इतना सिद्ध हो जुका, तब श्रद्धित वेदान्त की दृष्टि से यह विवेचन करना श्रावश्यक है कि इस एक निर्मुग श्रीर

श्रन्यक्त वृन्य से नाना प्रकार की व्यक्त सगुगा सृष्टि क्योंकर उपजी। पष्टले बसला कार्य हैं कि सांख्यों ने तो निर्गुण प्ररुष के साथ ही! त्रिगुणात्मक अर्थात सगुण अकृति को अनादि और स्वतन्त्र मान कर, इस प्रश्न को इल कर लिया है । किन्त बढ़ि इस प्रकार संगुषा प्रकृति को स्वतन्त्र मान के तो जगत के मलतत्व दो इए जाते हैं और ऐसा करने से उस अद्वैत मत में बाधा आती है कि जिसका जपर अनेक कारणों के द्वारा पूर्णतया निश्चय कर लिया गया है । यदि सगरा प्रकृति को स्वतन्त्र नहीं मानते हैं तो यह बतलाते नहीं बनता कि एक ही मूल निर्मुण द्रव्य से नानाविध सग्या सृष्टि कैसे उत्पन्न हो गई। क्योंकि सत्कार्य-वार का सिद्धान्त यह है कि निर्मा से सम्मा—जो कुछ भी नहीं है उससे और कुछ — का उपजना शक्य नहीं है: और यह सिद्धान्त अद्वैत-वादियों को ही मान्य हो जुका है इसलिये दोनें। ही और बहुचन है। फिर यह उलमान सलमें कैसे ? बिना बहैत को छोडे ही निर्मुता से सम्मा की उत्पत्ति होने का मार्ग वतलाना है और सत्कार्य-वाद की दृष्टि से वह तो रका चुचा सा ही है। सच्चा पेंच हैं -- ऐसी वैसी उजमन नहीं है। और तो क्या, कह लोगों की बसाम में. बहुरेत सिद्धान्त के मानने में यही ऐसी अहचन है जो सब से मुख्य, पेचीदा और कठिन है। इसी अडचन से छडक कर ने द्वेत को अंगीकार कर सिया करते हैं। किन्तु अद्वेती परिटतों ने अपनी बुद्धि के द्वारा इस विकट अंटचन के फन्दे से ख़रने लिये भी एक युक्तिसङ्गत वेजोड़ मार्ग द्वँद लिया है । वे कहते हैं कि सत्कार्य-बाद अथवा गुगापरिग्राम-बाद के सिद्धान्त का वपयोगं तब होता है जब कार्य और कारण, दोनों एक भी श्रेणी के अथवा एक भी वर्ग के होते हैं और इस कारण कहैती वेदान्ती भी इसे स्वीकार कर लेंगे कि सत्य और निर्पण श्रेष्ठ से सत्य भीर सग्रपा माया का सत्पन्न होना शक्य नहीं है । परन्त यह स्वीकृति उस समय की ' है, जब कि दोनों पदार्थ सत्य हों; जहाँ एक पदार्थ सत्य है पर दूसरा उसका सिर्फ हृश्य है. वहाँ सत्कार्य-वाद का उपयोग नहीं होता । सांख्य मत-वाले 'पुरुष' के समान ही 'प्रकृति' को भी स्वतन्त्र और सत्य पदार्थ मानते हैं। यही कार्या है जो वे निर्माण प्ररुप से सगरा प्रकृति की क्त्यांत का विवेचन सत्कार्य वाद के अनुसार कर नहीं सकते । किन्तु अहैत वेदान्त का सिद्धान्त यह है कि साया अनादि बनी रहे, फिर भी वह सत्य और स्वतन्त्र नहीं है, वह तो गीता के कथनानुसार 'मोह' ' भज्ञान ' भयवा ' इन्द्रियों को दिखाई देनेवाला दश्य ' है इसलिये सत्कार्य-वाद से जो भारतेप निष्पन्न हुआ या, उसका उपयोग भारतेत सिद्धान्त के लिये किया ही नहीं जा सकता । वाप से लडका पैदा हो, तो कहीं कि वह इसके गुगु-परिगाम से हुआ है;परन्तु 'पिता एक न्यक्ति हैं और जब कभी वह बच्चे का,कभी जावान का भीर कभी बुढ़ुढे का स्वाँग बनाये हुए देखं पड़ता है, तब हम सदैव देखा करते हैं कि इस व्यक्ति में और इसके अनेक स्वाँगों में गुगा-परिग्रामरूपी कार्य-कार्ग्याभाव नहीं रहता । ऐसे ही बब निश्चित हो जाता है कि सूर्य एक ही है, तब पानी में माँखों को दिखाई देनेवाले उसके प्रतिधिम्य को इस अस कह देते हैं सीर उसे

गुण-परिगाम से व्यवा दुका दूसरा सूर्य नहीं मानते। इसी प्रकार दुरशीन से किसी श्रद्ध के ययार्थ स्वरूप का निश्चय हो जाने पर ज्योतिःशास्त्र स्पष्ट कह देता है कि रस यह का जो स्वरूप निरी आँखों से देख पढ़ता है वह, दृष्टि की कमजोरी और उसके अत्यन्त दूरी पर रहने के कारण, निरा दृश्य उत्पन्न हो गया है। इससे प्राट हो गया कि कोई भी बात नेत आदि इन्द्रियों के प्रत्यन्त गोचर हो जाने से ही स्वतन्त्र और सत्य वस्त मानी नहीं जा सकती। फिर इसी न्याय का ऋष्याताशास्त्र में वपयोग करके यदि यह कहें तो क्या द्वानि है कि, ज्ञान-चत्तुरूप द्रवीन से जिसका निश्चय कर लिया गया है, वह निर्गुण परवहा सत्य है। और ज्ञानहीन चर्मचत्त्रकों को जो नाम-रूप गोचर द्वाता है वह इस परवहा का कार्य नहीं है-वह तो इन्द्रियों की दुर्वलता से उपजा दुआ निश अम अर्थार्त्मोद्दात्मक दृश्य है। यहाँ पर यह ब्रह्मेप ही नहीं फबता कि निर्मुण से सगुण उत्पन्न नहीं हो सकता । क्योंकि दोनों वस्तुएँ एक ही श्रेगी की नहीं हैं; इनमें एक तो सत्य है और दसरी है सिर्फ दृश्यः एवं अनुभव यह है कि मूल में एक ही वस्तु रहने पर भी, देखनेवाले प्ररूप के दृष्टि भेद से, अज्ञान से अयवा नज़रबन्दी से अस प्क ही वस्तु के दृश्य बदलते रहते हैं। बदाहरगार्य, कार्नों को सुनाई देनेवाले शब्द और आँखों से दिखाई देने वाले रह--इन्हीं दो गुवाँ को लीजिये। इनमें से कानों को जो शब्द वा जावाज सनाई देती है, उसकी सुचमता से जाँच करके बाधिभौतिक शाखियाँ ने पूर्णतया सिद्ध कर दिया है कि 'शब्द' या तो नायु की लहर है या गति। और सब प्रच्म शोध करने से निश्चय हो गया है कि झाँखाँ से देख पडनेवाले लाल, हरे, पीले, आदि रङ्ग भी मूल में एक ही सूर्य-प्रकाश के विकार हैं और सूर्य-प्रकाश स्वयं एक प्रकार की गीत ही है। जब कि ' गति ' मूल में एक ही है, पर कान उसे शब्द और बाँखें उसी का रङ्ग वतलाती हैं; तब यदि इसी न्याय का क्ययोग कुछ अधिक व्यापक रीति से सारी इन्द्रियों के लिये किया जावे, तो सभी नाम-रूपों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में सत्कार्य-वाद की सद्दायता के विना ही ठीक ठीक उपपत्ति इस प्रकार लगाई जा सकती है, कि किसी भी एक अविकार्य वस्तु पर मनुष्य की मिल भिन्न इन्द्रियाँ अपनी अपनी और से शब्द-रूप आदि अनेक नाम-रूपात्मक गुणों का ' सम्यारोप ' करके नाना प्रकार के दृश्य उपजाया करती हैं;परन्तु कोई स्नावश्यकता महीं है कि मूल की एक ही वस्तु में ये दृश्य, ये गुगा अथवा ये नाम-रूप होने ही। और इसी अर्थ को सिद्ध करने के लिये रस्ती में सर्प का, अथवा सीप में चाँदी का अम होना, या आँख में हैंगली ढालने से एक के दो पदार्थ देख पड़ना भाषन झनेक रंगों के चप्ने लगाने पर पुक पदार्थ का शा-विरंगा देख पड़ना झादि अनेक इप्रान्त वेदान्तशास्त्र में दिये जाते हैं। मनुष्य की इन्दियाँ उससे कमी क्ट नहीं जाती हैं, इस कारण जगत् के नाम-रूप अथवा गुण उसके भयन-पय में गोचर तो श्रवश्य होंगे; परन्तु यह नहीं कहा जा सकता कि इन्द्रियवान् मतुष्य की दृष्टि से जगत का जो सापेच स्वरूप देख पडता है, वही इस जगत के मूल का अर्थात

निरपेत्त और नित्य स्वरूप है। मनुष्य की वर्तमान इन्द्रियों की अपेत्ता यदि उसे न्यना-धिक इन्द्रियाँ प्राप्त हो जावें, तो यह सृष्टि बसे जैसी आज कल देख पडती है वसी हीन दीखती रहेगी। श्रीर यदि यह ठीक है तो जब कोई पूछे कि दृष्टा की-देखने-चाले मनुष्य की-इन्द्रियों की अपेका न करके बतलाओं कि सृष्टि के मल में जो तत्त है उसका नित्य और सत्य स्वरूप ज्या है, तद यही उत्तर देना पड़ता है कि वह मूलतन्त है तो निर्मुण, परन्त मनुष्य को समुण दिखाई देता है-यह मनुष्य कि इन्द्रियों का धर्म है. न कि मुलबलु का गुगा। आधिमौतिक शास में उन्हीं वार्ते की जॉच होती है कि जो इन्द्रियों को गोचर हुआ करती हैं और यही कारण है कि वहाँ इस हँग के प्रश्न होते ही नहीं । पान्तु मनुष्य और उसकी इन्द्रियों के नए-माय ही जाने से यह नहीं कह सकते कि ईखर का भी सफाया हो जाता है भागवा मतुष्य को वह अग्रुक प्रकार का देख पडता है इसालिये उसका त्रिकालावाधित, निस और निरपेक् स्वरूप भी वही होना चाहिये। स्रतपुर जिस सम्यात्मशास्त्र में यद्द विचार करना होता है कि जगत के मूल में वर्तमान सत्य का मूल स्वरूप क्या हैं, उसमें मानवी इन्द्रियों की सापेज दृष्टि छोड देनी पढ़ती है और जितना हो सके वतना, बुद्धि से ही अन्तिम विचार करना पडता है। ऐसा करने से इन्द्रियों को गोचर होनेवाले सभी गुगा आप ही आप छूट जाते हैं और यह सिद्ध हो जाता है कि वहा का नित्य स्वरूप इन्द्रियातीत अर्थात् निर्गुगा एवं सव में श्रेष्ट है। परन्तु सब प्रश्न होता है कि जो निर्मुता है, उसका वर्त्तान करेगा ही कौन, और किस प्रकार करेगा ? इसी लिये ऋहत वेदान्त में यह सिद्धान्त किया गया है कि परत्रहा का अन्तिम अर्थान् • निर्पेत्त और नित्य स्वरूप निर्गुगा तो है ही, पर अनिर्वाच्य भी है; और इसी निर्गुग स्वरूप में मनुष्य को अपनी इन्द्रियों के योग संगुषा दृश्य की मालक देगा पड़ती हैं। अब यहाँ फिर प्रश्न होता है कि, निर्गुण को सगुण करने की यह शक्ति इन्द्रियाँ ने पा कहाँ से ली ? इस पर ब्रह्वैत वेदान्तशास्त्र का यह उत्तर है कि मानवी ज्ञान की गति यहाँ तक है, इसके आगे उसकी गुजर नहीं, इसीलये यह इन्दियों का बज़ान है और निर्मुण परवहा में संगुण जगत् का दृश्य देखना यही दसी बज़ान का परिग्राम है; अथवा यहाँ इतना ही निश्चित अनुमान करके निश्चिन्त हो जाना पड़ता है कि इन्टियाँ भी परसेशर की सृष्टिकी ही हैं, इस कारण यह सगुणसृष्टि (प्रकृति) निर्तुंगा परमेश्वर की ही एक 'देवी माया' है (गी. ७. १४)। पाठकां की समम्त में भव गीता के इस वर्गान का तस्त्र था जावेगा, कि केवल इन्ट्रियों से देखनेवाले ध्यप्रबुद्ध लोगों को परमेश्वर न्यक्त झौर सगुरा देख पढ़े सद्दी; पर दलका सबा झौर श्रेष्ट स्वरूप निर्मुत्म हैं, उसका ज्ञान-सृष्टि से देखने में ही ज्ञान की परमावधि है(गी. ७.१४,२४,२५)। इस प्रकार निर्माय तो कर दिया कि परमेश्वर मृल में निर्मुण है और मनुष्य की इन्डियों को उसी में सगुगा सृष्टि का विविध दृश्य देख पड़ता है; फिर मी इस वात का घोड़ा सा खुलासा कर देना श्रावश्यक है कि उक्त सिद्धान्त में ' निर्गुण शब्द का अर्थ क्या सममा लावे। यह सच है कि हवा की लहरों पर शब्द-रूप

आदि गुर्शों का अववा सीपी पर चाँदी का जब इमारी इन्द्रियाँ अध्यारोप करती हैं, तब हवा की लहरों में शुब्द-रूप भादि के भयवा सीप में चांदी के गुण नहीं होते: परन्त यदापि उनमें सच्यारोपित गुण न हों तथापि यह नहीं कहा जासकता कि उनसे भिन्न गुगा मूल प्लायों में होंगे ही नहीं। क्योंकि हम प्रत्यक् देखते हैं कि बदापि सीप में चांदी के गुणु नहीं हैं, तो भी चाँदी के गुणों के भतिरिक और दूसरे गुण उसमें रहते ही हैं। इसी से अब यहाँ एक और शंका होती है-यहि कहें कि इन्द्रियों ने अपने अज्ञान से मूल बहा पर जिन गुणों का अध्यारोप किया या, वे गुगा बहा में नहीं हैं, तो क्या और दूसरे गुगा परब्रहा में न होंगे ! और विद मान लो कि हैं, तो फिर वह निर्गुण कहाँ रहा? किन्तु कुछ और अधिक स्क्म विचार करने से ज्ञात होगा कि यदि मूल बहा में इन्द्रियों के द्वारा अध्यारीपित किय गये गुगों के अतिरिक्त और इसरे गुगा हों भी, तो हम दन्हें मालूम ही केंसे कर सकते ? क्योंकि गुणों को मनुष्य अपनी इन्ट्रियों से ही तो जानता है, और जो गुण इन्द्रियों को असोचर हैं, वे जाने नहीं जाते । सारांश, इन्द्रियों के द्वारा अध्यारोपित गुर्यों के अतिरिक्त परवहा में यदि और कुछ दूसरे गुर्या हीं तो उनको जान लेना इमारे सामध्ये से बाहर है; और जिन गुणों को जान लेना इमारे कानू में नहीं दनको परव्रहा में मानना भी न्यायशास्त्र की दृष्टि से योग्य नहीं है । अतप्त गुरा शुब्द का ' सनुष्य को ज्ञात द्वोनेवाले गुगा 'क्यर्य करके वेदान्ती लोग सिदान्त किया करते हैं कि बहा 'निर्गुरा" है। न तो खर्द्देत वेदान्त ही यह कहता है और न कोई दूसरा भी कह सकेगा कि मूल परवहा स्वरूप में ऐसा गुख या ऐसी शकि भरी होगी कि जो मनुष्य है लिये अतक्ये है। किंबहुना, यह तो पहले ही बतला दिया है कि बेदान्ती लोग भी इन्ट्रिया के उक्त बज्जान बाबवा माया को उसी मूल परब्रह्म की एक अतक्ये शक्ति कहा करते हैं।

त्रिगुणात्मक माया अथवा प्रकृति कोई दूसरी स्वतन्त्र वस्तु नहीं है; किन्तु एक ही निर्गुण बहा पर मनुष्य की इन्द्रियाँ अञ्चान से सगुण दश्यों का अञ्चारोप किया करती हैं। इसी मल को ' विवर्त-वाद ' कहते हैं। अहत वेदान्त के अनुसार यह उपपित इस वात की हुई की जब निर्गुण बहा एक ही मृलतन्त हैं, तब नाना प्रकार का सगुण जगत पहले दिखाई कैसे देने लगा। कणाद-प्रणीत न्यायग्रास में असंख्य परमाणु जगत के मृल कारण माने गये हैं और नैर्यायिक इन परमाणुओं को सत्य मानते हैं। इसलिये उन्होंने निश्चय किया है कि जहाँ इन असंख्य परमाणुओं का संयोग होने लगा, वहाँ सृष्टि के अनेक पदार्थ वनने लगते हैं। परमाणुओं के संयोग का आरम्भ होने पर इस मत से सृष्टि का निर्माणु होता है इस-सालये इसको 'आरम्भ-वाद' कहते हैं। परन्तु नैय्ययिकों के असंख्य परमाणुओं के मत को सांख्य मार्गवाल नहीं मानते; वे कहने हैं कि जड़सप्टि का मृल कारण 'पृक, सत्य और त्रिगुणात्मक प्रकृति' ही है, एवं इस त्रिगुणात्मक प्रकृति के गुणों के विवास से यथवं। परिशाम से ज्यक स्विट वनती हैं। इस मत को 'गुणुपरिशाम-वाद' विकास से यथवं। परिशाम से ज्यक स्विट वनती हैं। इस मत को 'गुणुपरिशाम-वाद'

कहते हैं। क्योंकि इसमें यह प्रतिपादन किया जाता है कि, एक मूल सगुगा प्रकृति के गुरा-विकास से भी सारी व्यक्त सृष्टि पैदा चुई है। किन्तु इन दोनों वावों को अद्वैती वेदान्ती स्वीकार नष्टीं करते । परमाग्रा असंख्य हैं, इसालिये अर्द्धत मत के अनुसार वे जगत का मूल हो नहीं सकते; और रह गई प्रकृति, सो यद्यपि वह एक हो तो भी उसके पुरुष से भिन्न और स्वतन्त्र होने के कारण अहत सिद्धान्त से यह द्वेत भी विरुद्ध है। परन्तु इस प्रकार इन दोनों नादों को त्याग देने से और कोई न कोई उपपत्ति इस बात की देनों होगी कि एक निर्मुण ब्रह्म से समुख स्टि कैसे उपजी है। क्योंकि सत्कार्य-वाद के अनुसार निर्मुण से समुख हो नहीं सकता। इस पर चेदान्ती कहते हैं कि सत्कार्य-वाद के इस सिद्धान्त का उपयोग वहीं होता . है जहाँ कार्य और कारण दोनों बस्तुएँ सत्य हों। परन्तु जहाँ मूलवस्तु एक ही है भीर जहाँ उसके भिन्न भिन्न दश्य ही पलटते रहते हैं, वहाँ इस न्याय का उपयोग गृहीं होता। क्योंकि हम सदैव देखते हैं कि एक ही वस्तु के भिन्न भिन्न दृश्यों का देख पहना उस वस्त का धर्म नहीं; किन्तु द्रष्टा-देखनेवाले पुरुप- के दृष्टिमेंद के कारण ये भिन्न भिन्न दश्य उत्पन्न हो सकते हैं"। इस न्याय का उपयोग निर्मुण ब्रह्म श्रीर सुगुण जगत के लिये करने पर कहेंगे कि ब्रह्म तो निर्मुण है पर मनुष्य के इन्द्रिय-धर्म के कारण उसी में सगुगाल की मालक उत्पन्न हो जाती है। यह विवर्त-बाद है। विवर्त-बाद में यह मानते हैं कि एक ही मूल सत्य द्रव्य पर अनेक असला कर्यात सदा बदलते रहनेवाले ध्रयों का अञ्चारीप होता है: और गुग-परिणास-बाद में पहले से ही दो सत्ये दुष्य मान लिये जाते हैं, जिनमें से एक के मुणों का विकास हो कर जगत की नाना गुणुयुक्त अन्यान्य वस्तुएँ उपजती रहती हैं। रस्ती में सर्प का भास होना विवर्त है; और दूध से दृष्टी वन जाना गुग्र-परि-शाम है। इसी कारण वेदान्तसार नामक अन्य की एक अति में इन दोनों वादों के लक्त्या इस प्रकार बतलाये गये हैं:-

> यस्तात्विकोऽन्यथामावः परिणाम उदीरितः । अतात्विकोऽन्यथामावो विवर्तः त उदीरितः ॥

''किसी मूल वस्तु से जब तात्विक अर्थांत् सचमुत्र ही दूसरे प्रकार की बस्तु बनती है, तब उसको (गुया-) परियाम कहते हैं छोर जब ऐसा न हो कर मूल वस्तु हो-कुछ की कुछ (अतान्विक) भासने लगती है, तब उसे विवर्त कहते हैं " (वे. सा. २१)। बारम्म-वाद नैय्यायिकों का है, गुयापरियाम-वाद सांख्यों का है छोर विवर्त-वाद अद्वैती वेदान्तियों का है। अद्वैती वेदान्ती परमायु या प्रकृति, इन दोनों सगुया वस्तुओं को निर्मुख बहा से भिन्न छोर स्वतन्त्र नहीं मानते; परन्तु फिर यह स्मात्नेप

^{*} अप्रेज़ी में इसी अर्थ को व्यक्त करना हो, तो यो कहेंगे;—appearances are the results of subjective conditions, viz. the senses of the observer and not of the thing in itself.

गी.र. १६

होता है कि सत्कार्य-बाद के अनुसार निर्श्या से सगुर्या की उत्पत्ति होना **अ**सम्भव है। इसे दर करने के लिये ही विवर्त-वाद निकला है। परन्तु इसी से कुछ लोग जो यह समम्म बैठे हैं कि, वेदान्ती लोग गुण-परिणाम-वाद को कभी स्वीकार नहीं करते हैं अथवा आगे कभी न करेंगे, यह इनकी भूल है। अद्वेत मत पर, सांख्यमत-वालों का भाषवा भान्यान्य हैतमत-वालों का भी जो यह मुख्य भारीप रहता है कि निर्मेगा बहा से समुण प्रकृति का अर्थात् माया का नहम हो ही नहीं सकता. सो यह बालेप कुछ अपरिष्ठार्थ नहीं है। विवर्त-वाद का मुख्य उद्देश इतना ही दिखला हेना है कि. एक ही निर्पंता बहा में माया के अनेक दश्यों का हमारी इन्द्रियों को दिख पड़ना सम्मवे हैं। यह उद्देश सफल हो जाने पर, अर्थात जहाँ विवर्त बाद से यह सिद्ध दुंबा कि एक निर्पुण परवहां में ही त्रिपुणात्मक सग्रण प्रकृति के दृश्य का दिखे पड़ना शक्य है वहाँ, वेदान्तशास्त्र को यह स्वीकार करने में कोई मी हानि नहीं कि, इस प्रकृति का भगला विस्तार गुगा-परिगाम से हुआ है। भईत वेदान्त का मुख्य क्यन यही है कि स्वयं मूल प्रकृति एक दृश्य है—सल नहीं है। जहाँ प्रकृति का दृश्य एक बार दिखाई देने लगा, वहाँ फिर इन दृश्यों से आगे बल कर निकलनेवांसे दूसरे दृश्यों को स्वतन्त्र न मान कर बाहैत वेदान्त को यह मान लेने में कुछ भी आएति नहीं है कि एक दृश्य के गुगों से दूसरे दृश्य के गुण और दूसरे से तीसरे आदि के, इस प्रकार नाना-गुगात्मक दृश्य उत्पन्न होते हैं। क्रतपुर यहापि गीता में भगवान ने बतलाया है कि "यह प्रकृति मेरी ही माया है" (गी. ७. १४: ४. ६), फिर भी गीता में ही यह कह दिया है कि ईश्वर के द्वारा अधिष्ठित (गी. ६. १०) इस प्रकृति का कागला विस्तार इस "गुगा गुंगोपु वर्तन्ते " (गी. ३. २८; १४, २३) के न्याय से ही होता रहता है। इससे कात होता है कि विवर्त-चाद के अनुसार मूल निर्मुगा परवहा में एक बार माया का दृश्य दत्यक हो चुकने ्पर इस माथिक दृश्य की, अर्थांत् प्रकृति के अराले विसार की उपपत्ति के लिये गुगोत्कर्ष का तस्व गीता को भी मान्य हो चुका है। जब समृचे दृश्य जगत् को ही एक बार मायात्मक दृश्य कह दिया, तब यह कहने की कोई आवश्यकता नहीं है कि इन दश्यों के अन्यान्य रूपों के लिये गुस्मोत्कर्प के ऐसे कुछ नियम होने ही चाहिये। वेदान्तियों को यह अस्वीकार नहीं है कि मायात्मक दृश्य का विस्तार मी नियम बद्ध ही रहता है। उनका तो इतना ही कहना है कि, मूल प्रकृति के समान ये नियम भी मायिक ही हैं और परमेश्वर इन सब मायिक नियमा का प्राधिपति है। वह इनसे परे है, और उसकी सत्ता से ही इन नियमों को नियमत अर्थात नियता प्राप्त हो गई है। दृश्य रूपी सगुगा अत्रएव विनाशी प्रकृति में ऐसे नियम बना देने का सामर्थ्य नहीं रह सकता कि जो त्रिकाल में भी श्रवाधित रहें।

यहाँ तक जो विवेधन किया गया है, उससे ज्ञात होगा, कि जगत, जीव भीर परमेश्वर—अथवा भ्रष्यात्मशास्त्र की परिभाषा के भनुसार माया (अर्थात माया से उत्पन्न किया हुआ जगत्), आत्मा और परमहा—का स्वरूप क्या है एवं इनका

परस्पर नया सम्बन्ध है। बाध्यात्म दृष्टि से जगत् की सभी वस्तुओं के दो वर्ग होते हैं-- 'नाम-रूप ' और नाम-रूप से आच्छादित ' नित्य तत्त्व '। इनमें से नाम-रूपों को ही सगरा माया बायवा प्रकृति कहते हैं। परन्तु नाम-रूपों को निकाल डालने पर जो 'नित्य द्रव्य ' वच रहता है, वह निर्मुण ही रहना चाहिये। क्योंकि कोई भी गुगा विमा नाम-रूप के रह नहीं सकता। यह नित्य और अन्यक्त तत्व ही पर-बहा है, और मनुष्य की दुर्थन इन्द्रियों को इस निर्मेगा परवहा में ही समृत्य माथा वपजी हुई देख पड़ती है। यह माया सत्य पदार्थ नहीं है; परवहा ही सत्य अर्थात विकाल में भी अवाधित और कभी भी न पलटनेवाली वस्त है। दृश्य सृष्टि के नाम-क्ष्य और रनसे प्राच्छादित परमहा के स्वरूप सम्बन्धी ये सिद्धान्त हुए। प्रय इसी म्याय से मनुष्य का विचार करें तो सिद्ध होता है कि मनुष्य की देह और इन्ट्रियाँ इत्य सृष्टि के अन्यान्य पदार्थी के समान नाम-रूपात्मक अर्थात् अनित्य माया के वर्ग मं हैं; बौर इन देहेन्द्रियों से देंका हुआ आत्मा नित्यस्वरूपी परव्रह्म की श्रेगाी का है: अयवा बढ़ा और बात्मा एक ही है। ऐसे अर्थ से बाहा सृष्टि को स्वतन्त्र, सत्य पदार्थ न माननेवाले अद्वेत-सिद्धान्त का और बौद्ध-सिद्धान्त का मेट अब पाठकों के ज्यान में आ ही गपा होगा। विज्ञान-वादी वाँद कहते हैं कि बाह्य सृष्टि ही नहीं है, वे अकेने ज्ञान को ही सत्य मानते हैं; और वेदान्तशास्त्री बाह्य सृष्टि के नित्य बदलते रहनेवाले नाम-रूप को ही बसत्य मान कर यह सिद्धान्त करते हैं कि इस नाम-रूप के मूल में और मनुष्य की देह में-दोनों में-एक ही बात्मरूपी, नित्य द्रन्य भरा हुआ है; एवं यह एक आत्मतत्त्व ही अन्तिम सत्य है । सांख्य सत वालों ने ' भविमक्तं विमक्तेषु ' के न्याय से सृष्ट पदार्थों की भनेकता के एकीकरता की जड मक्रति भर के लिये ही स्वीकार कर लिया है। परन्तु वेदान्तियों ने सत्कार्य-वाद की बाबा को दूर करके निश्चय किया है कि जो ' पिग्रह में है वही ब्रह्मागृह में है: ' इस कारण सब सांख्यों के ऋसंख्य पुरुपों का और प्रकृति का एक ही परमात्मा में बहुत से या बाविमाग से समावेश हो गया है। ग्रद बाधिभौतिक परिहत हेकल अहैती है सही; पर वह अकेली जड़ प्रकृति में ही चैतन्य का भी संग्रह करता है; और वेदान्त, जड़ को मधानता न दे कर यह सिद्धान्त स्थिर करता है कि दिकालों से अमर्यादित, अमृत और स्वतन्त्र चिट्रपी परवस ही सारी सृष्टि का मूल है। हेकल के जड़ बहुत में और अध्यात्मशास्त्र के बहुत में यह अत्यन्द महत्त्व-पूर्वा भेद है। बहुत वेदान्त का यही सिद्धान्त गीता में है, और एक पुराने किन ने समय अद्वेत वेदान्त के सार का वर्गान याँ किया है-

> श्रोकार्षेन प्रवस्थामि यदुक्तं ग्रन्थकोटिभि: । व्रह्म सत्यं जगन्मिय्या जीवो ब्रह्मैव नापरः ॥

" करोड़ों प्रन्यों का सार आधे श्लोक में बतजाता हूँ—(१) बहा सत्य है, (२) जगत अर्थात् जगत् के सभी नाम-रूप मिथ्या अथवा नाशवान् हैं; और (३) मनुष्य का आतमा एवं अहर मूल में एक ही हैं, दो नहीं।" इस श्लोक का 'मिण्या' शब्द यदि किसी के कानों में चुभता हो, तो वह बृहदारग्यक व्यनिपद के अनुसार इसके तीसरे चरण का ' ब्रह्मासूतं जगत्सत्यम् ' पाठान्तर खुशी से कर ले: परन्त प्रमले 'ही बतला चुके हैं कि इससे भावार्य नहीं बतलाता है। फिर भी कुछ वेटान्ती इस बात को लेकर फिजूल भगड़ते रहते हैं कि समूचे दृश्य नगत के अदृश्य किन्त बिल परवहारूपी मुलतत्त्व को सत् (सत्य) कहें या असत् (असत्य=अनुत)। अतंत्रव इसका यहाँ योड़ा सा खुलासा किये देते हैं कि इस बात का ठीक ठीक बीज क्या है। इस एक ही सत् या सत्य शब्द के दो भिन्न भिन्न अर्थ होते हैं, इसी कारण थह भगड़ा सचा दुआ है; और यदि ज्यान से देखा जाने कि प्रत्येक पुरुष इस · सत् ' शब्द का किस"अर्थ में उपयोग करता है, तो क्रम्स भी गडबढ नहीं रह जाती । क्योंकि यह भेद तो सभी को एक सा मंजूर है कि बहा अदृश्य होने पर भी नित्य है, और नाम-रूपात्मक जगत् दृश्य होने पर भी पस-पल में बदसनेवासा है। इस सत् या सत्य शब्द का न्यावहारिक अर्थ है (१) बाँसों के बागे बसी अत्यदा देख पड्नेवाला अर्थात व्यक्त (फिर कल उसका दृश्य श्वरूप चाहे बदले चाहे न बदले); और दूसरा अर्थ है (२) वह अन्यक स्वरूप कि जो सर्वेत एक सा रहता है, बाँखों से भले ही न देख पड़े पर जो कभी न बदले। इनमें से पहला अर्थ जिनको सम्मत है, वे आँखों से दिखाई देनेवाले नाम-रूपात्मक जगद को सत्य कहते हैं। और परवहा को इसके विरुद्ध अर्थात् आँखों से न देख पहने-वाला अतर्व असत् अयवा असत्य कहते हैं। बदाहरणार्थ, तैतिरीय वपनिवद में दृश्य सृष्टि के लिये 'सत्' चार जो दृश्य सृष्टि से परे हैं, उसके लिये ' त्यत ' (कर्यांद जो कि परे हैं) अथवा ' अनृत ' (आँखों को न देख पड़नेवाला) शब्दों का उप-योग करके ब्रह्म का वर्गान इस प्रकार किया है कि जो कुछ मूल में या आरम्म में था वही द्वन्य " सब त्यकाभवत । निरुक्तं चानिरुक्तं च । निरूपनं चानिरुपनं च । विज्ञानं चाविज्ञानं च। सत्यं चानुतं च। " (तै. २. ६) - सत् (भावां से देख पढ़नेवाला) और वह (जीर परे हैं), वाच्च और अनिर्वाच्य, साधार और निराधार, जात और अविज्ञात (अक्षेय), सत्य और अनुत,-इस प्रकार द्विचा बना हुआ है। परन्तु इस प्रकार शक्य को ' अनुत ' कहने से अनुत का अर्थ सूठ या असत्य नहीं है, क्योंकि आगे चल कर तैतिरीय उपनिषद् में ही कहा है कि '' यह अनृत नस जगत् की 'प्रतिष्ठा' अथवा आधार है, इसे और दूसरे आधार की अपेदा नहीं है-एवं जिसने इसको जान लिया वह समय हो गया।" इस वर्णन से स्पष्ट हो जाता है कि शब्द-सेद के कारण मावार्य में कुछ सन्तर नहीं होता है। ऐसे ही सन्त में कहा है कि "असदा इदमम आसीत्" यह सारा जगत् पहले असत् (वहा) या,। भीर ऋग्वेद के (१०. १२६. ४) वर्णन के अनुसार, आगे चल कर उसी से सत् यानी नाम-रूपात्मक व्यक्त नगत् निकला है (तै. २. ७)। इससे भी स्पष्ट ही हो जाता है कि यहाँ पर 'असत' शब्द का प्रयोग ' अन्यक अर्थात् आँखों से न देख पड़नेवाले ' के

अर्थ में ही हुआ है; और वेदान्तसूत्रों ((२. १. १७) में वादरायगाचार्य ने उक्त बचनों का ऐसा ही अर्थ किया है। किन्त जिन लोगों को 'सत् ' अथवा 'सत्य ' शब्द का यह अर्थ (कपर वतलाये हुए अर्थों में से दूसरा अर्थ) सन्मत है—आँखों से न देख पडने पर मी सदैव रहनेवाला भ्रयवा टिकाऊ-वे उस भ्रदश्य परव्रहा को ही सत् या सत्य कहते हैं कि जो कभी भी नहीं बदलता और नाम-रूपात्मक माया को बायत यानी बायत्य बार्यात विनांशी कहते हैं । उदाहरसमर्थ, छान्देग्य में वर्मान किया गया है कि " सदेव सौस्येदमग्र आसीत क्यमतः सजायेत "-पहले यह सारा जगत सत् (ब्रह्म) या, जो असत है यानी नहीं है इससे सत, यानी जो विद्यमान है—माज़द है - कैसे उत्पन्न होगा (छां. ६. २. १, २) ? फिर भी छांदोग्य वपनिषद में ही इस प्रव्रहा के लिये एक स्थान पर अध्यक्त अर्थ में. ' असत्.' शब्द प्रयुक्त चुका है(छां. ३. १९.१)°। एक ची परवहा को मिल भिन्न समयों और ऋयों में एक बार 'सत् ' तो एक बार 'ब्रस्त्,' यों परस्यर-विरुद्ध नाम देने की यह गड़बड़— कार्यात वास्य कार्य के एक की क्षेत्र पर भी निरा शब्द-बाद सचवाने में सहायक-प्रगाली जाते चल कर रुक गई:और अन्त में इतनी ही एक परिभाषा स्थिर हो गई है कि ब्रह्म सत्त् या सत्य यानी सदैव दियर रहनेवाला है, और दृश्य सृष्टि असत् धर्यात् नाशवान है। सगवद्गीता में यही अन्तिम परिमापा मानी गई है और इसी के श्रानुसार दूसरे अञ्चाय (२. १६--१=) में कह दिया है कि परव्रह्म सत और भविनाशी है, एवं नाम-रूप असत् अर्थात नाशवात् हैं: और वेदान्तसंश्री का नी ऐसा ही मत है । फिर भी दृश्य खुष्टि को 'सत्' कह कर परवहा को 'असत्' या 'खव' (बह = परे का) कहनें की तैतिरीयोपनिपद्वाली वस प्रतानी परिभाषा का नामोनिशाँ घव भी विलक्क जांता नहीं रहा है। प्ररानी परिभापा से इसका र्भें जी भारत स्वासा हो जाता है कि गीता के इस रू तत-सत बहानिरेंग (गी. १७.२३) का मूल अर्थ क्या रहा होगा । यह 'ॐ गृहान्तररूपी वैदिक सन्त्र है: डपनिपदों में इसका अनेक रीतियों से ज्याख्यान किया गया है (प्र. ५; मां ६-१२; s डां. १. १) । 'तत्' यानी वह श्रायवा ध्यय सृष्टि से परे, दूर रहनेवाला झानेर्वाच्य क्त है: भार 'सत'का अर्थ है आँखों के सामनेवाली दृश्य दृष्टि । इस सङ्कल का अर्थ यह है कि ये तीनों मिल कर सब बढ़ा ही है; और इसी अर्थ में भगवान ने गीता में कहा है कि "सदसच्चाहमर्जुन" (गी. ६. १६)-सत् यानी पर-ब्रह्म और असत् अर्थात् दृश्य सृष्टि, दोनों में ही हैं। तथापि जब कि गीता में कर्म-बोग ही प्रतिपाद है, तब सम्रहवें अध्याय के अन्त में प्रतिपादन किया है कि इस ब्रह्मिनर्देश से भी कर्मयोग का पूर्ण समर्थन होता है; 'ॐ तत्सव्' के 'सव्'

[&]quot; आध्यात्मशास्त्र-वार्ज अंग्रेज ग्रन्थकारों में मी, इस विषय में मत-भेद है कि real अंथांत सद शब्द-जगत के दृश्य (माया) के लिये उपयुक्त हो अथवा वस्तुतत्त्व (महा) के लिये। कान्ट दृश्य की सत समझ कर (real) वस्तुतत्त्व की अविनाशी मानता है। पर हेगल और मीन प्रश्ति दृश्य को असत (unreal) समझ कर वस्तुतस्त्व की सत (real) कहते हैं।

शब्द का अर्थ लीकिक दृष्टि से मला अर्थात सद्वृद्धि से किया हुआ अयवा वह कम है कि जिसका अच्छा फल मिलता है; और तत का अर्थ परे का या फलाशा छोड़ कर किया हुआ कमें है। संकल्प में जिसे 'सत्' कहा है वह दृश्य सृष्टि यानी कमें ही हैं, (देखों अगला प्रकरण), अतः इस महानिर्देश का यह कमें प्रधान अर्थ सूल अर्थ से सहज ही निष्पन्न होता है। ॐ सत्सत्, नेति नेति, सिबदानन्द, और सत्यस्य सत्यं के खातिरिक और भी कुछ महानिर्देश क्यानिपरी, में हैं; परन्तु उनको यहाँ इसलिये नहीं बतलाया कि गीता का अर्थ सममने में उनको व्यान नहीं है।

जरात्, जीव धार परमेश्वर (परमात्मा) के परस्पर सम्बन्ध का इस प्रकार निर्याय हो जाने पर, गीता में भगवान ने जो कहा है कि "जीव मेरा ही 'श्रंश' हैं" (गीता. १४. ७) और ''मैं ही एक 'बंश' से सारे जगत में आह हूँ" (गी. १०. ४२) पूर्व वादरायणाचार्य ने भी वेदान्स (२.३. ४३; ४. ४. १९) में यही बॉत कही है-अंग्रेंचेवा पुरुषयुक्त में जो "पादोऽस्य विसा भूतानि त्रिपादस्या-मृतं दिवि" यह वर्षान है उसके 'पाद' या 'अंश' शब्द के अर्थ का निर्शंय मी सहज ही हो जाता है। परमेश्वर या परमात्मा यद्यपि सर्वभ्यापी है, तवापि वंद्व निरवयव और नाम-रूप-रहित हैं: अत्वव उसे काट नेहीं सकते (अब्बेच) कीर उसमें विकार भी नहीं होता (अविकार्य); और इसलिये उसके कलग अलग विभाग या दकडे नहीं हो सकते (गी. २. २५)। अत्यव जो परमहा सक्तता से धानेला ही चारों कोर ज्यास है, उसका कीर मनुष्य के शरीर में निवास करनेवाले भारमा का भेद बतलाने के लिये संचाप ज्यवहार में ऐसा कहना पढ़ता है कि 'शारीर आतमा 'परमहा का ही 'अंश 'है; तथारि 'अंश 'या ' माग ' शब्द का अर्थ " काट कर अलग किया हुआ हुकड़ा " या " अनार के अनेक दोनों में से 'एक दाना " नहीं है; किन्तु तास्विक दृष्टि से उसका आर्य यह समझना चाहिये, कि जैसे घर के मीतर का आकाश और बढ़े का आकाश (मडाकाश और बटाकाश) एक ही सर्वव्यापी आकाश का 'अंश ' या भाग है उसी प्रकार ' शारीर आला ' भी परब्रह्म का ग्रंश है (ग्रस्तिबन्दपनिषद् १३ देखो)। सांख्य वादियों की मकृति, भीर हैकंस के जड़ाद्वेत में माना गया एक वस्तुतत्व, ये भी इसी प्रकार सल निर्णाय परमात्मा के ही सगुण अर्थात् मयादित अंश हैं। अधिक क्या कहें; आधिमौतिक शास्त्र की प्रगाली से तो यही सालूम होता है, कि जो कुछ ज्यक या अन्यक मृत तत्त्व है (फिर चाहे वह आकाशवत कितना भी न्यापक हो), वह सब स्पंता भीर काल से बद्ध केवल नाम-रूप भातपुर मर्गादित और नाशवान है । यह बात संध है कि उन तत्त्वों की व्यापकता भर के लिये उतना ही परव्रहा उनसे बाच्छादित है; परन्तु परमहा उन ताजों से मर्यादित न हो कर उन सब में स्रोत प्रोत भरा हुआ है और इसके अतिरिक्त न जाने वह कितना बाहर है, कि जिसका हुन पता नहीं । परमेश्वर की व्यापकता दृश्य सृष्टि के बाहर कितनी है, यह बतलाने के लिने

यद्यपि ' त्रिपाद ' शब्द का उपयोग पुरुपसुक्त में किया गया है, तथापि वसका श्रर्य ' भ्रानन्त ' दी इष्ट है। बस्तुतः देखा जाय तो देश और काल, माप और तील या संख्या इत्यादि सब नाम-रूप के ही प्रकार हैं: और यह बतला चुके हैं कि परवहा इन सब नाम-रूपों के परे हैं। इसी लिये उपनिपदा में बहा-स्वरूप के ऐसे वर्णन पाये जाते हैं, कि जिस नाम-रूपात्मक ' काल ' से सब कुछ प्रसित है, उस 'काल' को भी ग्रमनेवाला या पचा जानेवाला जो तत्व है, वही परव्रहा है (मै. ६. १५): और 'न तदासयते सर्यो न शशांको न पानकः'-परमेश्वर को प्रकाशित करनेवाला स्यं, चन्द्र, आप्ने इत्यादिकों के समान कोई प्रकाशक साधन नहीं है, किन्तु वह स्वयं प्रकाशित है-इत्यादि प्रकार के जो वर्णान उपनिपदों में और गीता में हैं वनका भी अर्थ वहीं है (गी. १५. ६; कठ. ५. १५, खे. ६. १४) । सूर्य-चन्द्र-तारागण समी नाम-रूपात्मक विनाशी पदार्थ हैं । जिसे ' ज्योतियां ज्योतिः ! (गी. १३. १७: वह. १. १. १६) कहते हैं, वह स्वयंप्रकाश और ज्ञानमय बहा हून सब के परै अनन्त भरा हुआ है; उसे दूसरे प्रकाशक पदार्थी की अपेका नहीं है और वप-निपटों में तो स्पष्ट कहा है कि सर्व-चन्द्र आदि को जो प्रकाश प्राप्त है: वह भी उसी स्वयंत्रकाश बहा से ही मिला है (मुं. २. २. १०)। ज्ञाधिमीतिक शास्त्रों की युक्तियाँ से इन्द्रिय-गोचर होनेवाला अतिस्दम या अत्यन्त दर का कोई पदार्थ लीजिये-य सब पदार्थ दिकाल बादि नियमां की क़ैद में वैधे हैं, अत्युव उनका समावेश 'जगद' ही में होता है। सञ्चा परमेश्वर उन सब पदार्थों में रह कर भी उनसे निराला और उनसे कहाँ अधिक ज्यापक तथा नाम-रूपों के जाल से स्वतन्त्र है: अतएव देवल नाम-रूपों का ही विचार करनेवाले आधिभौतिक शाखाँ की युक्तियाँ या साधन वर्तमान दशा से चाहे सौगुने अधिक सुद्भ और प्रगल्म हो जावें, तथापि सृष्टि के मूल 'अमृत तस्व' का उनसे पता स्वराना सरभव नहीं। वस अविनाशी, आवि-कार्य और अमृत तत्व की केवल अन्यात्मशास्त्र के ज्ञानमार्ग से ही हुँहना चाहिये। यहाँ तक अध्यात्मशास्त्र के जो मुख्य मुख्य सिद्धान्त बतलाये गये और शास्त्रीय रीति से उनकी जो संजिप्त उपपत्ति बतलाई गई, उनसे इन बातों का स्पष्टीकरण हो जायगा, कि परमेश्वर के सारे नाम-रूपातमक ज्यक स्वरूप केवल सायिक और अनित्य 🕏 तथा इनकी अपेका उसका अञ्चक्त स्वरूप श्रेष्ठ है, इसमें भी जो निर्मुण अर्थात् नाम-रूप-रिद्त है वही सब से श्रेष्ठ है; और गीता में बतलाया गया है कि आज्ञान से निर्शेष ही संगुषा सामानूम होता है। परन्तु इन सिद्धान्तों का केवल शब्दों में प्रथित करने का कार्य कोई भी मनुष्य कर सकेगा जिसे सुदैव से हमारे समान चार श्रहारी का कुछ ज्ञान होगया है—इसमें कुछ विशेषता नहीं है । विशेषता तो इस बात में है, कि ये सारे सिदान्त बुद्धि में आ जावें, मन में प्रतिविभिन्त हो जावें, हृदय में जम जावें और नस नस में समा जावें; इतना होने पर परमेश्वर के स्वरूप की इस प्रकार पूरी पहचान हो जाने कि एक ही परवहा सब प्राश्वियों में न्यास है, भीर - उसी भाव से संकट के समय भी पुरी समता से वर्ताव करने का अचल स्वेमाव हो जावे; परन्तु इसके लिये अनेक पीढियों के संस्कारों की, इन्ट्रिय निग्नह की. दीघोंद्योग की तथा ध्यान और उपासना की सहायता अत्यन्त आवश्यक है। इन . सब यातों की सञ्चायता से " सबैस एक ही जात्मा " का भाव जब किसी मनुष्य के संकट-समय पर भी उसके प्रत्येक कार्य में स्वाभाविक रीति से स्पष्ट गोचर चोने लगता है, तभी समझना चाहिये कि उसका ब्रह्मज्ञान यवार्थ में परिपक हो गया है फ़ौर ऐसे ही मनुष्य को मोच बाह होता है (गी. ४.१६-२०:६.२१, २२)-यही अध्यात्मशास्त्र के उपर्युक्त सारे सिद्धान्तों का सारभूत और शिरोमागी-मत अन्तिम सिदान्त है। ऐसा आचरण जित पुरुष में दिखाई न दे, उसे 'क्यां' समम्मना चाहिये---श्रभी वह ब्रह्म-ज्ञानाप्ति में पूरा पक नहीं पाया है। सबे साथ क्रीर निरे वेदान्त-शाखियों में जो भेद हैं, वह यही हैं। क्रीर इसी क्रिभगय से भगवद्गीता में ज्ञान का लक्षण वतलाते समय यह नहीं कहा, कि " बाह्य स्रष्टि के मूलतत्त्व को केवल बुद्धि से जान लेना" ज्ञान है; किन्तु यह कहा है कि सचा ज्ञान वही है जिससे " धमानित्व, चान्ति, धात्मनिग्रह, समबुद्धि " इसादि बदात्त मनोष्टित्तयाँ जागत हो जावें और जिससे चित्त की पूरी ग्रुद्धता आचरण में सदैव ध्यक्त हो जावे (गी. १३. ७-११)। जिसकी व्यवसायात्मक युद्धि ज्ञान से भारम-निष्ट (अर्थात जात्म-अनात्मविचार में रियर) हो जाती है और जिसके मन को सर्व-भूताःमेक्य का पूरा परिचय हो जाता है, उस पुरुष की वासनात्मक ब्रिट्ट भी निस्तंदेह ग्राद ही होती है। परन्तु यह समभने के लिये कि किसकी बुद्धि कैसी है, उसके झाचरण के सिवा इसरा वाहरी साधन नहीं है: झतएव केवल प्रस्तकों से प्राप्त कोरे ज्ञान-प्रसार के प्राधुनिक काल में इस वात पर विशेष ध्यान रहे, कि ' ज्ञान ' या ''समबुद्धि ' शब्द में 'ही शुद्ध (व्यवसायारमक) बुद्धि, शुद्ध वासना (वासनात्मक वुद्धि) और शुद्ध आवरगा, इन तीनों शुद्ध वातों का समावेश किया जाता है। ब्रह्म के विषय में कोरा वान्पांडित्य दिखलानेवाले, और उसे सुन कर 'बाह! वाइ!!' कहत हुए सिर हिलानेवाले, या किसी नाटक के दर्शकों के समान " एक वार फिर स-वन्समोर " कहनेवाले बहुतेरे होंगे (गी. २. २६; क. २.७)। परनतु जसा कि ऊपर कह आये हैं; जो मनुष्य अन्तर्वाह्य शुद्ध अर्थात् साम्यशील हो गया हो, वही सच्चा भात्मानिष्ट है और उसी को मुक्ति मिलती है, निक कोरे पंढित को-फिर चाहे वह कैसा ही बहुश्रुत और बुद्धिमान क्यों न हो। उपान-पदों में स्पष्ट कच्चा है कि " नायमात्मा प्रवचनेन लम्यो न मेधया बहुना श्रुतेन " (क. २.२२; मुं. ३.२.३); और इसी प्रकार तुकाराम महाराज मी कहते हैं-" यदि त् पंडित होगा, तो तू पुराग्। कथा कहेगा; परन्तु त्यह नहीं जान सकता कि 'में'कौन हूँ"। देखिये, इमारा ज्ञान कितना संकृषित है। ' मुक्ति मिलती है' —्ये शब्द सङ्ग ही हमारे मुख से निकल पड़ते हैं! माने। यह मुक्ति मात्मा से कोई भिन्न वस्तु हैं! ब्रह्म और भात्माकी एकता का ज्ञान होने के पहले द्रष्टा भीर दृश्य जगत् में भेद या सही; परन्तु हमारे अध्यात्मशास्त्र ने निश्चित कर के रखा है,कि जय महात्मेंक्य का पूरा ज्ञान हो जाता है तव आतमा बहा में मिल जाता ह, और महाज्ञानी पुरुष आप ही बहारूप हो जाता है: इस आज्यात्मिक अवस्था को ही 'ब्रह्मिकीयां' मोल कहते हैं: यह ब्रह्मिकीयां किसी से किसी को दिया नहीं जाता, यह कहीं दूसरे स्थान से आता नहीं, या इसकी प्राप्ति के लिये किसी अम्य लोक में जाने की भी आवश्यकता नहीं। पूर्य आतमज्ञान जब और जहाँ होगा, उसी ह्या में और उसी स्थान पर मोल धरा हुआ है; क्योंकि मोल वो आतमा ही की मूल शुद्धावस्था है; वह कुछ निराली स्वतन्त्र वस्तु या स्थल नहीं है। शिवगीता (१३.३२) में यह श्लेक है—

मोक्षस्य नं हि वासोऽति न प्रामान्तरमेव वा । अज्ञानहृदयग्रन्थिनाग्रो मोक्ष इति स्मृतः ॥ .

अर्थात् " मोन कोई ऐसी वस्तु नहीं कि जो किसी एक स्थान में रखी हो, अथवा यह भी नहीं कि उसकी प्राप्ति के लिये किसी दूसरे गाँव या प्रदेश की जाना पड़े। वास्तव में हृदय की ब्राज्ञानप्रान्य के नाग हो जाने को ही मौल कहते हैं "। इसी प्रकार अध्यात्मशास्त्र से निष्यस होनेवाला यही अर्थ मगवद्गीता के ''अभितो वसानिर्वाणं वर्तते वितितात्मनाम् " (गी. ५. २६)—जिन्हें पूर्णं आत्मज्ञान हुआ है उन्हें बहानिर्वागरूपी मोत्त आप ही आप प्राप्त हो जाता है. तथा " यः सदा मुक्त एव सः " (गी. ५. २८) इन श्लोक में विश्वित है; झीर " महा वेद बहाँव सविति '—जिसने बहा को जाना, वह बहा ही हो जाता है (मुं. ३. २. ६) हत्यादि रपनिपद्-वान्यों में भी बही कर्ष विश्वित है। मनुष्य के कात्मा की ज्ञान दृष्टि से जो पह पूर्णांबस्या होती है उसी को ' ब्रह्मभूत ' (गी. १८. ५४) या ' ब्राह्मी स्थिति ' कहते हैं (गी. २.७२); ग्रीर स्थितप्रज्ञ (गी. २. ४५-७२), मक्तिमार्ग (गी. १२. १३--२०), या त्रिगुगातीत (गी. १४. २२--२७) पुरुषों के विषय में भग-बहीता में जो बर्गान हैं, वे भी इसी अवस्या के हैं । यह नहीं समकना, चाहिये, कि जैसे सांख्य-वादी ' त्रिगाणातीत ' पद से प्रकृति ध्यौर पुरुप दोनों को स्वतन्त्र सान कर प्ररूप के कैवलपन या ' कैवल्य ' को मोस मानते हैं, वैसा ही मोस गीता को भी समात है; किन्तु गीता का स्रामियाय यह है, कि अध्यातमशास्त्र में कही गई बाह्यी अवस्था " आई ब्रह्मास्मि" —में श्री ब्रह्म हूँ (बृ. १. १०) —कसी तो अक्ति-मार्ग से,कमी वित्त-निरोधरूप पातज्ञल योगमार्ग से, आर कमी गुगागुग्य-विवे चनरूप सांख्य-मार्ग से भी प्राप्त होती है । इन मार्गो में -अध्यातमधिचार केवल बुद्धिगम्य मार्ग है,इसलिये गीता में कहा है कि सामान्य मनुष्यों को परमेश्वर स्वरूप का ज्ञान होने के लिये सिक्त ही सुगम साधन हैं । इस साधन का विस्तारपूर्वक विचार इसने भागे चल कर तेरहवें प्रकरण में किया है। साधन कुछ सी हो; इतनी बात तो निर्विवाद है, कि महात्मिषय का अर्थात सच्चे परमेश्वर स्वरूप का ज्ञान होना, सब प्राशियों में एक ही बातमा को पहचानना, और उसी माव के अनुसार वर्ताव करना ही अध्यात्म-ज्ञान की परमावधि है; तया यह अवस्था जिसे प्राप्त हो जाय वही पुरुष धन्य तथा कृतकृत्य होता है। यह पहले ही वतला चुके हैं,

कि केवल इन्द्रिय-सुख प्राच्चा और मनुष्या को एक ही समान होता है इसलिये मंतुष्यं जन्म की सार्पकता क्रयवा मतुष्य की मतुष्यता ज्ञानश्राति ही में है । सब प्राणियों के विषय में काया वाचा नन से सदैव ऐसी ही साम्यहिद रत कर अपने सर कमी को करते रहना ही नित्यसकावस्था, पूर्वी योग या सिद्धावस्था है । इस अवस्या के जो वर्तान गीता में हैं. इनमें से बारहवें अध्यायवाले मिलमान पुरुष के वर्णन पर दीका करते हुए झानेश्वर महाराज " ने अनेक द्रष्टान्त दे कर ब्रह्मसूत पुरप की साम्यावस्था का अत्यन्त भगोद्दर और चटकीला निरूपण किया है: और यह कहने में कोई हुई नहीं, कि इस निरूपण में गीता के चारों स्थानों में वाणित आही कवस्या का सार का गया है; यथा:-" है पार्थ ! जिसके हृदय में विश-मता का नाम तक नहीं हैं, जो शृत्रु और मिल दोनों को समान ही भानता है; क्रयवा हे पाएडव ! दीरक के समान जो इस बात का मेद-भाव नहीं जानता, कि यह नेरा घर है इसलिये यहाँ प्रकाश करूँ और वह पराया घर है इसलिये वहाँ कें घेरा करूँ: वीज बोनेवाले पर कौर पेड़ को काटनेवाले पर भी वृक्त जैसे समभाव से खाया करता है," इत्यादि (ज्ञा. १२. १=) । इसीप्रकार "प्रच्यी के समानवह इस बात का मेंद्र दिलकुत्त नहीं जानता कि उत्तम का प्रहरा करना चाहिये और अधम का व्यता करना चाहिये; जैसे कृपाल प्राता इस बात को नहीं सोचता कि राजा के शरीर को चलाऊ और रह के शरीर को गिराऊ; बेसे बल यह भेद नहीं करता कि गौ की तृपा बुक्ताऊँ और व्याप्त के लिये विच बन कर उसका नाग्न करूँ; वैसे ही सब प्राणियाँ के विषय में जिसकी एक सा मित्रता है; जो स्वयं कृपा की मृति है, कौर वो 'में' कौर 'मरा' का व्यवदार नहीं जानता। भार जिसे सुखदुःख का भान भी नहीं होता।" इत्यादि (जा. १२. १३)। अस्यात्मविद्या से बी अन्त अन्त अवास करना है। वह पही है।

व्ययुंक विवेवन से विदित होगा, कि सारे मोझधर्म के मूलभूत अध्यात-ज्ञान की परम्पा हमारे यहाँ व्यनिषदों से लगा कर ज्ञानेश्वर, तुकाराम, रामदास, कवीरदास, सुरदास, तुलसीवृास, इत्यादि आधुनिक साबु पुरुषों तक किस प्रकार अध्यादत वली था रही हैं। परन्तु व्यनिषदों के भी पहले यानी अद्यन्त प्राचीन काल में ही हमारे देश में इस ज्ञान का प्रादुर्भाव हुआ था, और तब से कम कम से आगे व्यनिषदों के विचारों की व्यन्ति होती चली गई हैं। यह बांत पटकों को मली माँति समक्षा देने के लिये अत्वेद का एक प्रसिद्ध सूक्त माणान्तर सिहत यहाँ अन्त में दिया गया है, जो कि व्यनिषदान्तर्गत महाविधा का आधारस्तम्म है। सिष्ट के काम्या मृलतत्व और उससे विविध दश्य सृष्टि की दर्शात के विषय में जैसे विचार इस सूक्त में प्रदर्शित किये गये हैं वैसे प्रगत्म, खतन्त्र और मृल तक की लोव करनेवाले तत्वज्ञान के मार्मिक विचार अन्य किसी भी धर्म के मृलग्रन्य में दिलाई

क हानेकर नहाराब के 'कानेकरी ' अन्य का हिन्दी जनुवाद श्रीयुत रचनाथ माधव सनाहे, वी. ए. सब अज, नायपुर ने किया है; और वह अन्य बन्हों से मिठ सकता है।

नहीं देते । इतना ही नहीं; किन्तु ऐसे भ्रष्यातमं विचारों से परिपूर्ण भीर इतना प्राचीन लेख भी अब तक कहीं रपलब्ब नहीं हुआ है। इसलिये अनेक पश्चिमी पंडितों ने श्वामिक इतिहास की दृष्टि से भी इस सुक्त को श्रत्यंत सहत्वपूर्ण जान कर भाश्वर्य-देकित हो अपनी अपनी मापाओं में इसका अनुवाद यह दिखलाने के तिये किया है, कि मनुष्य के मन की प्रवृत्ति इस नागुवान् और नाम-स्नात्मक सृष्टि के परे निल और अचिन्य महाशकि की और सहज ही केंद्रे मक जाया करती है। यह ऋवेद के दसवें मंडज का १२६ वाँ सुक्त है; और इसके प्रारम्भिक शब्दों से इसे ्र नारदीय सुक्त " कहते हैं।यहाँ सुक्त तैतिसीय बाह्यण (२. ८. ६) में लिया गया है और महाभारतान्तर्गत नारायागीय या भारावत-धर्म में इसी सक्त के आधार पर यह बात बतलाई गई है कि भगवान की इच्छा से पहले पहल छि कैसे रत्यक्त कोई (समा. गां. ३४२. ८)। सर्वानकप्राणिका के बानुसार इस सक्त का ऋषि परमेष्टि प्रजापति है और देवता परमात्मा है। तथा इसमें त्रिष्टप वृत्त के यानी ग्यारह अनुरों के चार चरणों की सात ऋचाएँ हैं। 'सव ' और ' असव ' शब्दों के दो दो अर्थ होते हैं; अतर्व सृष्टि के मूलद्व्य को 'सत् कहने के विषय में उप-निपत्कारों के जिस मतमैद का उल्लेख पहले हम इस प्रकरण में कर जुके हैं; वही सतमेद ऋषेद में भी पाया जाता है। उदाहरणार्य, इस मूल कारण के विषय में कहीं तो यह कहा है कि " एकं सिद्धमा बहुधा बद्ग्ति (इ. १. १६४. ४६) अयवा '' एकं सन्तं वहुचा कल्पयन्ति" (अ. १. ११४. ५)-वहु एक और सत् यानी सदैव रियर रहनेवाला है, परन्तु उसी को जोग अनेक नामों से पुकारते हैं; भौरे कहीं कहीं इसके विरुद्ध यह भी कहा है कि " देवानां पूर्व्य युगेऽसतः सद-नायत" (इ. १०. ७२. ७) - देवताओं के भी पहले असत् से अर्थात् अन्यक से 'सत्' अर्यात् व्यक सृष्टि वत्यक हुई। इसके आतिरिक, किसी न किसी एक दृश्य तत्त्व से स्टिट की उत्पत्ति होने के विषय में ऋग्वेद ही में भिन्न भिन्न भनेक वर्णन पाये जाते हैं; जैसे स्टि के आरम्म स मूल दिरस्पाम या, असृत और मृत्यु दोनों उसकी क्षी खाया है, और मागे उसी से सारी सृष्टि निर्मित हुई है (इ. १०. १२१. १, २): पहले विरादरूपी प्ररूप या, और उससे यज्ञ के द्वारा सारी सृष्टि बत्पन्न हुई (ऋ. १०. ६०);पहलेपानी (आप) या, वसमें प्रवापति बत्पन हुन्ना (इ. १०. ७२. ६, १०. ८२. ६); ऋत और सत्य पहले उत्पन्न हुए, फिर रात्रि (अन्धकार), और उसके बाद समुद्र (पानी), संवत्सर इत्यादि उत्पन्न हुए (ऋ. १०. १६०. १)। ऋषेद में वर्षित इन्हीं मूल द्रव्यों का कारी अन्यान्य स्थानों से इस प्रकार बल्लेल किया गया है, जैसे:-(१) जल का, तैतिरीय बाह्मण में 'झापो वा इदमप्रे सलिसमासीत् १--वह सब पहले पतला पानी या (ते. या. १. १. ३. ४); (२) असत्का, तैतिरीय वर्गनेयर् में 'असहा इदमग्र आसीत् '-वह पहले असत् या (ते.२.७): (३) सत् का, खांदोल्य में सदेव सीम्येदमग्र, आसीत् ? -यह सब पहले सत् ही था (बां. ६. २) अथवा (४) आकाश का, ' आकाशः

परायग्रम् '--- आकाश ही सव का मुल हैं (छां. १. ६);(४) मृत्यु का, वृहदारएयक में ' नैवेह किंचनांत्र आसीन्मृत्युनैवेदमाय्तमासीत '---पहले यह कुछ भी न या, मृत्यु से सब आच्छादित या (बृह. १. २. १); और (६) तम का, मैन्युपनिषद् में ' तमो वा इदमन आसीदेकम् ' (मै. ५. २)---पहले यह सब आकेला तम (तमोगुग्गी, अन्धकार) या,--आगे उससे रज और सच हुआ। अन्त में इन्हों बेदवचनों का अनुसरग्रा करके मनुस्मृति में सृष्टि के आरम्भ का वर्गान इस प्रकार किया गया है:----

स्रासीदिदं तमोभूतप्रमज्ञातमलक्षणम् । स्राप्तक्यमविज्ञेयं प्रसुप्तमिव सर्वतः ॥

ष्ट्रयांत " यह सय पहले तम से यानी धन्धकार से न्यास या, मेदामेद नहीं जाना जाता या, ष्ट्रास्य धाँद निदिस सा या; फिर खागे इसमें अन्यक परमेश्वर ने प्रवेश करके पहले पानी उत्पन्न किया " (मनु. १. ५-८)। सृष्टि के खारण्य के मूल वृष्य के सम्बन्ध में उक्त वर्षोन या ऐसे ही भिन्न मिन्न वर्षोन नारदीय सुक्त के समय भी खादाय प्रचित्त रहे होंगे; खीर उस समय भी खादी प्रथा उपस्थित हुआ होता, कि हनमें कीन सा मूल-इच्य सत्य माना जावे ? अतएव उसके सत्यांश के विषय में इस सुक्त के ऋषि यह कहते हैं, कि—

सुक्त।

मासदासीन्नो सदासीचदानीं नासीद्रजो नो च्योमा परो यत् । किमावरीदः कुई कस्य शर्म-न्नास्मः किमासीदग्रहनं गमीरम् ॥१॥

ष मृत्युरासीदमृतं व तिर्दे न राज्यां बाह्न बासीत्मकेतः । बानीदवातं स्वधया तदेक तस्माद्धान्यत्र परः किंचनाऽऽस ॥२॥

मापांतर्।

१. तब अर्थात मूलारंग में असत नहीं था और सत् भी नहीं था! अंतरिक्ष नहीं था और उसके परे का आकाश भी न था! (ऐसी अवस्था में) किस ने (किस पर) आवरण डाला? कहाँ? किसके सुख के लिये! अगाथ और गहन जल (भी) कहाँ था? *

२. तब मृत्यु अर्थात् मृत्युप्रस्त नाहावान्, हृदय सृष्टि न थी, अतएष (दूसता) अमृत अर्थात् अविनाशो नित्य पदार्थे (यह मेद) भी न था। (ह्सी प्रकार) रात्रि और दिन का मेद समझने के लिय कोई साधन (=प्रकेत) न था। (जो कुछ था) वह अवेस्त्र एक ही अपनी शक्ति (स्वधा) से वायु के विना क्वासोन्स्याय लेता अर्थात स्फूर्तिमान् होता रहां। इसके अतिरिक्त या इसके परे और इस्छ भी न था।

[&]quot; ऋचा पहली—नीये चरण में ' आसीत किन् ' यह अन्वय करके इमने एक असे दिया है; नौर उसका आवार्य है 'पानी तव नहीं था' (तें. मा. '२. २, ९ देखों)।

तम आसीत्तमसा गृहमधेऽ-ं प्रकेतं सलिलं सर्वमा इदम्। तुच्छेनास्वपिद्दितं तदासीव् तपसस्तन्महिनाऽजायतेकम् ॥ ३ ॥

कामस्तद्ग्रे समवर्वतांधि सन्तो रेतः प्रयमं यदासीत्। सतो वन्त्रमसति निरविन्दन् हृदि प्रतीर्प्या कवयो सन्ति॥ ॥ ॥॥ ३. जो (यत्) ऐसा कहा जाता है िक, अन्यकार या, आरम्भ में यह सब अन्यकार या, आरम्भ में यह सब अन्यकार से व्याप्त (और) भेदाभेद-रहित जल था, (या) आसु अर्थात् सर्वव्यापी नहा (पहले ही) तुच्छ से अर्थात् स्ट्री साया से आच्छादित था, वह (तत्) मूल में एक (नहां ही) तप की महिमा से (आगे स्मांतर से) प्रगट हुआ था ।।

४. इसके मन काजो रेत अर्थात् वीज प्रथमतः निकला, बही आरम्भ में काम (अर्थात् सृष्टि निर्माण करने की प्रशृत्ति या शक्ति) हुआ। ज्ञाताओं ने अन्तः-करण में विचार करके बुद्धि से निद्धित किया, कि (यही) असत् में अर्थात् मूल परब्रह्म में सत् का यानी विनाशी दृश्य सृष्टि का (पहला) सम्बन्ध है।

[&]quot; ऋचा तीसरी-कुछ लोग इसके प्रथम तीन चरणों को स्वतन्त्र मान कर उनका ऐसा विवानात्मक अर्थ करते हैं, कि " अन्वकार, अन्वकार से व्यास पानी, या तुस्छ से भाच्छादित आमु (पोलापन) था। " परन्तु हमारे मत से यह भूल है। क्योंकि पहली दो ऋचाओं में जब कि ऐसी त्यष्ट उक्ति है, कि मूलारम्म में कुछ भी न थाः तव उसके विपरीत इसी सुक्त में यह कहा जाना सम्मव नहीं, कि मूलारम्म में अन्यकार या पानी था। अच्छा: यदि वैसा अर्थ करें भी, तो तीसरे चरण के यद शब्द को निरर्थक मानना होगा। . अतपद तींसरे चरण के 'तत्' का चौथे चरण के 'तत्' से सम्बन्ध लगा कर, जैसा कि इम ने ऊपर किया है, अर्थ करना अवश्यक है। 'मूकारम्भ में पानी वगैरह पदार्थ थे' पेसा कहनेवाओं को उत्तर देने के लिये इस सक्त में यह ऋचा आई है; और इसमें ऋषि का चदेश यह विकाने का.है, कि तुन्हारे कथानानुसार मूल में तम, पानी इत्यादि पदार्य न थे, किन्त एक नहा का ही आगे यह सब विस्तार हुआ है। 'तुच्छ' और 'आसु ' ये शस्य पक दूसरे के प्रतियोगी हैं अतएक तुच्छ के विपरीत आसु शब्द का अर्थ वडा या समर्थ होता है; और ऋग्वेद में नहीं अन्य दो स्थानों में इस शब्द का प्रयोग हुआ है, वहीं साय-णाचार्य ने भी उसका यही अर्थ किया है (क. १०.२७.१,४)। पंचदशी (चित्र. १२९, १३०)में तुच्छ शब्द का उपयोग माया के लिये किया गया है (नृप्ति. उत्त.९.देखो), अर्थात् 'अमु' का अर्थ पोलापन न हो कर 'परमहा' ही होता है। 'सर्व आ: इदम्—यहाँ आ: (मा+अस्) भस् धात् का मृतकाल है ओर इसका अर्थ 'आसीत' होता है।

तिरश्रीनो विततो रशिमरेशाम् अवः स्विदासीदुपरि स्विदासीत् । रेतोषा आसन् महिमान आसन् अवस्तात् प्रयोतः परस्तात्॥॥।

को अदा वेद क इष्ट्र म बोचव कृत आजाता हुत हुयं विस्रिष्टः । ' अर्वाग् देवा अस्य विसर्जनेना-य को वेद यत अवभूव ।। ई ॥

इपं दिस्प्टियंत सबभूव यदि वा दृष्टे यदि वा न । यो ऋस्याञ्यकः परमे व्योमन् सो स्रेग वेद यदि वा न वेद ॥॥। ५. (यह) रीस्म या किरण या धारा इनमें सादा फैल गया; और यदि कहें कि यह नीने था तो यह ऊपर भी था। (इनमें से कुल) रेतीभा अर्थात बील-अद हुए और (बढ़ कर) मड़े भी हुए। उन्हों की सराफि इस जोर रही और प्रयति अर्थात् प्रभाव उस और (क्याप्त) हो रहा।

६, (सत् का) यह विसम यानी एसारा किससे या कहाँ से साया—यह (इससे आपेक) प्र यानी विस्तार-पूर्वक यहाँ कीन कहेगा ? इसे कीन निक्ष-यास्मक जनता है ? देव मी इस (सत् चारि के) दिसमें के पक्षात हुए हैं ! फिर वह जहाँ से हुई, उसे कीन जानेगा?

प्तर वह जहां से हुई, उस कान जलगा!

७. (सत् का)यह विधर्ग अर्थात् फैसाव
जहाँ से हुआ अथवा निर्मित निया गया
या नहीं किया गया—उसे परम आकाश
में रहनेवाला इस स्रीट का जी अप्यक्ष
(हिरण्यगर्भ) है, वही जानता होगा;
या न भी आनता हो! (कीन कह सकें!)

सारे वेदान्तशास का रहस्य यही है, कि नेजों को या सामान्यतः सब इत्तियों को गोचर होनेवाले विकारी और विनाशी नाम-स्पात्मक सनेक दरमों के फेट्रे में फेंसे न रह कर ज्ञानदाष्टि से यह जानना चाहिये, कि इस दृश्य के परे कोई न नोई एक और कन्त तल है। इस मनस्तन के गोले को ही पाने के लिये उक्त स्का के करिं की हुरिंद एकतम दौड़ पड़ी है, इससे यह स्पष्ट देख पड़ता है कि उसका भन्तर्ज्ञान कितना तीन या! मूलारन्य में अर्थात सृष्टि के सारे पदार्थों के उत्पक्ष होने के पहले जो इन्छ या, वह सत् या या असत, मृत्यु या या असर, आकाश या या जात, प्रकार या या असंकार? पेते अनेक प्रस करनेवालों के साथ वाद-विवाद न करते हुए उक्त अपि सब के बागे दौड़ कर यह कहता है, कि सत् और असर, मले और असर, आंधनार और प्रकाश, आन्छादन करनेवाला और आन्छादित सुख देनवाला और उसकार और प्रकाश, आन्छादन करनेवाला और आन्छादित सुख देनवाला और उसकार मुभव करनेवाला, ऐसे अर्द्रेत की प्रस्तर-सापेन्न माणा दृश्य सृष्टि की अर्थात के अनन्तर की है; अतप्त सृष्टि में इन दृष्टों के उत्पन्न होने के पूर्व अर्थात इसतिया अर्थार कारा या या असत्य स्थान कर नेवाला है, कि स्ला-इस्ति स्था दूसरा। यह सेद ही न या तब, कीन किसे आल्छादित करता? इसलिये आरम्म ही में इस एक का कार्य निर्मय हो कर यह कहता है, कि मूला-रम्भ के एक इन्य को सत्य या असत्य, आकाश या जल, प्रकाश या अपकार, अस्त

या मृत्य, इत्यादि कोई भी परस्पर-सापेन्न नाम देना अचित नहीं; जो कुछ या, वस इन सब पहार्थी से बिलचुरा या और वह अकेला एक ही चारों और अपनी अप-रंपार शक्ति से एक्तिंभान् या; उसकी जोड़ी में या उसे आच्छादित करनेवाला अन्य कुछ भी न या। दसरी अत्वा में ' बानीत ' फियापद के ' अन् ' धातु का क्रये है श्वासोच्छ्वास लेना या स्फरण होना, घोर 'प्राण ' शब्द भी उसी घात से बना है. परन्त जो न सत है और न असत, उसके विषय में कीन कह सकता है कि वह सजीव प्राियां के समान श्वासोच्छ्वास लेता या और श्वासोच्छ्वास के लिये वर्षी वाय ही कहाँ हैं? अतएव ' आगीत ' पद के साथ ही- ' अवातं ' =िवना वाय के. श्रीर 'स्वधया'=स्वयं अपनी ही महिमा से-इन दोनों पदों को जोड कर "सृष्टि का मूलतन्त, जड नहीं या " यह अर्द्धतावस्था का अर्थ द्वैत की मापा में वडी युक्ति से इस प्रकार कहा है, कि "वह एक विना नायु के केवल श्रपनी ही शकिसे बासी-· खुचार्स नेता या स्कृतिमान् द्वोता या!" इसमें याहादृष्टि से जो विरोध दिखाई देता है, वह द्वैती भाषा की अपूर्णता से वत्पन हुआ है। " नेति नेति ", " एकमेवादि-तीयम् " या " स्वे महिति प्रतिष्टितः " (छां. ७. २४. १) — अपनी ही महिमा से अर्थात अन्य किसी की अपेदा न करते हुए अकेला ही रहनेवाला — इत्यादि ली परमहा के वर्णन उपनिपदों में पाये जाते हैं, वे भी उपरोक्त अर्थ के ही घोतक है। सारी स्टि के मलारंग में चारों और जिस एक अनिर्वास्य तस्त्र के स्कूरण होने की वात इस सक में कहीं गई है, वहीं तत्त्व स्टि का प्रलय होने पर भी निःसन्देह शेप रहेगा। अतपुर गीता में इसी परवस का कुछ पर्याय से इस प्रकार वर्णन है, कि -" सव पदार्थी का नाश होने पर भी जिसका नाश नहीं होता" (गी. प. २०); और आगे इसी सुक्त के अनुसार स्पष्ट कहा है कि " वह सत् भी नहीं है और म्रास्त भी नहीं है" (गी. १३ १२)। परन्तु प्रश्न यह है कि जब सृष्टि के मुलार्भ में निर्माण बहा के सिवा और कुछ भी न या, तो फिर वेदों में जो ऐसे वर्णन पाय जाते हैं कि "आरंभ में पानी, श्रंधकार, या आसु और तुच्छ की जोड़ी घी " उनकी क्या व्यवस्था होगी ? ब्रतएव तीसरी ऋचा में कवि ने कहा है कि इस प्रकार के नितने वर्णन हैं नैसे कि, सृष्टि के आरंग में अधकार था, या अधकार से आच्छादित पानी या, या भामु (बहा) भार उसको आच्छादित करनेवाली माया (तुच्छ) ये दोनॉ पहले से य इत्यादि, वे सब उस समय के हैं कि जब अकेले एक मूल परमहा के .तपभाद्दालय से उसका विविध रूप से फैलाव हो गया या-ये वर्णन मूलारंम की स्यिति के नहीं हैं। इस ऋचा में 'तप' शब्द से मूल ब्रह्म की ज्ञानमय निलक्षा शक्ति विवित्तित है और उसी का वर्णन चौथी ऋचा में किया गया है (सुं. १. १. ६ देखों)।" एतावान् अस्य महिमाध्तो ज्यायांश्च पूरुषः " (ऋ. १०. १०, ३) इस न्याय से सारी सृष्टि ही जिसकी महिमां कहलाई, उस मूल द्रव्य के विषय म कहना न पड़ेगा कि वह इन सब के परे, सब से श्रेष्ट झीर भिन्न है। परन्त दृश्य वस्त और द्रष्टा, मोक्त और भोग्य, आच्छादन करनेवाला और अच्छारा, अधकार

कौर प्रकाश, मर्ख कौर कमर इत्यादि सारे दैतों को इस प्रकार काला कर यदापि यह निश्चय किया गया कि केवल एक निर्मेल चिद्रुपी विलक्षण परवहा हा मृलारम में या; तयापि जब यह बतलाने का समय आया कि इस आनिवांच्य निर्ताता अकेले एक तस्त्र से आकाश, जल इत्यादि इंद्वात्मक विनाशी सग्र्या नाम-रुपात्मक विविध सृष्टि या इस सृष्टि की मुलभूत त्रिगुग्रात्मक प्रकृति केसे उत्पन्न हुई, तब तो इमारे प्रस्तुत ऋषि ने भी भन, काम, असत और सत जैसी द्वेती मापा का ही रापयोग किया है; और अन्त में स्पष्ट कह दिया है कि यह प्रश्न मानवी बुद्धि की . पहुँच के वाहर है। चौथी ऋचा में मूल वहा को ही ' असत ' कहा है; परनु वसका अर्थ "कुछ नहीं" यह नहीं मान सकते, क्योंकि दूसरी ऋचा में ही सप्ट कहा है कि " वह है "। न केवल इसी सुक्त में, किन्तु अन्यत्र भी व्यावहारिक मापा को स्वीकार कर के ही अरवेद और बाजसनेयों संहिता में गहन विषयों का विचार ऐसे प्रश्नों के द्वारा किया गया है (क्र.१० ३१. ७; १०. ८१.४; बाज. सं. १७. २० देंतो)— जैसे, दर्य सृष्टि को यह की उपमा दे कर प्रश्न किया है कि इस यह के लिये मावश्यक घृत, समिधा इत्यादि सामग्री प्रथम कडौँ से बाई? (ऋ, १०, १३०, ३), खयवा घर का श्टान्त के कर यह प्रश्न किया है, कि मूल एक निर्मुण से, नेत्रों को प्रत्यत्त दिखाई देनेवाली भाकाश-पृथ्वी की इस सन्य इसारत को बनाने के लिये लकड़ी (मूल प्रकृति) कैसे मिली ?—कि स्विद्वं क ट स वृद्ध आस येती धावा-प्रियवी निष्टतचुः । इन प्रश्नों का उत्तर, उपर्युक्त सुक्त की चीची और पाँचवीं ऋचा में जो कुछ कहा गया है, उससे अधिक दिया जाना सम्मव नहीं है (बाज. सं. ३३. ७४ देखों); और वह उत्तर यही है, कि उस अनिवांच्य अकेले एक ब्रह्म ही के मन में सृष्टि निर्माण करने का 'काम 'रूपी तत्त्व किसी तरह उत्पन्न हुआ, और वस्त्र के धागों के समान या सर्व प्रकाश के समान उसी की शालाएँ तरन्त नीचे-कपर और चहुँखोर फल गई तथा सद का सारा फैलाव हो गया अर्थाद आकाश-पूछ्वी की यह भव्य इमारत वन गई। उपनिपदों में इस सुक के अर्थ को किर भी इस प्रकार प्रगट किया है, कि "सोऽकामथत । वहु स्यां प्रजायेथीत "। (तै. २. ६: छा ६. २. ३) - उस परमहा को ही अनेक होने की इच्छा हुई (हू. १. ४ देखों): और अपर्व वेद में भी ऐसा वर्णन है, कि इस सारी दरय सृष्टि के मूलमूत इन्य से ही पहले पहले 'काम' तुत्रा (अथर्व. ६. २. १६)। परन्तु इस स्फ में विशेषता यह है, कि निर्मुण से समुण की, असत से सत की, निर्देन्ट्र से इन्ट्र की, भाषवा ग्रसक से सङ्ग की उत्पत्ति का प्रश्न मानवी बाहि के लिए भगम्य समभ कर, सांख्यों के समान केवल तर्कवश हो मूल प्रकृति ही को या उसके सदश किसी दूसरे तत्त्व को स्वयंभू और स्वतन्त्र नहीं माना है; किन्तु इस सुक का ऋषि कहता है कि " जो बात सम्भा में नहीं भाती उसके लिये साफ साफ कह दो कि यह समम में नहीं भाती; परन्तु असके लिये शुद्ध बुद्धि से और भारतमंत्रतीति से निश्रित किये राये प्रमिर्वास्य प्रह्म की योग्यता को दृश्य सृष्टिक्य भाषा की योग्यता के बराबर

मत समम्तो, और न परवहा के विषय में अपने अहैत-भाव ही को छोड़ी। इसके सिवा यह सीचना चाहिये की यद्यपि प्रकृति को एक भिन्न लिग्गात्मक स्वतस्त्र पटार्थ मान भी लिया जाने: तथापि इस प्रश्न का उत्तर तो दिया ही नहीं जा सकता कि दसमें सृष्टि को निर्माण करने के लिये प्रथमतः बृद्धि (महान) या अहंकार कैसे उत्पन्न हुआ। और, जब कि यह दोप कभी टल ही नहीं सकता है, तो फिर प्रकृति को स्वतन्त्र मान लेने में क्या लाम है ? सिर्फ इतना कही, कि यह बात समम में नहीं भाती कि मूल बहा से सत् भाषीत् प्रकृति कैसे निर्मित हर्दे। इसके लिये प्रकृति को स्वतन्त्र मान लेने की ही कुछ आवश्यकता नहीं हैं। मतुष्य की बुद्धि की कौन कहे, परन्तु देवताओं की दिन्य बुद्धि से भी सत् की डत्पति का रहस्य सराम में का जाना संमव नंहीं: क्योंकि देवता भी दृश्य छोटे के आरम्म होने पर उत्पन्न हुए हैं; उन्हें पिछला हाल क्या मालूम ? (गी. १०. २ देखी 🕻 । परन्त हिरगुयगर्भ देवताओं से भी बहुत प्राचीन और श्रेष्ट है स्रीर ऋग्वेद में ही कहा है: कि आएम में वह अकैलाही " भूतस्य जातः पतिरेक भासीत " (ऋ. १०. १२१. १.) सारी सृष्टि का 'पति' भ्रयात राजा या अध्यक्त या। फिर उसे यह बात क्योंकर सालम न होगी ? ब्रीर बादि उसे मालम होगी; तो फिर कोई पूछ सकता है कि इस बात को दबींघ या अगम्य क्यों कहते हो । अत्रव्य उस सक्त के ऋषि ने पहले तो उक्त प्रश्न का यह औपचारिक उत्तर दिया है कि " हाँ: वह इस बात को जानता होगा: " परन्त अपनी बादि से ब्रह्म-देव के भी ज्ञान-सागर की बाह लेनेवाले इस ऋषि ने आश्चर्य से साशंक हो अन्त में तुरन्त ही कह दिया है, कि " अथवा, न भी जानता हो ? काँन कह सकता है ? 'क्योंकि वह भी सत् ही की श्रेग्री में है इसिल्य ' परम ' कहलाने पर मी 'आकाश' ही में रहनेवाले जगत के इस अध्यक्त को सत, असत, आकाश और जल के भी पूर्व की बातों का जान निश्चित रूप से कैसे हो एकता है ? " परन्तु बदापि यह वात समभा में नहीं झाती कि एक ' असत् ' अर्थात् अत्यक्त और निर्मण द्वार ही के साथ विविध नाम-रूपात्मक सत्का प्रयात मूल प्रकृति का संवंध केले हो गया, तयापि मुलगहा के एकत्व के विषय में ऋषि ने भ्रापने अद्वेत-भाव को डिग्ने नहीं दिया है! यह इस बात का एक उत्तम उदाहरण है. कि सालिक श्रदी और निर्मल प्रतिमा केवल पर मन्ष्य की बुद्धि श्रविन्स वस्तुओं के सचन चन में सिंह के समान निर्मय हो कर कैसे सखार किया करती है और वहाँ की खतक्ये वातों का यथाशक्ति कैसे निश्चय किया करती है! यह सचसूच ही आश्चर्य तथा गौरव की यात है कि ऐसा सक्त ऋग्वेद में पाया जाता है! हमारे देश में इस सक्त के ही विषय का श्रागे बाह्मणों (तंति. बा. १. ८.६) में, उपनिपदों में श्रीर श्रनंतर वेदान्तगास्त्र के प्रन्यों में सदम रीति से विवेचन किया गया है। और पश्चिमी हेशों में भी अवी-चीन काल के कान्य इत्यादि तत्वज्ञानियाँ ने उसीका अर्थत सचम परीचाग्र किया है। परन्तु समराग रहें कि इस सक्त के ऋषि की पवित्र बादि में जिन परम शिद्धान्तों की गी.र. १७

स्कृतिं हुई है, वही सिदान्त, आगे शतिपत्तियों को विवर्त वाद के समान रचित रतर दे कर और भी दृढ़, स्पष्ट या तर्कदृष्टि से निःसंदेह किये गये हैं—इसके आगे सभी सक न कोई यदा है और न बढ़ने की विशेष आशा ही की जा सकती है।

माप्यातम-प्रकर्गा समात हुआ! अव आगे चलने के पहले 'केटरी ' की चाल के अनुसार उस मार्ग का कुछ निरीक्तगा हो जाना चाहिये कि जो यहाँ तक चल आये हैं। कारण यह है कि यदि इस प्रकार सिंहावलोवन न किया जांव. तो विषयानुसंधान के चक जाने से सम्भव है कि और किसी अन्य आगे में सञ्चार होने लगा। प्रन्यारम्भ में पाउन्हों को विषय में प्रवेश कराक कर्म जिलासा का संशिवस्वरूप वतलायः है और तीसरे मकरेगा में यह दिखलाया है कि क्षेत्रीगनाम ही गीता का मुख्य प्रतिपाच विषय ई । अनंतर चाँये, पाँचवें और इहे प्रकृत्य में सुखदःस-विवेकपूर्वक यह वतलाया है, कि कर्मयोगगास की आधिमीतिक उपपति एक देशीय तथा अपूर्ण है और आधिदेविक उपपत्ति लँगड़ी है। फिर कंसंयोग की काध्यात्मिक वरपत्ति यसलाने के पहले, यह जानने के लिये कि यात्मा किसे कहते हैं, इंड अकरण में ही पहले चेत्र-चेत्रज्ञ-विचार और आगे सातर तया बाहरें प्रकरण में सांख्य-शास्त्रान्तर्गत हैत के अनुसार सर अंतरविचार किया गया है। और फिर इस प्रकरण में आकार इस विषय का निरूपण किया गया है, कि आत्माका स्वरूप प्या है, तथा पिराट और महाराख में दोनों और एक ही अमृत और निर्मुश सात्मतत्व किल प्रकार खोतपोत खारं निरन्तर न्यास है। इसी प्रकार यहां यह मी निश्चित किया नाया र्ह, कि ऐसा समग्रद्धि-योग प्राप्त करके-कि सब प्राशियों में एक ही बात्मा ई-उसे सर्देव जागृत रखना ही भारमञ्चान की और आत्मसुख की पराकाश हैं; और फिर यह बतलाया गया है कि अपनी बुद्धि को इस प्रकार ग्रुद आत्मनिष्ट अवस्था में पहुँचा देने में ही मनुष्य का मनुष्यत्व अर्थात गरदेह की सार्थकता या मनुष्य का परम पुरुषाये है। इस प्रकार मनुष्य जाति के बाज्यात्मिक परम साध्य का निर्माय हो जाने पर कर्मयोग ग्रास्त्र के इस मुख्य प्रश्न का भी निर्माय काप ही कार हो जाता है, कि संसार में इमें प्रतिदिन जो व्यवहार करने पढ़ते हैं वे किस नीति से किये जावें, श्रायवा जिस गुद्ध बुद्धि से उन सांतारिक व्यवहारों को करना चाहिये उतका ययार्थ स्वरूप क्या है। क्योंकि प्रय यह वतलाने की मान-श्यकता वहीं कि ये सारे व्यवद्वार उसी शिति से किये जाने चाहिए कि जिससे वे परि-ग्राम में ब्रह्मातमन्त्रस्य समञ्जदि के पोपक या खविरोधी हों। सगवद्गीता में कमेयोग के इसी ज्याध्यातिमक तस्त्र का उपदेश बार्जुन को किया गया है । परन्तु कमेयोग का प्रतिपादन केवल इसने ही से पुरा नहीं होता। क्योंकि कुछ लोगों का कष्टना है, कि नामरूपात्मक सृष्टि के व्यवद्वार श्रात्मज्ञान के विरुद्ध ई श्रतत्व ज्ञानी पुरूप रनकी होड़ दें; भार यदि यही बात सत्य हो. तो संसार के सारे व्यवहार त्याच्य समने जायंगे; और फिर कर्म-माक्सेशाश्च भी निरर्थक हो जादेगा! अतएव इस विषय का निर्माय करने के लिये कमयेगाशासा में ऐसे प्रश्नी का भी विचार अवश्य करना पड़ता है, कि कमें के नियम कौन से हैं और उनका परिणाम क्या होता है, अयवा बुद्धि की गुद्धता होने पर मी व्यवहार अर्थात कमें क्यों करना चाहिये? मगवद्गीता में ऐसा विचार किया भी गया है। संन्यास-मार्गवाले लोगों को इन प्रभों का कुछ मी महत्त्व नहीं जान पड़ता; अतप्व ज्यों ही मगवद्गीता का वेदान्स या मिक या निरूपण समाप्त हुआ, त्यों ही प्रायः वे लोग अपनी पोधी समेटने लग जाते हैं। परन्तु ऐसा करना, हमारे मत से, गीता के मुख्य उद्देश की और ही दुर्लन्स्य करना है। अतएव अब आगे कम कम से इस बात का विचार किया जायगा, कि भगवद्गीता में वपर्युक्त प्रशों के क्या उत्तर दिये गये हैं।

नववाँ प्रकरण । कर्मविषाक श्रीर आत्मस्वातंत्र्य ।

कर्मणा यथ्यते जन्तुर्विद्यया तु प्रमुच्यते । क

म हाभारत, शांति. २४०. ७ १

गुर्धापे यह सिद्धान्त भन्त में सच है कि इस संसार में जो कुछ हैवह परवहा ही है; परव्रहा को छोड़ कर अन्य कुछ नहीं है, तथापि मनुष्य की इन्द्रियों को गोचर होनेवाली धरय सृष्टि के पदार्थी का अध्यात्मशास्त्र की चलनी मे जब इस संशोधन करने लगते हैं, तब उनके नित्य-स्रानित्य-रूपी दो विमाग गासमूह हो जाते हैं-एक तो रन पदार्यों का नाम-रूपात्मक दृश्य है जो इन्द्रियों को प्रत्यञ्च देख पडता है: परनत हमेशा यदलनेवाला होने के कारगा अनिता है और दूसरा पर-मात्म-तत्त्व है जो नाम-रूपों से आच्छादित होने के कारण अद्देश, परन्तु नित्य है। यह सच है कि रलायन शास्त्र में जिस प्रकार सब पदार्थों का प्रवक्तरता करके उनके घटक-द्रव्य अलग अलग निकाल लिये जाते हैं उसी प्रकार ये दो विभाग भाँखाँ के सामने प्रथक् प्रथक् नहीं रखे जा सकते; परन्तु ज्ञान-दृष्टि से उन दोनों को झलग श्रलग करके शास्त्रीय उपपादन के सुभीते लिये उनको क्रमशः 'ग्रह्म' धौर 'माया' ्र तया कभी कभी 'ब्रह्म सृष्टि' और 'माया-सृष्टि' नाम दिया जाता है तयाित स्मरगा रहे कि ब्रह्म मूल से ही नित्य और सत्य है, इस कारण उसके साथ स्टि शब्द ऐसे अवसर पर अनुप्रासाय लगा रहता है और 'बहा-सृष्टि' शब्द से यह मतलव नहीं है कि ब्रह्म को किसी ने उत्पन्न किया है। इन दो स्टियों में से, दिकाल भादि नाम-रूपों से अमर्थादित, अनादि, नित्य, अविनाशी, अमृत, स्वतन्त्र और सारी दृश्य-सृष्टि के लिये आधारभूत हो कर उसके भीतर रहनेवाली ब्रह्म-सृष्टि में, ज्ञानचत्तु से सच्चार करके कातमा के ग्रुट्ड स्वरूप क्रयवा अपने परम साध्य कां विचार पिछले प्रकरण में किया गया; भार सच पूछिये तो गुद्ध भन्यात्मशास वहीं समाप्त हो गया । परन्तु, मनुष्य का भारमा यरापि मादि में। बहान्हरि का है, तथापि दृश्य सृष्टि की भ्रान्य वस्तुओं की तरम्र वम्र भी नाम-रूपात्मक देहेन्द्रियों से आच्छादित है और ये देहेन्द्रिय आदिक नाम-रूप विनाशी हैं; इसलिये प्रत्येक सनुष्य की यह स्वमाविक इच्छा होती है कि इनसे खुट कर अमृतल कैसे प्राप्त करूँ। ग्रार, इस इच्छा की पूर्ति के लिये मनुष्य को व्यवदार में कैसे चलना चाहिये -- कर्मयोग-शास्त्र के इस विषय का विचार करने लिये, कर्म के कायदों से बँघी हुई आनित्य माया-मृष्टि के द्वैती प्रदेश में ही अब हमें आना चाहिये । पिगढ और

^{* &}quot; कर्म से प्राणी वांधा जाता है और विद्या से उसवा छुटकारा हो जाता है।"

श्रद्धाराड. दोनों के मूल में यदि एक ची नित्य और स्वतन्त्र श्रात्मा है, तो श्रव सद्द्र ही प्रश्न होता है कि पिएड के बात्मा को बह्याएड के बात्मा की पहुचान हो बॉने में कीन सी अड्चन रहती है और वह दर कैसे हो ? इस प्रश्न को इल करने के लिये नाम-रूपों का विवेचन करना आवश्यक होता है. क्योंकि वेदान्त को दृष्टि से सब पदार्थों के दो ही वर्ग होते हैं,एक जातमा अथवा परमात्मा,और दूसरा उसके कपर का नाम-रूपों का बावरण; इसिनये नाम-रूपात्मक बावरण के सिवा शय अन्य कुछ भी शेप नहीं रहता । वेदान्तशास्त्र का मत है कि नाम-रूप हा यह भावरण किसी अगह बना तो किसी अगह विरत होने के कारण दश्य पृष्टि के पदार्थी में सचेतन और अचेतन, तथा सचेतन में भी परा, पद्यी, मनुष्य, हेव. गन्धर्व और राज्ञस इंस्तादि भेद हो जाते हैं। यह नहीं कि आत्मान्त्यी ब्रह्म किसी स्यान में न हो। वह सभी जगह है—वह पत्यर में है और मनुष्य में भी है। परन्त, जिस प्रकार दीएक एक होने पर सी, किसी सीहे के बन्स में, अथवा न्यूना-धिक स्वच्छ काँच की लालटेन में उसके रखने से अन्तर पडता है; इसी प्रकार भारमतत्त्व सर्वेत एक ही होने पर भी उसके ऊपर के कोश, अर्थात् नाम-रूपारमक भावरण के तारतम्य मेट से अचेतन और सचेतन जैसे मेद हो जाया करते हैं। धार तो क्या, इसका भी कारण वही है कि सचेतन में मनुष्यों और पशुझों को ज्ञान 'सम्पादन करने का एक समान ही सामर्थ्य क्यों नहीं होता। बातमा सर्वत्र एक ही हैं सही; परन्तु वह बादि से ही निर्मुण और वदासीन होने के कारण मन, बहि इलादि नाम-रूपात्मक साधनों के विना, स्वयं कुछ मी नहीं कर सकता और वे साधन मनुष्य-योनी को छोड़ अन्य किसी भी योनि में उसे पूर्गासवा प्राप्त नेहीं होते इस लिये मनुष्य-जन्म सय में श्रेष्ठ कहा गया। इस श्रेष्ठ जन्म में आने पर झात्मा के नाम-स्पात्मक त्रावरण के स्यूल और सूचम, दो भेद होते हैं। इनमें से त्यूल भावरमा मनुष्य की स्यूल देह ही है कि जो ग्रुफ शोगित छ।दि से बनी है। शहर से आगे बल कर लायु, आरिय और मना; तया शोशित अर्थात् रक्त से त्वचा मांस और केग़ उत्पन्न होते हैं--ऐसा समक्त कर इन सब को चेतृन्ती ' अलस्य कोश ' कहते हैं / इस स्यूल कोश को छोड़ कर हम यह देखने लगते हैं कि इसके अन्दर क्या है तथ क्रमशः वायुरूपी प्रामा अर्थात् 'प्रामामय कोश । मन अर्थात् 'मनोमय कोश ,' बुद्धि अर्थात् 'ज्ञानमय कोश' और अन्त मं 'आनन्द्रमय कोश' मिनता है । स्रात्मा इससे भी परे हैं । इसलिये तैतिरीयोपनिपट्ट से भजनय कोश से आगे बढ़ते बढ़ते अन्त में आनन्दमय कोश वतला कर वरना ने न्नुगु को न्नांत्म-स्वरूप की पहचान करा दी है (तै. २. १—४; ३. २—६) । इन सब कोशों में से रयूल देह का कोश छोड़ कर बाकी रहे हुए प्रागादि कोशों, सूहम इन्ट्रियों भौर पञ्चतन्मालाओं को वेदान्ती 'लिंग' अथवा सुद्म शरीर कद्दते हैं बें लोग, 'एक' ही आत्मा को मिन्न मिन्न योनियों में जन्म कैसे शास होता है'---इसकी रुपपत्ति, सांख्य-शास्त्र की तरह बुद्धि के अनेक 'भाव' भान कर नहीं लगाते;

ı

किन्तु इस विषय में उनका यह सिद्धानत है कि यह सव कमें विषाक का, अथवा कमें के फलों का परिणाम है। गीता में, वेदान्तस्त्रों में और उपनिपदों में स्पष्ट कहा है कि यह कमें लिंग-शरीर के आश्रय से अर्थात् आधार से रहा करता है और जब आत्मा स्यूल देह छोड़ कर जाने कागता है तव यह कमें मी लिंगशरीर द्वारा उसके साथ जा कर बार बार उसको मिश्र मिश्र जन्म लेने के लिये वाध्य करता रहता है। इसिलये नाम-रूपात्मक जम्म-मरण्य के चक्कर से छूट कर नित्य परव्रह्म-स्वरूपी होने में अथवा मौत्तु की प्राप्ति में, पियद के आत्मा को जो अड़चन हुआ करती ह असका विचार करते समय लिंग-शरीर और कमें दोनों का भी विचार करना पड़ता है। इनमें से लिंग-शरीर का सांख्य और वेदानत होनों हिंगों से पहले ही विचार किया जा खुका है; इसिलये यहाँ फिर उसकी चर्चा नहीं की जाती । इस प्रकरण्य मिर्फ़ इसी वात का विवेचन किया गया है, कि जिस कमें के कारण आत्माको ब्रह्मज्ञान न होते हुए अनेक जन्मों के चक्कर में पड़ना होता है, उस कमें का स्वरूप क्या है और उससे छूट कर आत्मा को अमृतत्व प्राप्त होने के लिये मनुष्य को इस संसार में कैसे चलना चाहिये।

सप्टि के आरम्भकाल में अन्यक्त और निर्मुग् परमक्ष जिसं देशकाल आदि नास-रूपात्मक सगुरा शक्ति से व्यंक, अर्थात दश्य-सृष्टिरूप हुआ सा देख पहता है, वर्सा को वेदान्तशास्त्र में 'माया' कहते हैं (गी. ७, २४, २५); छौर वसी में कर्म का भी समावेश होता है (वृ. १. ६. १)। किंवहुना यह भी कहा जासकता है कि 'साया' और 'कर्म' दोनों समानार्थक हैं । क्योंकि पहले कुछ न कुछ कर्म, सर्यात् न्यापार, हुए बिना अन्यक्त का न्यक होना अयवा निर्मुण का समुख होना लम्भव नहीं । इसी लिये पहले यह कह कर कि में अपनी माया से प्रकृति में उत्पक्ष होता हैं (गी. ४. ६), फिर आगे आठवें अध्याय में गीता में ही कर्म का यह लचुगा दिया है कि 'अच्चर परव्रहा से पञ्चमद्वाभूतादि विविध छप्टि-निर्माण होने की जो किया है वहीं कर्म है' (गी. ८. ३) । कर्म कहते हैं व्यापार अथवा किया को; फिर वह मनुष्यकृत हो, सृष्टि के अन्य पदार्थों की किया हो, अयवा मूल सृष्टि के उत्तान होने की श्वी श्वी; इतना व्यापक अर्थ इस जगह विवासित है। परन्तु कर्म कोई हो संस्का परिशास सदैव केवल इतना ही होता है, कि एक प्रकार का नाम-रूप बदल कर उसकी जगह दूसरा नाम-रूप उत्पक्ष किया जाय; क्योंकि इन नाम रूपों से आच्छादित मूल दत्य कभी नहीं बदलता—वह सदा एकसा ही रहता है। उदाहरगार्थ, बुनने की किया से 'सत' यह नाम बदल कर उसी द्रव्य की 'वस्त्र' नाम मिल जाता है; और कुम्हार के न्यापार से 'मिट्टी' नाम के स्थान में 'घट' नाम प्राप्त हो जाता है । इसिलिये माया की न्याख्या देते समय कर्म को न ले कर नाम और रूप को ही कभी कभी माया कहते हैं । तथापि कमीका जंव स्वतन्त्र विचार करना पड़ता है, तब यह कहने का समय झाता है कि कर्म-स्वरूप और माया-स्वरूप एक ही हैं। इसलिय झारम्म ही में यह कह देना

अधिक सभीते की बात होगी कि मार्या, नाम-रूप और कर्म, ये तीनी मूल में एक स्वरूप ही हैं। हाँ, उसमें भी यह विशिष्टार्थक सुद्भ भेद किया जा सकता है कि माया एक सामान्य शब्द है और उसी के दिखाने को नाम-रूपतया न्यापार की कर्म कहते हैं। पर साधारगातवा यह मेद दिखलाने की जावश्यकता नहीं होती। इसी लिये तीनों शब्दों का यहुधा समान अर्थ में ही प्रयोग किया जाता है। पर ब्रह्म के एक माया पर विनाशी माया का यह जो आच्छाटन (अथवा उपाधि=ऊपर का वदौना) हमारी आँखों को दिखता है, बसी को सांख्यतास्त्र में '' त्रिगुगात्मक प्रकृति " कहा गया है। सांख्य-वादी पुरुष और प्रकृति दोनों तत्त्वों को स्वयंना खतन्त्र और भ्रनादि मानते हैं। परन्तु माया, नाम-रूप अथवा कर्म, चुण-कुण में बदलते रहते हैं: इसलिये उनको, नित्य और अविकारी परवहा की योग्यता का, अर्थात् स्वयंभ् और स्वतंत्र मानना न्याय-१ष्टि से अनुचित है। क्योंकि नित्य और भनित्य ये दोनों कल्पनाएँ परस्पर विरुद्ध हैं भीर इसिलिये दोनों का अस्तित्व एक ही काल में माना नहीं जा सकता। इसलिये वेदान्तियों ने यह निश्चित किया है कि विनाशी प्रकृति भयवा कमीरमक माया स्वतन्त्र नहीं है: किन्तु एक नित्य, सर्वे-व्यापी और निर्गुंगा परवहा में ही मनुष्य की दुवैलता इन्द्रियों को सगुगा माया का दिखाबा देख पढता है। परन्त केवल इतना ही कह देने से काम नहीं चल जाता कि माया परतन्त्र है और निर्गुण परत्रक्ष में ही यह दश्य दिखाई देता है। गुण-परिणास से न सन्ही, तो विवर्त-वाद से निर्मुण और नित्य अहा में विनाशी सगुण नाम रूपों का, श्रयांत माया का दृश्य दिलाना बाहे सम्मव हो, तथापि वहाँ एक भौर प्रश्न उपस्थित होता है, कि मनुष्य की इन्द्रियों को दिखनेवाला यह सगुण दृश्य निर्माण परमहा में पहले पहल किस कम से, कब और क्यों दिखने लगा ? भगवा यही भर्म त्यावहारिक मापा में इस प्रकार कहा जा सकता है, कि नित्य भार चित्रपी परमेश्वर ने नाम-रूपारमक, विनाशी और जड-सृष्टि वन और न्यों रतम्ब की ? परन्तु ऋग्वेद के नासदीय सक्त में जैसा कि वर्शन किया गया है, यह विषय मन्त्र्य के ही लिये नहीं: किन्त हैवताओं के लिये और वेटों के लिये भी बगन्य है (ऋ. १०. १२६: तै. आ. २. ८. ६), इसिलये उक्त प्रश्न का इससे ऋषिक भीर कुछ उत्तर नहीं दिया जा सकता कि " ज्ञान-दृष्टि से निश्चित किये हुए निर्मुग् परमहा की ही यह एक अतर्भ्य लीला है " (बेसू. २. १. ३३)। अतएव इतना मान कर ही भागे चलना पढ़ता है, कि जब से हम देखते आये तब से निर्मण यहा के साय ही नाम-रूपात्मक विनाशी कमें अथवा सत्त्वा माया हमें हमोचर होती आई है। इसी लिये वेदांन्तसूत्र में कहा है कि मायात्मक कर्म अनादि है (वेस. २. १. ३४-३७); और भगवद्गीता में भी मगवान् ने पहले यह वर्णन करके कि प्रकृति स्वतन्त नहीं हैं—' नेरी ही माया है' (गी. ७. १४), फिर आगे कहा है कि प्रकृति अर्थात् भाषा, और पुरुष, दोनों ' अनादि ' हैं (गी. १३. १६)। इसी तरह श्रीशंकराचार्य ने अपने भाष्य में माया का लक्षण देते हुए कहा है कि " सर्वज्ञ-

श्वरस्याऽऽत्मभृते, हवाऽविद्याकत्मिते नामरूपे तत्त्वान्यत्वाभ्यामनिर्वचनीये संसार-प्रपञ्चवीजभूते सर्वज्ञरयेश्वरस्य 'माया' 'शक्तिः " 'प्रकृति 'रिति च श्रातिस्मृत्योग्रीन-लप्येते " (बेस. शांसा. २. १. १८)। इसका भावार्य यह है-" इन्द्रियों के) अज्ञान से मूल बहा में कल्पित किये दुए नाम-रूप को ही श्रुति श्रीर रमृति-प्रन्या में सवेज़ ईश्वर की 'माया', 'शक्ति 'अथवा, 'प्रकृति 'कहते हैं: ये नाम-रूप ' सर्वज्ञ परमेश्वर के आत्मभूत से जान पडते हैं, परन्तु इनके बड होने के कारण यह नहीं कहा जा सकता कि ये परवहा से भिन्न हैं या अभिन्न (तत्वान्यत्व) धीर यही जड साटि (दृश्य) के विस्तार के मूल हैं; " और " इस माया के योग से ही यह सृष्टि परमेश्वर-निर्मित देख पड़ती है, इस कारण यह माया चाहे विनाशी हो, तथापि दुर्यन्सृष्टि की उत्पत्ति के लिये बावर्यक और यायन्त उप्युक्त है तथा इसी को उपनिपदों में अञ्यक्त, शाकाश, अचार इत्यादि नाम दिये गये हैं " (वेस. शांभा. १. ४. ३)। इससे देख पड़ेगा कि चिन्मय (पुरुप) ग्रींर अचेतन माया (प्रकृति) इन दोनों तत्वों को सांख्य-वादी स्वयंभू, स्वतन्त्र ग्रीर अनादि मानते हैं; पर माया का अनादित्व यद्यपि वेदान्ती एक तरह से स्वीकार करते हैं, तयापि थद उन्हें मान्य नहीं कि माया स्वयंभू और स्वतंत्र हैं; और इसी कारण संसारात्मक माया का बृज्जरूप से वर्शन करते समय गीता (१५,३) में कहा गया है कि 'न रूपमस्येच तयोपसभ्यते नान्तो न चादिने च संप्रतिष्ठा — इस संसार प्रच का रूप अनी, आदि, मूल अथवा डीर नहीं मिलता। इसी प्रकार तीसरे खध्याय में जो ऐसे वर्णन हैं कि ' कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि '(३. १४)—ब्रह्म से कर्म बत्पन्न हुन्ना; ' यहः कर्म समुद्रवः' (१. १४)-यज्ञ भी कर्म से ही वत्पन दोता है, अयवा 'सह यज्ञाः-प्रजा: सृष्ट्वा (३.१०)—ग्रहादेव ने प्रजा (सृष्टि), यज्ञ (कर्म) दोना को साय ही निर्माग्र किया; इन सब का तात्पर्य भी यही है कि कर्म अथवा कर्मरूपी यज्ञ और सृष्टि अर्यात् प्रजा, ये सब साथ ही उत्पन्न हुई हैं। " फिर चाहे इस सृष्टि को प्रत्यत्त बहादेव से निर्मित हुई कही अयवा मीमांसको की नाई यह कही कि वस यहादेव ने नित्य वेद-शृब्दों से उसको वनाया—अर्थ दोनों का एक ही है (ममा. शां. २३१; मनु, १. २१)। सारांश; दृश्य-दृष्टि का निर्माण होने के समय मूल निर्शुंगा ब्रह्म में जो ब्यापार दिख पड़ता है; वही कमें है। इस व्यापार को ही नाम रूपात्मक माया कहा गया है, और इस मृत कमें से ही सूर्व-चन्द्र आदि सृष्टि के सब पदार्थों के ब्यापार ऋागे परम्परा से उत्पन्न हुए हैं (हु. ३. ८. ६)। ज्ञानी पुरुषों ने भ्रापनी बुद्धि से निश्चित किया है कि संसार के सारे न्यापार का मूलभूत जो यह सृष्ट्युत्पत्ति काल का कर्म अथवा साया है, सो ब्रह्म की ही कोई व कोई अतस्र्य लीला है, स्वतंत्र वस्तु नहीं हैं । परन्तु ज्ञानी पुरुषों की गति यहाँ पर हैंदित हो

^{* ..} What belongs to mere appearance is necessarily subordinated by reason to the nature of the thing in itself." Kant's *Ketaphysic of Morals* (Abbot's trans. In Kant's *Theory of Ethics*,p.81).

जाती है, हसीलये इस बात का पता नहीं लगता कि यह लीला, नाम-रूप अयवा मायात्मक कमें 'कब ' उत्पन्न हुन्ना। अतः केवल कर्म-सृष्टि का 'ही विचार जब करना होता है तब इस परतन्त्र और विनाशी भाया की तथा माया के साथ ही तहंगभूत कर्म को भी, वेदान्तशास्त्र में सनादि कहा करते हैं (वेस्. २. १. ३५)। स्मराग रहे कि, जैसा सांस्थ-बादी कहते हैं, उस प्रकार, क्षनादि का यह मतलब नहीं है कि माया मूल में ही परमेश्वर की वरावरी की, निरारम्म और स्वतन्त्र हैं; परन्तु यहाँ सनादि शब्द का यह अर्थ विवाजित है कि वह दुईयारम्भ है अर्थात् वसका सादि (आरम्म) मालुम नहीं होता।

परन्त यद्यपि हमें इस बात का पता नहीं लगता कि चिट्टप वहा कर्मात्मक अर्थात् रश्यविष्ट-रूप कव और क्यों होने लगा, तथापि इस मायात्मक कर्म के अगले सव व्यापारों के नियम निश्चित है और उनमें से बहुतेरे नियमों को हम निश्चित रूप से जान भी सकते है। बाउवें प्रकरण में सांक्यशास्त्र के ब्रमुसार इस-बात का विवेचन किया गया है, कि मूल प्रकृति से बार्यात् अनादि मायात्मक कर्म से ही आगे चल कर सृष्टि के नाम-रूपात्मक विविध पदार्थ किस कम से निर्मित इए: और वहीं भायुनिक आधिमौतिकशास्त्र के सिद्धान्त भी तुलना के लिये वतलाये गये हैं। यह सब है कि वेदान्तशास्त्र प्रकृति को परव्रहा की तरह स्वयम्भू नहीं मानता: परन्तु प्रकृति के अगले विस्तार का फ्रम जो सांस्थशास्त्र में कहा गया है, वहीं वेदान्त को भी मान्य है; इसिलिये यहाँ उसकी पुनरुक्ति नहीं की जाती। कर्मात्मक मूल प्रकृति से विश्व की उत्पत्ति का जो क्रम पहले बतलाया गया है उसमें, उन सामान्य नियमों का कुछ भी विचार नहीं हुआ कि जिनके अनुसार मनुष्य को कर्म-फल मोगने पहते हैं। इसलिये अय उन नियमों का विवेचन करना आवश्यक हैं। इसी को 'कर्म-विपाक कहते हैं। इस कर्म-विपाकका पहला नियम यह है कि जहाँ एक वार कर्म का बारम्भ हुआ कि फिर उसका व्यापार आगे वराघर अखराड जारी रहता है और जब ब्रह्मा का दिन समाप्त होने पर सृष्टि का संहार होता है तब भी यह कर्म बीतरूप से बना रहता है एवं फिर जब सृष्टि का घारम्म होने लगता है तब दसी कर्म-बीज से फिर पूर्ववत् ग्रंकुर फूटने लगते हैं। महाभारत का कथन है कि:--

येषां ये यानि कर्माणि प्राक्सप्टघां प्रतिपेदिरे । तान्येव प्रतिपद्यन्ते सुज्यमानाः पुनः पुनः ॥

स्रघोत् " पृतं की सृष्टि में प्रत्येक प्राया ने जो जो कर्म किये हाँगे, ठीक वे ही कर्म उसे (चाहे उसकी हच्छा हो या न हो) फिर फिर यथापूर्व प्राप्त होते रहते हैं " (देखों मभा शां. २३९. ४८, ४८ सौर गीं. ८. १८ तथा १८) । गीता (४. ११) में कहा है कि " गहना कर्मयों गतिः "—कर्म की गति कठिन हैं; इतना ही नहीं किन्तु कर्म का वन्धन मी बढ़ा कठिन हैं। कर्म किसी से मी नहीं खूट सकता। वायु कर्म से ही चलती हैं; सूर्य-चन्द्रादिक कर्म से हा बूमा करते हैं; झौर बहा, विप्तु,

महेश आदि संगुरा देवता भी कर्मों में ही वैधे हुए हैं। इन्द्र आदिकों का त्या पुछना है! सगुगा का अर्थ है नाम-रूपात्मक और नाम-रूपात्मक का अर्थ है कर्न या कर्म का परिग्राम । जब कि यही बतलाया नहीं जा सकता कि मायात्मक कर्म आरम्म में कैसे उत्पन्न हुआ, तय यह कैसे वतलाया जावे कि तदह मृत मनुष्य इस कर्मनक में पहले.पहल कैसे फँस गया। परन्तु किसी भी रीति से क्यों न हो, जब वह एक बार कर्म-बन्धन में पड चुका, तब फिर आगे चल कर उसकी एक नाम-स्थान्तक देह का नाग होने पर कर्म के परिणाम के कारण दसे इस मृष्टि में मिल मिल रूपों का मिलना कमी नहीं झुटता; क्योंकि बायुनिक ब्राधिमीतिक शासकारों ने भी भव यह निश्चित किया है कि कर्मशक्ति का कमी मी नाग नहीं होता; किन्तु जो शक्ति आज किसी एक नाम-रूप से देख पडती हैं, वहीं शक्ति इस नाम-रूप के नाश होने पर दूसरे नाम रूप से प्रगट हो जाती है। और जब कि किसी एक नाम रूप के नाम होने पर उसको भिन्न भिन्न नाम-रूप प्राप्त हुआ ही करते हैं, तब यह भी नहीं माना जा सकता कि ये भिन्न भिन्न नाम-रूप निर्जीव ही होंगे अववा ये मिल प्रकार के हो ही नहीं सकते । अञ्चात्म-हिं से इस नाम-रूपात्मक परम्या को ही जन्म मरण का चक्र या संसार कहते हैं: और इन नाम-रूपों की बाधारमत शक्ति को समष्टि-रूप से ब्रह्म, श्रीर व्यष्टि-रूप से जीवात्मा कहा करते हैं। वस्तुतः देखने से यह विदित होगा कि यह कात्मा न तो जन्म धारगा करता ई कीर न सरता ही है; झर्यात् यह नित्य और स्वायी है। परन्तु कर्म-बन्धन में पह जाने के कारण एक नाम-रूप के नाश हो जाने पर उसी को दूसरे नाम-रूपों का प्राप्त होना टल नहीं सकता । भाज का कम कल मोगना पड़ता है और कल का परसीं; इतना ही नहीं, किन्तु इस जन्म में जो कुछ किया जाय उसे भगले जन्म में भोगना पढ़ता है—इस तरह यह मव-वक सदेव बलता रहता है। मनुस्मृति तया महामारत (मनु. ४. १७३; ममा. था. ८०. ३) में तो कहा गया है कि इन कर्म-फलों को न केवल इसे किन्त कभी कभी इसारी गाम-रूपात्मक देह से उत्पन्न हुए इसारे लड़कों

^{*} यह बात नहीं कि पुनर्जन्म की इस कत्यना को केनल हिन्दूषम ने या केनल शांतिक क्यादियों ने ही माना हो। यदापि नीढ लोग आतमा को नहीं मानते, तथापि नैदिक्तर्ज में विणित पुनर्जन्म की कत्यना को उन्होंने कपिन धर्म में पूर्ण रीति से त्यान दिया है; और विस्त्री शांत्रकार्टी में '' परोनेश्वर भर गया " कहनेनाल एक निरोम्पर-बादी जर्मन पण्डित निर्मेश निरोम्पर-बादी जर्मन पण्डित निर्मेश स्पान्तर हुआ करते हैं, वे मर्थादिन हैं तथा काल अनन्त है; हर्माल्ये कहना पहुंग है कि एक बार जो नाम-रूप हो जुके है, नहीं फिर आगे वयापुर्व कमी न कमी अवस्य लक्ष्म होते ही हैं, और इसी से कम का जक्ष अर्थात करवा बोत सी मान करा होते से हिस्स होता है। उसने वह भी लिखा है कि यह करना या उपपत्ति पुशे अपनी रहाति में सालम हुई है! Nietzsche's Eternal Recurrence. (Complete Works Engl. Trans, Vol. XVI. pp. 235–256).

और नातियों तक को भी मोगना पड़ता है। शांतिपर्व में भीव्म युधिष्टिर से कहते हैं:--पाप कर्म कृतं किंचिखाँदे तस्मित्र दृश्यते ।

नृपते तस्य पुत्रेषु पौत्रेष्वापि च नप्नृषु ॥

श्चर्यात "हेराजा! चाहे किसी श्चादमी को उसके पाएकमाँ हा फल उस समय मिलता हुआ न देख पढ़े; संयापि वह, उसे ही नहीं, किन्तु उसके पुत्रों, पोंत्रों और प्रपीत्रों तक को भोगना पड़ता है "(१२६.२१)। हम स्रोग प्रत्यत्त देखा करते हैं कि कोई कोई रोग वंशपरम्यरा से प्रचलित रहते हैं। इसी तरह कोई अन्स से ही दरिदी होता हैं और कोई वैभव-पूर्ण राजकुल में उत्पन्न होता है । इन सव वातों की स्पपत्ति केवल कर्म-बाद से ही लगाई जा सकती है: और वहतों का मत है कि यही कर्म-बाद की सचाई का प्रमाण है। कर्म का यह चक्र जब एक बार आएम्स हो जाता है तब उसे फिर परमेश्वर भी नहीं रोक सकता । यदि इस दृष्टि से देखें कि सारी एप्टि परमेश्वर की इच्छा से ही चल रही है, तो कहना होगा कि कर्म कल का देने-वाला परमेश्वर से भिन्न कोई वृत्तरा नहीं हो सकता (वैस्. ३. २. ३८; की. ३. ८); और इसी लिये भगवान् ने कहा है कि ' लभते च ततः कामान् मयैव विहितान् हि तान् " (गी. ७. २२)--में जिस का निश्चय कर दिया करता हूँ वही हरिक्कत पल मनुष्य को मिलता है। परन्तु कर्म-फल को निश्चित कर देने का काम यदापि ईंधर का है, तयापि वेदान्तशास्त्र का यह सिद्धान्त है कि वे फल हर एक के खरे-स्तोटे कर्मों की प्रयात कर्म-अकर्म की ये अवता के अनुरूप की निश्चित किये जाते हैं: इसी लिये परमेश्वर इस सम्बन्ध में बस्ततः बदासीन ही है. अर्थात यदि मनुष्यों में मले हरे का मेद हो जाता है तो उसके लिये परमेशर वैपन्य (विपमन्नादि) और नैर्युग्य (निर्देयता) दोपों का पात्र नहीं होता (बेस्. २. १. ३४)। इसी काशय को लेकर गीता में भी कहा है कि " समोऽई सर्वमृतेय " (६. २६) झर्यात ईश्वर सब के लिये सम ई; भ्रयवा-

नादत्ते कस्यचित् पापं न चैव सकृतं विभुः ॥

परमेश्वर न तो किसी के पाप को लेता हैं न पुराय को, कमें या माया के स्वभाव का सक चल रहा है जिससे आखिमात्र को अपने अपने अमी जुसार अखुदु: ख मोगने पड़ते हैं (गी. ४. १४. १४.)। सारांग्र, यद्यपि मानवी दुदि से इस बात का पता नहीं लगता कि परमेश्वर की इच्छा से संसार में कमें का आरम्म कब हुआ और तद्वर्गम् मनुष्य कमें के बन्धन में पहले पहल कैसे फैंस गया त्यापि जब हम यह देखते हैं कि कमें के मविष्य परिखाम या फल केवल कमें के नियमों से ही बत्यन हुआ करते हैं, तब हम अपनी दुदि से इतना तो अवश्य निश्चय कर सकते हैं कि संसार के आरम्म से प्रत्येक प्राची नाम-रूपात्मक अनादि कर्म की कैंद में वैंघ सा गया है। "कर्मखा वच्यते जन्तुः "—देशा जो इस प्रकरण के आरम्म में ही बचन दिया हुआ है, उसका अर्थ मी यही है।

इस बनादि कमें प्रवाह के कीर भी दूसरे अनेक नाम हैं, जैसे संसार, प्रकृति, -माया, दृश्य सृष्टि, सृष्टि के कायदे या नियम इत्यादि; क्योंकि सृष्टिशास्त्र के नियम नाम-रूपों में होनेवाले परिवर्तनों के ही नियम हैं, और यदि इस दृष्टि से देखें तो सब ग्राधिभौतिक-शास्त्र नाम-रूपात्मक माथा के प्रपंच में ही ग्रा जाते हैं। इस माया के नियम तथा वन्धन सुदृढ़ एवं सर्वध्यापी हैं । इसी लिये हेकल जसे बाधिमौतिक शास्त्रज्ञ, जो इस नाम-रूपात्मक माया किंवा दरय-सृष्टि के मूल में खयवा उससे परे किसी नित्य तत्त्व का दौनां नहीं मानते, उन लोगीं ने सिदान्त किया है कि यह स्टि-चक्र मनुष्य को जिधर ढकेलता है, उधर ही उसे जाना पढ़ता है। इन पंडितों का कथन है कि प्रत्येक मनुष्य को जो ऐसा माल्म होता रहता हैं कि नाम-स्त्पात्मक विनाशी स्वरूप से हमारी मुक्ति होनी चाहिये अथवा अमुक काम करने से इसे अस्तरव मिलेगा-यह सब केवल अम हैं; आत्मा या पर मात्मा कोई स्वतंत्र पदार्थ नहीं है और अस्तरन मी ऋठ है; इतना हीनहीं, किन्तु इस संसार में कोई भी मनुष्य अंपनी इच्छा से कुछ काम करने को स्वतंत्र नहीं है। मनप्य भाज जो कुछ कार्य करता है, वह पूर्वकाल में किये गये स्वयं उसके या उसके पूर्वजों के कमीं का परिणाम है, इससे उक्त कार्य का करना न करना भी उसकी इच्छा पर कमी अवलम्बित नहीं हो सकता। टदा इरणार्थ, किसी की एक प्राप्त वत्तम चस्तु को देख कर पूर्व-कर्मों से अयवा वंशपरम्परा-गत संस्कारों से उसे चुरा लेने की बुद्धि कई लोगों के मन में, इच्छा न रहने पर भी, उत्पन्न हो जाती ई आर वे रंस वस्तु को चुरा लेने के लिये प्रवृत्त दो जाते हैं। बार्यात इन बाधिमाँतिक पंडितों के मत का सारांश यही है, कि गीता में जो यह तत्त्व बतलाया गया है कि 4 झानिच्छन् झापि वाप्योँय वलादिव नियोजितः " (गी. ३. ३६) अच्छा न होने पर भी मनप्य पाप करता है-यही तत्त्व सभी अगह एक समान उपयोगी है, उसके लिये एक भी अपवाद नहीं है और इससे बचने का भी कोई उपाय नहीं है। इस सत के अनुसार यदि देखा जाय तो मानना पड़ेगा कि मनुष्य की जो बुद्धि और इच्छा आज होती है वह कल के फर्मों का फल है, तया कल जो बुद्धि उत्पन्न हुई थीं वह परसों के कमीं का फुल या; और ऐसा होते हाते इस कारण-परम्परा का कभी अन्त ही नहीं मिलेगा तथा यह मानना पड़ेगा कि मनुष्य अपनी स्वतंत्रहादी से कुछ मी गहीं कर सकता, जो कुछ होता जाता है वह सब पूर्वकर्म धर्यात देव का ही फल ई-क्योंकि प्राक्तन कर्म को ही लोग देव कहा करते हैं । इस प्रकार -यदि किसी कर्म को करने अथवा न करने के लिये मनुष्य को कोई स्वतंत्रता ही नहीं हैं, तो फिर यह कंहना भी व्यर्थ है कि मनुष्य को अपना आचरण अमुक रीति से सुधार जेना चाहिय और असुक रीति से ब्रह्मात्मेक्य-ज्ञान प्राप्त करके अपनी चुद्धि को शुद्ध करना चाहिये। तब तो मनुष्य की बही दशा होती है कि तो नहीं के प्रवाह में बहती हुई संकड़ी की हो जाती है, अर्थात जिस और माया, प्रकृति, सृष्टिकम या कर्म का प्रवाह उसे खींचेगा, उसी और उसे चुपाचुप चले जाना

चाहिये-फिर चाहे उसमें अधोगति हो अथवा प्रगति । इस पर कुछ अन्य आधि-भौतिक उत्काति-वादियों का कहना है कि प्रकृति का स्वरूप स्थिर नहीं है और नाम-रूप क्या-क्या में बदला करते हैं; इसलिये जिन स्टि-नियमों के प्रनसार ये परिवर्तन होते हैं, उन्हें जान कर मनुष्य को बाह्य-सृष्टि में ऐसा परिवर्तन कर लेना चाहिये कि जो उसे हितकारक हो; और हम देखते हैं कि मनुष्य इसी न्याय से प्रत्यक्त व्यवद्वारों में आप्ति या विद्युच्छक्ति का उपयोग अपने फायटे के लिये किया करता है। इसी तरह यह भी अनुभव की बात है कि प्रयत्न से मनुष्य-स्वभाव में थोडा बहुत परिवर्तन अवश्य हो जाता है। परन्तु प्रस्तुत प्रश्न यह नहीं है कि स्रष्टिन्चना में या मनुष्यस्वमाव में परिवर्तन होता है या नहीं और करना चाहिये या नहीं: हमें तो पहले यही निश्चय करना है कि ऐसा परिवर्तन करने की जो बुद्धि या इच्छा मनुष्य में उत्पन्न होती है उसे रोकने या न रोकने की स्वाधीनता उसमें है या नहीं। और, आधिमीतिक शास्त्र की दृष्टि से इस बुद्धि का होना या न होना ही यदि " बार्डि: कर्मानसरियाी " के न्याय के अनुसार प्रकृति, कर्म या सृष्टि के नियमों से पहले ही निश्चित हुआ रहता है, तो यही निप्पत होता है कि इस आधिमीतिक शास्त्र के अनुसार किसी भी कर्म को करने या न करने के लिये मनुष्य स्वतंत्र नहीं है। इस बाद को " वासना-स्वातन्त्र्य, " " इंड्डा-स्वातस्त्र्य " या " प्रवृत्ति-स्वातन्त्र्य " कहते हैं। केवल कर्म-विपाक अथवा केवल आधिभौतिक-शास्त्र की दृष्टि से विचार किया जाय तो अन्त में यही मिद्धान्त करना पड़ता है कि मनुष्य को किसी भी प्रकार का प्रवृत्ति-स्वातन्त्र्य या इच्छा-स्वातन्त्र्य नहीं है-यह कर्म के अछेच बन्धमीं से बैसा ही जकडा हुआ है जैसे किसी गाडी का पहिया चारों सरफ से लोड़े की पट्टी से जकड दिया जाता है। परम्तु इस सिद्धान्त की सलता के लिये मनुष्यों के अन्त-कर्ण का अनुभवं गवाही देने को तयार नहीं है। प्रत्येक मनुष्य अपने अन्तः करण में यही कहता है कि पद्मिप सुक्त में सर्व का टद्य पश्चिम दिशा में करा देने की शक्ति नहीं है, तो भी सुक्त में इतनी शक्ति अवश्य है कि मैं अपने दाय से द्दोनेवाल कार्यों की भलाई-वुराई का विचार कर के उन्हें अपनी इच्छा के अनुसार करूँ या न करूँ, अथवा जब मेरे सामने पाप और पुराब तथा धर्म और अधर्म के दो मार्ग उपारियत हों,तव उनमें से किसी एक को स्वीकार कर लोने के लिये में स्वतन्त्र हैं। अब यही देखना है कि यह समम सच है या फूठ। यदि इस समम को फूठ कहें, तो इस देखते. हैं कि इसी के आधार चोरी. इत्या आदि अपराध करने-वालों को अपराधी ठहरा कर सज़ा दाँ जाती है; और यदि सच मानें तो कर्स-वाद. कर्म विपाक या दश्य सृष्टि के नियम मिथ्या प्रतीत होते हैं। आधिभौतिक शास्त्रों में केवल जड़ पदार्थी की क्रियाओं का ही विचार किया जाता है;इसलिये वहाँ यह प्रक्ष दत्पन नहीं होता; परन्तु जिस कर्मयौगशास्त्र में ज्ञानवान् मनुष्य के कर्त्तस्य-सकर्त्तन्य का विवेचन करना होता है. उसमे यह एक महत्त्वपूर्ण प्रश्न है और इसका उत्तर देना भी अवश्यक है। क्योंकि एक बार यदि यही अन्तिस

निश्रय हो जाय कि मनुष्य को कुछ मी प्रयुत्ति-स्वातन्त्र्य प्राप्त नहीं है, तो किरे अमुक प्रकार से बुद्धि को शुद्ध करना चाहिये, अमुक कार्य करना चाहिये अमुक नहीं करना चाहिये, अमुक धर्म्य है, अमुक अधर्म्य, हत्वादि विधि-निपेधशास के सब करना चे ही आप ही आप मिट जायँगे (वेमू. २, ३. ३३), और तब परम्परा से या प्रत्यक्त रीति से महामाया प्रकृति के दासत्व में सदैव रहना ही मनुष्य का पुरुपार्य हो जायगा । अथवा पुरुपार्य ही काहे का है अपने वश की वात हो तो पुरुषार्य हो जायगा । अथवा पुरुपार्य ही काहे का है अपने वश की वात हो तो पुरुषार्य हो कहे तहाँ एस और परतंत्रता के सिवा और हो ही क्या सकता है है हल में जुते हुए वैलों के समान सब लोगों को प्रकृति की आज़ा में चल कर, एक आधुनिक कि कयनानुसार 'पदार्यधर्म की श्रृंखलाओं ' से वाँध जाना चाहिये! हमारे भारतः वर्ष में कर्म-वाद या हैव-वाद से और पश्चिमी हेशों में पहले पहल ईसाई धर्म के भिवत्वत्यतावाद से तथा अर्वाचीन काल में श्रुद्ध आधिमीतिक शाओं के सृष्टि क्रम-वाद से हच्छा-स्वातत्र्य के इस विषय की ओर पंढितों का ध्यान अक्षित हो नाया है और इसकी बहुत कुछ चर्चा हो रही है। परन्तु वहाँ पर उसका वर्णन करना असम्भव है; इसालिये इस प्रकरणा में यही वतलाया जायगा कि वेदान्तशास और सगवहीता ने इस प्रक का क्या उत्तर दिया है।

यह सच है कि कर्म-प्रवाह बनादि है बीर जब एक बार कर्म का चकर ग्रुरू हो जाता है तब परमेश्वर मी उसमें इस्तचेप नहीं करता। तथापि बच्चात्मशास का यह सिद्धान्त है कि हश्य-सृष्टि केवल नाम-रूप या कर्म ही नहीं है, किन्तु इस नाम-रूपात्मक बावरण के लिये बाधार भूत एक बारमख्यी, स्वतन्त्र धीर अविनाशी ब्रह्म-सृष्टि है तथा मनुष्य के शरीर का बारमा उस नित्य एवं स्वतन्त्र परमहा हो का बंश है। इस सिद्धान्त की सद्दायता से, प्रत्यत्त में बानवार्थ दिखनेवाली उक्त बङ् चन्न से भी खुटकारा हो जाने के लिये, हमारे शासकारों का निश्चित किया दुबा एक मार्ग है। परन्तु इसका विचार करने के पहले कर्मविपाद्मप्रिया के शेप बंश का वर्णान पूरा कर लेना चाहिये। 'जो जस करें सो तस फल चाला' यानी "जैसी करनी वैसी भरनी" यह नियम न केवल एक ही व्यक्ति के लिये, किन्तु कुटुम्ब, जाति, राष्ट्र बार से समस्त संसार के लिये भी उपयुक्त होता है और चूंकि प्रत्येक मनुष्य का किसी न किसी कुटुम्ब, जाति, ब्राथवा देश में समावेश दुबा ही करता है इस. लिये उसे स्वपं बापने कर्मों के साथ कुटुस्य बादि के सामाजिक कर्मों के फलों को भी श्रातः मोगाना पढ़ता है। परन्तु व्यवहार में शायः एक मनुष्य के कर्मों का ही

[े] बेदान्तस्त के इस अधिकरण को 'जीवकुर्तृत्वाधिकरण ' कहने हैं। उसका पहला ही सूत्र है '' कर्ता शास्त्राधिकत्याय '' अर्थाःत विकि-निषेद्यास्त्र में अर्थवत्व होने के दियं जीव को कर्ता मानना चाहिये। पाणिनि के '' स्वतत्रः कर्ना'' (पा. १. ४. ५४) मूत्र के 'कर्नी' श्रास्ट से ही आत्मस्वासंत्र्य का दोंच होता है और इमसे नार्लूम होता है कि यह अधिकरण रही विषय का है।

विवेचन दरने का प्रसंग आया करता है; इसलिये कर्म-विपाकशक्रिया में कर्म के विभाग शयः एक मनुज्य को ही लच्च करके किये जाते हैं। स्टाइरखार्य मनुज्य से किये जानेवाले अशुभ कर्मों के मनुजी ने कायिक, वाचिक और मानसिक-त्तीन मेट किये हैं । व्यक्तिचार, हिंता और चोरी - इन तीनों को कापिक: कट, मिच्या, ताना मारना और असंगत बोलना - इन चारों को वाचिक: और पर-इत्यामिलापा, दूसरा का ऋदित-चिन्तन और च्यर्थ आग्रह करना — इन तीना को मानासिक पाप कहते हैं । सब मिला कर दस प्रकार के अग्रम या पापकर्म बतलाये गये हैं (मनु. १२. ५-अ: ममा. अनु. १३) और इनके फल भी कहे गये हैं । परन्तु ये भेद कुछ स्थायी नहीं हैं; क्योंकि इसी अध्याय में संव कर्मी के किर भी साचिक, राजस और तामस-तीन मेट किये गये हैं और प्रायः अगुबद्दीता में दिये गये वर्णन के अनुसार इन तीनों प्रकार के गुणों या कर्मी के . लक्क्या भी बंतलाये गये हैं (गी. १४. ११-१४; १८. २३-२४; भतु. १२. ३१-३४)। करन्त कर्म विवाक-प्रकरणा में कर्म का जो सामान्यतः विमांग पाया जाता है, वह इन दोनों से भी मिल हैं; उसमें कर्म के संचित, प्रारव्य और क्रियमाण, ये तीन मेट किये जाते हैं। किसी मनुष्य के द्वारा इस जागा तक किया गया जो कर्म है - चाहे वह इस जन्म में किया गया हो या पूर्वजन्म में - वह सब ' संचित ' अर्थात ' प्रकृतित ' कमें कहा जाता है । इसी ' संचित ' का दूसरा- नाम ' भाइट ' भौर मीमांसकों की परिभाषा में ' अपूर्व ' भी है। इन नामों के पढ़ने का कारगा यह है कि जिस समय कर्म या किया की जाती है उसी समय के लिये वह दूरप रहती है, उस समय के बीत जाने पर वह किया स्वरूपतः शेष नहीं रहती; किन्तु दसके सदम अत्रद्व अदृश्य अर्थात् अपूर्व औरं विलक्त्या परिखाम ही बाकी रह जाते हैं (बेस. शांमा. ३. २. ३६, ४०)। कुछ मी हो; परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि इस चला तक जो जो कर्म किये गये होंगे रन सब के परिलामों के संग्रह को ही 'संचित'. 'बारप्' या ' अपूर्व ' कहते हैं। दन सब संचित कर्मों को एकदम भोगना असम्मव है, क्योंकि इनके परिग्रामों से कुछ परस्पर-विरोधी धर्यात भले और बंदे दोनों मकार के फल देनेवाले हो सकते हैं। इटाइरणार्थ, कोई संचित कर्म स्वर्गप्रद और कोई नरकपद मी होते हैं; इसलिये इन दोनों के फलों को एक ही समय भोगना सम्भव नहीं है - इन्हें एक के बाद एक मोगना पड़ता है। अत्वरव ' संचित ' में से जितने कमी के फलों को मोगना पहले ग्रारू होता है उतने ही को ' प्रात्व्ध ' प्रार्थात ग्रारम्भित ' संचित ' कइते हैं । व्यवहार में संचित के अर्थ में ही ' प्रारव्ध ' गुरुद का बहुधा रुपयोग किया लाता है; परन्तु यह अल है। शास्त्र रिष्टे से यही प्रगट होता है कि संचित के अर्थात् समस्त मूतपूर्व कमी के संप्रह के एक छोटे भेद को ही 'प्रास्टब ' कहते हैं । 'प्रास्टब' कुछ समस्त संचित नहीं है; संचित के जितने भाग के फलों का (कार्यों का) भोगना आएम हो गया हो दतना ही प्रारम्भ है और इसी कारण से इस प्रारम्भ का दसरा नास

मारवधकमें है। प्रारव्ध श्रौर संचित के श्रातिरिक्त कमें का कियमाण नामक एक र्मार तीसरा भेद है । ' कियमागा ' वर्तमान-कालवाचक धातु-साधित शब्द है और उसका अर्थ है- जो कर्म अभी हो रहा है अयवा जो कर्म अभी किया जा रहा है। ' परन्तु वर्तमान समय में हम जो कुछ करते हैं वह आरव्य हमें का ही (अर्थात् संचित कर्मी में से जिन कर्मी का भोगना ग्रारू हो गया है, उनका ही) परिग्राम है: अतएव 'कियमाग्र' को कर्म का तीसरा भेद मानने के लिये हमें कोई कारण देख नहीं पडता। हैं, यह भेद दोनों में अवश्य कियाजा सकता है कि प्रारूध कारण है और कियभाग उसका फल अर्थात कार्य है: परन्त कर्म-विपाक शक्तिया में इस भेद का कुछ स्पयोग नहीं हो सकता। संचित में से जिन कर्मी के फलों का मोतना श्रमी तक श्रारम नहीं हुआ है उनका-अर्थात् संचित में से प्रारक्ष की घटा देने पर जो कर्म बाकी रह जायेँ उनका-योध कराने के लिये किसी दूसरे शब्द की आवश्यकता है। इसलिये वेदान्तवृत (४. १. १५) में प्रारम्म ही को प्रारव्यकर्म श्रीर जो प्रारव्ध नहीं हैं उन्हें अनारव्ध-कार्य कहा है। इसारे अतातुसार संवित कर्मी के इस रीति से-प्रारव्य-कार्य और अनारव्य-कार्य-दो मेद करना दीशास्त्र की दृष्टि से आधिक युक्ति पूर्ण मालूम होता है। इसलिये· ' क्रियामाण ' को धात-साधित वर्तमानकालवाचक न समम कर 'वर्तमानसामीप्ये, वर्तमानवहा ' इस पाणिनिसन्न के अनुसार (पा. ३. ३. १३१) मिवप्यकालवाचक समर्भे, तो दसका आर्थ 'जो आगे शीव ही भोगने को है ' किया जा सकेगा: आरे तब क्रियमाण का ही द्मर्थं अनारव्य कार्य हो जायगा; एवं ' प्रारव्य ' तथा ' क्रियमाण ' ये दो शब्द क्स से वेदान्समूत्र के ' आरुष्ध कार्य ' और ' अनारुध-कार्य ' शब्दों के समानार्यक हो जायँगे । परन्त क्रियमागा का ऐसा अर्थ आज-कल कोई नहीं करता; उसका अर्थ प्रचलित कर्म ही लिया जाता है। इस पर यह बालेप है कि ऐसा अर्थ लेने से प्रारुध के फल को ही कियमागा कहना पड़ता है और ओ कर्म अनारव्ध-कार्य हैं उनका बोध कराने के लिये संचित, प्रारव्ध तथा क्रियमागा इन तीनों शब्दों में कोई भी शब्द पर्याप्त नहीं होता। इसके स्रतिरिक्त क्रियमाण शब्द के रूढ़ार्य को छोड देना भी अच्छा नहीं है। इसलिये कर्म विपाक क्रिया में सचित, प्रारूष और कियमार्गं कर्म के इन लौकिक भेटों को न मान कर इमने उनके अनारव्ध-कार्य और प्रारम्ध-कार्य यही दो वर्ग किये हैं और यही शाख-दृष्टि से भी सुभीते के हैं। 'भोगना' किया के कालकृत तीन मेंद होते हैं-जो मोर्गा जा चुका है (मृत), जो मोगा जा रहा है (वर्तमान), और जिसे आगे भोगना है (भविष्य)। परनतु कर्म-विपाक-क्रिया में इस प्रकार कर्म के तीन भेद नहीं हो सकते; न्योंकि संचित में से जो कर्मप्रारव्ध हो कर मोग जाते हैं उनके फल फिर भी संचित ही में जा मिलते हैं। इसलिय कर्म-भोग का विचार करते समय संचित के यही दो मेद हो सकते. हैं-- (१) वे कर्म जिनका भोगना शुरू हो गया है अर्थात प्रारूध; बौर(२) जिनका भोगना शुरू नहीं हुआ है अर्यात् अनारच्छः इन दो भेदों से आधिक भेद करने की कोई आवर्यकता नहीं है।

इस प्रकार सब कर्सों के फलां का विविध वर्गीकरण करके उनके उपभोग के सम्बन्ध में कर्स-विपाक प्रक्रिया यह वतलाती है। कि सिवत ही कल भीग्य है। इसमें से जिन कर्म-फर्ली का उपभोग श्रारम्भ होने से यह शरीर या जन्म मिला है । अर्थात सबित में से जो कमें प्रारव्य हो गये हैं, उन्हें भोगे विना छटकारा नहीं है-'' प्रारव्धकर्मगां भोगादेव स्वयः।" जब एक बार साथ से वागा छट जाता है तव वह लौट कर ग्रा नहीं सकता: अन्त तक चला ही जाता है: अथवा जब एक बार काहार का चाक प्रमा दिया जाता है तब उसकी गति का अन्त होने तक वह घूमता द्वी रहता है; ठीक इसी तरह ' प्रारुध ' कर्मी की प्रयीत जिनके फल का भोग 'होना शुरू हो गया है उनकी भी अवस्था होती है। जो शुरू हो गया है, उसका अन्त द्यी द्रोना चाहिये। इसके सिवा इसरी गति नहीं है । परन्तु अनारव्ध-कार्यकर्म का ऐसा हाल नहीं है-इन सब कर्मी का ज्ञान से पूर्णतया नाश किया जा सकता है। प्रारुध-कार्य और अनारुध कार्यमें वो यह सहस्वपूर्ण मेद है उसके कारण जानी पुरुष को जान होने के बाद भी नैसर्गिक शिति से मृत्यु होने तक. अर्थात् जन्म के साय ही प्रारूप उप कर्मी का अन्त होने तक, शान्ति के साथ राह देखनी पडती है। ऐसा न करके यदि वह हठ से देह त्याग वरे तो-ज्ञान से उसके अनारवध-कर्मी का जय हो जाने पर सी-देहारम्मक प्रारूध-कर्मी का भोग अपूर्ण रह जायता और बन्हें भोगने के लिये उसे फिर भी जन्म होना पटेगा, एवं उसके भोच में भी बाधा ह्या जायगी । यह बेटान्त ग्राँर सांख्य, होनों शास्त्रों का निर्माय है । (बेस. ४. १. १३- १५: तथा सां. का. ६७) । उक्त याथा के जिवा कर से भारत-हत्या करना एक नया कर्म हो जाया। और उपका फल मोगने के लिये जया जन्म लेने की फिर भी आवश्यकता होगी। इससे साफ जाहिर होता है कि कमेगाख की दृष्टि से भी मात्म-हत्या करना सर्वता ही है।

कर्मफल मोग की दृष्टि स्मां के मेदों का वर्णन हो जुका। अब इसका विचार किया जायगा कि कम वंधन से जुटकारा कैले अर्थात किस युक्ति से हो सकता है। पहली युक्ति कमं वंधन से जुटकारा कैले अर्थात किस युक्ति से हो सकता है। पहली युक्ति कमं वादियों की है। कपर बतलाया जा जुका है कि अनार्व्धकार्य मंविष्य में युगते जानेवाले संचित कमं को कहते है—फिर इस कमं को चाहे इसी जन्म में मेगाना पढ़े या उराके लिये और भी इसरा जन्म लेना पढ़े। परन्तु इस अर्थ की और घ्यान न दे कर कुछ मीमांसकों ने कमंयन्थन से छूट कर मीच पाने का अपने मतानुसार एक सहज मां हुंढ निकाला है। तीसरे प्रकरण में कहें अनुसार मीमांसकों की दृष्टि से समस्त कमों के नित्य को मित्तिक, काम्य और निपिद्व देने चार मेद होते हैं। इनमें से सम्भ्या आदि नित्य करों की न करने से पाप लगता है और निमित्तिक कमं तभी करने पढ़ते हैं कि जब उनके लिये कोई निमित्त उपस्थित हो। इसलिये मीमांसकों का कहना है कि इन दोनों कमों को करना ही चाहिये। वाकी रहे काम्य और निपिद्व कमें। इनमें से निपिद्व कम करने से पाप लगता है; इसलिये नहीं करना चाहिये; और काम्य कमों को करने से पाप लगता है; इसलिये नहीं करना चाहिये; और काम्य कमों को करने से उनके फलों को मोगने के गी.र. १४

लिये फिर भी जन्म लेना पड़ता है, इसिलिये इन्हें भी नहीं करना चाहिये। इस प्रकार भिन्न समी के परिणामों के तारतम्य का विचार करके यदि मनुष्य कुछ कर्मी को छोड़ दे और कुछ कर्मी को शाखोक शीन से करता रहे, तो वह आप ही ष्प्राप सक्त हो जायगा। पर्योक्ति, प्रारव्य कर्मी का, इस जन्म में उपभोग कर लेने से वनका श्रन्त हो जाता है; भीर इस जन्म में सय नित्य नीमितिक कर्मों को करते रहने से तथा निपित्र फर्में से चचते रहने से नरक में नहीं जाना पड़ता, एवं काम कर्मों को होड देने से स्वर्ग आदि सुखा के मागने की भी आवश्यकता नहीं रहती। श्रीर जय इसलोक, नरक ग्रांर स्वर्ग, ये तीनों गति, इस प्रकार ह्यूट जाती हैं, तब श्रात्मा के लियं मोत्त के सिया कोई दूसरी गति ही नहीं रह जाती। इस बाद की 'क्रमंमित' या 'नेप्कर्य'सिदि' कहते हैं। कम यहने पर भी जो न करने के समान हो, अर्थान जय किसी कर्म के पाप सुग्य का यंथन कर्ता को नहीं हो सकता. तम उस दियति को ' नैप्कर्म ' कहते हैं। पर-पु वेदान्तरास्य में निश्चय किया गया है कि मीमांसकों की उक्त युक्ति से यह ' गैंकर्य ' पूर्ण रीति में नहीं सघ मकता (वस शांभा थ. ३. १४); चीर हसी अभिन्नाय से गीता भी कहती है कि " कम न करने से नैकार्य नहीं होता, और छोड़ देने से सिद्धि भी नहीं मिलती" (गी. ३. ४)। धर्मगान्तों में कहा गया है कि पहले तो सब निषिद्ध कमी का त्याग करना ही बसन्मव हैं; और यदि कोई निधिद कमें हो जाता है तो केवल नैमितिक प्रायश्वित मे उसके सब दोपें। का नारा भी नहीं होता । अच्छा, बदि मान लें कि उक्त बात सम्मव है, तो भी मीमांसकों के इस कपन में श्रीकुड सत्यांश नहीं देख पडता कि 'प्रारच्य,' कमों को भोगने से तया इस जन्म में किये जानेवाले कमीं को उक्त युक्ति के अनुसार करने या न करने से सब 'संचित' कर्मों का संग्रह समास हो जाता है, क्योंकि हो ' संचित ' कर्मों के फल परस्पर विरोधी-उदाहरणार्थ, एक का फल स्वर्णपुत्र तथा दूसरे का फल नरक-यातना—हों, तो उन्हें एक ही समय में और एक ही रणल में भोगना ग्रसम्भव है; इसलिय इसी जन्म में पार्व्य ' हुए कमी से तथा इसी जन्म में किये जानेवाले कमा से सब 'संचित' कमी के फलों का मोगना पूरा नहीं हो सकता । महाभारत में, पराग्रस्मीता में कहा है:-

> कदाचित्मुकृतं तात क्टस्थमिय तिप्रति । मजजमानस्य संवारे यावङ्टु:म्वाहिमुच्यते ॥

"कमों कमी मनुष्य के सांतारिक दुःखां से. ह्यूटने तक, उसका पूर्वकाल में किया गया पुराय (उसे अपना फल देने की राइ देखता हुआ) जुप बेठा रहता है " (समा. शां. २६०. १७); और यही न्याय संचित पारकरों को भी लाग है। इस प्रकार संचित कमोंपमोग एक ही जन्म में नहीं जुक जाता; किन्तु रंगित कमों का एक भाग अर्थात अनारव्य करते हमें। वचा ही रहता है; और इस जन्म में प्रय दमों को यदि उपरुंक्त दुनिक में करते रहें तो भी बच्चे हुए अनारव्यकार्य संचितों को

मोगने के लिये पुनः जनम लेज़ा ही पड़ता है। इसी लिये वेदान्त का सिदान्त है कि मीमांतकों की उपयुक्त सरल मोच-युक्ति खोटी तथा आन्तिमूलक है । कर्म-बंधन से इटने का यह मार्ग किसी भी उपनिषद् में नहीं वतलाया गया है। यह केवल तर्क के आधार से स्थापित किया गया है; परनतु यह तक भी अन्त तक नहीं टिकता। सारांश, कर्म के द्वारा कर्म से खुटकारा पाने की आशा रखना वैसा द्वी व्यर्थ है, सैसे एक बान्धा, दूसरे भ्रम्धे को रास्ता दिखला कर पार कर दे! भ्रम्छा, अब यदि मीमां-सकों की इंस युक्ति को मंत्रूर न करें ग्रारे कर्म के यंघनों से ख़ुटकारा पाने के लिये सब कर्मों को साग्रहपूर्वक छोड़ कर निरुद्योगी वन वैठें तो भी काम नहीं ख़ब सकताः पर्योकि जनारव्यकर्मी के फलों का मोराना तो वाकी रहता ही है, और इसके साथ कर्म छोड़ने का आग्रह तथा चुपचाप वैठ रहना तामस कर्म हो जाता हैं: एवं इस तामस कमें के फलों को भोगने के लिये फिर भी जन्म लेना ही पड़ता है (गी. १८७, ८)। इसके सिवा गीता में अनेक स्थलों पर यह भी वतलाया गया है, कि जब तक्षुशरीर है तब तक श्वासोच्छ्वास, सोना, बैठमा इत्यादि कर्मी होते ही रहते हैं, हैवलिये सब कर्मी को छोड़ देने का आग्रह भी व्यर्थ ही है-ययार्य में, इस संसार में कोई जाए भर के लिये भी कमें करना छोड़ नहीं सकता (गी. इ. ५; १८, ११)।

कर्म चाहे भला हो या बुगः परन्तु इसका फल भोगने के लिये मनुष्य को एक न एक जन्म से कर हमेशा तैयार रहना ही चाहिये: कर्म अनादि है और उसके श्राबंड न्यापार में परमेश्वर भी. इस्तत्वेप नहीं करता: सब कर्मी को छोड देना सम्भव नहीं है: और सीमांसकों के कथनानुसार कुछ कमीं को करने से और अछ कमीं को छोड़ देने से भी कर्म-बन्धन से खुटकारा नहीं मिल सकता-इत्यादि बातों के सिद्ध हो जाने पर यह पहला प्रश्न फिर भी होता है, कि कर्मात्मक नाम रूप के विनाशी चक्र से छट जाने एवं उसके मूल में रहनेवाले अस्त तथा अविनाशी तत्व में मिल नाने की मनुष्य की जो स्वामाविक इच्छा होती है, उसकी तृति करने का कीन सा मार्ग है ? वेद और स्मृति-अन्यों में यज्ञ-याग झादि पारली किक कल्याएं के अनेक साधना का वर्शन है, परन्तु मोक्तशास्त्र की दृष्टि से ये सब कनिष्टे श्रेगी के हैं: क्योंकि यज्ञ-याग आदि प्रस्य-कर्यों के द्वारा स्वर्गप्राप्ति तो हो जाती है, परन्त जब रन प्रायक्मी के फलों का अन्त हो जाता है तव-चाहे दीर्घकाल में ही क्यों न हो-कभी न क्सी इस कर्म-भूमि में फिर लौट कर काना ही पहता है (समा. वन. २५६, २६०; गी. द्र. २५ और ६. २०)। इससे स्पष्ट हो जाता है कि कर्स के पंत्रे से विलक्त हाट कर अमृततन्त्र में मिल जाने का और जन्म मरण की मांमह को सदा के लिये दूर कर देने का यह सचा मार्ग नहीं है। इस भौमद को दर करने का अर्थात् मोच-प्राप्ति का अध्यातमंत्राख के कथनानसार 'ज्ञान ' श्री एक सच्चा मार्ग है। 'ज्ञान ' शुब्द का अर्थ व्यवहार-ज्ञांने या नाम-रूपातमक स्रिष्टिगास द्या शान नहीं हैं, किन्तु यहाँ उसका अर्थ बहात्मैक्य-ज्ञान है। इसी हो े विद्या ' मी कंइते हैं; और इस प्रकरण के खारम्भ में 'कर्मणा बन्यते जन्तुः विद्यया तु प्रमु-ष्यते '—कर्म से ही प्राणी याँघा जाता है और विद्या से वसका हुटकारा होता है-यह जो वचन दिया गया है उसमें 'विद्या 'का अर्थ ' ज्ञान ' ही विवित्तत है। भगवान् ने फर्जुन से कहा है कि:—

ज्ञानामिः सर्वकर्माणि भसामान्कुरुतेऽर्जुन ।

'' ज्ञान-रूप अग्नि से सब कर्म भरम हो जाते हैं " (गी. ४. ३७); और दो ध्यली पर महाभारत में भी कहा गया है कि:—

> वीजान्यग्न्युपर्श्यांनि न रोहति यथा पुनः । शानदग्धेस्तथा हुंगैनारमा संपद्यते पुनः ॥

" भूना हुआ बीज जैसे टग नहीं सकता, बैसे ही जब ज्ञान से (कर्मों के) क्षेष्ठ 'दाच हो जाते हैं तय वे जात्मा को पुनः प्राप्त नहीं होते " (ममा. वन. १६६, १०६, २०७: शां. २११. १७)। वपनिपदां में भी हसी प्रकार ज्ञान की महत्ता बतलाने वाले भनेक यचन हैं,—जसे " य एवं वैदाई ब्रह्मास्मीति स इदं सर्व भवति " (हू. १. ४. १०)- जो यह जानना है कि में ही प्रदा हूं, वही खमृत यहा होता है; जिस प्रकार कमलपत्र में पानी लग नहीं सबता उसी प्रकार जिसे ब्रह्मज्ञान हो गया उसे कमें दृषित नहीं का मकते (छां. ४. १४, ३); महा जाननेवाले को भोद मिलता हैं (ते. २. १); जिसे यह मालूम हो चुका है कि सब कुछ भारमसय है वसे पाप नहीं लग सकता (वृ. ४. ४. २३); " ज्ञात्वा देवं मुच्यते सर्वपार्शः " (श्वे. ४. १३; ई. १३)---परमेधर का ज्ञान होने पर सत्र पारों से मुक्त हो जाता है; '' चीयन्ते चास्य कर्माग्रि तस्मिन्य्ये परावरे" (मुं. २. २. ८)—परवहा का ज्ञान होने पर उसके सब कर्मी का सब हो जाना है; "विद्यवामृतमञ्जुते" (ईग़ा. ११ मेन्द्रु, ७. ६)—विद्या से अम्रतत्व मिलता ईं; " तमेव विदिन्वाऽतिमृत्युमेति नान्यः पन्या विद्यतेऽयनाय " (श्रे. ३. ८) - यरमेश्वर को जान लेने से अमरत्व मिलता है, इसके ह्मोड़ मोच-प्राप्तिका इसरा मार्ग नहीं है। और शास्त्र-प्रष्टि से विचार करने पर मी यही सिद्धान्त दृढ़ होता है; क्योंकि दृश्य-सृष्टि में जो कुछ है बह सब यदापि कर्म-मय है, तयापि इस सृष्टि के आधारमूत परवहा की भी वह सब लीला है, इस लिये यह स्पष्ट है कि कोई भी कमें परवहा को बाधा नहीं दे सकते-अर्थात सब कर्मी को करके भी परवास चालिस भी रहता है। इस प्रकरण के भारम्भ में बतलाया जा जुका है कि श्रध्यात्मशास्त्र के अनुसार इस संसार के सब पदार्थ के कर्म (साया) . और यहा दो ही वर्ग होते हैं। इससे यही प्रगट होता है कि इनमें से किसी एक वर्ग सं क्रार्यात् कर्म के लुटकारा पाने की इच्छा हो तो मनुष्य को दसरे वर्ग में अर्थात् ब्रह्म-स्वरूप में प्रवेश करना चाहिये; उसके लिये और दूसरा मार्ग नहीं है, फ्वोंकि जब सब पड़ायों के केवल दो ही वर्ग होते हैं तब कर्म से मुक्त अवस्या सिवा वहा-स्वरूप के और कोई शेष नहीं रह आती। परेन्तु वहा-स्वरूप की इस

कवस्था को प्राप्त करने के लिये रुपष्ट रूप से जान लेना चाहिये कि बहा का स्वरूप क्या है; नहीं तो करने चलेंगे एक और होगा कुछ दसरा ही! " विनायकं प्रकृतीसी रचयामास वानरम "-मृति तो गसोश की बनानी यी: परन्त (वह न क्ष कर) बन गई वन्दर की--ठीक यही द्या होगी! इसिलये अध्यातमगास्र के युक्तिवाद से भी यही सिद्ध होता है, कि ब्रह्म-स्वरूप का ज्ञान (अर्थात् ब्रह्मात्मेक्य का तथा बहा की फालिसता का ज्ञान) आस करके उसे मृत्यू पर्यन्त स्थिर खना ही कर्म पाश से मुक्त होने का सच्चा मार्ग है। गीता में भगवान ने भी यही कहा है कि " कमों में मेरी कुछ भी जासिक नहीं है: इसलिये सभी कमें का बन्धन नहीं होता और जो इस तत्व को समम जाता है वह कम पारा से मक हो जाता है ? (गी. ४. १४ तया १३. २३) । स्मरण रहे कि यहाँ ' ज्ञान 'का अर्थ केवल शान्तिक ज्ञान या केवल मानसिक किया नहीं हैं; किन्तु हर समय और अलेक स्थान में इसका क्रये "पहले मानलिक ज्ञान होने पर और फिर इन्ट्रियों पर जय प्राप्त कर लेने पर ब्रह्मीभूत होने की अवस्था या ब्राह्मी स्थिति " ही है। यह बात वेदान्तसूत्र के शांकरभाष्य के आरम्भ ही में कही गई है। पिछले प्रकरण के अन्त में ज्ञान के सम्बन्ध में अध्यात्मशास्त्र का यही सिद्धान्त वतलाया गया है और महाभारत में मी जनक ने सुलमा से कहा है कि-" ज्ञानेन कुरते यत्ने यत्नेन आप्यते महत गर्-ज्ञान (अर्थात् मानसिक क्रियारूपी ज्ञान) हो जाने पर मनुष्य यत्न करता है और बल के इस मार्ग से ही अन्त में बसे महतत्व (परमेश्वर) जात ही जाता है (शां-३२०. ३०) । अभ्यात्मशास्त्र इतना ही वतला सकता है कि मोश्च-प्राप्ति के लिये दिस मार्ग से भीर कहाँ जाना चाहिये-इससे अधिक वह और कुछ नहीं वतला सकता। शास्त्र से ये बातें जान कर प्रत्येक मनुष्य को शास्त्रोक मार्ग से स्वयं आप ही चलना चाहिये और उस मार्ग में जो काँटे या वाघाएँ हों. उन्हें विकास कर अपना रास्त खुट साफ कर लेना चाहिये एवं उसी सार्ग में चलते उछ स्वयं अपने प्रयत्न से ही अन्त में श्रेय वस्तु की प्राप्ति कर लेनी चाहिये।परन्तु यह प्रयत्न भी पार्तवल योग, अध्यात्मविचार, भक्ति, कर्मकल्याम इत्यादि अनेक प्रकार से किया जा सकता है (गी. १२. ५-१२), और इस कारण सन्त्य बहुधा बलमान में फैस जाता है। इसी लिये गीता में पहले निष्काम कर्मयोग का मुख्य मार्च बतलापा गया है और उसकी सिदि के लिये हुठे अध्याय में यम नियम-आसन-प्रात्ता-नाम-प्रत्याद्वार-धारणा-च्यान-समाधिकप अंगभत साधनों का सी वर्णन किया गया है; तया आगे सातवें अध्याय से यह बतलाया है कि कर्मयोग का आचरण करते नहने से ही परमेश्वर का ज्ञान अध्यातमित्रवार-द्वारा अथवा (इससे भी अलग रीति से) अक्तिमार्ग-द्वारा हो जाता है (गी. १८. १६)।

कर्म बन्धन से खुटकारा होने के लिये कर्म की खोड़ देना कोई उचित मार्ग नहीं हैं, किन्तु ब्रह्मात्मेनय-ज्ञान से बुद्धि को शुद्ध करके परमेश्वर के समान आचरगा करते रहने से ही अन्त में मोद्य मिलता है; कर्म को छोड़ देना अप्ट है, क्योंकि कर्म किसी

से छूट नहीं सकता;-इत्यादि वातें यदापि अब निर्विवाद सिद्ध हो गई त्यापि यह पहले का प्रश्न फिर भी उठता है कि, क्या इस मार्ग में सफलता पाने के लिये आह-रयक ज्ञान माप्ति का जो प्रयत्न दरमा पडता है वह मनुष्य के वश में है ? अधका नाम-रूप कर्मात्मक प्रकृति निधर खींचे उधर ही उसे चले जाना चाहिये ? भगवान गीता में कहते हैं कि "प्रकृति यान्ति मृतानि निप्रहः किं करिप्यति" (गी. ३. ३३) —िनंब्रह से पया होगा ? प्राणिमात्र अपनी अपनी प्रकृति के अनुसार ही चलते हैं: " भिष्येष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वां नियोद्ध्यति "—तेरा निश्चय स्पर्ध है: जिन्स त व चाहेगा बधर तेरी प्रकृति तुम्मे खींच लेगी (गी. १६. ४६; २.६०): और स्तुजी कहते हैं कि "वलवान् इन्द्रिययामो विद्वांसमपि कपीते " (मत्. २. २१५) -विदानों को भी इन्दियाँ अपने वश में कर लेती हैं। कर्माविपाक प्रक्रिया का भी क्रिक्ट यही है, क्योंकि जब ऐसा मान लिया जाय कि मनुष्य के मन की सब प्रेरणाएँ पूर्व-कर्मों से ही उत्पन्न होती हैं, तब तो यही अर्जुनान करना पड़ता है कि उसे एक कर्म से दुसरे कर्म में अर्थात् सदैव मव-चक्र में ही रहना चाहिये। अधिक पत्रा कहें, कुर्म से खुटकार। पाने की प्रेरत्ता और कर्म दोनों वार्त परस्पर विरुद्ध हैं। और यदि यद सत्य है, तो यह आपत्ति आ पढ़ती है कि ज्ञान प्राप्त करने के लिये कोई भी मनुष्य स्वतन्त्र नहीं है। इस विषय का विचार अध्यात्मशास्त्र में इस प्रकार ् किया गया है, कि नाम रूपात्मक सारी दृश्य सृष्टि का आधारमृत नी तत्व है वही सन्तत्य की जडदेह में भी निवास करता है, इससे उसके कृत्यों का विचार देह भीर भात्मा दोनों की दृष्टि से करना चाहिये। इनमें से भात्मस्वरूपी वहा मूल में केवल एक ही होने के कारण कभी भी परतन्त्र नहीं हो सकता; क्योंकि किसी एक वस्त को दूसरे की अधीनता में, होने के किये एक से अधिक-कम से कम रो-बस्तुओं का होना नितान्त ज्ञावश्यक है। यहाँ नाम-रूपात्मक कर्म ही वह दूसरी वस्तु है; परन्तु यह कर्म अनित्य है और सूल में वह परमहा ही की लीला है जिससे विविवाद सिद्ध होता है कि, यद्यपि उसने परमहा के एक कंश को आच्छादित कर लिया है, तथापि वह परवहा को अपना दास कभी भी बना नंहीं सकता। इसके श्रातिरिक्त यद्द पद्दले द्वी वतलाया जा चुका है, कि जो आत्मा कर्म सृष्टि के न्यापार्ते का एकीकरण करके सृष्टिन्छ।न उत्पन्न करता है, उसे कर्म-एप्टि से भिन्न प्रयाद क्संस्टिं का दी दोना चाहिये। इससे सिद्ध दोता दें कि परवहा श्रीर उसी का बंश शरीर आतमा, दोनों मृल में स्वतन्त्र अर्थात् कमीत्मक प्रकृति की सत्ता से । सुक हैं। इनमें से परमात्मा के विषय में मनुष्य को इससे आधिक ज्ञान नहीं ही सकता कि वह अनन्त सर्वव्यापी, नित्य, शुद्ध और मुक्त है। परन्तु इस परमात्मा हीं के बंश-रूप जीवातमा की यान भिन्न है; यद्यपि वह मूल में शुद्ध, मुक्तवमाव, विशुंगा तथा अकर्ता है, तथापि शरीर और बुद्धि आदि इन्द्रियों के बन्धन में फुँसा हो के कारगा, वह मनुष्य के मन में जो स्फूर्ति उत्पन्न करता है उसका अत्यत्तालुभवरूपी ज्ञान इम हो सकता है। आफ का उदाहरण लीजिवे, जब

वह ख़ुली जगह में रहती है तब उसका कुछ ज़ोर नहीं चलता: परन्तु वह जब किसी बतन में बंद कर दी जाती है तब उसका दबाव उस बतन पर जीर से होता हुआ देख पड़ने सुराता है; ठीक इसी तरह जब परमात्ना का ही श्रंशभूत जीव (गी. १५, ७) अनादि-पूर्व-कर्माजित जढ देव तया डिन्ट्यों के बन्धनों से बद हो जाता है, तब इस बद्धावस्था से उसकी मुक्त करने के लिये (मोनानुकूल) कमे करने की प्रवृत्ति देहेन्द्रियों में होने लगती हैं: और 'इसी को न्यावहारिक दृष्टि से " आत्मा की स्वतन्त्र प्रवृत्ति "कहते हैं।" व्यावद्वारिक दृष्टि से " कहने का कारण यह है कि शुद्ध मुक्तावस्था में या " तात्विक दृष्टि से " आत्मा इच्छानहित तथा अकर्ता है-सब कर्नृत्व केवल प्रकृति का है (गी. १३. २६; वेस्. शांमा. २. ३. ४०)। परन्त चेदान्ती लोग सांख्य-मत की माति यह नहीं मानते कि प्रकृति ही स्वयं मोजानुकृत कर्म किया करती है; क्योंकि ऐसा मान लेने से यह कहना पहेगा कि जह प्रकृति अपने अधिपन से अज्ञानियाँ की भी सुक्त कर सकती है। और यह भी नहीं कहा जा सकता कि जो आत्मा मृल ही में ककता है, वह स्वतन्त्र रीति से, अर्थात् विना किसी निमित्त के, अपने नैसर्गिक गुणुाँ से ही प्रवर्तक े हो जाता है। इसिलये आत्म स्वातन्त्र्य के दक्त सिद्धान्त को वेदान्तगास्त्र में इस प्रकार वतलाना पड़ता है. कि आत्मा वचिष मूल में अकरों है तथापि वेन्धनों के निमित्त से वह इतने ही के लिये दिखाक प्रेरक वन जाता है, और जब यह आग. न्तुक प्रेरकता उसमें एक बार किसी भी निभित्त से बा बाती है, तब वह कर्म के नियमों से भित्र अर्थात स्वतन्त्र ही रहती है। "स्वतंत्र" का अर्थ निर्निम्तिक नहीं है, और आत्मा अपनी मूल शुद्धावस्या में कर्ता भी नहीं रहता। परन्तु वार वार इस लम्बी चौडी कमें कया की न बतलाते रह कर इसी को संक्षेप में घात्मा की स्त्रतन्त्र प्रवृत्ति या प्रेरत्ता कहने की परिपाटी हो राई है। वन्धन में पड़ने के कारता भारमा के द्वारा इन्द्रियों को मिलनेवाली स्वतन्त्र भेरगा। में और बाह्यसाष्ट्रि के पदार्थी के संयोग से इन्द्रियों में टत्पन्न होनेवाली प्रेरगा। में वहुत मिश्रता है। खाना, पीना, चैन करना-ये सब इन्द्रियों की प्रेरगाएँ हैं, और आत्मा की प्रेरगा मोद्यालकल कर्म करने के लिये हुआ करती है। पहली प्रेरणा केवल बाह्य अर्थात कर्म-सृष्टि की है: परन्तु दूसरी प्रेरणा आत्मा की अर्थात् बहा-सृष्टि की है: और ये दोनों प्रेरणाएँ प्राय: परस्पर-विरोधी हैं जिससे इन के मनाड़े में ही मनुष्य की सब आयु बीत जाती है। इनके मनाड़े के समय जब मन में सन्देह उत्पद्ध होता है तब कमें-सृष्टि की प्रेरणा को न मान कर (माग. ११. १०. ४) यदि मनुष्य गुद्धात्मा की स्वतन्त्र प्रेराणा के अनुसार चलने लगे-और इसी को सभा आत्मभान या सच्ची आत्मनिष्टा कहते इँ-तो इसके सब न्यवदार स्वमावतः मीदानुकूल ही होंगे; और ऋन्त में---

विशुद्धवर्मा शुद्धेन बुद्धेन च त बुद्धिमान् । विमलात्मा च भवति समेत्य विमलात्मना । स्वतन्त्रश्च स्वतन्त्रेण स्वतन्त्रत्वमवाप्नते ॥ " वह जीवातमा या शरीर श्रातमा, जो मूल में हशतन्त्र है, ऐसे परमातमा में मिल जाता है जो निख, गुद्ध, बुद्ध, निर्मल श्रोर स्वन्न्त्र हैं" (ममा. श्रां. ३०८.२०-२०)। उपर जो कहा गया है कि जान से मोल मिलता है, उसका यही श्रर्थ है। इसके विपरीत जब जड़ हृन्द्रियों के प्राकृत धर्म की अर्थात कर्म-एष्टि की प्रेरणा की प्रवस्ता हो जाती है, तेव मनुष्य की श्रश्वोगित होती है। शरीर में वधे हुए जीवातमा में, देहेन्द्रियों से मोलानुकूल कर्म करने की तथा प्रधातमेन्य ज्ञान से मोल प्राप्त कर सेने की जो यह स्वतन्त्रं शिक है, इसकी श्रोर ध्यान दे कर ही मगवान ने अर्जुन को सातम-स्वातन्त्र्य श्रर्थात् स्वावलन्त्रन के तत्व का उपनृश् किया है कि:—

उद्धरेदोत्मनाऽऽत्मानं नात्मानमवसादयेत् । आत्मेव ह्यात्मेनो वन्धुरात्मेव रिपुरात्मनः ॥

''मनुष्य को चाहिये कि वह अपना उदार जापही करे; वह अपनी अवनति आप ही न करे; क्योंकि प्रत्येक मनुष्य स्वयं अपना बन्धु (हित्तकारी) है और स्वयं अपना शत्रु (नाशकत्ता) है " (गी. ई. ५); और इसा हेतु से योगवासिष्ट (२. मर्ग४-८) में देव का निराकरण करके पौरुप के महत्त्व का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। जो मनुष्य इस तन्त्र को पहचान कर आचरगा किया करता है कि सब प्राणियां में पक भी आतमा है, उसी के आचरण को सदाचरण या मोदानुकूल आचरण कद्देत हैं; भार जीवात्मा का भी यही स्वतन्त्र धर्म है कि ऐसे ब्राचरण की भार देहेन्द्रियों को प्रवृत्त किया करे । इसी धर्म के कारण दुराचारी मनुष्यका अन्तःकरण भी सदाचरण की की तरफदारी किया करता के जिससे उसे अपने किये हुए दुकप्री पश्चात्ताप होता है। धाधिदेवत पत्त के पश्चित इसे सदसद्विवेक बुद्धिकपी देवता की स्वतन्त्र स्कृति कहते हैं। परन्तु तास्विक दृष्टि से विचार करने पर विदिन होता है, कि बुद्धीन्द्रिय जड प्रकृति ही का विकार होने के कारण स्वयं प्रपनी ही प्रेरगा से कर्म के नियम-बन्धनों से मुक्त नहीं हो सकती, यह प्रेरगा उसे कर्म-छटि के बाहर के आत्मा से प्राप्त होती है। इसी प्रकार पश्चिमी परिवर्ती का " इच्छा-स्वातंत्र्य " शब्द भी वेदान्त की दृष्टि से ठीक नहीं है, क्योंकि इच्छा मन का धर्म है और माठवें प्रकरण में कहा जा चुका है कि ब्रांदि तथा उसके साथ साथ मन भी कर्मात्मक जड प्रकृति के अस्वेषेद्य विकार हैं इसलियेये दोनों स्वयं आप ही कर्मके वंधन से छूट नहीं सकते। अतएव वेदान्तग्रास्त्र का निश्चय है कि सच्चा स्वातंत्र्य न तो बुद्धि का है और न मन का-चह केवल आत्मा का है। यह स्वातंत्र न तो भात्मा को कोई देता है भार न कोई उससे छीन सकता है। स्वतंत्र परमात्मा का भंगुरूप जीवात्मा'जब उपाधि के बंधन में पढ़ जाता है, तब वह सबंस्वतंत्र्य रीति से जपर कहे अनुसार बुद्धि तथा मन में प्रराहा किया करता है। अंन्त:करण की इस प्रेरगा का भगदर करके कोई वर्ताव करेगा तो यही कहा जा सकता है कि वह स्वयं अपने पैरों में आप कुल्हाड़ी मारने को तैयार हूं! मगवद्गीता में इसी तन्त्र का

घटेख यों किया गया है " न हिनस्यात्मनाऽऽत्मानं "-जी स्वयं अपना घात आप की नहीं करता, उसे उत्तम गति मिलती है (गी. १३. २८) और दासवीय में भी इसी का स्पष्ट अनुवाद किया गया है (दा. वो. १७.७.७-१०)। यद्यपि देख पहता है कि सतुत्य कर्म सृष्टि के अभेग नियमों से जकड कर बँधा दुआ है, संयापि स्वसावतः रसे ऐसा मालूम होता है कि मैं किसी काम को स्वतन्त्र शीति से कर सकेंगा। अनुभव के इस तर्विकी श्पपति कपर कहे अनुसार ब्रह्म-सृष्टि को जड़-सृष्टि से भिन्न माने विना किसी भी अन्य रीति ये नहीं बतलाई जा सकती इसलिये जी क्राच्यात्मशास्त्र को नहीं मानते, उन्हें इस विषय में या तो मनुष्य के नित्य दासत्व को सानना चाहिये. या प्रवृत्ति-स्वातत्र्य के प्रश्न को छगम्य समभ्त कर यों ही साह बेना चाहिये: उनके लिये कोई इसरा मार्ग नहीं है। ब्रद्धैत वैदान्त का यह सिद्धान्त है कि जीवात्मा ग्रीर परमात्मा मूल में एकरूप हैं (वेस्. शांमा. २. ३. ४०) भीर इसी सिद्धान्त के अनुसार प्रवृत्ति-स्वातत्र्य या इच्छा-स्वातत्र्य की उक्त उपपत्ति बतलाई गई है। परन्तु जिन्हें यह बहुत मत मान्य नहीं है, अयवाजी मिक के लिये हैंत का स्वीकार किया करते हैं, उनका कथन है कि जीवात्मा का यह सामर्ज्य स्वयं उसका नहीं है. यक्ति यह उसे परमेश्वर से प्राप्त होता है। तयापि " न अते श्रान्तस्य सल्याय देवा। " (ऋ. ४. ३३. ११)—यकने दक प्रयत्न करनेवाले मतुष्य के अतिरिक्त अन्यों को देवता लोग मदत महीं करते-ऋग्वेद के इस सत्वात-सार यह कहा जाता है कि जीवारमा को यह सामर्च्य प्राप्त करा देने के लिये पहले स्वयं ही प्रयत्न करना चाहिये. अर्थात् आत्म-प्रयत्न का और पर्याय से आत्मस्त्रा-तन्त्र्य का तत्त्व फिर भी स्थिर बना ही रहता है (बेस. २.३. ४१, ४२; गी. १०. ५ छौर १०)। अधिक क्या कहें बौद्धधर्मी लोग आत्मा का या परवहा का आस्तित्व नहीं मानते; भौर ययपि उनको बहाज्ञान तथा आत्मज्ञान मान्य नहीं है, तयापि उनके धर्मप्रन्यों में यही उपदेश किया गया है कि " सत्तना (आत्मना) चोदयऽत्तानं"-अपने भ्राप को स्वयं भ्रपने भी अयल से राष्ट्र पर लगाना चाहिये । इस उपदेश का समर्थन करने के लिये कहा गया है कि:-

> अता 'आत्मा) हि अत्तनी नाथो अता हि गार्त । तस्मा सञ्जमयऽत्ताणं अस्तं (अस्तं) मदं व वाणिजो ॥

" इस ही खुद अपने स्वामी या मालिक हैं और अपने भात्मा के लिवा हमें तारने वाला दूसरा कोई नहीं हैं; इसलिये लिस प्रकार कोई व्यापारी अपने उत्तम बोढ़े का संवमन करता है, उसी प्रकार हमें अपना संवमन आप ही भली भाँति करना चाहिये" (अम्मपद. ३८०); और गीता की भाँति आत्म-स्वातच्य के आस्तित्व तथा उसकी आवश्यकता का भी वर्णन कियागया है (देलो महापरिनिट्यागासुत्त २.३३-३५)। आविमातिक फ्रेंच परिहत कोंट की भी गराना इसी वर्ग में करनी चाहिये; स्वॉक्ति यद्यपि वह किसी भीं अध्यात्म-बाद को नहीं मानता, तथापियह बिना किसी वपश्रीत के केवल प्रत्यचासिन्द कप्त कर इस वात को घावश्य मानता है, कि प्रयत्न से मनुष्य अपने आचरणा श्रीर परिस्थिति को सुधार सकता है।

यद्यपि यह सिद्ध हो चुका कि कर्मपाश से मुक्त हो कर सर्वभूतान्तर्गत एक आत्मा को पहचान लेने की जो अञ्यात्मिक पृगाविस्या है उसे प्राप्त करने के लिये बह्यात्मेक्य-ज्ञान ही एक्सात्र उपाय है और इस ज्ञान को प्राप्त कर लेना हमारे अधिकार की वात है, तथापि स्मरण रहे कियह स्वतन्त्र आत्मा भी अपनी छाती पर लदे हुए प्रकृति के बोभ्न को एकदम अर्थात् एक ही हागा में अलग नहीं कर सकता । जैसे कोई कारीगर कितना ही कुशन क्यों न हो परन्तु वह हिययारों के विना कुछ काम नहीं कर सकता और यदि हथियार खराव हों तो उन्हें ठीक करने में उसका वहुत सा समय नष्ट हो जाता है, बैसा ही जीवात्मा का भी हाल है। ज्ञान-प्राप्ति की प्रेरगा। करने के लिथे जीवात्मा स्वतन्त तो अवश्य है; परन्तु वह तात्विक दृष्टि से मृल में निर्पुण और केवल है, अयवा सातवें प्रकरण में वतलाये अनुसार नेत्रयुक्त परन्तु सँगड्डा है (मैन्यू. ३. २, ३; गी. १३. २०), इसलिय क्त प्रेरगा के अनुसार कर्म करने के लिये जिन साधना की आवश्यकता होता है (जैसे कुम्हार को चाक की आवश्यकता होती है) वे इस आत्मा के पास स्वयं अपने नहीं होते-जो साधन उपलब्ध हैं, जैसे देह और बुद्धि आदि इन्द्रियाँ, वे सब मांयात्मक प्रकृति के विकार हैं। अत्युव जीवात्मा को अपनी सुक्ति के लिये भी, भारव्य कमानुसार प्राप्त दे हेन्द्रिय आदि सामग्री (साधन या उपाधि) के द्वारा ही सब काम करना पड़ता है। इन साधनों में बुद्धि मुख्य है इसलिये कुछ काम करने के लिये जीवातमा पहले द्वादि को ही प्रेरांग करता है । परन्तु पृवेकमीनुसार और प्रकृति के स्वमावानुसार यह कोई नियम नहीं कि यह बुद्धि हमेगा ग्रेड तया साल्बिक ही हो । इसलिये पहले त्रिगुगात्मक प्रकृति के प्रपंच से मुक्त हो कर यह बुद्धि अन्तर्भुख, ग्रुद्ध, सात्त्विक या आत्मनिष्ट होनी चाहिये; अर्घात् यह बुद्धि ऐसी होनी चाहिये कि जीवातमा की प्रेरगा। को माने उसकी बाजा का पालन करे श्रीर उन्हीं कर्मी को करने का निश्चय करे कि जिनसे आतंग का कल्याए। हो। ऐसा चोने के लिये दीर्घकाल तक वैराग्य का अम्यास करना पढ़ता ई । इतना भोने पर भी भूख-प्यास आदि देश्धमं और संचित कर्मी के वे फल, जिनका सोगना श्चारम्म हो गया है, मृत्यु-समय तक छूटते ही नहीं । तात्पर्ययह है कि यदापि उपाधि-यद जीवात्मा देहेन्द्रियों को मोचानुकूल कर्मकरने की प्रेरामा करने के लिये स्वतन्त्र है, तथापि प्रकृति ही के द्वारा चूंकि उसे सव काम कराने पड़ते हैं, इसलिये उतने भर के लिये (बढ़ाई, कुम्हार आदि कारीगरों के समान) वह परावलम्त्री हो जाता है और उसे देहेन्द्रिय प्रादि हथियारों को पहले शुद्ध करके अपने आधिकार में कर लेना पड़ता है (वेलू. २. ३.४०)। यह काम एकदम नहीं हो सकता, इसे धीरे घीरे करना चाहिये; नहीं तो चमकने और मड़कनेवाले घोड़े के समान इन्द्रियाँ बलवा करने सरांगी और मनुष्य को घर दवावंगी । इसी लियं भगवान् ने कहा है कि इन्द्रिय

निश्रष्ट करने के लिये बुद्धि को शति या धैर्य की सद्दायता मिलनी चाहिये (गी. . ६. २४); सौर खागे खठारहवें सम्याय (१९८.३३-३५) में बुद्धि की माति एति के मी-सान्तिक, राजस और तामस-तीन नैसर्गिक मेद वतलाये गये हैं। इनमें से तामस और राजस को छोड़ कर बादि को सार्विक बनाने के लिये इन्ट्रिय-निम्रह करना पड़ता है: और इसी से छठवें अध्याय में इसका भी संनिप्त वर्णन किया है कि ऐसे इन्द्रिय-निम्रहाभ्यास-रूप योग के लिये उचित स्थल, आसन और आहार कान कीन से हैं। इस प्रकार गीता (६.२५) में वतलाया गया है कि "शुनैः शर्नः" श्रभ्यास करने पर चित्त स्थिर हो जाता है, इन्द्रियाँ वश में हो ताती हैं और आगे कुछ समय के वाद (एकदम नहीं) बह्मात्मेन्य-ज्ञान होता है, एवं फिर "झात्मवन्त न कर्माणि निवन्नन्ति धनअय" — उस ज्ञान से कर्म-यन्धन छुट जाता है (गी. ४. २५-४१) । परन्तु भगवान् एकान्त में योगाभ्यास करने का उपदेश हैते हैं (गी. ६.९०), इससे गीता का 'तात्पर्य यह नहीं समक्त लेना चाहिये कि संसार के सन न्यवद्दारों को छोड़ कर योगाभ्यास में दी सारी प्रायु विता दी जावे । जिस प्रकार कोई व्यापारी अपने पास की पूँजी से दी-चाहे वह वहत घोड़ी ही क्यों न हो-पहले बीरे बीरे ब्यापार करने लगता है और उसके द्वारा खन्त में अपार संपत्ति कमा लेता है, उसी प्रकार गीता के कर्मयोग का भी डाल है। अपने से जितना हो सकता है उतना ही इन्द्रिय-निप्रह करके पश्चले कर्मयोग को ग्रारू करना चाहिये और हसीं से अन्त में अधिकाधिक हन्द्रिय निप्रह-सामध्ये प्राप्त हो जाता है: तयापि चौराहे में बैठ कर भी योगाभ्यास करने से काम नहीं चल सकता, प्यांकि इससे बुद्धि को एकाप्रता की जो आदत हुई होगी दसके घट जाने का भय होता हैं । इसलिये कर्मयोग का ऋाचरण करते हुए कुछ समय तक नित्य या कभी कभी एकान्त का सेवन करना भी बावश्यक हैं (गी. १२. १७)। इसके लिये संसार के समस्त व्यवद्वारों को छोड़ देने का उपदेश मगवान ने कहीं भी नहीं दिया है; प्रत्युत सांसारिक न्यवदारों को निष्काम-तुद्धि से करने के लिये दी इन्द्रियानिप्रहका श्रम्यास वतलाया गया है; और गीता का यही कयन है कि इस इन्ट्रिय निग्रह के साय साय ययाशकि निष्काम कर्मयोग का भी साचरण प्रत्येक मनुष्य को इमेशा करते रहना चाहिये, पूर्ण हिन्द्रय नियह के सिद्ध होने तक राह देखते बेठे नहीं रहना चाहिये । मैंद्रुपनिषद् में और महामारत में कहा गया है कि यदि कोई मनुष्य बुद्धिमान् और नियही हो, तो बह् इस प्रकार के योगाम्यास से छः महीन में साम्यवृद्धि प्राप्त कर सकता है (मै. ६.२८; ममा. शां. २३६.३२; ऋष. श्रनुगीता (१९, ६६)। परन्तु भगवान् ने जिस सान्तिक, सम या आत्मनिष्ट बाद्धि का वर्गान किया है, वह बहुतरे लोगों को छः महीने में क्या, छः वर्ष में भी प्राप्त नहीं हो सकती; और इस अभ्यास के अपूर्ण रह जाने के कारण इस जन्म में तो पूरी सिद्धि द्दीनी द्दी नहीं, परन्तु दूसरा जन्म ले कर फिर भी। गुरू से वही अभ्यास करना पंढ़ेता और उस जन्म का अभ्यास भी पूर्वजन्म के अभ्यास की माति ही अध्रारह

जायगा, इसलियं यह शक्का उत्पन्न होती है कि ऐसे मनुष्य को पूर्ण सिद्धि कभी मिल ही नहीं सकती; फलतः ऐसा भी मालूम होने लगता है कि कर्मयोग का भाषरण करने के पूर्व पातञ्जल योग की सद्वायता से पूर्ण निर्विकल्पसमाधि लागना पहले सीखं लेगा चाहिये। प्रार्शन के मन में यही ग्राष्ट्रा उत्पत्त पुर्ह थी और उसने गीता के छटवें बाध्याय (६.३७-३६) में श्रीकृष्या से पुद्धा है कि ऐसी दशा में मनव्य को क्या करना चाहिये। उत्तर में भगवान ने कहा है कि बात्मा बमर होने के कारता इस पर लिंग-गरीर द्वारा इस जन्म में जो योडे बहुत संस्कार होते हैं. ने झारों भी ज्यों के त्यों वने रहते हैं, तथा यह 'बोगअप' पुरुष, अर्थात क्रमेयोग को परा न साथ सकने के कारण उससे अष्ट दोनेवाला प्ररूप, अगले जन्म में अपना प्रयत्ने बहीं से ग्रारू हरता है कि जहीं से उसका अभ्यास कर गया या और ऐसा क्रोत क्रोते क्रम स "क्रानेकजन्मसंसिद्धस्ततो याति परां गतिम्" (गी. ६.४५)-अनेक जन्मों में पूर्व सिद्धि हो जाती है एवं अन्त में उसे मांच ग्राप्त हो जाता है। इसी सिद्धान्त को लच्य करके दूसरे अध्याय में कहा गया है कि " स्वल्यान्यस्य भर्मस्य त्रायते महत्तो भयात् " (गी. २. ४०) — इस धर्म का भर्यात् कर्मयोग का स्वल्य ज्ञाचरमा भी वडे वडे संकरों से बचा देता है। सारांश, मनुष्य का जातमा मूल में यद्यपि स्वतन्त्र है तथापि सनुष्य एक ही जन्म में पूर्ण सिद्धि नहीं पासकता, क्योंकि पूर्व कर्मों के अनुसार उसे मिली उई देह का प्राकृतिक स्वमाद अशुद होता है। परन्तु इससे " नात्मानमवसन्येत पूर्वाभिरसमृद्धिभिः" (मनु, ४. १३७)— किसी को निराश नहीं होना चाहिये; और एक ही जन्म में परम सिद्धि पा जाने के द्धरायंह में पढ़ कर पातक्षल ये गाम्यास में सर्योत् इन्द्रियों का जबेदस्ती दमन करने में ही सब बायु षुवा सो नहीं देनी चाहिये। बात्मा को कोई जल्दी नहीं पड़ी हैं, जितना भाज हो सके क्तने ही योगवल को प्राप्त करके कर्मयोग का भाचरता ग्रुरू कर देना चाहिये, इससे धीरे धीरे बुद्धि अधिकाधिक सास्त्रिक तया ग्रुद्ध होती जायगी भीर कर्मयोग का यह स्त्रत्याचरण ही-नहीं, जिज्ञासा तक-रहेंट में बेंदे हुए मनुष्य की न्तरह, आगे दकेलते दकेलते अंत में प्राज नहीं तो कल,इस जन्म में नहीं तो कगने जन्म में, उसके भातमा को पूर्ण्वहा-प्राप्ति करा देगा। इसी लिये भगवान् ने गीता में साफ कहा है कि कमयोग में एक विशेष गुगा यह है कि उसका रएल्प से मी स्वल काचरगा कभी व्यर्थ नहीं जाने पाता (गी. ई. १४ पर इमारी टीका देखों) । मनुष्य को राचित ह कि यह कवले इसी जन्म पर ध्यान न दे और धीरन को न छोड़े, किन्तु निष्काम कर्म करने के आपने उद्योग को स्वतंत्रता से आर धीरे धीरे यथाशिक जारी रखे । प्राक्तन-संस्कार के कारणा ऐसा मालूम होता है कि प्रकृति की गाँठ हम से इस जन्म में भाज नहीं छुट सकती। परन्तु बही बन्धन कम क्रम से यहनेवाले कर्मपोग के अभ्यास से कल या दूसरे जन्मों में आप ही आप ढीला हो जाता है, और ऐसा होते होते ''बहूनां जन्मनामन्ते ज्ञानवान्मां प्रपचते " (गी. ७. १६)--कसी न कसी पूर्ण ज्ञान की प्राप्ति होने से प्रकृति का बन्धन या पाराधीनता ब्र्टजाती

है एवं श्वात्मा श्रपने मृत की पूर्या निर्मुया मुक्तानस्या को श्रयांत मोचा-दशा को पहुँच जाता है। मनुष्य भ्या नहीं कर सकता है ? जो यप्त कहानत प्रचलित है कि " नर करनी करे तो नर से नारायया होय " वह वेदान्त के उन्त सिद्धान्त का ही श्रनुवाद है; और इसी लिये योगवासिष्टकार ने मुमुत्तु प्रकरण में क्योग की ख्य प्रशंसा की है तथा श्रसन्दिग्ध रीति से कहा है कि श्रन्त में सब कुछ उद्योग से ही मिलता है (यो. २. ४. १०-१८)।

यह सिद्ध हो चुका कि ज्ञान-प्राप्ति का प्रयत्न करने के लिये जीवात्मा मल में स्वतंत्र है और स्वावलम्बनपूर्व दीघोंछोग से उसे कभी न कभी प्राक्तन कर्म के पंजे से छटकारा मिल जाता है। घव थोड़ा सा इस वात का स्पष्टीकरण और हो जाना चाहिये. कि कमे चय किसे कहते हैं और वह कव होता है। कमें खय का कार्य है-सब कर्सों के बन्धनों से पूर्ण अर्थात् निःशेप मुक्ति होना । परनत पहले कइ आये हैं कि कोई पुरुष ज्ञानी भी हो जाय तथापि जब तक शरीर है तब तक सोना, बैठना, भूख, प्यास इत्यादि कर्स छूट नहीं सकते, और प्रारूध कर्म का भी विना भोगे ज्ञय नहीं होता, इलिलये वह जागह ते दैह दा त्याग नहीं कर सकता । इसमें सन्देह नहीं कि ज्ञान होने के पूर्व किये गये सब कर्मी का नाश ज्ञान होने पर हो जाता है: परन्त जय कि झानी प्ररूप को यावजीवन झानोत्तर-काल में भी कुछ न कुछ दर्भ करना ही पड़ता है, तय ऐसे कर्नों से उसका खटकारा कैसे होगा ? और, बीद ख़ुटकारा न हो तो यह शक्का उत्पक्ष होती है कि फिर पूर्व कर्म-ज्ञय या आगे मोन भी न होगा । इस पूर वेदान्तशाला का उत्तर यह है, कि ज्ञानी मनुष्य की नाम-रूपात्मक देह को नाम-र्रपात्मक कर्मों से यद्यपि कभी झुटकारा नहीं मिल सकता, तथापि इन कर्मों के फलों को अपने ऊपर लाद लेने या न लेने में आत्मा पूर्ण रीति से स्वतंत्र है; इसलिये यदि इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करके, कर्म के विषय में प्राणिमात्र की जो प्रासानि होती हैं, केवल उसका ही ज्ञय फिया जाय, तो ज्ञानी मनस्य कर्म करके भी उसके फल का भागी नहीं चोता । कर्म स्वभावतः प्रन्ध, अधितन या मृत होता है; वह न तो किसी को स्वयं पकड़ता है और न किसी को छोड़ता ही है; वह स्वयंन आच्छा है, न बुरा। मन्ष्य अपने जीव को इन कर्मों में फैसा कर इन्हें अपनी आसक्ति से अच्छा या बुरा, और शुभ या अशुभ बना लेता है। इसलिये कहा ना सकता है कि इस ममत्वयुक्त जासक्ति के छूटने पेर कर्म के बन्धन माप ही हुट जाते हैं; फिर चाहे वे कर्म वर्ग रहे या चलें जायें । गीता में भी स्थान-स्थान पर यही उपदेश दिया गया है कि:-सच्चा नैकार्य इसी मे है, कर्म का त्याग करने में नहीं (गी. ३. ४); तेरा अधिकार केवल कर्म करने का है, फल का मिलना न मिलना तेरे अधिकार की वात नहीं है (गी. २. ४७); '' कर्मोंदियेः कर्म योगमसक्तः " (गी. ३.७)—फल की आशा न रख कर्मेन्द्रियों को कर्म करने दें: " त्यक्त्वा कर्मफलासंगम्" (गी. ४. २०)-कर्मफल का त्याग कर, " सुर्वभूता-त्मभूतात्मा कुर्नेश्वपि न लिप्यते " (गी. ५.७)—जिन पुरुषों की समस्त प्राणियों

में समबंदि हो जाती है उनके किये हुए कर्म उनके बन्धन का कारण नहीं हो सकते; " सर्वकर्मफलत्यागं कुरु " (गी. १२. ११) - सव कर्मफलां का त्याग करः कार्यमित्येव यत्कर्म नियतं क्रियते " (गी. १८. ६) - केवल कर्तत्य समभ कर जो प्राप्त कमें किया जाता है वहीं सात्त्विक हैं; " चेतसा सर्वकर्माणि सबि संन्यस्य" (र्रा. १८. ५७) सब कमों को सक्ते चर्पण करके चर्ताव कर । इस सब उपदेशों का रहस्य वही है जिसका बहेख जगर किया गया है । अब यह एक स्वतंत्र प्रश्न है कि ज्ञानी मनन्यों को सब न्याव हारिक कर्म करने चाहिये या नहीं । इसके सम्बन्ध में गीताशास्त्र का जो सिद्धान्त है उसका विचार आगले अकरणा में किया जाया। अभी तो केवल यही देखना है कि ज्ञान से सब कर्मी के भस्म हो जाने का अर्थ फ्या है: बार जपर दिये गये वचनों से, इस विषय में गीता का जो अभिपाय है वह, मली माति प्रगट हो जाता है । व्यवहार में भी इसी स्थाय का उपयोग किया जाता है। उदाहरणार्थ, यदि एक मतुष्य ने किसी दूसरे मतुष्य को भोले से धका है दिया तो इस उसे उजड़ नहीं कहते । इसी तरप्त यदि केवल ट्रार्यटना से किसी की प्रता शो जाती है तो उसे फौजदारी कानून के अनुसार खून नहीं सममते। बारि से वर जल जाता है अयवा पानी से सँकड़ों खेत वह जाते हैं, तो क्या आग्न और पानी को कोई दोपी सममता है ? केवल कर्मों की भोर देखें तो मतुष्य की इष्टि से प्रत्येक कर्म में कुछ न कुछ दोप या अवगुण अवश्य ही मिलेगा " सर्वारंमा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृताः " (गी. १८. ४८)। परन्तु यह वह दोष नहीं है कि जिसे क्वोड़ने के लिये गीता कहती है। मनुष्य के किसी कर्म को जब इस अच्छा या हुरा कहते हैं, तब यह बच्छापन या बुरापन ययार्थ में उस कर्म में नहीं रहता, किन्तु कर्म करनेवाले मनुष्य की बुद्धि में रहता है। इसी वात पर व्यान है कर गीता (२. ४६-५१) में कहा है कि इन कर्मी के जुरे पन को दूर करने के लिये कर्ता को चाहिये कि यह अपने मन और बुद्धि को शुद्ध रखें; और उपनिपदीं में भी कर्ता की बुद्धि को ही प्रधानता दी गई है, जैसे:--

> मन एव मनुष्याणां कारणं वन्धमोक्षयोः । वन्धाय विषयासंगि मोक्षे निर्विपयं स्मृतम् ॥

" सन्त्य के (कर्म से) बंधन या मोत्त का सन ही (एव) कारण है; सन के विषयासक होने से वंधन, और निष्कास या निर्विषय खर्यात् निःसंग होने से मोज़ होता है" (मैन्यु. ६ ३४; अस्तिविन्दु. २)। गीता में यहां बात प्रधानता से घतलाई गई है कि, अहात्सेन्य-ज्ञान से बुद्धि की एक साम्यावस्या केसे प्राप्त कर लेगे चाहिये। इस अवस्था के प्राप्त हो जाने पर कर्म करने पर भी पूरा कर्म छव हो जाया करता है। निरिप्त होने से अर्थात् संन्यास ले कर प्राप्तिहोत्र आदि नमी को छोड़ देने से, अथवा अधिय रहने से धर्मान् किसी भी कर्म को न कर प्रपत्त वैदे रहने से, कर्म का ज्यन हीं होता (गी. ६, १)। चाहे मनुष्य की इच्छारहे था न रहे

परन्तु प्रकृति का चक्र इमेशाव्रमता ही रहता है जिसके कारण मनुष्य को भी समके साथ प्रवश्य ही चलना पढेगा (गी. ३. ३३; १८. ६०)। परन्तु अज्ञानी जन ऐसी स्थिति में प्रकृति की पराधीनता में रह कर जैसे नाचा करते हैं, वैसा न करके जो मनुष्य ऋपनी बाद्धि को इन्द्रिय-निग्रष्ट के द्वारा स्थिर एवं शब्द रखता है श्रीर सुष्टिक्रम के अनुसार अपने हिस्से के (प्राप्त) कर्मी को केवल कर्त्तन्य समभ कर अनायक बार्ड से एवं शांतिपूर्वक किया करता है, वही सच्चा विरक्त है, वही सन्चा स्थितप्रज्ञ है और उसी को ब्रह्मपद पर पहुँचा हुआ कहना चाहिये (गी. ३. ७: ४. २१: ५. ७--६: १८. ११)। यदि कोई ज्ञानी पुरुष किसी भी व्याव हारिक दर्भ को न करके संन्यास ले कर जंगल में जा बैठे: तो इस प्रकार कर्मी को छोड देने से यह सममता वड़ी मारी भूल है, कि उसके कमों का चय हो गया (गी. ३. थ)। इस तरव पर इसेशा व्यान देना चाष्टिये, कि कोई कर्म करे या न करे, परन्त उसके कर्मों का चय उसकी बादि की साम्यावस्था के कारण होता है, न कि कर्मों को छोडने से या न करने से। कर्म-खयका सच्चा स्वरूप दिखलाने के लिये यह उदाहरण दिया जाता है, कि जिस तरह आग्ने से लकड़ी जल जाती है उसी तरह ज्ञान से सब कर्म भस्म हो जाते हैं; परन्तु इसके वदले उपनिषद् में कौर गीता में दिया गया यह दृशान्त अधिक समर्थक है, कि जिस तरह कमलपत्र पानी में रह कर भी पानी से जालिस रहता है, उसी तरह ज्ञानी पुरुष को-अर्थात ब्रह्मापंश करके अयवा आसक्ति छोड कर कर्म करनेवाले को-कर्मों का लेप नहीं होता (छां.४-१६. ३; गी. ५. १०)। कर्म स्वरूपतः कभी जलते ही नहीं; और न तन्हें जलाने की कोई आवश्यकता है। जब यह बात सिद्ध है कि कर्म नाम-रूप है और नाम-रूप दश्य सृष्टि है, तथ यह समस्त दश्य सृष्टि जलेगी कैसे ? और कदाचित जल भी जाय, तो सत्कार्य बाद के अनुसार सिर्फ बड़ी होगा कि उसका नाम-रूप बदल जायगा। नाम-रूपात्मक कर्म या माया हमेशा बदलती रहती है, इसलिये मनुष्य अपनी रुचि के अनुसार नाम-रूपों में भले ही परिवर्तन कर ले: परन्तु इस बात को नहीं भूलना चाहिये कि वह चाहे कितना ही ज्ञानी हो परन्त इस नाम-रूपात्मक कर्म या माया का समूल नाश कदापि नहीं कर सकता । यह काम केवल परमेश्वर से ही हो सकता है (वेसु. ४. ४. १७)। हाँ, मूल में इन जड कर्मों में मलाई बुराई का जो बीज है ही नहीं और जिसे मनुष्य टनमें अपनी ससत्व बुद्धि से उत्पन्न किया करता है, उसका नाम करना मनुष्य के हाय में है; और उसे जो अञ्चललाना है वह यही वस्तु है। सब प्राम्तियों के विषय में समबुद्धि रख कर अपने सब न्यापारी की इस ममत्ववादि को जिसने जला (नप्ट कर) दिया है, वही धन्य है, वही कत-कृत्य क्रीर मुक्त है; सब कुछ करते रहने पर भी, उसके सब कर्म जानाप्नि से दरध समामे जाते हैं (गी. ४. १६; १८. ५६)। इस प्रकार कमी का दाव होना मन की निर्विषयता पर श्रोर ब्रह्मात्मैन्य के श्रनुभव पर ही सर्वथा सवलाध्वित है; श्रतएव भगट हैं कि जिस तरह आग कभी भी उत्पक्त हो परन्तु वह दहन करने का अपना

धर्म नहीं छोड़ती, उसी तरह ब्रह्मात्मैक्य-ज्ञान के होते ही कर्मज्ञय-रूप परिग्रास के होने में कालावधि की प्रतीता वहीं करनी पढ़ती-- ज्योंही ज्ञान हुआ कि बसी चाए कर्म-चय हो जाता है। परन्तु अन्य सब कालों से मराए काल इस सम्बन्ध में श्राधिक महत्त्व का माना जाता है: क्योंकि यह श्रायु के विलकुल अन्त काकाल है. श्रीर इसके पर्व किसी एक काल में बहाजान से अनारुध-संचित का यदि तय हो गया हो तो भी प्रारव्ध नष्ट नहीं होता । इसलिये यदि वह बहाज्ञान प्रम्ततक एक समान स्थिर न रहे तो प्रारव्ध-कर्मानुसार मृत्यु के पहले जो जो बच्छे या हरे कर्म होंगे वे सब सकाम हो जावेंगे और उनका फल मोगने के लिये फिर भी जनमलेना भी पहेंगा। इसमें सन्देश नहीं कि जो पूरा जीवनमुक्त हो जाता है बने यह भय कदापि नहीं रहता: परन्तु जब इस विषय का शास्त्रदृष्टि से विचार करना है। तब इस बातका भी विचार अवश्य कर लेना पड़ना है, कि मृत्यु के पहले जो प्रसन्तान हो गया या वह कदाचित मरगा-काल तक स्थिर न रह सके! इसी लिये शास्त्रकार मृत्य से पहले के काल की अपेक्षा मरगा काल ही को विशेष सहस्व गाँ मानते हैं, और यह कहते हैं कि इस समय यानी मृत्यु के समय बह्यात्मेन्य-ज्ञान का अनुसद श्रवश्य द्वीना चाहिये, नहीं तो मोच नहीं द्वीगा। इसी द्यामप्राय से उपनिपर्श के आधार पर गीता में कहा गया है कि " अन्तकाल में मेरा अनन्य भाव से स्मरण करने पर मनुष्य मुक्त होता है " (गी. ८.५)। इस लिखान्त के अनुशार कहना पडता है कि बदि कोई दुराचारी मनुष्य अपनी सारी आयु दुराचरेगा मध्यतीत करे श्रीर फेवल श्रन्त समय में ब्रह्मज्ञान हो जावे, तो वह भी मुक्त हो ज तः है। इसपर कितनेही लोगों का कचना है, कि यह बात गुक्तिसङ्गत नहीं।परनु योटा साविचार करने पर मालूम होगा कि यह वात अनुचित पहां कही जा सकती-यह विलक्कल सत्य और संयुक्तिक है। वस्तुतः यह संभव नहीं कि जिसका सारा कम्म द्राचार में बीता हो, उसे केवल मृत्यु-समय में ही ब्रह्मज्ञान हो जावे। इन्य स्व बातों के समान ही ब्रह्मनिए होने के लिये मन को बादत ढालनी पढ़ती हैं: धार जिसे इस जन्म में एक वार भी ब्रह्मातमध्य ज्ञान का अनुमव नहीं हुआ है, उसे केवल मरण-काल में ही उसका एकदम हो जाना परम टुर्घट या असम्मव ही है। इसी लिये गीता का दूसरा महत्त्वपूर्ण कथन यह है कि मन को विषय-वासना-, पित वनाने के लिये प्रत्येक मनुष्य को सदैव श्रम्यास करते रहना चाहिये, जिसका कन यह होगा कि अन्तकाल में भी यही स्थिति बनी रहेगी और सिकि भी अवस्य हो जायगी (गी. ८. ६,७ तथा २.७२)। परन्तु शास्त्र की छान बीन करने के लियेमान लीजिये कि पूर्व संस्कार आदि कारणों से किसी मनुष्य को केवल मृत्यु-समय में ही बहाजान हो गया। निस्सदेष्ट् ऐसा उदाष्ट्रगा लाखों और करोड़ों मनुष्यों में एक-बाध शी मिल सकेगा। परन्तु, चाहे ऐसा उदाहरणा मिले या न मिले, इस विचार को एक और राजकर हमें यही देखना है कि यदि ऐसी रियति प्राप्त हो जाय तो क्या होगा। ज्ञान चाहे म्रागु-काल में ही क्यों न हो, परन्त इससे मन्य्य के अनारव्य संचित का स्वय होता ही हैं:

और इस जन्म के मोग से आरव्ध-संचित का च्रय भृत्यु के समय हो जाता है। इसलिये उसे कुछ भी कर्म भोगना बाकी नहीं रह जाता है: और यही सिद होता है कि वह सब कमें। से अर्थात् संसार-वक्तसे मुक हो जाता है। यही सिद्धान्त गीता के इस बास्य में कहा गया है कि " अपि चेत् सदराचारो भवते मामनन्यभाक " (गी. ६. ३०) - यदि कोई वडा दुराचारी मनुष्य भी परमेश्वर का अनन्य भाव से स्मराग करेगा तो वह भी मक्त हो जायगा; और यह सिद्धान्त संसार के अन्य सव धर्मों से भी आहा साना गया है। अनन्य भाव ' का यही अर्थ है कि परमेश्वर में मनव्य की चित्रवत्ति पूर्ण रीति से लीन हो जावे । स्मरण रहे कि मुँह से तो 'राम राम ' बड़बड़ाते रहें और चित्रवृत्ति हुसरी ही और रहे, तो हुसे अनन्य भाव नहीं करेंगे। सारांग, परमेश्वर-ज्ञान की मिहमा ही ऐसी है कि ज्योंही ज्ञान की प्राप्ति हुई, त्योंही सब अनारुध-संवित का एकदम जय हो जाता है। यह अवस्या कमी भी प्राप्त हो, सर्वेव इप्ट ही हैं। परन्तु इसके साथ एक आवश्यक वात यह है कि मृत्यु के समय यह स्थिर बनी रहे, और यदि पहले प्रात न हुई हो तो कम से कम मृत्यु के समय यह स्थिर बनी रहे, और यदि पहले प्राप्त न हुई हो तो कम से कथनानुसार, कुछ न कुछ वासना अवश्य ही याकी रह जायगी जिससे पनः जन्म लेना पडेवा और मोच भी नहीं मिलेगा।

इसका विचार हो चुका कि कर्म-यन्थन क्या है, कर्म-श्वय किसे कहते हैं वह ं कैसे और कय होता है अय प्रसंगानुसार इस यात का भी कुछ विचार किया जायगा कि: जिनके कर्मफल नष्ट हो गये हैं उनको, और जिनके कर्म-बन्धन नही छूटे हैं उनको सत्य के अनन्तर वैदिक धर्म के अनुसार कीन सी गति मिलती है। इसके लंबंध में वपनिपदों में बहुत चर्चा की गई है (छां. ४, १४; ५. १०; बृ.६.२,२-१६; की. १.२-३) जिसकी एकवाभ्यता वेदान्तसूत्र के चौये अध्याय के तीसरे पाद में की गई है। परन्तु इस सब चर्चा को यहाँ बतलाने को कोई आवश्यकता नहीं है: हमें केवल टर्न्हीं दो मार्गी का विचार करना है जो भगवद्गीता (८. २३-२७.) में कहे गये हैं। वैदिक घर्म के ज्ञानकागढ़ श्रोर कर्मकागढ़, दो प्रामिद्ध भेद हैं। कर्मकागुढ़ का मूल उद्देश यह है कि सूर्य, ब्राप्ति, इन्द्र, बरुगा, रुद्र इत्यादि वैदिक देवताओं का यज्ञ द्वारा प्रजन किया जाने, उनेके प्रसाद से इस लोकमें पुत्र पौत्र आदि सन्तति तथा गी. अश्व, घन, घान्य ऋादि संपत्ति प्राप्त कर ली जावे और अन्त में मरने पर सद्-गति प्राप्त होवे । वर्तमान काल में यह यज्ञ-याग ऋदि श्रौतधर्म प्रायःलुस हो।गया है, इससे रक्त उद्देश को सिद्ध काने के लिये लोग देव-मांक तथा दान धर्म आदि शास्त्रोक्त पुरायकर्म किया करते हैं। ऋग्वेद से स्पष्टतया मात्रुम होता हैं कि प्राचीन काल में, लोग, न केवल स्वार्थ के लिये विल्क सब समाज के काल्याण के लिये भी, 🥕 ' यज् द्वारा ही देवताओं की आराधना किया करते थे। इस काम के लिये जिन इन्ह श्रादि देवशाओं की अनुकूलता का सम्यादन करना आवश्यक है, उनकी स्नुति से ही ऋग्वेद के सुक्त भरे पड़े हैं और स्वल-स्वल पर ऐसी प्रार्थना की गई है, कि " है देव ! गी.र. १९

हॅम सन्तति और समृद्धि हो, " " हमें शताय करो "," हमें, हमारे लड़कों बच्चें को और हमारे वीर पुरुषों को तथा हमारे जानवरों को न मारो "। य यात-यज्ञ तीनीं चेदों में विद्यित हैं इसलिये इस मार्ग का प्राना नाम ' अयी धर्म ' है: और श्राह्मणुत्रंयों में इन यहाँ की विधियों का विस्तृत वर्णन किया गया है। परन्त भिन्न मिल बाह्यसायंथों में यज्ञ करने कि मिल भिंत विधियाँ हैं, इससे आते शंका होने लगी कि कौन सी विधि शाह्य है; तब इन परस्पर विरुद्ध वाश्यों की एकवाश्यता करने के लिये जैमिनि ने अध-निर्णायक नियमों का संप्रद्व किया । जैमिनि के इन नियमों को ही मामांसासन या पूर्व मीमांसा कहते हैं, और इसी कारण से प्राचीन कर्मकाराइ को मीमांसक मार्ग न म सिला तथा हमने भी इसी नाम का इस प्रन्थ में कई बार उपयोग किया है क्योंकि साज कल यही प्रचलित हो गया है।परन्तु स्मरण रहे कि यदापे " जीनांसा - शब्द हो आगे चल कर प्रचलित हो गया है, तयापि थड़ यता का यह मार्ग बहुत प्राचीन काल से चलता आया है। यही कारण है कि गीता में ' मीमांसा ' शब्द कहीं भी नहीं आया है किन्तु इसके बदसे '' त्रयी ' धर्म " (गी.६,२०,२१) या ' अयी विद्या ' नान खाये हैं । यह-याग खादि श्रीत-कर्म-प्रतिपादक बाह्यगुजंयों के बाद आरग्यक और उपनिषद वने। इनमें यह प्रति. वाटन किया गया कि यज्ञ-याग आदि कर्म गौगा है और बहाजान ही श्रेष्ठ है, इसलिये इनके धर्म को ' ज्ञानकाराड 'कहते हैं। परन्तु मिल भिल टानिपदों में भिन्न भिन्न विचार हैं, इसलिये उनकी भी एकवात्र्यता करने की बावश्यकता हुई; श्रीर इस क्षार्य को बादरायगाचार्य ने अपने बेदान्तसूत्र में किया। इस अन्य की अक्षसूत्र, शारीरसूत्र या उत्तरमीमांता कहते हैं। इस प्रकारे पूर्वमीमोसा तथा बतरमीमांता, क्रम से, कर्मकामड तथा ज्ञानकाराड संबंधी प्रधान प्रनय हैं। वस्तुतः ये दोनॉ प्रनय मूल में मीमांसा ही के हैं अर्थात वैदिक वाचनों के अर्थ की चर्चा करने के लिये ही बनाये गये 👻 । तथापि आज कल कर्भकागढ प्रतिपादकों को केवल ' मीमोसक ' और ज्ञान-कराउ-प्रतिपादकों को 'वेदान्ती 'कश्ते हैं। कर्मकाराहवालों का अर्याद मीमांसकों -का कहना है कि श्रीतधर्म में चातुर्मास्य, ज्योतिष्टोम प्रसृति यज्ञ याग स्रोदि की ही प्रधान हैं। और जो इन्हें करेगा बने ही वेदों के आज्ञानुसार मोज प्राप्त होगा। इन यज्ञ-याग आदि कमीं को कोई भी छोड़ नहीं सकता। याह्र छोड़ देगा तो सम-मना चाहिये कि वह श्रीत-बम से विद्यत हो गया; स्वींकि वैदिक यज्ञ की उत्पत्ति रुष्टि के साथ ही हुई है और यह चक्र अनादि काल से चलता श्राया है कि मनुष्य यज्ञ करके देवताओं को तृत करे, तथा मनुष्य की पर्जन्य आदि सब आवश्य-

ये अंत अन्त स्थलों पर पाये जाते हैं, परन्तु इन सन को न दे कर यहाँ केतल एक ही सन्त्र वतलाना नस होगा. कि जो बहुत प्रचलित है। वह यह दें "मा नस्तोंक तनये मान आयी मा नो गोषु मा नो अभ्वेषु रीरियः। बीरान्मी नो कह मामितो वपहिविधननः सद्दिमाना हवामहे " (फ. १, १९४८)।

कताओं को देवगण पूरा करें। छात कल हमें इन विचारों का कुछ महत्त्व मानम नहीं होता क्योंकि यत्र-याग रूपी औत-धर्म अव प्रचलित नहीं है। परन्तु गीता-काल की रिराति भिन्न थी, इसलिए भगवद्गीता (३. १६-२४) में भी यज्ञचक्र का महत्त्व उपर कहे अनुसार वतलाया गया है। तथापि गीता से यह स्पष्ट मानून ष्ट्रोता है कि इस समय भी उपनिषदों में शतिपादित दान के कारण मोज रिष्ट से इन कर्मों को गींगाता आ चुकों थी (गी. २. ४१-४६)। यही गींगाता आहिंसा धर्म का प्रचार होने पर आगे अधिकाधिक बढ़ती गई। मागवतधर्म में स्पष्टतया प्रतिपादन किया गया है कि यज्ञ-याग वेदविद्वित हैं तो भी दनके लिये प्रयुवध नहीं ब्राता चाहिये, धान्य से ही यज्ञ करना चाहिये (देखें मभा. शां. ३३६. १० श्रार 23×)। इस कारण (सथा कठ अंशों में खागे जैनियों के भी ऐसे ही प्रयत्न करने के कारण) श्रीत यज्ञमारी की साज कल यह दशा शो गई है, कि काशी सरीने वह वह धर्म चेत्रों में भी श्रौतामिहीत्र पालन करनेवाले स्निप्तिहीत्री यहत की गोढ़ देख पड़ते हैं. और ज्योतियोम आदि परा-यहाँ का होना तो इस बीस करें में हमी हमी सुन पहला है। तयापि श्रांतधर्म ही सब बैदिक धर्मी का मल है भौर इसी लिए उसके विषय में इस समय भी कुछ सादरपृद्धि पाई जाती है और कैंसिनि के सस अर्ब निर्णयकशान्त्र के तौर पर प्रमाण माने जाते हैं। यथि श्रीत-यज्ञ-याग-स्मादि धर्म इस प्रकार शियिल हो गया, तो भी मन्त्रादि स्वृतियों में वर्गित दसरे यज्ञ-जिन्हें पद्ममहायज्ञ कहते हैं-अब तक प्रचलित हैं और इनके सम्बन्ध में भी श्रीतवज्ञ-यागचक आदि के भी उक्त न्यायका उपयोग भोता है। उदाहरणाये. मन बादि स्मृतिकारों ने पाँच अदिसात्मक तया नित्य ग्रहयज्ञ यतलाये हैं; खैमे वेदान्यवन ब्रह्मयज् है, सर्पण पित्रवज्ञ है. होम देववज्ञ है, बिल भूतवज्ञ है ब्रार क्रानिधि-संतर्पण मनुन्यवज्ञ है: तया गाईरेज्य-धर्म में यह कहा है कि इन पाँच वज्ञों के द्वारा कमानुसार ऋषियाँ, पितराँ, देवतामाँ, प्राणियाँ तथा मनुन्याँ को पहले तह करके फिर किसी गृहत्य को स्वयं भोजन करना चाहिये (मन. ३. र्ध-1२३)। इन यहाँ के कर लेने पर जो अक वच जाता है उसकी " प्रमृत " कहते हैं: और पहले सब मनुत्रों के भोजन कर लेने पर जो प्रख बचे बसे ' विवस' कहते हैं (स. १. २५१)। यह ' अमृत ' और ' विवस ' अस ही गृहस्य के लिये विहित एवं श्रेयस्कर है। ऐसा न करके जो कोई सिर्फ अपने पेट के लिये ही भोतन पका कर खावे, तो ब्रह्म अब अर्थात् पाए का मत्तरण करता है और उसे क्या मनुस्मृति, क्या ऋनेद और गीता, सभी प्रन्यों में 'श्रवाणी' कहा गया है (ऋ. १०. ११७. ६; मनु. ३. ११८; गी. ३. १३)। इन स्मात पञ्चमहायक्ती के सिवा दान, सत्य, दया, आहिंसा आदि सर्वभूत हितप्रद अन्य धर्म भी उपनि-पदों तया स्प्रतिप्रन्यों में गृष्टस्य के लिये विद्वित साने गये हैं (तै. १.११): चौर दन्हीं में लाष्ट उड़ेख किया गया है कि कुटुम्ब की बुद्धि करके वंश को स्थिर रखो—" प्रजातंतुं मा व्यवच्छेत्सीः "। ये सब कर्म एक प्रकार के यज ही सने

जाते हैं और इन्हें करने का कारण तैचिरीय संहिता में यह बतलाया गया है, कि जन्म से ही बाह्यण अपने अपर तीन प्रकार के अरण ले आता है—एक ऋषियों का, दूसरा देवताओं का आर तीसरा पितरों का । इनमें से ऋषियों का ऋण वेदाम्यास से, देवताओं का यह से और पितरों का पुत्रोत्पत्ति से चुकाना चाहिये; नहीं तो वसकी अच्छी गति न होगी (ते. सं. ई. ३. १०. ५) * । महाभारत (आ. १३) में एक क्या है कि जरकार ऐसा न करते हुए, विवाह करने के पहले ही उम्र तपश्चर्या करने लगा, तब संतान चय के कारण उसके बायावर नामक पितर आकाश में लटकते हुए उसे देख पड़े, और फिर उनकी आज़ा से उसने अपना विवाह किया। यह भी कुछ बात नहीं है कि इन सब कमों या यज्ञों को केवल बाह्यण ही करें। वैदिक यहां को छोड़ अन्य सब कमें ययाधिकार हियों और भूदों के लिये भी विहित हैं इसलिये स्मृतियों में कही गई चातुवंत्यं न्यवस्था के अचुसार जो कर्म किये जायें वे सब यज्ञ ही हैं; उदाहरणार्य चित्रयों का युद्ध करना भी एक यज्ञ हैं; और इस प्रकरणा में यज्ञ का यही ज्यापक अर्थ विविक्तत हैं। मतु ने कहा है कि जो जिसके लिये विहित है, वही उसके लिये तप हैं (१९. २३६); और महासारत में भी कहा है कि:—

आरंभयज्ञाः क्षत्राश्च हविर्यज्ञा विद्यः स्पृताः । परिचारयज्ञाः सुद्राश्च वपयज्ञा द्विजातयः ॥

" आरम्स (उद्योग), इिंब, सेवा और जप ये चार यज्ञ चृत्रिय, वैर्य, शृत और आसगा इन चार वर्गों के लिये ययानुकम विश्वित हैं (मसा. शां. २३७. १२.)। सारांश, इस सृष्टि के सब मनुष्यों को यज्ञ ही के लिये बहादेव ने उत्पन्न किया है (मसा. छानु. ४८. ३; और गीता ३. ४०; ४. ३२)। फलतः चातुर्वर्य आपि सब शासोक्त कर्म एक प्रकार के यज्ञ ही हैं और यदि प्रत्येक मनुष्य आपने अपने अपने कार के अनुसार इन शास्त्रोक्त कर्मों या यज्ञों को—धंबे, व्यवसाय या कर्तव्यव्यवः हार को—न करे तो समूचे समाज की हानि होगी और सम्मव है कि अन्त स्वस्ता नाश भी हो जावे। इसालिये ऐसे व्यापक आर्य से सिद्ध होता है कि लोकसंप्र के लिये यह की सदैव आवश्यकता होती है।

अब यह प्रश्न टठता है कि यदि वेद और चातुर्वसर्व आदि स्मातं व्यवस्वा के अनुसार गृहस्यों के लिये वही यज्ञप्रभुग-वृत्ति विहित मानी गई है कि जो केवल कर्ममय है, तो क्या इन सांसारिक कर्मों को धर्मशास्त्र के अनुसार य्याविधि (अर्थात् नीति से और धर्म के आज्ञानुसार) करते रहने से ही कोई मनुष्य

^{*} तैतिरीय संदिता का वचन यह हैं:—'' जायमानी वै आम्हणिकार्मिर्भणवा जायते अम्हचर्येणिषम्यो यज्ञैन देवेन्यः प्रजया पितृभ्य एषवा अनृणो यः पुत्री यज्ञा अम्हचरितासीरि "।

तन्म-सरगा के चकर से मुक्त हो जायगा? आँर यदि कहा जाय कि वह मुक्त हो जाता है, तो फिर ज्ञान की बढ़ाई खीर योग्यता ही स्था रही ? ज्ञानकांड अर्थात टपनिपदों का साफ यही कहना है कि जब तक बहात्में स्थ-ज्ञान हो कर कमें के विषय में विराक्ति न हो जाय तब तक नाम-स्वात्मक माया से या जन्म-सरगा के चकर से छुटकरा कहीं मिल सकता; और औतस्मार्त-धर्म को देखो तो यही मालुम पढ़ता है कि प्रत्येक मनुष्य का गाइंस्थ्य धर्म कर्मप्रधान या ध्यापक अर्थ में यज़म्य है। इसके प्रतिरिक्त, वेटों का भी क्यन है कि बज़ार्य किये गये कमें बन्धक नहीं होते और यज्ञ से ही स्वग्रंपाति होती है। स्वग्नं की चर्चा छोड़ दी जाय; तो भी हम देखते हैं कि बहादेव ही ने यह नियम धना दिया है कि इन्द्र आदि देवता बों के सन्तुष्ट हुए दिना वर्षा नहीं होती और यज्ञ के बिना देवता गए भी सन्तुष्ट नहीं होते! ऐसी अवस्था में यज्ञ अर्थात् कर्म किये विना मनुष्य की मलाई है से होगी ? इस लोक के इस के विषय में मनुस्प्रति, महासारत, टपनियद तथा गीता में भी कहा है कि:—

अमौ प्रास्ताहुतिः सम्यगान्देत्यमुपतिष्टते । आदित्याष्ट्रायते दृष्टिवृष्टेरत्नं ततः प्रजाः ॥

"का में इवन किये गये सब द्रव्य आग्नि द्वारा सुर्य को पहुँचते हैं और सुर्य से पर्जन्य और एकंन्य से अस तया अस से प्रजा बत्पन्न होती है "(मनु. ३ ७६; मसा. शां. रहेर. ११; भैन्यु. ई. ३७; गी. ३ १४)। और, जब कि ये यहा कर्म के द्वारा ही होते हैं, तब कर्म की छोड़ देने से काम कैसे चलेगा ? यहमय कर्मी की छोड़ देने से संसार का चक्र बन्द हो जायगा और किसी को खाने को भी नहीं मिलेगा ? इस पर भागवनधर्म तथा गीताग्रास्त्र का उत्तर यह है कि यज्ञ-त्राग आदि वैदिक कर्में। की या अन्य किसी भी स्मार्त तथा न्यावशारिक यज्ञमय कर्म को छोड देन का वपदेश इस नहीं करते; हम तो तुखारे ही समान यह भी कहने को तैयार हैं कि जो यह चक पूर्वकाल से बराधर चलता आयां है उसके बंद हो जाने से संसार का नाश हो जायगा; इसलिये हमारा यही सिद्धान्त है कि इस कर्समय पज्ञ को कभी नहीं छोड़ना चाहिये (ममा. शां. ३१०; गी. ३.१६)। परन्तु ज्ञानकागृह में भ्रार्थात् टपनिपदों ही में स्पष्टरूप से कहा गया है कि ज्ञान भौर वैरान्य से कर्मनुष हुए विना मोद्ध नहीं मिल सकता, इसलिये इन दोनों सिदान्तों का मेल करके इमारा अन्तिम क्यन यह ई कि सब कर्मी को ज्ञान से धार्यात फलाशा छोड़ कर निष्काम या विरक्त बुद्धि से करते रहना चाहिये (गी. ३. १७.१९)। यदि तुम स्वर्ग-फल की काम्य-बुद्धि भन में रख कर ज्योतिष्टोम भादि यज्ञ-याग करांगे तो, वेद में कहें अनुसार, स्वर्ग-फल तुझें निरसन्देह सिलेगा; क्यों कि वेदाज्ञा कभी भी भूठ नहीं हो सकती। परन्तु स्वर्ग-फल नित्य अर्थात् इमेशा टिकनेवाला नहीं है; इसी लिये कहा गया है (वृ. ४. ४. ६; वेसु. ३. १. ८, ममा. वन, २६०, ३६)---

प्राप्यान्तं कर्मणस्तस्य यान्तिचेह करोत्ययम् । तस्मालोकात्युनरेत्यस्मे लोकाय कर्मणे ॥ #

इस लोक में जो यज्ञ-याग भादि पुराय कर्म किये जाते हैं उनका फल स्वर्गीय उप-भोग से समास हो जाता है भीर तब यज्ञ करनेवाले कर्मकायडी मजुष्य को स्वर्गः लोक से इस कर्मलोक अर्थाव मुलोक में फिर भी आना पडता है। छांदीग्योपनिषद (५, १०, ३-६) में तो स्वर्ग से नीचे आने का मार्ग भी वतलाया गया है। भगवद्गीता में " कामात्मानः स्वर्गपराः " तथा " क्षेगुग्यविषया वेदाः " (गी. २. ४३,४४) इस प्रकार कुछ गीगात्व-सूचक जो वर्णन किया गया है वह इन्हीं कर्मकारादी लोगों को लच्च करके कहा गया है; और नवें अध्याय में फिर भी स्पष्ट-तवा कहा गया है कि " गतागर्त कामकामा लगते " (गी. ६. २१)—उन्हें स्वर्गलोक और इस लोक में बार बार खाना जाना पड़ता है। यह बातागमन ज्ञान आप्ति के विना रूक नहीं सकता। जब तक यह रूक नहीं सकता तब तक आतमा को सम्रा समाधान, पूर्यावस्या तया मोज भी नहीं मिल सकता। इस तिये गीता के समस्त उपदेश का सार यही है कि यज्ञ-याग खादि की काँच कहे, चातर्वरार्य के सब कर्मों को भी तुम ब्रह्मात्मेक्य-ज्ञान से तया साम्यदुद्धि से ब्रासाक्ते ब्रोड कर करते रहो-वस, इस प्रकार कर्मचक्र की जारी रख कर भी तम मुक्त ही वने रहोगे (गी. १८. ५६) । किसी देवता के नाम से तिल, चावल या किसी पशु को " इदं अमुक देवताय न मम" कह कर किस्न में हवन कर देनेसे ही कुछ यज्ञ नहीं हो जाता। प्रत्यच्च पशु की मारने की अपेद्या, प्रत्येक मनुष्य के शरीर में काम-कोध स्नादि जो अनेक पशुखितयाँ है, उनका साम्यवादिरूप संब-माप्ति में दोम करना दी अधिक श्रेयस्कर यज्ञ है (गी. ४. ३३)। इसी अभिप्राय से गीता में तथा नारायग्रीय धर्म में मगवान ने कहा है कि 'भे यहां में जपवन अर्थात् क्रेप्ट हूँ (गी. १०. २४, ममा. झाँ ३. ३७)। मनुस्मृति (२. ८७) में भी कहा गया है कि बाह्मणा और कुछ करे या न करे, परन्तु वह केवल जप से ही सिदि पा सकता है। आप्नि में आहुति डालते समय ' न मम ' (यह बस्तु मेरी नहीं है) कद्द कर उस वस्तु से ऋपनी समस्वतुद्धि का त्याग दिखलाया जाता है—यही वज्र का मुख्य तत्व है और दान आदिक कर्मी का भी यही बीज है, इसलिये हुन कर्मी की योग्यता भी यज्ञ के बरावर है। श्राधिक क्या कहा जाय, जिनमें अपना तनिक भी स्वार्थ नहीं है, ऐसे कमी को शुद्ध, बुद्धि से करने पर दे यह ही कहे जा सकते हैं। यज्ञ की इस ज्याख्या को स्वीकार करने पर जो कुछ कमें निष्काम कुद्धि से किये जार्ये च सब पुक महायज्ञ 'ह्यां होंगे, श्रीर द्रव्यमय यज्ञ को लागू होने-

[ै] इस मंत्र के दूसरे चरण को पढते समय 'पुनरेति ' और ' अस्मे ' ऐसा पदक्छेद करके पढ़ना चाहिय, तद इस चरण में अक्षरों की कमी नहीं मालूम होगी।वैदिक ग्रन्यों की पढ़ते ममय ऐसा बहुधा करना पड़ता है।

वाला मीमांसको का यह न्याय कि 'यथार्य किये गयं कोई मी कर्म वंघक नहीं होते' उन सव निष्काम कर्मों के लिये भी उपयोगी हो जाता है। इन कर्मों को करते समय फलाशा भी छोड़ दी जाती है जिसके कारण स्वर्ण का आना-जाना भी छुट जाता है और इन कर्मों को करने पर भी अन्त में मोक्तरूपी सद्गित मिल जाती है (गी. ३. ६)। सार्राश यह है कि संसार यज्ञमय या कर्ममय है सही; परन्तु कर्म करनेवालों के हो वर्ग होते हैं। पहले वे जो शाखोक रीति से, पर फलाशा रख कर कर्म किया करते हैं (कर्मकांडी लोग); और दूसरे वे जो निष्काम बुद्धि से, केवल कर्तव्य समफ कर, कर्म किया करते हैं (ज्ञानी लोग)। इस संवंध में गीता का यह सिद्धान्त हैं कि कर्मकांडियों को स्वर्ग प्राप्तिरूप अनित्य फल मिलता है और ज्ञान से अर्था विल्हामबुद्धि से कर्म करनेवाले ज्ञानी पुरुषों को मोक्तरूपी नित्य फल मिलता है। मोल के लिये कर्मों का छोड़ना गीता में कर्ही भी नहीं वतलाया गया है। इसके विपरीत अठारहवें अध्याय के आरम्भ में स्पष्टतया वतला दिया है कि ''त्याग= छोड़ना ' शब्द से गीता में कर्मत्याग कभी मी नहीं सम्मक्षा चाहिये, किन्तु उसका अर्थ 'फलत्याग ' ही सर्वेत्र विवित्त हैं।

इस प्रकार कर्मकांडियों और कर्मयोगियों को भिन्न भिन्न मिलते हैं. इस कारता प्रत्येक की सत्य के बाद मिल मिल लोकों में भिक्ष भिल मार्गी से जाना पड़ता है। इन्हीं सार्गी को क्रम से 'पितृयाण्' और 'देवयानं' कहते हैं (शां. १७. १४, १६); श्रीर उपनिपदों के श्राधार से गीता के आठवें श्रध्याय में इन्हीं दोनों मार्गो का वर्णन किया गया है। वह मनुष्य, जिसको ज्ञान हो गया है-ग्रीर यह ज्ञान कम से कम अन्तकाल में तो अवश्य ही हो गया हो (गी. २. ७२)-देहपात होने के अनन्तर और चिता में शरीर जल जाने पर, उस अग्नि से ज्योति (ज्याला). दिवस, ग्राह्मपन और उत्तरायण के द्वः महीने में, प्रयाण करता हुन्ना महापद को जा पहुँचता है तथा वहाँ बसे मोच प्राप्त होता है इसके कारगा यह प्रनः जन्म ले कर मृत्युलोक में फिर नहीं लीटता: परन्तु जो केवल कर्मकांडी है अर्थात जिसे ज्ञान नहीं है, वह उसी अप्ति से शुत्रा, रात्रि, कृप्णापत्त और दिलगायन के छः मदीने, इस क्रम से प्रयागा करता दुआ चन्द्रलोक को पहुँचता है और अपने किये हुए सय प्रायक्तमों को भोग करके फिर इस लोक में जन्म लेता है: इन होनें। मार्गी में यही मेद हैं (गी. इ. २३-२७)। 'ज्योति' (ज्वाला) शृद्ध के बदले डपनिपदों में 'ऋचिं' (ज्वाला) शब्द का प्रयोग किया गया है, इससे पहले मार्ग को ' अर्चिरादि ' और दसरे को ' धृम्रादि ' मार्ग भी कहते हैं । हमारा उत्तरायग्रा उत्तर अवस्थल में रहनैवाले देवताओं का दिन है और इमारा दिलगायन वनकी रात्रि हैं। इस परिभाषा पर ध्यान देने से मालूम हो जाता है कि इन दोनों मार्गी में से पहला अर्विरादि (ज्योतिरादि) मार्ग आरम्म से अन्त, तक प्रकाशसय है भीर दसरा भृत्रादि मार्ग अञ्चकारमय है । ज्ञान प्रकाशसय है ग्रीर परव्रहा "ज्योतिषां ज्योतिः" (गी. १३.७)-तेजीं का तेज-हैं इस कारगा देलपात

शोने के जनन्तर, ज्ञानी पुरुषों के मार्ग का प्रकाशमय श्लीना उचित शी है: श्रीर गीता में उन दोनों भागों को 'शक ' और ' कृप्ण ' इसी लिये कहा है कि उनका भी ऋषे प्रकाणस्य और अन्धकारमय है। गीता में उत्तरायण के बाद के सोपानों का वर्गान नहीं है। परन्तु बास्क के निरुक्त में उदगयन के बाद देवलोक. सर्व. वैदात और मानस पुरुष का वर्णन है (निरुक्त. १४. ६); खाँर वपनिपदाँ में देवयान के विषय में जो वर्णन हैं, उनकी एकवाश्यता करके वैदान्तसूत्र में यह कम दिया है कि इत्तरायगा के वाद संवत्तर, वायुक्तोक, सूर्य, चन्द्र, विश्वत, वस्तालोक, इन्द्र-लोक, प्रजापतिलोक और बन्स म प्रहालोक हैं (हु. ४, १०; ६. २, १५; डॉ. ४.

९०; कौषी. १. ३; वेस्. ४. ३. १—६).। देवयान भार पितृयाण मार्गो के सोपानों या मुकामों का वर्णन हो चुका। परन्तु इनमें जो दिवस, गुद्धपद्म, उत्तरायमा इत्यादि का वर्मान है उनका सामान्य अर्थ कालवाचक दोता है, इस लिए स्वामाविकही यह प्रश्न उपस्थित दोता है, कि क्या देवचान और पितृयासा मार्गों का काल से कुछ सम्बन्ध है अथव। पहले कमी या या नहीं ? संयपि दिवस, रात्रि, ग्रुक्रपत्त इत्यादि शब्दों का अर्थ कालवाचक हैं; तथापि अभि, उवाला, वायुलोक, विद्युत आदि जो अन्य सोपान हैं उनका अर्थ कासवाचक नहीं हो सकता; और यदि यह कहा जाय कि जानी पुरुष को दिन द्ययवा रात के समय मरने पर, भिन्न भिन्न गति मिलती है तब तो जान का कुछ मञ्चल ज्ञी नज्ञी रह जाता। इसिलये चाह्म, दिवस, इत्तरायवा इत्यादि सभी शब्दी को कालवाचक न मान कर वेदान्तसूत्र में यह सिद्धान्त किया गया है, कि ये शब्द इनके भ्रभिमानी देवताओं के लिये कल्पित किये गये हैं जो जानी भीर कर्मकांडी पुरुषों के आत्मा की भिन्न भिन्न मार्गों से महालोक और चन्द्रलोक में ले जाते हैं (बेलू. ४. २. १६ | २१; ४. ३. ४)। परन्तु इस में सन्देह है कि सगवहीता को यह मत मान्य है या नहीं; क्योंकि उत्तरायगा के बाद के सोपानों का, कि जी काल वाचक नहीं हैं; गीता में वर्णिन नहीं है। इतना ही नहीं; विक इन मार्गों की बत-साने के पहले भगवान ने काल स्पष्ट बहुत्स इस प्रकार किया है कि " में तुने वह काल यतलाता हूँ कि जिस काल में मरने पर कर्मयोगी सोट कर आता है या नहीं श्चाता हुं" (गी. ८. २३); और महामारत में भी यह वर्णन पावा जाता है कि जब मीप्स पितामह शरशस्या से पड़े ये तब वे शरीरत्याग करने के लिये उत्तरायण की, क्रर्यात् सूर्य के रत्तर की घोर मुड़ने की, प्रतीता कर रहे ये (मी. १२०; भनुः १६७) । इससे विदित होता है कि दिवस, ग्रुक्तपद्म ग्रोर उत्तरायग्राकाल ही मृत्यु ष्ट्रीने के लिये कभी न कभी प्रशस्त माने जाते ये । जतबंद (१०. ८८. १५ और हु. ६. २. १५) में भी देवयान श्रीर पितृयाण मार्गी का जहाँ पर वर्णन है, वहाँ , कालवादक अर्थ ही विवक्तित है। इससे तथा अन्य अनेक प्रमाणों से इमने यह निश्चय किया है, कि उत्तर गोलार्घ के जिस स्थान में सूर्य वितिज पर है महीने तक इसेशा देख पड़ता है, उस स्थान में अर्थात उत्तर धुन के पास या मेरस्यान में

जब पहले वैदिक ऋषियों की बस्ती भी, तब ही से छः महीने का उत्तरायण रूपी अकाशकाल मृत्यु होने के लिये प्रशस्त माना गया होगा। इस विषय का विस्तृत विवेचन हमने अपने इसरे अन्य में किया है। कारण चाहे कुछ मी हो, इसमें संदेह नहीं कि यह समभ बहुत प्राचीन काल से चली आती हैं: और यही समभ देव-यान तथा पितृचाता सार्गों से-प्रगट न हो तो पर्यायक्षे ही-अन्तर्भृत हो गई है । अधिक क्या कहें, हमें तो ऐसा माजूम होता है कि इन दोनों मार्गों का मूल इस प्राचीन समक्त में ही है। यदि ऐसा न माने तो गीता में देववान और पितृवाण को लच्च करके जो एक बार 'काल ' (गी. =. २३) और दूसरी बार 'गति ' वा ' मृति ' क्रयांत् सार्ग (गी. द, २६, २०) कहा है, यानी इन हो भिन्न भिन्न अयों के शब्दों का जो उपयोग किया गया है, उसकी कुछ उपपत्ति नहा लगाई जा सकती। वेदान्त-सत के शाहरसाव्य में देवयान और पित्यासा का कालवाचक अर्थ स्मार्त है जो कर्मयोग ही के लिये उपयुक्त होता है, और यह मेद करके, कि सचा शहाजानी रुपनिपहों में विशित श्रीत मार्ग से, अर्थात देवताश्युक्त प्रकाशमय मार्ग से, श्रहा-लोक को जाता है, 'कालवाचक ' तथा ' देवतावाचक ' अयाँ की व्यवस्था की गई है (वे. सु. शां. मा. ४. २. १८--२१)। परन्तु मूल सूत्रों को देखने से ज्ञात होता है, कि काल की भावश्यकता न रख उत्तरायगादि शब्दों से देवताओं को कल्पित कर देवयान का जो देवताचक अर्थ वादरायगाचार्य ने निश्चित किया है. वद्वी उनके मतानुसार सर्वत्र क्राभिप्रेत होगाः और यह मानना भी बचित नहीं है कि गीता में वर्शित मार्ग उपनिपदों की इस देवयान गति को छोड कर स्वतन्त्र हो सकता है। परन्त यहाँ इतने गहरे पानी में पैठने की कोई आवश्यकता नहीं है; क्योंकि बद्यपि इस विषय में मतमेह हो कि देवयान और पिलवागा के दिवस, रात्रि, उत्तरायण आदि शब्द ऐतिहासिक धि से मुलारम में कालवाचक ये या नहीं, तयापि यह बात निर्विवाद है, कि आगे यह कालवाचक अर्थ छोड़ दिया गया। अन्त में इन दोनों पदों का यही अर्थ निश्चित तथा रूढ हो गया है कि-काल की अपेदा न रख चाहे कोई किसी समय मरे-यदि वह जानी हो तो अपने कर्मानुसार प्रकाशमय मार्ग से, और केवल कर्मकांडी हो तो घन्मकारमय मार्ग से परलोक को काता है। चाहे फिर दिवस और उत्तरायण छादि शब्दों से बादरायणचार्य के क्यनानुसार देवता समिभन्ये या रनके लच्चणा से प्रकाशमय मार्ग के क्रमशः वहते हुए सोपान समिभियः, परन्तु इससे इस सिद्धान्त में कुछ मेद नहीं होता कि यहाँ देवयान और पित्रयाण शब्दों का रूडार्य मार्गवाचक है।

परन्तु क्या देवयान और क्या पितृयागा, दोनों मार्ग शाखोक अर्घात् पुरायकर्म करनेवाले को ही प्राप्त हुझा करते हैं, क्योंकि पितृयागा यदापि देवयान से नीचे की श्रेग्री का मार्ग है, तथापि वह भी चन्द्रलोक को अर्थात एक प्रकार के स्वर्गलोक ही को पहुँचानेवाला मार्ग है। इसलिये प्रगट है, कि वहाँ सुख मोगने की पात्रता होने के लिये इस लोक में कुछन कुछ शाखोक्त पुरायकर्म अवश्य ही करना पढ़ता

हैं (गी. ६. २०, २१)। जो लोग योड़ा भी शाखोक्त पुरायकर्म न करके संसार में अपनासमस्त जीवन पापाचर्या में निता देते हैं. ने इन दोनों में से किसी भी मार्ग से नहीं जा सकते। इनके निषय में उपनिषदों में कहा गया है कि ये लोग मरने पर एकदम पशु-पत्ती आदि तिर्यक्र-योनि में जन्म लेते हैं और नारंवार यमलोक खर्यात् नरक में जाते हैं। इसी को 'तीसरा 'मार्ग कहते हैं (छां. ४. १०. ६;कठ. २. ६,७); और भगनदीता में भी कहा गया है कि निषट पापी अर्थात् आसुरी पुरुषों को यही नित्य-गति मासि होती है (गी. १६. १६-२१; ६. १२, वेस्. ३. १. १२,१३; निरुक्त १४. ६)।

जपर इस बात का विवेचन किया गया है कि मरने पर मनुष्य को उसक कर्मा-नुरूप वैदिक धर्म के प्राचीन परम्परानसार तीन प्रकार की गति किस कम से प्राप्त होती है। उनमें से केवल देवयान मार्ग ही मोज-दायक है: परना यह मोज क्रम क्रम से अर्थात् अर्थिरादि (एक के बाद एक, ऐसे कई सोपानों) से जाते जाते अन्त में मिलता है; इसलिये इस मार्ग को ' कममुक्ति ' कहते हैं, और देहपात होने के अनन्तर अर्थात् सृत्यु के अनन्तर ब्रह्मलोक में जाने से वहाँ अन्त में मुक्ति मिलती है, इसी लिये इसे ' विदेष्ट-माक्ति ' भी कहते हैं। परन्तु इन सब बातों के मतिरिक्त शह अध्यात्मशास्त्र का यह भी कथन है कि जिसके मन में बहा और जातमा के एकत्व का पूर्ण साज्ञात्कार नित्य जागृत है, बसे ब्रह्मप्राप्ति के लिये कहीं दूसरी जगह क्यों जाना पडेगा ? अयवा उसे मृत्युकाल की भी बाद क्यों जोहनी पहेंगी ? यह बात सच है कि उपासना के लिये स्वीकृत किये गये सुर्यादि प्रतीकों की अर्थात समुख बहा की उपासना से जो ब्रह्मज्ञान होता है वह पहले पहल हुछ अपूर्ण रहता है, क्योंकि इससे मन में सूर्यलोक या ब्रह्मलोक इत्यादि की क्लानाएँ डत्पन हो जाती हैं और वे ही मरण-समय में भी मन में न्यूनाधिक परिमाण से बनी रहती हैं। अतएव इस अपूर्णता को दूर करके मोल की शासि के लिये ऐसे लोगों को देवयान मार्ग से ही जाना पड़ता है (बेस्. ४. ३१४) । क्यांकि अध्यातम-शास्त्र का यह भटल सिद्धान्त है कि मरण समय में जिसकी जैसी भावना या कतु हो उसे वैसी ही 'गति' मिलती है (कां. ३. १४. १)। परन्तु सगुण रपासना या भ्रम्य किसी कारगा से जिसके मन में अपने आत्मा और बहा के बीच कुछ भी परदा या द्वैतमाव (तै. २. ७) शेप नहीं रह जाता, वह सदैव वहारूप ही है; अत्र एव प्रगट है, कि ऐसे पुरुष को बहा-प्राप्ति के लिये किसी दूसरे स्थान में जाने की कोई आवश्यकता नहीं। इसी लिये बृहदारययक में याज्ञवल्क्य में जनक से ्कहा है कि जो पुरुष शुद्ध श्रह्मज्ञान से पूर्ण निष्काम हो गया हो-"न तस्य प्राणा उल्कामन्ति यहीव सन् ब्रह्माच्येति "-उसके प्राण दूसरे किसी स्थान में नहीं जाते; किन्तु वह निल ब्रह्मभूत है और ब्रह्म में ही लय पाता है (ब्र. ४. ४. ६); भ्रीरे बृहदारग्रयक तथा कठ, दोनों उपनिषदों में कहा गया है कि ऐसा पुरुष " अत्र वस समरनुते " (कठ. ई. १४)—यहीं का यही वस का अनुमव करता

है। इन्हीं श्रुतियों के आधार पर शिवगीता में भी कहा, कि गया है, कि मोज के लिये स्थानान्तर करने की त्रावश्यकता नहीं होती । बहा कोई ऐसी वस्तु नहीं है कि जो जमक स्थान में हों और असक स्थान में न हो (ह्यां. ७. २४: मुं. २. २. ११)। तो फिर पूर्या ज्ञानी पुरुष को पूर्या ब्रह्म-प्राप्ति के लिये उत्तरायण, सुर्यलोक आदि मार्ग से जाने की आवश्यकता ही क्यों होनी चाहिये? " ब्रह्म वेद ब्रह्मेन भवति " (मं. ३. २, ६)-जिसने ब्रह्मस्वरूप को पहचान लिया, वह तो स्वयं यहाँ का यहीं, इस लोक में ही; ब्रह्म हो गया। किसी एक का दूसरे के पास जाना तभी हो सकता है जब ' एक ' खोर ' दूसरा ' ऐसा स्यलकृत या कालकृत भेद-शेप हो; और यह मेद तो अन्तिम स्थिति में अर्थात अहैत तथा श्रेष्ट ब्रह्मानुभव में रह जी नहीं सकता । इसलिये जिसके मन की ऐसी नित्य रियति हो चुकी है कि " यस्य सर्वमात्मैवाऽभृत् " (वृ. २. ४. १४), या " सर्व खल्विदं ब्रह्म " (झं: ३: १४. १), भ्रयवा में ही ब्रह्म हूँ- " कहं ब्रह्माऽसिं" (बृ. १. ४, १०), बसे शहाप्राप्ति के लिये और किस जगह जाना पढ़ेगा ? वह तो नित्य शहाभूत ही रहता है। पिछले प्रकर्ण के अन्त में जैसा हमने कहा है वैसा ही गीता में परम-ज्ञानी पुरुषों का वर्णन इस प्रकार किया गया है कि " अभितो ब्रह्मनिर्वाणं वर्तते विदितात्मनां " (गी. ५. २६)--जिसने द्वेत भाव को छोड कर अगत्मस्वरूप को-जान लिया है उसे चाहे प्रारव्यकर्म-चय के लिये देहपात होने की राह देखेंनी पड़े, तो भी वसे मोजु-प्राप्ति के लिये कंहीं भी नहीं जाना पडता, क्योंकि ब्रह्मनि-र्वाणारूप मोच तो स्तके सामने हाय खोड़े खड़ा रहता है; अयवा " इहैव तैनितः सगो वेपां साम्ये स्थितं मनः" (गी. ५.१६)— जिसके मन में सर्व भूतान्तर्गत ब्रह्मात्में स्यरूपी साम्य प्रतिविभिन्नत हो गया है: वह (देवबान सार्ग की अपेक्षा न रख) यहाँ का यहाँ जन्म-मरगा को जीत लेता के अयवा " भूतप्रय-ग्माबमेकस्यम्तपश्यति"—निसंकी ज्ञानदृष्टि में समस्त प्राणियां कि भिन्नता का नाश हो चुका और जिसे वे सब एकस्थ अर्थात परमेश्वर-स्वरूप दिलने लगते र्च, बद्द " ब्रह्म सम्पद्यते "—ब्रह्म में मिल जाता है (गी. १३.३०)। गीता का जो वचन जपर दिया गया है कि " देवयान और पितृयाग् मार्गों को तत्वतः नाननेवाला कर्मयोगी भोह को प्राप्त नहीं होता " (गी. =. २१), उसमें भी " तत्वतः जाननेवाला " पद का अर्थ " परमावधि के महास्वरूप को पहचाननेवाला " ही विविद्यात हैं (देखो भागवत्. ७. १५. २६)। यही पूर्ण वहामृत या परमावधि की ब्राह्मी स्थिति है: और श्रीमच्छंकराचार्य ने भ्रपने शारिरक माप्य (वेस्. ४. ३. १४) में प्रतिपादन किया है, कि यही अध्यातम-ज्ञान की अत्यन्त पूर्णावस्था या परकाष्टा है। यदि कहा जाय कि ऐसी हियति पास होने के लिये मनुष्य को एक प्रकार से परमेश्वर ही हो लाना पढ़ता है, तो कोई अतिशयोकि न होगी। फिर कट्टने की आवश्यकता नहीं कि इस रीति से जो पुरुष त्रहामूत हो जाते हैं, वे कर्म-साष्ट्र के सब विधि-निषेशों की कार्कण से भी

परे रहत हैं; क्योंकि रनका ब्रह्मज्ञान सदैव जागृत रहता है; इसलिये जो कुछ वे किया करते हैं वह हमेशा शब्द और निष्काम बादि से ही प्रेरित हो कर पाप-प्राथ श्रालिस रहता है। इस स्थिति की मासि हो जाने पर ब्रह्म-प्राप्ति के लिये किसी श्रान्य स्थान में जाने की अथवा टेह-पात होने की अर्थात मरने की भी कोई श्रावश्यकता नहीं रहती, इसलिये ऐसे स्थितप्रज्ञ ब्रह्मनिष्ठ प्ररूप को " जीवनसुक्त " कहते है (यो ३.६.)। यद्यपि वोद्ध-धर्म के लोग बहा या ऋत्मा को नहीं मानते. तथापि उन्हें यह बात पूर्णतया मान्य है कि मनुष्य का परम साध्य जीवनमुक्त की यह निष्हास अवश्या ही है: और इसी तस्य का संग्रह उन्होंने कुछ शब्द-मेद से अपने धर्म में किया है (परिशिष्ट अकरण देखों)। कुछ लोगों का कथन है कि पराकाष्टा के निष्कासत्व की इस खबरया में और सांसारिक कर्मी में स्वामाविक परस्पर-विरोध है, इसिलये जिसे यह अवस्या प्राप्त होती है उसके सब कर्म आप ही आप छट जाते हैं और वह संन्यासी हो जाता है। परन्तु गीता को यह मत मान्य नहीं हैं उसका यही सिद्धान्त है कि स्वयं परमेश्वर जिस प्रकार कर्म करता है उसी प्रकार जीवन्युक्त के लिये भी निष्काम बाद्धि से, लोकसंग्रह के निमित्त, मृत्य पर्यन्त सब व्यवसारों को करते रहना ही अधिक श्रेयस्कर है, क्योंकि निष्कासत्व और कर्म में कोई विरोध नहीं है। यह बात अगले प्रकरण के निरूपण से स्पष्ट हो जायगी। शीता का यक तस्व योगवासिष्ट (६. च. १९६) में भी स्वीकृत किया गया है।

ग्यारहवाँ प्रकरण । संन्यास और कर्मयोग ।

संन्यासः कर्पयोगश्च निःश्रेयसकरावुभौ । तयोस्तु कर्मसंन्यासात् कर्मयोगो विशिष्यते =

गीता. ५. २।

यिक्रले प्रकरण में इस बात का विस्तृत विचार किया गया है कि स्रनादि कर्म के चक्कर से झूटने के लिये प्राणिमात्र में एकस्व से रहनेवाले परशस का अनुभवात्मक ज्ञान होना ही एकमात्र उपाय है; और यह विचार भी किया गया है कि इस अमृत ब्रह्म का ज्ञान सम्पादन करने के लिये मनुष्य स्वतंत्र है या नंहीं, एवं इस ज्ञान की प्राप्ति के लिये मायास्रिष्ट के अनित्य व्यवद्वार अथवा कर्म यह किस प्रकार करे। अन्त में यह सिद किया है, कि वन्धन कुछ कर्म का धर्म या गुरा नहीं है किन्तु मन का है, इसिनये व्यावहारिक कर्मी के फल के बारे में तो अपनी आसित होती है वसे इंद्रिय-नियह से घीरे घीरे वटा कर, ग्राद स्वर्थातं निष्काम बादि से कर्म करते रहने . पर. कुछ समय के वाद साम्यबुद्धिरूप ज्ञात्मज्ञान देहीन्द्रयों में समा जाता है और बन्त में पूर्ण सिद्धि प्राप्त हो जाती है। इस प्रकार इस बात का निर्णय हो गया, कि मोर्च रूपी परम साध्य अथवा आध्यात्मिक पूर्णावस्या की आति के लिये किस साधन या उपाय का अवलम्बन करना चाहिये। जब इस प्रकार के बर्ताव से, अर्थात् यवा-शक्ति और ययाधिकार निष्काम कर्म करते रहने से, कर्म का. वंधन ह्यूट नाय तथा चित्तशादि द्वारा अन्त मे पूर्ण बहाज्ञान प्राप्त हो जाय, तब यह महत्त्व काप्रश्न सपः रियत होता है कि अब आगे अर्थात सिद्धावरूपा में जानी या स्थितप्रज्ञ पुरुष कर्म ही करता रहे, अयवा प्राप्य वस्तु को पा कर कृतकरर हो, माया-सृष्टि के सब व्यव द्वारों को निरर्थक ब्रीर ज्ञानविरुद समम्म कर, एकदम उन का त्याग कर दे १ क्वांकि सब कर्मों को विलकुल छोड़ देना (कर्मसंन्यात),या वन्हें निष्काम बुद्धि से मृत्यु पर्यंत करते ज्ञाना (कर्मयोग). ये दोनों पन्न तर्क दृष्टि से इस स्थान पर संमव होते हैं। और इन में से जो पन श्रेष्ठ उद्दर रसी की भीर ध्यान दे कर पहले से (अर्थात

\$ " संन्यास और कर्मपोग दोनों निःश्रेयस्कर वर्षात मोश्रदायक हैं; परन्तु इन दोनों में कर्ममंन्यास की वर्पक्षा कर्मयोग हो अधिक श्रेष्ठ है। " दूसरे चरण के किस्मंन्यास पद से प्रगट होता है, कि वहले चरण में ' संन्यास ' अन्द को क्या वर्ष करना चाहिय। गणेश-गाँता के चौंधे सम्याब के आरंभ में गाँता के यही प्रश्लोक्तर लिये गये हैं। वहाँ यह श्लोक थोंडे अन्दर्भेद से इस प्रकार आया है-"कियायोगी वियोगश्चाप्युमी मोश्रस्य साथने। तयोमेध्यें कियायोगस्यागात्तस्य विधिन्यते॥ "

साधनावस्या से ही) वर्ताव करना सुविधाजनक होगा, इसिलये रक्त दोनों पत्तों के सारतम्य का विचार किये विना कमें और अकर्म का कोई भी आध्यात्मिक विवेचन परा नहीं हो सकता। अर्ज़न से सिर्फ़ यह कह देने से काम नहीं चल सकता था. कि पूर्ग बहाज्ञान प्राप्त हो जाने पर कर्मी का करना श्रीर न करना एक सा है (गी. 3. १८): फ्योंकि समस्त व्यवदारों में कर्म की अपना बुद्धि ही की श्रष्टता होने के कारगा, ज्ञान से जिसकी बुद्धि समस्त भूतों में सम हो गई है, उसे किसी भी कर्म के ग्रमाग्रमत्व का लेप नहीं लगता (गी. ४. २०, २१)। मगवान का तो उसे बही निश्चित उपदेश या कि-युद्ध ही कर-युद्ध यस्त्र! (गी. २.१८); श्रीर इस खरे तथा स्पष्ट उपदेश के समर्थन में 'लड़ाई करों तो अच्छा, न करों तो अछा ' ऐसे सन्दिरध उत्तर की घोपचा और इसरे कुछ सबल कारगीं का बतलाना आवरयक या । चौर तो पया. गीताशास्त्रं की प्रवृत्ति यह बतलाने के लियेही दुई है कि, किसी कर्म का भयद्वर प्रमिगाम दृष्टि के सामने दिखते रहने पर भी बुद्धिमान पुरुष वसे ही क्यों करें । गीता की यही तो विशेषता है । यदि यह सत्य है, कि कर्म से जन्त बँधता और ज्ञान से युक्त होता है, तो ज्ञानी पुरुष को कर्म करना ही क्यों चाहिये? कर्म-यज्ञ का अर्थ कर्मी का छोड़ना नहीं है; केवल फलाशा छोड़ देने से ही कर्मका चय हो जाता है, सब कमें। को छोड़ देना शुक्य नहीं है; इत्यादि सिद्धान्त वविष सल्य हों तयापि इससे भली माँति यह सिद्ध नहीं होता, कि जितने कम छट सक बतने भी न छोडे जाँय । छीर, न्याय से देखने पर भी, यही अर्थ नियम . होता है; क्योंकि गीता ही में कहा है कि चारा झोर पानी ही पानी हो जाने पर जिस प्रकार फिर उसके लिये कोई कुएँ की खोज नहीं करता, उसी प्रकार कमीं से सिद्ध द्वीनवाली ज्ञानप्राप्ति हो चुकने पर ज्ञानी पुरुष को कर्म की कुछ भी आपिता नहीं रहती (गी. २.४६) । इंसी लिये तीसरे अध्याय के आरम में अर्जुन ने श्रीकृप्या से प्रयम यही पूछा है, कि अपकी सम्मिति मे यहि कर्म की अपेता निकाम भ्रयवा साम्यबुद्धि श्रेष्ट हो, तो हियतप्रज्ञ के समान में भी अपनी बुद्धि को ग्रुद किये लेता हूँ—त्रस, मेरा मतलव पूरा हो गया; भव फिर मी लड़ाई के इस बोर कर्म में मुक्ते क्यों फँसाते हो ?(गी. ३,१) इसका उत्तर देते हुए भगवान ने ' कर्म किसी से भी छूट नहीं सकते ' इत्यादि कारगा वतला कर, चीरे भ्रष्यात्र में कमें का समर्थन किया है। परन्तु सांख्य (संन्यास) और कमेंथोग दोनों ही मांग यदि शास्त्रों से वतलाये गये हैं, तो यही कहना पढेगा कि, ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर, इनमें से जिसे जो मार्ग ग्रच्छा लगे, उसे वह स्वीकार कर ले। ऐसी दशा में, पाँचवें अध्याय के आरम्म में, अर्जुन ने फिर प्रार्थना की, कि दोनों मार्ग गोलमाल कर के सुभे न वतलाइये; निश्चयपूर्वक सुभे एक ही वात बतलाइये कि उन दोनों में से अधिक श्रेष्ट कीन है (गी. ४.३)। यदि ज्ञानोत्तर कर्म करना और न करना एक ही सा है, तो फिर में अपनी मनी के अनुसार जी चाहेगा तो कम करूँगा, नहीं तो न करूँगा। यदि कम करना ही उत्तम पत्न हो, तो सुक्ते

उसका कारण समफाइये; तभी मैं आपके कथनानुसार भाचरण करूँगा। अर्जुन का यह प्रश्न कुछ अपूर्व नहीं है। योगवासिष्ठ (४. ५६. ६) में श्रीरामचन्द्र ने चिसिष्ठ से और गरीशगीता (४.१) में वरेत्य राजा ने गरीशजी से यही प्रक किया है। केवल इमारे ही यहाँ नहीं, बरन् यूरोप में जहाँ तत्त्वज्ञान के विचार पद्दले पहल ग्रुरू हुए थे, उस श्रीस देश में मी, प्राचीन काल में, यह प्रश्न अपस्थित हुआ या । यह बात ग्रारिस्टाटल के प्रन्य से प्रगट होती है । इस प्रसिद्ध युनानी ज्ञानी पुरुष ने अपने नीतिग्राख-सम्बन्धी अन्य के अन्त (१०.७ और ८) में यदी प्रश्न उपस्थित किया है और प्रथम अपनी यह सम्मति दी है कि संसार के या राजनीतिक मामलों में जिन्हारी विताने की अपेजा ज्ञानी प्ररूप को शांति से तत्त्व विचार में जीवन विताना की सबा और पूर्ण आनन्ददायक है। तो भी उसके मनन्तर लिखे गये अपने राजधर्म-सम्बन्धी प्रन्य (७. २ और ३) में आरिस्टाटल ही निखता है कि " कुछ ज्ञानी प्ररूप तत्त्व-विचार में, तो कुछ राजनैतिक कार्यों में निमप्त देख पडते हैं; भौर यदि पूछा जाय कि इन दोनों मार्गी में कौन वहत अच्छा में तो यही करना पढ़ेता कि प्रत्येक मार्ग अंशतः सचा है। तथापि, कर्म की अपेता अकर्म को अच्छा कहना मूल हैं । क्योंकि, यह कहने में कोई हानि नहीं कि आनन्द भी तो एक कर्म ही है और सबी श्रेयः प्राप्ति भी अनेक अंशों में ज्ञानयक्त तथा नीतियुक्त कर्मों में ही है।" हो स्थानों पर ऋरिस्टाटल के भिन्न भिन्न सतों को देखकर गीता के इस स्पष्ट कथन का सहस्व पाठकों के ध्यान में आ जावेगा, कि "कर्स ज्यायो हाकर्मग्राः " (गी. ३. ८)—अकर्म की अपेक्षा कर्म श्रेष्ठ है। गत शताब्दी का प्रसिद्ध फ्रेंच परिवत आगस्यस कोंट अपने आधिमौतिक तत्त्वज्ञान में कहता है-" यह कहना आन्तियलक है. कि तत्त्वविचार ही में निमप्त रह कर जिल्ह्यी विताना श्रेयस्कर है। जो तत्त्वज्ञ पुरुप इस दक्ष के आयुष्यक्रम को अङ्गीकार करता है और अपने हाय से होने योग्य लोगों का कल्पाया करना छोड देता है उसके विषय में यही कहना चाहिये कि वह अपने प्राप्त साधनों का दुरुपयोग करता है।" विपत्त में जर्मन तत्त्ववेत्ता शोपेनहर ने कहा है. कि संसार के समस्त व्यवहार-यहाँ तक कि जीवित रहना मी-दःखमय हैं, इसिलये तत्त्वज्ञान प्राप्त कर इन . कमों का, जितनी जल्दी हो सके, नाग करना हो इस संसार में मनप्य का सचा कर्त्तन्य है। कोंट सन् १८५७ ई॰ में, और शोपेन हर सन् १८६० ई॰ में संसार से विदा हुए । शोनेनहर का पन्य जर्मनी में हार्टमेन ने जारी रखा है । कहना नहीं होता. कि स्पेन्सर और मिल प्रसृति अंग्रेज़ तत्त्वग्राखनों के मत कोंट के ऐसे हैं। परन्त इन सब के आगे वढ कर द्वाल द्वां के जुमाने के आधिमोतिक जर्मन परिवत निट्रेंग ने.

[&]quot;And it is equily a mistake to place inactivity above action for happiness is activity, and the actions of the just and wise are the realization of much that is noble." (Aristotle's Poeltics, trans. by jowett. Vol. I. P. 212. The italies are our?).

भपने प्रन्यों में, कमें छोड़नेवालीं पर ऐसे तीय कटा इ किये हैं कि, वह कर्मसंन्याय-पत्तवालों के लिये 'मूर्ख-शिरोमागी' शब्द से श्रधिक सीम्य शब्द का उपयोग कर ही नहीं सकता हैले।

यरोप में अरिस्टाटल से ले कर श्रय तक जिस प्रकार इस सन्वन्य में हो पत हैं, दसी प्रकार भारतीय चेदिक धर्म में भी प्राचीन काल से ले कर अब तक इस सम्बन्ध है दो सम्प्रदायं एक से चले व्या रहे हैं (समा. गां ३४८७)। इनमें से एक को सन्माय मार्ग. सांख्य-निष्ठा या केवल मांख्य (प्रयवा ज्ञान में ही नित्य निमन रहने के कारण ज्ञान-निष्ठा भी) कहते हैं; भीर दूसरे को कर्मयोग, अयवा संदोप में केवल योग वाक्स-निष्ठा कहते हैं। इस तीसरे प्रकरण में ही कह आये हैं, कियहीं 'सांख्य' और 'योग' · शब्दों से तात्पर्य क्रमशः कापिल सांख्य और पात अल योग से नहीं है। परन 'संस्थास' शब्द भी कुछ सन्दिष्य है, इसलिये उसके प्रर्य का कुछ अधिक विवरण अला वहाँ श्रावश्यक है। ' संन्यास ' शब्द से सिर्फ़ ' विवाह न करना ' और यहि किया मी तो 'याल-पर्चा को छोड़ मगबे कपड़े राँग लेगा' प्रयवा 'केवल चीप आश्रम प्रष्ट्रसा करना ' इतना क्ली कार्य यहाँ विवासिस नहीं के । क्योंकि विवाह न कारे पर भी भीष्म पितामह मरते दम तक राज्यकार्ये के बचीप में ला। रहे: बीह श्रीमन्द्रंकराचार्य ने प्रशासर्य से एकदम चीया आग्रम प्रहार कर, या महाराष्ट्र देश में श्रीसमय रामदान ने मृत्युपर्यंत प्रहाचारी गोस्वामी रह कर, ज्ञान पेहा करके संसार के उदारार्थ कर्म किये हैं । यहाँ पर मुख्य प्रश्न यही है, कि ज़ानोचर संसार के ज्यवद्वार केवल कर्तन्य समझ कर लोक-कट्याम के लिये. किये जावें अयवा मिळ्या समक्ष कर एकदम होड़ दिये जावें १ इन व्यवहारी या कर्मी का करनेवाला कर्मगोगी कहलाता है; फिर चाहे वह व्याहा हो या काँरा, मगवेकरहे पहने या सफ़ेद । हाँ, यह भी कहा जा सकता है कि ऐसे काम करने के लिये विवाह न करना. भगवे कपडे पहनना प्रयंवा वस्ती से बाहर विश्क हो कर रहना ही कभी कभी विशेष सुमीते का द्वीता है। न्यांकि फिर कुटुम्ब के मरागुनीवण की भंभार अपने पीछे न रहने के कारगा, अपना सारा समय और परिश्रम लोककारों

कंपयोग ऑर कर्मत्याग (सांख्य या संन्याम) इन्हों दो मार्गों को सड़ी ने अपने Pessimism नामक प्रन्य में कम से Optimism और Pessimism नाम दिये ई पर मार्गी राय में यह नाम ठीक नहीं । Pessimism ग्रम्द का अर्थ "उरास, निराशनादी या रोती स्रत " होता है । परन्तु संसार को अनित्य समझ कर उसे छोड़ देनेवाल अन्याही ज्ञानन्दी रहते हैं और वे लेग भंसार को आनन्द से हैं। छोड़ने हैं: इसालेंब हमारी राय में, उनको Pessimist कहना ठीक नहीं । इसके बदल कंपयोग को Moergism और सांख्य या संन्यास मार्ग को Quietism कहना अधिक प्रश्नस्त होगा । बेरिक वर्ष के अनुनार दोनों मार्ग में महाहान एक हो सा है, ईसलिये दोनों का आनन्द और ज्ञाति भी एक ही सो है। एम ऐसा मेद नहीं करते कि एक मार्ग आनन्दगय है और दूसरा दुश्वनय है अपना एक आशान्वादी है कीर दूसरा निरीक्षानादी।

में लगा देने के लिये कुछ भी प्राइचन नहीं रहती। यदि ऐसे पुरुष मेप से संन्यासी हों, तो भी वे तत्त्व-दृष्टि से कर्मयोगी ही हैं। परन्तु विपरात पत्र में प्रयात जो लोग हस संसार के समस्त व्यवहारों को निःसार समम्म उनका त्याग करके लुपचाप वैठ रहते हैं, उन्हों को संन्यासी कहना चाहिये; फिर चाहे उन्होंने प्रत्यत्त चौषा आश्रम प्रह्मण किया हो या न किया हो। सारांश, गीता का कट्यत्त भगवे प्रयान सफ़ेड़ कपड़ों पर श्रीर विवाह या ब्रह्मच्ये पर नहीं है; प्रत्युत इसी एक यात पर नज़र रख कर गीताम संन्यास घौर कर्मयोग. दोनों मागों का विभेद किया गया है कि ज्ञानी पुरुप जगत के क्यवहार करता है या नहीं। श्रेप वातें गीताधर्म में महत्त्व की नहीं हैं। परन्तु हेन दोनों की अपेता शिफ़ संन्यास शब्द वहीं हैं। संन्यास वा चतुर्याश्रम शब्दों की अपेता कर्मसंन्यास अयवा कर्मत्याग शब्द यहाँ काविक अन्वयंक खोर निःसन्दिष्य हैं। परन्तु हेन दोनों की अपेता लिफ़ संन्यास शब्द के व्यवहार की ही आधिक रीति होने के कारणा ट्राइके पारिमापिक खये का यहाँ विवरणा किया गया है। जिन्हें इस संसार के व्यवहार निःसार प्रतीत होते हैं, वे इससे निवृत्त हो अरएय में जा कर स्थृति धर्मांतुसार चतुर्यात्म में प्रवेश करते हैं, इससे कर्मन्याग के इस इस माग को संन्यास कहते हैं। परन्तु इसमें प्रधान भाग कर्मश्राग ही है, गेरने कपड़े नहीं।

यद्यपि इस प्रकार इन दोनों पतों का प्रचार हो कि पूर्वी ज्ञान होने पर आवे कर्म करों (कर्मयोग) या कर्म होड दो (कर्मशंन्यास), तयापि गीता के साम्प्र-दापिक दीकाकारों ने अब वहाँ यह प्रश्न छोड़ा है, कि क्या अन्त में मोज-प्राप्ति कर देने के लिये दोनों मार्ग स्वतन्त्र ऋर्यात एक से समर्थ हैं: अथवा, कर्मयोग केवल पूर्वाह यानी पहली सीढी है और अन्तिम मोज की प्राप्ति के लिये कर्म छोड कर संन्यास सेना ही चाहिये ? गीता के दूसरे और तीसरे अध्यायों में जो वर्णन है. रससे जान पडता है कि ये दोनों मार्ग स्वतन्त्र हैं। परन्त जिन टीकाकारों का मत है, कि कभी न कभी संन्यास आश्रम को श्रद्धिकार कर समस्त सांसारिक कमी को छोडे बिना मोस नहीं मिल सकता—और जो लोग इसी बुद्धि से गीता की टीका करने में प्रवृत्त रूए हैं, कि यही बात गीता में प्रतिपादित की गई है-ने गीता का यह तात्पर्य निकालते हैं कि " कमेयोग स्वतन्त्र शीत से मोस-प्राति का मार्ग नहीं है पहले चित्त की शहता के लिये कर्म कर अन्त में संन्यास ही लेना चाहिये, संन्यास ही अन्तिम मुख्य निष्ठा है।" परन्त इस अर्थ को स्वीकार कर लेने से भगवान ने जो यह कहा है कि ' सांख्य (संन्यात) और योग (कर्मयोग) द्विविध अर्थात् हो प्रकार की निटाएँ इस संसार में हैं ' [गी. ३. ३], उस द्विविध पद का स्वारस्य विलक्कल नष्ट हो जाता है। कमेबीग शब्द के तीन अर्थ हो सकते हैं:—(१) पहला क्रर्य यह है कि ज्ञान हो या न हो, चातुर्वेग्य के यह याग आहि कमें अथवा श्रति-स्मृति-वार्शित कमें काने से ही मोत्र मिलता है। परन्तु मीमांसकों का यह पत्त गीता को मान्य नहीं (गी. २. ४५)। (२) दूसरा धर्य यह है के चित्त-ग्रादि के लिये कर्म करने (कर्मयोग) की आवश्यकता है, इसलिये गी.र.२०

केवल चित्तशुद्धि.कं निमित्त ही कमें करना चाहिये। इस अर्थ के अनुसार करें-योग संन्यासमार्ग का प्वोह हो जाता है; परन्तु यह गीता में वाणित कमयोग नहीं है। (३) जो जानता है कि मेरे आत्मा का कल्यागा किस में है, वह जानी पुरव स्वधर्मोक्त युद्धादि सांसारिक कम मृत्यु पर्यन्त करे या न करे, यही गीता में मध्य पक्ष है और इसका उत्तर यही है कि ज्ञानी पुरुष को मी चातुर्वएय के सब कर्म निष्काम सुद्धि से करना ही चाहिये (गी. इ. २५) - यही 'कर्मयोग' शब्द का तीसरा धर्य है और गोता में यही कर्मयोग प्रतिपादित किया गया है । यह कर्म-थोग संन्यासमार्ग का पूर्वाङ्ग कदापि नहीं हो सकता, वर्गीकि इस मार्ग में कमे कभी छटते ही नहीं। अब प्रश्न है केवल मोच-पाति के विषय में। इस पर गीता में स्पष्ट कहा है, कि ज्ञान-प्राप्ति हो जाने से निष्कास-कर्म बन्धक नहीं हो सकते, प्रत्युत संन्यास से जो मोच मिलता है वही इस कर्मयोग से भी प्राप्त होता है (गी. ५. ४)। इसलिये गीता का कर्मयोग संन्यासमार्ग का पूर्वाह नहीं है: किन्तु ज्ञानोत्तर ये दोनों सागे मोत्तरि से स्वतन्त्र अर्थात् तुल्यवल के हिं (गी. ४. २); गीता के " लोकेऽस्मित् द्विविधा निष्ठा " (गी. ३.३) का यही मर्थ करना चाहिये। और इसी हेत से, भगवान ने अगले चरण में-" ज्ञानयोगेन सांख्यानां कर्मयोगेन थोतिनास "-इन दोनों मार्गो का प्रयक प्रयक स्पष्टीकरण किया है। झागे चल कर तेरहवें अध्याय में कहा है " अन्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे " (गी. . 23. २४) इस श्लोक के - ' अन्ये ' (एक) और ' अपरे ' (इसरे)-ये पर रक्त दोनी सार्गी को स्वरन्त्र माने बिना, अन्वर्थक नहीं हो सकते। इसके सिवा, जिस नारा-यशीय धर्म का प्रवृत्तिसागे (योग) गीता में प्रतिशादित है, दसका इतिहास महाभारत में देखने से यही सिद्धांत एड होता है। सृष्टि के बारम्भ में भगवान् ने शिरगयगर्म अर्थात् बहा। को स्टिश्चने की आज्ञा दी: उनसे मरीचि प्रमुख सात सानस पुत्र हुए । एप्टिकम का खब्छे प्रकार आरम्भ करने के लिये उन्होंने योग अर्थात कर्ममय प्रवृत्ति मार्ग का अवलम्यन किया। ब्रह्मा के सनत्क्रमार और कृपिल प्रमृति दसरे सात पुत्रों ने, उत्पन्न होते ही, निवृत्तिमार्ग अर्थोद सांख्य का अवलमन किया। इस प्रकार दोनों मार्गी की उत्पत्ति बतला कर आगे स्पष्ट फहा है, कि वै होनों मार्ग मोस्-दृष्टि से तुल्यवल अर्थात् वासुदेव-स्वरूपी एक ही परमेश्वर की प्राप्ति करा देनेवाले, भिन्न भिन्न और स्वतन्त्र हैं (समा. शां. ३४८. ७४; ३४६. €3-02) । इसी प्रकार यह भी भेद किया गया है, कि योग अर्थात प्रवृत्तिमार्ग के प्रवर्तक हिरग्यगर्भ हैं और सांख्यमार्ग के मुल प्रवर्तक कपिल हैं; परनु यह कही नहीं कहा है कि आगे हिरग्यगर्म ने कर्मी का त्याग कर दिया। इसके विपरीत ऐसा वर्णन है, कि मगवान ने स्ष्टि का व्यवहार अच्छी तरह से चलता रखने के लिये यज्ञ-चक्र को उत्पन्न किया और दिरग्यगर्भ से तथा अन्य देवताओं से कहा कि इसे निरन्तर जारी रखी (मभा. शां. ३४०. ४४—७५ और ३३६, ६६, ६७ देखों) । इससे निर्विवाद सिद्ध होता है, कि सांख्य ग्रीर योग दोना

मार्ग झारम्भ से ही स्वतन्त्र हैं। इससे यह भी देख पड़ता हैं, कि गीता के साम्म्रदायिक टीकाकारों ने कर्ममार्ग को जो गोगान्त्र देने का प्रयत्न किया है, वह केवल साम्प्रदायिक झायह का परिग्राम है; और इन टीकाओं में जो स्थान-स्थान पर यह हुंगी लगा रहता है, कि कर्मपोग ज्ञानप्राप्ति अथवा संन्यास का केवल साधनमात्र है, वह इनकी मनगढ़न्त है—चास्तव में गीता का सच्चा मावार्य वैसा नहीं है। गीता पर जो संन्यासमार्गीय टीकाएँ हैं उनमें, हमारि समम्म से, यही मुख्य होप है। चीर, टीकाकारों के इस साम्प्रदायिक आप्रह से खूटे विना कभी सम्भव नहीं, कि गीता के वास्तविक रहस्य का बोध हो जावे।

यंदि यह निश्रय करें, कि कर्मसंन्यास आँर कर्मयोग दानों स्वसन्त्र रीति से सोजदायक हैं-एक दूसरे का पूर्वाह नहीं-तो भी पूरा निर्वाह नहीं होता । क्योंकि. यदि दोनों मार्ग एक ही से मोझदायक हैं, तो कहना पड़ेगा, कि जो मार्ग हमें पसन्द होगा उसे हम स्वीकार करेंगे। और फिर युद्द सिद्ध न हो कर कि अर्शुन को युद्ध ही करना जाहिये, ये दोनों पक्त संभव होते हैं; कि भगवान के उपदेश से परसेकर का ज्ञान जोने पर भी चाहे वह अपनी रुचि के अनुसार युद्ध करे अयवा लडना-मरना छोड कर संन्यास अहरा। कर ले । इसी लिये अर्जुन ने स्वामाविक रीति से यह सरंत प्रश्न किया है, कि " इन दोनों मार्गी में जो ऋषिक प्रशस्त हो, वह एक ही निश्रय से सुक्ते वतलाओं '' (गी. ५. १) जिससे आचरण करने में कोई गंडवड न हो। गीता के पांचवें काच्याय के आरम्म में इस प्रकार कर्जुन के प्रश्न कर चुकने पर कराले श्लोकों में भगवान् ने स्पष्ट उत्तर दिया है, कि " संन्यास और कर्म-योग दोना मार्ग निःश्रेयस अर्थात मोस्रदायक हैं अयवा मोस्र दृष्टि से एक सी योग्यता के हैं; तो भी दोनों में कर्मयोग की श्रेष्ठता या योग्यता विशेष है (विशिष्यते) " (गी. ५.२); और यही क्षोक हमने इस प्रकरण के आरम्भ में लिखा है। कसैयोग की श्रेष्ठता के सम्बन्ध में यही एक बचन गीता में नहीं है; किन्तु धनेक बचन हैं: जैसे " तस्माद्योगाय युज्यस्य " (गी. २. ५०٠)—इसिलये त् कर्मयोग को ही स्वीकार कर: " मा ते संगोऽस्त्वकर्मांशि " (गी. २. ४७)-कर्म न करने का आग्रह मत कर:

> यस्विद्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन । कर्मेन्द्रियै: कर्मयोगमसकः स विशिष्यते ॥

कमीं को छोड़ने के मताड़े में न पड़ कत " इन्द्रियों को मन से रोक कर समासक मुद्धि के द्वारा कमेंद्रियों से कर्म करनेवाले की योग्यता 'विशिष्यते' कार्यात् विशेष है" (गी. इ. ७); न्योंकि, कभी क्यों न हो, "कर्म ज्यायो हाकर्मणः" सकर्म की कार्यका कर्म श्रेष्ट है (गी. इ. ८); " इससे त्कर्म ही कर "(गी. ४. १४) सायवा "योग-मातिष्ठीतिष्ठं " (गी. ६. ४२) कर्मयोग को 'अङ्गीकार कर युद्ध के लिये खड़ा हो; " (योगों) ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिकः "—ज्ञान मार्गवाले (सन्यासी) की अपेना कर्मशोगी की योग्यता अधिक है; "तस्माद्योगी मवार्तुन " (गी. ६.४६)— इसिलिये, हे अर्तुन! तू (कर्म-) योगी हो; अथवा " मामनुस्मर युद्ध य च " (गी. ८.७)— मन में मेरा स्मरग्रा रख कर युद्ध कर; हत्यादि अनेक वचनों से गीता में अर्जुन को जो उपदेश स्थान-स्थान पर दिया गया है, उसमें भी संन्यास या अकर्म की अपेन्ना कर्मयोग की अधिक योग्यता दिखलाने के लिये, ' ज्वायः,'' भाषेकः,' और 'विशिष्यते ' हत्यादि पद स्पष्ट हैं। अअरहवें अध्याय के उपसंहार में भी अगवान ने फिर कहा है, कि " नियत कर्मों का संन्यास करना उचित नहीं है, आसानिःविरिह्त सब काम सदा करना चाहिये, यही मेरा निश्चित और उत्तम मत है " (गी. १८. ६, ७)। इससे निर्विवाद सिद्ध होता है, किगीता में संन्यासआर्ग की अपेन्ना कर्मयोग को ही श्रेष्ठता दी गई है।

परन्त, जिनका साम्प्रदायिक मत है, कि संन्यास या मक्ति ही बान्तिम और श्रेष्ठ केर्तव्य है, कर्म तो निरा चित्तशुद्धि का साधन है-वह मुख्य साध्य वाकर्तव्य नहीं हो सकता—उन्हें गीता का यह सिदान्त कैसे पसंद होगा ? यह नहीं कहा जा सकता कि उनके ज्यान में यह बावत आई ही न होगी, कि गीता में संन्यास मार्ग की अपेला कर्मचीत को स्पष्ट रीति से आधिक महत्त्व दिया गया है । परन्तु पदि यह दात मान ली जाती, तो यह प्रगट ही है, कि उनके सम्प्रदाय की बीग्यता कम हो जाती। इसी से पाँचर्वे बाच्याय के कारम्म में, कर्जुन के प्रश्न और भगवान केटतर सरल, संयुक्तिक और स्पष्टार्यक रहने पर भी, साम्प्रदायिक टीकाकार इस चकर में पढ़ गये हैं कि इनका कैसा क्या कार्य किया जाय । पहली बढ़चन बह थी, कि ' संन्यास और कर्मयोग हुन दोनों मार्गों में श्रेष्ठ कीव है ?' यह प्रश्न ही दोनों सार्गी को स्वतन्त्र माने बिना उपस्थित हो मंहीं सकता । क्योंकि, टीकाकारों के क्यनानुसार, कर्मयोग यदि ज्ञान का सिर्फ पूर्वाङ्ग हो, तो यह बात स्वयंसिद है कि पूर्वाङ्ग गौंगा है और ज्ञान अथवा संन्यास ही श्रेष्ठ है । फिर 'प्रश्न करने के लिये गुजाइश ही कहाँ रही ? अच्छा; यदि प्रभ को उचित मान ही लें, तो यह खोकार करना पढ़ता है, कि ये दोनों मार्ग स्वतन्त्र हैं; और तब तो यह स्वीकृति इस कपन का विरोध करेगी, कि केवल इंसारा सम्प्रदाय ही मोच का मार्ग है! इस झड़बन को तूर करने के लिये इन टीकाकारों ने पहले तो यह तुर्र लगा दिया है कि अर्जुन का प्रश्न ही ठीक नहीं है; भीर फिर यह दिखलाने का प्रयत्न किया है कि मगवार् के उत्तर का तात्पर्य भी वैसा ही हैं! परन्तु इतना गोलमाल करने पर भी भगवार के इस स्पष्ट उत्तर—' कर्मयोग की योग्यता भयवा श्रेष्ठता विशेष है ' (गी.५.२)-का अर्थ ठीक ठीक फिर भी लगा ही नहीं! तब अन्त में अपने मन का, पूर्वांवर संदर्भ के विरुद्ध,दूसरा यह तुर्री लगा कर इन टीकाकारों को किसी प्रकार प्रपना समाधन कर लेना पढ़ा, कि " कर्मयोगी विशिष्यते "-कर्मयोग की योग्यता विशेष है-यह वचन कर्मयोग की पोली प्रशंसा करने के लिये वानी भ्रम्यवादात्मक है, वास्तव म मगवान् के मत में भी संन्यासमार्ग ही श्रेष्ट है (गी. शांमा. ५.२; ६.१, ३;

१८. १९ देखो)। शाहरसाप्य में ही क्यों, रामानुसमाप्य में भी यह श्लोक कर्म-योग की केवल प्रशंसा करनेवाला-अर्थवादात्मक-ही माना गया है (गी. रामा थ. १)। रामातुनाचार्य यदापि ऋदैती न थे, तो भी उनके मत में भक्ति ही मृख्य साध्य वस्तु है; इसलिये कर्मयोग ज्ञानयुक्त मक्ति का साधन ही हो जाता है (गी. रामा. ३. १ देखी)। मूल अन्य से टीकाकारों का सम्प्रदाय भिक्ष है: परन्तु टीकाकार इस इह समस्त से उन प्रन्य की टीका करने लगे, कि हमारा मार्ग या सम्प्रदाय ही मूल ग्रन्य में वरिंगुत है। पाठक देखें, कि इससे मूल ग्रन्य की कैसी खींचातानी र्इंड है। भगवान श्रीकृष्णा या न्यास को. संस्कृत मापा में स्पष्ट शब्दों के द्वारा, क्या यह कहना न झाता था, कि ' अर्जुन ! तेरा प्रश्न दोक नहीं है ' ? परन्त ऐसा न करके जब अनेक खलों पर स्पष्ट रीति से यही कहा है, कि " कर्मयोग ही विशेष योग्यता का है "तय कहना पड़ता है कि साम्प्रदायिक टीकाकारों का उल्लिखित कर्य सरत नहीं है: बीर, पूर्वापर संदर्भ देखने से भी यही अनुमान दढ होता है। क्योंकि गीता में ही. अनेक स्थानों में ऐसा वर्णन है, किंग्जानी प्ररूप कर्म का संन्यास न कर ज्ञान-प्राप्ति के अनैन्तर भी अनासक बुद्धि से अपने सब व्यवहार किया करता है (गी. २. ६४; ३. १६; ३. २५; १८. १ देखें।) । इस स्थान पर श्री शहराचार्य ने अपने साप्य में पहले यह प्रश्न किया है, कि मोच ज्ञान से मिलता है या ज्ञान और कर्म के समुख्यय से; और फिर यह गीतायें निश्चित किया है, कि केवल ज्ञान से ही सब कर्म दग्ध हो कर मोज-प्राप्ति होती है, मोज-प्राप्ति के लिये कर्म की आवश्यकता नहीं। इससे आगे यह अनुसान निकाला है, कि ' जब गीतर की दृष्टिसे भी मोत्त के लिये कर्म की आवश्यकता नहीं है, तब वित्त-शब्दि हो जाने पर सब कर्म निरर्यंक हैं ही: और वे स्वभाव से ही बन्धक अर्थात् ज्ञानविरुद्ध हैं. इस-लिये ज्ञान आति के अनन्तर ज्ञानी प्ररूप को कर्म छोड देना चाहिये '-यही सत भगवान को भी गीता में प्राह्य है। ' ज्ञान के धनन्तर ज्ञानी पुरुप को भी कसे करना चाहिये ' इस मत को ' ज्ञानकर्मसमुख्यय पद्य ' कहते हैं; और श्रीशङ्कराचार्य की रपर्यंक्त दलील ही रस पन्न के विरुद्ध सुख्य काचेप है । ऐसा ही युक्तिवाद, मध्वाचार्य ने भी स्वीकृत किया है (गी. मामा. ३. ३१ देखी)। इमारी राय म यह युक्तिवाद समाधानकारक अथवा निरुत्तर नहीं है। क्योंकि, (१) यदापि काम्य कर्म बन्धक हो कर ज्ञान के धिरुद्ध हैं, तथापि यह न्याय निष्काम कर्म को लाग नहीं; और (२) झान प्राप्ति के अनन्तर मोदा के लिये कर्म अनावश्यक मले हुआ करें; पान्तु वससे यह सिद्ध करने के लिये कोई वाधा नहीं पहें बती कि ' अन्य सवल कार्गां से ज्ञानी पुरुष को ज्ञान के साथ ही कर्म करना आव-श्यक है '। मुमुत्त का सिर्फ़ चित्त शुद्ध करने के लिये ही संसार में कर्म का उपयोग नहीं है और न इसी लिये कर्म उत्पन्न ही तुए हैं । इसलिये कहा जा सकता है, कि मोज के श्रतिरिक्त श्रन्य कारणों के लिये स्वधर्मानुसार प्राप्त होनेवाले कर्मसृष्टि के समस्त न्यव हार निष्काम बुद्धि से करते ही रहने की ज्ञानी पुरुष की

भी ज़रूरत है। इस प्रकारण में आगे विस्तार सहित विचार किया गया है, कि ये बान्य कारगा कौन से हैं। यहाँ इतना ही कहे देते हैं, कि जो अर्जुन संन्यास लेने के बिये तैयार हो गया या उसको ये कारण बतलाने के निमित्त ही गीताशास्त्र की प्रमृति हुई है; और ऐसा अनुमान नहीं किया जा सकता, कि चित्त की शृद्धि के पश्चात मोच के लिये कमों का अनावश्यकता बतला कर गीता में संन्यासमार्ग ही का प्रतिपादन किया गया है। शाङ्करसम्प्रदाय का यह मत है सही कि ज्ञान-प्रांति के अनंतर संन्यासाध्रम ले कर कर्मी को छोड ही देना चाहिये; परन्तु उससे यह नहीं सिद्ध होता कि गीता का तात्पर्य भी वही होना चाहिये; और न यही बात सिद्ध होती है कि अकेले शांकरसम्प्रदाय को या अन्य किसी सम्प्रदाय की 'धर्म 'मान का उसी के अनुकूल गीता का किसी प्रकार आर्थ 'लगा लेना चाहिये। गीता का तो यही स्थिर सिद्धान्त है, कि ज्ञान के पश्चात भी संन्यासमार्ग प्रहरा करने की अपेक्षा कर्मयोग को स्वीकार करना ही उत्तम पत्त है। फिर उसे चाहे निराला सम्प्र-दाय कही या और कुछ उसका नाम रखो। परन्तु इस बात पर भी ज्यान देना चाहिये, कि बद्यपि गीता को कर्मयोग ही श्रेष्ट जान पड़ता है, तथापि अन्य परमत अस-हिप्ता सम्प्रदायों की माँति उसका यह आप्रह नहीं, कि संन्यास-मार्ग को सर्वधा त्याज्य मानना चाडिये। गीता में संन्यासमार्ग के सम्बन्ध में कहीं भी कनादर-माव नहीं दिखलाया गया है। इसके विरुद्ध, भगवान ने स्पष्ट कहा है, कि संन्यास और कर्मयोग दोनों मार्ग एक ही से निःश्रेयस्कर —मोजदायक—अयंदा मोजदृष्टि से समान मुख्यवान हैं। और आगे इस प्रकार की युक्तियों से इन 'दो भिन्न मिन्न' मार्गों की एक रूपता भी कर दिखलाई है कि " एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति " (गी. ४. ४)-- जिसे यह मालूम हो गया कि, ये दोनों मार्ग एक ही हैं अर्थात समान बलवाले हैं, उसे ही सच्चा तत्त्वज्ञान हुआ; या ' कर्मयोग ? हो. तो दसमें भी फलाशा का संन्यास करना ही पडता है-" न झसंन्यस्तसंकर्यो बोती अवति कश्रन " (गी. ६. २)। यद्यपि ज्ञान-अप्रि के अनंतर (पहले ही नहीं) कर्म का संन्यास करना, या कर्मयोग स्वीकार करना, दोनों मार्ग मोचहि से एक सी क्षी योग्यता के हैं; तथापि लोकव्यवद्वार की दृष्टि से विचारने पर यही मार्ग सर्वश्रेष्ठ है, कि बुद्धि में संन्यास रख कर अर्थात् निष्काम बुद्धि से देहेन्द्रियों के द्वारा जीवनपर्यंत जोकसंप्रह-कारक सब कार्थ किये जायँ । क्योंकि भगवान का निश्चित उपदेश है कि इस उपाय से संन्यात और कर्म दोनों स्थिर रहते हैं एवं तदनसार ही, फिर अर्जुन युद्ध के लिये प्रवृत्त दुखा है । ज्ञानी भीर अज्ञानी में यही तो इतना भेद है। केवल शारीर अर्थात देहेन्द्रियों के कर्म, देखें तो दोनों के एक से होंगे ही; परन्तु अज्ञानी मनुष्य वन्हें आसक्त बुद्धि से और ज्ञानी मनुष्य अना-सक्त बुंदि से किया करता है (गी. ३. २५)। भास कवि ने गीता के इस सिद्धान्त का वर्गान कापने नाटक में इस प्रकार किया है-प्राज्ञस्य मूर्वस्य च कार्ययोगे । समत्वमभ्योति तनुनं बुद्धिः ॥

'' ज्ञानी धौर मूर्ज मनुष्यों के कर्म करने में शरीर तो एक सा रहता है, परंतु बुद्धि में भिन्नता रहती है " (धार्विमार. ५. ५)।

कुछ पुरकल संन्यास-मार्गवालों का इस पर यह और कथन है कि '' गीता में द्यर्जन को कर्म करने का उपदेश तो दिया गया है; परन्तु भगवान मे यह उपदेश इस यात पर ध्यान दे कर किया है, कि अज्ञानी अर्जुन को, चित्त-शब्दि के लिये, कर्म करने का ही अधिकार था। सिद्धावस्था में भगवान के मत से भी कर्मयोग ही श्रेष्ट है। ' इस युक्तिवाद का सरल भावार्थ यही देख पढता है, कियदि भगवान् यह कह देते कि " अर्जुन! तू अज्ञानी है, " तो वह उसी प्रकार पूर्वी ज्ञान की प्राप्ति के . लिये भाग्रम् करता, जिस प्रकार कि कठोपनिपद् में नचिकेता ने किया या; श्रीर फिर तो रसे पूर्ण ज्ञान बतलाना ही पड़ता; एवं यदि वैसा पूर्ण ज्ञान ४से वतलाया जाता तो वह यद छोड कर संन्यास ले लेता और तय तो भगवान का भारतीय-यद-संवंधी सारा बहेश ही विफल हो जाता-इसी भय से अपने अत्यन्त प्रिय भक्त को धोखा देने के लिये भगवान श्रीकृप्ण ने गीता का उपदेश किया है! इस प्रकार जो लोग सिर्फ अपने सरप्रदाय का समर्थन करने के लिये, भगवान के मत्ये भी अखन्त प्रियं भक्त को धोखा देने का निन्स कर्म महने के लिये प्रवृत्त हो गये, उनके साथ किसी भी प्रकार का बाद न करना ही चच्छा है। परन्त सामान्य सोग हन आमक यक्तियों में कहीं फैंस न जावें, इसलिये इतना ही कह देते हैं कि श्रीकृष्ण को भार्जन से स्पष्ट शृब्दों में यह कह देने के लिये, दरने का कोई कारण न या, कि " तू अज्ञानी है, इसलिय कर्म कर: " और इतने पर भी, यदि अर्जन कुछ गडवंड करता, तो वसे बाजानी रख कर ही उससे प्रकृति धर्म के बानुसार युद्ध कराने का सामध्ये श्रीकृत्या में या ही (गी. १८. ५६ और ६१ देखो) । परन्तु ऐसा न कर. बारवार ' ज्ञान ' और ' विज्ञान ' बतला कर ही (गी. ७. २; ६. १; ३०. १; १३. २: १४. १), पनद्रहवें ऋष्याय के अन्त में भगवान ने अर्जुन से कहा है ।कि " इस शास्त्र को समम्म लेने से मनुष्य ज्ञाता और कृतार्य हो जाता है " (गी. १५. २०)। इस प्रकार मगवान ने उसे पूर्ण ज्ञानी बना कर, उसकी इच्छा से ही उस से युद्ध करवाया हैं (गी. १८. ६३)। इससे भगवान् का यह अभिप्राय स्पष्ट रीति से सिद्ध होता है कि ज्ञाता पुरुप को, ज्ञान के पत्रात् मी, निष्कास कर्म करते स्वी रहना चाहिये भौर यही सर्वोत्तम पद्य है। इसके श्रतिरिक्त, यदि एक बार मान भी लिया जाय कि अर्जुन अज्ञानी या, तथापि उसको किये हुए उपदेश के समर्थन में जिन जनक प्रमृतिप्राचीन कर्मयोगियों का और आगे मगवान ने स्वयं प्रपना भी बदाहरणा दिया है, वन समीको अज्ञानी नहीं कह सकते। इसी से कहना पडता है कि साम्प्रदायिक भागह की यह कोरी दलील सर्वया लाज्य और भनुचित है, तथा गीता में ज्ञानयुक्त कर्मयोग का ही उपदेश किया गया है।

अब तक यह बतलाया गया कि सिद्धावस्था के व्यवहार के विषय में भी, कर्मत्याग (सांख्य) और कर्मयाग (योग) ये दोनों मार्ग न केवल हमारे ही देश

में. बरन बन्य देशों में भी प्रार्थान समय से प्रचलित पाये जाते हैं । बनंतर, इस विषय में, गीताशास्त्र के दो मुख्य सिद्धांत बतलाये गये:-(१) ये दोनों मार्ग स्वतन्त्र भार्यात जोक्त की दृष्टि से परस्पर निर्पेक्ष भीर तत्य बतलाते हैं, एक दसरे का चक्र नहीं; और (२) उनमें कमयोग ही अधिक प्रशस्त है। और, इन दोनों सिद्धान्तों के आत्यन्त स्पष्ट होते हुए भी टीकाकारों ने इनका विपर्यास किस प्रकार भीर क्यों किया, इसी बात को टिखलाने के लिये यह सारी प्रस्तावना लिखनी पडी। श्रव, गीता में दिये हुए उन कारगों का निरूपण किया जायगा, जो प्रख्त प्रकरण की इस मुख्य बात को सिद्ध करते हैं, कि सिद्धावस्था में भी कर्मत्याग की अपेदा भामरगान्त कर्म करते रहने का मार्ग भर्यात कर्मयोग ही आधिक श्रेयस्कर है। . इनमें से कुछ पातों का खुलासा तो छुख-दुःख-विवेक नामक प्रकरण में पहले ही हो चका है। परना वह विवेचन या सिर्फ सुखदुःख का, इसलिये वहाँ इस विषय की पूरी चर्चा नहीं की जा सकी। अतएव, इस विषय की चर्चा के लिये ही यह स्वतन्त्र प्रकरण लिखा गया है। वेदिक धर्म के दो भाग हैं कर्मकायड भौर जानकाराड । पिछले प्रकरण में उनके मेद बतला दिये गये हैं । कर्मकाराड में श्रयात बाहाता श्रादि श्रीत अयों में श्रीर अंशतः वपनिपदों में भी ऐसे राष्ट्र वचन हैं। कि प्रत्येक गृहरय-फिर चाहे वह ब्राह्मण हो या चत्रिय-माप्तिहोत्र काके ययाधिकार ज्योतिष्टोम आदिक यज्ञन्याग करे और विवाह करके वंश वढावे । उदा-हरणार्थ, "प्रतहै जरामयं सत्रं बद्धिहोतम्'-इस अझिहोत्ररूपसत्र को मरण पर्यत जारी रखना चाहिये (श. वा. १२. ४. १. १); " प्रजातंतुं मा व्यवस्केत्सीः "--वंश के भागे को टूटने न दो (तुं. ड. १. ११. १); अयव। "ईशावास्यमिदं सर्वम्" -संसार में जो कुछ है, उसे परमेश्वर से आधिष्ठित करे आधीत ऐसा समसे, कि मेरा कुछ नहीं उसी का है, और इस निष्काम बुद्धि से-

कुर्वज्ञेनेह कमाणि जिनानिषेच्छतं समाः । एवं त्विय नान्ययेतोऽस्ति न कमं लिप्यते नरे ।

"कर्म करते रह कर ही सी वर्ष अर्थात आयुष्य की मर्यादा के अन्त तक जीने की इच्छा रखे, एवं ऐसी हैशावास्य बुद्धि से कर्म करेगा तो वन कर्मी का तुम्मे (पुरुष को) लेप (वन्धन) नहीं लगेगा; इसके आतिरिक्त (लेप अयवा वन्धन से अपने के लिये) दूसरा मार्ग नहीं हैं (ईश. १ और २); इत्यादि वचनों को देखो। परन्तु जब इस कर्मकायुद्ध से जानकायुद्ध में बाते हैं, तब इसारे वैदिक अन्यों में ही अनेक विरुद्ध पत्तीय वचन भी मिलते हैं, जैसे " ब्रह्मविद्याप्तीत परम् " (ते. २. १. १) ब्रह्मज्ञान से मोज प्राप्त होता है, " नान्यः पन्या वियतेऽयनाय" (के. ३. ८) अब्रह्मज्ञान से मोज प्राप्त होता है, " नान्यः पन्या वियतेऽयनाय" (के. ३. ८) (बिना ज्ञान के) मोज प्राप्ति का दूसरा मार्ग नहीं हैं; "पूर्वे विद्वांसः प्रजां न काम यन्ते। किं प्रजया करिष्यामो येषां नोऽयमात्माऽयं लोक इति ते ह स्म पुत्रैपणायाश्च वितेपणायाश्च लुद्धायाय भिन्नाचर्य चरंति" (हृ. ४. २२ और यह समम

कर कि जब समस्त लोक ही हमारा झात्मा हो गया है, तब हमें (दूसरी) संतान किस क्रिये चाहिये, व स्रोग सन्तित, संपत्ति, और स्वर्ग आदि में से किसी क भी ' एष्णा 'श्रयीत् चाह् नहीं करते थे, किन्तु उससे निष्टुत्त हो कर वे ज्ञानी पुरुष मिन्नाटन करते हुए धूमा करते ये: भायना " इस रीति से जी लोक विरक्त हो जाते हैं वन्हों को मोद्दा मिलता है (मुं. २. ११); या प्रान्त में " यदृहरेव विर-जेत् तद्दृरेव प्रव्रजेत्" (जावा.४) — जिस दिन खुद्धि विरक्त हो, उसी दिन संन्यास से ले। इस प्रकार वेद की आजा द्विविध अर्थात दो प्रकार की होने से (सभा. शां. २९०.६) प्रवृत्ति और निवृत्ति, या कर्मयोग और सांख्य, इनमें से जो श्रेष्ठ मार्ग हो, इसका निर्धाय करने के लिये यह देखना आवश्यक है, कि कोई वृतरा स्पाय है या नहीं। बाचार बर्यात शिष्ट लोगों के व्यवहार या रीति-भाँति को देख कर इस प्रश्न का निर्माय हो सकता, परन्तु इस सम्बन्ध में शिष्टाचार भी उमयविध अर्थात् दो प्रकार का है। इतिहास से प्रगट होता है, कि शुक और वाज्ञवल्क्य प्रमृति ने तो र्सन्यासमार्ग का, एवं जनक, त्रीकृष्ण और जैगोपन्य प्रमुख ज्ञानी पुरुषों नै कर्मयोग का ही, अवलम्बन किया था । इसी अभिप्राय से सिद्धान्त. पंज की दलीज में बादरायगाचार्य ने कहा है।" तुल्यं तु दर्शनस् " (बेस्. ३.४ ६)-प्रार्थात् आचार की दृष्टि से ये दोनों पंच समान बलवान हैं। स्मृति वचन" भी ऐसा है-

> विवेकी सर्वहा मुक्तः कुर्वतो नास्ति कर्तृता अलेपवादमाश्रित्य श्रोक्सणजनकौ यथा ॥

अर्थात " पूर्ण बह्मज्ञानी पुरुष सब कमें करके भी श्रीकृप्ण और जनक के समान अकर्ता, आलिस एवं सर्वदा मुक्त ही रहता है।" ऐसा ही भगवद्गीता में भी कर्म-थोग की परम्परा बतलाते हुए मनु, इत्वाकु आदि के नाम बतला कर कहा है कि " एवं ज्ञात्वा कृतं कर्म पूर्वेरिष मुमुनुमिः" (श्री. ४. १५)—ऐसा जान कर प्राचीन जनक आदि ज्ञानी पुरुषों ने कर्म किया। योगवासिष्ठ और भागवत में जनक के सिवा इसी प्रकार के दूसरे बहुत से उदाहरणा दिये गये हैं (थो. ५. ७५; भाग. २. ८. ४३—४५.)। यदि किसी को शक्का हो, कि जनक आदि पूर्ण ब्रह्मज्ञानी न ये; तो योगवासिष्ठ में स्पष्ट लिखा है, कि यो सव ' जीवन्मुक ' ये। योगवासिष्ठ में ही हमां महाभारत में नी क्या है, कि व्यासजी ने अपने पुत्र ग्रुक्त को मोज्ञधर्म का पूर्ण ज्ञान प्राप्त कर लेने के लिये अन्त में जनक के यहाँ मेजा था (मसा. शां ३१५ और यो. २. १ देखों)। इसी प्रकार वपनिषदों में भी कथा है कि अवपति वैकेय राजा ने बहालक अरिप को (छां. ५. ११—२४) और काशिराज अज्ञातशृत्र न गार्य बालाकी को (छ. २. १) ब्रह्मज्ञान सिखाया या। परन्तु यह वर्णन कहीं ही मिलता, हि अथपति यो जनक ने राजपाट छोड़ कर कर्मत्याग रूप संन्यास ले

[&]quot; इस मृतिवचन मान कर आनन्दिगिर ने कठोपनिषदु (२.१९) के शांकरमाध्य की दीका में उर्धृत किया है। नहीं मालुम यह कहीं का बचन है।

लिया। इसके विपरीत, जनक सुलमा संवाद में जनक ने स्वयं अपने विषय में कहा है कि " हम मुक्तसङ्ग हो कर—आसांकि छोड़ कर-राज्य करते हैं । यदि हमारे एक श्वाय को चन्द्रन लगाओ और दूसरे को छील डालो, तो मी उसका सुल और दुःख हमें एक सा ही है। "अपनी स्थिति का उस प्रकार वर्णन कर (ममा. शां. ३२०. ३६) जनक ने आगे सुलमा से कहा है—

मोक्षे हि जिनिषा निष्ठा दृष्टाऽन्येमीक्षिवित्तमैः । ज्ञानं छोकोत्तरं यस सर्वत्यागश्च क्रमणाम् ॥ ज्ञाननिष्ठां बदंत्येके मोज्ञञ्जास्त्रविदो जनाः । कर्मानिष्ठां तथैवान्ये यतयः स्ट्यदार्थिनः ॥ प्रहायोभयमप्येनं ज्ञानं कर्म च केवलम् । सृतीयेयं समाख्याता निष्ठा तेन महात्मना ॥

सर्याव मोजशास के जाता मोज-आसि के लियं तीन प्रकार की निष्टाएँ वतलाते हैं,—(१) ज्ञान प्राप्त कर सब कमों का त्याग कर देना—इसी को कुछ मोज शास्त्र ज्ञानिष्टा कहते हैं; (२) इसी प्रकार दूसरे स्ट्स्नरशीं लोग कमेंनिष्टा वतलाते हैं; परन्तु केवल ज्ञान और केवल कर्म-इन दोनों निष्ठाओं को छोड़ कर, (३) यह तीसरी (अ पाँत ज्ञान से आसिक का ज्य कर कर्म करने की) निष्ठा (मुक्ते) उस महात्मा (पद्मशिस) ने बतलाई हैं "(ममा. शां. ३२०.३६-४०)। नष्टा शब्द का सामान्य अर्थ अन्तिम श्चिति, आधार या अवस्या हैं। परन्तु इस स्थान पर और गीता में भी निष्ठा शब्द का अर्थ " मतुष्य के जीवन का वह मार्ग, हुँग, शित या क्याय है, जिससे आयु बिताने पर अन्त में मोज की प्राप्ति होती हैं। गोता पर लो शाह्ररमान्य है, दसमें भी निष्टा—अनुदेवतासर्थ—अर्थांत आयुष्य या जीवन में जो कुछ अनुष्टेय (आचरण करने योत्य) हो वसमें तत्यरता (निमम रहना)—यही अर्थ किया है। आयुष्य-क्रम या जीवन-क्रम के इन मार्गों से से जामिन प्रमुख मीमांसकों ने ज्ञान को महत्त्व नहीं दिया है, किन्तु यह कहा है कि यज्ञ-याग आदि कर्म करने से ही मोज की प्राप्ति होती हैं—

ईजाना वहुामिः यज्ञैः ब्राह्मणा वेदपारगाः । शास्त्राणि चेदप्रमाणं स्युः प्रातास्ते परमां गतिम् ॥

क्वोंकि, ऐसा न मानने से, शास्त्र की आर्यात वेद की आज्ञा व्ययं हो जावेगी (जै. सू. १. २. २३ पर शांकरभाष्य देखों)। और, उपनिपत्कार तथा वादरावणाचार्य ने यह निश्चय कर कि यज्ञ-याग आदि समा कर्म गौण हैं, सिद्धान्त किया है कि मोज की प्राप्ति ज्ञान से ही होती हैं, ज्ञान के सिवा और किसी से भी मोज का मिलना शक्य नहीं (वेस्. ३. १. १)। परन्तु जन्क कहते हैं कि इन दोनों मिलना शक्य नहीं (वेस्. ३. १. १)। परन्तु जन्क कहते हैं कि इन दोनों गिष्ठाओं को खोड़ नर् आतिकिविरहित कर्म करने की एक तीसरी ही निष्ठा प्रशिक्ष ने (स्वयं सांद्यमार्गा हो कर भी) हमें बतलाई है। ध दोनों निष्ठाओं को खोड़

कर "इन शब्दों से प्रगट होता है कि यह तीसरी निष्ठा, पहली दो निष्टाओं में से, किसी भी निष्ठा का अङ नहीं-अत्युत स्वतन्त्र शीति से वार्शित है। वेदान्तसन्त्र (३. ४. ३२-३५) में भी जनक की इस तासरी निष्टा का रहेख किया गया है और भगवद्गीता में जनक की इसी तीसरी निष्ठा का उसी में भक्ति का नया थोग करके वर्णन किया गया है। परन्त गीता का तो यह सिद्धांत है, कि मीमांसकी का केवल कर्मयोग अर्थात ज्ञान-विरहित कर्ममार्ग मोजदायक नहीं है. वह केवल स्वर्गप्रद हैं (गी. २. ४२-४४; ६ २१); इसलिये जो मार्ग मोलप्रद नहीं, वसे ' निष्ठा ' नाम ही नहीं दिया जा सकता। क्योंकि, यह व्याख्या सभी को स्वीकृत है, कि जिससे बन्त में मोच मिले उसी मार्ग को ' निष्ठा ' कहना चाहिये । अत-एव, सब मतों का सामान्य विवेचन काते समय. यद्यपि जनक न तीन निर्हाएँ . बतलाई हैं, तथापि मीमांसकों का केवल (अर्थात ज्ञानविरहित) कर्ममार्ग 'निष्ठा' में से प्रयक् कर सिद्धान्त यदा में स्थिर होनेवाली दो निष्ठाएँ ही गीता के तीसरे अध्याय के आरम्म में कही गई है (गी. ३.३) । केवल ज्ञान (सांख्य) और ज्ञानयुक्त निकास-कर्स (योग) यही दो निष्ठाएँ हैं; भौर, सिद्धांतपक्रीय इन दोनों निष्टामों में से, दूसरी (अर्थात, जनक के कथनानुसार सीसरी) निष्टा के समर्थनार्यं यह प्राचीन उदाष्ट्ररण दिया गया है कि "कर्मणीव हि संसिद्धिमारियता जनकाद्यः "-जनक प्रमृति ने इस प्रकार कर्म करके ही सिद्धि पाई है । जनक मादिक चत्रियों की वात छोड़ दें, तो यह सर्वश्रत है ही कि न्यास ने विचित्रवीर्य के वंश की रचा/के विये एतराए और पागृह, दो चेत्रज पुत्र निर्मागु किये ये और तीन वष सक निरन्तर परिश्रम करके संसार के उद्धार के निमित्त उन्होंने महाभारत भी क्सिसा है; एवं कार्लेयुग में स्मार्त कर्यांत् संन्यासमार्ग के प्रवर्तक श्रीशंकराचार्य ने भी अपने असीकिक ज्ञान तथा वद्यांग से धर्म-संस्थापना का कार्य किया या। कहाँ तक कहें, जब स्वयं ब्रह्मदेव कर्म करने के लिये प्रवृत्त हुए, तसी सृष्टि का आरम्भ हुआ है, ब्रह्मदेव से ही मरीचि प्रकृति सात मानस पुत्रों ने वत्पक्ष हो कर संन्यास न से, सृष्टिकम को जारी रखने के लिये मरगा पर्यंत प्रवृत्तिमार्ग को ही सक्षीकार किया; और सनत्कुमार प्रश्नृति दूसरे सात मानस पुत्र जन्म से ही विरक्त अर्थाव निम्नात्तिपंथी हुए-इस कथा का उल्लेख महामारत में वर्शित नारायश्वीयवर्म-निरूपश में हैं (सभा. शां. ३३९ और ३१०)। ब्रह्मज्ञानी पुरुषों ने और ब्रह्मदेव ने भी, कसी करते रहने के ही इस अञ्चात्तिमार्य को क्याँ अङ्गीकार किया ? इसकी उपपत्ति चेदान्त-सूत्र में इस प्रकार दी है " यावद्धिकारमवित्यातिराधिकारिगाम् " (वेस्. ३.३. ३२) — जिसका जो ईश्वरनिर्मित अधिकार है, उसके पूरे न होने तक, कार्यों से कुटी नहीं मिलती। इस उपपत्ति की जाँच आगे की जावेगी। उपपत्ति कुछ ही क्यों न हो, पर यह बात निर्विवाद है, कि अवृत्ति और निवृत्ति दोना पन्य, ब्रह्मज्ञानी पुरुषों में, संसार के बारम्म से प्रचलित हैं। इससे यह भी प्रगट है, कि इनमें से किसी की श्रष्टता का निर्णाय सिर्फ आचार की और ज्यान दे कर किया नहीं जा सकता।

इस प्रकार, प्वीचार द्विविध होने के कारण केवल खाचार से ही यदापे यह निर्णय नहीं हो सकता, कि निष्ठ ति श्रेष्ठ है या प्रवृत्ति, तथापि संन्यासमार्ग के लोगों को यह वृस्ती दलील है कि —यदि यह निर्विवाद है कि विना कर्म-बन्ध से ह्ये मोच नहीं होता, तो ज्ञान-आसि हो जाने पर तृष्णामूलक कर्मों का मनगड़ा, जितनी जल्दी हो सके, तोड़ने में ही श्रेष है । महाभारत के ग्रुकातुशासन में —हसी को ' ग्रुकातुशास में में कहते हैं — संन्यासमार्ग का ही प्रतिपादन है । वहाँ ग्रुक ने क्यासजी से पूछा है —

यदिदं वेदवचनं कुरु कर्म संजीत च । कां दिश विध्या यान्ति कां च गन्छन्ति कर्मणा ॥

.''वेद, कर्म करने के लिये भी कहता है और छोड़ने के लिये भी; तो अब मुक्ते वत-लाह्ये, कि विद्या से अर्थात कर्मगिहत ज्ञान से और केवल कर्म से कीन सी गति मिलती है ? '' (शां. २४०. १) इसके इत्तर में व्यासजी ने कहा है—

कर्मणा वध्यते जन्तुर्विद्यया तु प्रमुञ्यते । तस्मान्कर्म न कुर्वेति यतयः पारदर्शिनः ॥

"कर्म से प्राणी वैंघ जाता है और विचा से मुक्त हो जाता है; इसी से पारदर्शी यति घयवा संन्यासी कर्म नहीं करते" (शां. २४०. ७) । इस खोक के पहले चरण का विवेचन हम पिछले प्रकरणों कर धाये ही "कर्मणा वच्यते जातिविचया तु प्रमुच्यते" इस सिद्धांत पर कुछ वाढ़ नहीं है। परन्तु समरण रहे कि वहाँ यह दिखलाया है, कि "कर्मणा वच्यते" का विचार करने से सिद्ध होता है कि जड़ भणवा चेतन कर्म किसी को न तो वाँच सकता है और न छोड़ सकता है; मतुष्य फलाशा से भयवा धपनी आसिक्त से कर्मों में वैंध जाता है; इस आसिक्त से धलता हो कर वह यदि केवल बाह्य इन्द्रियों से कर्म करे, तथ भी वह मुक्त ही है। रामचन्द्रती, इसी भर्म को मन में ला कर, अध्यात्म रामायण (२. ४. ४२) में जचमण से कहते हैं, कि—

प्रवाहपतितः कार्य कुर्वन्नापे न लिप्यते । बाह्ये सर्वत्र कर्तृत्वमावहन्नापे राघव ॥

"कर्ममय संसार के प्रवाह में पड़ा हुआ। मनुष्य बाहरी सब प्रकार के कर्तव्य-कर्म करके भी आजित रहता है।" अध्यातमशास्त्र के इस तिस्तन्त पर ध्यान देने से देल पड़ता है, कि कर्मों को दुःखमय मान कर वनके त्यांगने की आवश्यकता ही नहीं रहती; मन को शुद्ध और सम करके फलाशा खोड़ देने से ही सब काम हो जाता हैं। तात्पर्य यह कि, यदापि झान और कम्य कर्म का विरोध हो, तथापि निष्कास-कर्म और ज्ञान क बीच काई भी विरोध हो नहीं सकता। इती से अनुगीता में "तस्मात्कर्म न कुर्वन्ति"—अत्युव कर्म नहीं करते—इस वाक्य के बढ़ते,

तस्मात्कर्मसु निःस्नेहा ये केचित्पारदारीनः ।

"इससे पारदर्शी पुरुष कर्म म ब्राह्मकि नहीं रखते" (श्रयः ४१. ३३), यह वान्य ब्राया है। इससे पद्दले, कर्मयोग का स्पष्ट प्रतिपादन किया गया है जैसे—

कुर्वते ये तु कर्माणि अइधाना विपश्चितः ।

अनाशीयोंगसंयुक्तास्ते घीराः साधुदर्शिनः॥

क्रपांत् " जो ज्ञानी पुरुष श्रद्धा से, फलाशा न स्व कर, (कर्म-)योगमार्ग का ब्रवलम्ब करके, कर्म करते हैं, वे ही साधुदुर्शी हैं" (ग्रन्थ. ५०.६,७)। इसी प्रकार

यदिदं वेदवचनं कुरु कर्म त्यजेति च।

इस प्वार्ध में जुड़ा हुआ ही, वनपर्व में युधिशिर को शौनक का, यह उपदेश है— तस्माद्धमीनिमान सर्वान्नामिमानात् समाचरेत्।

अर्यात् ''वेद में कर्म करने और छोड़ने की भी आज्ञा है; इसलिये (कर्तृत्व का) आभिमान छोड़ कर हमें अपने सब कर्म करना चाहिये" (वन. २. ७३)। ग्रुकानुमक्र में भी व्यासजी ने ग्रुक से दो बार स्पष्ट कहा है कि:—

> एपान्यूर्वेतरा वृत्तिब्रीहाणस्य विधीयते । ज्ञानवानेन कर्माणि कुर्वन् सर्वत्र सिध्यति ॥

" बाह्मण की एवं की, पुरानी (पूर्वतर) बृति यही है कि ज्ञानवान् हो कर, सब काम करके ही, सिद्धि प्राप्त करे" (ममा. शां. २३०, १; २३४, २६)। यह मी प्रराट है कि यहाँ "ज्ञानवानेव" पद से ज्ञानोत्तर और ज्ञानपुक्त कमें ही विविधित है। अब यदि दोनों पत्तों के उक्त सब बचनों का निराम्म बुद्धि से विचार किया जाय तो मालूम होगा कि "कमेंग्णा बच्यते जंतुः" इस दलील से सिर्फ कर्मत्याग-विपयक यह एक ही अनुमान निप्पत्त नहीं होता कि "तस्मात्कर्म न कुर्वन्ति" (इससे काम नहीं करते); किन्तु इसी दलील से यह निष्काम कर्मयोग विपयक वूसरा अनुमान मी उत्तनी ही योग्यता का सिद्ध होता है कि " तस्मात्कर्मपु निःस्नेहाः"—इससे कर्म में आसक्ति नहीं एतते। हिर्फ इम ही इस प्रकार के दो अनुमान नहीं करते, बल्कि, ज्यासजी ने भी यही अर्थ शुकानुप्रक्ष के के निम्न श्लोक में स्पष्टतया बतलाया है—

द्वाविमावथ पन्थानी यास्मिन् वेदाः प्रातिष्ठितः । प्रवृत्तिरुक्षणो घर्मः निवृत्तिश्च विभाषितः ॥ *

"इन दोनों मार्गों को वेदों का (एक सा) खाधार हैं—एक मार्ग प्रवृत्तिविषयक धर्म का खौर दूसरा निवृत्ति खर्यात् संन्यास लेने का है " (समा. शां. २४०. ६)।

रूस अन्त्रिम चरण के 'निवृतिश्व सुषाीषतः' और 'निवृत्तिश्च विमावितः' ऐसे पार्ठ-मेद भी हैं। पार्ठमेद कुछ भी हो; पर प्रथम 'हाविमी' यह पद् अवस्य है जिससे इतना को निविवाद सिद्ध होता है, कि दोनों पन्य स्वसन्त्र हैं।

पहले लिख ही चुके हैं, कि इसी प्रकार नारायगीय धर्म में भी इन दोनों पत्यों का प्रयक् प्रयक् स्वतंत्र रीति से, एवं सृष्टि के धारम्म से प्रचलित होने का वर्णन किया गया है। परन्तु स्मरण रहे, कि महामारत में प्रसंगानुसार इन दोनों पत्यों का वर्णन पाया जाता है, इसलिये प्रमृत्तिमार्ग के साय ही निमृतिमार्ग के समर्थक वचन भा उसी महाभारत में ही पाये जाते हैं। गीता की संन्यासमार्गीय टीकाओं में, उनिमृत्तिमार्ग के इन वचनें। को ही मुख्य समाम कर, ऐसा प्रतिपादन करने का प्रयत्न किया गया है, माना इसके सिवा और दूसरा पत्य ही नहीं है और यदि हो भी तो वह गीया है अर्थात संन्यासमार्ग का केवल धंग है। परन्तु यह प्रतिपादन सामदाग्यिक आग्रह का है और इसी से गीता का धर्य सरल एवं स्पष्ट रहने पर भी, आज कल वह बहुतों को दुर्बोध हो गया है। के "कोकेऽस्मिन्दिलिधा निष्ठा" (गी. ३. ३) इस स्ठोक की बराबरी का ही ''द्वाविमावय पन्यानी " यह स्ठोक है; इससे प्रगट होता है कि इस स्थान पर दो समान बलवाले मार्ग बतलाने का हेतु है। परन्तु, इस स्पष्ट अर्थ की ओर भयवा प्रवीपर सन्दर्भ की ओर ध्यान न दे कर, कुछ लोग इसी स्ठोक में यह दिखलाने का यत्न किया करते हैं कि दोनों मार्गों के बढ़ने एक ही मार्ग प्रतिपाद है!

इस प्रकार यह प्रगट हो गया कि कर्मसंन्यास (सांख्य) और निष्कास कर्म (योग), दोनों वैदिक धर्म क स्थतंत्र मार्ग हैं और उनके विषय में गीता का यह निश्चित सिद्धान्त है कि व वैकिल्पित नहीं हैं, किन्तु " संम्यास की अपेक्षा कर्मथोग की योग्यता विशेष है। र अब कर्मयोग के सम्बन्ध में, गीता में आगे कहा है, कि जिस संसार में इस रहते हैं वह संसार और उसमें हमारा चण भर जीवित रहना भी जब कर्म ही है: तब कर्म बोट कर जावें कहाँ ? और, यदि इस संसार में व्यर्गत कर्मभूमि में ही रहना हो, तो कर्म झूटेंगे ही कैसे ? हम यह प्रत्यक्ष देखते हैं, कि जब तक देह है, तब तक मूख और प्यास जैसे विकार नहीं झूटते हैं (गी. प. द. E) और उनके निवारणार्थ भिका साँगना जैसा लजित कर्म करने के लिये भी संन्यासमार्ग के अनुसार यदि स्वतंत्रता है, तो अनासक्तबुद्धि से अन्य व्यावद्यारिक शास्त्रोक्त कर्म करने के लिये दी प्रत्यवाय कीन सा है? यदि कोई इस दर से फ्रन्य कर्मी का त्याग करता हो, कि कर्म करने से कर्मपाश में फैस कर श्रह्मानन्द से बाबित रहेंगे बायवा श्रह्मात्मेश्य-रूप अहैतवादि विचलित हो जायगी, तो कहना चाहिये कि अब तक उसका मनोनिग्रह कचा है; और मनोनिग्रह क करचे रहते हुए किया दुआ कर्मत्याग गीता के अनुसार मोह का अर्थात तामस अयदा मिथ्याचरण है (गी. १८. ७; ३. ६) १ ऐसी अवस्था में यह अर्थ आप ही आप प्रगट होता है, कि ऐसे कन्त्रे मनोनिग्रह को चित्तग्राव्ह के द्वारा पूर्ण करने के लिये, निष्काम बुद्धि बढ़ानेवाले यज्ञ दान प्रसृति गृहस्थाश्रम के श्रौत या स्मार्त कर्म ही उस मनुष्य को करना चाहिये। सारांश, ऐसा कर्मत्याग कभी श्रेयस्कर नहीं होता। यदि कहें, कि सन निर्विचय है और वह उसके अधीन है, तो फिर

उसे कर्म का डर ही किस लिये है झयवा, कर्मों के न करने का व्यर्थ आग्रह ही वह क्यों करें? बरसाती छत्ते की परीचा जिस प्रकार पानी में ही होती है उसी प्रकार या— विकारहेती सति विकियंते, येपां न चेतांसि त एव भीराः ।

" जिन कारगों से विकार उत्पन्न होता है, वे कारगा अथवा विषय दृष्टि के आगे रहने पर भी, जिनका अन्तःकर्या सोष्ठ के पंजे में नहीं फैसता, वे ही प्ररूप धैर्य-शाली कहे जाते हैं " (कुमार. १. ५६)--कालिदास के इस ज्यापक न्याय से, कर्मी के द्वारा ही मनोनिग्रह की जाँच हुआ करती है और स्वयं कार्यकर्ता को तथा कार लोगों को भी जात हो जाता है, कि मगोनिश्रह पूर्ण हुआ या नहीं। इस द्यप्टिसे भी यही सिद्ध होता है, कि शास्त्र से मास (अर्थात् प्रवाह-पतित.) कर्स करना ही चाहिये (गी. १८. ६)। अच्छा, यदि कही, कि " मन वश में है और शह बर भी नहीं, कि जो चित्तग्रद्धि प्राप्त हो जुकी है, वह कर्म करने से विगड जावेगी: परन्तु ऐसे न्यर्थ कर्म करके शरीर को कष्ट देना नहीं चाहते कि जो मोच्च-प्राप्ति के लिये आवश्यक हैं. " तो यह कर्मत्याग 'राजस ' कहलावेगा, क्योंकि यह काय केश का मय कर केवल इस चाद बादि से किया गया है कि देह को कप्ट होगा: चौर त्यारा से जो फल मिलना चाहिये वह ऐसे 'राजस कर्मत्यागी को नहीं मिलता (गी. १८. ८)। फिर यही प्रश्न है कि कर्म छोड़े ही क्यों ? यदि कोई कहे, कि ' सब कर्म माया सृष्टि के हैं, अतएव अनित्य है, इससे इन कर्मी की मंमद में पड जाना, ब्रह्म-सृष्टि के नित्य आतमा को रुचित नहीं ' तो यह भी ठीक नहीं है; क्योंकि जब स्वयं परमहा ही माया से भाष्क्रादित है, तब यदि मनुष्य भी उसी के अनुसार माया में व्यवसार करे तो क्या सानि है ? मायास्टिश्चीर बहास्टि के भेद से जिस प्रकार इस जगत के दो भाग किये गये हैं: रुसी प्रकार जात्मा बार देहेन्द्रियों के मेद से मनुष्य के भी दो भाग हैं। इनमें से, आत्मा और ब्रह्म का संयोग करके ब्रह्म में आत्मा का लय कर दो और इस ब्रह्मा-स्मैक्य-ज्ञान से ब्रद्धि को निःसङ्ग रख कर केवल मायिक देहेन्द्रियों द्वारा मायासृष्टि के ज्यवद्वार किया करो । बसः इस प्रकार वर्ताव करने से मोज में कोई प्रतिबन्ध न आवेगाः और उक्त दोनों भागों का जोडा आपंत में भिल जाने से सृष्टि के किसी भाग की उपेता या विन्छेद करने का दोप मी न लगेगा; तया ब्रह्म-ख्षि एवं माया-खृष्टि--परलोक भार इन्द्रतोक-दोनों के कर्तव्य-पालन का श्रेय भी मिल जायगा । ईशोपनिषद में इसी तत्त्व का प्रतिपादन है (ईश. ११)। इन श्रुतिवचनों का आगे विस्तार सहित विचार किया जावेगा। यहाँ हतना ही कह देते हैं, कि ग़ीता में जो कहा है कि "ब्रह्मात्मीक्य के अनुभवी ज्ञानी पुरुष माया-सृष्टि के व्यवहार केवल शरीर अधवा केवल इन्द्रियों से ही किया करते हैं " (गी. ४. २१; ५. १२) उसका सात्पर्य भी वही है; और, इसी रहेश से अठारहार्वे अध्याय में यह सिद्धान्त किया है, कि "निस्तङ्ग बुद्धि से, फलाशा छोड़ कर, केवल कर्चंच्य समझ कर, कर्म करना ही सचा 'साल्विक 'कर्मत्याग है "-कर्म छोड़ना सच्चा कर्मत्याग नहीं है

(गी. १८. ह)। कर्म मायासृष्टि के ही क्यों न हों, परन्तु किसी अगन्य उद्देश से परमेश्वर ने ही सो उन्हें बनाया है; उनको बन्द करना मनुष्य के खाधिकार की बात नहीं, वह परमेश्वर के प्रधीन है, अतएव यह वात निर्विवाद है, कि बुद्धि निःस्ट रख कर केवल शरीर कर्म करने से वे मोच के याधक नहीं होते। तब चित्त को विरक्त कर केवल इन्द्रियों से शास्त्र-सिद्ध कर्म करने में द्वानि ही क्या है ? गीता में कप्ता की है कि-"म कि कश्चित ज्ञामिप जातु तिष्ठत्यकर्मकृत्" (गी. ३.४; १८, ११)—इस जगत में कोई एक चुना भर भी विना कर्म के रह नहीं सकता: शीर कानगीता में कहा है " नैप्कर्म्य न च लोकेऽस्मिन् मुहुर्तमिप लभ्यते " (क्षक्ष, २० ७)-इस लोक में (किसी से भी) घड़ी भर के लिये भी कर्म नहीं खुटते। मनुष्यों की हो बिसात ही क्या, सूर्य-चन्द्र प्रभृति भी निरन्तर कर्म ही करते रहते हैं! अधिक क्या फहें, यह निश्चित सिद्धान्त है कि कर्म ही साष्ट्र और साष्ट्र ही कर्म है; इसी लिये इस प्रत्यच्च देखते हैं कि सृष्टि की घटना में को (प्रयदा कर्म को) क्ता भर के लिये भी विश्रास नहीं मिलता । देखिये, एक कोर भगवान गीता में कप्टते हैं: " कर्म छोड़ने से खाने को भी न मिलेगा " (गी. ३. ८); वृसरी और वनपर्व में द्रौपदी युधिष्टिर से कहती है " अकर्मणा वे मूतानां वृत्तिः स्यानिह काचन " (वन. ३२. ८) अर्थात कर्म के विना प्राशिमात्र का निर्वाह नहीं और इसी प्रकार दासवीय में, पहले बहाजान बतला कर, श्रीसमर्थ रामदास स्वामी भी कहते हैं '' यदि प्रपद्म छोड कर परमार्थ करोगे, तो खाने के लिये अब भी न मिलगा " (दा. १२. १. ३) । अच्छा, मगवान् का ही चरित्र देखो; मालूम होगा कि आप प्रत्येक युग में भिश्न भिन्न अवतार ले कर इस मायिक जगत में सायुक्षों की रहा और दुष्टों का वित्तनाशरूप कर्म करते आ रहे हैं (गी. ध. ८ और ममा. शां. ३३६. १०३ देंसी)। वन्हीं ने गीता में कहा है, कि यदि में ये कर्म न करूँ तो संसार उजड कर नष्ट हो जावेगा (गी. ३. २४)। इससे सिद्ध होता है, कि जब स्वयं भगवान जगत के धारगार्थ दर्भ करते है, तब इस कथन से न्या प्रयोजन है, कि ज्ञानोत्तर कर्म निरर्यंक है ? अतएव " यः क्रियवान् स परिद्वतः " (ममा. वन. ३१२. १०८) -जो क्रियावान है, वही परिद्वत है-इस न्याय के अनुसार अर्जुन को निमित्त कर भगवान् सब को उपदेश करते हैं, कि इस जगत् में कर्म किसी से छट पहीं सकते, कर्मी की बाधा से बचने के लिये मनुष्य अपने धर्मानुसार प्राप्त कर्तव्य को फलाशा त्याग कर अर्थात् निष्काम अबि से सदा करता रहे-यही एक मार्ग (योग) सन्ध्यके अधिकार में है और यही उत्तम मी है। प्रकृति तो अपने व्यवहार सदैवही करती रहेगी; परन्तु उसमें कर्तृत्व के अभिमान की बुद्धि छोड़ देने से मनुष्य सुक ही है (गी. ३. २७; १३. २६; १४. १६; १८. १६)। मुक्ति के लिये कर्म छोड़ने, या सांख्यों के कथनानुसार कर्म-संन्यास-रूप चैराम्य, की ज़रूरत नहीं क्योंकि इस क्संभूमि में कर्म का पूर्णतया त्याग कर दालना शक्य ही नहीं है। इस पर भी कुछ लोग कहते हैं -- हाँ, माना कि कर्मवन्त्र तोड़ने के लिये कर्म

छोड़ने की जरूरत नहीं है, सिर्फ कर्म-फलाशा छोड़ने से ही सब निर्वाह हो जाता है; परन्तु जब ज्ञान-प्राप्ति से हमारी ब्रोह निष्काम हो जाती है तब सब वासनाओं का च्या हो जाता है छोर कर्म करने की प्रश्ति होने के लिये कोई भी कारण नहीं रह जाता; तब ऐसी अवस्था में अर्थात वासना के च्या से-कायछेश-भय से नहीं—सब कर्म आप ही झाप छुठ जाते हैं। इस संसार में मनुष्य का परम पुरुषार्थ मोच ही है। जिसे ज्ञान से वह मोज प्राप्त हो जाता है उसे प्रजा, सम्पृति स्रथवा स्वर्गीद लोकों के सुख में से किसा की भी." प्रथा।" (इच्छा) नहीं रहती (गृ. २.४.१ और ४.४.२२); इसलिय कर्मी को न छोड़ने पर भी अन्त में उस ज्ञान का स्वामाविक परिणाम यही हुवा करता है। कि कर्म आप ही झाप छुट जाते हैं। इसी अभिगय से उत्तरगीता में कहा है—

ज्ञानामृतेनमृते तृप्तस्य इतकृत्यस्य योगिनः । न चास्ति किंचित्कर्तव्यमरित चेन्न स तस्ववित ॥

" ज्ञानाष्ट्रत पी कर कुतकूत हो जानेवाले पुरुप का फिर आगे कोई कर्तन्य नहीं रहता; और, यदि रह जाय. तो वह तत्ववित् जर्यात् ज्ञानी नहीं है "(१.२३) "। बदि किसी को शंका हो, कि वह ज्ञानी पुरुष का दोष है, तो ठीक नहीं; क्योंकि श्रीराङ्गराचार्यं ने कहा है " चलङ्कारो द्ययमस्माकं यद्यद्यात्मावगती सत्यां सर्वकर्तः व्यताद्वानिः " (वेस. शां. भा. १.१.४)-मर्थात् यद्व तो ब्रह्मज्ञानी पुरुष का एक अलङ्कार ही है। उसी प्रकार गीता में भी ऐसे बचन हैं, जैसे " तस्य कार्य न विद्यते " (गी. ३. १०)-ज्ञानी को आगे करने के लिये कुछ नहीं रहता: उसे समस्त वैदिक क्रमी का कोई प्रयोजन नहीं (गी. २.४६); अथवा " योगारूढस्य तस्पैय शमः कारग्रमुक्यते " (गी. ६.३)-जो योगारुढ हो गया, दसे शम ही कारण है। इन वचनों के अतिरिक्त " सर्वास्मापरित्यागी " (गी. १२,१६) अर्थात् समस्त उद्योग छोड़नेवाला भीर " व्यनिकेतः " (गी. १२.१६) प्रार्थात् विना घर-द्वार का, इत्यादि विशेषण् भी ज्ञामी पुरुष के लिये गीता में प्रयुक्त हुए हैं। इन सब बातों से कुछ लोगों की यह राय है-सगवट्टीता को यह मान्य है कि ज्ञान के पश्चात कर्म ते। आप ही आप छुट जाते हैं। परन्तु, हमारी समक्त में, गीता के बाक्यों के ये अर्थ और उपर्युक्त युक्तिवाद भी ठीक नहीं । इसी से, इसके विरुद्ध हमें जो कुछ करूना है उसे अब संदोप में कहते हैं।

सुल-दुःख-विवेक प्रकरण में हमने दिखलाया है, कि गीता इस बात को नहीं भानती कि ' ज्ञानी होने से मनुष्य की सब प्रकार की इच्छाएँ वा वासनाएँ छूठ ही जानी चाहिये।' सिर्फ इच्छा या वासना रहने में कोई दुःखनहीं, दुःख की सची जड़

^{*}यह स्मन ठीक नहीं, कि यह स्रोक सृति का है। वेदान्तपत्न के आंकर साध्य में यह स्रोक नहीं है। परन्तु सनत्सु जातीय के माध्य में आचार्य ने बसे लिया है, और वहीं कहा है, कि यह लिएपुराग का फोक है। इसने सुम्बेह नंती कि यह कोक संन्यासन ग्वाली का है, कर्मयोगियों का नहीं। वीध धर्ममन्त्री में भी ऐसे दी वचन हैं (देखो परिशिष्ट प्रकरण) भी. र. २१

है उसकी द्यासाकि । इससे गीता का सिद्धान्त है, कि सब प्रकार की वासनाओं को नष्ट करने के बदले ज्ञाता को अचित है कि केवल श्रासिक की छोड़ कर कर्म 'करे। यह नहीं, कि इस आसाकि के खूटने से उसके साथ ही कर्म भी खूट जावें। श्रीर तो क्या, वासना के छूट जाने पर भी सब कर्मी का छूटना शक्य नहीं । वासना हो या न हो, इस देखते हैं कि, खासीन्छ्वास प्रमृति कर्म नित्य एक से हुवा करते हैं। भौर ग्रासिर ज्ञा भर जीवित रहना भी तो कम ही है एवं वह पूर्ण ज्ञान होने पर भी अपनी वासना से अथवा वासना के चय से खूट नहीं सकता । यह वात प्रत्यच सिंद है, कि वासना के छूट जाने से कोई ज्ञानी पुरुष अपना प्राण नहीं खो बैठता श्रीर, इसी से गीता में यह बचन कहा है '' न हि कश्चित्वग्रामपि जातु तिष्टतकर्म-कृत । (गी. ३. ५)-कोई क्यों न हो, बिना कमें किये रह नहीं सकता। गीताशास्त्र के कर्मयोग का पहला सिद्धान्त यह है, कि इस कर्मश्रम में कर्म तो निसर्ग से ही प्राप्त, प्रवाह-पतित और अपरिद्वार्य हैं, वे मनुष्य की वासना पर अवलम्बित नहीं हैं। इस प्रकार यह सिद्ध हो जाने पर, कि कमें और वासना का परस्पर नित्य सम्बन्ध नहीं है, बासना के ज्ञय के साथ ही कर्म का भी जुब मानना निराधार हो जाता है। फिर यह प्रश्न सहज ही होता है, कि वासना का स्वय हो जाने ५१ भी ज्ञानी पुरुष को प्राप्त कमें किस रीति से करना चाहिये। इस प्रश्न का इत्तर गीता के तीसरे अध्याय में दिया गया है (गी. ३. १७-१८ श्रीर उस पर हमारी टीका देखों)! गीता को यह सत मान्य है कि, ज्ञानी पुरुष को ज्ञान के पश्चांत स्वयं अपना कोई कर्त्तच्य नहीं रह जाता। परंतु इतके आगे बढ़ कर गीता का यह भी कथन है कि कोई भी क्यों न ही, यह कर्म से खुट्टी नहीं पा सकता। कई लोगों को ये दोनों सिद्धान्त परस्पर-विशोधी जान पढ़ते हैं, कि ज्ञानी पुरुप को कर्तच्य नहीं रहता और कर्म नहीं छुट सकते; परंतु गीता की वात ऐसी नहीं है। गीता ने उनका यों मेल मिलाया है:- जब कि कर्म अपरिष्ठार्य हैं, तब ज्ञान-प्राप्ति के बाद भी ज्ञानी पुरुष की कर्त काना ही चाहिये । चुंकि उसको स्वयं अपने लिये कोई कर्तव्य नहीं रह जारा. इसलिये अद उसे अपने सब कर्म निय्कामर्जाद से करना ही उचित है। सारांश, तीतरें इ ज्याय के १७ वें श्लोक के "तस्य कार्य न विचते " वाक्य में, 'कार्य न विचते ' हुन शृटदों की अपेन्ना, ' तस्य ' (अर्थात् उस ज्ञानी पुरुष के लिये) शब्द अधिक महत्त्व का है; और उसका भावार्थ यह है कि 'स्वयं उसको ' अपने लिये कुछ प्राप्त नहीं करना होता, इसी लिये अब (ज्ञान हो जाने पर) उसको अपना कर्त्तेच्य निर पन्न बुद्धि से करना चाहिये। आगे १९ वें श्लोक में, कारण वोधक तस्मात पद का प्रयोग कर, अर्जुन को इसी अर्थ का वपदेश दिया है " तस्मादतकः सततं कार्य दर्भ समाचर " (गी. ३. १९)—इसी से त् शास्त्र से प्राप्त अपने कर्त्तन्य को श्रासिक न रखं कर, वरता जा; कर्म को त्याग मत कर । तीसरे श्रध्याय के १७ से १९ तक, तीन स्टोकों से जो कार्य-कारण-माव व्यक्त होता है उस पर और अध्याय क समूच प्रकरण के सन्दर्भ पर, ठीक ठीक च्यान देने से देख पड़ेगा कि, संन्यास

मागियों के कथनानुसार ' तस्य कार्य न विचते ' इसे स्वतंत्र सिद्धांत मान सेना विचत नहीं। इसके लिये उत्तम प्रमाण, काणे दिये हुए उदाहरण हैं। 'ज्ञान-प्राप्ति के पक्षात कोई कर्नव्य न रहने पर मी शाख से प्राप्त समस्त व्यवदार करने पढ़ते ' हैं'—इस सिद्धान्त की पुष्टि में मगवान् कहते हैं— न मे पार्थाऽस्ति कर्तव्यं त्रिप् लोकेषु किंचन।

न मे पार्थाऽस्ति कर्तव्यं त्रिपु छोकेषु किंचन ज्ञानसमातव्यं वर्त एव च कर्मणि ॥

" हे पार्थ ! 'मेरा' इस त्रिशुवन में कुछ भी कर्तव्य (याकी) नहीं है, अयवा कोई बपात वस्तु पाने की (वासना) रही नहीं है; तयापि में कमें ही करता हूँ" (गी. ३, २२)। "न में कर्तव्यमस्ति" (मुक्ते कर्तव्य नहीं रहा है) ये शब्द पूर्वोक्त स्रोक के "तस्य कार्य न विद्यते" (उसको कुछ कर्तव्य नहीं रहता) इन्हीं शब्दों को लक्त्य करके कहे गये हैं। इससे सिद होता है, कि इन चार पाँच श्लोकों का माबाय यही है:- "ज्ञान से कर्चव्य के शेप न रहने पर भी, किंयहुना इसी कारण से शासतः प्राप्त समस्त न्यवद्वार भगसक बुद्धि से करना ही चाहिये।" यदि ऐसा न हो, तो 'तस्य कार्य न विद्यते' इत्यादि श्लोकों में वतलाये हुए सिद्धान्त को दह करने के लिये मगवान ने जो अपना ददाहरण दिया है वह (अलग) असंबद सा हो जावना और यह अनवस्या प्राप्त हो जायनी कि, सिद्धान्त तो कुछ और है; धौर उदाहरागु ठीक उसके विरुद्ध कुछ भीर ही है। उस अनवस्या की टालने के लिये संन्यासमार्गीय टीकाकार " तस्मादसक्तः सततं कार्य कर्म समाचर " के ' तस्मात ' अव्द का अयं भी निराली रीति से किया करते हैं। उनका कयन है कि गीता का मुख्य सिद्धान्त तो यहीं है, कि ज्ञानी पुरुष कमें छोड दे: परन्तु अर्जुन ऐसा जानी या नहीं इसलिये--'तस्मात्'-भगवान ने उसे कर्म करने के लिये कहा है। इस करर कह आये हैं कि गीता के उपदेश के पत्रात भी अर्जुत अज्ञानी ही था' यह युक्ति ठीक नहीं है। इसके बातिरिक्त, यदि 'तस्मात' अच्द का धार्य इस प्रकार खाँच तान कर लगा भी लिया, तो ''न में पार्थाऽस्ति-कर्तव्यम्' प्रसृति क्रीकों में भगवान ने-''अपने किसी कर्तव्य के न रहने पर भी में क्सी करता हैं". थह जो अपना ब्दाहरणा मुख्य सिद्धाना के समर्थन में दिया है, उसका मेल मी: इस पदा में कच्छा नहीं जमता। इसलिय " तस्य कार्य न विद्यते " बाक्य में 'कार्य न नियत ' शब्दों को मुख्य न मान कर 'तस्य' शुब्द की श्वी प्रधान मानना चाहिये: और ऐसा करने से " तस्माइसकः सततं कार्य कर्म समाचर " का घर्यः यही करना पढ़ता है कि "तू ज्ञानी है, इसलिये यह सच है, कि तुक्ते अपने स्वार्य के लिये कर्म अनावश्यक हैं; परन्तु स्वयं तेरे लिये कर्म अनावश्यक हैं, इसी लिये अब न् उन कमी को, जो शास्त्र से प्राप्त दुए हैं 'सुक्ते आवश्यक नहीं' इस ब्राहि से अर्थात निकास हुदि से, कर । "-योड़े में यह अनुसान निकलता है, कि कर्म छोड़ने का यह कारण वहां हो सकता कि 'यह हम अनावश्यक है।' किन्त कर्म अपरिहार्य हैं इस कारण, शास्त्र से प्राप्त अपरिहार्य कर्मी की, स्वार्य-त्यांग बढि से

करते ही रहना चाहिये। यहा गीता का कथन है और यदि प्रकरण की समता की दृष्टि से देखें, तो भी यंही अर्थ लेना पड़ता है। कमें-संन्यास और कर्म-योग, इन दोनों में जो वड़ा अन्तर है, वह यही है। संन्यास पत्तवाले कहते हैं कि "तुमे क्रब कर्त्तव्य शोप नहीं बचा है, इससे तू क्रब भी न कर: " और गीता (श्रर्थात कर्मयोग) का कथन है कि "तुमो कुछ कर्तव्य श्रीप नहीं वचा है, इसलिये अब हुम्से जो कुछ करना है वह स्वार्थ सम्बन्धी वासना छोड़ कर अनासक बादि से कर।" अब पक्ष यह है कि एक ही हेतु-वाश्य से इस प्रकार भिन्न ही अनुमान क्यों निकले ? इसका क्तर इतना ही है, कि गीता कमीं को अपरिहार्य मानती है, इस-लिये गीता के तत्त्वविचार के अनुसार यह अनुमान निकल ही नहीं सकता कि 'कमें छोड़ दो'। अतएव 'तुक्ते अनावश्यक है' इस हेत वाक्य से ही गीता में यह अनुसान किया गया है कि स्वार्थ-बुद्धि हो। कर कर्म कर । वसिष्ठजी ने योगवासिष्ठ में श्रीरामचन्द्र को सब ब्रह्मज्ञान वतला कर निष्काम कर्म की ओर प्रवृत्त करने के लिये जो युक्तियाँ बतलाई हैं, वे भी इसी प्रकार की हैं। योगवासिष्ठ के अन्त में भगव-हीता का उपर्युक्त सिद्धान्त ही चल्लरशः हुबहु का गया है (यो. ६. इ. १६६ आँर २१६. १४; तया गी. ३. १६ के अनुवाद पर हमारी टिप्पणी देखी)। योग-धासिय के समान ही बौद्धधर्म के महायान पन्य के प्रन्यों में भी इस सम्बन्ध में गीता का अनुवाद किया गया है। परनत विषयान्तर होने के कारण, उसकी धनो यहाँ वहीं की जा सकती: इसने इसका विचार आगे परिशिष्ट प्रकरण में कर दिया है।

 शान्ति है: एसे अन्तिम 'कार्य' न कह कर इस श्लोक में यह कहा है, कि श्रम अयवा शान्ति दसरे किसी का कारण है-शमः कारणमुख्यते । अय शन को 'क रगा' मान कर देखना चाहिये कि भागे रसका 'कार्य'-क्या है । पूर्वापर सन्दर्भ पर दिचार करने से यही निष्या होता है, कि वह कार्य 'कर्म' ही है। और तब इस खोड़ का अर्थ ऐसा होता है, कि योगाल्ड पुरुष अपने चित्त को शांत करे तथा इस शानित या शम से की अपने सब अगले व्यवहार करे-- दीकाकारों के कयनानुसार यह अबै नहीं किया जा सकता कि 'योगाल्ड पुरुष कर्म छोड़ दे'। इसी प्रकार ' सर्वारन्न-परित्यागी' और 'अनिकेत:' प्रमृति पदों का अर्थ मी कर्मत्यागविषयक नहीं फलाशा-स्याग-विपयक ही करना चाहिय: गीता के अनुवन्द में, टन स्थलीं पर जहाँ ये पद आये हैं. इसने टिप्पणी में यह दात खेल दी है। मगवान ने यह सिद इरने के निये, कि ज्ञानी पुरुष को सी फलाशा त्याग कर चातुर्वसूर्य आदि सव कर्म ययाशाना करते रहना चाहिये, अपने क्रतिरिक्त इसरा उदाहरण जनक का दिया है। जनक एक बढ़े कर्मयोगी थे। उनकी स्वार्थ-बुद्धि के छटने का परिचय उन्हों के सुख से दों है-' मियिलायां प्रदीतायां न मे दस्रति किञ्चन ' (शां. २०५. ४ और २९८. ५०)— मेरी राजधानी मिथिला के जल जाने पर भी मेरी कुछ हानि नहीं! इस प्रकार अपना स्वाये अथवा लामालाम न रहने पर भी, शब्य के समस्त व्यवहार करने का कारण बतलाते हुए, जनक स्वयं कहते हैं-

देवेम्यश्च पितृम्यश्च भूते भ्योऽतिथिमि: सह । इसर्य सर्व एवते समारम्मा भवति वै ॥

"देव, पितर, सर्वभूत (प्राणी) भीर श्रातिययों के लिये समस्त व्यवद्वार जारी हैं, मेरे लिये नहीं" (ममा. बन्ध. १२. २४) । अपना कोई कर्तव्य न रहने पर, स्रयवा स्वयं अन्तु की पाने का वासना न रहने पर भी, यदि जनकशीक्रसण जैसे महात्मा इस जनत का कन्यण करने के लिये प्रवृत्त न होंगे, तो यह संसार टत्पन (जजड़)

हो जायगा—इत्सीदेयुरिमे लोकाः (गी. ३. २४)।

कुछ लोगों का कहना है कि गीता के इस सिदान्त में कि 'फलाशा छोड़नी चाहिये, सब प्रकार की इच्छाओं को छोड़ने की आवश्यकता नहीं,' और वासना चुरे, चाहे में, सब प्रकार की इच्छाओं को छोड़ने की आवश्यकता नहीं,' और वासना चुरे, चाहे फलाशा छुटे; होनों खोर कर्म करने की प्रवृत्ति होने के लिये कुछ भी कारण नहीं देख पड़ता: इससे चाहे जिस पत्र को स्वीकार करें, आन्तेम परिणाम कर्म का छुट्ना—दोनों और वरावर है। परन्तु यह आवेप अञ्चलमूलक है क्योंकि 'फलाशा' शब्द का ठीक ठीक धर्य न जानने के कारण ही यह बत्तक चुका है। फलाशा छोड़ने का अर्थ यह नहीं कि सब प्रकार की इच्छाओं को छोड़ देना चाहिये, अथवा यह बढ़ि या माव होना चाहिये कि मेरे कर्मों का फल किसी को कभी न मिले चार पढ़ि मिले, तो उसे कोई भी न ले; प्रत्युत पाँचवे प्रकरण में पहले ही हम कह कार्य हैं, कि 'क्युक फल पाने के लिये ही में यह कर्म करता में पहले ही 'इस कह कार्य हैं, कि 'क्युक फल पाने के लिये ही में यह कर्म करता में पहले हैं 'इस कह कार्य हैं, कि 'क्युक फल पाने के लिये ही में यह कर्म करता हैं '-इस

प्रकार की फलविषयक समतायुक्त आसिक की या बुद्धि के आग्रह की 'फलागा.' 'सङ्ग' या ' काम ' नाम गीता में दिये गये हैं। यदि कोई मनुष्य फल पाने की इच्छा आप्रस् या घ्रया आसिक न रखे; तो उससे यह मतलब नहीं पाया जाता कि बह अपने शात-कर्म को, केवल कर्तव्य समाम कर, करने की बुद्धि और रहसाद को भी, इस आग्रह के साथ ही साथ, नष्ट कर डाले । अपने फायडे के सिवा इस संसार में जिन्हें दसरा क़ुछ नहीं देख पहता, और जी पुरुष केवल फल की हुद्धा से ही कर्म करने में मस्त रहते हैं, उन्हें सचसच फलाशा छोड कर कर्म करना शक्य न केंचेगा: परन्त जिनकी बुद्धि ज्ञान से सम और विरक्त हो गई है. बनबे किये कह कांद्रेन पहीं है। पहले तो यह सममा ही गुलत है, कि हमें किसी काम का जो फल मिला करता है, यह केवल हमारे ही कर्म का फल है। यहि पानी की हवता धार खारी की बप्पाता की सहायता न मिले तो मनुष्य कितना ही सिर क्यों न खपाव, इसके प्रयत्न से पाक-सिद्धि कभी हो नहीं सकेगी-भोजन परेगा ही नहीं श्राह श्राप्ति श्रादि में इन गुगा-धर्मी को मौजूद रखना या न रखना कुछ मनुष्य के द्यस या उपाय की वात नहीं है। इसी से कर्म-सृष्टि के इन स्वयंसिद विविध व्यापारी खयवा धर्मी का पहले ययाशक्ति ज्ञान जास कर मनुष्यको रसी देंग से ग्रपने व्यवहार करने पढ़ते हैं, जिससे कि वे ज्यापार अपने प्रयत्न के अनुकृत हों इससे कहना माहिये, कि प्रयत्नों से मनुष्य को जो फल मिलता है, वह केवल उसके ही प्रयत्नों का फल नहीं है, बरन उसके कार्य और कर्मछिष्ट के तदनुकुल अनेक स्वयंतिद अर्थ-हन होना-के संयोग का फल है। परन्तु प्रयत्नों की सफलता के लिये इस प्रकार जिन नानाविध सप्टिन्यापारा की अनुकृतता आवश्यक है, कई बार उन सच का मनुष्य को यथार्थ ज्ञान नहीं रहता और जुल स्थानों पर तो होना शक्य भी नहीं हैं, इसे ही 'दैव' कहते हैं। यदि फल-सिद्धि के लिये ऐसे छि न्यापारों की सम्हायता अत्यंत आवश्यक है जो इसारे अधिकार में नहीं और जिन्हें हम जानते हिं, तो भाग कहना नहीं होंगा कि ऐसा अभिमान करना मुर्खता है कि " केवल अपने प्रयत्न से ही में असुक बात कर लूँगा" (शी. १८. १४-१६ देखो)। क्योंकि, क्सी-सृष्टि के ज्ञात ग्रीर अज्ञात न्यापारी का मानवी प्रयत्नी से संग्रीग द्वीने पर जो फल होता है, वह केवल कम के नियमों से ही हुआ करता है; इसलिये हम फल की अभिलापा करें यान करें फल सिद्धि में इससे कोई फ़र्क नहीं पड़ता; ह्मारी फलाशा अलवत हमें दुःखकारक हो जाती है। परन्तु स्मरण रहे कि मनुष्य के लिये आवश्यक वात अकेले सृष्टि न्यापार स्वयं अपनी स्रोर से संबदित ही कर नहीं कर देते। चने की रोटी को स्वादिष्ट वनाने के लिये जिस प्रकार आहे में योड़ा सा नमक सी मिलाना पड़ता है, उसी प्रकार कर्म-सृष्टि के इन स्वयंसिद्ध न्यापारों की मनुष्यों के वपयोगी होने के लिये दनमें मानवी प्रयत्न की थोड़ी सी मात्रा मिलानी पड़ती है। इसी से जानी और विवकी पुरुष, सामान्य लोगों के समान, फल की आसिक अथवा अभिलापा तो नहीं रखते, किन्तु वे लोग जगत के व्यवहार की

सिद्धि के लिये, प्रवाइ-पतित कर्ने का (अर्थात् कर्म के अनादि प्रवाह में ग़ास्त से शाप्त यथाधिकार कर्म का) जो छोटा-वडा भाग मिले उसे ही, शान्तिपूर्वक केर्तव्य सम्भ कर किया करते हैं। और, फल पाने के लिये, कर्म-संयोग पर (अथवा मातिहारि से परमेश्वर की इच्छा पर) निर्मर हो कर निश्चित रहते हैं। "तेरा अधिकार केवल कर्म करने का है, फल शोना तेरे अधिकार की चात नहीं " (गी. २. ४०) इत्यादि दपदेश जो कार्जन को किया है, उसका रहस्य भी यही है। इस प्रकार फलाशा को त्याग कर कमें करते रहने पर, जागे कुछ कारागों से कड़ाचित कमें निष्फल हो जाय: तो निष्फलता का दुःख मानने के लिये दुमें कोई कारण ही नहीं रहता, क्योंकि इस तो अपने अधिकार का काम कर चुके । उदाहरणा लोजिये; नैयकग़ास्त का मत है। कि आधु की डोर (शरीर की पोपगा करनेवाली नैसर्गिक धानुओं की शक्ति) सदल रहे दिना निरी भोपिषयों से कभी फायदा नहीं होता; और इस द्वार की सबसता अनेक प्राक्तन अथवा प्रश्तेनी संस्कारों का फल है । यह बात वैय के चाय से होने योग्य नहीं, चौर टसे इसका निश्चपात्मक ज्ञान हो भी नहीं सकता। ऐसा होते हुए भी, इस प्रत्यक्त देखते हैं, कि रोगी लोगों की आपिध देना अपना कर्तन्य समझ कर केवल परोपकार की शब्दि से बैंच ऋपनी शब्दि के अनुसार इजारी रोगियों को दवाई दिया करते हैं। इस प्रकार निष्काम-बुद्धि से काम करने पर, यदि कोई रोगी चंगा न हो, तो दससे वह वैध इद्विम नहीं होता; यक्ति यहे शान्त चित्र से यह शासीय नियम हुँद निकालता है, कि अमुक रोग में अमुक ओपि से फी स्कड़े इतने रोगियों को आसम होता है । परन्तु इसी वैद्य का लडका जब बीमार पड़ना है, तब उसे ग्रोपधि देते समय वह आयुष्य की ढोर-बाली बात भून बाता है और इस ममतायुक्त फलाशा से दसका चित्त घबडा वाता है कि " मेरा लड़का बच्छा हो जाय । " इसी से उसे या तो दूसरा बैद्य बुलाना पड़ता है, या दुसरे वैद्यकी सलाइ की भावप्यकता होती है! इस छोटे से उदाहरगा से झात होगा. कि कर्मफल में ममतारूप श्रासिक किसे कष्टना चाहिये और फलाशा न रहने पर भी निरी कर्चन्य सदि से कोई भी काम किस प्रकार किया जा सकता है । इस प्रकार फलाशा को नष्ट करने के लिये बदाप ज्ञान की सहायता से मन में वैराग्य का भाव भटल दोना चाहिये;परन्तु किसी कपड़े का रह (राग) दूर करने के लिये जिस प्रकार कोई काड़े को फाड़ना टचित नहीं सममता, उसी प्रकार यह कहने से कि ' किसी कर्म में आसक्ति, काम, सह, रता अयवा शीति न रखों वस कर्म की ही छोड़ देना ठीक नहीं। वैराम्य से कर्म करना ही यदि अज्ञवन हो, तो वात निराली है। परन्तु हम अत्यन देखते हैं कि वैराग्य से मली माँतिकमें किये जा सकते हैं: इतना ही क्यों, यह भी प्रगट है कि कर्म किसी से झुटते ही नहीं। इसी लिये अज्ञानी लीग जिन कर्मों को फलाग़ा से किया करते हैं, उन्हें ही ज्ञानी पुरुष ज्ञान-प्राप्ति के बाद भी लाभ-अलाभ तया सुख दुःख को एक सा मान कर (गी. २. ३८) घेर्य एवं उत्साह से, किन्तु शुद्ध-बुद्धि से, फल के विषय में विरक्त या उदासीन रह कर

(गी. १८. २६) केवल कर्तन्य मान कर, ध्रपने ध्रपने प्राधिकारानुसार शान्त चित्त से करते रहें (गी. ६.३)। नीति चौर मोल की दृष्टि ने उत्तम जीवन क्रम का यही सचा तत्व है। धनेक स्थितप्रज्ञ, महामगवद्गक शीर परम ज्ञानी पुरुषों ने-एवं स्वयं भगवान् ने भी-इसी मार्ग को स्वीकार किया है । मगवद्गीता पुकार कर कहती हैं, कि इस कमेंयोगमार्ग में ही पराकाष्टा का पुरुषार्थ या परमार्च है, इसी ' योग ' से परमेश्वर का भजन-पूजन होता है और श्रन्त में सिद्धि भी मिलती है (गी. १८. ४६) । इतने पर भी यदि कोई स्वयं जान बुम्त कर गैर-समम कर ले. तो उसे दुरेंनी कञ्चना चाहिय। स्पेन्तर लाइय को यद्यपि अध्यात्म दृष्टि सम्मत न यी: तथापि उन्होंने मी अपने ' समाजशास्त्र का श्रम्यास ' नामक प्रन्य के श्रन्स में, गीता के समान ही, यह सिद्धान्त किया है: यह बात आधिभौतिक रीति से मी सिख है कि इस जगत में फिसी भी काम को एकदम कर गुजरना शक्य नहीं, उस के लिये काराग्रीभूत और आवश्यक दूसरी चुज़ारी वात पहले जिस प्रकार हुई होंगी वसी प्रकार मनुष्य के प्रयत्न सफल, निष्फल या न्यूनाधिक सफल हुआ करते हैं; इस कारण यदापि साधारण मनुष्य किसी भी काम के करने में फलाशा से ही प्रवृत्त होते हैं, तथापि ब्रव्धिमान् पुरुष को शान्ति और सत्साह से, फल-संबंधी जागह छोड कर, भपना कर्तच्य करते रहमा चाहिये "।

यचि यद्य सिद्ध हो गया, कि ज्ञानी पुरुष इसं संसार में भ्रापने प्राप्त कर्ती को फलाशा छोड़ कर निष्काम बुद्धि से धामरणान्त अवश्य करता रहे, सर्चारि यह वतलाये विना क्षमेयोग का विवेचन पूरा नहीं होता कि ये कर्म किससे और किस लिये प्राप्त होते हैं? श्रतपुत्र भगवान् ने कर्मयोग के समर्थनार्थ अर्जुन को प्रान्तम और महत्त्व का उपदेश दिया है कि " लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन् कतुमंहंसि ?

[&]quot;Thus admitting that for the fanatic, some wild anticipation is needful as a stimulus, and recognizing the usefulness
of his delusion as adapted to his particular nature and his particular function, the man of higher type must be content with
greatly moderated expectations, while he perseveres with undiminished efforts. He has to see how comparatively little can be
done, and yet to find it worth while to do that little: so uniting
philanthropic enegry with philosphic calm."— Spencer's
Study of Sociology, 8th Ed. p. 403. The italics are ours, इन बान्स
में fanatics के स्थान में ' प्रकृति के गुगों से बिस्ट ' (गी. ३.२९) या 'अहंकार मिन्ट'
(गी.३.२७) अथना मास महि का 'मूर्स' अब्द और man of higher type के स्थान
में ' बिद्दान ' (गी.३.२५) एवं greatly moderated expectations के स्थान में
' फलादाक्षीन्य ' अथना ' फलाशात्याग' रन समनार्थी इक्टों की योजना करने से ऐमारेस
पहेगा कि स्पेन्सर साइब ने मानो गीता क ही सिम्हाना का अनुवाद कर दिया है।

(गी. २. २०)—लोक्संप्रह की चोर दृष्टि दे कर भी तुभ्ते कर्म करना ही दिवत है । लोकसंग्रह दा यह आर्य नहीं कि कोई ज्ञानी पुरुष ' सनुष्यों का केवल जसक करें अयवायह अर्थ नहीं कि 'स्वयं कर्मन्यान का अधिकारी होने पर भी इस लिये इसे करने का डॉन करे कि अज्ञानी समुख्य कहीं करी न छोड़ बेठ और इन्हें क्रपनी (ज्ञानी पुरुष की) कर्ने-तत्परता अच्छी लगे ।' क्योंकि, गीता का यह सिक्ताने का हेतु नहीं. कि लोग अज्ञानी या मुर्ख बने रहें. अयवा टन्हें ऐसे ही बनाये रखने के लिये ज्ञानी पुरुष कर्म करने का दोंग किया करे । दोंग ती दृरही रहाः परन्त ' लोग तेरी अपकोति गावँग ' (गी. २. ३४) इत्यादि सामान्य लोगी को जैंचरेवाली युक्तियों से भी जब अर्जुन का समाधान न दुका, तब मनवान् उन बुक्तियों से भी अधिक ज़ोरदार और तत्वज्ञान की दृष्टि से अधिक यलवान कारण श्रव कह रहे हैं। इसीलेंग कोश में जो ' संग्रह ' शब्द के जमा करना, इक्टा करना, रखना, पालना, नियमन करना प्रचृति आर्थ हैं, उन सब को प्रयासनमङ प्रदेश करना पड़ता है; और ऐसा करने से ' सोगों का संप्रद करना' यानी यह अर्थ द्दोना है कि " उन्हें एकव सम्बद्ध कर इस रीति से उनका पालन-पोपना और नियमन करे, कि इनकी परस्पर अनुकृत्वता से उत्पन्न द्वीनेवाला सामर्थ्य उनमें आ जावे, पूर्व उसके हारा उनकी मुस्यिति को स्थिर रख कर उन्हें श्रेपःप्राप्ति के मार्ग में लगा दे। " ' राष्ट्र का संप्रहु ' शब्द इसी घर्य में मनुस्तृति (७. १४) में घाया है और शाहरसाव्य में इस शब्द की व्याख्या याँ है—" तोक्संप्रह=लोकस्यी-न्मार्गप्रवृत्तिविवारग्राम् । " इससे दख पडेगा कि संप्रह शब्द का जो हम ऐसा अर्थ करते हैं-अज्ञान से मनमाना बर्ताव करनेवाले लोगों को ज्ञानवान बना कर स्रस्थिति में एकत्र रखना धौर बात्नोश्वति के नार्ग में लगाना-बह प्रपूर्व या निराधार नहीं है। यह संप्रह शब्द का ऋर्य दुझा; परन्तु यहाँ यह भी बतलाना चाहिये, कि ' सोकर्सप्र इ' में ' लोक ' शब्द केवल सनुप्यवाची नहीं है । यद्यपि यह सच है, कि जगत के अन्य प्राणियों की अपेद्या मनुष्य थेट है और इसी से मानव जाति के ही करवाण का प्रधानता से ' लोकसंग्रह ' शुख्द में समावेश होता हैं: तपापि मगवान् की ही ऐसी इच्छा है कि मूलोक, सत्यलोक, पिट्लोक क्रोर हैवलोक प्रसृति जो अनेक लोक अर्थांच बगत् सगवान् ने बनाये हैं; उनका भी सली माति वारतायोगता हो और वे सभी अच्छी रीति से चलते रहें; इसलिये कहना पड़ना है कि इतना सब व्यापक अये ' लोक्संग्रह ' पड़ से वहा विविद्यत हैं कि मनुष्यलोक के लाय ही इन सब लोकों का व्यवहार भी सुस्थिति से चले (लोकानां संप्रदः)। तनक के किये दुव अपने कर्तव्य के वर्णन में. जो ऊपर लिखा ता हुका है, देव और प्रितरों का भी दहेल हैं, एवं भगवद्गीता के तीसरे अध्याय म तया महामारत के नारायगीयोपाव्यान में जिस यशचक का वर्गन है रसमें भी कहा है, कि देवलोक और मनुष्यलोक दोनों ही के धारण पीपण के लिये बहादेव ने यह उत्पन्न किया (गी. ३. १०-१२)। इससे स्पष्ट होता है कि सगवहीता में 'लोक्संग्रह' पद से हतना चार्य विविश्वत है कि—यकेले मतुप्यलोक का ही नहीं, किन्तु देवलोक खादि सब लोकों का मी उचित चारण-पोपण होवे और वे परस्पर एक इसरे का श्रेय सम्पादन करें। सारी सृष्टि का पालन-पोपण करके लोक्संग्रह करने का जो यह आदिकार मगवान का है, नही छानी पुरुप को अपने छान के कारण प्राप्त हुआ करता है। झानी पुरुप को जो वात मामाणिक वैंचती है, अन्य लोक भी उसे प्रमाण मान कर तर्नुकुल व्यवहार किया करते हैं (गी. ३. २१)। क्योंकि, साधारण लोगों की समभ्त है, कि शान्त चित्त और समनुद्धि से यह विचारने का काम झानी हो का है, कि संसार का धारण और पोपण कैसे होगा एवं तर्नुसार धर्मश्रवन्य की मर्यादा बना देना भी दसी का काम है। इस समक्त में कुछ भूल भी नहीं हैं। और, यह भी कह सकते हैं कि सामान्य लोगों की समक्त में ये वातें भनी माति नहीं या सकतीं, इसी लिये तो वे छानी पुरुण के मरोसे रहते हैं। इसी अभिप्राय को मन में ला कर शान्तिपर्व में युधिष्टिर से भीष्म ने कहा है—

लोकसंग्रहसंयुक्तं विधात्रा विहितं पुरा । सुरुमधर्मार्थनियतं सतां चरितसुत्तमम् ॥

श्रयांत "लोकसंप्रहकारक और सूचम प्रसङ्गे पर धर्मार्य का निर्णय कर देनेवाला साधु पुरुषों का, उत्तम चरित्र स्वयं ब्रह्मदेव ने दी बनवा है " (ममा. शां. २५८. २५)। ' लोकसंग्रह ' कुझ ठाले बैठे की बेगार, दकोसला या लोगों को सज्ञान में ढाले रखने की तरकीय नहीं है: किन्तु ज्ञानयुक्त कर्म के संसार में न रहने से जगत् के नष्ट दो जाने की सम्भावना है इसिलये यही सिद्ध होता है कि ब्रह्मदेव-निर्मित साथ प्रत्यों के कर्तक्यों में से ' लोकसंप्रह ' एक प्रधान कर्तन्य है। और, इस भगवद्भवत्तन का भावार्य भी यही है, कि "में यह काम न करूँ तो ये समस्त लोक अर्यात् जगत् नष्ट हो जावंगे " (गी. ३.२४)। ज्ञानी पुरुष सब लोगों के नेत्र हैं; यदि वे अपना कास छोड़ देंगे, तो सारी दुनिया अनवी हो जायगी और इस संसार का सर्वतीपरि नाम्न हुए तिना न रहेगा। ज्ञानी पुरुपों को ही सचित है, कि लोगों को ज्ञानवान् कर बन्नत चनावें। परन्तु यह काम लिर्फ़ जीम हिला हेने से श्चर्यात कोरे तपदेश ते ही कमी सिद्ध नहीं होता । क्योंकि, जिन्हें सदाचरण की भादत नहीं और जिनकी बुद्धि भी पूर्ण शुद्ध नहीं रहती, उन्हें यदि कीरा शहाजान सुनाया जाय तो वे लोग इस ज्ञान का दुरुपयोग इस प्रकार करते देखे गये हैं-" तेरा सो मेरा, और मेरा तो मेरा है ही। " इसके सिवा, किसी के उपदेश की सत्यता की जींच भी तो लोक उसके आचरण से ही किया करते हैं। इसलिये, यदि ज्ञानी पुरुष स्वयंकर्म न करेगा, तो वह सामान्य लोगों को झालसी बनाने का एका वहुत वड़ा कारण हो जायगा। इसे ही 'बुद्धिमेद 'कहते हैं; और यह बुद्धि-भेद न होने पावे तथा सब लोग, सचमुच निष्काम हो कर अपना कर्तन्य करने के लिये जागृत हो जावें इसलिये, संसार में ही रह कर अपने कमों से सब लोगों को सदाचरण की-

निष्कास बढि से कर्मयोग करने की-मत्यदा शिखा देना ज्ञानी पुरुषका कर्त्तव्य(डोंग नहीं) हो जाता है। अतपुर गीता का कथन है कि उसे (ज्ञानी पुरुष को) कर्म छोड़ने का अधिकार कभी प्राप्त नहीं होता: अपने लिये न सही, परन्तु लोकसंप्रहार्य चातुर्वग्र्य के सब कर्म प्रधिकारालुसार उसे करना ही चाहिये। किन्त सन्यासमार्गवाली का सत है, कि ज्ञानी पुरुष को चातुर्वराय के कर्म निष्कास बदि से करने की भी फ़ब जरूरत नहीं-यही क्यों, करना भी नहीं चाहिये; इसलिये इस सम्प्रदाय के टीका-कार गीता के " जानी पुरुष को लोकसंग्रहार्थ कर्म करना चाहिये " इस सिद्धान्त का कुछ गहबह अर्थ कर प्रत्यन नहीं तो पर्याय से, यंह करने के लिये तैयार से हो गये हैं, कि स्वयं भगवान दोंग का वपदेश करते हैं। पूर्वापर सन्दर्भ से प्रगट हैं, कि गीता के लोकसंप्रह शब्द का यह विलिमल या पोचा अर्थ समानहीं। गीता को यह मत ही मंजूर नहीं, कि ज्ञानी पुरुष को कर्म छोडने का अधिकार प्राप्त है: बीर, इसके सुबत में गीता में जो कारण दिये गये हैं, उनमें लोकसंग्रह एक मुख्य कारण है। इसलिये, यह मान कर कि ज्ञानी पुरुष के कर्म छुटजाते हैं, लोक-संग्रह पद का ठोंगी अर्थ करना सर्वया अन्याच्य है। इस जगद में मनुष्य केवल अपने ही क्षिये नहीं उत्पन्न हुआ है। यह सच है, कि सामान्य लोग नासमभी से स्वार्थ में ही फैंसे रहते हैं; परन्तु "सर्वभृतस्यमात्मानं सर्वभृतानि चात्मनि" (गी. ६.२६)— में सब भूतों में हूँ और सब भूत मुक्त में हैं-इस रीति से जिसको समस्त संसार ही बात्मभूत हो गया है, उसका अपने मुख से यह कहना ज्ञान में बहा लगाना है, कि " उसे तो मोज मिल गया, अब यदि स्रोग दुःखी हो, तो उसे इसकी क्या परवा ? " ज्ञानी पुरुष का बातमा क्या कोई स्वतंत्र व्यक्ति है ? वसके बातमा पर जप तक अज्ञान का पर्दी पढा था, तब तक ' अपना ' और ' पराया' यह भेद कायम था परन्तु ज्ञान-प्राप्ति के बाद सब लोगों का भ्रात्मा ही उसका भात्मा है। इसी से योग-वासिष्ट में राम से वसिष्ठ ने कहा है--

> यावछोकपरामशीं निरुद्धो नास्ति योगिनः । ताबदुरुद्धसमाघित्वं न भवत्येव निर्मलम् ॥

" जब तक लोगों के परामर्श लेने का (अर्थात लोकसंग्रह का) काम थोड़ा भी बाक़ी है-समाप्त नहीं दुआ है-सब तक यह कभी नहीं कह सकते, कि योगास्तृह पुरुप की रियति निर्देश है" (यो. ई. पू. १२८. १७) । केवल अपने ही समाधि-सुख में हुब लाना मानो एक प्रकार से अपना ही स्वार्थ साधना है । संन्यासमार्गवाले इस बात की और दुलंज करते हैं, यही उनकी युक्ति-प्रयुक्तियों का सुख्य दोष है । भगवान् की अपेका किसी का भी अधिक ज्ञानी, अधिक निष्काम या अधिक योगा- रुट होना शक्य नहीं । परन्तु जब स्वयं भगवान् भी " साधुओं का संरक्षण, दुष्टों का नाश और धर्म-संरवापना " ऐसे लोकसंग्रह के काम करने के जिये ही समय

समय पर अवतार लेते हैं (गी. ४. ८), तब लोकसंग्रह के कर्तस्य की छोड़ देनेवाले ज्ञानी पुरुष का यह कहना सर्वथा अनुचित है कि " जिस परमेश्वर ने इन

सब सोगों को उत्पन्न किया है, वह उनका जैसा चाहेगा वैसा धारमा-पेषण करेगा, उधर देखना मेरा काम नहीं है। " क्योंकि ज्ञान-प्राप्ति के बाद, परमधर ' 'में 'और ' लोग '-यह भेद ही नहीं रहता; और यदि रहे, तो उसे ढाँगी कद्दना चाहिये, ज्ञानी नहीं। यदि ज्ञान से ज्ञानी प्रकृष परमेवररूपी हो जाता है. तो परमेश्वर जो कास करता है, वह परमेश्वर के समान श्रश्नीत निस्तहः बहि से करने की ग्रावश्यकता ज्ञानी पुरुष को कैसे छोड़ेगी (गी. ३. २२ ग्रीर ४. ९४ एवं १५) ? इसके अतिरिक्त परमेश्वर को जो कुछ करना है, वह भी शांनी प्रस्थ केरूप बा द्वारा से ही करेगा। अतएव जिसे परमेश्वर के स्वरूप का ऐसा अपरोत्त ज्ञान हो गया है. कि " तब प्राश्चियों में एक बात्मा है, " उसके मन में सर्वभूतानुकर्णा आदि बढ़ात वृत्तियाँ पूर्णता से जागृत रह कर स्वभाव से ही उसके मन की प्रवृत्ति लोककल्याम् की घोर हो जानी चाहिये। इसी श्रामिश्रम से तुकाराम महाराज साधप्ररुप के लक्ष्मण इस प्रकार बतलाते हैं- " जो दीन दुक्षियाँ को अपनाता है वहीं साथ है-ईखर भी बसी के पास है।" अथवा "निसने परोपकार में अपनी शांक का व्यय किया है इसी ने आतमस्यिति को जाना है: " और अन्त में संतजनी के (अर्थात् मिक से परमेश्वर का पूर्ण ज्ञान पानेवाले महात्माओं के) कार्य का बर्धान इस प्रकार किया है " संतों की विभूतियाँ जगत के कल्याग्रा ही के लिये इसा करती हैं, वे लोग परोपकार के लिये अपने शरीर को कप्ट दिया करते हैं '।" सर्वृहिर ने वर्गान किया है कि परार्थ ही जिसका स्वार्थ हो गया है, वही पुरुष साधुसीं में श्रेष्ट है,-प्रस्वार्थों यस्य परार्थ एव स पुमानेकः सतामप्राणीः। " न्या मनु श्रादि शास्त्रप्रोता ज्ञानी न ये ? परन्तु वन्हीं ने तृप्णान्दुःस को बढ़ा भारी दीवा मानका गृन्धा के साथ दी सांच परोपकार बुद्धि आदि समी उदात्तकृतियाँ को नष्ट नहीं कर दिया-उन्होंने लोकसंग्रहकारक चार्तुर्वेरार्य प्रसृति शास्त्रीय सर्पादा बना देने का उपयोगी काम किया है। बाह्यगा को ज्ञान, चृत्रिय को युद, वैश्य को खेती गोरसा और व्यापार अथवा शह को सेवा-ये जो गुगा, कर्म और स्वभाव के प्रमु रूप भिन्न भिन्न कर्म शाखाँ में वाणित हैं, वे केवल प्रत्येक व्यक्ति के हित के ही लिये नहीं हैं; प्रत्युत मनुस्मृति (१. 🕬) में कहा है, कि चातुर्वगर्य के ध्यापारों का विभाग लोक्संग्रह के लिये ही इस प्रकार प्रवृत्त हुआ है; सारे समान के बचाव के लिये कुछ पुरुपें को प्रतिदिन युद्धकला का अभ्यास कंके सदा तैयार रहना चाहिये और कुछ लोगों को खेती, न्यापार एवं झानार्जन प्रश्रुति वद्योगों से समाज की कल्यान्य भावश्यकताएँ पूर्या करनी चाहिये। गीता (४. १३; १८, ४१) का

[&]quot; इसी भाव को कविवर बादू सैथिलीग्नरण ग्राप्त ने यों व्यक्त किया हैं:---बास उसी में है विश्ववर का है वस सच्चा साधु वहीं--जिसने दुखियों को अपनाया, बढ़ कर उनकी बाह गही। आत्मस्पिति कानी उमने हो प्रदिश जिसने व्यथा सही, प्रहिताये जिनका बैंगव है, है उनमे हो चन्य मही॥

अभिपाय भी ऐसा ही है। यह पहले कहा हीजा चुका है, कि इस चातुर्वग्रंघर्म में, से यदि कोई एक भी धर्म हुच जाय तो अमाज इतना ही पंगु हो जायगा और भ्रान्त में तसके नाश हो जाने की भी सम्मावना रहती है। स्मरता रहे कि उद्योगों के विभाग की यह व्यवस्था एक ही प्रकार की नहीं रहती। प्राचीन युनानी तस्वज्ञ द्वेटो ने एतद्विषयक ऋपने अन्य में और अर्वाचीन फ्रेश्च शास्त्रज्ञ कोंट ने ह्मपने " आधिमीतिक तत्त्वज्ञान " में, समाज की स्थिति के लिये जी व्यवस्था सचित की है, यह बद्यपि चातुर्वग्यं के सदश है; तथापि उन प्रन्यों को पढने से कोई भी जान सकेगा, कि इस स्यवस्था में नैदिक घम की चातर्वरार्य स्यवस्था से कुछ न कुछ भिजता है। इनमें से कान सी समाजन्यवस्या अच्छी है,अथवा यह कास्छापन सापेज हैं. और युगमान से इसमें कुछ फेर फार ही सकता है या नहीं, इत्यादि भागेक प्रश्न यहाँ उठते हैं; और आज कल तो पश्चिमी देशों में 'लोकसंप्रह'एक महत्त्व का शास्त्र बन गया है। परंत गीता का तात्पर्य-निर्माय ही हमारा प्रस्तुत विषय है. इसिलये कोई आवश्यक नहीं कि यहाँ उन प्रश्नों पर भी विचार करें। यह बात निविवाद है, कि गीता के समय में चात्रवंगर्य की न्ययस्या जारी थी और 'लोक-संप्रह 'करने के हेतु से ही वह प्रवृत्त की गई थी। इसलिये गाता के ' लोक-संप्रह ' पर का अर्थ यही होता है, कि लोगों को प्रत्यन दिखला दिया जावे कि चातुर्वरार्यं की व्यवस्था के प्रानुसार अपने अपने प्राप्त कर्म निष्काम बृद्धि से किस प्रकार करना चाहिये। यही बात सुख्यता से यहाँ बतलानी है। ज्ञानी प्ररूप समाज के न सिर्फ़ नेत्र हैं, बरन गुरु भी हैं। इससे आप ही आप सिद्ध हो .जाता है कि उपर्युक्त प्रकार का फोक्संप्रह करने के लियं, उन्हें अपने समय की समाजन्यवस्या में यदि कोई न्युनता जैंचे, तो वे वसे खेतकेत के समान देश-कालानुरूप परिमार्जित करें और समाज की श्वित तथा पोपगुशक्ति की रज्ञा करते हुए उसको बन्नतावस्था में के जाने का प्रयत्न करते रहें। इसी प्रकार का स्रोकः संप्रह करने के लिये राजा जनक संन्यास न ले कर जीवन पर्यन्त राज्य करते रहे और मनु ने पहला राजा बनना स्वीकार किया: एवं इसी कारण से "स्वधर्ममिष चावेच्य न विकश्पितुमहीसे " (गी. २. ३१)-स्वधर्म के अनुसार जो कर्म प्राप्त हैं, उनके निये रोगा तभो विचेत नहीं-अयवा ''स्वभावनियतं कर्म क्ववैद्यामीति किल्बिचम्'' (गी. १८.४७)—स्वभाव और गुगाँ के भन्नरूप विश्वित चातुर्वरार्यन्यवस्था के अनुसार नियमित कर्म करने से तुम्ने कोई पाप नहीं लगेगा-, इत्यादि प्रकार से चातुर्वरार्य-कर्म के अनुसार प्राप्त हुए युद्ध को करने के लिये गीता में वारबार अर्जन को बपदेश किया गया है। यह कोई भी नहीं कहता, कि प्रमेश्वर का यथाशक्ति ज्ञान प्राप्त न करो । गीता का भी तिद्धान्त है, कि इस ज्ञान को सम्पादन करना ही मनुष्य का इस जगत् में इतिकर्त्तथ्य हैं। परन्तु इसके आगे यह कर गीता का विशेष कथन यह है कि, अपने बातमा के कल्याण में ही समष्टिखप बातमा के कल्याणार्थ ययाशक्ति प्रयत्न करने का भी समानेश होता है, इसलिये लोकसंग्रह करना ही ब्रह्मात्मैक्य-

ज्ञान का सचा पर्यवसान हैं। इस पर भी यह नहीं, कि कोई प्ररूप ब्रह्मजानी होने से ही सब प्रकार के ज्यावहारिक ज्यापार अपने ही हाय से कर डालने योग्य हो जाता हो । सीच्स और न्यास दोनों सहाज्ञानी और परम मगवद्यक थे; परना यह कोई नहीं कहता कि भीष्य के समान व्यास ने भी लड़ाई का काम किया होता। देवताओं की झोर देखें. तो वहाँ भी संसार के संदार करने का काम शहर के वहले विपा को सोपा इस्रा नहीं देख पडता । मन की निर्विपयता की सम और ग्रह बाहि की. तथा ग्राच्यात्मिक उन्नति की ग्रान्तिम सीढी जीवन्युकावस्या है; वह उन्न श्राधि-भौतिक रहोगों की दत्तता की परीन्ता नहीं है। गीता के इसी प्रकर्गा में यह विशेष रपदेश दवारा किया गया है कि स्वमन्व और गुणों के अनुरूप प्रचलित बातुर्वरापे कादि व्यवस्थाओं के अनुसार जिस कर्म को हम सदा से करते चले था रहे हैं. स्वभाव के बानुसार उसी कर्म अयवा व्यवसाय की जानोत्तर भी जानी पुरुष लोक-संग्रह के निमित्त करता रहे: क्योंकि उसी में उसके निषुण होने की सम्मावना है, वह यदि कोई और ही व्यापार करने लगेगा तो इससे समाज की जानि होगी (गी. ३.३५: १८.४७)। प्रत्येक मनुष्य में ईश्वरिनिर्मित प्रकृति, स्त्रमान और गुणों के अनुरूप जो मिल मिल प्रकार की योग्यता होती है, उसे ही अधिकार कहते हैं: और बेदान्तसंत्र में कहा है कि " इस अधिकार के अनुसार प्राप्त कर्मी की पुरुष श्रह्मज्ञानी हो करके भी लोकसंग्रहार्थ मरगापर्यंत करता जावे, छोड न दे—''याव-द्धिकारमविस्यितिराधिकारियाम् " (वेसू. ३. ३. ३२)। इन्छ लोगां का कपन है, कि वेदान्तमृत्रकर्ता का यह नियम केवल वड़े अधिकारीपुरुपें को ही उपयोगी हैं; और इस मूत्र के भाष्य में जो समर्थनाये वदाहरण दिये गये हैं, उनसे जान पहुँगा कि वे सभी वदाहरण ज्यास प्रभृति वड़े वड़े अधिकारी पुरुषों के ही हैं। परना मूल मूत्र में अधिकार की ख़ुदाई बड़ाई के संबंध में कुछ भी बढ़ेल नहीं है, इससे " आधिकार" शब्द का मतलय छोटे यहे मभी आधिकारा से है; और यदि इस बात का मृद्म तथा स्वतन्त्र विचार करें कि ये आधिकार किस को किस प्रकार शास होते हैं, तो ज्ञात होगा कि मनुष्य के साय ही समाज भीर समान के साय ही मनुप्य की परमेश्वर ने उत्पन्न किया है, इसलिये जिसे जितना बुद्धिल, सत्तावल् द्रन्यवल या शुरीरवल स्वभाव ही से हो अयवा स्वधम से प्राप्त कर लिया जासके, रसी हिसाब से ययाशकि संसार के धारण और पांपण करने का योड़ा बहुत श्रिविकार (चातुर्वेरायं आदि अयवा अन्य गुगा और कसे-विभागरूप सामाजिक व्यवस्था से) प्रत्येक को जन्म से ही प्राप्त रहता है। किसी कल की, श्रव्ही रीति से चलाने के लिये वड़े चक्के के सामान जिस प्रकार झेटे से पहिंच की भी आवश्यकता रहंती है; उदी प्रकार समस्त संसार की कपार घटनाका काया काया के सिलसिले को व्यवस्थित रखने के लिये व्यास ब्रादिकों के बड़े ब्राधिकार के समान ही इस बात की भी अवश्यकता है कि सन्य मनुष्यों के छोटे श्राधिकार भी पूर्ण और योग्य रीति से भमल में साये जावें। यदि कुमार बड़े और बुलाहा कपड़े तैयार न करेगा,

तो राजा के द्वारा योग्य रचाग्र होने पर भी लोकसंग्रह का काम पूरा न हो सकेगा: अयवा यदि रेल को कोई ऋदवा अराहीवाला या पाईट्समेन अपना कर्त्तेव्य ना करे. 'तो जो रेलगाडी आज कल वायु की चाल से रात दिन बेखटके दौड़ा करती है, वह किर ऐसा कर न सकेती। बातः वेदान्तस्वकर्तां की ही उल्लिखित युक्तिन्त्रयुक्तियों से अब यह निष्पन्न हुआ, कि न्यास प्रमृति बड़े बड़े अधिकारियों को ही नहीं, प्रत्यत बान्य पुरुषों को भी-फिर चाहे वह राजा हो या रह-लोकसंप्रह करने के लिये को होटे बढ़े अधिकार यथान्याय प्राप्त हुए हैं, हनको ज्ञान के पश्चात भी छोड़ नहीं देना चाहिये, किन्तु रन्हीं अधिकारों को निष्काम बुद्धि से अपना कर्तव्य समाम यथाशाकि. यशासित और यशासम्मव जीवनपर्यंत-करते जाना चाहिये। यह कहना ठीक नहीं कि में न सही तो कोई इसरा इस काम को करेगा । क्योंकि ऐसा करने से समुचे काम में जितने प्रत्यों की ब्रावश्यकता है, उनमें से एक घट जाता है बाँर संघशकि कम ही नहीं हो जाती, बल्कि शानी पुरुष दसें जितनी अच्छी रीति से करेगा, उतनी बान्ही रीति से बार के द्वारा उसका द्वीना शक्य नहीं; फलतः इस दिसाब से जोक्संग्रह भी अधूरा ही रह जाता है। इसके आतिरिक्त, कह आपे हैं, कि ज्ञानी पुरुष के कमैत्यागरूपी टदाइरख से लोगों की बुद्धि भी विगडती है। कभी कभी संन्यासमार्गवाले कहा करते हैं, कि कर्म से चित्त की ग्रुद्धि हो जाने के पश्चात् अपने बात्मा की मोक्त-प्राप्ति से ही संत्रष्ट रहना चाहिये, संसार का नाश मले ही हो जावे पर इसकी कुछ परवा महीं करना चाहिये-"लोकसंग्रहधर्मक मैव कर्यान कारपेत् " अर्थात् न तो लोकसंग्रह् करे और न करावे (समा. अश्व. अनुगीता. ४६. ३६)। परन्त ये लोग ज्यास प्रमुख महात्माओं के व्यवहार की जो उपपत्ति बतलाते हैं, रससे, और विशेष्ठ एवं पञ्चशिख प्रसृति ने राम तथा जनक स्नाटि को अपने अपने अधिकार के अनुसार समाज के धारण-पोपण इत्यादि के काम ही मरण पर्यंत करने के लिये जो कहा है उससे, यही प्रगट होता है कि कर्म छोड देने का सन्यासमार्गवालों का उपदेश एकदेशीय है-सर्वधा सिद्ध होनेबाला शास्त्रीय सत्य नहीं । अतएव केहना चाहिये, कि ऐसे एकपत्तीय उपटेश की छोर ध्यान न दे कर स्वयं भगवान् के ही उदाहरगा के अनुसार ज्ञान-प्राप्ति के पश्चात् भी अपने अधिकार को परल कर, तद्तुसार लोकसंग्रह-कारक कर्म जीवन मर करते जाना ही शास्त्रोक और उत्तम मार्ग है; तथापि इस लोकसंग्रह को फलाशा रख कर न करे। क्योंकि लोकसंग्रह की ही पर्यों न हो; पर फलाशा रखने. ने, कर्म यदि निष्फल हो जाय तो, दुःख हुए विना न रहेगा । इसी से में 'लोकसंप्रह करूँगा ' इस अभिमान या फलाशा की बुद्धि को सन में न रख कर लोकसंग्रह भी केवल कर्तन्य बुद्धि से ही करना पड़ता है । इसलिये गीता में यह नहीं कहा कि ' लोकसंग्रहार्य ' कर्यात् लोकसंग्रहरूप फल पाने के लिये कर्म करना चाहिये, किन्तु यह कहा है कि लोकसंग्रह की भ्रोर दृष्टि हे कर (संपश्यन्) तुम्ते कर्म करना चाहिये- लोकसंग्रह्मस्वाधि

संपश्यत् '(गी. ३. २०)। इस प्रकार गीता में जो ज़रा लंबी चौड़ी शब्दयंजिया की गई है, उसका रहस्य भी वहीं है जिसका उद्घेख ऊपर किया जा जुका है। लोक-संग्रह सच्छाच महत्त्वपूर्यों कर्तव्य है; पर यह न भूलमा चाहिये कि इसके पहले श्लोक (गी. ३. १६) में भनासक बुद्धि से कर्म करने का भगवान ने अर्जुन को जो

वपदेश दिया है, वह लोकसंश्रह के लिये भी उपयुक्त है।

ज्ञान और कर्म का जो विरोध दे, वह ज्ञान ब्रीर काम्य कर्मी का है; ज्ञान श्रीर निष्काम कर्म में आध्यात्मिक दृष्टि से भी कुछ विरोध नहीं है। कर्म श्रपरिहार्य हैं और लोकसंत्रह की दृष्टि से उनकी आवश्यकता भी षहत है, इसलिये जानी पुरुप को जीवनपूर्वत निस्सङ्ग बुद्धि से यथाधिकार चातुर्वराय के कर्म करते ही रहना चाहिये। यदि यही यात शास्त्रीय युक्तिप्रयुक्तियों से सिद्ध है और गीता का भी यही इत्यर्थ है, तो मन में यह शक्का सहज ही होती है, कि बैटिक धर्म के रमृतिप्रत्यों में वर्णित चार आश्रमों में से संन्यास श्राश्रम की क्या दशा होगी? मन आदि सव रहतियों में ब्रह्मचारी, गुरुस्य, बानप्रस्य और संन्यासी-ये चार आश्रम वतला कर कहा है कि अध्ययन, यज्ञ-बाग, दान, या चातुर्वगर्य-धर्म के चतुरार त्राप्त अन्य करों के शास्त्रोक्त आचरगा द्वारा पहले सीन आश्रमों में धीरे-धीरे चित्त की गृहि हो जानी चाहिय और जन्त में समस्त कमाँ को स्वरूपत: होह देना चाहिये तथा संन्यास ले कर मोज्ञ-शास 'करना चाहिये (मनु. ६. १ र्फ्रार ३३-३७ देखों)। इससे सब स्मृतिकारा का यह अभिमाय प्रगट होता है. कि यज्ञ-याग और दान प्रमृति कर्म गृहत्याश्रम में बर्गाप बिहित हैं, तथापि दे सब चित्त की शुद्धि के लिये हैं, अर्थात् उनका यही इहेश है कि विषयासांक या स्वार्यपरायगा-तादि छट कर परोपकार-त्रदि इतनी वह जावे कि शाग्रियों में एक ही कात्म। को पहुँचानने की शक्ति प्राप्त हो जाय; ग्राँर, यह स्थिति प्राप्त होने पर, मोंच की प्राप्ति के लिये छन्त में सब कर्मों का स्वरूपतः त्याग कर संन्यासाधम भी सेना चाष्टिये। श्रीशद्धराचार्य ने कलियुग में जिस संन्यास-धर्म की स्थापना की. वह सार्ग यही है: और स्मातंमार्गवाले कालिदास ने भी खबंश के धारम्भ मॅ-

हीशवेभ्यस्तविद्यानां योवने विपयीपिणाम् । वार्षके मुनिक्तीनाम् योगेनान्ते तनुत्यनाम् ॥

" बालपन सें अम्यास (ब्रह्मचयं) करनेवाले, तरुगावस्था में विपयोपमोगरूपी संसार (गृहस्थाश्रम) करनेवाले, उतरती खबस्या में सुनिवृत्ति से या वानप्रस्य धर्म से रहनेवाले, और अन्त में (पातअल)येपा से संन्यास धर्म के अनुसार ब्रह्माग्रड में आत्मा की ला कर प्रागा छोड़नेवाले"-ऐसा स्यंवंग्र केपरालमी राजाओं का वर्णन किया है (रह्म. १. ८)। ऐसे ही महासारत के शुकानुप्रश्न में यह कह कर, कि-

चतुष्पदी हि निःश्रेणी ब्रह्मण्येषा प्रतिप्रिता । एतामारहा निःश्रेणी ब्रह्मलेषे महीयते ॥ " चार आश्रम रूपी चार सीढ़ियों का यह ज़ीना अन्त में बहापद को जा पहुँचा है; इस ज़ीने से, सर्थात एक आश्रम से ऊपर के बूसरे आश्रम में—इस प्रकार चढ़ते जाने पर, अन्त में मनुष्य बहालोक में बढ़प्पन पाता है " (शां. २४१. १५), आगे इस फ्रम का वर्णन किया है—

> कषायं पाचयित्वाञ्च श्रेणिस्थानेषु च त्रिषु । प्रवृज्ञेच परं स्थानं परिवाज्यमनुत्तमम् ॥

"इस ज़ीने की तीन सीढ़ियाँ में मनुष्य अपने किल्विय (पाप) का अर्थात स्वार्थपरा-यस आत्मानुद्धि का अयवा विषयासांकि रूप दोप का शीध ही ज्ञय करके फिर संन्यास ले; पारिवाज्य अर्थात संन्यास ही सब में श्रेष्ठ स्थान है" (शां. २४९.३) । एक आश्रम से ट्रांरे आश्रम में जाने का यह सिलसिला मनुस्मृति में भी है (मनु. ६. ३४)। परन्तु यह बात मनु के ज्यान में अच्छी तरह आ गई थी, कि इनमें से अन्तिम अर्थात संन्यास आश्रम की ओर लोगों को फिज़्ल प्रश्नृति होने से संसार का कर्तृत्व नष्ट हो जायगा और समाज भी पंगु हो जावगा। इसी से मनु ने स्पष्ट मयाँदा बना दी है, कि मनुष्य प्वांश्रम में गृहधमें के अनुसार पराक्रम और लोकसंप्रह के सब कर्म अवश्य करे; इसके प्रवात—

> गृहस्थस्तु यदा पश्येद्वलीपालितमात्मनः । अपत्यस्यैव चापत्यं तदारण्यं समाश्रयत् ॥

" जब गरीर में ऋरियाँ पडने लगें और नातीका सुँह देख पड़े तब गृहस्थ वानप्रस्थ हो कर संन्यास ले ले (मन.६.२)। इस मर्यादा का पालन करना चाहिये, क्योंकि मनुस्मृति में ही सिखा है, कि प्रत्येक मनुष्य अन्य के साथ ही अपनी पीठ पर ऋषियाँ, पितरों भीर देवताओं के (तीन) ऋगा (कर्तव्य) ले कर उत्पन्न हुआ है। इस सिये वेदाध्ययन से ऋषियों का, पुत्रोत्पादन से पितरों का और यज्ञकर्मी से देवता कादिकों का, इस प्रकार पहले हुन तीनों ऋगों को चुकाये बिना मनुष्य संसार होड कर संन्यास नहीं से सकता । यदि वह ऐसा करेगा (अर्थात संन्यान लेगा), तो जन्म से ही पाये हुए कर्ज़े को बेबाक न करने के कारण वह अधागति को पहुँचेगा (मत. ६. ३५-३७ और पिछले प्रकरण का तै. सं. मंत्र. देखी)। प्राचीन . हिन्दधर्मशास्त्र के अनुसार बाप का कर्ज़, मियाद गुज़र जाने का सबव न बतला कर, बेटे या नानी को भी चुकाना पड़ता था और किसी का कर्ज़ चुकाने से पहले ही भर जाने में बड़ी दुर्गति भानी जाती थी; इस बात पर घ्यान देने से पाठक सहज द्दी जान जाँयों, कि जन्म से द्दी प्राप्त और राष्ट्रिखित मद्दल के सामाजिक कर्त्तस्य को ' ऋषा ' कहने में हमारे शास्त्रकारों का क्या हेतु था। कालिदास ने खुवंश में कहा है, कि स्टातिकारों की बतलाई हुई इस मर्थादा के अनुसार सूर्यवंशी राजा लोग चलते ये और जब वेटा राज करने योग्य हो जाता तब उसे राही पर बिटला बर (पहले से ही नहीं) स्वयं गृहस्थाश्रम से निवृत्त होते थे (रघु. ७. ६८) । गी.र. २२

भागवत में लिखा है, कि पहले दन प्रजापित के ह्यंश्वसंत्रक पुत्रों को शाँर फिर श्रमंलाश्वसंत्रक दूसरे पुत्रों को भी, उनके विवाह से पहले ही, नारद ने निवृत्तिमार्ग का उपदेश दे कर भिन्नु वना ढाला; इससे इस अशास श्रीर गर्ध व्यवहार के कारण नारद की निर्मत्सेना करके दस प्रजापित ने उन्हें शाप दिया (भाग. ६.४. ३५-३२)। इससे ज्ञात होता है, कि इस आश्रम व्यवस्था का मूल-हेत यह या, कि अपना गाईस्थ्य जीवन ययाशास्त्र पूरा कर गृहस्थी चलाने योग्य, सड़कों के, स्थाने हो जाने पर, बुढ़ापे की निर्यंक आशाओं से उनकी उसक्ष के आड़े न आ निरा मोत्त-परायण हो मनुष्य स्वयं आनन्द पूर्वक संसार से निवृत हो जाने। इसी हेतु से विदुरनीति में एतराष्ट्र से विदुर ने कहा है—

उत्पाद्य पुत्राननृणांश्च कृत्वा नार्ति च तेभ्योऽनुविधाय कांचित् ।. स्थान कुमारी: प्रातिपाद्य सर्वा अरण्यसंस्थोऽथ मुनिर्वुभूगेत् ॥

" गृह्ह्याश्रम में पुल वत्पत्र कर, वन्हें कोई ऋणा न छोड़ और उनकी जीविद्या के लिये कुछ थोड़ा सा प्रयन्ध कर, तथा सब लड़िक्यों को योग्य स्थानों में दे कुकने पर, वानमस्य हो संन्यास लेने की इच्छा करे" (ममा उ. ३६. ३६)। प्राज कल हमारे यहाँ साधारण लोगों की संसार स्वयन्धी समम्म भी प्रायः विदुर के कथना- मुसार ही है। तो कभी न कभी संमार की छोड़ देना ही मनुष्य मात्र का परम साध्य मानने के कारगा, संसार के व्यवहारों की सिद्धि के लिये स्पृतिप्रणाताओं ने जो पहले तीन आश्रमों की श्रेयस्कर मयोदा नियत कर दी थी, यह धीरे धीरे छूटने लगी; और यहाँ तक स्थिति आ पहुँची, कि यदि किसी को पदा होते ही अथवा अल्प अवस्था में ही जान की प्राप्ति हो जाने, तो उने इन तीन सीढ़ियों पर चढ़ने की आवश्यकता नहीं है, वह एकदम संन्यास ले से तो कोई हानि नहीं—'व्यसचर्यादेव प्रवजेद्गृहाद्वा बनाद्वा' (जावा. ४)! इसी अभिप्राय से महाभारत के गोकापि-लीय संवाद में कपिल ने स्मृनस्थिम से कहा है—

शरीरपक्तिः कर्माणि ज्ञानं तु परमा गतिः । कपाये कर्मीभः पक्षे रसज्ञाने च तिग्रति ॥ क्

" सारे कर्म शरीर के (विषयासिक्छप) रोग निकाल फेकने के लिये हैं, ज्ञान ही सब में उत्तम और अन्त को गति हैं; जब कर्म से शरीर का कपाय अथवा अज्ञान छपी रोग नष्ट हो जाता है तब रस-ज्ञान की चाह उपजती हैं " (शां. २६६. ३८) । इसी अकार मोज्ञधर्म में, पिक्रगलगीता में भी कहा है, कि म नैराश्यं परमं सुलं " कथवा ' योड़तों शागानितको रोगस्तां नृष्णां स्वज्ञतः सुखम् "—नृष्णां रूप प्राणा-

[ै] बेदान्तसूत्रों पर जो शांकरमाध्य है, (३.४.२६) उसमें यह छोक किया गया है। बार्ग इसका पाठ इस प्रकार है:—" क्यायपिकः कर्मागि झानं तु परमा गतिः । क्याय कर्मोभेः पंक तेनो जीनं प्रवर्तते॥ " महामारत में इमें यह श्लोक नेसा भिना है दमने यहाँ वैसा ही ले लिया है।

म्तक रोग छूटे बिना सुल नहीं है (शां. १७४. ६४ कीर ५८)। जावाल कीर बृंहदारग्यक रुपनिवहों के वचनों के क्रातिरिक्त कैनल्य और नारायणोपनिषद् में वर्णन
है, कि "न क्रमेणा प्रजया धनेन त्यागेनेके क्रमुतत्वमानशुः "—कर्म से, प्रजा से
क्रम्यवा धन से नहीं, किन्तु त्याग से (या न्यास से) कुछ पुरुष मोद्य प्राप्त करते हैं
(कै. १. २; नारा. र. १२. ३. और ७८ देखों)। यदि गीता का यह सिद्धान्त है, कि
ज्ञानी पुरुष को मी क्रम्त तक कर्म ही करते रहना चाहिये, तो अब बतलाना चाहिये
के इन वचनों की व्यवस्था कैसी क्या लगाई जावे। इस शंका के होने से ही अर्जुन
ने क्रातरहवें क्रष्याय के क्यास्मम में भगवान् से पूछा है कि " तो अब सुम्ने कलग
क्राता बतलाकों, कि संन्याम के मानी क्या हैं, और त्याग से क्या समर्जू " (९६.
३)। यह देखने के पहले, कि मगवान् ने इस प्रम्म का क्या उत्तर दिया, स्ट्रितप्रन्यों में प्रतिपादित इस काश्रम मार्ग के क्यतिरिक एक दूसरे जुल्यबल के वैदिक
मार्ग का भी यहाँ पर योड़ा सा विचार करना क्यावश्यक है।

महाचारी, गृह्ह्य, वानमस्य और अन्त में संन्यासी, इस प्रकार आश्रमों की इन चार चढ़ती हुई सीढ़ियों के ज़ीने को ही 'स्मार्त ' अर्योत 'स्मृतिकारों का मित्रपाइन किया हुआ मार्ग ' कहते हैं। 'कर्म कर ' और 'कर्म छोड़ '—नेद की ऐसी जो दो प्रकार की आज़ाँगू हैं, उनकी एकवास्थता दिखलाने के लिथे आयु के मेद के अनुसार आश्रमों की व्यवस्था स्मृतिकर्ताओं ने की हैं; और क्यों के स्वरूप्तः संन्याल ही को यदि अन्तिम ध्येथ मान लें, सो उस ध्येथ की सिद्धि के लिथे स्मृतिकारों के निर्दिष्ट किये हुए आयु विताने के चार सीढ़ियांवाले इस आश्रममार्ग को साधन रूप समक्त कर अनुचित नहीं कह सकते। आयुष्य विताने के लिथे इस प्रकार अदती हुई सीढ़ियों की ध्यवस्था से संसार के व्यवहार का लोप न हो कर प्रधाप वैदिक कर्म और औपनिषदिक ज्ञान का मेल हो जाता है; तथाप अन्य तीनों आश्रमों का अन्नदाता गृह्ह्याश्रम ही होने के कारगा, मनुस्मृति और महासारत में भी, अन्त में उसका ही महत्व स्पष्टतया स्वीकृत हुआ है—

यथा मातरमाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जन्तवः।

एवं गाईस्यमाशित्य वर्तन्त इतराश्रमाः ॥
" माता के (पृथ्वी के) भाश्रय से जिस मकार सब बन्तु जीवित रहते हैं, वसी
अकार गृहस्याश्रम के भासरे अन्य भाश्रम हैं (शां. २६६. ६; भौर मतु. ३. ७५
देखों)। मतु ने सो भन्यान्य भाश्रमों को नदी भौर गृहस्याश्रम को सागर कहा
है (मतु. ६. ६०; ममा. शां. २६५. ३६)। जब गृहस्याश्रम की श्रेष्ठता इस मकार
निर्विवाद है, तब बसे छोड़ कर ' कर्म-संन्यास ' करने का उपदेश देने से लाम ही
क्या है ! क्या ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर मी गृहस्याश्रम के कर्म करना भश्रमय है !
क्हीं तो फिर इसका क्या सर्थ है, कि ज्ञानी पुरुष संसार से निवृत्त हो ! योड़ी
बहुत स्वार्यनुद्धि से बर्ताव करनेवाले साधारमा लोगों की भपेद्या पूर्म निष्काम
बुद्धि से व्यवहार करनेवाले ज्ञानी पुरुष लोकसंग्रह करने में स्विक समर्थ भीर पात्र

रहते हैं। अतः ज्ञान से जब उनका यह सामर्थ्य पूर्णांवस्या को पहुँचता है, सभी समाज को छोड जाने की स्वतंत्रता जानी पुरुष को रहने देने से, उस समाज की ही अलन्त हानि हुआ करती है, जिसको मलाई के लिये चातुर्वगर्यन्यवस्या की गर्ड है। शरीर-सामण्ये न रहने पर यदि कोई अशक्त प्रतुष्य समाज को छोड कर वन में चला जावे तो यात निराली है-उससे समाज की कोई विशेष हानि नहीं ष्टोगी। जान पडता है कि संन्यास-माध्रम को बढापे की मर्यादा से लपेटने में मन का हेतु भी यही रहा होगा। परन्तु, जपर कह चुके हैं, कि यह श्रेयस्कर मर्यादा ध्यवद्वार से जाती रही। इसलिये कर्म कर ' और ' कर्म छोड ' ऐसे हिविध बेट-वचनों का मेल करने के लिये ही यदि स्मृतिकर्वाओं ने आश्रामों की चढती ह श्रेणी याँधी हो, तो मी इन, भिन्न भिन्न वेदवाक्यों की एकवाक्यता करने का स्मृतिकारों की बराबरी का श्वी-स्रोर तो क्या उनसे भी स्नाधिक-निर्विवाद सधिकार जिन भगवान श्रीक्रण्या को है, उन्हों ने जनक प्रसृति के प्राचीन ज्ञान-कर्म-समक्रया-स्मक-मार्ग का भागवत-धर्म के नाम से प्रनरुजीवन और पूर्ग समर्थन किया है। भागवतधर्म में केवल अध्यात्म विचारों पर ही निर्मर न रह कर वासुदेव-मार्क्त-रूपी सुलस साधन को भी उसमें मिला दिया है । इस विषय पर चाते तेरहवें प्रकरण में विस्तारपूर्वक विवेचन किया जावेगा। भागवत-धर्म भक्तिप्रधान भन्ने ही हो, पर उसमें भी जनक के मार्ग का यह महत्त्व-पूर्ण तत्त्व विद्यमान है, कि परमेश्वर का ज्ञान पा खुकने पर कर्म-त्यागरूप संन्यास न ले, केवल फलाशा छोड कर ज्ञानी पुरुप को भी लोकसंग्रह के निमित्त समस्त व्यवहार यावजीवन निफाम बढि से करते रहना चाहिये: अतः कर्मेटिं से ये दोनों मार्ग एक से अर्थात ज्ञानकर्म समज्यात्मक या प्रवृत्ति-प्रधान होते हैं। साजाद परवहा के ही अवतार, नर और नारायगा ऋपि, इस प्रधृतिप्रधान धर्म के प्रथम प्रवर्तक हैं और इसी से इस धर्म का प्राचीन नाम ' नारायसीय धर्म ' है । ये दोनों ऋषि परम ज्ञानी ये और जोरों को निष्कास कर्म करने का उपदेश देनेवाले तया स्वयं करनेवाले थे (मभा. इ. ४८. २१); और इसी से महामारत में इस धर्म का वर्णन इस प्रकार किया गया है:-- प्रवृत्ति-लक्षग्रश्चेव धर्मी नारावणात्मकः " (समा. शां. ३४७.८१), भयवा " प्रवृत्ति-त्रत्तुर्गं धर्मे ऋषिनारायणोऽववीत् "—नारायण् ऋषि का कारम किया हुआ धर्म आमरगान्त प्रवृतिप्रधान है (मना. शां. २१७. २) । भागवत में स्पष्ट कहा है, कि यही सालत या भागवतधमें है और इस सालत या मूल भागवतधर्म का स्वरूप ' नैष्कर्यंतदागा ' अर्थात निष्काम प्रवृतिप्रधान या (भागः १.३. ८ श्रीर ११. ४. ६ देखों) । अनुगीता के इस स्होक से " प्रष्टृतिलक्षणो योगः ज्ञानं संन्यासलच्याम् " प्रगट होता है, कि इस प्रवृत्ति मार्ग का ही एक क्रॉर नाम ' योग ' या (मभा. अश्व. ४३. २५) । क्रॉर इसी से नारायण के अव-'सार श्रीकृष्या ने, नर के अवतार अर्जुन को गीतों में जिस धर्म का उपदेश दिया है, उसको गीता में ही 'योग 'कहा है । आज कल कुछ लोगों की समभ है कि

भागवतं और स्मार्त, दोनों पन्य उपास्य भेद के कारण पहले उत्पन्न हुए थे; पर इमारे सत में यह समक्त ठीक नहीं। क्योंकि इन दोनों मार्गों के वपास्य भिद्य मले ही हीं, किन्तु रनका अध्यातमद्वान एक ही है। और अध्यातमञ्चान की नींच एक ही होने से यह सम्भव नहीं, कि उदात्त ज्ञान में पारहत आचीन ज्ञानी प्ररूप केवल क्यास्य के भेद को ले कर मागडते रहें। इसी कारण से मागवहीता (& १४) एवं शिवगीता (१२. ४) देलों ग्रन्थों में कहा, है कि मिक्त किसी की करी, पहुँचेगी वह एक ही परमेश्वर की । महाभारत के नारायणीय धर्म में तो इन दोनों देवताओं का अभेद यों बतलाया गया है, कि नारायणा और रुद्ध एक ही हैं, जो रुद्ध के मक्त है वे नारायण के सक्त हैं और जो रुद्ध के देपी हैं. वे नारायण के भी द्वेषी हैं (समा. शां. ३४१. २०-२६और ३४२. १२६ देखेा)। हमारा यह कहना नहीं है, कि प्राचीन काल में जीव और वैप्मावों का भेद ही न या: पर इमारे कयन का तालार्यं यह हु, कि ये दोनों—स्मार्त और भागवत—पन्य शिव और विष्णु के दपास्य भेद-माव के कारण भिन्न भिन्न नहीं हुए हैं; ज्ञानोत्तर निवृत्ति या प्रश्नृति, कर्स होहे या नहीं, केवल इसी महत्व के विषय में मत-मद होने से ये दोनों पन्य प्रयम उत्पन्न हुए हैं। बारो कुछ समय के बाद जब मूल भागवतधम का प्रवृत्ति मार्ग या कर्मयोग जुस हो गया और उसे भी केवल विद्या-भक्तिप्रधान अर्थात अनेक अंशों में निवृत्तिप्रधान आधानिक स्वरूप प्राप्त हो गया, एवं इसी के कारण जब वृथाभिमान से ऐसे मागड़े होने लगे कि तेरा देवता 'शिव ' है और मेरा देवता ' विष्णा ': तब ' स्मार्त ' झौर ' भागवत ' शब्द , कम्शः ' शैव ' झौर ' वैपाव ' शब्दों के समानार्थक हो गेंबे और अन्त में आधुनिक भागवत्वधियों का वेदान्त (हैत या विशिष्टाहैत) भिन्न हो गया तथा वेदान्त के समान ही ज्योतिप अर्थात एकादगी एवं चन्दन लगाने की रीति तक स्मार्त मार्ग से निराली हो। गई। किन्तु ' स्मार्त ' शब्द से ही व्यक्त होता है, कि यह. मेद सचा और मूल का (पुराना) नहीं है। भागवतवर्म भगवान का ही प्रमृत्त किया हुआ है; इसालिये इसमें कोई काश्रर्य नहीं, कि इसका उपास्य देव भी श्रीकृत्या या विप्या है, परन्त 'स्मातं ' शब्द का धात्वर्ष ' स्मृत्युक ' - केवल इतना ही-होने के कार्ण यह नहीं कहा जा सकता कि स्मार्त-धर्म का उपास्य शिव ही होना चाहिये। क्योंकि मनु कादि प्राचीन धर्मग्रन्थों में यह नियम कहीं नहीं है, कि एक शिव की ही उपासना करनी चाहिये। इसके विपरीत, विप्ता का ही वर्धीन अधिक पाया जाता है भीर कुछ स्वलों पर तो गगापति प्रसृति की मी उपास्य बतलाया है। इस के सिवा शिव और विप्ता दौनों देवता वैदिक हैं अर्थात बेद में ही इनका वर्गान किया गया है, इसलिये इनमें से एक को ही स्मार्त कहना ठीक नहीं है। श्रीशक्क-राचार्य स्मार्त मत के पुरस्कर्ता कहे जाते हैं; पर शाहर मठ में उपास्य देवता शारदा है भीर शाहर माप्य में नहीं नहीं प्रतिमा-पूजन का प्रसंग छिटा है: वहाँ वहाँ काचार्य ने शिवलिंग का निर्देश न कर शासप्राम कार्याद विष्णु-प्रतिमा

का दी रहेस किया है (बेसू. फ्रांसा. १.२.७; १.३.१३ फ्रींर १.१.३; ह्यां. शांमा. ८. १. १)। इसी प्रकार कहा जाता है कि पद्धेद्व-एटा का प्रकार की पहले शहराचार्य ने ही किया या । इन सब दाती हा विचार करने से यही सिद होता है कि पहले पहल रमार्व और मागवत पन्यों में 'शिवनारि 'या 'विप्रामिक ' जैसे टपास्य ने दाँ के कोई माराहे नहीं ये; किन्तु जिनकी दृष्टि से स्मृति-अन्या में स्पष्ट राति से विश्वित ज्ञाश्रम-व्यवस्था के अनुसार वस्ता अवस्था में चयाणान्त्र संसार के सब कार्य करके, हुट्टापे में एकाएक कर्म होट्ट क्युर्याक्रम पा संन्यास हेना अन्तिम साम्य या बेन्ही स्तार्त बहुताते ये और जो सीत नतहान के उपदेशानुसार यह समस्तते ये कि जान एवं उज्ज्ञल मगबद्गकि के नाय ही साथ मरण पर्यन्त गृहत्यात्रम के ही कार्य निष्काम हादि से कार्त रहता चाहिये बन्हें माण्यत कहते थे। इन दोनों मुख्यों के मूल आर्थ यही हैं: श्रीर, इसी के ये दोनों शब्द, सांख्य कीर योग क्रयदा संन्यास और कर्मयोग के क्रमण: महा-नार्यक होते हैं। मतवान के अवतारक्रय से कही, या ज्ञानपुक गाईरूप्यर्क के महत्त्व पर व्यान हे कर कही, संन्यास-आग्रम सुत ही राया या: और क्रीतवर्ज प्रकरता में शामिल कर दिया गया या; अर्थात् कलियुग में लिन बातीं की शास दे निपिट माना है उनमें संन्यास को गिनती की गई यो "। फिर जैन कार दौट कर के प्रवर्तकों ने कारिल सांख्य के सत को स्टोकार कर, इस सत का विशेषप्रदार किया कि, संसार का लाग कर संन्यास लिये दिना मोज नहीं निलता। इतिहास में प्रसिद्ध हैं, कि बुद्दे स्वयं तरसा अवस्था में ही राज-गट, सी कीर दाल दस्तों की दांद कर सुन्यास दीवा से सी थी। यदापि श्रीष्ट्राह्मराचार्य ने बैन और दीहों का सराहन किया है, त्यापि केन और बौद्धों ने जिस संन्यासवर्म का विशेषप्रचार किया या, रस ही श्रीतस्मातं संन्यास कह कर झाचार्यं ने कायन एता और उन्हों ने गीता का हत्यर्य की ऐसा निकाला कि, वही संन्यासवर्भ गीता का प्रतिपाद विषय है। परन्तु वास्तव में गीता स्तार्त-नार्ग का प्रनय नहीं; मदाप सांख्य या संन्यास मार्ग से ही गीता का आरंग हुआ है, तो भी आगे सिदान्ताक में प्रवृत्तिप्रधान मागवद्यमं ही दसमें भतिपादित है। यह स्वयं महाभारतकार का बचन है, को इस पहले ही प्रकर्ण में दे बारे हैं। इन दोनों पन्यों के वैदिक ही हैने के कारण, सद बंगों में न सही तो अनेक खंगों में, दोनों की प्रवास्थता करना शस्य है। परन्तु ऐसी प्रवास्थता करना एक बात हैं; और यह कहना दूसरी बात है, कि गीता में संन्यास मार्ग ही

[ै] निर्णयसिन्यु के नृतीय परिष्कृत में कवित्रवर्ष अकरण हैनों । इसने " करिरोतं गरा रूम्म स्न्यासं प्रवर्षेतृकम् । देवराच्य सुरोत्शितः करो प्रज्ञ विकर्णय " और " सन्यान्य न "कांच्या बाएणेन विवानता " दर्लाट स्मृतिवचन हैं । अवेः—अप्रिटोसः, योज्य, सन्यान, ब्राद में मानमहण और नियोग, कवित्रुंग में ये पीचों निर्णय हैं । इसमें में संस्थान व्य निर्णयस्य मी अंकरान्त्रयं ने पीछे से निकाल टाला।

प्रतिपास है, यदि कहीं कर्ममार्ग को मोत्तपद कहा हो, तो वह सिर्फ प्रयंवाद या पोली स्तुति है। रुचिवैचित्र्य के कारण किसी को भागवतधर्म की अपेदा स्मातंधर्म ही बहुत प्यारा जैंचेगा, श्रथमा कर्मसंन्यास के लिये जो कारणा सामान्यतः यतलाये जाते हैं वे ही उसे खिथक बलवान् प्रतीत होंगे; नहीं कौने कहे । उदाहरगार्घ इसमें किसी को शंका नहीं, कि श्रीशंकराचार्य को स्मात या संन्यास धर्म ही मान्य या. यत्य सब मार्गी को वे अज्ञानमूलक मानते ये। परन्त यह नहीं कहा जा सकता, कि सिर्फ उसी कारण से गीता का मावार्य भी वहीं होना चाहिये। यटि तम्ह गीता का विद्धान्त मान्य नहीं है, तो कोई चिन्ता नहीं, उसे न माने। । परन्तु बह दित नहीं कि अपनी टेक रखने के लिये. गीता के आएम में जो यह कहा है कि " इस संसार में आयु विताने के दो प्रकार के स्वतंत्र मोजप्रद मार्ग प्रायवा विद्यार्थ हैं " इसका ऐसा बार्य किया जाय, कि " संन्यासनिद्या ही एक, सचा और श्रेष्ट मार्ग है।" गीता में वार्शित ये दोनों मार्ग, चैदिक धर्म में, जनक और बाहाबब्त्य के पहले से ही, स्वतंत्र शित से बसे का रहे हैं। पता लगता है, कि जनक के समान समाज के धारणा और पोषणा करने के आधेकार जानधर्म के अनुसार वंग्रयस्यत से या अपने सामर्थ्य से जिनको प्राप्त हो जाते थे. वे ज्ञान प्राप्ति के पश्चात भी निकास बादि से अपने काम जारी रख कर जगत का कल्यागा करने में भी अपनी सारी भाय लगा देते थे। समाज के इस श्राधिकार पर ध्यान दे कर ही महाभारत में अधिकार भेद से दुहरा वर्णन आया है, कि " सुखं जीवन्ति सुनयो भद्यवार्ति समाश्रिताः " (शां. १०८. ११)-जंगलां में रहनेवाले सुनि प्रानन्द से भिजायति को स्वीकार करते हैं-बीर "दग्रह एव हि शजेन्द्र चत्रधर्मी न मग्रहमम् " (शा. २३. ४६) - दराद से लोगों का धारण-पोपण करना ही जात्रिय का धर्म है. सराहन करा लेना नहीं । परन्तु इससे यह भी न समक्त लेना चाहिये, की सिर्फ प्रजापालन के अधिकारी खित्रयों की ही, उनके अधिकार के कारगा, कर्मयोग विहित था। कर्मयोग के उल्लिखित वचन का ठीक भावार्थ यह है, कि जो जिस कर्म के करने का कथिकारी हो, वह ज्ञान के पत्रात् भी उस कर्म की करता रहे: क्यार इसी कारता से महाभारत में कहा है, कि "एवा पूर्वतरा वृत्तिमाहाग्रस्य विधीयते" (शां. २३७) -शान के पश्चात् ब्राह्मणा भी अपने अधिकारानसार यज्ञ याग आदि कर्म प्राचीत काल में जारी रखते ये। मनुस्पृति में भी संन्यास आध्यम के बदले सब वर्धों के लिये वैदिक कर्मयोग ही विकल्प से विश्वित माना गया है (मनु. ई. ८६-९६)। यह कहीं नहीं लिखा है कि भागवतधर्म केवल चलियों के ही लिये है; प्रत्युत उसकी महत्ता यह कह कर गाई है, कि स्त्री झीर शुद्ध आदि सब लोगों को वह सुलम है (गी. ८. ३२)। महाभारत में ऐसी कथाएँ हैं, कि सुलाधार (वेश्य) खीर न्याध (यहेलिया) इसी घर्म का भाचरण करते थे, भार उन्हां ने बाह्यणां को भी उसका उपदेश किया या (शां. २६१; वन. २१५) । निष्काम कर्मयोग का आचरण करने-वाले प्रमुख पुरुषा के जो उदाहरण भागवत-धर्मप्रन्यों में दिये जाते हैं, वे केवल

का ही उछेख किया है (वेस्. शांमा. १. २. ७; १. ३. ११ और ४. १. ३; डॉ. शांभा. प. १. १)। इसी प्रकार कहा जाता है कि पञ्चदेव-पूजा का प्रकार भी पहले शहराचार्य ने ही किया था। इन सब बातों का विचार करने से यही सिद्ध होता है कि पहले पहल स्मार्त और मागवत पन्यों में 'शिवमार्क' वा 'विष्णाभाक्ति ' जैसे उपास्य में दों के कोई भगडे नहीं थे: किन्त जिनकी दृष्टि से ्रमृति-अन्यों में स्पष्ट रोति से वर्गित आश्रम-व्यवस्या के अनुसार तस्या अवस्था में जयाशास्त्र संसार के सब कार्य करके, बढापे में एकाएक कर्म छोड चतर्शक्षम या संन्यास सेना अन्तिम साध्य था वे ही स्मातं कहलाते थे और जो लोग भगवान के उपदेशातुसार यह समम्भते ये कि ज्ञान एवं उज्ज्वल मगवद्गक्ति के साथ डी साथ मरागु पर्यन्त गृहस्याश्रम के ही कार्य निष्काम बिद्ध से करते रहना चाहिये क्रम्बू भागवत कद्दते थे। इन दीनों शब्दों के मूल अर्थ यही हैं: और, इसी से-ये दोनों शब्द, सांख्य और योग अथवा संन्यास और कर्मयोग के क्रमशः समा-नार्यक होते हैं। सगवान के अवतारकता से कही, या ज्ञानगुक्त गार्हरूय धर्म के महत्व पर ध्यान दे कर कही, संन्यास-आश्रम ल्रास हो गया था; और कलिवन्ये प्रकरण में शामिल कर विया गया याः प्रयांत कालयग में जिन वातों को शाख ने निषिद्ध भागा है उनमें संन्यास की गिनती की गई थी "। फिर जैन और बौद्ध धर्म के प्रवर्तकों ने कापित सांख्य के मत को खीकार कर, इस मतका विशेषप्रचार किया कि, संसार का लाग कर संन्यास लिये बिना मोत्त नहीं मिलता। इतिहास में प्रसिद्ध है, कि बुद्धने स्वयं तस्त्या अवस्था में भी राज-पाट,श्री भीर बाल बच्चों की छोड़ कर संस्थास दीचा ले ली थी। यद्यीप श्रीशङ्कराचार्य ने जैन और बाँख़ाँ का खराउन किया है, तथापि जैन और बौदों ने जिस संन्यासधर्म का विशेष प्रचार किया या, उसे ही भौतस्मार्त संन्यास कह कर माचार्य ने कायम रखा और उन्हों ने गीता का इत्यर्य श्री ऐसा निकाला कि, वही संन्यासघर्म गीता का प्रतिपाद्य विषय है। परन्तु वासव में गीता स्मार्त-मार्ग का अन्य नहीं; यद्यपि सांख्य या सन्यास मार्ग से ही गीता का आरंभ हुआ है, तो भी आगे सिद्धान्तपद में प्रवृत्तिप्रधान भागवतधर्म ही उसमें प्रतिपादित है। यह स्वयं महामारतकार का बचन है, जो इस पहले ही प्रकर्ता में दे आये हैं। इन दोनों पन्यों के वैदिक ही होने के कारता, सब बंशी में न सही तो अनेक प्रांशों में, दोनों की एकवाक्यता करना शक्य है। परन्तु ऐसी एकवाक्यता करना एक बात हैं; और यह कहना दूसरी बात है, कि गीवा में सन्यास मार्ग ही

[•] निर्णयसिन्धु के तृतीय परिच्छेद में कांछवज्य अकरण देखी। इसने '' अग्निहोत्रं गवा कन्म संन्यास प्रज्येतृत्वस् । देवराच्च सुतोत्पासिः कछो पञ्च विवर्जवेत '' और '' संन्यासश्च न 'क्नंब्यो बाहाणेन विज्ञानता '' इत्यादि स्मृतिवचन है। अयं:—अग्निहोत, गावप, सन्यास, श्राद में मांसमक्षण और नियोग, कांछेबुंग में ये पाँचों निषिद्ध है। इनमें से सन्यास का निषिद्धल भी शंकराचार्य ने पाँछे से निकाल डाका।

प्रगोताओं के ये सिद्धान्त गीता को मान्य हैं: कि ज्ञान के बिना मोद्ध-प्राप्ति नहीं होती और यज्ञ-याग आदि कमी से यदि बहुत हुआ तो स्वर्ग-आप्ति हो जाती है (मंड. १. २. १०: गी. २. ४१-४४) । परन्त गीता का यह मी सिदान्त है, कि सष्टिक्स को जारी रखने के लिये यज अथवा कर्म के चक्र को भी कायम रखना चाहिये—क्रमें। को छोड देना निरा पागलपन या अर्खता है। इसलिये गीता का ' रपदेश है कि यज्ञ याग आदि श्रात कर्म अथवा चातुर्वगार्य आदि व्यावदारिक कर्म मज्ञानपर्वक श्रद्धा से न करके ज्ञान-वैराग्य-युक्त बुद्धि से निरा कर्ताच्य समक्त कर करोः इससे यह चक्र भी नहीं विगडने पायगा और तुहारे किये हुए कर्म मोल के बाहे भी नहीं आवेंगे। कहना नहीं होगा, कि ज्ञानकाराड और कर्मकाराड (सन्यास भीर कर्म) का मेल मिलाने की गीता की यह शैली स्मृतिकर्ताओं की अपेड़ा आधिक सरस है। व्योंकि व्याधिरूप जातमा का कल्यामा यतिकश्चित भी न घटा कर उसके साय सिंध के समीष्टरूप कात्मा का कल्यामा भी गीतामार्ग से साधा जाता. है। मीमां-सक कहते हैं, कि कर्म अनादि और वेद-श्रतिपादित हैं इसलिये तहरें ज्ञान न हो तो भी उन्हें करना ही चाहिये। कितने ही (सब नहीं) उपनिपत्मणेता कर्मी को गीए। मानते हैं और यह कहते हैं--- पा यह मानने में कोई चाति नहीं कि निदान उनका म्मकाव ऐसा ही है-कि कमीं को वैराग्य से छोड़ देना चाहिय । और, स्मृति-कार, आयु के भेद अर्थात आग्रम-व्यवस्था से उक्त दोनों मतों की इस प्रकार एक-वाक्यता करते हैं, कि पूर्व काश्रमां में इन कर्मी को करते रहना चाहिये और वित्तरादि हो जाने पर बुढापे में वैराग्य से सब कमों को छोड कर संन्यास ले लेना चाहिये।परन्तु गीता का मार्ग इन तीनों पन्यों से भिक्ष है। ज्ञान और कान्य कर्स के बीज पवि विरोध हो तो भी जान और निष्काम कर्म में कोई विरोध महीं; इसी लिये गीता का कथन है, कि निष्काम बुद्धि से सब कर्म सर्वदा करते रही, उन्हें कभी मत छोड़ो। अब इन चारों मतों की तुलना करने से देख पड़ेगा, कि ज्ञान होने के पहले कर्म की कावश्यकता सभी को मान्य है; परन्तु उपनिषदी कीर गीता का कथन है कि ऐसी श्यित में श्रदा से किये चुए कर्म का फल स्वर्ग के सिवा दूसरा कुछ नहीं होता । इसके आगे, अर्थात् ज्ञान-प्राप्ति हो चुकने पर-कर्म किये जाव या नहीं -- इस विषय में, उपनियत्कर्तामां में भी मत्मेद है । कह एक वपनिषत्कतीयों का मत है कि ज्ञान से समस्त काम्य बुद्धि का ज्ञास हो जुकने पर जो मनुष्य मोज्ञ का अधिकारी द्वो गया है, उसे केवल स्वर्ग की शासि करा देनेवाले काम्य कर्म करने का कुछ भी प्रयोजन नहीं रहता; परन्तु ईशावास्य आदि दूसरे कई एक वपनिषदों में प्रतिपादन किया गया है, कि मृत्युलोक के व्यवहारों को जारी रखने के लिये कर्म करना ही चाहिये। यह प्रगट है, कि उपनिपदों में वागीत हन हो मार्गों में से, दूसरा मार्ग ही गीता में प्रतिपादित हैं (गी. ५. २)। परन्तु बचपि यह कहें कि मोस के अधिकारी ज्ञानी पुरुप को निष्कामतुद्धि से लोकसंग्रहार्य सब व्यवहार करना चाहिये; तथापि इस स्थान पर यह प्रश्न आप ही होता है, कि जिन

यज्ञ याग आदि कमों का फल स्वर्ग-प्राप्ति के सिवा दूसरा कुछ नहीं, उन्हें वह करें ही क्यों ? इसी से अठार हवें अध्याय के आरम्भ में इसी प्रश्न को उठा कर मगवान ने स्पष्ट निर्णाय कर दिया है, कि " यज्ञ, दान, तम " आदि कमें सदैव चित्त गुदि कारक हैं, अर्थात निष्काम खुदि उपज्ञाने और वढ़ानेवाले हैं; इसिलये ' इन्हें भी ' (एतान्यपि) अन्य निष्काम कमों के समान लोक तंत्र हार्य ज्ञानी पुरुष को फलाशा और सक्त खोड़ कर सदा करते रहना चाहिये (गी. १८. ६) । परमेश्वर को अर्थण कर इस प्रकार सब कर्म निष्काम खुदि से करते रहने से, व्यापक अर्थ में, यही एक बड़ा भारी यज्ञ हो जाता है; और फिर इस यज्ञ के लिये जो कर्म किया जाता है वह बन्धन नहीं होता (गी. १८ १३), किन्तु सभी काम निष्काम खुदि से करने के कारण यज्ञ से जो स्वर्ग-प्राप्तिक्ष बन्धक फल मिलनेवाला या वह भी नहीं मिलता और ये सब काम मोद्य के आड़े आ नहीं सकते । सारांश, मीमांसकों का कर्मकायड यदि गीता में कावम रखा गया हो, तो वह इस गीति से खा गया है कि उससे स्वर्ग का आना-जाना छुद जाता है और सभी कर्म निष्काम खुदि से करने के कारण अन्त में मोद्य-प्राप्ति खुए बिना नहीं रहती। घ्यान रखना चाहिये, कि मीमांसकों के कर्ममार्ग और गीता के कर्मवीग में यही महत्व का भेद हैं—होनों एक नहीं हैं।

यहाँ बतला दिया, कि भगवद्गीता में प्रवृत्तिप्रधान मागवत्वधर्म या ,कमेयोग ही प्रतिपाल है, और इस कर्मयोग में तथा मीमासकों के कर्मकागृह में कौनसा भेद है। अब ताखिक दृष्टि से इस बात का योड़ा सा विवार करते हैं कि गीता के कमें-थोरा में और ज्ञानकाराड को ले कर स्पृतिकारों की वर्णन की हुई आश्रम-प्यवस्था में क्या भेद है। यह भेद बहुत ही सूच्म है बीर सच पृक्षो तो इसके विषय में वाद करने का कारण भी नहीं है । दोनों पद्म मानते हैं, कि ज्ञानआहि होने तक चित्त की ग्रुद्धि के लिये प्रयम दो आश्रमों (वहाचारी और गृहस्य) के कृत्य सभी को करना चाहिये। मतभेद सिर्फ इतना ही है, कि पूर्व ज्ञान हो खुकने पर कमें करे या सन्यास ते ते । सम्भव है कुछ जीग यह समभें कि सदा ऐसे झानी पुरुष किसी समाज में थोड़े ही रहेंगे, इसलिये इन थोड़े से ज्ञानी पुरुषों का कर्म करना या न करना एक ही सा है, इस विषय में विशेष चर्चा करने की आवश्यकता नहीं। परन्तु यह समम ठीक नहीं; क्योंकि ज्ञानी पुरुष के बतीव की और लोग प्रमाण मानते हैं और अपने अन्तिम साध्य के अनुसार ही मनुष्य पहले से आदत डालता है, इसिलये लौकिक दृष्टि से यह प्रश्न अत्यंत महत्त्व का हो जाता है कि " जानी पुरुष को क्या करना चाहिये ? " स्मृतिप्रन्यों में कहा तो है, कि ज्ञानी पुरुष अन्त में संन्यास से से; परन्तु ऊपर कह आये हैं कि स्मात के अनुसार ही इस नियम के कुछ अपवाद भी हैं। उदाइरण लीजिये; वृहदारगयकोपनिषद् में याज्ञवलय ने जनक को ब्रह्मज्ञान का बहुत अपदेश किया है, पर उन्हों ने जनक से यह कहीं नहीं कहा, कि " अब तुम राजपाट छोड़ कर संन्यास ने लो "। उलटा यह कहा है, कि जो ज्ञानी पुरुष ज्ञान के प्रधात संसार को छोड़ देते हैं, वे इसलिये

वसे छोड देते हैं, कि संसार हमें रुचता नहीं है-न कामयन्ते (वृ. ४.४.२२)। इससे ब्रह्मतारायकोपनिषद का यह अभिप्राय व्यक्त होता है, कि ज्ञान के पश्चात सन्यास का लेना और न लेना अपनी अपनी ख़शी की अर्थात वैकल्पिक बात है, ब्रह्मज्ञान और संन्यास का कक नित्य सर्वन्य नहीं: और वेदान्तसूत्र में वृहदारएयकोपनिषद के इस वचन का अर्थ वैसा ही लगाया गया है (वेस्. ३. ४. १५) । शंकराचार्य का निश्चित सिदान्त है, कि ज्ञानोत्तर कर्म-संन्यास किये विना मोदा मिल नहीं सकता, इसिवये अपने भाष्य में उन्हों ने इस मत की प्रष्टि में सब उपनिषदों की अनकूलता दिखलाने का प्रयत्न किया है। तथापि शंकराचार्य ने भी स्वीकार किया है कि जनक आदि के समान ज्ञानोत्तर भी अधिकारानुसार जीवन भर कर्म करते रहने से कोई चति नहीं है (वेस्. शांमा. ३. ३. ३२; और मी. शांमा. २. ११ एवं ३. २० देखों) । इससे स्पष्ट विदित होता है, कि संन्यास या स्मार्त मार्गवाले को भी ज्ञान के पश्चात कमें बिलकुल ही त्याज्य नहीं जैंचते; कुछ ज्ञानी पुरुपों को भपवाद मान भाषिकार के भनुसार कर्म करने की स्वतंत्रता इस मार्ग में भी दी गई है। इसी अपवाद को और ज्यापक बना कर गीता कहती है, कि चातुर्वग्रं के त्रिये विद्दित कर्म, ज्ञान-प्राप्ति हो चुकने पर भी, स्रोकसंप्रह के निमित्त कर्त्तव्य समम कर, प्रत्येक ज्ञानी पुरुष को निष्काम बुद्धि से करना चाहिये । इससे सिद्ध होता है, कि गीताधर्म न्यापक हो तो भी उसका तत्त्व संन्यास आगंवालों का दृष्टि से मी निर्दोष है; और बेदान्तसूत्रों को स्वतंत्र रीति से पढ़ने पर जान पड़ेगा कि उनमें भी ज्ञानयुक्त कर्मयोग संन्यास का विकल्प समक्त कर प्राह्म माना गया है (वेस्. ३. ४. २६; ३. ४. ३२-२५) । अब यह बतलाना आवश्यक है, कि निप्कास बुद्धि से श्री क्यों न शो, पर जब मरसा पर्यन्त कर्म श्री करना है, तब स्मृतिग्रम्यों में वर्षित कर्मत्यागरूपी चतुर्य आश्रम या संन्यास आश्रम की क्या दशा होगी। कर्तुन अपने अन में यही सोच रहा या, कि अगवान कभी न कभी कहेंगे ही, कि कर्मत्यागरूपी संन्यास लिये बिना मोद नहीं मिलता; और तब भगवान के मुख से ही युद्ध छोड़ने के लिये मुक्ते स्वतंत्रता मिल जावेगी। परन्तु जब कार्जुन ने देखा, कि सतक्व काच्याय के कन्त तक भगवान् ने कर्मत्यागरूप सन्यास-काश्रम की बात भी नहीं की वार्रवार केवल यही उपदेश किया कि फलाशा को छोड़ है; तब अठा-रहवें अध्याय के बारम्भ में बर्जुन ने मगवान से प्रभ किया है, कि " तो फिर शुक्ते बतनाको, संन्यास बीर त्याग में क्या मेद हैं ? " अर्जुन के इसप्रश्न का उत्तर देते हुए मगवान कहते हैं " बार्जुन ! यदि तुम ने सममा हो, कि मैं ने इतने समय सक जो कर्मयोग मार्ग बतनाया है उसमें संन्यास नहीं है, तो वह समम गुलत

[&]quot; बेदान्तमूल के इस अधिकरण का अर्थ शांकरमाध्य में कुछ निराला है। परन्तु ' निहि-तलाक्चश्रम कर्माणि '(३, ४, ३२) का अर्थ हमारे मत में ऐसा है, कि " शानी पुरुष आश्रमकर्म मी करे तो अञ्छा है, क्योंकि वह निहित है। " सारांस, हमारी समझ से बेदानासूत्र में दोनों पश्च स्वीकृत हैं, कि शानी पुरुष कर्म करे, चाहे न करे।

है। कर्मयोगी पुरुष सब कर्मों के दो सेद करते हैं-एक को कहते हैं 'काम्य' प्रायार्त आसक्त बुद्धि से किये गये कर्म, और दूसरे को कहते हैं 'निष्काम' अर्थात आसकि छोड़ कर किये गये कर्म। (मनुस्मृति २३.८६ में इन्हीं कर्मों को क्रम से ' प्रवृत्त ' धार ' निष्टुत्त ' नाम दिये हैं) । इनमें से ' काम्य ' वंगे में जितने कर्म हैं उन सब को कर्मयोगी एकाएक छोड देता है, अर्थात् वह उनका 'संन्यास' करता है। बाकी रह गये ' निष्काम ' या ' निवृत्त ' कर्म; सो कर्मयोगी निष्काम कर्म करता तो है. पर हन सब में फलाशा का 'त्याग' सर्वेषेव रहता है । सारांश, कर्मयोगमार्ग में भी ' संन्यास ' और ' त्याग ' छटा कहाँ है ? स्मार्त मार्गवाले कर्म का स्वरूपतः संन्यास करते हैं, तो उसके स्थान में कर्ममार्थ के योगी कर्म-फलाशा का संन्यास करते हैं। संन्यास दोनों स्रोर कायम ही है " (शी. १८. १-६ पर हमारी टीका देखें)। सागवत-धर्म का वह मुख्य तत्त्व है, कि जो प्रकृष अपने सभी कर्म प्रसेश्वर को प्रपंश कर निष्कास बुद्धि से करने जगे, वह गृहस्थाश्रमी हो, तो भी रहे ' नित्य संन्यासी ' ही कहना चाहिये (गी. ५. ३): और मागवत रागा में भी पहले सब आअम धर्म बतला कर अन्त में नारद ने युधिष्ठिर को इसी तत्त्व का उपदेश किया है । वासन परिद्वत ने जो गीता पर यथार्थदीपिका टीका सिखी है, उसके (१८. २) कथनातुसार '' शिखा बोद्धनि तोडिला दोरा, "-मूँड्मूँडाय संय संन्यासी-या द्वाय में दराहले . कर भिन्ना माँगी, अथवा सब कर्म छोड़ कर जंगल में जा रहे, तो इसी से संन्यास नहीं भी जाता । संन्यास और वैराग्य बुद्धि के धर्म हैं: दराड, चोटी या जनेज के नहीं। यदि कही, किये दग्ढ आदि के ही धर्म हैं, बुद्धि के अयात ज्ञान के नहीं, तो राजद्वत्र अथवा द्वतरी की डाँडी पकडनेवाले को भी वह मोच मिलना चाहिये, जो संन्यासी को प्राप्त होता है: जनक-यलमा-संवाद में ऐस । ही कहा है-

त्रिदण्डादिषु वद्यस्यि मोक्षो ज्ञाने न कर्स्यचित् । छत्रादिषु कथं न स्यानुस्यहेती परिग्रहे ॥

(शां. ३२०. ४२); क्योंकि द्वाय में दगढ धारण करने में यह मोज का देत होनें। स्याना में एक दी है। तात्यर्य, कायिक, वाचिक और मानसिक संयम दी सच्चा तिद्या है (मजु. १२. २०); और सच्चा संन्यास काम्य बुद्धि का संन्यास है (गी.१८.२); एवं वह जिस प्रकार मागवतधर्म में नहीं छूटता (शी. ६.२), उसी प्रकार बुद्धि को हियर रखने का कर्म या भोजन कादि कर्म भी सांख्यमार्ग में अन्त तक छूटता ही किएर ऐसी जुद्ध शंकाएँ करके मगवे या सफेद कपड़ों के लिये मगड़ने से क्या जाम द्वीगा, कि त्रिदगढ़ी या कर्मत्यागरूप संन्यास कर्मयोगमार्ग में नहीं है इसलिये वह मार्ग स्प्रातिविरुद्ध या त्याज्य है। भगवान ने तो निराभमानपूर्वक बुद्धि से यही कहा है:—

एकं सांख्यं च योगं च यः पत्रयति स परयति ।

अयांत्, जिसने यह जान लिया कि सांख्य और कर्मयोग मोज्रदृष्टि से हो नहीं एक ही हैं, वही पारी इत हैं (गी. ४. ५)। और महासारत में भी कहा है, कि एकान्तिक अर्थात् भागवतधर्म सांख्यकर्म की वरावरी का है—'' सांख्यपोग न तृल्यो हि धर्म एकान्ततोवितः" (शां. ३१८. ७१) सारांश, सब स्वायं का परार्थ में लय कर अपनी अपनी योग्यता के अनुसार व्यवहार में प्राप्त सभी कर्म सब प्राणियों के हितायं मरण पर्यन्त निष्काम बुद्धि से केवल कर्चन्य समस्र कर करते जाना ही सचा वैरान्य या ' नित्सलंग्यास ' हैं (४. ३); हसी कारण कर्मयोगमार्ग में स्वरूप से कर्म का संन्यास कर मित्रा कभी भी नहीं माँगति। परन्तु वाहरी आचरण से देखने में यदि इस प्रकार मेद दिखे, तो भी संन्यास और त्याग के ''सच्चे तत्व कर्मयोगमार्ग में भी कृत्यम ही रहते हैं। इसलिये गाँता का अनितम सिद्धान्त हैं, कि स्तृतिश्रन्यों की आश्रमन्यवस्था का और निष्काम कर्मयोग का विरोध नहीं।

सम्मव है इस विवेचन से कहे लोगों की कटाचित ऐसी समम्त हो जाय, कि संन्यासघर्म के साय कर्मयोग का मेल करने का जो इतना वड़ा उद्योग गीता में किया गवा है, उसका कारण यह है कि स्मार्त या सन्यास धर्म प्राचीन होगा और कर्म-योगं टसके बाद का होगा। परन्तु इतिहास की दृष्टिं से विचार करने पर कोई भी जान सकेगा कि सबी स्थिति ऐसी नहीं है। यह पहले ही कह आये हैं, कि वैदिक धर्म का अत्यन्त प्राचीन स्वरूप कर्मकाग्डात्मक ही या। आगे चल कर टपनिपर्गे के ज्ञान से कर्मकागढ़ को गाँगाता प्राप्त होने लगी और कर्मत्यागरूपी संस्थास धीरे घीरे प्रचार में आने लगा। यह वैदिक धर्म-वृत्त की बृद्धि की दूसरी सीढ़ी है। परन्त, ऐसे समय में मी, उपनिषदों के ज्ञान का कर्मकाराड से मेल मिला कर, जनक प्रभृति ज्ञाता पुरुष अपने कर्म निष्कास बुद्धि से जीवन सर किया करते ये-अर्थात् कहना चाहिये, कि वैदिक धर्म बृच की यह दूसरी सीढ़ी दो प्रकार की थी-एक जनक आदिकी, और दूसरी याज्ञवलम प्रमृति की। स्तार्त आश्रम-व्यवस्था इससे क्रगली अर्थात् तीसरी सीड़ी है। दूसरी सीढ़ी के समान तीसरी के भी दो मेद हैं। स्मृतिप्रन्यों में कर्मत्यागरूप चौये आश्रम की महत्ता गाई तो अवस्य गई है, पर इसके साथ ही जनक आदि के जानगुक कर्मयोग का मी-उसकी संन्यास आश्रम का विकल्प संसक्त कर-स्मृतिप्रणेताओं. ने वर्णन किया है। वदाहरणार्थ, सब स्मृतिप्रन्यों में मूलभूत मनुस्मृति को ही लीजिये; इस स्मृति के छठे अध्याय में कहा है, कि मनुष्य ब्रह्मचर्य, गाईस्ट्य और वानप्रस्य बाश्रमों से चहुता चढ़ता कर्मत्यागरूप चौया आश्रम ले। परन्तु संन्यास आश्रम अर्थात् यतिघमे का निरूपण समास । होने पर मनु ने पहले यह प्रसावना की, कि " यह यतियाँ का अर्थात सन्यासियों का धर्म वतलाया, अब वेद-संन्यासिकों का कर्मयोग कहते हैं " और फिर यह बतला कर कि बान्य बाश्रमों की अपेता गृहस्यात्रम ही श्रेष्ट कैसे है, उन्हों ने संन्यास आश्रम या यतिवर्म को वैकल्पिक मान निष्दास गाईहरयवृत्ति के कर्मयोग का वर्णन किया है (मनु.६.८६-८६:) कीर कागे वारहवें काव्याय

में रखे ही "वैदिक कर्मयोग " नाम दे कर कहा है, कि यह मार्ग भी चतुर भाग्रम के समान ही निःश्रेयस्कर भ्रयांत् मान्नग्रद है (मतुः १२८६-२०)। मनु का यह सिद्धान्त याज्ञवलक्य-स्पृति में भी भाषा है। इस स्पृति के तीक्षे धाच्याय में यतियमें का निरूपण हो चुक्ने पर ' खयवा ' पट का प्रयोग इतके किला है, कि खारो ज्ञाननिष्ट और सत्यनादी गृहत्य भी (संन्यास प ने कर)मुक्ति पाता है (बाहा. ३. २०४ और २०४)। इसी प्रकार यास्क्र ने भी अपने निरुष्ट में लिखा है, कि कम छोड़नेवाले तपस्तियों और शान्यक कम करनेवाले कमेंग्रीनियों को एक ही देवयान गति प्राप्त होती है (नि. १८.६)। इसके ब्रातिरिक, इस दिवय में दूसरा प्रमाण धर्ममुत्रकारों का है । ये धर्ममुत्र गद्य में है और विद्वानों का सत है कि स्त्रोकों में रची गई स्वृतियों से ये पुराने होंगे। इस समय हमें यह नहीं हेसना हैं, कि यह मत सही है या गृलत । चाहे वह सही हैं। या गृलत; इस प्रसंग पर सुख्य वात यह है, कि ऊपर मनु और याज्ञवल्य-स्मृतियों के वचनों में गृहस्था-श्रम या कर्मयोग का नो महत्त्व दिखाया गया है दससे भी खरिक महत्त्व बर्मपूत्री में वर्शित है। मनु घाँर याज्ञवल्य ने कर्मयोग को चनुपं स्राप्तम का विकृत क्षा है: पर बीधायन और धापनाम्य ने ऐसा न कर स्पष्ट कह दिया है, कि गृह-स्याग्रम हो मुख्य है और उसी से आगे घम्रतत्व मिलता है। बीबायन घनेनुत्र में " जायमानो वै ब्राह्मणुद्धिमिऋँगावा जायते "—जन्म से ही ब्रत्येक ब्राह्मणु सपनी पीठ पर तीन ऋगा ले झाता है-इत्यादि तैचिरीय संहिता के बचन पहले दे कर कहा है, कि इन ऋगों को चुकाने के लिये यज्ञ-याग-आदि-पूर्वक गृहत्यात्रम का भाग्रय कानेवाला मतुष्य महालोक को पहुँचता है और महाचये या सैन्यास की प्रशंसा करनेवाले अन्य लोग धूल में मिल जाते हैं (वी. २. ६. ११. ३३ और ३४); पूर्व धापसम्बस्य में भी ऐसा ही कहा है (आप.२.६.२१.८)। यह नहीं, कि इन दोनी घर्मपूर्वी में संन्यास-भाग्रम का वर्णन ही नहीं है; किन्तु इसका भी वर्णन करके गृहस्यात्रम का ही महत्त्व अधिक माना है। इससे और विशेषतः मनुस्मृति में कर्मयोग को 'वैदिक' विशेषण देने से स्पष्ट सिद्ध होता है, कि मनुसूर्ति के समय में भी कर्मत्यागरूप संन्यास भाग्रम की अपेदा निष्काम कर्मयोगरूपी गृह-ध्याश्रम प्राचीन सममा जाता या, और मोश की दृष्टि से टसकी योग्यता चतुर्य भाग्रम के वरावर ही गिनी जाती थी। गीता के टीकाकारों का जोर संन्यास या कर्मत्याग-युक्त माक्ति पर ही होने के कारण टपयुक्त स्मृति-वचना का रहेन्त उनकी टीका में नहीं पाया जाता । परन्तु टन्हीं ने इस झोर दुसंच अले ही किया हो, किन्तु इससे कर्मयोग की प्राचीनता घटती नहीं है। यह कहने में कोई हानि नहीं, कि इस प्रकार प्राचीन होने के कारण, स्मृतिकारों को पति धर्म का विकल, कर्नेयाँग मानना पड़ा । यह दुई वैदिक कमयोग की बात । श्रीकृप्ण के पहले लनक कादि इसी का आचरण करते ये। परन्तु आरो इसमें मगवान् ने मक्ति को मीमिला दिया और उसका बहुत प्रसार किया, इस कारण दसे ही ' मागवतवर्म 'नान प्राप्त

हा गया है। यद्यपि सगवद्गीता ने इस प्रकार संन्यास की अपेक्षा कर्मयोग को ही अधिक श्रेष्टता दी है, तयापि कर्मयोगमार्ग को आगे गौणता क्यों प्राप्त हुई और सन्यास मार्ग का ही बोलवाला क्यों हो गया – इसका विचार ऐतिहासिक दृष्टि से आगे किया जायेगा। यहाँ इतना ही कहना है, कि कर्मयोग स्मार्त-मार्ग के पश्चात का नहीं है, वह प्राचीन वैदिक काल से चला आ रहा है।

भगवद्गीता के प्रत्येक अध्याय के अन्त में " इति श्रीमद्भगवद्गीतास उपनि-षत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे " यह जो संक्ल्प हैं, इसका सर्भ पाठकों के ध्यान में श्रद पूर्यात्या श्रा जावेगा। यह संकल्प बतलाता है, कि सगवान के गाये हुए उप-निषद में अन्य उपनिषदों के समान ब्रह्मविद्या तो है ही, पर अकेली ब्रह्मविद्या ही नहीं; प्रत्युत ब्रह्मविद्या में ' सांध्य ' और ' योग ' (वेदान्ती संन्यासी और वेदान्ती कर्मयोगी) ये जो दो पन्य उपजते हैं उनमें से योग का अर्थात् कर्मयोग का अति-पादन की सगवद्गीता का सूख्य विषय है। यह कहने में भी कोई हानि नहीं, कि सराबद्रीतोपनियद कर्मयोग का प्रधान ग्रन्य है। क्योंकि यद्यपि वैदिक काल से ही कर्मवरेग चला आ रहा है, तथापि " कुर्वश्रेवेह कर्माणि " (ईशु.२), या आरम्य कर्माणि गुणान्वितानि " (१वे. ई. ४) अथवा" विद्या के साथ ही साथ स्वाध्याय आदि कर्म करना चाहिये" (तै. १. ६), इस प्रकार के कुछ योड़े से उछेखों के श्रतिरिक्त, वर्गनेषदों में इस कर्मयोग का विस्तृत विवेचन कहीं भी नहीं किया गया है। इस विषय पर मगवद्गीता ही मुख्य और प्रमागा-भूत प्रय है: और कान्य की दृष्टि से भी यही ठीक जैंचता है, कि मारत-भूमि के कर्ता पुरुषों के चरित्र जिस महा भारत में वर्णित हैं: उसी में अञ्चात्मशास्त्र को ले कर कर्मयोग की भी उपपत्ति बतलाई जावे। इस बात का भी श्रव श्रच्छी तरह से पता लग जाता है, कि प्रस्थानत्रयी में मगबद्गीता का समावेश क्या किया गया है । यद्यपि स्पानेषद मूलभूत हैं; तो भी उनके कहनेवाले ऋषि अनेक हैं: इस कारण उनके विचार संकीर्यों और कुछ स्थानों में परस्पर-विरुद्ध भी देख पढ़ते हैं। इसलिये उपनिषदों के साय ही साय, उनकी एकवान्यता करनेवाले वेदान्तसत्रों की भा, प्रस्यानत्रयी में गताना करना बावश्यक था। परन्तु उपनिषद् श्रीर वेदान्तसूत्र, दोनों की अपेत्रा यदि गीता में कुछ श्रधिकता न होती, तो प्रस्थानत्रयी में गीता के संप्रह करने का कोई भी कारण न था। किन्तु उपनिषदों का अकाव प्रायः संन्यास मार्ग की सीर है, एवं विशेषतः वनमें ज्ञानमार्ग का ही प्रतिपादन है; और भगवद्गीता में इस ज्ञान को ले कर मिक्तयुक्त कर्मयोग का समर्थन है-बस, इतना कह देने से गीता शंय की अपूर्वता सिद्ध हो जाती है और साय ही साय प्रस्यानत्रयी के तीनों आगों की सार्यकता भी व्यक हो जाती है। क्योंकि वैदिक धर्म के प्रमाणाभूत ग्रंथ में यदि ज्ञान और कर्म (सांख्य और योग) दोनों वैदिक मार्गी का विचार न हुआ होता, तो प्रस्थानत्रयी उत्तनी अपूर्ण ही रह जाती। कुछ लोगों की समस्त है कि जब वपनिपद् सामान्यतः निवृत्तिविक्यक हैं, तब गीता का प्रवृत्तिविपयक अर्थ

लगाने से प्रस्थानग्रयी के तीनों मागों में विरोध हो जायगा और टनकी प्रामागिकता में भी न्यूनता का जावेगी। यदि सांग्य अर्थात् एक संन्यान ही सरचा वैदिक मोजमार्ग हो, तो यह शक्का ठीक होगी। परन्तु जपर दिखाया जा जुका है, कि कम से कम ईशाबास्य ब्रादि कुछ उपनिपदो में कर्मयोग का सप्ट उद्घेत है। इस्-लिये वेदिक धर्म पुरुष की केवल एकहत्यी अर्थान् मन्यासप्रधान न सुमन्त कर यदि र्गाता के अनुसार ऐसा सिद्धान्त करें कि इस वैदिक वर्न पुरुष के प्रकृतिवास्य एक ही मस्तक है और मोक्स्टि से नृत्य यलवाले सांग्य और कमयोग इसके विहेनेदाँ हो हाय हैं, तो गीता और स्पनिपरों में कोहे विरोध नहीं रह जाना। इसरिपरों में एक मार्ग का समर्थन है, बाँर गीता में दूमरे मार्ग का: इसलिये प्रस्यानदर्श के थे होनों साग सी दो हायों के समान परस्पर-विरुद्ध न हो, सहायकारी देन परिंग। ऐसे भी, गीता में केवल उपानिपट्टों का ही प्रतिपादन मानने से, निटनेरण का जो वैयय्यं गीता को प्राप्त है। जाता, वह भी नहीं होता। गीता के साग्प्रदायिक टॉक्सकारों ने इस विषय की टपेज़ा की है, इस कारण संख्य और योग दोनों मार्गी के पुरस्कर्ता अपने अपने पन्य के समर्थन में जिन मुख्य कारांगें को बननाया करने हैं, टनकी समता खाँर विषमता चटपट ब्यान में ब्रा जाने के लिये नीच लिखे गये नक्यों के दो म्हानों में वे दी कारण परस्तर एक दूसरे के सामने संत्रेप से दिये गये हैं। स्मृतिग्रन्यों में प्रतिपादित स्मातं चाथम व्यवस्था और मृत मागवन वर्म के मुग्य मुख्य मेद भी इसने जात है। जावेरी-

बहाविद्या या आत्मज्ञान ।

शाप्त होने पर ।

कर्मसंन्यासं (सांख्य)।

(१) मोज आत्मज्ञान से ही मिलता है, कमें से नहीं। ज्ञान-विरहित किन्तु श्रद्धापूर्वक किये गये यज्ञ-यात आदि कमों से मिलनवाला स्वर्गभुख आनिय है।

(२) ब्रान्सज्ञान दोने के लिये इन्ट्रिय-निप्रद्व से बुद्धि को स्थिर, निष्कास, विरक्त और सम करना पढ़ता है।

(३)इसलिये इन्ट्रियों के विषयों का पाश तोड़ कर मुक्त(स्वतन्त्र)क्षे जाओ। कमयोग (योग)।

(१)मोज्ञ जात्मज्ञत ने ही निज्जा है, कर्म से नहीं । ज्ञाननिराहित किन्तु अद्धार्वकाक्य गये यज्ञन्याग आदि क मों से मिलनेवाला स्वर्गमुख कानिय है।

(२) बाल्यज्ञान होने के लियं होन्द्रप निव्रह्न से युद्धि को हिया, निष्कान, विरक कोर सम करना पड़ना है।

(२) इसलिये इन्द्रियों के विषयों के न झोड़ कर रन्हों में वरान्य से क्यांन् निष्कास तुद्धि से न्यवहार कर इन्द्रिय-निप्रह की जाँच करो। निष्कास के सानी निष्किय नहीं। (४) तृष्णामृलक कर्म दुःसमय श्रीर वंधक हैं।

- (५) इसिलये चित्तशुद्धि होने तक यदि कोई कमें करे, तो भी चन्त में छोड़ देना चाहिये।
- (६) यह के ऋषं किये गये कर्म वन्धक न होने के कारगा, गुहस्याश्रम में उनके करने से हानि नहीं है।
- (अ) देह के धर्म कभी छ्रते नहीं. इस कारण संन्यास तेने पर पेट के लिये मिका माँगना तुरा नहीं।
- (=) ज्ञान-प्राप्ति के अनन्तर अपना निजी कर्तन्य कुछ श्रेष नहीं रहता और लोक्संग्रह करने की कुछ आवग्यकता नहीं।

- (१) यदि इसका खुष विचार करें कि दुःव घोर वन्धन किसमें हैं तो देख पड़ेगा कि सचेतन कमें किसी को भो गाँधते या छोड़ते नहीं हैं. उनके सम्बन्ध में कती के मन में जो काम या फलाशा होती ह, वही बन्धन और दुःख की जड़ हैं।
- (५) इसितिय चित्तगुद्धि हो जुक्ते पर मी फलाशा छोड़ कर, धेये और उरसाइ के साथ सब कर्म करते रहो। यदि कहों कि कर्मों को छोड़ दें, तो बे कुट नहां सकते। सृष्टि ही तो एक कर्म है, उसे विश्रास है ही नहां।
- (६) निष्काम-द्वादि में या शहापीए-विधि से किया गया समस्त कर्म एक भारी 'यज्ञ' दी हैं। इसलिये स्वधंम-विद्वित समस्त कर्म को निष्काम बुद्धि से केवल कर्त्तव्य समभ्य कर सदेव करते रहना चाहिये।
- (७) पेट के लिये मील माँगना भी तो कर्म ही हैं; और जब ऐसा ' निर्स-जता' का कर्म करना ही है तब आन्या न्य कर्म भी निष्काम बुद्धि, से क्यों न किये जांवें ? गृहस्थाश्रमी के अतिरिक्त मित्ता देगा ही काँन?
- (म) ज्ञान-माप्ति के धनन्तर ध्रपने लिये मले कुछ प्राप्त करने को न रहे परन्तु कर्म नहीं छ्ट्ते। इतालिये जो कुछ शाख से प्राप्त हो, उसे ' मुक्ते नहीं चाहिये ' ऐसी निर्मम दुद्धि से लोकसंग्रह को ओर दृष्टि रख कर करते जाको । लोकसंग्रह किसी से भी नहीं छ्टेता; उदाहरगाय मगवान् का चरित्र देखों।

(६) परन्तु यदि अपवाद-स्वरूप कोई अधिकारी पुरुष झान के पश्चात् मी अपने व्यावशारिक अधिकार जनक आदि के समान जीवन पर्यन्त जारी रखे, तो कोई हानि नहीं।

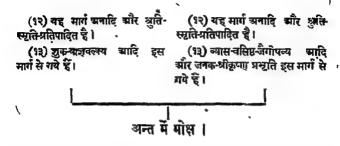
(१०) इतना होने पर भी कर्म-त्यात. क्षी संन्यास ही श्रेष्ट है। यन्य बाश्यमों के कर्म चित्तग्रिदि के साधनमान हैं, जान बीर जर्म का तो स्वभाव से ही विरोध हैं इसिलये पूर्व बाश्यम में, जितनी जल्दी हो सके उतनी जल्दी, चित्तग्रिदि करके अन्त में कर्म-त्यागक्षी संन्यास लेना चाहिये। चित्तग्रुदि जन्मवे ही या पूर्व बायु में हो जाव, तो गृहरू स्थाश्रम के कर्म करते रहने की भी धाव- र्यक्ता नहीं है। कर्म का स्वरूपतःत्याग करना ही सर्व्या पंत्यास-आश्रम है।

(११) कर्म-संन्यास ले जुकने पर भी शम-दम भ्रादिक धर्म पालते जाना चाहिये।

(६) गुण्यिमागरूष चंतुर्वत्यं च्याद्या दे खनुसार छोडे वडे प्रविकार सभी को जन्म से ही प्राप्त होते हैं। स्वध्मां नुसार प्राप्त होते हैं। स्वध्मां नुसार प्राप्त होते वी स्वध्मां होते को लोकमं प्रश्चार निःसह युद्धि पे सभी को निरप्ताह स्था में जारी रचना चाहिये। क्योंकि यह चक्र जान को घारण करने के लिये परमेवर ने ही यगवा है।

(१०) यह सच है कि प्राचीत राति सं सांसारिक कर्म करने पर चिनश्रहि होती है। परन्तु केवल विन की शहि ही कमें का उपयोग नहीं है। अगत का व्यवहार चलता रन्दने के निये की कर्म की सावश्यकता है। इसी प्रकार कान्य-कमें और ज्ञान का विरोध मने ही हो. पर निर्फाम कर्म छी। ज्ञान के बीच विलक्त विरोध नहीं। इसल्ये चिन की गृद्धि के पश्चात भी फलागा हा त्यात क्ट निष्काम पृद्धि से जगुद के संप्रशार्थ चानवंगयं के सद कमें आमरणान्त जारी रखी। यही स्था संन्याम है। कर्मका स्वरूपसः त्याग करना कभी भी उचित नहीं और शुक्य भी नहीं है।

(११) ज्ञान-प्राप्ति के परचान करता। त्याग-रूप संन्याम ले कर, ग्राम-रूप ब्राहिक धर्मी के मित्रा च्यान्मीपन्त दृष्टि से प्राप्त द्वितिक्षेत्र सभी धर्मी का पालन किया करें। क्रीर, इस ग्राम ब्रायान ग्रान्तवृत्ति से दी, ग्राप्त ने प्राप्त समस्त कर्म, लोकसंग्रह के निमिन्न सरगा प्रयन्त करता जावे। निष्काम कर्म न कोढें।



ये दोनों भार्ग स्थवा निष्ठाएँ ब्रह्मविद्यामूलक हैं; दोनों और मन की निष्काम स्रवश्या और शान्ति एक ही प्रकार की है; इस कारण दोनों मार्गों से अन्स में एक ही मोज प्रस हुआ करता है (गी. ५.५)। ज्ञान के प्रसाद कर्म को जोड़ वैठना, और काम्य कर्म छोड़ कर नित्य निष्काम कर्म करते रहना, यही इन दोनों में मुख्य मेद है।

जपर बतलाये हुए कर्म छोड़ने श्रीर कर्म करने के दोगों मार्ग ज्ञानमूलक हैं भर्यात ज्ञान के पश्चात ज्ञानी पुरुषों के द्वारा स्वीकृत और भ्राचरित हैं। परन्तु कर्म छोड़ना और कर्म करना, दोनों वात ज्ञान न होने पर भी हो सकती हैं। इसलिय ब्रज्ञान-मलक कर्म का और कर्म के त्याग का नी यहीं योड़ा सा विवेचन करना आवश्यक है। गीता के अठारहवें अध्याय में लाग के जो तीन भेद बतलाये गये हैं, उनका रहस्य यही है। ज्ञान न रहने पर भी कुछ लोग निरे काय-क्रेग्र-सय से कर्म छोड विया करते हैं। इसे गीता में 'राजस त्याग' कहा है (गी. १८. ८)। इसी प्रकार, ज्ञान न रहने पर भी, कुछ लोग कोरी श्रदा से ही यश-पाग प्रश्वीत कर्म किया करते हैं। पत्नु गीता का कथन है कि कमें करने का यह मार्ग मोत्तप्रद नहीं-केवल स्वर्गप्रद है (गी. ६. २०)। कुछ लोगों की समम्म है, कि आज कल यज्ञ-याग प्रसृति श्रीतधर्म का अचार न रहने के कारण मीमांसकों के इस निरे कर्ममार्ग के सम्बन्ध में गीता का सिद्धान्त इन दिनों विशेष टपयोगी नहीं। परन्त यह ठीक नहीं हैं; क्योंकि श्रीत यज्ञ याग भले ही हुब गये हीं पर स्मार्त यज्ञ बार्यात चातुर्वग्रं के कर्म अब भी जारी हैं। इसलिये अज्ञान से, परन्तु श्रद्धापूर्वक, यज्ञ-याग आदि काम्य कर्म करनेवाले लोगों के विषय में गीता का जो सिद्धान्त है, वह ज्ञान विरहित किन्तु श्रद्धा-सहित चातुर्वगर्य अदि कर्म करनेवालों को भी वर्तमान स्थिति में पूर्त्त-तया उपयुक्त है। जगत के व्यवहार की ओर दृष्टि देने पर जात होगा, कि समाज स इसी प्रकार के लोगों की अर्थात शास्त्रों पर श्रद्धा रख कर नीति से अपने अपने कर्म करनेवालों की ही विशेष अधिकता रहती है, परन्तु उन्हें परमेश्वर का स्वरूप पूर्णतया ज्ञात नहीं रहता इसलिये, गागितशास्त्र की पूरी उपपत्ति समस्ते विना 🐒 केवल मुखाप्र गागित की रीति से हिसाव लगानेवाले लोगों के समान, इन ऋजानु

श्रीर कर्मठ मनुष्यों की स्रवस्था हुआ करती है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि सभी कर्म शास्त्रोक्त विधि से और श्रद्धापूर्वक करने के कारण निश्रान्त (शुद्ध) 'होते हैं एवं इसी से वे प्रायमद अर्थात स्वर्ग के देनेवाले हैं। परन्तु शास्त्र का ही सिदान्त है, कि बिना ज्ञान के मोद्ध नहीं मिलता, इसलिये स्वर्ग प्राप्ति की अपेद्धा अधिक महत्त्व का कोई भी फल हन कर्मेठ लोगों को मिल नहीं सकता। अतएव जो अमृ-तत्व, स्वर्ग-सख से भी परे हैं, उसकी प्राप्ति जिसे कर लेगी हो-और यही एक परम पुरुषार्थ है-उसे उचित है, कि वह पहले साधन समझ कर, और आगे सिद्धावस्था में लोकसंग्रह के लिये अर्थात जीवनपर्यन्त ''समस्त प्राणिमात्र में एक ही जात्मा है" इस ज्ञानयुक्त बुद्धि से, निष्काम कर्म करने के मार्ग को ही स्त्रीकार को । आय विताने के सब मार्गों में यही मार्ग क्तम है । गीता का अनुसरगा कर कपर दिये गये नक्शे में इस मार्ग को कर्मयोग कहा है और इसे ही कुछ लोग कर्ममार्ग या प्रयुत्तिमार्ग भी कहते हैं। परन्तु कर्ममार्ग या प्रयुत्तिमार्ग, दोनों शब्दों म एक दोप है-वष्ट यह कि उनसे ज्ञानविराद्वित किन्त श्रद्धा-सहित कर्म करने के स्वर्गप्रद मार्ग का भी सामान्य वोघ हुआ करता है। इसलिय ज्ञान विराहित किन्त श्रद्धायुक्त कर्म, और ज्ञानयुक्त निष्काम कर्म, इन दोनों का भेद दिखलाने के सिये दो मिल्ल भिल्ल शब्दों की योजना करने की आवश्यकता होती है। भौर, इसी कारण से अनुस्मृति तथा भागवत में भी पहले प्रकार के कर्म अयात ज्ञानविरहित कर्म की 'प्रवृत्त कर्म' और दूसरे प्रकार के प्रयोत ज्ञानयुक्त निष्काम कर्म को ' निवृत्त-कर्म ' कहा है (मनु. १२. ८६; भाग ७. १५. ४०) । परनतु हमारी राय में ये शब्द भी, जितने होने चाहिये उतने, निस्सन्दिग्ध नहीं हैं; क्योंकि 'निवृत्ति 'शब्द का सामान्य अर्थ 'कमें से परावृत्त होना' हैं। इस शंका को दूर करने के लिये ' निवृत्त ? शब्द के आगे 'कर्म' विशेषण जोड़ते हैं, और ऐसा करने से ' निवृत ' विशेषण का अर्थ 'कुर्म से पराष्ट्रत' कहीं होता, और निघृत कर्म-निष्काम कर्म, यह अर्थ निर्पन्न हो जाता है। कुछ भी हो, जब तक ' निवृत्त' शब्द उसमें है, तब तक कर्मत्याग की करूपना सन में आये विना नहीं रहती । इसी लिये ज्ञानयुक्त निष्काम कर्म करने के मार्ग को 'निवृत्ति या निवृत्त कर्म' न कह कर ' कर्मबोग ' नाम देना इमारे मत में उत्तम है। क्योंकि कर्म के आगे योग शुब्द अुड़ा रहने से स्वभावतः उसका अर्थ ' मोक मं वाका न दे कर कर्म करने की शुक्ति ' होता है; और अज्ञानयुक्त कर्म का तो चाप दी से निरतन हो जाता है। फिर भी यह न भूल जाना चाहिये, कि गीता का कर्मयोग ज्ञानमूलक है और बढ़ि इसे ही कर्ममार्ग या प्रवृ तिमार्ग कहना किसी को अभीष्ट जैंचता हो, तो ऐसा करने में कोई हानि नहीं। स्थल-विशेष में भाषावैचित्र्य के लिये गीता के कर्मयोग की सदय कर इमने भी इन शुक्टों की योजना की है। झस्तु; इस प्रकार कर्म करने या कर्म छोड़ने के ज्ञान-मूलक और अज्ञानमूखक जो भेद हैं, उनमें से प्रत्येक के सम्बन्ध में गीताशास का श्रमित्राव इस प्रकार है:--

श्रायु दिताने का मार्ग ।	श्रेगी ।	गडिः ।
१. कामोपमोग-को ही पुरुषार्थ मान कर अहं कार से, आसुरी बुद्धि से, दम्म से या लोम से केवल आत्मसुख के लिये कर्म काना (गी.१६.१६) -आसुर झयवा राक्षती भागे हैं।	श्रधम	नरक
१. इस प्रकार परमेश्वर के स्वरूप का यथार्य ज्ञान न होने पर भी, कि प्राण्यामात्र में एक ही आता है, वेदों की खाद्या या शास्त्रों की खाद्या के खतुसार श्रद्धा खोर नीति से कपने अपने काम्य-कर्म करता (गी. २. ४१-४४, और ६-२०)-केनल कर्म, त्रवी धम, अधवा भीमांसक मांगे हैं। १. शास्त्रोक्त निष्काम कर्मी से परमेश्वर का ज्ञान हो जाने पर अन्त में वैराग्य से समस्त कर्म छोड़, केवल ज्ञान में वैराग्य से समस्त कर्म छोड़, केवल ज्ञान में वैराग्य से समस्त सातं मांगे हैं १. पहले चित्त की ग्रुद्धि के निमित्त, और उससे परमेश्वर का ज्ञान प्राप्त हो जाने पर निरं केवल लोकसंप्रहार्य, मरगा पर्यंत मंगवान् के समान निष्काम कर्म करते रहना (गी. ५. २)- शानकमे-समुद्धय, कर्मयोग वा मगनन मांगे हैं।	(मामासको के मत में उत्तम)	स्वर्भ (मीमांसकों के मत में मोस्)

साराश, वही पढ़ गीता में सर्वोत्तम टहराया गया है, कि मोल्-प्राप्ति के लिये ' अविप कर्म की व्यावश्यकता वहीं हैं, तथापि उसके साय ही साथ दूसरे कारगों के लिये - प्रयांत, एक तो अपरिहार्य समक्ष कर, और दूसरे जगत के धारगण्योपणा के लिये आवश्यक मान कर -- निष्काम बुद्धि से सदैव समस्त कर्मों को करते रहना चाहिये; अयवा गीता का व्यन्तिम मत ऐसा है, कि "कृतवुद्धिपु कर्तारः कर्ष्ट्र प्रद्रा-वादिनः " (मतु.५.६७) मतु, के इस वचन के अनुसार कर्ष्ट्र क्योर प्रहाहान का योग या मेल ही तब में उत्तम है, और निरा कर्तृत्व या कोरा प्रहाहान प्रत्येद एकरेशीय है।

वास्तव में यह प्रकरण यहीं समाप्त हो गवा।परन्तु यह दिखलाने के लिये. कि गीता का सिद्धान्त श्रुति- ध्रुति श्रतिशतिपादित है, जपर भिन्न स्थाना पर जो वचन वर्षत किये हैं, उनके सम्बन्ध में कुछ कहना आवश्यक है। क्योंकि उपनिपदों पर जो साम्प्रदायिक भाष्य हैं, उनसे बहुतेरों की यह समक हो गई है, कि समस्त उपनिपद् संन्यासमधान या निवृत्तिमधान हैं। हमारा यह कथन नहीं कि उप मिपदों में संन्यासमार्ग है ही नहीं । बृह्ददारगयकोपनिषद् में कहा है:-यह अनुसव हो जाने पर, कि परवस के सिवा और कोई वस्तु सत्य नहीं हैं; " कुछ झानी पुरुष पुत्रीपणा, वित्तेपणा और लोकेपणा की परवा न कर, ' इमें सन्तति से क्या काम ? संसार ही हमारा आत्मा है ' यह कह कर आनन्द से मिन्ना माँगते हुए धूमते हैं " (४. ४. २२)। परन्तु गृहदारएयक में यह नियम कहीं नहीं लिखा कि समस प्रहाजानियाँ को यही पत्त स्वीकार करना चाहिये। धाँर न्या कहें: जिसे यह उपदेश किया गया, उसका इसी उपनिपद् में वर्णन है कि वह जनक राजा ब्रह्मज्ञान के शिखर पर पहुँच कर असृत हो गया या। परन्तु यह कहीं नहीं वतलाया है. कि वसने याज्ञवल्य के समान जगत् को छोड़ कर संन्यास ले लिया। इसले स्पष्ट होता है, कि जनक का निष्काम कर्मयोग और याज्ञवस्त्रय का कर्म-संन्यास-दोनों-वृहदारग्यकोपनिषदको विकल्प रूप से सन्मत हैं और वेदान्तसन कर्त्ता ने भी यही अनुमान किया है (वेस्. ३. ४. १५) । कठीनिषद् इससे भी आगे यह गया है। पाँचवें प्रकर्गा में इस यह दिखला आये हैं कि इसारे मत में कठोनिपद् सं निप्कास कर्मयोग' ही प्रतिपाद्य है । ज्ञान्दीम्योपनिपद् (=. १५. १) में यही अर्थ प्रतिपाद्य है, और अन्त में रपष्ट कह दिया है, कि " गुरु से अध्ययन कर, फिर, क़ुदुम्य में रह कर धंमें से बर्तनेवाला ज्ञानी पुरुष ब्रह्मलोक की जाता है। वहाँ से फिर, नहीं कौटता। "सैतिरीय तथा श्रेताश्वतर उपनिपदों के इसी अर्थ के वाल्य ऊपर दिये गये हैं (तै- १. ६ मीर थे. ६. ४) । इसके सिवा, यह मी व्यान देने योग्य बात है, कि उपनिपदों में जिन जिन ने दूसरों को ब्रह्मज्ञान का उप देश किया है उसमें, या उनके ब्रह्मज्ञानी शिष्यों में, याज्ञवलय के समान एक माद देसरे पुरुष के बातिरिक्त, कोई ऐसा नहीं मिलता जिसने कर्मत्याग रूप संन्यास लिक हो। इसके विपरीत उनके वर्णीनों से देख पड़ता है, कि वे गृहस्याश्रमी ही ये श्रतएव कहना पड़ता है, कि समस्त उपनिषद संन्यास अधान नहीं हैं। इनमें से उन में तो संन्यास और कर्मयोग का विकल्प है और कुछ में सिर्फ चानकर्म समुचय ही श्रतिपादित है। परन्तु उपनिपदों के साम्प्रदायिक मार्प्यों में ये भेद नहीं दिखलाये गये हैं; किन्तु यही कहा गयी है, कि समस्त उपनिषद् केवल् एक ही अर्थ-विशे क्तः संन्यास-प्रतिपादन करते हैं। सारांश, साप्रदायिक टीकाकारों के द्वाय से गीतां की और उपनिपदों की भी एक ही दशा हो गई है; अर्थात् गीता के कुछ श्लोकों के समान उपनिपदों के कुछ मन्त्रों की भी इन माध्यकारों को खीचातानी करनी पढ़ी है। उदाईरणार्य, ईशावास्य उपनिपर्द को लीजिये। यदापि वह उपनि-

े पद होटा अर्थात् सिर्फ अठारह श्लोकों का है, तथापि इसको योग्यता अन्य उपनिपदीं की अपेका प्राधिक समभी जाती है। क्योंकि यह उपनिपद स्वयं वाजसनेयी संहिता में ही कहा गया है और अन्यान्य वपनिपद धारएयक अन्य में कहे गये हैं । यह बात सर्वमान्य है, कि संहिता की अपेता माहागा, और बाहागा की अपेता आर-रायक ग्रन्य, वत्तरोत्तर कम प्रशास के हैं। यह समृत्ता ईशावास्योपनिपर्, श्रय से ले कर इति पर्यन्त, ज्ञान-कर्म-समुचयात्मक है। इसके पहले मन्त्र (स्रोक) में यह कह कर, कि " जगद में जो कुछ है, उसे ईशावास्य अर्थात् परमेश्वराधिष्ठित समम्मना चाहिये, " दूसरे ही मन्त्र में स्पष्ट कह दिया है, कि " जीवन भर सी वर्ष निष्काम कर्म करते रह कर ही जीते रहने की इच्छा रखी। " वैदान्तसूत्र में कर्मयोग के विवे चन करने का जब समय भाषा तब, और अन्यान्य प्रन्यों में भी, ईशावास्य का यही वचनजान कर्म-समुख्ययपद्य का समर्थक समक्त कर दिया हुआ मिलता है। परन्तु ईशाबास्योपनिषद् इतने से ही पूरा नहीं हो जाता । दू परे मन्त्र में कही गई बात का समर्थन करने के सिथे बारो ' अविद्या' (कर्म) और ' विद्या' (ज्ञान) के विवेचन का आरम्भ कर, नवें मन्त्र में कहा है कि " निरी श्राविद्या (कमें) का सेवन करनेवाले पुरुष भन्यकार में घुसते हैं, भार कोरी विद्या (ब्रह्मज्ञान) में मग्न रहनेवाले पुरुष माधिक अधेरे में जा पढ़ते हैं। " केवल कविचा (कर्म) और केवल विचा (ज्ञान) की-जलग चलग प्रतेक की-इस प्रकार लघुता दिखला कर स्यारहवें मन्त में नीचे लिखे अनुसार ' विद्या ' और ' अविद्या ' दोनां के समुच्चय की अवश्यकता इस उपनि-पट में वर्गान की गई है-

> विद्यां चाऽविद्यां च यस्तद्वेदोमयं सह । आविद्यया भृत्युं तीर्त्या विद्यायाऽमृतमञ्जूते ॥

क्रयांव " जिसने विद्या (ज्ञान) कौर कविद्या (कर्म) दोनों को एक दूसरी के साय जान लिया, वह कविद्या (कर्मों) से मृत्यु को क्रयांव नाशवन्त माया-सिष्टे के प्रपक्ष को (भली भाँति) पार कर, विद्या (व्रस्तज्ञान से) क्रमृतत्व को प्राप्त कर लेता है।" इस मन्त्र का यही स्पष्ट कार सरल कर्य है। बाँर यही कर्य, विद्या को 'संसूति '(जगत् का क्रादि कारणा) एवं उससे भिक्त काविद्या को 'असंसूति 'या 'विनाग्न 'ये दूसरे नाम दे कर इसके आगे के तीन मंत्रों में फिर से दुहराया गया हैं (ईश. १२-१४) । इससे ज्यक होता है, कि सम्पूर्ण ईग्रावास्थोपनिषद् विद्यां और कविद्या का एककालीन (उमयं सह) समुख्य प्रतिपादन करता है। विद्यां और कविद्या का एककालीन (उमयं सह) समुख्य प्रतिपादन करता है। विद्यां और कविद्यां भाँर 'अविद्यां शब्द स्थान ही मृत्यु और अमृत शब्द परस्पर प्रतियोगी हैं। इनमें अमृत शब्द से ' क्राविनाशी त्रह्म ' कर्य प्रगट है, क्रार इसके विर्पति मृत्यु शब्द से ' नाशकन्त स्थानों क्राय प्राप्त करता है। वेदोनों शब्द इसी कर्य मं अस्वेद के नासदीय स्क्त में भी काये हैं (क्र. १०, १२६. २) । विद्या क्रादि

शब्दों के ये सरल अर्थ से कर (अर्थात् विद्या=ज्ञान, अविद्या=कर्म, अस्त=अग्र र्भार मृत्यु न्मृत्युलोक, ऐसा समभ्म कर) यदि ईशावास्य के उक्षिवित म्यारहवें संत्र का प्रथं करें; तो देख पडेगा कि इस मंत्र के पहले चरण में विद्या कीर अविद्या का एककालीन समुरचय वार्गीत है, और इसी वात को दह करने के लिये दूतरे चरण में इन दोनों में से प्रत्येकका जुदा जुदा फल चतलाया है । ईशावास्योपनिपद को व दोमों कल इप्ट हैं, और इसी लिये इस उपनियह में ज्ञान और कमें दोनों का एक कालीन समुच्चय प्रतिपादित हुमा है। सृत्युलोक के प्रपंच को स्रच्छी रीति से चलाने या वससे मली माँति पार पड़ने को ही गीता में 'लोकसंग्रह ' नाम दिया नाया है। यह सब है कि मोत प्राप्त करना मनुष्य का कर्तव्य है; परन्तु उसके साब हीं साथ वसे लोकसंग्रह करना भी आवश्वक है। इसी से गीता का सिदान्त है, कि जानी पुरुष लोकसंप्रहकारक कर्म न छोड़े छोर यहाँ सिद्धान्त शब्द-भेद से " ऋविचया मृत्युं तीत्वी विचयाऽमृतमप्रमुते" इस चिक्षिति मंत्र मंश्रा गया है। इससे प्रगट होगा, कि गीता स्पानिपहाँ को पकड़े ही नहीं हैं, प्रत्युत ईग्नावास्त्रोप-निषदू में स्पष्टतया वरिंगत भयं ही गीता में विस्तार-सहित प्रतिपादित हुआ है। ईग्रावास्योपनिपद् जिस वाजसनेयी संहिता में हैं, उसी वाजसनेयी संहिता का भाग शत्तपथ शास्त्रगा है। इस शत्तपथ थास्त्रग्र के कारग्यक में शृहदारग्यकीपिन पद आया है, जिसमें ईशावास्य का यह नवाँ मंत्र बानुरशः से तिया है, कि " कोरी विद्या (ब्रह्मज़ान) में मझ रहनेवाले पुरुष काविक केंघेरे में जा पहते हैं" (हु. ४. ४. १०) । इस बृहदारग्यकोपनिषद् में भी जनक राजा की कपा है; श्रीर उसी जनक का इप्रान्त कर्मयोग के समर्थन के लिये सगवान् व गीता में जिया हैं (गी. ३. २०)। इससे ईशाचास्य का, और मगवद्गीता के क्स्पेंग का जो संबंध इमने कपर दिखलाया है, वही अधिक दृद्ध और निःसंशय सिद्ध होता है।

परम्तु जिनका साम्प्रदायिक सिद्धान्त प्रेसा है, कि सभी वर्षांपदों में मोदप्राप्ति का एक ही मार्ग प्रतिपादा है—कीर वह भी विराप्त का या संन्यास का ही।
है, वर्षातपदों में हो-हो मार्गों का प्रतिपादित होना शक्य नहीं, चन्हें ईशावास्प्रोपितएह के स्वष्टार्थक मन्त्रों की भी खांचातानी कर किसी प्रकार निराता प्रये लगाना
पहता है। ऐसा न करें, तो ये मंख टनके सम्प्रदाय के प्रतिष्ठल होते हैं, बार ऐसा
पहता है। ऐसा न करें, तो ये मंख टनके सम्प्रदाय के प्रतिष्ठल होते हैं, बार ऐसा
पहता है। ऐसा न करें, तो ये मंख टनके सम्प्रदाय के प्रतिष्ठल होते हैं। इन्ह यह
माय्य में 'विद्या 'शब्द का क्षर्य 'श्राप्त 'ने कर 'रुपायना 'किया है। इन्ह यह
नहीं, कि विद्या शब्द का क्षर्य उपासना न होता हो। शागितत्व्यविद्या प्रस्ति
स्यानों में उसका कार्य उपासना ही होता है; पर वह सुख्य कार्य नहीं है। यह भी
नहीं, कि श्रीशंकराचार्य के च्यान में वह बात आई न होगी या आई न यो; शीर
तो प्रया, उसका च्यान में न धाना शक्य ही न या। दूसरे उपनिषदों में भी ऐसे
तो प्रया, उसका च्यान में न धाना शक्य ही न या। दूसरे उपनिषदों में भी ऐसे
वच्चन हैं—' विद्यया विन्दतेऽस्तम् ' (केन. २. १२), स्रयवा ''प्रायास्वाच्यास्व

विद्यां च " ह० ईशावास्य का उद्घितित ग्यारप्टर्वी सन्त ही अधरशः ले लिया ई: श्रीर उससे लट कर ही, उसके पूर्व में कठ. २. ४ श्रीर आगे कठ. २. ४ ये मंत्र दिये हैं। प्रायांत ने तीनों मंत्र एक ही स्थान पर एक के पश्चान एक दिये गये हैं. और बिचला मंत्र ईशाबास्य का है। सीमा में 'विचा ' शब्द वर्तमान है, इमिलिये क्लोप-निषद में विचा शुद्द का जो पार्य है, बही (ज्ञान) पार्थ हैशायास्य में भी लेना चाहिये-भृत्युपनिषद् का गृसा ही अभिग्राय प्रगट होता है। एस्तु ईशायास्य के शांकरभाष्य में कहा है, कि" यदि विद्या=सात्मज्ञान और अमृत=मात, ऐसे अर्थ ही ईशावास्य के स्पारप्तवें मन्त्र में से से, तो कहना द्वीगा कि ज्ञान (विद्या) और कर्म (भविद्या) का समञ्चय इस उपनिषद में ग्रीगित हैं; परन्तु अब कि यह समु-बब न्याय से युक्त नहीं है, तर विचा=देवतीणसना और बसूत=देवलोक, यह गाँग श्रर्य ही इस स्वान पर केना चाहिये। "सारांश, मगट है कि "ज्ञान होने पर संन्यास ले लेना चाहिये, कर्म नहीं करना चाहिये; क्यांकि जान और कर्म का तमुख्य कमी भी न्याच्य नद्दी"-शांकर सम्प्रदाय के इस मुख्य सिद्धान्त के विरुद्ध धुंशावास्य का मंत्र न शोने पाये, इसलिये विचा शब्द का गाँगा अर्थ स्वीकार कर, समस्त श्रुतिय-चनों की प्रपत्ने सम्प्रदाय के अनुरूप एकवाक्यता करने के लिये, शांकरभाष्य में ईशाबास्य के ग्यारहर्वे मंत्र का अपर लिखे अनुसार अर्थ किया गया है। माम्प्रदायिक टार्ट से देखें, तो ये अर्थ महत्त्व के ही नहीं, प्रत्युत आवश्यक भी हैं। परन्तु जिन्हें यह मल सिदान्त ही मान्य नहीं, कि समस्त टपनिपटों में एक ही द्वार्थ प्रतिपादित रहना चाहिये,--हो मार्गी का श्रति-प्रतिपादित होना शस्य नहीं,--उन्हें बाहि-खित मंत्र में विद्या और अनुत शुरद के आर्थ बदलने के लिये कोई भी प्रवश्य-कता नहीं रहती । यह तत्व मान लेने से भी, कि परमध ' एकमेचाहितीयं ' है. यह सिद्ध नहीं होता कि इसके ज्ञान होने का उपाय एक से आधिक न रहे। एक ही भटारी पर चढने के लिये दो ज़िने, या एक हो गाँव को जाने के लिये क्रिय प्रकार हो मार्ग हो सकते हैं; उसी प्रकार मोद-प्राप्ति के उपार्थों कि या निष्टा की बात है; और इसी भीभग्राय से भगवद्गीता में एएट कष्ट दिया है-"लोकेऽस्मिन दिविधा निहा।" दो निष्टाओं का होना सम्मवनीय कहने पर. कुछ उपनिपदों में केवल आक्रिक का, तो कुछ में शन-कर्म-समुचयनिष्टा का वर्णाय आगा कुछ अश्वय नहीं है। श्रयांत, ज्ञाननिष्टा का विरोध होता है, इसी स ईशावास्योपनिषद् के गृब्द का सरल, स्वाभाविक और स्पष्ट कार्य छोड़ने के लिये कोई कारगा नहीं रह जाता। नह कहने के लिये, वि श्रीमच्छंकराचार्य का ध्यान सरल धार्य की श्रयेखा संन्यासनिष्टा प्रधान एकवान्यता की घोर विशेष या, एक चौर इसरा कारण भी है। तैतिरीय उपानिपट के शांकरमाष्य (ते. २. ११) में ईशावास्त्र मंत्र का इतना ही भाग दिया है, कि " अविद्यया मृत्युं तीत्वां विद्ययाऽमृतसम्बुते ", और वसके साथ ही यह मनुवनन भी दे दिया है—" तपसा कन्मणं इन्ति विद्ययाऽमृतमग्रुते " (मृतु. १२. १०४) स्रोर इन टोनों बचनों में " विद्या "शब्द का एक श्री मुख्यार्य (अर्थान ब्रह्मजान)

माचार्य ने स्त्रीकार किया है। परन्तु यहाँ आचार्य का कथन ईं कि " तीर्त्वां= तेर कर या पार कर" इस पद से पहले मृत्युलोक को तैर जाने की किया पूरी हो लेन पर, फिर (एक साथ ही नहीं) विद्या से अमृतत्व प्राप्त होने की किया संबंधित होती है। किन्तु कहना नहीं होगा, कि यह कर्य पूर्वीर्घ के " उसर्य सह " शस्त्री के विरुद्ध होता है और प्रायः इसी कारमा से ईशावास्य के शांकरमान्य में यह अर्थ छोड़ मी दिया गया हो । कुछ भी हो; ईशावास्य के म्यारहर्षे मंत्र का शांकर भाष्य में निराला व्याख्यान करने का जो कारण है, वह इससे व्यक्त हो जाता है। यह कारण साम्प्रदादिक हैं; और माप्यकर्त्ता की साम्प्रदायिक दृष्टि स्त्रीकार न कर्तन-वाली को प्रस्तुत भाष्य का यह व्याख्यान मान्य न होगा । यह वात हमें भी मैजूर हैं, कि श्रीमर्च्छकराचार्य जैसे अलोकिक ज्ञानी पुरुष के श्रीतपादन किये हुए अर्थ को छोड़ देने का प्रसंग जहाँ तक टले. वहाँ तक अच्छा है। परना सामवायिक होटे त्यागने से ये असंग तो बावेंगे ही और इसी कारण इससे पहले भी, इंशावास-सन्त्र का अर्थ शांकरमाप्य से (विभिन्न (अर्थात् जैसा इम कदते हैं, वैसा ही) अन्य भाष्यकारों ने लगवा है। उदाहरणार्य, वाजसनेयी संहिता पर श्रयांत् ईशावा-स्योपनिषद् पर मी उवटाचार्व का जो माष्य है, उसमें " विद्यां चांविद्यां च " इस सन्त्र का व्याख्यान करते हुए ऐसा अर्थ, दिया है कि '' विद्या=बात्मकान और अविद्या≔कर्म, इन दोनों के एकीकरण से ही असत अर्थात मोच मिलता है। "अनन्ताचार्य ने इस उपनिषद् पर अपने भाष्य में इसी शानकर्म-समुद्र बात्मक अर्थ को स्वीकार कर अन्त में साफ लिख दिवा है कि " इस मन्त्र क्य सिन्दान्त और ' यत्सांख्यः प्राप्यते स्थानं तद्योगरिप गम्यते ' (गी. ५. ५) गीता के इस वचन का अर्थ एक ही है; एवं गीता के इस श्लोक में जो 'सांख्य' भौर 'योग 'शब्द हैं वे कम से 'ज्ञान ' और 'कर्म ' के बोतक हैं " "। इसी प्रकार अपराकदेव ने भी याज्ञवलस्य स्मृति (३.५७ और २०५) की अपनी टीका में ईग्रावास्य का ग्यार हवाँ मध्य दे कर, अनन्ताचार्य के समान ही, रसका ज्ञाल-कर्म-सश्चमात्मक कर्य किया है। इससे पाठकों के व्यान में बा जावेगा, कि भाज इस ही नये सिरे से हुंशावास्योपनियद के मन्त्र का शांकरसाप्य से भिन्न श्रर्थं नहीं करते हैं।

यस्तो हुआ स्वयं ईशावास्योपनिषद् के सन्त्र के सम्बन्ध का विचार। श्रव शांकरः

^{*} पूने के आनन्दाश्रम में ईशावास्योपनिषद् वी जो पोयो छपी है, उसमें में सभी भाष्य हैं; और वाह्यवस्थरमृति पर अपराक की टीका भी आनन्दाश्रम में की पृथक् छपी है। शो. मेक्समूछर ने उपनिषदों का जो अनुवाद किया है, उसमें ईशावास्य का भाषान्तर शंकर भाष्य के अनुसर नहीं है। उन्हों ने भाषान्तर के अन्त में इसके कारण बतलाये हैं (Sacred Books of the East Series, Vol. I. pp. 315-320). अनन्ताचार्य का भाष्य मेक्समूछर साहव को उपकथ्य न हुआ था; और उनके ध्यान में बहवात जाई हुई देख नहीं पहनी कि शांकर माध्य में निराला अर्थ क्यों किया गया है।

भाष्य में वो " तपता कलापं हान्ति विद्ययाज्यतमरनुते " यह मनु का वचन दिया है, उसका भी घोड़ा सा विचार करते हैं। मनुस्पृति के वारहवें अध्याय में यह १०४ न्यार का स्तोक है; भीर मनु. १२. ६६ से विदित होगा, कि वह प्रकरण वैदिक कर्मयोग का है। कर्मयोग के इस विवेचन में—

तपो विद्या च विश्रस्य निःश्रेयसक्दं परम् । तपसा कल्मणं हन्ति विद्ययाऽमृतमश्तुते ॥

पद्से बरण में यह बतला कर, कि " तप और (च) विद्या (अर्थाद देगों) जासण को उत्तम मोखदायक हैं, " फिर प्रत्येक का उपयोग दिसलाने के लिये दूसरे बरण में कहा है, कि " तप से दोष नष्ट हो जाते हैं और विद्या से अन्तत अर्थाद मोख मिलता है।" इससे अगढ होता है, कि इस स्थान पर ज्ञान-कर्म-समुबय ही मतु को अभिन्नेत है और ईशावास्य के ग्यारहवें मंत्र का अर्थ ही मतु ने इस सोक में वर्णन कर दिया है। हारीतस्तृति के वचन से भी बही अर्थ अधिक हत होता है। यह हारीतस्तृति स्वतन्त्र तो उपलब्ध है ही, इसके सिवा यह न्यासिट्याख (अ. ५०-६१) में भी आई है। इस नृतिहरुराण (६१. ६-११ में और हारित-स्तृति अ. ६-९१) में ज्ञान-कर्म-समुबय के सम्बन्ध में ये खोक हैं— :

ययाश्वा रयहीनाश्च रयाश्चार्श्विना यया ।
एवं तप्श्च विद्याः च उमाविष तपस्वनः ॥
ययात्रं मधु चंयुक्तं मधु चात्रेन चंयुतम् ।
एवं तपश्च विद्या च चंयुक्तं भेपतं महत् ।
द्वान्यामेव हि पद्यास्यां यया वै पश्चिणां गतिः ।
तथैव जानकर्मास्यां प्राप्यते ब्रह्म शाश्वतम् ॥

कथांद " जिस प्रकार रच बिना बोड़े कीर घोड़ के बिना रच (नहीं चलते) उसी प्रकार तपस्वी के तर कीर विद्या की भी स्थिति है। जिस प्रकार कर शहद से संयुक्त हो कीर शहद का से संयुक्त हो, उसी प्रकार तप कीर विद्या के संयुक्त होने से एक नहीं पवि होती है। जैसे प्रिचयों की गीत होनों पंसों के योग से ही होती है, वंसे ही जान कीर कमें (दोनों) से शारवंत बहा शास होता है। "हातीत्स्मित के ये चवन मुद्दाग्रेयस्मृति के दूसरे कथ्याय में भी पाये जाते हैं। इन वचनों से, कर विग्रेय कर उनमें दिये गाये द्वान्यों से, प्रगट हो जाता ह कि मनुस्मृति के वचन का करा कर्य सगाना चाहिये। यह तो पहले ही कह जुके हैं, कि मनु तप शब्द में ही चानुवर्ग्य के कमी का समावेश करते हैं (मनुं. ११. २३६); और अब देख पढ़ेगा, कि, तैतिरीयोपनियद् में "तप और स्वान्यायम्यवचन "इत्यादि काजो स्वाचरण करते के लिये कहा गया है (त. १.६) वह भी सान-कर्मसमुख्य पत्र को स्वाक्तर कर ही कहा गया है। समूचे येगावासिष्ट क्रम बताव्यों सी यही है, क्योंकि इस मन्य के सारम में सुतीच्या ने पूढ़ा है, कि मुक्त बतझाइये, कि मोच कैसे

मिलता है ? केवल ज्ञान से, केवल कमें से, या दोनें। के समुख्य से ? और को उत्तर देते दुए हारितस्मृति का, पत्नी के पंचांदाला दशन्त ले कर, पहले यह यह-सामा है कि " तिस प्रकार आकाश में पत्नी की चीत दोनों पंचों से की क्रीक्र के. रसी प्रकार ज्ञान कार करी इन्हों दोनों से मोच मिलता है, केवल एक से की कर सिदि मिल नहीं जाती। " और आगे इसी अये के विस्तार-सहित हिसलारे है लिये समृत्वा योगवासिष्ट प्रन्य कहा गया है (यो. १.१.६-६)। हसीप्रकार बसिष्ट ने राम को मुख्य कथा में स्थान-स्थान पर बार बार यही टपटेश किया है. कि " बीवन्मुक के समान बुद्धि को शुद्ध रख कर तुम समझ व्यवहार करो " (ये. 4. १८. १७—२६), या "कमों का छोड़ना मरगा-पर्यन्त उचित न होने के कात्म (यो. ६, ट. २.४२), न्त्रधर्म के बातुसार मास चुए राज्य की पालने का काम करते रही " (थी. ५.५. ५१ और६. ट. २१३,५०)। इस अन्य का रपसंदार और श्रीरामकन्त्र के किये हुए कास भी इसी टपट्रेश के ब्यतुसार हैं। परन्तु योगवासिए के टीकाकर ब संन्यासमार्गीय; इसलिये पद्मी के दो पंत्रीवाली उपमा के स्वष्ट होने पर मी, उन्हों ने अन्त में अपने पास से यह तुरां लगा ही दिया कि ज्ञान और कर्न देंगी युगस्य अर्थात् पुक्र ही समय में विहित नहीं हैं। विना शिका मूल अन्य पहने से किसी के भी ज्यान में सहल ही का जावेगा, कि टीकाकारों का यह अर्थ जींचातानी हा है, एवं क्रिप्ट और साम्यदायिक है। महास प्रान्त में योगवासिप्ट सरीखा ही गुर ज्ञानवासिष्टतत्त्वसारायण नामक एक अन्य असिद्ध है । इसके ज्ञानकारक, उपासना-काराड और कर्मकाराड—ये तीन भाग हैं। इस पहले कह चुके हैं, कि यह प्रन्य जितना पुराना बतलाया जाता है, उतना वह दिखता नहीं है। यह प्राचीन मने ही न हो; पर जब कि ज्ञान-कर्म-समुख्यं पन्न ही इसमें प्रातिपाद है, तब इस स्वान म वसका दक्षेल करना भावश्यक है। इसमें अहैत नेत्रान्त है और निकास कर्म पर ही बहुत जोर दिया गया है इसिलंप यह कहने में कोई हानि नहीं कि इसका सन्प्रकृत शुंकराचार्य के सम्यादाय से भिन्न और स्वतन्त्व है। महासक्त्री और इस सन्प्रदाय का नाम ' अनुमवाद्वेत ' हैं; भीर वास्तविक देखने से ज्ञात होगा, कि गीता के कर्र-बोग की यह एक नक्त ही है। परन्तु केवल मगवहीता के ही बाबार से इस सर्र-क्रब को सिद्ध न कर, इस अन्य में कहा है कि कुल १०० टपनिन्हों से नी वर्त्त करें सिद्ध होता है। इसमें रामगीता और सूर्यमीता, ये दोनों नई गीताएँ मी दी हुई हैं। कुछ सोगा की जो यह समम है, कि अट्टेंत मत को अंगीकार फरना मानों करें. संन्यासपञ्च को स्वीकार करना ही है, यह इस अन्य से दूर हो वाबनी। उपर दिव राये प्रमाणों से ऋव स्पष्ट हो जायगा कि संहिता, बाह्मण्, जपनिपट्ट, जमसूब, मर्छ, याज्ञवल्य स्मृति, महामारत, सगवहीता, योगवासिष्ट झीर अन्द में तलसरायस् प्रकृति अन्या में भी जो निष्काम कर्मयोग प्रतिपादित है, उसकी श्रुतिस्त्रति प्रतिपादित न भाग केवल संन्यासमार्ग को ही श्रुति स्मृति श्रतिपादित कहना सर्वछ। निर्मल है।

इस मृत्युलोक का न्यवद्वार चलने के लिये या लोकसंप्रहार्य ययाधिकार निफाम कर्म, और मोत्त की प्राप्ति के लिये ज्ञान, इन दोनों का प्रकक्षालीन समु-्रच्य दी, अथवा महाराष्ट्र कवि शिवदिन-केसरी के वर्णानानुसार—

प्रपंच साधानि परमार्थाचा लाहो ज्याने केला ।

'तो नर भला भला रे भला भला ॥ ≉

यही अर्थ, गीता में प्रतिपादा है। कसंयोग का यह मार्ग प्राचीन काल से चला आ रहा है; जनक प्रसृति ने इसी का बाचरण किया है और स्वयं भगवान् के द्वारा। इसका प्रसार और पुनरुजीवन होने के कारण इसे ही भागवतघर्म कहते हैं। ये सब बातें बच्छी तरह सिद्ध हो जुकी। अब लोक्संग्रह की दृष्टि से यह देखना भी आवश्यक है, कि इस मार्ग के ज्ञानी पुरुष परमार्थ युक्त अपना प्रपञ्च — जगन् का व्यवहार — किस रीति से चलाते हैं। परन्तु यह प्रकरण बहुत बढ़ गया है, इस- लिये इस बिषय का स्पर्शकरण अगले प्रकरण में करेंगे।

^{*} अ वहीं नर भला है जिसने प्रपंच साथ कर (संसार के सब कर्तव्यों का यथोचित पालन कर) परमार्थ यानी भोक्ष की प्राप्ति भी कर की हो।"

बारहवाँ प्रकरण।

सिद्धावस्था और व्यवहार।

सर्वेषां यः सुद्धनित्यं सर्वेषां च हिते रतः क्षमेणा मनसा वाचा स धर्मे वेद जाजले ॥ क्ष मद्दामारत, शांतिः २६१, ६।

जिस भाग का यह सत है कि बहाज्ञान हो जाने से जब हादि प्रत्यन्त सम क्रीर निष्काम हो जावे तब फिर मनुष्य को कुछ मी कर्तव्य झाते के क्रिये रह नहीं जाता; और इसी लिए, विरक्त ब्रादि से, जानी पुरुष को इस चतुः-े मंगुर संसार के दुः जमय और ग्रुप्क व्यवहार एकदम छोड़ देना नाहिये, उस मार्ग के पंदित इस बात को कटापि नहीं जान सकते कि कर्मयोग अयवा गृहत्वाश्रम के बर्ताव का भी कोई एक विचार करने योग्य शास्त्र है। संन्यास क्षेत्रे से पहले चित्र की शुद्धि हो कर ज्ञान-मासि हो जानी चाहिये, इसी लिये उन्हें मंजूर है कि संसार—दुनिया दारी-के काम उस धर्म से ही करना चाहियु कि जिससे चित्त वृत्ति शुद्ध होने चर्यात वह सात्विक वने । इसी लिये ये सममते हैं कि संसार में ही सदैव बना रहना पागलपन है, जितनी अल्दी हो सके उतनी अल्दी प्रत्येक सनुत्य संन्यास ले ले, इस जगत् में उसका यही परम कर्तन्य है । ऐसा मान क्षेत्रे से कर्मयोग का स्वतन्त्र मेहत्व कुछ भी नहीं रह जाता; भीर इसी लिये संन्यासमार्ग के परिवत सांसारिक कर्त्तंच्या के विषय में कुछ थोडा सा प्रासित्तक विचार करके गाईरज्यवर्स के कर्म-अक्स के विवेचन का इसकी अपेदा और अधिक विचार कभी नहीं करते कि मनु-ब्रादि शासकारों के बतलाये दुए चार बाश्रमरूपी ज़ीने से चढ़ कर संन्मान भाश्रम की अन्तिम सीढ़ी पर जल्दी पहुँच जाओ । इसी लिये कित्रुगा में संन्यास सार्ग के प्रस्कर्ता श्रीशहराचार्य ने अपने गीताभाष्य में गीता के कर्मप्रधान बचना की वपेत्ता का है: अथवा वन्हें केवल प्रशंसात्मक (अर्थवाद्धान) कल्पित किया है; और अन्त में गीता का यह फलितार्थ निकाला है कि कर्म संन्यास धर्म ही गीता भर में प्रतिपाद्य है। और यही कारण है कि दूसरे कितने ही टीकांकारों ने अपने अपन सम्प्रद्राय के अनुसार गीता का यह रहस्य वर्णन किया है कि मगवार ने रहा मूमि पर कार्जुन को निज्ञिकान अर्थात् निरी मिकि, या पातक्षल योग अयवा मोत्तुमार्ग का ही उपदेश किया है। इतमें कोई सन्देह नहीं कि संन्यासमार्ग का श्राच्यात्मज्ञान निर्देशि हैं। बार उसके द्वारा प्राप्त होनेवाली साम्यब्राद्धि अयदा

१ " हे जाजले ! (कहना चाहिये कि) उसी ने घर्यको जाना कि जो कम से, मन ने . और वाणी से सब का हित करने में छगा हुआ है और जो समी का नित्यं नेही है ।"

निकास अवस्या भी गीता को मान्य हैं, तयापि गीता को संन्यासमार्ग का यह कर्म सन्वन्धी मत ग्राव नहीं है कि मोद्य-प्राप्ति के लिये अन्त में कर्मी को एकदम होड ही वेंदना चाहिये। पिछले प्रकरमा में इमने विस्तार-सहित गीता का यह विशेष सिद्धान्त दिसलाया है कि बहाजान से प्राप्त होनेवाले वैरान्य अथवा समता से ही ज्ञानी पुरुष को ज्ञान-प्राप्ति हो जुकने पर भी सारे न्यवसार करते रहना चाहिने। जगत से ज्ञान मुक्त कर्म को निकाल डाल तो दुनिया अन्धी हुई आती है और इससे टसका नाश हो जाता है; जब कि मगवान की ही इच्छा है कि इस रीति से उसका नाग न हो, वह सली साति चलती रहे: तब ज्ञानी पुरुष को भी जगत के सभी कर्म निष्काम बुद्धि से करते रूप सामान्य लोगों को प्रच्छे वर्तांव का प्रत्यन्त नम्ना दिखला देना चाहिये। इसी मार्ग को अधिक श्रेयस्कर और प्राह्म कहें, तो यह देलने की ज़रुरत पडती है कि इस प्रकार का ज्ञानी पुरुष नगद के व्यवहार किस प्रकार करता है। क्योंकि ऐसे ज्ञानी पुरुष का व्यवद्वार ही लोगों के लिये आदर्श है: उसके कर्म करने की शिति को परल लेने से धर्म-श्रधर्म, कार्य-श्रकार्य अयवा कर्त्तन्य-श्रकर्तव्य का निर्माय कर देनेवाला साधन या युक्ति—जिसे इस खोब रहे ये-ब्राप ही काए हमारे हाय क्रग जाती है। संन्यासमार्ग की अपेजा कर्मयोगमार्ग में यही सो विशेषता है। इन्द्रियों का निम्नह करने से जिस पुरुप की ज्यवसायात्मक युटि स्थिर हो कर " सब भूतों में एक जात्मा " इस साम्य को परल लेने में समर्य हो जाय, उसकी बासना भी ग्रह ही होती हैं; और इस प्रकार बासनात्मक ब्रह्मि के शह. सम. निर्मम और पवित्र हो जाने से फिर वह कोई भी पाप या मोजके लिये प्रतिबन्धक कमं कर ही नहीं सकता। क्योंकि पहले बासना है फिर तदनकल कर्म; जब कि फ्रम ऐसा है तब ग्रुद्ध वासना से होनेवाला कर्म ग्रुद्ध ही होगा, कार जो शुद्ध है वही मोच के लिये अनुकृत है । अर्थात हमारे औरो जो ' कर्म-अकर्म-विचिकित्सा ' या ' कार्य-अकार्य-व्यवस्थिति ' का विकट प्रश्न या कि पार-र्लोकिक करपाएं के मार्ग में आहे न आ कर इस संसार में मनुष्यमात्र को केंदा बताव करता चाहिये, उसका अपनी करनी से प्रत्यद्भ उत्तर देनेवाला गुरु अव इमें मिल गया (ते. १. ११. ४; गी. ३. २१)। अर्जुन के आगे ऐसा गुरु श्रीकृष्ण के रूप में प्रत्यस खड़ा या। जब ऋर्तुन को यह शंका हुई कि 'पया ज्ञानी पुरुष युद आदि कर्मी को बन्धनकारक समाम कर छोड दे, ' तब उसकी इस गुरु ने दूर वहा दिया और अध्यातमहास्त्र के सद्वारे अर्जन को मली भाँति समामा दिया कि जातन के व्यवहार किम युक्ति से करते रहने पर पाप नहीं लगता; आतः वह युद्ध के लिये प्रकृत हो गया। हिन्तु ऐसा चौला ज्ञान सला देनेवाले गुरु प्रत्येक मनुष्य जो जव चाहे तव नहीं मिल सर्वते; श्रीर तीज़रे प्रकरण के श्रन्त में, " महाजनी येन गतः स पन्याः " इस बचन का विचार करते हुए इस बतला आये हैं कि ऐसे महापुरुषों के निरं अपरी वर्ताव पर विलक्त अवलम्बित रह मी नष्टीं सकते । अत्मव जरात को अपने जाचरमा से शिक्षा देनेवाले इन जानी पुरुषों के बतीब की बड़ी वारीकी से जाँच कर विचार करना चाहिये कि इनके वर्ताव का ययार्थ रहस्य या मृत तल क्या है। इसे ही कमेयोगशान्त्र कहते हैं; और उपर जो जानी पुरुष वतलाये गये हैं, उनकी स्थिति और क्रांत ही इस शान्त्र का आधार है। इस जगन के सभी पुरुष यि इस प्रकार के आत्मज्ञानी और कर्मयोगी हों, तो कर्मयोगशान्त्र की ज़रूरत ही व पहेगी। नारायगीय चर्म में एक स्थान पर कहा है—

एकान्तिनो हि पुन्पा दुर्छमा बह्नो उप । यदोकान्तिमिराकाणि जगत् स्यात्कुञ्नन्दन ॥ ओहिसकैरात्मीविद्धिः चन्युतहिते रतैः । अवेत् कृतयुगप्राप्तिः साधीः कर्मीवविद्या ॥

एकान्तिक अर्थात् ब्रह्मतिब्रधान मागनतधर्म का पूर्वतया आचरा। अत्रेवाले पुरुषों का अधिक मिलना कठिन है। भारमञ्जानी, अद्वितक, प्रान्तधर्न के ज्ञानी श्रीर शागिमात्र की भलाई करनेवाले प्रत्यों से यदि यह जगत भर जावे तो शागी:--कर्म अर्थात् काग्य अयवा स्वार्थत्वादि से किये दुए सारे कर्म इस जगद में दूर ही कर फिर कुत्तयुग प्राप्त हो जावेगा " (प्रां. ३४८. ६२, ६३)। क्योंकि ऐसी हियति में सभी पुरुषों के ज्ञानवान रहने से कोई किसी का नुकसान तो करेगा ही नहीं; प्रत्युत प्रत्येक मत्त्र्य सब के कल्यागा पर ध्यान दे कर, तद्वुसार ही ग्रुद्ध बन्ताः करगा और निष्काम बुद्धि से अपना यतांत्र करेगा । इसारे शासाकारों का सह है कि बदुत पुराने समय में समाज की गृंसी दी दियति यी और बद्द फिर कमी न कमी प्राप्त होती ही (समा. ज़ां. ४६. १४); परन्तु पश्चिमी परिहत पहली बात को नहीं मानते—वे अवांचीन इतिहास के आधार से कहते हैं कि पहले कमी ऐसी रियति नहीं थीं; किन्तु भविष्य में मानव जाति के सुवारों की बदीसत ऐसी रियति का मिल जाना कसी न कमी सम्भव हो जावेगा। जो हो; यहाँ इतिहास का विचार इस समय कर्तव्य नहीं है। हैं। यह कहने में कोई हानि नहीं कि समात की इस आत्युत्कृष्ट स्थिति अथवा पूर्णावस्था में प्रत्येक मनुष्य परम ज्ञानी रहेगा, और वह लो व्यवद्वार करेगा उसी को शुद्ध, पुरायकारक, धर्म्म ब्रायचा कर्तच्य ही पराकाष्टा मानना चाहिये। इस मत को दोनों ही मानते हैं। प्रसिद्ध अंप्रेज़ स्रोटेगासनाता स्पेन्यर ने इसी मत का अपने नीतिग्राख-विषयक अन्य के अन्त में प्रतिपादन किया हैं; और कहा है कि प्राचीन काल में श्रीस देश के तत्त्वज्ञानी पुरुषों ने यही सिदान्त किया या ! वदाहरणार्य, यूनानी तत्त्ववत्ता प्लेटो अपने अन्य में लिखता ई-तत्त्व. ज्ञानी पुरुषको जो कर्म प्रशस्त केंचे, वही ग्रुमकारक खोर न्यास्य हैं; सर्व साधारण मनुष्यों को ये धर्म विदित नहीं होते, हुतालय उन्हें तत्वज्ञ पुरुष के ही निर्ण्य की प्रसारा। सान लेना चाहिय । अरिस्टॉटल नासक दूसरा ग्रीकसच्चन अपने नीतिहास-

Spencer's Data of Ethics, Chap. AV, pp. 275-278. संकार ने इस Alsolute Ethics नाम दिया है

विषयक ग्रन्य (३. ४) में कहता है कि ज्ञानी पुरुषों का किया हु मा फ़ैपला सदैव इसलिये अचक रहता है, कि वे सच्चे तत्त्व को जान रहते हैं और ज्ञानी पुरुष का बह निर्याय या न्यवहार ही औरों को प्रमाण्यत है। एपिक्ट्रस नाम के एक श्रीर ग्रीक तत्वगाखबेता ने इस प्रकार के प्रामाणिक परम ज्ञानी प्ररूप के वर्णन में कहा हैं कि, वह "शान्त, समबुद्धिवाला और परमेश्वर के ही समान सदा आनन्दमय रहता है: तया उसकी लोगों से अथवा उससे लोगों को ज़रा सा भी कष्ट नहीं होता" । पाउकों के ध्यान में आ ही जावेगा कि मंगवदीता में वार्णित रियतप्रज्ञ. क्रिगुणातीत, अथवा परसमक या ब्रह्मभूत पुरुष के वर्णन से इस वर्णन की कितनी समता है। "यसाबोद्दिनते लोको लोकावोद्दिनते च यः " (गी. १२. १४)-जिससे लोग बहिप्र नहीं होते, और जो लोगों से बहिप्र नहीं होता. ऐसे की जो क्रपंखेंक, सब विपाद सखन्य आदि वन्धनों से मुक्त हैं, सर्दा अपने आप में ही सन्तृष्ट है (ब्रात्मन्येवात्मना तुष्टः गी. २. ५५) त्रिगुणां से जिसका बन्तः-करण चन्नल नहीं होता (गुणुँयों न विचाल्यते १४. २३), स्तुति या निन्दा, श्रीर मान या अपसान जिसे एक से हैं, तथा आसिमात्र के अन्तर्गत अस्मा की एकता की परस कर (१८. ४४) साम्यबंदि से आसक्ति छोड कर, धेर्य और उत्साह से अपना कर्तम्य कर्म करनेवाला ग्रयवा सम-लोट-ग्रयम-कांचन (११. २४),-- इत्यादि प्रकार से अरावदाता में भी श्वितप्रज्ञ के लक्षण तीन-चार वार विस्तारपूर्वक वतलावे गये हैं। इसी बबरया को सिद्धावस्या या बाली स्थिति कहते हैं। और योगवासिष्ट कादि के प्रगोता इसी स्थिति को जीवन्मुकावस्था कहते हैं। इस स्थिति का प्राप्त हो जाना अत्यन्त दुर्घट है, अतएव जर्मन तत्त्ववेत्ता कान्ट का कथन है कि. श्रीक पिराहतों ने इस रियति का जो वर्णन किया है वह किसी एक वास्ताविक पुरुष का वर्णन नहीं है, बदिक शब्द नीति के तत्त्वों को, लोगों के सन में भर देने के लिये समस्त नीति की जढ 'शह वासना' को 'ही मनुष्य का 'चोला दे कर उन्हों ने परले सिरे के ज्ञानी और नीतिमान पुरुष का चिल जपनी कल्पना से तैयार किया है। स्नेकिन इमारे शासकारों का मत है कि यह रियति खयाली नहीं, विलक्त समी है और मन का निप्रह तथा प्रयत्न करने से इसी लोक में प्राप्त हो जाती है; इस बात . का प्रत्य अनुभव भी हमारे देशवालों को प्राप्त है। तथापि यह बात साधारण नहीं है, गीता (७.३) में ही स्पष्ट कहा है कि हज़ारों मनुष्यों में कोई एक आध मनुष्य इसकी प्राप्ति के लिये प्रयत्न करता है. और इन चुज़ारों प्रयत्न करनेवालों में किसी

Epicurus held the virtuous state to be "a tranquil, undisturbed, innocuous noncompetitive fruition. which approached most nearly to the perfect happiness of the Gods," Who "neither suffered vexation in themselves, nor caused vexation to others." Spencer's Data of Ethics, p.278; Bain's Mental and Moral Science Ed. 1875, p. 530 和 和 记录 记录 Man 表现表

विरले को ही अनेक जम्मों के अनन्तर परमावधि की यह रियति अन्त में प्राप्त हाती है।

हियतप्रज्ञ-श्रवस्या या जीव-मुक्त-श्रवस्या कितनी ही दुष्पाप्य क्यों न हो, पर जिस पुरुष को यह परमावाध की सिद्धि एक वार प्राप्त हो जाय उसे कार्य अकार्य के श्रयवा नीतिशास्त्र के नियम बतलाने की कभी आवश्यकता नहीं रहती। अपर इसके नो लक्त्या वतला आये हैं, उन्हीं से यह वात आप ही नियन हो नाती है। म्याँकि परमावधि की शुद्धः सम श्रीर पवित्र बुद्धि ही नीति का सर्वस्व है, इस कारण ऐसे स्थितप्रज्ञ पुरुषों के लिये नीति-नियमों का उपयोग करना माना स्वयंप्रकाश सर्व के समीप अन्धकार द्वीने की कल्पना करके उसे मशाल दिखलाने के समान, असमंजस में पडना है। किसी एक आध पुरुष के, इस पूर्ण अवस्था में पहुँचने या न पहुँचने के सम्बन्ध में शक्का हो सकेगी। पान्तु किसी भी रीति से जब एक बार निश्चय हो जाय कि कोई पुरुष इस पूर्ण अवस्था में पहुँच गया है, तब उसके पापपुराय के सम्बन्ध में, अञ्चारमशास्त्र के रिलिसित सिदान्त की खोड़ और कोई करपना ही नहीं की जा सकती। कुछ पश्चिमी राजधर्मशास्त्रियों के मतानुसार जिस प्रकार एक स्वतन्त पुरुष्मं या पुरुषसमूह में राजसत्ता अधिष्ठित रहती है, और राजनिययों से प्रजा के बेंधे रहने पर भी राजा उन नियमां से अखुता रहता है, ठीक उसी प्रकार नीति के राज्य में दियतमञ्ज पुरुषों का आधिकार रहता है। उनके सन में कोई भी काम्य बुद्धि नहीं रहती, बातःकेवल शास्त्र से प्राप्त हुए कर्तव्यों की छोड़ और किसी भी हेत से कर्म करने के लिये वे प्रवृत्त नहीं हुआ करते; अतएव अत्यन्त निर्मल धीर शुद्ध वासनावाले इन पुरुषों के व्यवद्वार को पाप या प्रगय, भीति या भनीति शब्द कदापि लागू नहीं होते; वे तो पाप और पुराय से बहुत दूर, आगे पहुँचजाते हैं। श्रीशङ्कराचार्य ने कहा है-

निस्नेगुण्ये पीय विचरतां को विधिः को निषेधः ।
"जी पुरुष त्रिगुणातीत हो गये, उनको विधि विषेधस्ती विध्य बाँध नहीं सकते"
स्वीर बींद्ध अन्यकारों ने भी लिखा है कि "जिस प्रकार उत्तम हीरे को पिसना नहीं
पढ़ता उसी प्रकार जो निर्वाग्य पद का स्विकारी हो गया, उसके कमें को विधि
नियमों का सड़क़ा लगाना नहीं पड़ता" (सिलिन्दमस्त १. १. १०)। कौपीतकी
स्वपनिषद् (३. १) में. इन्द्र ने प्रवर्दन से जो यह कहा है कि स्वास्मजानी पुरुष को
"मार्ग्यहत्या, पिरृहत्या स्वयं अवा अग्राहत्या स्वादि पाप भी नहीं लगते," अथवा गीता
(१८. १०) में, जो यह वर्षान है कि सम्हार-बुद्धि से सर्वया विमुक्त पुरुष यदि
लोगों को मार भी डाले तो भी वह पाप-पुग्य से सर्वदा बेलाग ही रहता है,
ससका तात्पर्य भी यही है (देखो पज्ञद्दारी. १४. १६ स्वीर १७)। ' धम्मपद ' नामक
बाद्ध प्रन्य में इसी तत्त्व का स्रजुवाद किया गया है (देखो धम्मपद, स्रोक २६४,
स्वीर २२४) । नई वाइयल में ईसा के शिष्य पाल ने जो यह कहा है कि " मुक्ते

[&]quot;कीषीतकी च निषद् का बाक्य यह हैं-'या मा विज्ञानीवाज्ञास्य कैनांचर कर्मणा लोकी मीयते न मातुवरेन पितृ पेन न स्तेयंन न अणहत्वया" घर तद का छोक दन प्रकार हैं:-

्यमी बातें (एक ही सी) घर्म्य हैं" (१ कारि. ई. १२; रोप. ८. २) उसका आशय या जान के इस वाक्य का आशय मी कि ''जो भगवान के पुत्र (पूर्ण भक्त) ्हो राये, उनके हाथ से पाप कभी नहीं हो सकता" (जा. १.३.६) हमारे मत म ऐसा ही है। जो ग्रद्धबुद्धि को प्रधानता न दे कर केवल जपरी कर्मों से ही ्नीतिमत्ता का निर्याय करना सीखे हुए हैं, उन्हें यह सिद्धान्त अम्द्रत सा मानूम होता है, और '' विधि-नियम से परे का मनमाना मला बुरा करनेवाला "--ऐसा कारने ही मन का क़तर्क-पूर्ण क्रयं करके कुछ लोग उछिखित सिदान्त का इस प्रकार विपर्यास करते हैं कि "श्यितप्रज्ञ को सभी बुरे कर्म करने की स्वतन्त्रता है "। पर अन्धे को खम्मा न देख पड़े तो जिस प्रकार खम्मा दीपी नहीं है उसी प्रकार पशामिमान के अन्त्रे इन आन्त्रेप-कर्ताओं को उछिखत सिद्धान्त का ठीक ठीक अर्थ अवरात न हो तो इसका दोप भी इस सिद्धान्त के मत्ये नहीं योपा जा सकता। इसे गीता भी मानती है कि किसी की ग्राह्मवादि की परीक्षा पहले पहल उसके कपरी भाचरण से ही करनी पढ़ती है; भीर जो इस कसीटी पर चौकस सिद्ध होने में अभी कुछ कम हैं, उन अपूर्ण अवस्था के लोगों को उक्त सिदान्त लाग करने की इच्छा अध्यात्म-वादी भी नहीं करते। पर जब किसी की बुद्धि के पूर्ण ब्रह्मिप्ट और निःसीम निष्काम द्वीने में तिल भर भी सन्देह न रहे, तब उस पूर्ण अवस्था में पहुँचे हुए सत्पुरुप की बात निराली हो जाती है। उसका कोई एक-माध काम बढ़ि लौकिक दृष्टि से विपरीत देख पड़े, तो तत्वतः बड़ी कहना पड़ता है कि दलका बीज निर्दोप ही होगा अयवा वह शास्त्र की दृष्टि से कुछ योग्य कारणों के होने से ही हुआ होगा, या साधारण मनुष्यों के कामों के समान उसका लोममुलक या धनीति का होना सम्मव नहीं है; क्योंकि उसकी बुद्धि की पूर्णता, ग्रुद्धता और समता पहले से ही निश्चित रहती है। बाइबल में शिखा है कि बाबाहाम अपने पुत्र का बिसदान देना चाहता या, तो भी उसे प्रत्रहत्या कर ढालने के प्रयत्न का पाप

> मातरं पितरं इन्ता राजानी है च खसिये। रहुं सानुनरं इन्ता अनीवी याति माहाणी॥ मातरं पितरं इन्ता राजानी हे च सोल्थिये। वैय्यन्यपञ्चमं इन्ता अनीवी बाति माहाणी॥

प्रगट है कि धन्यपद में यह कल्पना कौपीतकी उपानिषद से जी गई है। किन्तु बौद प्रत्यकार प्रत्यक्ष मातृवध या पितृवध अर्थ न करके 'माता 'का तृष्णा और 'पिता ' का अभिमान अर्थ करते है। छेकिन हमारे मत में इस खोक का नीतित्तश्व बौद प्रन्थकारों को मठी माँति बात नहीं हो पाया, इसी से उन्हों ने यह औपनारिक अर्थ ज्यापा है। कौपीतकी उपिनपद में 'मातृवधेन पितृवधेन ' मन्त्र के पहछे इन्द्र ने कहा है कि ''यदापि में ने पुत्र कर्यात नाह्यण का वय किया है तो भी मुझे उसका पाप नहीं ज्याता; '' इससे स्पष्ट होता है, कि यहाँ पर प्रत्यक्ष क्ष हो विवाहित है। भग्मपद के कृष्योजी अनुवाद में (S. B. E. Vol. X. pp. 70,71) मेनसन्हर साहब ने इन खोकों को जो टीका की है, हमारे मत में वह भी क्षक नहीं है।

नहीं लगाः या बुद्ध के शाप से उसका समुर भर गया तो भी उसे सनुष्यहत्या हा पातक द्धु तक नहीं गया; भ्रायवा माता का मार डालने पर भी परग्रहाम के द्वाय मे मार्ष्टहत्या नहीं हुई: रसका कारणा भी वही तत्त्व है जिसका राहेन्द्र उपर किया गया है। गीता में अर्जुन को जा यह टपरेश किया गया है कि "तेरी शहि शह पवित और निर्मल हो तो फलाशा छोड कर केवल चात्रधर्म के अनुसार यह में सीप्स और होगा को सार दालने से भी, न तो तुसे पितासह के दम का पानक लगेगा और न गुरुहत्या का दोष: न्योंकि ऐसे समय ईवरी सक्षेत्र कीसिटि के सिवे त्तों देवल निमित्त हो गया हूँ" (गी. ११. ३३), इसमें भी यही तल मह ई। व्यवहार में भी हम यही देखते हैं कि यदि किसी लखपती ने,किसी मिलमई के दो पेंगे छीन लिये हों तो उस लखपती को तो कोई चीर कहता नहीं उस्त यंडी समम्त लिया जाता है कि भिखारी ने ही कुछ अपराव किया होता कि जिसका लखपती ने उसको दराह दिया है। यही न्याय इससे भी अविक समर्थक रीति के या पूर्णना से स्थितप्रज्ञ, अर्डत और मगबद्गक के वर्ताव को उपयोगी होता है। · क्योंकि लजाधीश की ख़िंद एक बार सले ही दिग जाय, परना यह जानी वसी बात है कि स्थितप्रज्ञ की ब्रुटि को ये विकार कभी स्पर्श तक नहीं कर सकते । सहि-कत्ता परमेश्वर सच कमें करने पर भी जिस अकार पाप-पुराय से झलिस रहता है, दसी प्रकार इन ब्रह्मसत साथ प्ररुपों की स्थिति सर्देव पवित्र और नियाप ग्रहती र्छ । क्यार तो क्या, समय-समय पर ऐसे पुरुष स्तेच्छा श्रयीत श्रपनी मूर्नी में तो व्यवहार करते हैं, उन्हीं से आगे चल कर विधि-नियमों के निक्न बन जाते हैं: र्खार इसी से कन्नते हैं कि ये सत्पुरुप इन विश्वि-नियमों के जनक (उपजानेवासे) ईं-वे इनके ग़ुलाम कभी नहीं हो सकते। न केवल वैदिक वर्ध में प्रत्यत बीद और क्रिश्रियन धर्म में भी यही सिद्धान्त पाया जाता है, तया प्राचीन प्रीक सन्द-ज्ञानियों को भी यह तत्त्व मान्य हो गया याः और अवीदीन हाल में कान्य ने

करने नीतिगास के ग्रन्य में राप्यति-सहित यही सिद्ध कर दिखलाया है। इस प्रकार नीति-नियमों के कभी भी गैंडले न होनेवाले मूल िकरने या निर्दोप पाठ (सबक्) का इस प्रकार निश्चय हो जुकने पर साप ही सिद्ध हो जाता है कि नीति-शास्त्र या कर्मयोगशास्त्र के तत्त्व देखने की जिसे अभिलापा हो, उसे इन बदार और निकलक्क सिव पुरुषों के चरित्रों का ही सहम प्रवलोक्ष्म करना चाहिये। इसी आमि-प्राय से मगवदीता में अर्जन ने श्रीकृत्या से पूदा है, कि " हियतधीः कि प्रभाषत किमासीत ब्रजेत किम् (गी. २. ५४)—श्चितमञ्ज पुरुष का बोलना. बैठना श्रीर बलना कैसा होता है: अयवा "कैलिक्किशन गुगान एतान अतीती भवति प्रमी किमाचारः " (गी. १४. २१)--पुरुष त्रिगुगातीत कैसे होता है, उसका आचार क्या है और उसको किस प्रकार पहचानना चाहिये। किसी सराफ के पास सीने का जैवर केंचवाने के लिये से जाने पर वह अपनी दकान में रखे हुए 100 टल के सोने के टकडे से दसकी पास कर जिस प्रकार उसका खरा-खोटापन बतलाता है इसी प्रकार कार्य-प्रकार्य का या धर्म प्रधर्म का निर्धाय करने के लिय हियतप्रज्ञ का बर्ताव ही दसौटी है, करतः गीता के उक्त प्रभी में यही वर्ष गर्भित है कि, सुके इस कसाटी का ज्ञान करा दीजिये । अर्जुन के इस प्रश्न का उत्तर देने में भगवान ने हियतप्रज्ञ आयवा त्रिगागातीत की स्थिति के जो वर्णन किये हैं सन्हें. कहा लोग संन्यास मार्गवाले ज्ञानी प्ररुपों के बतलाते हैं: दन्हें वे कर्मयोगियों के नहीं मानते । कारगा यह बतलाया जाता है कि संन्यांसियों को उद्देश कर ही 'निराश्रयः' (४. २०) विशेषण का गीता में प्रयोग इन्ना है और वारहवें भन्याय में वियतप्रज्ञ भगव-क्रकों का वर्णन करते समय " सर्वारम्मपरित्यागी ' (१२. १६) पूर्व ' अनिकेत: ' (१२. १६) इस स्पष्ट पहाँ का प्रयोग किया गया है। परनत निरायय अधवा सानि-केत पर्दों का अर्थ ' घर द्वार छोड़ कर जद्रलों में भरकनेवाला विविद्यत नहीं है. किन इसका प्रार्थ " अनाश्रितःकर्मफलं"(६.१) के समानार्यक ही करना चाहिये-तब इसका अर्थ, 'कर्मफल का आश्रय न करनेवाला' अयवा '-जिसके मन में उप फल के लिये और नहीं ' इस देंग का हो जायगा । गीता के अनुवाद में इन श्लोकी के नीचे जो टिप्पियानाँ दी हुई हैं, उनसे यह बात स्पष्ट देख पड़ेगी। इसके आति-रिफ हिंगतपत्त के वर्यान में ही कहा है कि ''इन्ट्रियों को अपने कानू में रख कर व्यवहार करनेवाला" प्रार्थात वह निष्काम कर्म करनेवाला होता है (गी. २ ६४), और जिस श्लोक में यह 'निराधय' पर आया है, वहां यह वर्णन है कि ं कर्मरायमित्रवृत्तोऽपि नेव किञ्चित्करोति सः " कर्यात् समस्त कर्म करके सी दृष्ट अलिस रहता है। बारहवें अध्याय के अनिकेत आदि पदों के लिये इसी न्याय का वपयोग करना चाहिये। क्योंकि इस झध्याय में पहले कर्मफल के लाग की (कार त्याग की नहीं) प्रशंसा कर चुकने पर (गी. १२. १२), फलाशां त्याग कर कम करने से मिलनेवाली शान्ति का दिक्षर्शन कराने के लिये आगे भगवद्वक्त के लक्षाग बतलाये हैं और ऐसे ही अठारहर्वे अध्याय में भी यह दिखलाने के लिये कि

भासिक विराष्ट्रित कर्म करने से शान्ति कैसे मिलती हैं, बहा भूत पुरुष का प्रनः वर्णन भाया है (गी. १८. ५०)। अत्रपुव यह मानना पड़ता है कि ये सब वर्गान संन्यास मार्गवालों के नहीं है, किन्तु कर्मयोगी पुरुषों के ही है। कर्मयोगी विधतप्रज् और संन्यासी स्थितप्रज्ञ दोनों का प्रहाजान, शान्ति, आत्मीपम्य और निष्काम बुद्धि श्रयवा गीतितस्त्र पृथक पृथक पद्दी ही। दोनों ही पूर्वी ब्रह्मज्ञानी रहते ही, इस कारमा दोनों की ही मानसिक रियति, और शान्ति एक सी होती हैं: इन दोनों में कर्मदृष्टि से महत्त्व का भेद यह है कि पहला निरी शान्ति में ही द्ववा रहता / है और किसी की भी चिन्ता नहीं करता, तथा इसरा अपनी शान्ति एवं आत्मी-पम्य-तुद्धि का व्यवद्वार में ययासम्मव नित्य उपयोग किया करता है । प्रतः यह न्याय से सिद्ध है कि व्यवहारिक धर्म-प्रधर्म-विवेचन के काम में जिसके प्रत्यश व्यव-द्वार का प्रमाण मानना है, वह हियतप्रज्ञ कर्म करनेवाला ही होना चाहिये; यहाँ कर्मत्यागी साधु अयवा भिन्नु का टिकना सम्मव नहीं है । गीता में अर्जुन की किये गये समप्र उपदेश का सार यह है कि कमों के छोड़ देने की न सी ज़रूरत है और न वे बुट ही सकते हैं; ब्रह्मात्संभ्यका ज्ञान प्राप्त कर कर्मथोगी के समान व्यवसायात्मक बुद्धि को साम्यावस्था में रखना चाहिये, ऐसा करने से उसके साथ ही साथ बास-नात्मक बुद्धि मी सर्देव शुद्ध, निर्मस और पवित्र रहेगी, पूर्व कर्म का बन्धन न होगा। यही कारणा है कि इस प्रकरणा के आरम्भ के छोक में, यह धर्मतस्व वसलाया गया हैं कि '' केवल वाराशि और मन से ही नहीं, किन्तु जो प्रत्यवा कमें से सव का लेही क्रीर हित् हो गया हो, उसे ही धर्मज कहनी चाहिये।" जानति को उक्त बर्मतत्त बतलाते समय तुलाधार ने वाणी श्रीर मन के साथ ही, बल्कि इसर्से मी पहले इसमें कर्म का भी प्रधानता से निर्देश किया है ।

कर्मयोगी श्यितमज्ञ की चावता जीवन्सुक की बुद्धि के चनुसार संव प्राणियों में जिसकी साम्य युद्धि हो गई और परार्थ में जिसके स्वार्य का सर्वया लय हो गया, उसकी विस्तृत नीतिशास सुनाने की कोई ज़रूरत नहीं, वह तो धाप ही स्वयंप्रकाश अथवा ' वुद्ध ' हो गया । अर्जुन का खिकार इसी प्रकार का या; वसे इससे अधिक उपदेश करने की ज़रूरत ही न यी कि " तु अपनी बुद्धि को सम और श्विक उपदेश करने की ज़रूरत ही न यी कि " तु अपनी बुद्धि को सम और श्विक उपदेश करने के अनुसार प्राप्त हुए सभी सांसारिक कर्म किया कर।" तथापि यह साम्य-बुद्धि रूप योग सभी को एक ही जन्म में प्राप्त नहीं हो सकता, इसी से साधारण स्वीगों के जिये श्वितमञ्च के यताव का और योज स्वाविवन करना चाहिये। परन्तु विवेचन करते समय खूब समरणा रहे कि हम जिस श्वित्व करना चाहिये। परन्तु विवेचन करते समय खूब समरणा रहे कि हम जिस श्वित्व करना विचार करेंगों, वह कृतयुग के, पूर्ण अथवा में पहुँचे हुए समाज में रहनेवासा नहीं है, बल्कि जिस समाज में बहुतेरे लोग स्वार्थ में ही दुवे रहते हैं उसी कित वुत्री समाज में यह बर्ताब करना है। क्यों के मतुष्य का ज्ञान कितना हो पूर्ण क्यों समाज में वह वर्ताब करना है। क्यों के मतुष्य का ज्ञान कितना हो पूर्ण क्यों न हो गया हो क्यों व पहुँच गई साम्यावस्या में कितनी ही क्यों न पहुँच गई

हो. तो भी असे ऐसे ही लोगों के साथ बर्ताव करना है वो काम कोघ आदि के चकर में पढ़े हए हैं और जिनकी बुद्धि अग्रद है। अतएव इन लोगों के साय व्यवहार करते समय, यदि वह अहिंसा, दया, शान्ति, और जमा आदि नित्य एवं परमाविष के सदग्राों को ही सब प्रकार से सर्वया स्वीकार करते तो बसका निर्वाह न होगा । क्रार्थात जर्हीं सभी रियतप्रज्ञ हैं. यस समाज की बढ़ी-चढ़ी हुई मीति और धर्म-अधर्म से दस समाज के धर्म-अधर्म कुछ कुछ मिल रहेंगे ही कि निसमें लोगी पुरुषों का ही सारी जत्या होगा: वर्ना साथ पुरुष को यह जगद छोड देना पढेगा और सर्वत्र दशें का ही बोलबाला हो बाबेगा। इसका अर्थ यह नहीं है कि साध पुरुष को अपनी समता-बृद्धि छोड़ देनी चाहिये: फिर' मी, समता-समता में मी भेट है। गीता में कहा है कि "ब्राह्मणो गवि हस्तिनि" (गी. ५. १८)—ब्राह्मण, शाय और हायी में परिस्तों की समबुद्धि होती है, इसलिये यदि कोई गाय के निये नाया चना चारा बाहागा को, भीर बाह्मगा के निये बनाई गई रसोई गायको खिलाने लगे, तो क्या उसे परिवत कहेंगे ? संन्यास मार्गवाले इस प्रश्न का महत्त्व भक्ते न मानं, पर कर्मयोगशास्त्र की बात ऐसी नहीं है। इसरे प्रकरण के विवेचन से पाठक जान गये होंगे कि सत्यूगी समाज के पूर्णावस्यावाले धर्म-अधर्म के स्वरूप पर ज्यान रख कर, स्वार्थ-परायगां सोगों के समाज, में स्थितप्रज्ञ यह निश्चय करके बर्तता है, कि देश काल के अनुसार रसमें कौन कौन फर्क कर देना चाहिये. कीर कर्मयोगशास्त्र का यही तो विकट प्रश्न है। साब पुरुष स्वार्थ-परावणा लोगी पर नाराज नहीं होते अथवा उनकी लोम-बुद्धि देख करके दे अपने मन की समता को डिगने नहीं देते. किन्त्र इन्हीं लोगों के कल्यामा के लिये वे अपने उद्योग केवल कर्तान्य समझ कर बैरान्य से जारी रखते हैं। इसी तस्त्र की मन में 'ला कर श्रीसमर्थ

^{* &}quot;In the second place, ideal conduct such as ethical theory is concerned with, is not possible for the ideal man in the midst of men otherwise constituted. An absolutely just or perfectly sympathetic person, could not live and act according to his nature in a tribe of cannibals. Among people who are treacherous and utterly without scruple, entire truthfulness and openness must bring ruin." Spencer's Data of Ethics, Chap. XV. p. 280. लेन्स ने इते Relative Ethics कहा है; और वह कहता है कि "On the evolution-hypothesis, the two (Absolute and Relative Ethics) presuppose one another; and only when-they co-exist; can there exist that ideal conduct which Absolute Ethics has it formulate, and which Relative Ethics has to take as the standard by which to estimate divergencies from right, or degrees of wrong."

रामदास स्वामी ने दासबोध के पूर्वार्ध में पहले ब्रह्मज्ञान बतलाया है और फिर (दास. ११. १०; १२. ६-१०; १५. २) इसका वर्धान खारम्य किया है कि स्थितप्रज्ञ या उत्तम पुरुष सर्वसाधारमा लोगों को चतुर बनाने के लिये वैराग्य से अर्थात निःस्प्रह्मता से लोकसंप्रह्म के निमित्त न्याप या रखीग किसी प्रकार किया करते हैं; और खागे कठारहमें दशक (दास. १६. २) में कहा है कि सभी को ज्ञानी पुरुष अर्थात जांनकार के ये गुमा—कथा, बातचीत, युक्ति, दाव-पेंच, प्रसङ्ग, प्रयत्न, तर्क, चतुराई, राजनीति, सहनशीजता, तीच्याता, उदारता, खध्यात्मज्ञान, मिक्ते, खालिसता, वैराग्य, धेर्य, उत्साह, हहता, निप्रह्म, समता और विवेक धादि—सीखना चाहिये। परन्तु इस निःस्प्रह्म साधु को लोभी मनुष्यों में ही वर्तना है, इस कारम्य खन्त में (दास. १६. ६. ३०) श्रीसमर्य का यह उपदेश है, कि लद्द का सामना लद्द ही से करा देना चाहिये, उन्ह्र के लिये उन्ह्र चाहिये और नटखट के सामने नटखट को ही आवश्यकता है।" तात्मर्य, यह निर्विधाद है कि पूर्यावस्था से व्यवहार में उत्तरने पर अत्युच्च श्रेमी के धर्म-अधमै में योड़ा बहुत कान्तर कर देना पडता है।

इस पर आधिमीतिक चादियों की शक्का है कि पूर्णांवस्या के समाज से नीचे वतरने पर खनेक बातों के सार-धसार का विचार करके परमावधि के नीति-धर्म में यदि योदा बहुत फ़र्क करना ही पढ़ता है,तो नीति धर्म की निस्रता कहाँ रह गई ग्रीर भारत सावित्री में ज्यास ने जो यह " धर्मी निखः " तत्त्व बतलाया है, उसकी क्या दशा होगी ? वे कहते हैं कि प्रज्यात्मदृष्टि से सिंख होनेवाला धर्म का निसान्त कल्पना प्रसूत हैं, कीर प्रत्येक समाज की श्वित के ब्रानुसार वस सस समय में " ऋधिकांश लोगों के अधिक सुख " वाले तत्त्व से जो नीतिधर्म प्राप्त होंगे, वेही चोखे नीति-नियम हैं। परन्तु यह दलील ठीक नहीं है। मूमितिशास्त्र के नियमातु-सार यदि कोई बिना चौडाई की सरक रेखा कथवा सर्वीश में निर्देश गोलाकार न र्खीच सके, तो जिल प्रकार इतने ही से सरल रेखा की कथवा शुद्ध गोलाकार की शास्त्रीय व्याख्या गुलत या निरर्थक नहीं हो जाती, उसी प्रकार सरस धीर शुद नियमाँ की बात है। जब तक किसी बात के परमानधि के शुद्ध स्वरूप का निश्चय पहले न कर लिया जाने तब तक न्यवद्दार में देख पढ़नेवाली उस बात की भनेक सुरतों में सुधार करमा अथवा सार-असार का विचार इसके अन्त में उसके तारतभ्य को पहचान लेना भी सम्भव नहीं है; और यही कारण है जो शराफ पहले ही निर्माय करता है कि १०० टब्ब का सोना कौन है । दिशा-प्रदर्शक श्रुवमत्स्य यन्त्र अथवा ध्रुव बन्नत्र की भीर दुलैंच्य कर अपार महोद्धि की लहरों भीर बायु के ही तारतस्य को देख कर जद्दाज के खलासी वराबर भ्रापने जहाज की पतवार घुमाने लगें तो उनकी जो स्थिति होगी, वही स्थिति नाति नियमां के पर-मावधि के स्वरूप पर घ्यान न दे कर केवल देश-काल के अनुसार वर्तनेवाले मनुष्या की होनी चाहिये। अत्रपृव यदि निरी आधिभीतिक दृष्टि से ही विचार करें तो

मा यह पहले भवश्य निश्चित कर लेना पढ़ता है कि ध्रुव जैसा भटल और नित्य नोति-ताव कोन सा है; और इस भावश्यकता को एक बार भान लेने से ही समूचा श्राधिमातिक पद्म लॅंगडा हो जाता है। क्योंकि स्रख-दःख श्रादि सभी विपयोप-भोग नाम-रूपात्मक हैं. अतुएव ये जानित्य और विनाशवान भाया की ही सीमा में रह जाते हैं; इसलिये केवल इन्हीं वाद्य प्रमागों के आधार से सिद्ध होनेवाला कोई भी नीति-नियम नित्य गर्ही हो सकता। श्राधिमौतिक वाह्य सुख-दुःख की कल्पना जैसी जैसी बदलती जावेगी, वैसे भी वैसे उसकी युनियाद पर रचे इए नीति-धर्मी को भी बदलते रहना चाहिये। अतः नित्य बदलती रहनेवाली नीति धर्म की इस स्थिति को टालने के लिये माया छप्टि के विषयोपभोग छोड कर, गीति-धर्म की इमारत इस " सब भतों में एक बात्मा "नाले बाच्यात्मज्ञान के मज़बत पाये पर ही खडी। करनी पडती है। क्योंकि पीछे नवें प्रकरण में कह आये हैं कि धातमा की छोड़ जगत् में दूसरी कोई भी वस्तु नित्य नहीं है। यही सात्पर्य व्यासजी के इस वचन का है कि, "धर्मी रिन्यः संखदः से त्वनित्ये"-नीति अथवा सदाचरण का धर्म नित्य र्षे भीर सलदः ल श्रमित्य है। यह सच है कि, दूर भीर लोभियों के समाज में ऋहिंसा एवं सत्य प्रभूते नित्य नीति धर्म पूर्णाता से पाले नहीं जा सकते: पर इसका दोप इन नित्य नीति धर्मों को देना उचित नहीं है। सूर्य की किरगों से किसी पदार्थ की परछाई 'चौरस मेटान पर सपाट भीर ऊँचे नीचे स्थान पर ऊँची-नीची पहली देख जैसे यह अनुसान नहीं किया जा सकता कि वह परलाई मूल में ही ऊँची-नीची होगी, उसी प्रकार जब कि दुष्टों के समाज में नीति धर्म के पराकाश का शुद्ध स्वरूप नहीं पाया जाता, तथ यह नहीं कष्ट सकते कि अपूर्ण अवस्था के समाज में पाया जानेवाला नीति धर्म का ऋषुर्गा स्वरूप द्वी मुख्य खयवा मूल का है। यह दौष समाज का है, नीति का नहीं। इसी से चतुर पुरुष गुद्ध और नित्य नीति धर्मी से मागड़ा न मचा कर ऐसे प्रयत्न किया करते हैं कि जिनसे समाज ऊँचा उठता हुआ पूर्ण भवस्या में जा पर्दें । सोमी मनुष्या के समाज में इस प्रकार बर्तते समय ही जिल नीति धर्मी के कुछ अपवाद यद्यपि अपरिष्ठार्य भान कर इसारे शास्त्रों में बत-.साये गये हैं, तथापि इसके लिये शाकों में प्रायश्वित भी बतलाये गये हैं। परन्त पश्चिमी भाधिमातिक गीतिशास्त्रज्ञ इन्हीं अपवादों को मुखें। पर ताव दे कर प्रति-पादन करते हैं, एवं इन अपवादों का निश्चय करते समय वे उपयोग में आनेवाले बाह्य फलों के तारतम्य के तत्त्व को ही अम से नीति का मूल तत्त्व मानते हैं। अब पाटक समम्म नायेंगे कि पिछले प्रकर्त्यों में हमने ऐसा भेट क्यों दिखलाया है।

यह बतला दियां कि श्यितप्रज्ञ ज्ञानी पुरुष की युद्धि कीर उसका यताय ही नीति-शास्त्र का आधार है, एवं यह भी बतला दिया कि उससे निकलनेवाले नीति के नियमाँ को—उनके नित्य होने पर भी—समाज की अपूर्ण ध्यवस्था में खोड़ा बहुत बदलना पड़ता है; तथा इस रीति से बदले जाने पर भी नीति-नियमाँ की नित्यता में उस परिवर्तन से कोई बाधा नहीं काती। अब इस पहले प्रक्ष का विचार करते है कि स्थितप्रज्ञ

शानी पुरुष अपूर्ण अवस्या के समाज में जो बर्तांव करता है, उसका मूल अथवा बीज तत्व क्या है। चौरे प्रकरता में कह आये हैं कि यह विचार हो प्रकार से किया जा सकता है: एक तो कर्ता की जांद्र को प्रधान जान कर और दसरे उसके उपरी वर्ताव से । इनमें से, यदि केवल दूसरी भी दृष्टि से विचार करें तो विदित भौगा कि रियतप्रज्ञ जो जो व्यवहार करता है, वे प्रायः सब लोगों के हित के ही होते हैं। गीता में दो बार कहा गया ह कि परस ज्ञानी सत्परुप' सर्वमुतहिते स्ताः'-प्राणा-मात्र के कल्याए। में निवस रहते हैं (गी. ४. २४; १२. ४); और महाभारत में भी यही अर्थ अन्य कई स्थानों में आया है। हम अपर कह चुके हैं कि हियतप्रज्ञ सिद्ध पुरुष आहिंसा आदि जिन नियमों का पालन करता है, वहीं धर्म अथवा सदाचार का नमना है। इन क्रिस्स क्यांट नियमों का प्रयोजन : बायवा इस धर्म का लक्षण वतलाते हुए सहाभारत में भमें का बाहरी उपयोग दिखलानेवाले ऐसे अनेक वचन हैं,-" ब्राहिसा सत्यवचर्न सर्वभृतिहतं परम् " (वन. २०६. ७३)- ब्राहिसा और सत्यसायमा की नीति प्रामिमात्र के हित के लिये हैं: " धारणादर्ममित्याहः" (शां. १०६. १२)-जगत का धारण करने से धर्म है: "धर्म हि श्रेय इत्याहु: " (अ.स. १०४. १४) - कल्याण ही धर्म है: " प्रभवार्थाय भूतानां धर्मप्रवसनं इत्तम् " (शां, १०६. १०) — त्रोगां के अम्यदय के लिये ही धर्म-अधर्मशाख वना हैं; अथवा " लोकयात्रार्थमेवेष्ट धर्मस्य नियमः कृतः । उभयत्र सुसोदर्कः " (शां. ,२५८, ४)-धर्म अर्थम के नियम इसलिये रचे गये है कि लोकन्यवद्वार चले और दोगा लोकों में कृत्यागा हो, इत्यादि। इसी प्रकार कहा है कि धर्म अधर्म संशय के समय ज्ञानी प्ररूप को मी-

े लोकयात्रा च द्रष्टव्या धर्मखात्महितानि च ।

"सीकव्यवहार, नीतिवर्स भीर अपना कट्याया—इन वाहरी वार्ता का तारतस्य से विचार करके" (अञ्च. ३७. १६; वन. २०६. ६०) फिर वो कुछ करना हो, वसका निश्रय करना चाहिये; भार वनपर्य में राजा शिवि ने धर्म-अधर्म के निर्णयार्थ हसी युक्ति का उपयोग किया है (देखी वन. १३१. ११ और १२)। इन वचनों से प्रगट होता है कि समाज का उत्कथ ही स्थितप्रश के व्यवहार की 'वाहा नीति' होती है; आरे यदि यह ठीक है तो आगे सहज ही प्रश्न होता है; कि आधिमीतिक वादियों के इस अधिकांश लोगों के अधिक सुख अथवा (सुख शब्द को व्यापक करके) हिंद या कट्यायावाले नीतितच्च को अध्यातम-वादी भी नयों नहीं स्वीकार कर लेते! वाये प्रकर्या में हमने दिखला दिया है कि, 'इस अधिकांश लोगों के अधिक सुख स्था में सुत्रों के कात्मप्रसाद से होनेवाले सुख का अथवा वसात का और पारलंकिक कट्याया का अन्तर्भाव नहीं होता—इसमें यह बढ़ा भारी दोय है। किन्तु ' सुस कट्याया का अन्तर्भाव नहीं होता—इसमें यह बढ़ा भारी दोय है। किन्तु ' सुस कट्याया का अन्तर्भाव नहीं होता—इसमें यह बढ़ा भारी दोय है। किन्तु ' सुस कट्याया का अन्तर्भाव नहीं होता—इसमें यह बढ़ा भारी दोय है। किन्तु ' सुस कट्याया का अन्तर्भाव नहीं होता—इसमें यह बढ़ा भारी दोय है। किन्तु ' सुस कट्याया का अन्तर्भाव नहीं होता—इसमें यह बढ़ा भारी दोय है। किन्तु ' सुस कट्याया का अन्तर्भा की निकाल डालां का सक्ता। और मीतिवादा की नित्यता के सम्बन्ध में अपर दी हुई आप्यात्मिक ज्याया स्वी कुछ लोगों को विश्वेष महत्व की व विवादा । इसलिये नीतिवादा के यायाति नीतिवादा की नीतिवादा

बाज्यात्मिक और बाधिभौतिक मार्ग में जो महत्त्व का मेद हैं, इसका यहाँ और बोडा सा सुलासा फिर कर देना भावश्यक हैं।

मीति की हारे से किसी कर्म की योजता, अयवा अयोग्यता का विचार दो प्रकार से किया जाता है:-(१) उस कर्म का केवल बाह्य फल देख कर अर्थाद यह देख करके कि वसका दृश्य परिग्राम जगत पर क्या हुआ है या होगाः और (२) यह देख कर कि उस कमें के करनेवाले की बादि अर्थाद वासना कैसी थी। पहले को आधि-मौतिक मार्य कहते हैं। दूसरे में फिर दो पदा होते हैं और इन दोनों के प्रयक् प्रयक् नाम हैं। ये सिद्धान्त पिछले प्रकरणों में बतलाये जा चुके हैं कि, शुद्ध कर्म होने के लिये वासनात्मक बुद्धि ग्रद्ध रखनी पड़ती है और वासनात्मक बुद्धि को ग्रुद रखने के लिये व्यवसायात्मक अर्थात कार्य-अकार्य का निर्णय करनेवाली बाढि भी हियर, सम और शब्द रहनी चाहिये। इन सिदान्तों के अनुसार किसी के भी कर्मी की शासता जाँचने के लिये देखना पडता है कि उसकी वासनात्मक बुद्धि ग्राइ है या नहीं, और बासनात्मक बादि की शुद्धता जींचने लगें तो अन्त में देखना ही पढता है कि न्यवसायात्मक बढि शह है या अशह । सारांश, कर्त्ता की बढि अर्यांत वासना की ग्रादता का निर्णय, अन्त में व्यवसायात्मक बुद्धि की ग्रादता से ही करना पडता है (गी. २.४१) । इसी व्यवसायात्मक-ब्राद्धि को सदसद्विवेचन-शक्ति के रूप में स्वतन्त्र देवता मान लेने से यह आधिरेविक मार्ग हो जाता है । परन्तु यह ब्राह्म स्वतन्त्र दैवत नहीं है, किन्तु स्नात्मा का एक सन्तरिन्द्रय है; सतः ब्रह्म की प्रधानता न दे कर, आत्मा को प्रधान मान करके वासना की ग्राह्मता का विचार करने से यह नीति के निर्याय कां आध्यात्मिक मार्ग हो जाता है । हमारे शास्त्रकारीं का मत हैं कि इन सब मार्गों में भाष्यात्मिक मार्ग श्रेष्ठ हैं: भीर प्रसिद्ध जर्मन तत्त्ववेता कान्य ने यदापि ब्रह्मात्मेन्य का सिद्धान्त स्पष्ट रूप से नहीं दिया है. तथापि रसने अपने नीतिशास के विवेचन का आरम्म ग्राह्म हो से अर्थात एक प्रकार से, बाज्यात्मदृष्टि से ही किया है एवं इसने इसकी रूपपत्ति भी दी है कि ऐसा नयाँ करना चाहिने "। श्रीन का अभिप्राय भी ऐसा की के । परन्त इस विषय की पूरी .पूरी जानबीन इस छोटे से अन्य में नहीं की जा सकती । इस चौथे प्रकरण में दो एक उदाहरण दे कर स्पष्ट दिखला चुके हैं कि नीतिमत्ता का पूरा निर्णाय करने के लिये कर्म के बाहरी फल की अपेदा कर्ता की शुद्ध बुद्धि पर विशेष लच्च देना पढता है: और इस सम्बन्ध का अधिक विचार आगे, पन्द्रहवें प्रकर्गा में पाखात्य भौर पौरस्त्य नीति-मार्गों की तुलना करते समय, किया जावेगा । सभी इतना ही कहते हैं कि कोई भी कर्म तभी होता है, जब कि पहले उस कर्म के करने की वृद्धि उत्पन्न हो, इसलिये कर्म की योग्यता अयोग्यता का विचार मी सभी अंशों

[&]quot; See Kant's Theory of Ethics, trans. by Abbott, 6th Ed, especially Metaphysics of Morals therein.

में बुद्धि की ग्रुदता-मशुद्धता के विचार पर भी भवंत्तम्बित रहता 🕏 । बुद्धि बुरी शोगी, तो कर्म भी बुरा होगा; परन्तु केवल वाह्य कर्म के बुरे होने से ही यह अनुमान नहीं किया जा सकता कि बुद्धि भी बुरी होनी ही चाहिये। क्योंकि भूल से, कहा का इन्द्र समक्त लेने से, अथवा अज्ञान से भी वैसा कर्म ही सकता है. और फिर वसे नीतिशास्त्र की दृष्टि से बरा नहीं कह सकते। अधिकांश लोगों के अधिक सखा वाला नीतितत्त्व केवल बाहरी परिगामों के लिये ही उपयोगी होता है: भीर जड कि इन सखन्द: खात्मक बाहरी परिग्रामों को निश्चित रीति से मापने का बाहरी साधन अब तक नहीं मिला है, तब नीतिमत्ता की इस कसीटी से सदैव युपार्थ निर्माय होने का मरोसा भी नहीं किया जा सकता। इसी प्रकार सन्त्य कितना ही सयाना क्यों न हो जाय, यदि उसकी बुद्धि शुद्ध न हो गई हो तो यह नहीं कह सकते कि वह प्रत्येक अवसर पर धर्म से ही बर्तेगा। विशेषतः जहाँ वसका स्वार्ध आ दरा. वहाँ तो फिर कष्टना ही क्या है,-स्वार्ये सर्वे विमुद्धान्त येऽपि धर्मविद्यो जनाः (ममा. वि. ५१. ४) । सारांश, मनुष्य कितना ही बढ़ा ज्ञानी धर्मवेत्ता और सयाना क्यों न हो किन्तु, यदि उसकी बुद्धि शाशिमात्र में सम न हो गई हो तो यह नहीं कह सकते कि उसका कर्म सदैव शुद्ध अथवा नीति की दृष्टि से निदेखि ही रहेगा। अतपुत हमारे शाखकारों ने निश्चित कर दिया है कि नीति का विचार करने में कर्म के बाद्ध फल की अपेता, कर्ता की बादि का ही प्रधानता से विचार करना चाहिये; साम्यवृद्धि ही अच्छे बर्ताव का चोला बीज है। यही भावार्ष भग-वद्रीता के इस उपदेश में भी है:--

> दूरेण हावरं कर्म बुद्धियोगादनझर्य । बुद्धौ शरणमन्विच्छ कृपणाः फलहेवतः 🛎 ॥

कुछ लोग इस (गी. २. ४६) श्लोक में बुद्धि का अर्थ ज्ञान समम कर कहते हैं कि कर्म और ज्ञान दोनों में से, यहाँ ज्ञान को ही श्रेष्ठता दी है। पर हमारे मत में यह अर्थ भूल से खाली नहीं है। इस स्थल पर शांकरभाष्य में बुद्धियोग का अर्थ 'समत्व बुद्धियोग विद्या हुआ है, और यह श्लोक कर्मयोग के प्रकरण में आया है। अत्यव वास्तव में इसका अर्थ कर्मप्रधान ही करना चाहिये; और वहीं सरल गीति से लगता भी है। कर्म करनेवाले लोग दो प्रकार के होते हैं; एक फल पर—उदाहरणार्थ, उससे कितने लोगों को कितना सुख होगा, इस पर—हि नमा कर कर्म करते हैं; और दूसरे बुद्धि को सम और निष्काम रख कर कर्म करते हैं, फिर कर्म थर्म-संयोग से उससे जो परिणाम होना हो सो हुआ करे । इनमें से फलहेतवः 'अर्थाव् " फल पर हिंग एक कर कर्म करनेवाले " लोगों को नैतिक

^{*} इस श्रोक का स्रू अर्थ यह है—" हे धनंजय! (सम-) बुद्धि के योग की अपेक्षा (कोरा) कर्म विल्कुल की निक्कष्ट है। अतएव (सम-) बुद्धि का ही आग्नय कर। फल पर हृष्टि रख कर कर्म करनेवाले (पुरुष) कृपण अर्थांच ओछे दर्ने के हैं। "

दृष्टि से कृपण भ्रयान कनिए श्रेणी के बतला कर समनुद्धि से कर्म करनेवालों को इस श्लोक में श्रेष्टता दी है। इस श्लोक के पहले दी चरणों में जो यह कहा है कि ं दूरेगा ह्यारं कर्म युद्धियोगाद्धनञ्जय '-दे धनञ्जय! समत्व युद्धियोग की अपेजा कोरा कर्म प्रत्यन्त नित्रुष्ट हूँ - इसका तात्पर्य यही हूँ; भार जय भार्जुन ने यह प्रश्न किया कि " मीप्म-दोग्गु को कैसे मारूँ ?" तव उसको उत्तर भी यही दिया गया। इसका मावार्य यह है कि मरने या मारने की निरी किया की ही फोर ज्यान न दे कर देखना चाहिय कि 'मनुष्य किस युद्धि से उस कर्म को करता है; ' अतएव इस ओक के तीसरे चरण में वपदेश है कि " तृ बुद्धि अर्थात् समबुद्धि की शरण जा " क्योर थागे रपसंद्वारात्मक सठारहवें अध्याय में भी भगवात् ने फिर कहा है कि " बुद्धियाता का बाध्यय करके तू अपने कर्म कर। " गीता के दूसरे अध्याय के एक भीर खोक से व्यक्त होता है कि गीता गिरे कर्म के विचार की कनिए समक्र कर दस कर्म की प्रेरक युद्धि के भी विचार को श्रेष्ठ मानती है । अठारहर्वे अध्याय में कर्म के मले-बरे अर्थाद साल्विक, राजस और तामस, भेद यतलाये गये हैं । यदि निरे कर्मफल की भोर की गीता का लच्य दोता, तो मगवान ने यह कहा होता कि जो कर्म बहुतेरों को मुखदायक हो, वही सात्तिक है। परन्तु ऐसा न बतला कर कड़ारहर्वे अन्याय में कहा है कि " फलाग़ा छोड़ कर निस्तक्ष युद्धि से किया हुआ कर्म सारिवक अथवा उत्तम हुं " (गी.१८.२३)। अर्थात् इससे प्रगट होता है कि कर्म को बाह्य फल की अपेना कर्ता की निकाम, सम और निस्सन शहि को ही दर्भ अक्रम का विवेचन करने में गीता खिधक महत्त्व देती है। यही न्याय हियत-प्रज के व्यवहार के लिये उपयुक्त करने से सिद्ध होता है कि हिपतप्रज्ञ जिस साम्ब बढ़ि से अपनी बराबरीवालों, खोटों और सर्व साधारता के साय बतेता है, वही सान्यवृद्धि उसके भावरण का मुख्य तत्त्व है भीर इस भावरण से जो प्राणिमात्र का भंगल होता है, वह इस साम्यवदि का निरा ऊपरी भार भानपतिक परिग्राम है। ऐसे ही जिसकी बुद्धि पूर्ण अवस्या में पहुँच गई हो, यह कोगी को केवल आधिमीतिक तुख प्राप्त करा देने के लिये दी अपने सब व्यवहार न करेगा। यह ठीक हैं किवह दूसरों का तुकसान न करेगा; पर यह उसका मुख्य घ्येप नहीं है। श्यितप्रज्ञ ऐसे प्रयत्न किया करता है जिनसे समाज के लोगों की अबि आधिक अधिक शुद्ध होती सावे और वे लोग अपने समान ही अन्त में आध्यात्मिक पूर्ण अवस्या में जा पहुँचें। मनुष्य के कर्त्तव्यों में यही श्रेष्ट और साचिक कर्त्तव्य है । केवल कानिमातिक मुल-कृद्धि के प्रथानों को इस गाँग भाषवा राजस सममते हैं।

गीता का सिदान्त हैं कि कर्म-अवर्म के निर्णायार्थ कर्म के बाद्य फल पर ध्यान न दे कर कर्ता की ग्राइ-तुद्धि को ही प्रधानता देनी चाहिये। इस पर कुछ लोगों का यह तर्क-पूर्ण मिय्या आवेप हैं कि यदि कर्म-फल को न देख कर केवल ग्राइ बुद्धि का ही इस प्रकार विचार करें तो मानना होगा कि ग्राइ-बुद्धिवाला मनुष्य कोई भी बुरा काम कर सकता है! बार तव तो वह सभी बुरे कर्म करने के लिये

स्वतन्त्र हो जायगा ! इस बाखेप को हमने अपनी ही कल्पना के बस से नहीं धर घसीटा है, किन्तु गीता धर्म पर कुछ पादड़ा वहादुरों के किये हुए इस देंग के प्राचेप इमारे देखने में भी आये है "। किन्तु हमें यह कहने में कोई भी दिनकत नहीं जान पड़ती ये घारोप या बाचीप बिलकुल मूर्खता के बायवा दुरायह के हैं। और यह कहने में भी कोई हानि नहीं है कि आफिका का कोई काला-कल्टा जङ्गली सन्त्य सभरे इए राष्ट्र के नीतितच्या का आकलन करने में जिस प्रकार अपात और असमर्थ होता है, उसी प्रकार इन पादडी मलेमानसों की बुद्धि वीदिक धर्म के स्थितप्रज्ञ की साज्यात्मिक पूर्यावस्या का निरा आकतन करने में भी स्वधर्म के व्यर्थ दुरा अह अथवा और कुछ ओछे एवं दुष्ट मनोविकारों से असमर्थ हो गई है। वसी-सवीं सदी के प्रसिद्ध जर्मन तत्त्वज्ञानी कान्ट ने अपने नीतिशास्त्र-विषयक प्रन्य में धानेक स्थलों पर लिखा है कि कर्म के बाहरी फल को न देख कर नीति के निर्मा-यार्थं कर्त्ता की बुद्धि का भी विचार करना उचित हैं । किन्तु भूमने नहीं देखा, कि कान्ट पर किसी ने ऐसा आचेप किया हो। फिर वह गीतावाले नीतितत्व को ही वपयक्त कैसे द्वीगा? प्राधिासात्र में समबुद्धि द्वीते द्वी परोपकार करना ते देह का स्वभाव ही बन जाता है; भौर ऐसा हो जाने पर परमज्ञानी एवं परम ग्रुद्धवादि-वाले मनुष्य के द्वाय से कुकर्म होना उतना ही सम्मव है जितना कि अमृत से मृत्य हो जाना । कर्म के वाह्य फल का विचार न करने के लिये जब गीता कहती है. तब दसका यह अर्थ नहीं है कि जो दिल में आ जाय सो किया करो: प्रत्युत गीता कहती है कि जब बाहरी परोपकार करने का ढोंग पाखराह से या क्षोम से कोई भी कर सकता है: किन्तु प्राधिमात्र में एक भारमा को पहचानने से बादि में जो स्थिरता भौरे समता आ जाती है उसका स्वाँग कोई नहीं बना सकता; तब किसी मी

^{*} कलकत्ते के पक पादड़ी की पैसी करतूत का उत्तर मिस्टर मुक्स ने दिना है जो कि उनके Kurukshetra (कुरुक्षेत्र) नामक छपे द्वप निषध के अंत में है। उत्ते देखिये, (Kurukshetra, Vyosashrama, Adyar, Madras, pp. 48-52).

^{† &}quot;The second proposition is: That an action done from duty derives its moral worth, not from the purpose which is to be attained by it, but from the maxim by which it is determined."... The moral worth of an action " cannot lie any where but in the principle of the will, without regard to the ends which can be attained by action" Kant's Metaphysic of Morals (trans, by Abbott in Kant's Theory of Etihes, p. 16. The Italica are author's and not our own). And again "When the question is of moral worth, it is not with the actions which we see that we are concerned, but with these inward principles of them which we do not see." p. 24. Ibi.

काम की योग्यता-अयोग्यता का विचार करने में कर्म के बाह्य परिशाम की अपेता कतां की बुद्धि पर ही योग्य दृष्टि रखनी चाहिये। गीता का संदोप में यह सिद्धान्त कहा जा सकता है कि कोरे जड़ कमें में ही नीतिमत्ता नहीं, किन्तु कर्ता की ब्राह्मि पर वह सर्वया अवलियत रहती है। आगे गीता (१८. २५) में ही कहा है कि इस याध्यात्मिक तत्त्व के ठीक सिद्धान्त की न समम्मकर, यदि कोई सनमानी करने लगे, तो उस प्ररूप को राजस, या तामशी ब्रद्धिवाला कहना चाहिये। एक कार समबद्धि हो जाने से फिर उस पुरुष की कर्तत्य-अकर्तत्य का और अधिक वप-देश नहीं करना पडता: इसी तत्त्व पर घ्यान दे कर साधु तुकाराम ने शिवाजी सहा-राज को जो यह उपदेश किया कि '' इसका एक ही कल्यागुकारक क्रयं यह है कि प्राणिमात्र में एक जात्मा को देखी, " इसमें भी भगवद्गीता के अनुसार कमयोग का एक ही तत्व यतलाया गया है। यहाँ फिर भी कह देना अचित है कि यहारि साम्पत्रादि ही सदाचार का बीज हो, तथापि इससे यह भी अनुमान न करना चाहिये कि जब तक इस प्रकार की पूर्ण शृद्धवृद्धि न हो जावे तब तक दर्म करने-बाला सपचाप द्वाय पर द्वाय घरे बैठा रहे । रियतमञ् के समान युद्धि कर लेना तो परम ध्येय हैं: परनतु नीता के आरम्म (२. ४०) में ही यह उपदेश किया गया है कि इस परमध्येष के पूर्णतया सिद्ध होने तक प्रतीचा न करके, जितना हो सके दतना भी, निष्काम अदि से प्रत्येक मनुष्य अपना कर्म करता रहे; इसी से बृद्धि अधिक म् अधिक ग्रद्ध होती चली जायगी और मन्त में पूर्ण सिद्धि हो जायगी। ऐसा साम्रह करके समय की सफ़त न गर्वों है कि जब तक पूर्ण सिद्धि पा न जाउँगा तब तक कर्म करूँगा ही नहीं।

' सर्वमूतिहत ' अयवा ' अधिकांश लोगों के अधिक कल्याणु ' वाला नाति-तत्त्व केवल बाह्य कमें को उपयुक्त होने के कारण शालामाही और कृपण है; परन्तु यह ' प्राणिमात्र में एक आत्मा ' वाली हिपतमज्ञ की ' साम्य-सुद्धि ' मूलप्राही है, और इसी को नीति-निर्ण्य के काम में श्रेष्ठ मानना चाहिये। यदापि इस प्रकार यह बात सिद्ध हो जुकी, त्यापि इस पर कई एकों के आदोप है कि इस सिद्धान्त से व्यवहारिक बर्तांव की उपपत्ति ठीक ठीक नहीं लगती। वे आदोप प्राय: संन्यास-मार्गी हियतमञ्च के संतारी व्यवहार को देख कर ही इन लोगों को स्पेन हैं। किन्तु योड़ा सा विचार करने से किसी को भी सहज ही देख पड़ेगा कि आदोप रियत-प्रज्ञ कर्मपोगी के बर्तांव को उपयुक्त नहीं होते। और तो क्या, यह भी कह सकने हैं कि प्राणिमात्र में एक आत्मा अथवा आत्मीपम्य-सुद्धि के तत्त्व से व्यावहारिक नीतियम की जैंसी अच्छी उपपत्ति लगती है, वैसी और किसी भी तत्त्व से नहीं रगती। उदाहरण के लिये उस परोपकार धर्म को ही लीजिये कि जो सब देशों में और सब नीतिशाओं में प्रधान माना गया है। ' दूसरे का आत्मा ही मेरा आत्मा है ' इस अध्यात्म तत्त्व से परोपकार धर्म की जैसी उपपत्ति सारती है, वैसी किसी भी आधिमौतिक-वाद से परोपकार धर्म की जैसी उपपत्ति सारती है, वैसी किसी

ही कह सकते हैं कि, परोपकार-बुद्धि एक नैसर्गिक गुरा है और वह उत्क्रान्ति-बाट के अनुसार वह रहा है। किन्तु इतने से ही परोपकार की नित्यता सिद नहीं हो जाती; यही नहीं बिल्कं स्वार्थ और परार्थ के भेगड़े में इन दोनों घोड़ों पर सवार होने के लालची चतुर स्वार्थियों को भी अपना मतलव गाँउने में इसके कारगा अवसर मिल जाता है। यह बात हम चौये प्रकरण में बतला चुके है इस पर भी कुछ सोग कहते है कि, परोपकार-बुद्धि की नित्यता सिद्ध करने में लाम की क्या है? प्राणिमास में एक ही बात्मा मान कर यदि प्रत्येक पुरुष सदा-सबंदा प्राणिमान का ही हित करने लग जाय तो ससकी गुजर कैसे होगी ? और जब वह इस प्रकार अपना ही योग-चेम नहीं चला सका, तब वह और लोगों का कल्यागा कर ही कैसे सकेगा ? लेकिन ये प्राइएँ न तो नंई ही हैं और न ऐसी है कि जो डाली न जा सकें। भगवान ने गीता में ही इस प्रश्न का यों उत्तर दिया है-ा तेपां नित्याभियकानां योगचेंसं वहास्यहम् " (गी. ध. २२); और अध्यात्मशास्त्र की यक्तियां से भी यही अर्थ निप्पन्न होता है। जिसे लोक-कल्यामा करने की वृद्धि हो गई, उसे कुछ खाना-परिना नहीं छोडमा पडताः परन्ती उसकी बढि ऐसी होती चाहिये कि में लोको-पकार के लिये ही देह घारण भी करता हैं। जनक ने कहा है (मभा, अध ३२) कि जब ऐसी बुद्धि रहेगी तभी इन्द्रियाँ कार्यु में रहेगी और लोककल्याया होगा। और मीमांसको के इस सिद्धान्त का तत्त्व भी यही है कियज्ञ करने से शेष बचा हुआ अब प्रहरा करनेवाले को ' अस्ताशी ' कहना चाहिये(ंगी. ४. ३१)। क्योंकि, उनकी दृष्टि से जगत को धारगा-गोपगा करनेवाला कर्म ही यज्ञ है, अतएव लोक. कल्याग्र-कारक कर्म करते समय उसी से अपना निर्वाह होता है और बरना भी चाहिये, उनका निश्चयं है कि अंपने स्वार्य के लिये यज्ञ-चक्र की बुढा देना अच्छर नहीं है। दासवोध (१६. ४. १०) में श्रीसमर्थ ने भी वर्णन किया ह कि " वह परोपकार ही करता रहता है, उसकी सब को जरूरत बनी रहती है, ऐसी दश में उसे भूमग्दल में किस बात की कमी रह सकंती है ? " अवहार की दृष्टि से देखें तो भी काम करनेवाले को जान पहेगा: कि यह उपदेश बिलकुल षयार्थ है। सारांशः जगत में देखा जाता है कि सोककल्याण में जुटे रहने वाले पुरुष का योग-चोम कभी भटकता नहीं है। केवल परोपकार करने के लिये उसे निष्काम बुद्धि से तैयार रहना चाहिये। एक बार इस मावना के इड़ हो जाने पर, कि 'सभी लोग मुक्त में हैं झौर मैं सब लोगों में हूँ, ' फिर यह प्रम ही नहीं हो सकता कि परार्थ से स्वार्थ से सिन्न हैं। भैं 'प्रवक् और ' लोग' प्रवक् इस आधिमौतिक द्वैत बुद्धि से 'अधिकांश लोगों के अधिक सुख ' करने के लिये जो प्रमृत्त होता है उसके मन में ऊपर लिखी हुई आमक शङ्का उत्पन्न हुन्ना करती है। परम्तु जो ' सर्व खिलवर्द ब्रह्म ' इस आहैत. बुद्धि से परोपकार करने में प्रवृत्त हो जाय, उसके लिये यह शक्का ही रहती । सर्वभूतात्मश्यवादि से निष्पत्न होने-वाले सर्वभूतिहत के इस बाज्यातिक तत्व में, और स्वार्थ एवं परार्थ रूपी देत के

श्रर्यात् श्रधिकांश लोगों के सुख के तारतन्य से निकलनेवाले लोककल्याया के श्राधि-मौतिक तत्त्व में इतना ही भेद है, जो ध्यान देने योग्य है। साधु पुरुष मन में स्रोककल्याणु करने का देशु रख कर, स्रोककल्याणु नहीं किया करते । जिस प्रकार प्रकाश फेलाना सर्व का स्वभाव है, उसी प्रकार बहाजान से मन में सर्वभूतात्मैश्य का पूर्ण परिचय भी जाने पर लोककल्याण करना तो इन साध प्ररुपों का सम्बन स्वभाव हो जाता है। और ऐसा स्वमाव वन जाने पर सूर्य जैसे दूसरों को प्रकाश देता हुआ अपने आप का भी प्रकाशित कर खेता है वैसे ही साबु पुरुष के परार्थ बद्योग से ही बसका थोग-मोल मी आप ही आप सिन्द होता जाता है। परोपकार करने के इस देह स्वभाव और अगासक बुद्धि के एकत्र हो जाने पर ब्रह्मात्मैक्य बुद्धिवाले साध प्रकष अपना कार्य सदा जारी रखते हैं; कितने ही सद्धट क्यों न चले छावें. वे उनकी विलक्क परवा नहीं करते; और न यही सोचते हैं कि सहसें का सहना मला है या जिस लोककल्यामा की बंदीलत ये सद्घट आते हैं, उसको छीड देना भक्ता है; तथा यदि प्रसङ्घ आ जाय तो आत्मवित दे देने के ितये भी तैयार रहते हैं: उन्हें उसकी कुछ भी चिन्ता नहीं होती! किन्तु जो लोग स्वार्थ और परार्थ को हो भिन्न वस्तुएँ सममा, उन्हें तराजू के दो पलड़ों में डाल, काँटे का मानाव देल कर धर्म-अधर्म का निर्धाय करना सीखे हुए हैं; उनकी लोककल्यागु करने की इच्छा का इतना तीव हो जाना कदापि सम्भव नहीं है। अतएव प्राणिमात्र के हित का तस्य यद्यपि भगवद्गीता को सम्मत है, तथापि उसकी उपपत्ति अधिकांश लोगों के आधिक बाहरी सालों के तारतम्य से नहीं लगाई है। किन्तु लोगों की संख्या श्रयवा उनके सुलों की न्यूनाधिकता के विचारों को श्रागन्तुक श्रतपुत कृपण कहा है, तया ग्रद व्यवद्वार की मूलभूत साम्यवृद्धि की उपपत्ति अध्यात्मग्राख के नित्य महाज्ञान के आधार पर बतलाई है।

इससे देख पड़ेगा कि मागिमात्र के हितायं वयोग करने या लोककल्याग्य अयवा परोपकार करने की युक्तिअसंगत उपपत्ति अध्यात्म-दृष्टि से क्योंकर लगती है। अब समान में एक दृसरे के साय बर्तने के सम्बन्ध में साम्य-बुद्धि की दृष्टि से हमारे शाखों में जो मूल नियम वतलाये गये हैं, उनका विचार करते हैं। "यत्र वा अध्य सर्वमात्मेवामूत" (बृह्द, २. ६. १६)—जिसे सर्व आत्ममय हो गया, वह साम्यबुद्धि से ही सब के साय बर्तता है—यह तस्व बृह्दारगयक के सिवा ईशा-वास (ई) और कैवल्य (१. १०) उपनिपदों में, तथा मनुस्पृति (१२. ६१ और ११५) में भी है, एवं इसी तन्त्व का गीता के छठे अध्याय (ई. २६) में "सर्व-भूतत्थमात्माभं सर्वभूतानि चात्माने "के रूप में अचरग्रः उछिल है। सर्वभूता-त्मैन्य अथवा साम्यबुद्धि के इसी तन्त्व का रूपान्तर आत्मीपन्यदृष्टि है। क्योंकि हससे सहज ही यह अनुमान विकलता है कि जब मैं प्राधामात्र में हूँ और मुक्त में सभी प्राधा है, तव मैं अपने साथ जैसा बर्तता हूँ वैसा ही अन्य प्राधिगों के साथ भी मुक्ते वर्तन करना चाहिये। अत्र स्व मगवानु ने कहा है कि इस "आत्मीपन्य-

दृष्टि ऋषीत समता से जो सब के साथ वर्तता है " वही उत्तम कर्मयोगी स्थितमञ्च है और फिर अर्जुन को इसी अकार के वर्ताव करने का वपदेश दिया है (गी. इ. ३०—३२)। अर्जुन अधिकारी या, इस कारणा इस तत्व को खोल कर सममाने की गीता में कोई ज़रूरत न थी। किन्तु जन साधारण को नीति का और धर्म का बोध कराने के लिये रचे हुए महामारत में अनेक स्थानों पर यह तत्व बतना कर (ममा. श्रां. २३८. २१; २६१, ३३), ज्यासदेव ने इसका गम्मीर और ज्यापक अर्थ स्पष्ट कर दिखलाया है। उदाहरण लीजिये, गीता और वपनिपदों में संज्ञेप से वतलाये हुए ऑत्मीपम्य के इसी तत्व को पहले इस प्रकार सममाया है—

> श्चात्मीपमस्तु भूतेषु यो वै भवति पूरुपः । न्यस्तदण्डो जितकोषः स प्रेत्य सुखमेषते ॥

" जो पुरुप अपने 'इं। समान दूसरे को मानता 'है और जिसने फ्रोध को जीत लिया 'है, वह परलोक में सुख पाता है" (ममा. अनु. ११३. ६)। परस्पर एक दूसरे के साथ वर्ताव करने के वर्धन को यहीं समाप्त न करके आगे कहा हूं—

> न तत्परस्य संदेष्यात् प्रतिकृष्ठं यदात्मन एप संक्षेपतो धर्मः कामादन्यः प्रवर्तते ॥

'' ऐसे दर्तीव श्रीरों के साथ न करे कि जो स्वयं अपने को अतिकृत सर्यात् दुःसः कारक जैंचे । यही सवधर्म श्रीर नीतियों का सार हूँ, श्रीर वाकी सभी व्यवहार लोगः मृतक हैं" (मभा. अनु. ११३. ८)। श्रीर श्रन्त में बृहस्पति ने युविदिर से कहा है—

> प्रत्याख्याने च दाने च सुखदुःखे प्रियाप्रिये । आत्मीपम्येन पुरुषः प्रमाणमीधगच्छति ॥ यथापरः प्रक्रमते परेषु तथा परे प्रक्रमन्तेऽपराह्मन् । तथैव तेष्पमा जीवलोके यथा धर्मा निपुणनोपदिष्टः

" सुख या दुःख, प्रिय या स्रिप्त, दान स्रायवा निषेध—हन सन व तों का सतुः मान दूसरों के विषय में वैसा ही करे, जैसा कि स्रापने विषय में जान पड़े। दूसरों के साय मनुष्य जैसा बतांब करता है, दूसरे भी उत्तके साय बसा ही व्यवहार काते हैं। स्राय मनुष्य जैसा बतांब करता है, दूसरे भी उत्तके साय बसा ही व्यवहार काते हैं। स्रापने लोगों ने धर्म कहा है" (अनु. ११३. ६ १०)। यह "न नतरस्य संदृष्याद प्रितकृलं यहांसनः" क्षोक विदुरनीति (उद्यो ३८० ७२) में भी हैं। स्रीर साय शान्तिपर्व (१६७. ६) में विदुरने किर यहां तत्त्व युधिधर को वनलाया है। पान स्रात्मीपस्य नियम का यह एक साग हुआ कि दूसरों को दुःख न हो, क्योंकि लो तुम्हें दुःखदायी है बही सौर लोगों को भी दुःखदायों होता है। अय इस पर कदा- चित्र किसी को यह दीर्घशृद्धा हो कि; इसने यह निअयात्स अनुमान कहाँ निकलता है कि तुन्हें जो सुखदायक जैन, वही सौरों को भी सुखदायक हैं

और इसिलेये ऐसे देंग का बर्ताव करो जो भीरों- को भी सुखदायक हो ? इस श्रष्टा के निरसनार्थ भीष्म ने युधिष्ठिर को धर्म के लचगा बतलाते समय इससे भी भाषिक खुलासा करके इस नियम के दोनों भागों का स्पष्ट बढ़ोल कर दिया है—

यदन्यैविहितं नेन्छेदात्मनः कर्म पूरुपः । न तत्परेषु कुर्वीत जानजीप्रयमात्मनः ॥ जीवितं यः स्वयं चेन्छेत्कयं साऽन्यं प्रधातयेत् । यद्यदात्माने चेन्छेत तत्परस्यापि चिन्तयेत् ॥

डार्यात "हम दूसरा से जपने साय जैसे वर्ताव का किया जाना पसन्द नहीं करते— यानी डापनी पसन्दगी को समम्सकर—वैसा वर्ताव हमें भी दूसरा के सायन करना चाहिये। जो स्वयं जीवित रहने की इच्छा करता है, यह दूसरा को कैसे मारेगा ? ऐसी इच्छा रखे कि जो हम चाहते हैं, वही और लोग भी चाहते हैं।" (शां-२५८, १९, २१)। प्रांर दूसरे स्थान पर इसी नियम को बतलाने में इन 'अनुकूल' डायवा 'मतिकूल' विशेषणों का प्रयोग न करके, किसी भी प्रकार के आचरण के विषय में सामान्यतः विदुर ने कहा है—

तस्माद्धमप्रधानेन भवितव्यं यतात्मना । तथा च सर्वभूतेषु वर्तितव्यं यथात्मनि ॥

" इन्द्रियनिग्रह करके धर्म से बतेना चाहिये; श्रीर अपने समान ही सब प्राणियों से बतीव करे" (शां. १६७. १)। क्योंकि ग्रुकातुंत्रस में ज्यास कहते हैं—

यावानात्मनि वेदात्मा तावानात्मा परात्मनि । य एवं सततं वेद सोऽमतत्वाय कल्पते ॥

" जो सदैव यह जानता है कि हमारे श्रीर में जिलवा आत्मा है उतना ही दूसरे के शरीर में भी है, वही अमृतत्व अर्थाव मोज प्राप्त का जेने में समये होता है," (ममा. शां. २३८. २२) । बुद को आत्मा का अस्तित्व मान्य न या; कम से कम वसने यह तो स्वष्ट ही कह दिया है कि आत्मविचार की न्ययं वलमन में न पढ़ना चाहिये; तयापि वसने, यह बतलाने में कि बोद भिज्जु लोग औरों के साय किया वर्तां करें, आत्मीपम्य दृष्टि का यह उपदेश किया है—

यया अहं तथा एते यथा एते यथा अहम् ।

अत्तानं (आत्मानं) उपमं कत्वां (कृत्वा) न इनेय्यं न घातये ॥

" जैसा में वंसे ये, जैसे ये वंसा में, (इस प्रकार) अपनी उपमा समम्म कर न तो
(किसी को भी) मारे भीर न मारवावे " (देखो सुत्तानेपात, नालकसुत्त २७)। धम्मपद
नाम के दूसरे पाली बांद्रप्रन्य (धम्मपद १२६ और १३०) में भी इसी श्लोक का
दूसरा चरणा दो वार ज्यों का त्यों अत्या है भीर तुरन्त ही मृहस्ति (५. ४५) एवं
महाभारत (अनु. ११३. ५) इन दोनों प्रन्यों में पत्ये जानेवाले श्लोकों का पाली
मापा में इस प्रकार अनुवाद किया गका है—

सुलकामानि भूतानि यो दण्डेन विहिंसति । अत्तनो सुलमेसानो (इच्छन्) पेच्य सो न छमते सुल्म्॥

"(अपने समान मुख की इच्छा करनेवाले दूसरे प्राशियों की जी अपने (बात्तनो) सुख के लिये दगढ़ से हिंसा करता है, उसे मरने पर (पेच्य=श्रेत्य) प्राप्त नहीं मिलता" (घरमपद १३१)। घातमा के भस्तित्व को न मानने पर भी भात्मीपम्य की यह भाषा जब कि बौद्ध अन्यों में 'पाई' जाती है, तब यह प्रगट ही है कि बौद्ध अन्यकारों ने ये विचार विदिक धर्मग्रन्थों से लिये हैं। अस्त, इसका अधिक विचार आगे चल कर करेंगे। ऊपर के विवेचन से देख पहेगा कि, जिसकी " सर्वभूतस्यमात्मानं सर्वेभृतानि चात्मनि " ऐसी हियति हो गईं, वह स्त्रीतें से बर्तने में चात्मीपम्य-बुद्धि से ही सदैव काम लिया करता है; और हम प्राचीन काल से समकते चले जा रहे हैं कि ऐसे बर्ताव का यही एक मुख्य नीतितन्व है। इसे कोई भी स्वीकार कर लेगा कि समाज में मनुष्यों के पारस्परिक व्यवहार का निर्णय करने के लिये आत्मीपम्य-वृद्धि का यह सुल, अधिकांश लोगों के अधिक हित "-वाले भाधिभौतिक तत्त्व की भ्रषेत्रा अधिक निर्दोष, निस्सन्दिग्ध, व्यापक, स्तर्प, • भौर विलक्त अपटों की भी समम्त में जल्दी आ जाने थोग्य हैं"। धर्म-अधर्मशास्त्र के इस रहस्य (एपं संबेपतो धर्मः) अयंवा मुलतस्य की अध्यातमहत्र्या जैसी क्यपत्ति जगती है। वैसी कर्म के बाहरी परिग्राम पर नजर देनेवाले आधिभौतिक वाद से नहीं जगती। और इसी से धर्म-अधर्मशास्त्र के इस प्रधान नियम की, उन पश्चिमी परिदर्तों के प्रन्यों में पायः प्रमुख स्थान नहीं दिया जाता कि जो पाधि-भौतिक दृष्टि से कर्मयोग का विचार करते हैं। और तो क्या, आत्मीपम्य दृष्टिके सन्न को ताक में रख कर, वे समाजबन्धन की उपपत्ति " अधिकांश लोगों के अधिक सख " प्रस्तृति केवल दृश्य तस्त्र से की लगाने का प्रयत्न किया करते हैं। परन्त उपनिषदी में, मनस्प्रति में, गीता में महाभारत के अन्यान्य प्रकरणों में और केवल बौद धर्म में ही नहीं. प्रत्युत अन्यान्य देशों एवं धर्मों में सी, आत्मीपन्य के इस सरस बीतितस्य को भी सर्वत्र अग्रस्थान दिया दुआ पाया जाता है। यहदी और फिश्रियन धर्मपुस्तकों में जो यह आजा है कि " तू अपने पडोसियों पर अपने ही समान प्राप्ति कर " (लेवि. १६. १५; मेध्यू. २२. ३९), वह इसी नियम का रूपान्तर है। ईसाई लोग इसे सोने का धर्यात सोने सरीखा मूल्यवान नियम कहते हैं; परन्तु आत्मैत्रय की उपपत्ति उनके घम में नहीं है। ईसा का यह उपदेश भी आत्मी प्रमन्त्रत्र का एक भाग है कि " लोगों से तम अपने साथ जैसा बताब करना पसन्द

शस्त्र शब्द की व्याख्या इस प्रकार का जाती है-''अल्याक्षरमसन्दिग्धं सारविद्यती, मुख्य । अस्तोममनवर्धं च सूत्रं यूक्षविद्ये विद्यः ॥ '' गाने के सुसीते के लिये किसी भी मन्त्र में जिन अनर्थक अक्षरों का प्रयोग कर दिया जाता है, उन्हें स्तोमाक्षर कहते हैं। सह में देसे अन्धेक अक्षर नहीं होते, इसी से इस अक्षण में वह 'अस्तोम' पद आवा है।

करते हो. उनके साय तुम्हें स्वयं भी वैसा ही बर्ताव करना चाहिये " (मा. ७. १२; ल्यु. ६. ३१), और युनानी तत्त्ववेत्ता आरिस्टॉटल के प्रन्य में मतुत्यों के परस्पर वर्ताव करने का यही तस्त असरशः वतनाया गया है। आस्ट्रिंटन ईसा से कोई दोसीन सौ वर्ष पहले हो गया है: परन्त इससे भी लगभग दो सी वर्ष पहले चीनी तत्त्ववेता खॅ-फ्र-त्से (प्रांग्रेज़ी कापअंश कानप्यशियस) उत्पन्न हुआ या, इसने आत्मीपन्य का विशिषित नियम चीनी मापाकी प्रशाली के अनुसार एक ही शब्द में बतला दिया है। परन्त यह तत्व हमारे यहाँ कानस्यशियस से भी बदुत पहले से, उपनिपदों (ईश. ६. केन. १३) में और फिर महामारत में, गीता में. एवं " पराये को भी भ्रात्मवत मानना चाहिये " (दास. १२. १०. २२) इस रीति से साध-सन्तों के प्रन्यों में विद्यमान है तथा इस लोकोक्ति का भी प्रचार है कि " आप बीती सो जग बीती"। यही नहीं, बरिक इसकी अध्यात्मिक उपपत्ति भी हमारे प्राचीन शासकारों ने दे दी है। जब हम इस बात पर ध्यान देते हैं कि क्यांपे गीतिधर्म का यह सर्वमान्य सूत्र वैदिक धर्म से भिन्न इतर धर्मी में दिया गया हो, तो भी इसकी उपपत्ति नहीं बतलाई गई है; और जब इस इस बात पर म्यान देते हैं कि इस सूत्र की उपपत्ति ब्रह्मात्मेष्यरूप अध्यातम ज्ञान को छोड और इसरे किसी से भी ठीक ठीक नहीं लगती: तथ गीता के अध्यात्मिक नीतिशास्त्र का

भ्रयवा कर्मयोग का महत्व पूरा पूरा व्यक्त हो जाता है। समाज में मतुष्यों के पारस्परिक व्यवहार के विषय में ' चात्मीपन्य ' बुद्धि क नियम इतना सलम, न्यापक, सुबोध फौर विश्वतोमुख है कि जब एक बार यह बतला दिया कि प्राणिमात्र में रहनेवाले भारमा की एकता की पहचान कर "आत्मवद समब्रद्धि से दूसरों के साथ वर्तते जाश्री," तब फिर ऐसे प्रयक प्रयक् उपदेश करने की जरूरत ही नहीं रह जाती कि लोगों पर द्या करो, उनकी ययाशक्ति सदद करो. बनका कल्यागा करो, उन्हें अम्युद्य के मार्ग में लगाओ, उन पर प्रांति रखो, वनसे समता न छोडो, उनके साय न्याय और समता का बर्ताव करो, किसी को घोखा मत दो, किसी का दम्यहरण भयवा हिंसा न करो, किसी से फठ न बोलो, अधिकांश लोगों के अधिक कल्यागा करने की बुद्धि मन में रखो; अथवा यह समम कर भाई चारे से बतीव करो कि इस सब एक ही पिता की सन्तान हैं। प्रत्येक सनुप्य को स्थमाव से यह सहज ही मालूम रहता है कि मेरा सुख दुःख चौर कल्यास किस में है; और तांसारिक व्यवहार करने में गृहस्था की व्यवस्था से इस बातका अनुभव भी उसको होता रहता है कि " श्रात्मा वे प्रवनामासि " बायवा " श्रर्घ भार्या शरीरस्य " का भाव समम्म कर अपने ही समान अपने की पत्नों पर भी हमें प्रेस करना चाहिये। किन्तु घरवालां पर प्रेम करना आत्मीपम्य-बुद्धि सीलने का पहला ही पाठ है: सर्देव इसी में न लिपटे रह कर घरवालों के बाद इप्ट-मित्रों, फिर ब्राह्में, गोत्रजा, प्रामवासियाँ, जाति-भाइयाँ, धर्म-बन्दुओं और अन्त में सब मनुष्यां अयवा प्राणिमात्र के विषय में आत्मीपम्य बुद्धि का उपयोग करना चाहिये, इस प्रकार

प्रत्येक मनुष्य को अपनी आस्मीपम्य-तुद्धि अधिक अधिक न्यापक वना कर पहचानना चाहिये कि जो बातमा इस में है वही सब प्राणियों में है, और प्रन्त में इसी के अनुसार वर्ताव भी करना चाहिये-यही ज्ञान की तथा आग्रम-व्यवस्था की पर. भाविष अववा सनुष्यमात्र के साध्य की सीमा है। आत्मीपन्य-बुद्धिरूप सन्न का अन्तिम और ज्यापक अर्थ यही है। किर यह आप ही सिद हो नाता है कि इसं परमावधि की स्थिति को ग्राप्त कर लेने की योग्यता जिन जिन यज्ञ-जान काडि कर्मी से बढ़ती जाती है, दे सभी कमें चित्त-शृद्धिकारक, अम्ये और अतएव गृहस्याश्रम में कर्तव्य हैं। यह पहले ही कह आये हैं कि चिक्त ग्रदि का शेक अर्थ साध्वदि का झट जाना और बहात्मैक्य को पहचानना है एवं इसी लिये स्मृतिकरों ने गृह" ह्यासम् के कर्म विहित माने हैं। याज्ञवल्य ने मेन्नेपी को जी " भ्रात्मा वा भरे द्रष्टच्यः " आहि रपदेश किया है, उसका समें नी यही है। अञ्चात्मज्ञान की नींव पर रचा हुआ कर्मयोगशास्त्र सब से कहता है कि, "आत्मा वे प्रजनामासि" में ही आत्मा की व्यापकता को संकुचित न करके उसकी इस स्तामाविक व्यासि को पष्टचानो कि " लोको वै अयमात्मा "; और इंस समम से वर्ताव किया करो कि " उदारचरितानां तु बसुधेव कुटुम्बकम् "-यह सारी प्रव्वी ही वहे लोगों की घर-गृहत्यों है, प्राणिमात्र ही बनका परिवार है। इसारा विश्वास है कि, इस विषय में इमारा कर्मयोग-शास अन्यान्य देशों के पुराने अथवा नये किशी भी कर्म-शास्त्र से हारनेवाला नहीं हैं; यही नहीं, उन सब को अपने पेट में रुख कर परमेश्वर के समान 'दश अंगुल ' बचा रहेगा।

इस पर भी कुछ लोग कहते हैं कि, आत्मीपन्य भाव से "वसुधव कुटुन्वकर्म्" क्पी वेदान्ती और ज्यापक दृष्टि हो जाने पर हम सिर्फ़ टन सर्गुणों को ही न जी बैंठते, कि जिन देशाभिमान, कुलामिमान और धर्मामिमान आदि सद्गुणों से कुछ क्या अथवा राष्ट्र आज कल उन्नत अवस्था में हैं, प्रत्युत यदि कोहे हमें आरो बा कप्ट देने आवेगा तो, " निर्वेरः सर्वभृतेषु " (गी. ११. ४४) गीता के इस बाक्यानुसार, उसको दुष्टबुद्धि से लॉट कर न मारना इमाश धर्म हो जावगा (देखी क्षमापद ३३६), कातः दुष्टां का प्रतीकार न होगा और इस कारण उनके और कामों में साधु पुरुषों की जान सोखिस में पढ़ जावेगी। इस प्रकार दुष्टा का, दुव हुबा हो जाने से, पूरे समाज अथवा समृचे राष्ट्र का इससे नाग्न भी हो जावेगा । महामारत में स्पष्ट ही कहा है कि "पापे प्रतिपापः स्यात्सानुरेव सदा मवेव " (वन. २०६. ४४)- दुधें के साय दुध न हो जावे, सावता से बतें; क्योंकि दुधता से भ्रथवा वर भैजाने से, वर कभी नष्ट नहीं होता—'न चारि वर वरेगा केंग्रव म्युपशांम्यति '। इसके विपरीत जिसका इम पराजय करते हैं वह, स्त्रमाव से ही दुष्ट होने के कारगा पराजित होने पर और भी अधिक उपद्रव मचाता रहता है तया वह फिर बदला लेने का मौका खोजता रहता है—"जयो वेरं प्रस्वति;" झत-एव शान्ति से ही दुष्टों का निवारण कर देना चाहिये (समा. उद्यो. ७१. ४६ चाँर £3) आरत का यद्दी श्लीक बौद्ध अन्यों में है (देखो धम्मपद ५ और २०१; मजावसा १०. २ एवं ३), और ऐसे ही ईसा ने भी इसी तत्त्व का अनुकरण इस प्रकार किया है " त अपने शत्रुकों पर शांति कर " (मेय्यू. ५. ४४), और "कोई एक कनपूरी में मारे तो तू इसरी भी आगे कर दे " (सेध्यू. ४. ३६; ल्यू. ६. २६) ईसामसीह से पहले के चीनी तत्त्वज्ञ ला-ग्री तसे का मी ऐसी ही कथन है और भारत की सन्त-सगढली में तो ऐसे साध्यों के इस प्रकार आचरण करने की वहतेरी कवाएँ भी हैं। जमा अथवा शान्ति की पराकाष्टा का उत्कर्ण दिखलानेवाले वटा हरगों की प्रनीत योग्यता को घटाने का हमारा विलक्क हरादा नहीं है। इस में कोई सन्देह नहीं कि सत्य समान ही यह जमा-धर्म भी अन्त में अर्थात समाज की पूर्ण अवस्था में अपवाद-रहित और नित्य रूप से वना रहेगा। और बहुत क्या कहें, समाज की वर्तमान अपूर्ण अवस्या में भी अनेक अवसरों पर देखा नाता है कि भी काम शान्ति से हो जाता है; वह क्रोध से नहीं होता ।जब अर्जुन देखने लगा कि दुष्ट दुर्योधन की सहायता करने के लिये कौन कौन योदा आये हैं. तब दनमें पिताम ह और गुरु जैसे पूज्य मनुष्या पर दृष्टि पढते ही दसके ज्यान में यह बात आ गई कि दुर्योधन की दृष्टता का प्रतीकार करने के लिये उन गुरु जनीं को शक्तों से मारने का दुष्कर कमें भी सुभी करना पढ़ेगा कि जो केवल कमें में श्री नहीं, प्रत्युत अर्थ में भी आसक हो गये हैं (गी, २. ५); और इसी से वह करने लगा कि यद्यपि दुर्योधन दुष्ट हो गया है, तथापि " न पापे अतिपापः स्यात " बालेन्याय से सुम्ते भी उसके साथ दुए व हो जाना चाहिये, " यदि वे मेरी जांन भी के लें तो भी (गी. १. ४६) मेरा ' निवेर ' अन्तः करता से खपचाप वेठ रहना ही रचित है। " अर्जुन की इसी शक्का को दर बन्ना देने के लिये गीताशास्त्र की पब्रित हुई और यही कारण है कि गीता में इस विषय का जैसा खलासा किया गया है वैसा कार किसी भी धर्मप्रन्य में नहीं पाया जाता। वदाहरणार्य, बौद और किश्चियन धर्म निवेंत्त के तत्त्व को वैदिकधर्म के समान ही स्वीकार तो करते हैं; परन्तु इनके धर्मप्रन्थों में स्पष्टतया यह बात कहीं भी नहीं, बतलाई है कि (सोकसंप्रह की अथवा आत्मसंरत्ता की भी परवा न करनेवाले) सर्व कर्मत्यागी संन्यासी प्ररूप का व्यवहार, और (बुद्धि के झनायक एवं निर्वेर हो जाने पर भी डसी अनासक्त और निवर बुद्धि से सारे वर्ताव करनेवाले) कर्मयोगी का व्यवस्थार-ये दोनीं सर्वाप में एक नहीं हो सकते । इसके विपरीत पश्चिमी नीतिशाखवेत्ताओं के भागे यह बेढव पहेली खड़ी है कि ईसा ने जो निवेंरत्व का उपदेश किया है उसका. 'जगत की नीति से समुचित मेल कैसे मिलाव " और निटशे नामक आधुनिक जर्मन परिदत ने अपने प्रन्यों में यह मत डाँट के साथ लिखा है कि निर्वरत्व का यह भर्मतत्त्व गुलामगिरी का और घातक है, पूर्व इसी को श्रेष्ट माननेवाले ईसाई धर्म ने * See Paulsen's System of Ethic, Book III, chap, X, (Eng.

Trans.) and Nietzsche's Anti-Christ.

युरोफ्लंड को नामर्द कर दाला है। परन्तु हमारे धर्मप्रन्यों को देखने से जान होता कि न केवल गाता को प्रत्युत मनु को भी यह बात पूर्णतया अवगत और सम्मद वी कि संन्यास और कर्मयोग दोनों धर्ममार्गी में इस विषय में भेद करना चाहिये। क्योंकि मनु ने यह नियम " कृष्यन्तं न प्रतिकृष्येन् "-फ्रोधित होनेवाले पर फिर क्रीव न करों (मतु. ६. १८), न गृष्टस्यधर्म में बतलाया है और न राजधर्म में: बतलाया है फेबल यतिधर्म में ही। परन्तु आत कल के टीकाकार इस बात पर ध्यान नहीं देते कि इनमें कीन बचन किस मार्ग का है अथवा उसका कहाँ उपयोग करना चाहिये: उन लोगों ने संन्यास और कर्ममार्ग दोनों के परस्पर-विरोबी सिदान्तों को गहुमगह कर डालने की तो प्रशाली डाल दी है, उस प्रशाली से प्राय: कर्स-योग के सच्चे सिद्धान्तों के सन्दन्ध में कैसा अम पढ़ जाता है, इसका बर्गान हम वींचवें प्रकरण में कर आये हैं। गीता केटीकाकारों की इस आमक प्रदति को छोड देने से सहज ही जान हो जाता है कि सागवतवर्सी कर्मयोगी " निवेर ' शब्द का न्या अर्थ करते हैं। क्योंकि ऐसे अवसर पर ट्रष्ट के साय कमयोगी गृहस्य को जैसा वर्ताव करना चाडिये, टसके विषय में परम भगवतक श्रहाद ने ही कहा है कि " तस्मानित्यं चमा तात ! परिहतैरपवाहिता " (ममा. वन. २८ ८) - हे दात ! इसी हेत से चतुर पुरुषों ने चमा के लिये सदा अपवाद बतलाये हैं। तो कर्न हमें दुःखदायी हो. वही कमें करके दूसरों को दुःख न देने बा, हैं भारमीएन्य रहि का सामान्य धर्म है तो ठाँक: परन्तु महाभारत में निर्णय किया है कि जिस समाज में बात्मीपन्य-दृष्टिवाले सामान्य धर्म की जोड़ के इस दूसरे घर्म के-कि इमें भी दूसरे लीगः दुःख न दे-पालनेवाले न शाँ, इस समाल में केवल एक पुरुष ही यदि इस धर्म को पालेगा तो कोई लाम न होगा। यह समता शब्द ही दो व्यक्तियाँ से संबद घर्यात् सापेव है। बातपुर बातताया पुरुष का मार डालने से जैसे बहिसा धर्म में बट्टा नहीं लगता, देंसे ही दुर्धों का दचित शासन कर देने से साधुओं की आलौपन्य युद्धि या निश्मयुता में भी कुछ न्यूनता नहीं होती। बल्कि दुर्धे के अन्याय का प्रतिकार कर दूसरों की बचा लेने का श्रेय खबश्यामेल जाता है। बिस परभेषर की श्रंपेता किसी की भी बुद्धि श्रविक सम नहीं है, जब वह परमेखर भी नावुमाँ की रक्षा भीर हुएँ का विनाश करने के लिये समय-समय पर अवतार लेकर लोकतंप्रह किया करता है (गी. ४. ७ और ८) तद और पुरुषों की बात ही क्या है! यह कहना अमपूर्ण है कि " वसुर्धेव कुटुम्बकस् " रूपी बुद्धि हो जाने से भपवा फलाशा होड़ देने से पात्रता-रापात्रता का अयवा योम्पता-अयोम्पता का मेह भी मिट जाना चाहिये। गीता का सिद्धान्त यह है कि फल की बाहा में ममलबादि प्रधान होती है और उसे छोड़े बिना पाप-प्राय से छुटकारा नहीं मिलता। किन्तु यदि किसी सिद्ध प्ररुप को प्रापना स्वार्थ साधने की प्रावश्यकता न हो, तथापि बदि वह किसी अयोग्य आदमी को कोई ऐसी वस्तु के सेने दे कि वी उसके योग्य नहीं, तो उस सिद्ध प्ररुप की अबोग्य आदीमयाँ की सहायता करने का, तथा योग्य सामुक्ती

एवं समाज की भी शांति करने का पाप संगे विना न रहेगा। कुनेर से टकर भेनेताला करोडपति साहकार यदि बाजार में तरकारीमाजी लेने जांवे, तो जिस प्रकार वह हरी धनियां की गड़ी की कामत साख रूपये नहीं दे देता, उसी प्रकार पर्ण साम्यावस्या म पहुँचा हुआ पुरुष किसी भी कार्य का योग्य सारतम्य भूत नहीं जाता। इसकी बादे सम तो रहती है, पर समता का यह अर्थ नहीं है कि गाय का चारामनुष्य को और मनुष्य का मोजन गाय को खिला दे: तथी मगवान ने गीता (१७. २०) में भी कहा है कि जो 'दातन्य' समम कर सान्विक दान करना हो, वह भी '' देशे काले च पात्रे च " अर्थात देश, काल और पात्रता का विचार कर देना चाहिये। साधु पुरुषों की साम्यवृद्धि के वर्णान में ज्ञानेकर महाराजने बन्हें पृथ्वी की वपमा दी है। इसी पृथ्वी का दूसरा नाम ' सर्वसहा ' है; किन्त बहु ' सर्वसहां ' भी यदि इसे कोई लात मारे, तो भारनेनाले के पैर के तलवे मे वतने ही ज़ोर का धका दे कर अपनी समता ब्रांडि व्यक्त कर देती है ! इससे मज़ी माँति सममा जा सकता है कि मन में वैर न रहने पर भी (अर्थाव निवेर) प्रति कार कैसे किया जाता है। कर्मविपाक अकिया में कह आये हैं कि इसी कारण से मताबान भी '' ये यया मां प्रपद्यन्ते तांस्तयैव मजान्यक्षम् " (गी. ४. ११)-जो मुक्ते जैसे मजते हैं, उन्हें में वैसे ही फल देता हूँ—इस प्रकार व्यवहार तो करते हैं परन्त किर भी " वैपन्य-नैर्युग्य " दोपों से अक्रिप्त रहते हैं । इसी प्रकार व्यवहार अयवा कानून कायदे में भी खुनी आदमी को फाँसी की सजा देनेवाल न्यायाचीश को कोई रसका दुरमन नहीं कहता। अध्यात्मशास्त्र का सिद्धान्त है कि जब बुद्धि निकास हो कर साम्यवस्था में पंहुँचं जावे, सब वह मनुष्य अपनी इच्छा से किसी का भी जुकसान नहीं करता, उससे बढ़ि किसी का जुकसान हो ही जाय तो सम-'भना चाहियेकि वह उसी के कर्म का फल है, इसमें श्यितप्रज्ञ का कोई दोप नहीं; ष्ययवा निष्कास ब्रह्मिवाला श्यितप्रज्ञ ऐसे समय पर जो काम करता है-फिर देखने में वह मात्वध या गुरुवध सरीखा कितना ही अयद्भर क्यों न हो-उसके शुभ-. श्राप्त फल का बन्धन अथवा लेप उसकी नहीं लगता (देखी गी. ४, १४; ६. २८ श्रीर १८. १७)। फ़ीजदारी कानून में आत्मसंरत्वा के तो नियस हैं, वे इसी तत्व पर रचे गये हैं। कहते हैं कि जब लोगों ने मनु से राजा होने की प्रार्थना की, सब उन्हों ने पहले यह बत्तर दिया कि " अनाचार से चलनेवालों का शासन करने के लिये, राज्य को स्वीकार करके में पाप में नहीं पढ़ा चाइता। " परन्त जब लोगों ने यह वचन दिया कि, " तमशुबन् प्रजाः मा मी: कर्नुनेनो गमिज्यति " (समा. शा. ६७. २३)-दरिये नहीं, विसका पाप वसी को लगेगा, आपको तो रचा करने का पुराय ही मिलेगा; भीर प्रतिज्ञा की कि, "प्रजा की रचा करने में जो सर्च लगेगा उसे इस लोग 'कर' दे कर पूरा करेंगे, " तब सनु ने प्रथम राजा होना स्वीकार किया। सारांश, जैसे काचेतन सृष्टि- का कभी भी न बंदलनेवाला यह नियम है कि ' भाधात के बराबर ही अत्याघात ' हुआ करता है: वैस ही सचेतन

पृष्टि में उस नियम का यह रूपान्तर है कि " जैसे को तैसा"होना चाहिये। वे साधा-रेया लोगं, कि जिनकी बुद्धिं साम्यावस्था में पहुँच नहीं गई है, इस कर्मविपाक के नियम के विषय में अपनी समत्व बुद्धि उत्पन्न कर लेते हैं, और कोध से अधवा हैप से माघात की भऐद्धा अधिक प्रत्याघात करके श्राघात का बदला लिया करते हैं; अथवा अपने से दुवले मनुष्य के साधारण या काल्पनिक अपराध के लिये भतिकार-बृद्धि के निमित्त से उसकी खूट कर ध्रपना फायदा कर लेने के लिये सदा प्रकृत होते हैं। किन्तु साधारमा मनुष्या के समान बदला भँजाने की, वैर की. अभिमान की, कोध से-लोम सेन्या द्वेष से दुर्वलों को जूटने की अयवा टेक से अपना द्यामिमान, श्रोखी, सत्ता, और शक्ति की प्रदर्शिनी दिखलाने की बुद्धि जिसके मन में न रहे, उसकी शान्त, निवेर और मनबुद्धि वैसे ही नहीं विगड़ती है जैसे कि प्रपने अपर गिरी हुई गेंद को सिर्फ पीछे लौटा देने से बुद्धि में, कोई भी विकार नहीं वप-जता: और लोकसंग्रह की दृष्टि से ऐसे प्रत्याचात स्वरूप कर्म करना उनका धर्म धर्यात कर्तन्य हो जाता है कि, जिसमें दुष्टों का दबदवा बढ़ कर कहीं गुरीवों पर श्रत्याचार न होने पांचे (गी. ३. २५)। गीता क सारे उपदेश का सार यही है कि ऐसे प्रसंग पर समंबुद्धि से किया हुआ घोर युद्ध भी धर्म्य और श्रेयरकर है। वैरमावन रख कर सब से बर्तना दुष्टों के साथ दुष्ट न बन जाना, गुस्सा करनेवाले पर खुका न द्वीना आदि धर्मतत्त्व श्यितप्रज्ञ कर्मयोगी को मान्य तो हैं; परन्तु संन्यासमार्ग का यह मत कर्मयोग नहीं मानता कि ' निर्वेर ? शब्द का सर्थ केवल निष्क्रिय समया प्रतिकार-शुम्य है: किन्त वह निवेर शब्द का सिर्फ इतना ही अर्थ-मानता है कि वैर अर्थात् मन की दुष्ट बुद्धि क्रोड़ देनी चाहिये; भीर जब कि कर्म किसी के ह्रदते हैं ही नहीं, तब उसका कथन है कि सिर्फ लोकसंग्रह के लिये अयवा प्रतिकारार्थ जितने कर्म बावश्यक बीर शक्य हाँ, उत्तने कर्म संन में दुएबुद्धि को स्थान न दे कर, केवल कर्तत्व समम्म वैराग्य और निःसङ्ग बुद्धि से करते रहना चाहिषे (गी. ३. १८)। अतः इस श्लोक (गी. ११. ४४) में सिर्फ ' निर्वेर ' पद का प्रयोग न करते हुए-

> मत्कर्मकृत् मत्परमा मद्भक्तः संगवार्जितः । निर्वेरः सर्वभृतेषु यः स मामेति पाण्डव ॥

इसके पूर्व ही इस दूसरे महत्त्व के विशेषण का भी प्रयोग करके—कि, 'मलमें कृत ' अर्थात ' मेरे यानी परमेश्वर के प्रीत्यंथ परमेश्वरापं खुद्धि से सारे कर्म करने वाला '—मगवान् ने गीता में निर्वेरत्व श्रीर कर्म का, मिल की दृष्टि से, मेल मिला दिया है। इसी से शाह्वरभाष्य तथा अन्य टीकाओं में भी कहा है कि, इस क्षांक में पूरे गीताशास्त्र का नियोद आ गया है। गीता में यह कही भी नहीं वत्त आया कि बुद्धि को नियंर करने के लिये, या उसके नियंर हो चुकरे पर भी सभी प्रकार आया कि बुद्धि को नियंर करने के लिये, या उसके नियंर हो चुकरे पर भी सभी प्रकार आ कोई हो क्षांक देन चाहिये। इस प्रकार प्रतिकार का कर्म नियंरत्व और परमेश्वरापं खादि से करने पर, कर्या को वसका कोई भी पाप, या दोष तो लगता ही नहीं,

दसदा, प्रतिकार का काम हो चुकने पर जिन दुष्टों का प्रतिकार किया गया है, उन्हों का ब्रात्मीपम्य दृष्टि से कत्यामा मनाने की बुद्धि भी नष्ट नहीं होतो । एक उदा-हरण लीजिये, दुष्ट कर्म करने के कारण राजणा को, निवेंद और निप्पाप रामचन्द्र में मार तो द्वाला; पर उसकी उत्तर-क्रिया करने में जब विभीपणा हिचकने लगा-तब रामचन्द्र ने उसकी सममाया कि—

> मरणान्तानि वैराणि निवृत्तं नः प्रयोजनम् । क्रियतामस्य संस्कारों ममाप्येण यथा तव ॥

"(रावण के मन का) चैर मीत के साय ही गया। हमारा (दुष्टों के नाश करन का) काम हो जुका। अब यह जैसा तेरा (माई) है, वैसा ही मेरा भी है। इसिलेंप इसका अफ़ी-संस्कार कर "(वाल्मीकिरा, ६, १०६, २५)। रामायण का पह तत्व मागवत (८,१६,१३) में भी एक स्थान पर वतलाया गया ही है, और अन्यान्य पुराणों में जो ये कयाएँ हैं, कि मगवान् ने जिन दुष्टों का संदार किया, बन्हों को फिर द्वालु हो कर सद्गति दे डाली, वनका रहस्य भी यही है। इन्हों सब विचारों को मन में ला कर श्रीसमर्थ ने कहा है कि " उद्त के लिये उद्य होना चाहिये; " और महाभारत में भीत्म ने परशुराम से कहा है—

यो यथा वर्तते यस्मिन् तस्मिन्नेवं प्रवर्तयन् । भाषमे समवामोति न चाश्रेयश्च विन्दति ॥

" अपने साय जो जैसा वर्ताव करता है, उसके साय बैसे ही वर्तने से न सो अधस (अनीति) होता है और न अकल्याया "(ममा उद्यो १७६. ३०)। फिर आगे चल कर शान्तिपर्व के सत्यानृत-अध्याय में वही उपदेश युधिष्टिर को किया है—

यस्मिन् यया वर्तते यो मनुष्यः तस्मिस्तया वर्तितन्यं स धर्मः । मायाचारो मायया बाधितन्यः साध्वाचारः साधुना प्रत्युपेयः ॥

" अपने साय जो जैसा बतंता है, उसके साय वैसा ही बताँव करना धर्मनीति है; मायावी १२०ए के साय मायावीएन और साधु पुरुष के साय साधुता का व्यवहार करना चाहिये" (ममा. शां. १०६. २६ और उद्यो. २६. ७) । ऐसे 'ही ऋग्वेद में इन्द्र को उसके मायावीएन का दोप न दे कर उसकी एति ही की गई है कि— " त्वं मायामिरनवद्य मायिनं... ... वृत्वं अद्या: ।" (ऋ. १०. १४७. २; १. ६०. ७)—हे निष्पाप इन्द्र ! मायावी वृत्र को त्वे माया से ही मारा है । और मारिव ने अपने किरातार्जुनीय कान्य में भी ऋग्वेद के तत्व का ही अनुवाद इस प्रकार किया है—

वज़िन्त ते मृद्धियः परामवं मवन्ति मायाविषु ये न मायिनः ॥ मायावियों के साथ जो मायावी नहीं बनते, वे नष्ट हो जाते हैं "(क्रिस.१.३०) ।परन्तु नहीं एक बात पर बारे च्यान देना चाहिये कि दुष्ट पुरुष का प्रतिकार यदि साधुता से हो सकता हो, तो बहल सायुता से ही करे। क्योंकि दूसरा यदि दुष्ट हो तो वसी के साय हमें भी दुष्ट न हो जाना चाहिये—यदि कोई एक नकटा हो जाय तो सारा गाँव का गाँव चारनी नाक नहीं कटा लेता! जीर क्या कहें, यह धमें है भी नहीं। हस "न पापे मितपापः स्थात् " सूत्र का ठीक मावार्ष यही है; और इसी कारण से विदुरनीति म धतराष्ट्र को पहले यही नीतितत्व बतलाया गया है कि "न तत्य स्थ संदम्याद प्रतिकृत्व यदातमनः "—जैसा ज्यवहार स्वयं कपने लिये प्रतिकृत्व मालूम हो, वैसा बतांव दूसरों के साथ न करे। इसके पक्षात ही विदुरने कहा है—

अक्रोधेन जयेक्कोधं असाधुं साधुना जयेत्। जयस्कदर्यं दानेन जयेत् सुत्येन चारतम्॥

"(दूसरे के) कोध को (धपनी) शान्ति से जीते, दुष्ट को साधता से जीते, कृम्या को दान से जीते धीर धानूत को सत्य से जीते "(ममा बचो. इ. . ७३, ७४)। पाली भाषा में बौद्धों का जो धम्मपद नामक नीतिमन्य है, बसमें (२३३) इसी स्रोक का सूचसू अनुवाद है—

सक्तोचेन जिने कोधं असाधुं साधुना जिने । जिने कदरियं दानेन सच्चेनालीकवादिनम् ॥

शान्तिपर्व में युधिष्टिर को उपदेश करते हुए मीष्म ने मी इसी नीति-तत्त्व के गौरव का वर्णन इस प्रकार किया है—

कर्म चैतदसाधूनां श्वसाधुं साधुना जयेत् । धर्मेण निधनं श्रेयो न जयः पापकर्मणा ॥

" दुष्ट की ब्यसायुता, क्रवांत दुष्ट कर्म, का सायुता से निवारण करना नाहिये; न्यांके पाप कर्म से जीत लेने की अपेना धर्म से ध्रायंत नीति से मर जाना मी अयस्कर है" (शां. ६५. १६.)। किन्तु ऐसे सायुता से यदि दुष्ट के दुष्कर्मों का निवारण न होता हो, अयवां साम-उपचार और मेल-जोन की बात दुष्टों को नापसन्द हो तो, जो काँटा पुल्टिस से वाहर न निकलता हो, उसको "कायुटकेनेन कायुटकम् "के न्याय से साधारण काँटे से ध्रायवा लोहे के काँटे—खुई—से ही बाहर निकाल डालना ध्रावश्यक है (दास. १६. ६. १२—३१)। न्यांकि, अत्येक समय, सोकसंग्रह के लिये दुष्टों का निम्नष्ट करना, भगवान् के समान, धर्म की दृष्टि से सायु पुरुषों का भी पहला कर्तान्य है। "सायुता से दुष्टता को जीतें "इस वाक्य में ही पहले यही बास मानी गई है कि दुष्टता को जीत लेना अथवा उसका निवारण करना सायु पुरुष का पहला कर्तन्य है, फिर उसकी शिब्ध के लिये बतलाया है कि पहले किस यपाय की योजना करे। यदि सायुता से उसका निवारण न हो सकता हो,—सीकी संगुली से वी न निकले—सो "जैसे को तैसे " क्ल कर दुष्टता का निवारण करने से हुम, हमारे धर्मप्रन्यकार कभी भी नहीं रोकते; वे यह कहीं भी प्रतिपादन नहीं सहते कि दुष्टता के आगे साथु पुरुष ध्रमण विवारण सुशी से किया करें। सह

श्वान रहे कि जो प्ररुप अपने ख़रे कामों से पराई गर्दनें काटने पर उतारू हो गया, बसे यह कहने का कोई भी नैतिक हुक नहीं रह जाता कि और लोग मेरे लाय साधता का बर्ताव करें । धर्मशाख में स्वष्ट काजा है (मलु. = १६ और ३५१) कि इस प्रकार जब साधु पुरुषों को कोई असाधु काम साचारी से करना पहे, तो बसकी जिम्मेदारी ग्रुद्ध-बुद्धिवाले साधु पुरुषा पर नहीं रहती: किन्तु इसका जिम्मेदार वही दुष्ट पुरुष हो जाता है कि जिसके दुष्ट कर्मों का यह नतीजा है । स्वयं बुद्ध ने देवदत्त का जो शासन किया, उसकी उपपत्ति बाँद अन्यकारों ने भी इसी तत्त्व पर लगाई हैं (देखी मिलिन्द्म. ४. १. ३०-३४)। जड़ सृष्टि के व्यवद्वार में ये बाधात-अत्याधातरूपी कर्म नित्य और विलक्षत ठीक होते हैं । परन्तु मनुष्य के म्यवन्तार रसके इच्छाधीन हैं: भौर अपर जिस त्रैलोक्य-चिन्तामिशा की मात्रा का इलेख किया है, उसके दुएाँ पर प्रयोग करने का निश्चित विचार जिस धर्मजान से होता है, वह धर्मज्ञान भी अलन्त सूच्म है; इस कारण विशेष अवसर पर बढ़े बढ़े लोग भी सचमुच इस दुविधा में पढ़ जाते हैं कि, जो इम किया चाहत हैं वह योग्य है या अयोग्य, अयवा अर्म्य है या अधर्म्य-कि कर्म किमकर्मित कवयोऽप्यत्र मोहिताः (गी. ४. ६६)। ऐसे अवसर पर कोरे विद्वानां की, अयवा सदैव घोड़े-बहुत स्वार्थ के पन्ने में फैंसे हुए पुरुषों की परिहताई पर, या केवल अपने सार-असार-विचार के मरोसे पर, कोई काम न कर बैठे; बल्कि पूर्ण अवस्था में पहुँचे पुर परमावधि के साद्यप्ररूप की शुद्धवृद्धि के ही शरण में जा कर उसी गुरु के निर्धाय को प्रमास माने । क्योंकि निरा तार्किक पासिद्धत्य जितना अधिक होसा. दलीलें भी उतनी ही अधिक निकलेंगी; इसी कारण विना शुद्धबृद्धि के कोरे पारिडल से ऐसे विकट प्रश्नों का कभी सच्चा और समाधानकारक निर्णय नहीं हो पाता; अतएव बसका गुद्ध और निष्काम बुद्धिवाला गुरु ही करना चाहिये। जो शासकार कत्यन्त सर्वमान्य हो चुके हैं, उनकी बुद्धि इस प्रकार की ग्रद्ध रहती है. धीर यहीं कारण है जो मगवान ने अर्जुन से कहा है-" तस्माञ्जाकं प्रमाणं ते कार्याकार्यव्यवस्थिती " (गी. १६, २४)-कार्य-अकार्य का निर्माय करने में सुक्ते शास को प्रमाण मानना चाहिय। तथापि यह न भूल जाना चाहिये कि कालमान के अनुसार खेतकेतु जैसे आगे के साधु पुरुषों को इन शाखों में भी फर्क करने का भाषिकार प्राप्त होता रहता है।

निर्देर और शान्त साथु पुरुषों के आजरा। के सम्बन्ध में लोगों की आज कल जो तैर-समम देखी जाती है, उसका कारा। यह है कि कमेथोगमार्ग प्रायः लुप्त हो गया है, और सारे संसार ही को स्वाज्य माननेवाले संन्यासमार्ग का आज कल चारों और दौरदौरा हो गया है। गीता का यह उपदेश अयवा उद्देश भी नहीं है कि निर्देर होने से निष्पतिकार भी होना ही चाहिये। जिसे लोकसंग्रह की परवा ही नहीं है वसे, जगद में तुशों की प्रवत्ता फैंसे तो और न फैले तो, करना ही क्या है; उसकी जान रहे बादे बसी जाय, सब एक ही सा है। किस्तु पूर्णांवस्था

में पहुँचे हुए कर्मयोगी प्राश्चिमात में आत्मा की एकता को पहचान कर यदावि सभी के साथ निवेरता का ज्यवद्वार किया कर, संयापि अनासक्त-वार्दे से पात्रता-प्रपादता का सार-असार-विचार करके स्वधर्मानुसार प्राप्त दुए कर्म करने में वे कसी नहीं चकते: धीर कर्मयोग कहता है कि इस रीति से किये हुए कर्म कर्ता की साम्ब ख़बि में कुछ भी न्युमता नहीं आने देते । गीताधर्म-प्रतिपादित कर्मयोग के क्रम तत्त्व को मान लेने पर क़लाभिमान और देशाभिमान आदि कर्तन्य धर्मों की सी कर्मयोगशास्त्र के सनुसार योध्य उपपत्ति जगाई जा सकती है। यदापि यह मन्तिम सिद्धान्त है कि समग्र मानव जाति का-प्रािगामात्र का-जिससे हित होता हो वहीं धर्म है, तथापि परमावधिकी इस स्थिति को प्राप्त करने के लिये कलासिमान. धर्मामिमान और देशाभिमान आदि चढती हुई सीढ़ियों की आवश्यकता तो कमी भी नष्ट होने की नहीं। निर्गता बहा की प्राप्ति के लिये जिस अकार अगुगोपासना भावश्यक है, उसी प्रकार ' वसुधेव कुटुम्बकम् ' की ऐसी युद्धि पाने के लिये कला-मिमान, जात्यभिमान और देशामिमान आदि की आवश्यकता है: एवं समाज की प्रत्येक पीढ़ी इसी ज़ीने से अपर चढ़ती है, इस कारगा इसी ज़ीने को सदैव ही हियर रखना पढ़ता है। ऐसे ही जब अपने आसपास के लोग अशवा अन्य राष्ट्र भी की सीढ़ी पर हों, तब यदि कोई एक-आध मनुष्य भाषा कोई राष्ट्र चाहे कि में सकेसा ही जपर की सीढी पर बना रहें, तो यह कदापि हो नहीं सकता । क्योंकि जपर कहा ष्टी जा जुका है कि परस्पर व्यवसार " में जैसे को तैसा " न्याय से कपर कपर की श्रेणीवालों को नचि-नचि की श्रेणीवाले लोगों के अन्याय का प्रतिकार' करना विशेष प्रसङ्घ पर ब्यावश्यक रहता है। इसमें कोई शक्षा नहीं, कि सुधरते-संघरते जगत के सभी सन्दर्भों की श्यित एक दिन ऐसी जुरूर हो जावेगी किवे प्राधामाल में बात्सा की एकता को पहचानने लगें; अन्ततः मतुष्य मात्र को ऐसी हियति प्राप्त कर सेने की काशा रखना कुछ अनुचित भी नहीं है। परन्त आत्मोबित की परमा-वधि की यह श्यिति जब तक सब की प्राप्त हो नहीं गई है, तब तक प्रम्यान्य राह्में भायवा समाजीकी स्थिति पर ध्यान दे कर साध पुरुष देशाभिमान आदि धर्मी का ही ऐसा वपदेश देते रहें कि जो अपने अपने समाजों को उन-उन समयों में श्रेक्स्कर हो। इसके अतिरिक्त, इस दूसरी बात पर भी ब्यान देना चाहिये कि माजिल दर मिलल तैयारी करके इमारत बन जाने पर जिल प्रकार नीचे के हिस्से निकाल डाले नहीं जा सकते; खयवा जिस प्रकार तलवार द्वाय में आ जाने से कुदाली की, या सर्य होने से अप्ति की, आवश्यकता बनी ही रहती है; उसी प्रकार सर्व मूतहित की मन्तिम सीमा पर पहुँच जाने पर भी न केवल देशासियान की, बर्जू कुलाभिमान की भी भावश्यकता बनी ही रहती है। क्यांकि समाज-सधार की दृष्टि से देखें तो, कुक्ताभिमान जो विशेष काम करता है वह निरे देशाभिमान से नहीं होता; और देशाभिमान का कार्य निरी सर्व नृतात्मै स्य राष्ट्रि से जिन्द न हीं होता । सर्यात् समाज की पूर्ण घवरया में भी साम्यबद्धि के ही समान, देशाभिमान और क़लाभिमान आदि

धर्मों की भी सद्देव ज़रूरत रहती ही है। किन्दु केवल अपने हा देश के आभिमान को परम साध्य मान लेने से. जैसे एक राष्ट्र अपने लाम के लिये दूसरे राष्ट्र का मन-माना नुंकसान करने के लिये तैयार रहता है, वैसी वात सर्वभूतिहत को परसासाध्य मानने से नहीं होती। कुलाभिमान, देशाभिमान और अन्त में, पूरी मनुष्यआति के हित में यदि विरोध आने लगे तो साम्यदुद्धि से परिद्र्षा नीतिधर्म का, यह महत्त्वपूर्ण और विरोध कपने हैं कि उन्न श्रेणी के धर्मों की सिद्धि के लिये निन्न श्रेणी के धर्मों को छोड़ दे। विदुर ने एतराष्ट्र को वपदेश करते हुए कहा है कि युद्ध में कुल का च्य हो जावेगा, अतः दुर्योधन को टेक रलने के लिये पारादों को राज्य का माग न देने की अपना, यदि दुर्योधन न जुने तो उसे-(लड़का मले ही हो) अकेने को छोड़ देना हा उचित है, और इयके समर्यन में यह श्लेक कहा है—

स्यनेदेके कुलस्याचे प्रामस्याय कुलं स्यनेत । प्रामं जनपदस्याचे सात्माचे प्राचना स्यनेत् ॥

" कल के (बचाव के) लिये एक व्यक्ति को, गाँव के लिये कुल को चाँर पूरे लोक्समृष्ट के लिये गाँव को, एवं आत्मा के लिये पृज्वी को छोड़ दे " (ममा. श्रादि. ११४. २६; ममा. ६१. ११) । इस स्रोक के पहले और तीसरे चरण का तात्पर्य वही है कि जिसका उल्लेख उपर किया गया है और बाँधे चरण में आता. रहा का तत्त्व वतलाया गया है। ' जात्म ' शब्द सामान्य सर्वनाम है, इससे यह भारमरज्ञा का तत्त्व जैसे एक व्यक्ति को उपयुक्त होता है, बेसे ही एकत्रित लोक-समह को, जाति को, देश को अयवाराए को भी वप्युक्त होता है; और कुल के तिये एक पुरुष को, प्राम के लिये कुत को, एवं देश के लिये प्राम को छोड देने की कमशः चटती हुई इस प्राचीन प्रगाली पर जब हम ज्यान देते हैं तद स्पष्ट देख पड़ता है कि ' आत्म ' शब्द का अर्थ हन सब की अपेशा इस स्यल पर अधिक सहस्व का है। फिर भी कुछ मतलबी या शास न जाननेवाले लीग, इस चरण का कभी कभी विपरीत अर्थान निरा स्वार्थप्रधान अर्थ किया करते हैं; अतप्व यहाँ कह देना चाहिये कि आत्मरका का यह तत्त्व आपमतलबीपन का नहीं है। क्योंकि, जिन शासकारों ने निरे स्त्रार्थसाञ्ज चार्वाक पन्य को राजसी बतलाया है (देखो. गी. म. १६), सम्बद नहीं हैं कि वे ही, स्वार्य के लिये किसी से भी अगल की हुवाने के लिये कहें। उपरे के श्लोक में 'अर्थैं । शुब्द का अर्थ लिक स्वार्यप्रधान नहीं है. किन्त " स. द झाने पर उलके निवारगार्थ " ऐसा करना चाहिये; और कोशकारों ने भी यही नथे किया है। अपमतलबीपन और आत्मरका में बड़ा मारी अन्तर है।कामोप-राग की इच्छा अथवा लोग से अपना स्वार्य काधने के लिये दुनिया का तुकसान वन्ना आपमतस्त्रीयन है। यह अमानुषी और निन्य है। उक्त स्रोक के प्रयम तीन चराहाँ में कहा है कि एक के हित की अपेशा अनेकों के हित पर सटैव च्यान देना आहेरे । तथापि प्राशितात्र में एक ही भारमा रहने के कारश, प्रत्येक मनुष्यको 🔑 जगत्में सुख से रहने का एक ही सा नैसर्गि क अधिकार है: और इस

सर्वमान्य महत्व के नैसर्गिक स्वत्व की बोर दुर्सच्य कर जगत् के किसी भी एक म्बक्ति की या समाज की द्वानि करने का काधिकार; दूसरे किसी ध्यक्ति या समाज को नीति की दृष्टि से कदापि प्राप्त नहीं हो सकता—फिर चाहे वह समाज बल और संख्या में कितना ही चढा-बढा क्यों न हो, अथवा उसके पास छीना-मपटी अले के साधन दूसरों से काधिक क्यों न कीं । यदि कोई इस युक्ति का अवलम्बन करे कि एक की अपेता. अथवा थोडों की अपेता वहतों का हित अधिक योग्यता का है. भीर इस युक्ति से, संख्या में भाषिक बढे हुए समाज के स्वार्थी बर्ताव का समर्थन करे, तो यस युक्ति-वाद केवल राज्ञसी समम्मा जावेगा । इस प्रकार दूसरे लोग यदि अन्याय से बर्तने लगें तो बहतेरों के तो क्या, सारी पृथ्वी के हित की अपेका भी. कातर रचा अर्यात् अपने दचाव का नैतिक इक और भी अधिक सवल हो जाता है; यही उक्त चोंचे चरगा का भावार्य है: बीर पहले तीन चरगा में जिस अर्थ का वर्गान है. उसी के लिये महत्वपूर्ण अपवाद के नाते से उसे उनके साथ ही बतला दिया है। इसके सिवा यह भी देखना चाहिये कि यदि इस स्वयं जीवित रहेंगे तो लोक-कल्यागा भी कर एकेंगे। अतएव लोकहित की दृष्टि से विचार करें तो भी विश्वामित्र के समान यही कहना पडता है कि " जीवन धर्ममवाज्यात "-जियाँ तो धर्म भी करेंगे: अथवा कालिदास के अनुसार यही कहना पड़ता है कि " शरीरमार्ध खल धर्मसाधनम् " (कुमा ५. ३३) - शरीर दी सब धर्मी का मूल साधन है: या मन के कथनानुसार कहना पडता है कि " प्रात्मानं सततं रहोत्" स्वयं अपनी रखा सदा-सर्वदा करनी चाहिये। यद्यपि आत्मरचा का हक सारे अगत के हित की अपेचा इस मकार श्रेष्ट है, तथापि इसरे प्रकरण में कह आये हैं कि क़छ अवसरें पर क़ल के लिये; देश के लिये, अर्स के लिये अथवा परीपकार के लिये स्वयं भ्रमनी ही इच्छा से साध लोग अपनी जान पर खेले जाते हैं । उक्त श्लोक के पहले तीन चरणों में यही तस्त्र वर्षित है। ऐसे प्रसङ्ग पर मनुष्य बात्मरका के अपने श्रेष्ठ स्वत्व पर सी स्वेच्छा से पानी फेर दिया करता है, अतः ऐसे काम की नैतिक योग्यता भी सब से श्रेष्ठ सममी जाती है। तथापि अजूक यह निश्रम कर देने के लिये. कि ऐसे अवसर कब उत्पन्न होते हैं, निरा पारिटल या तर्कशिक पूर्व समर्थ नहीं है; इसिक्षेय, एतराष्ट्र के बिछाखित कथानक से यह बात प्रगट होती है कि विचार करनेवाले मनुष्य का अन्तःकरण पहले से ही शुद्ध और सम रहना चाहिय। मद्यासारत में दी कहा है कि एतराष्ट्र की युद्धि इतनी मन्द न थी कि वे विदुर के उपदेश को समझ न सक, परनत पुत्र-शेम उनकी बुद्धि को सम होने कहाँ देता था। कुवर को जिस प्रकार लाख रुपये की कभी भी कभी नहीं पहती, उसी प्रकार जिसकी बुद्धि एक बार सम 'हो चुकी वसे कुलात्मीच्य, देशात्मीक्य या धर्मा-त्मेंक्य आदि निम्नश्रेगी की एकताओं का कभी टोटा पड़ता ही नहीं है । महात्मेक्य में इन सब का अन्तर्भाव हो जाता है; फिर देशधर्म, कुलवर्स आदि संकृतित धर्मी का भ्रमवा सर्वभूतिहत के व्यापक घर्म का-मर्यात इनमें से जिस तिसकी दियाते के

अनुसार, चयवा भारमरत्ता के निमित्त जिस समय में जिसे जो धर्म श्रेयस्कर हो। उसको उसी धर्म का-उपदेश करके जगत के धारता-गोपता का काम साध जीग करते रहते हैं। इसमें सन्देह नहीं कि मानव जाति की वर्तमान रिचित में देशा-भिमान ही सुख्य सद्युगा हो रहा है, और सुधरे हुए राष्ट्र भी इन विचारीं और त्तियारियों में प्रपने ज्ञान का, कुशलता का और द्राय का उपयोग किया करते हैं कि पास-पड़ोस के शुनु-देशीय वहत से लोगों को प्रसङ्ग वहने पर घोडे ही समय में हम क्यों कर जान से मार संबंगे। दिन्त स्पेन्सर और कोन्ट प्रसृति परिदर्तों ने अपने प्रन्यों में स्पष्ट रीति से कह दिया है कि केवल इसी एक कारण से देशाभिमान की ही नीतिदृष्ट्या मानव जाति का परम साध्य मान नहीं सकते; और जो घारीप इन न्नोगों के प्रतिपादित तस्व पर हो नहीं सकता, यही आचीप हम नहीं सममते कि जन्यात्म-रह्या प्राप्त होनेवाले सर्वभूतात्मेन्य-रूप तत्त्व पर ही कैसे हो सकता है। होटे बचे के कपडे क्लके शरीर के ही अनुसार-यहत हुआ तो ज़रा कुशादह सर्यात बाह के लिये गुजायग्र रख कर-जैसे व्यांताना पडते हैं, बेरे ही सर्वभ्रता-त्मेन्य युद्धि की भी चात है। समाज हो या व्यक्ति, सर्वभूतात्मेन्य युद्धि से वसके कार्ग जी साध्य रखना है वह उसके अधिकार के अनुरूप, प्रयवा उसकी अपेक्षा ज़रा सा थौर भागे का, होगा तभी वह उसके श्रेयस्कर हो सकता है: उसके सामर्थ्य की अपेना बहुत अच्छी बात उसको एकदम करने के लिये बतलाई जाय, तो इससे टसका कल्याए। कमी नहीं श्री सकता। परवस की कोई सीमा न श्रीने पर भी टपनिषदों में उसकी उपासना की क्रम-क्रम से बहती हुई सीहियाँ बतलाने का यही कारण हैं; और जिस समाज में सभी हियतवह हों, वहाँ चाव धर्म की ज़रूरत न हो तो भी जगत के अन्यान्य समाजों की तत्कालीन स्थिति परध्यान दे करके "बात्मानं सततं रचेत्" के दर्रे पर हमारे धर्मशास्त्र की चार्ववस्य-स्वत्या में चास धर्म का संग्रह किया गया है। युनान के प्रसिद्ध तत्त्ववेत्ता हैहो ने अपने ग्रन्य में जिस समाज-व्यवस्था की भ्रत्यन्त उत्तम बतलाया है, उसमें भी निरन्तर के सम्यास ने युद्धकला में प्रवीगा वर्ग को समाजरतक के नाते प्रमुखता दी है। इससे स्पष्ट ही देख पड़ेगा कि तत्त्वज्ञानी लोग परमावधि के ग्राद और वच्च स्थिति के विचारों में ही हुने क्यों न रहा करें, परन्तु वे तत्तत्कालीन आपूर्ती समाज-व्यवस्था का विचार करने से भी कभी नहीं चकते।

जपर की सब बातों का इस प्रकार विचार करने से ज्ञानी पुरुष के सम्बन्ध में यह हिंद होता है कि वह ब्रह्मात्में न्य-ज्ञान से अपनी बुद्धि को निविषय, शान्त और शामित्रात्र में निवंद तथा सम रखे; इस स्थिति को पा जाने से सामान्य अज्ञानी लोगों के विषय में उकताने नहीं; स्वयं सारे संसारी कामों का त्याग कर, यानी कर्म-संन्यास-माश्रम को स्वीकार करके इन लोगों की बुद्धि को न विगाहै; देश-काल कार पशिखानि के अनुसार जिन्हें जो योग्य हो, इसी का वनेंद्र वपदेश देवे; अपने निष्काम कर्त्तन्य-प्राचरण से सद्य्यवद्दार का अधिकारानुमार शत्यव आदर्श दिखला

गी. र.२६

कर, सब को धीरे धीरे यथासम्मव शान्ति से किन्तु उत्साइपूर्वक उस्नि के मार्ग में लगावे: बस यही जानी पुरुष का सच्चा धर्म है। समय-समय पर अवतार ले कर भगवान् भी यही काम किया करते हैं; और ज्ञानी पुरुष को भी यही ब्राटरी मान फल पर व्यान देते हुए इस जगत का अपना कर्तन्य शुद्ध अर्थात निप्कास-बुद्धि से सदैव यथाशक्ति करते रहना चान्तिये। गीताशाख का सारांश यही है कि इस प्रकार के कर्चव्य-पालन में यदि मृत्यु भी आ जावे तो बढ़े आनन्द से उसे स्वीकार कर लेना चाहिये (गी. ३. ३५)-अपने कर्तत्य अर्थात् धर्म को न छोडना चाहिये। इसे ही लोकसंप्रह अथवा कर्मयोग कहते हैं। न केवल वेदान्त ही. बरन उसके आधार पर साथ ही साथ कर्म-अकर्स का जपर लिखा हुआ जान भी जब गीता में बतलाया गया, तमी तो पहले युद्ध छोड़ कर भीत माँगने की तैयारी करनेवाला अर्जुन जागे त्तल कर स्वधर्म-अनुसार युद्ध करने के लिये-- तिर्फ . इसी लिये नहीं कि मगवान् कहते हैं, बरन् अपनी राजी से-प्रवृत्त हो गया । रियतप्रज्ञ की साम्यवुद्धि का यही तत्त्व, कि जिसका कर्जुन को उपदेश हुआ है, कर्मयोगशास्त्र का मूल आधार है। जतः इसी को प्रमाण मान, इसके आधार से इमने बतलाया है कि पराकाष्टा की नीचिमत्ता की रुपपति क्योंकर जरातीं है। क्षमने इस प्रकरण में कर्मयोगशास्त्र की इन मोटी-मोटी वार्तों का संचिप्त निरूपण किया है कि घात्मीपन्य-दृष्टि से समाज में परस्पर एक दूसरे के साथ कैसा बताव करना चाहिये: 'जैसे को तैसा'-वाले न्याय से अथवा पात्रता—अपात्रता के कारण सब से बढ़े-बढ़े हुए नीति-धर्म में कीन से भेद होते हैं, अथवा अपूर्ण अवस्था के समाज में बर्तनेवाले साध प्ररुप को भी अपवादात्मक नीति-धर्म कैसे स्वीकार करने पडते हैं। इन्हीं युक्तियों का न्याय, परोपकार, दान, दवा, अहिंसा, साय और अस्तेय आदि नित्यधर्मी के विषय में उपयोग किया जा सकता है। आज कल की अपूर्ण समाज-व्यवस्था में यह दिखलाने के लिये कि प्रसंग के बनुसार इन नीति. धर्मी में कहाँ और कीन सा फुर्क करना ठीक होगा, यदि इन धर्मी में से प्रत्येक पर एक-एक स्वतन्त प्रनथ जिला जाय तो भी यह विषय समास न होगा; स्रीर यह सगवद्गीता का मुख्य उद्देश भी नहीं है। इस प्रनय के दूसरे ही प्रकरण में इसका दिग्दर्शन करा आये हैं कि न्नाहिंसा और सत्य, सत्य और आत्मरहा, जात्मरहा भीर शान्ति आदि में परस्पर-विरोध हो कर विशेष प्रसंग पर कर्तत्य कर्त्तव्य का सन्देष्ट् उत्पन्न हो जाता है। यह निर्विवाद है कि ऐसे अवसर पर साधु पुरुष 'नीति-धर्म, लोकयासा-व्यवद्वार, स्वार्य और सर्वभूतिहत " आदि बातों का तारतन्त्र-विचार करके फिर कार्य-अकार्य का निर्शाय किया करते हैं और महाभारत में श्येन में शिवि राजा को यह वात स्टट ही बतला दी है। सिस्विक नामक क्रंभेज प्रन्य-कार ने अपने नीतिशास्त्र विषयक अन्य में इसी अर्थ का विसार-सिंहत वर्णन अनेक उदाहरण ले कर किया है। किन्तु कुछ पश्चिमी परिष्ठत इतने ही से यह बनु-मान करते हैं कि स्वार्थ घीर परार्थ के सार-प्रसार का विचार करना ही नीति-

निर्याय का तत्त्व है, परन्तु इस तत्त्व को हमारे, शास्त्रकारों ने कमी मान्य नहीं किया है। क्योंकि हमारे शाखकारों का कथन है कि यह सार-असार का विचार अनेक बार इतना सदम और अनैकान्तिक, अर्थात् अनेक अनुसान निप्पन्न कर देने-वाला, होता है कि यदि यह साम्यबुद्धि "वैसा में, वैसा दसरा " पहले से ही मन में सोलहों आने जमी हुई न हो तो कोरे तार्किक सार-मसार के विचार से कर्तव्य-क्रकरांत्य का सदैव अचुक निर्णय द्वीना सम्भव नहीं है और किर ऐसी धरना हो जाने की भी सम्मावना रहती है जैसे कि भीर नाचता है, इसिनिये मोरनी मी नाचने सगती है। अधात "देखा-देखी साध जोग. छीजे काया. बार्ट रोग " इस लोकोक्ति के अनुसार ठोंग फैल सकेगा और समाज **ज्ञानि ज्ञोगी। मिल प्रमृति उपयुक्तता-वादी पश्चिमा नीतिशास्त्रों के उपपादर** यद्भी तो सल्य अपूर्णांता है। गरुड मापट कर अपने पश्चे से मेमने को आकाश में बटा ले जाता है. इसलिये देखादेखी यदि कीवा मी ऐसा ही करने लगे तो घोला लाये बिना न रहेगा । इसी लिये गीता कहती है कि साधु पुरुषों की निरी ऊपरी युक्तियों पर ही अवसम्बत मत रहो. अन्तःकरण में सदैव जागत रहनेवासी साम्यदि की ही बन्त में शरण लेनी चाहिये: क्योंकि कर्मयोगशास्त्र की सच्ची वह साम्यवदि ही है। धर्वाचीन आधिमौतिक परिहतों में से कोई साथ को तो कोई परार्थ अर्याद ' अधिकांग लोगों के अधिक सल ' को नीति का मुलतत्त्व वतलाते हैं। परन्तु हम चौंथे प्रकरमा में यह दिलला आये हैं कि कर्म के केवल बाहरी परिग्रामों को उप-योगी होनेवाले इन तत्वों से सर्वत्र निर्वाह नहीं होता; इसका विचार भी ऋवश्य ही करना पडता है कि कर्ता की अहि कहाँ तक शब है। कमें के बाद्य परिगामी के सार-बसार का विचार करना चतुराई का और तुरदृश्चिता का लज्ञ्यां है सही: परन्तु द्रदर्शिता और नीति दोनां शब्द समानार्यक नहीं हैं। इसी से हमारे शास्त्र-कार कहते हैं कि निरे वाद्य कर्म के सार-असार-विचार की इस कोरी ज्यापारी किया में सद्वर्तांव का सच्चा बीज वहीं है, किन्तु साम्यबुद्धिरूप परमार्थ ही नीति का मूल भाषार है। मनुष्य की भर्यात् जीवात्मा की पूर्ण भवस्या का योग्य विश्वार करें तो मी उक्त लिखान्त ही करना पड़ता है। लोम से किसी को लूटने में बहुतेरे भादमी होशियार होते हैं; परन्तु इस बात के जानने योग्य कोरे बहाजान की सी-कि यह होशियारी, अथवा अधिकांश लोगों का अधिक सुख, काहे में हैं हस जगद में प्रत्येक मनुष्य का परम साध्य कोई नी नहीं कहता। जिसका मन या अन्तःकरण ग्रद्ध है, वही पुरुष उत्तम कहलाने योग्य है। और तो स्या, यह मी कह सकते हैं कि जिसका प्रन्तःकरण निर्मल, निर्देश और ग्रद नहीं है वह पढ़ि बाध कर्मी के दिखाज बताव में पह कर तदनुसार वर्ते तो उस पुरुष के दोंगी वन जाने की भी सम्भावना है (देखों गी. ३. ६)। परन्त कर्मयोगनास्त्र सं साम्य बुद्धि को प्रमाण मान लेने से यह दौप नहीं रहता। साम्यवृद्धि को प्रमाण मान सेने से कहना पडता है कि कडिन समस्या आने पर धर्म-अधर्म का निर्माय कराने

के लिये ज्ञानी साधु पुरुषों की ही शरता में जाना चाहिये। कोई मयद्वर रोग होने पर जिस प्रकार विना चैद्य की सद्दायता के उसके निदान और उसकी चिकित्सा नहीं 'हो सकती, उसी प्रकार धर्म-अधर्म-निर्माय के विकट प्रसङ्ग पर यदि कोई सत्प्रहवाँ की मदद न ले, और यह स्राभिमान रखे कि में ' अधिकांश लोगों के अधिक सुख-वाजे एक ही साधन से धर्म-अधर्म का अचुक निर्माय आप ही कर लगा. तो धसका यह प्रयत्न न्यर्थ होगा। साम्यवादि की वढाते रहने का अभ्यास प्रत्येक मनुष्य को करना चाहिये; और इस कम से संसार भर के मनुष्यों की बुद्धि जब पूर्ण साम्य स्वरूया में पहुँच जावेगी तभी सत्ययुग की प्राप्ति होगी तथा मनव्य जाति का परम साध्य प्राप्त होगा क्रयवा पूर्यो अवस्था सब को प्राप्त हो जावेगी । कार्य-अकार्यशास्त्र की प्रवृत्ति मी इसी लिये हुई है और इस कारगा उलकी हमारत की भी साम्यबुद्धि की ही नींव पर खड़ा करना चाहिये । परन्तु इतनी दर न जा कर यदि भीतिसत्ता की केवल लाँकिक कसीटी की दृष्टि से ही विचार करें तो भी गीता क साम्यबुद्धिवाला पच ही पाश्चात्य साधिमौतिक या स्राधिदेवत पन्य की सपेचा भिष्ठ योज्यता का और मार्मिक सिद्ध होता है । यह वात भागे पन्द्रहमें प्रकरण में की गई तुलनात्मक परीका से स्पष्ट मानूम हो जायगी । परन्तु गीता के तात्पर्य के निरूपण का जो एकां महत्त्व-पूर्ण साग सभी शेप है, उसे ही पहले पूरा कर होना चान्निये ।

तरहवाँ प्रकरण। भक्तिमार्ग।

सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं वज । अदं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

गीता. ३८. ६६ ।

आब तक बाध्यात्मदृष्टि से इन वातों का विचार किया गया कि सूर्वभूतात्मेत्रय-रूपी निष्कास-सुद्धि दी कर्मयोग की बार मोद्य की भी जड़ है, यह शुद्ध-बादि प्रसात्मेक्य-जान से प्राप्त होती है, और इसी गुद्र-दुद्धि से श्लोक मनुष्य को अपने जन्म भर स्वधर्मानुसार प्राप्त हुए कर्त्तव्यकर्में। का पालन करना चाष्टिये । परन्त इसने ही से मगवद्गीता में प्रतिपादन विषय का विवेचन पूरा नहीं होता। क्याप इसमें सन्देश नहीं, कि बहात्मेन्य-शन ही केवल सत्य भार अन्तिस साज्य है, तथा " वसके समान इस संसार में दूसरी कोई भी वस्तु पवित्र नहीं ई " (गी. ४. ३८); तथापि खब तक उसके विषय में जो विचार किया गया और उसकी सुद्धा-बता से साम्ययदि प्राप्त करने का जो मार्ग वतलाया गया है, वह सब बुद्धिगम्य है। इसकियं सामान्य जनों की शङा है, कि उस विषय को पूरी तरह से सममते के लिये प्रत्येक मंतुष्य की बुद्धि इतनी तीय कैसे हो सकती है; और यदि किसी सन्त्य की तीव न हो, तो क्या उत्तको प्रसात्मेश्य द्वान से द्वाय घो वैदना चाहिये ? सच कहा जाय तो यद शद्भा भी कुछ अनुचित नहीं देख पड़ती। यदि कोई कहे-"जब कि बड़े बड़े ज्ञानी पुरुष भी विनाशी नाम-रूपात्मक माया बाच्छादित तुम्हारे अस जमृतस्यरूपी परमहा का वर्षान करते समय ' नेति नेति ! कह कर खुप हो जाते हैं, तब हुमारे समान साधारण जना की समक्त में वह कैये आवे ? इसलिये हमें कोई ऐसा सरल टपाय या मार्ग यतलामी जिससे तुम्हारा वह गप्तन ब्रह्मज्ञान हमारी कल्प अद्दर्ग-शक्ति ते समक्त में पा आवे;—से इसमें बसका क्या दोप है ? गीता चार कठापनिषड् (गी. २. २६; क. २. ७) में कहा है, कि आश्चर्य चिकत हो कर आतमा (महा) का वर्णान करनेवाले तथा भूननेवाले यहते 🕏, तो भी किसी को उसका ज्ञान नहीं होता। श्रुति-प्रन्यों में इस विषय एक वोधदायक कया भी है। उसमें यह वर्णन है, कि जब बाएकलि ने बाह से कहा

[&]quot; ' सब प्रकार के धमों को याना परमेधर-माप्ति के साधनों को छोड़ मैरी धर शरण 'में आ। मैं तुझे सब पापों से मुक्त करूंगा।" बर मत इन स्पेक के अर्थ का विशेचन इस प्रकरण के अन्त में क्या है। सी टेविंग ।

' हे महाराज! सुर्भ्ते कृपा कर बताजहये कि बहा किसे कहते हैं ', तव बांद्र कुझ भी नहीं बोले। बाष्क्रलि ने फिर वही प्रश्न किया, तो भी बाह्र चुप ही रहे! जब ऐसा ही चार पाँच बार हुआ तब वाह ने वाफिल से कहा " अरे! में तेरे प्रश्नी का उत्तर तभी से दे रहा हूँ, परन्तु तेरी समम्त में नहीं आया—मैंक्या कहूँ ? शहा-स्वरूप किसी प्रकार बतलाया नहीं जा सकता; इसलिये शान्त होना अर्थात खुप रहना ही सचा ब्रह्म-लच्चगा है! समका?" (वेसू. शांभा. ३.२.१७)। सारांश. जिस दृश्य-सृष्टि विलन्तगा, श्रानिर्वाच्य श्रोर श्राचिन्त्य परव्रह्म का यह वर्णन है— कि वह सुँह बन्द कर बतलाया जा सकता है, आँखों से दिखाई न देने पर उसे देख सकते हैं. प्यौर समम्म में न प्राने पर वह माजूम होने लगता है (केन. २. ११)-इसको साधारण बुद्धि के मनुष्य कैसे पहचान सकेंगे और उसके द्वारा साम्यावस्था शांस हो कर उनको सद्दति कैसे मिलेगी ? जब परमेश्वर-स्वंख्य का अनुमवात्मक भारे यथार्थ ज्ञान ऐसा होवे, कि सब चराचर सृष्टि में एक ही आत्मा प्रतीत होने लगे, तभी मनुष्य की पूरी उन्नति होगी; और ऐसी उन्नति कर लेने के लिये तीव बुद्धि के अतिरिक्त कोई दूसरा मार्ग इी न हो, तो क्षंसार के लाखाँ-करोड़ों म्जुन्यों को ब्रह्म-प्राप्ति की खाशा छोड़ जुपचाप वैठ रहना होगा! क्योंकि बुद्धिमान् मनुष्यों की संख्या हमेशा कम रहती है। यदि यह कहें कि बुद्धिमान लोगों के क्यन पर विश्वास रखने से इमारा काम चल जायगा, तो उनमें भी कई मत्तमेद दिखाई देते हैं; और यदि यह कहें कि विश्वास रखने से काम चल जाता है, तो यह बात आप ही आप सिद हो बाती है, कि इस गहन क्वान की प्राप्ति के लिये " विश्वास अयवा श्रद्धा रखना " भी बुद्धि के अतिरिक्त कोई दूसरा मार्ग है। सच पूछी तो बही देख पड़ेगा, कि ज्ञान की पूर्ति क्रयंवा फलद्रपता श्रद्धा के विना नहीं होती। यह कहना—िक सब ज्ञान केवल बुद्धि ही से प्राप्त होता है, उसके लिये किसी अन्य मनोष्ट्रित की सहायता भावश्यक नहीं—उन पंडितों का वृयाभिमान है जिनकी शुद्धि केवल तर्कप्रधान शास्त्रों का जन्म मर अध्ययन करने से कर्कश हो गई है। उदाहरण के लिये यह सिद्धान्त लीजिये की कल सबेरे फिर सूर्योदय होगा। इस लीग इस सिद्धान्त के ज्ञान को अत्यन्त निश्चित मानते हैं। क्यों ? उत्तर यही है, कि हमने और हमारे पूर्वजों ने इस क्रम को हमेशा अखंडित देखा है। परन्तु कुछ अधिक विचार करने से मालूम होगा, कि इमने अथवा हमारे पूर्वजों ने अब तक प्रतिदिन सबेरे सूर्य को निकलते देखा है, ' बह वात कल सबेरे सूर्योदय होने का कारण नहीं ही सकती; अथवा प्रतिदिन हमारे देखने के लिये या हमारे देखने से ही कुछ सूर्योदय भहीं होता; ययार्य में सूर्योदय होने के कुछ और ही कारण हैं। अन्छा, अब यदि ' इमारा सूर्य को प्रतिदिन देखना ' कर्ल सूर्योदय होने का कारण नहीं है, ती इसके लिये क्या प्रमाण है कि कल स्योंदय होगा ? दीर्घ काल तक किसी वस्तु ' का क्रम एक सा अवाधित देख पडने पर, यह मान लेना भी एक प्रकार विश्वास या

अदा ही तो है न, कि वह क्रम आगे भी वैसा ही नित्य चलता रहेगा । यदापि इस उसको एक यहत बड़ा प्रतिष्ठित नाम " अनुमान " दे दिया करते हैं; तो भी यह ध्यान में रखना चाहिये, कि यह अनुमान बुद्धिगम्य कार्यकारणात्मक नहीं है, किन्त उसका सलस्वरूप श्रदात्मक ही है। मन्त को शक्कर मीठी लगती है, इसिलये छन्न को भी वह मीठी लगेगी-यह जो निश्चय हम लोग किया करते हैं वह भी वस्तुत: इसी नमने का है; क्योंकि जब कोई कहता है कि समे शकर मीठी लगती हैं, तब इस जान का अनुभव उसकी बुद्धि को प्रत्यन्त रूप से होता है सही, परन्त इससे भी आगे यह कर जब इस वह सकते हैं कि शाहर सब मनुष्यों को मीडी लगती है, तब बुद्धि को श्रद्धा की सहायता दिये यिना काम नहीं चल सकता। रेखागणित या भूमितिशाम्ब का सिद्धान्त है, कि ऐसी दो रेखाएँ हो सकती हैं जो चाहे जितनी यहाई जायें तो भी आपस में नहीं मिलतों, कहना नहीं होगा कि इस तत्त्व को अपने ध्यान में लाने के लिये हमको अपने प्रत्यन अनुमव के भी परे केवल श्रद्धा ही की सञ्चायता से चलना पडता है। इसके सिवा यह भी च्यान में रखना चाहिये, कि संसार के सब व्यवहार श्रद्धा, श्रेम बादि नैसर्गिक मनोष्ट्रतियों से ही चलते हैं: इन ब्रुतियों को रोकने के सिवा ब्राह्ट दसरा कोई कार्य नहीं करती, और जब युद्धि किसी यात की भलाई या बुराई का निश्चय कर लेती है: तय आगे उस निश्चय को जमल में लाने का काम भन के द्वारा अर्थात सनोबाति के द्वारा ही हुआ करता है। इस बात की चर्चा पहले होत्र होत्रज्ञिवचार में हो सुकी है। सारांश यह है, कि उदियम्य ज्ञान की पृति होने के लिय और आगे जाचरण त्त्रया कृति में उसकी फलद्रपता दोने के लिये इस ज्ञान की इमेशा श्रद्धा, दया, वात्सस्य, कर्त्तन्य-प्रेम इत्यादि नैसर्गिक मनोस्तियों की आवश्यकता श्रीती है, भार जो ज्ञान इन मनोवृत्तियाँ को ग्रुद्ध तथा जागृत नहीं करता, और जिस ज्ञान को उनकी सद्दायता अपेन्तित नहीं दोती; उसे सुखा, कौरा, कर्कश अध्रा, यांक या करचा ज्ञान समभाना चाहिये। जैसे विना वास्ट् के केवल गोली से बंटक नहीं चलती, वैसे ही प्रेम, श्रद्धा आदि मनोवृत्तियों की सद्दायता के विना केवल बुद्धिगम्य ज्ञान किसी को तार नहीं सकता । यह । सिद्धान्त इमारे प्राचीन ऋषियों को मली माँति मालूम या। उदाइरण के लिये खाँदोग्योपनिपद् में विणित यह क्या लीजिये (हां. ६. १२):- एक दिन श्वेतकेतु के पिता ने यह सिद्ध कर दिखाने के लिये कि अन्यक और सुच्म परवहा ही सब दृश्य जगत का मूल कारण हैं, श्रेतकेत से कहा कि बरगद का एक फल ले आओ और देखों कि उसके भीतर क्या है। श्वेतकेतु ने वैसा ही किया, उस फल को तोड़ कर देखा, और कहा ''इसके भीतर छोटे छोटे बहुत से बीज या दाने हैं। " उसके पिता ने फिर कहा कि वन बीजों में से एक बीज ले लो, उसे तोड कर देखों और बतलाओं कि उस के भीतर क्या है ? श्रेतकेतु ने एक बीज ले लिया, उसे तोड कर देखा और कहा कि इसके मीतर कुछ नहीं है। तब पिता ने कहा "अरे! यह जो तम 'कुछ नहीं

कहते हो, उसी से यह बरगद का बहुत बढ़ा वृत्त हुआ है "; और अन्त में यह वपदेश दिया कि ' श्रद्धस्व ' अर्थात् इस कल्पना को केवल द्वादि में रख मुँह से हीं 'हाँ' यत कहो, किन्तु टलके आगे मी चलो, यानी इस तत्व को अपने हृद्य में बच्छी तरह जमने दो श्रीर आचरण या कृति में दिखाई देने दो। सारांश. यदि यह निश्चयात्मक ज्ञान होने के लिये भी श्रदा की आवश्यकता है, कि सर्व का उदय कल सबेरे होगा; तो यह भी निर्विवाद सिद्ध है कि इस वात को पूर्ण-तया जान लेने के लिये-कि सारी सृष्टि का मूलतत्त्व प्रानादि, प्रानना, सर्वकर्त, सर्वेश, स्वतंत्र और चैतन्यरूप है-पहले हम लोगों को, जहां तक जा सकें, ब्रिट्ट रूपी बटोही का अवलम्बन करना चाहिये, परनतु आगे, उसके अनुरोध से, कुछ हर तो ध्वरयही अद्भा तथा प्रेम की पगढंढी से ही जाना चाहिये। हेखिये, में जिसे मा कह कर ईश्वर के समान बंध ग्रीर पून्य मानता हूँ, उसे ही अन्य लोग एक सामान्य स्त्री समभते हैं या पैय्यायिकों के शास्त्रीय शब्दावहंबर के अनुसार " गर्भधारग्र-प्रसवादिखीत्वसामान्यावच्छेदकावच्छित्रस्यक्तिविग्रेपः " सम्भते हैं। इस एक छोटे से न्यावहारिक बदाहरण से यह बात किसी के भी ध्यान में सहज क्या सकती है, कि जब केवल तर्कशास्त्र के सहारे प्राप्त किया गया ज्ञान, श्रद्धा और प्रेम के साँचे में ढाला जाता है तब उसमें कैसा अनन्तर हो जाता है : इसी कारण से गीता (६. ४७) में कहा है कि कमैयोगियों में भी अदावान श्रेष्ठ हैं। और ऐसा ही सिद्धान्त, जैसा पहले कह छाये हैं, अध्यात्मशाख में भी किया गया है, कि इंद्रियातीत होने के कारण जिन प्यार्थों का चितन करते नहीं बनता, उनके खरूप का निर्माय केवल तर्क से नहीं करना चाहिये-" अचिन्याः खल ये भावाः न तांस्तर्केंग्रा चिन्तयेव।"

यदि यही एक श्रद्ध्चन हो, कि साधाराम मुख्यों के लिये निर्मुण परम्म का ज्ञान होना कठिन है, तो बुद्धिमान् पुरुषों में मतभेद होने पर भी श्रद्धा या विश्वास से उसका निवारम किया जा सकता है। कारण यह है, कि हुन पुरुषों में जो अधिक विश्वसनीय होंगे उन्हों के बचनों पर विश्वास रखने से हमारा काम बन जावेगा (गी. ११. २५)। तर्कमान्त्र में हम उपाय को " श्राप्तवचनप्रमाण " कहते हैं। 'श्राप्त' का अर्थ विश्वसनीय पुरुष है। जगत के न्यवहार पर दृष्टि डालने से यही दिखाई देगा, कि हजारों लोग आस-वान्य पर विश्वास रख कर ही अपना व्यवहार चलाते हैं। दो पंच दस के बदले सात क्यों नहीं होते, ज्ञयवा एक पर एक जिलने से दो नहीं होते, ज्यारह क्यों होते हैं; इस विषय को उपपत्ति या कारण वतलानेवाले पुरुष वहुत ही कम मिलते हैं; तो भी हन सिद्धान्तों को सल मान कर ही जगत का व्यवहार चल रहा है। ऐसे लोग वहुत ही कम मिलेंगे जिन्हें हस बात का प्रत्यद्व ज्ञान है, कि हिमालय की कँचाई कितनी है, तब मोल । परन्तु जब कोई यह प्रश्न पृक्षता है कि हिमालय की कँचाई कितनी है, तब मुगल की पुस्तक में पढ़ी हुई " तेईस हजार फीट " संख्या हम तुरन्त ही बतला

देते हैं ! यदि इसी प्रकार कोई पूछे कि " बहा कैंसा है " तो बह उत्तर देने में क्या द्वानि हैं कि वह " निर्मुण " है ! वह सचमुच दी निर्मुण है या नहीं, इस बात की परी जाँच कर उसके साधक-त्राधक प्रमाणीं की मीमांसा करने के लिय सामान्य लोगों में बुद्धि की तीवता मले ही न हो; परन्तु श्रद्धा या विश्वास कछ ऐसा मनोधर्म नहीं है जो महाबुद्धिमान पुरुषों में ही पाया जाय । श्रज्ञजनों से भी श्रद्धा की कुछ न्युनता नहीं होती । श्रीर, जब कि अदा से ही वे लोग अपने सेकडों सांसा-रिक व्यवद्वार किया करते हैं, तो उसी श्रद्धा से यदि वे श्रद्धा की निर्शेश मान लेवें ती कोई प्रत्यवाय नहीं देख पढता । मोल धर्म का डातिहास पढने से मालम होगा कि जब जाता प्रत्या ने ब्रह्मस्वरूप की मीमांसा कर उसे निर्मुग बतनाया. उसके प्रश्ले का मनुष्य ने केवल अपनी श्रद्धा से यह जान लिया या, कि सृष्टि की जड में सृष्टि के नाशवान और अनित्य पदायाँ से भिद्र या विलक्षण कोई एक तत्व है, जो जना-धत, अमृत, स्वतन्त्र सर्वशक्तिमान्, सर्वत्र और सर्वध्यापी है: और, मनप्य उसी समय से दस तत्व की दपासना किसी न किसी रूप में करता चला खाया है। बह सब है कि वह उस समय इस ज्ञान की उपपत्ति यतजा नहीं सकता था। परन्त आधिमीतिकशास्त्र में भी यही कम देख पहता है कि पहले अनुमव दोता है और पश्चात रतकी उपपत्ति वतलाई जाती है। उदाद्वरणार्य, भास्कराचार्य को पृथ्वी के (अयवा अन्त में न्यूटन को सारे विश्वके) गुरुवाकर्पण की करानः मुम्तने के पहले ही यह बात अनादि काल से सब लोगों को मालूम घी, कि पढ़ से गिरा चुन्ना फल नीच प्रच्यी पर गिर पडता है। अध्यातमशास्त्र को भी यही नियम स्पयक्ट र्षे । श्रद्धा से प्राप्त इए ज्ञान की जाँच करना कीर उसकी उपपत्ति की खोज करना बादि का काम के सकी। परन्त सब प्रकार योग्य उपपत्ति के न मिलने से की यह नहीं कहा जा सकता कि श्रदा से श्रात होनेवाला ज्ञान केवल श्रम है।

यदि सिर्फ इतना ही जान लेने से हमारा काम चल जाय कि यहा निर्मुण है, तो इसमें सन्देह नहीं कि यह काम वर्णुक्त क्यन के सनुसार श्रदा से चलाया जा सकता है (गी. १३. २५)। परन्तु नवें प्रकरण के सन्त में कह चुके हैं कि माही स्थिति या सिद्धावस्था की प्राप्ति कर लेना ही इस संसार में मनुष्य का परमसाज्य या सन्तिम ध्येय हैं, श्रीर उसके लिये केवल यह कोरा ज्ञान, कि महा निर्मुण हैं, किसी काम का नहीं। दीर्घ समय के सम्यास और निरा की धादत से इस ज्ञान का प्रवेश हर्य में तथा देहेंन्द्रियों में अच्छी तरह हो जाना चाहिये और ज्ञावरण के झारा प्रकारमैक्य बुद्धि ही इमारी देह स्वमाव हो जाना चाहिये: ऐसा होने के लिये परमेश्वर के स्वरूप का प्रमानं के लिये परमेश्वर के स्वरूप का प्रमानं के चिन्तन करके मन की तदाकार करना ही एक सुलम स्थाय है। यह मार्ग अथवा साधन हमारे देश में बहुत प्राचीन समय से प्रचलित है और इसी को अपासना या मिक्त कहते ही। भक्ति का लन्त्या शासिउल्य सूत्र (२) में इस प्रकार है कि 'सा (मिक्तः) परासुरक्तिरोधरे "—ईश्वर के प्रति 'पर 'श्वर को जोम है वसे मिक्त कहते हैं। 'पर 'श्वर का

श्रम केवल निर्तिशय ही नहीं है: किन्तु अगवतप्रराण में कहा है; कि वह देस निहेनक, निकास और निरंतर हो- " छहन्यस्यव्यवहिता या सनिः प्रत्योत्तमे " (सारा. ३. २२. १२)। कारगा यह है कि, जब मंक्ति इस हेत से की जाती कि " है है चर ! मुक्ते कुछ दे " तब बैडिक यज्ञ गागादिक कान्य कुमी के समान रमें भी कुछ न कुछ व्यापार का स्वरूप प्रात हो जाता है। ऐसी मिक राजस कहलाता ई झार रससे चित्त की ग्राहि पूरी पूरी नहीं दोती। जब कि विच की ग्राहि दी प्री नहीं हुई, तब कहना नहीं होगा कि आध्यानिक उद्यति में द्वार मोत की प्राप्ति में भी बाधा का जावगी। क्रष्यात्मग्रान्त्र-प्रतिपादित पूर्ण निष्क्रामता का तत्त्व इस प्रकार भक्तिभाग में भी बना रहता है। और इसी लिये गीता में भगवहकी की चार श्रीगियाँ करके कहा है, कि जो ' क्वर्यायीं 'ई मानी जो इह पाने के हेत प्रसिक्षर की भक्ति करता है वह निक्रष्ट श्रेणी का नक है; और प्रसंबर का जान द्दोंने के कारण जो स्वयं अपने लिये ऋद्य मात करने की इच्छा नशीं रखता (गी.३. : १८), परन्तु नारह आदिकों के समान जो ' ज्ञानी ' पुरुष केवल कर्राव्य-हुद्धि से ही परमेश्वर की भीक करता है, बड़ी सब मन्तें में श्रेष्ट हैं (गी. ७. १६-१८)। यह भाक्ति भागवतपुराण (७. ४. २३) के अनुसार में प्रकार की है, जैसे-श्रवणं कर्तिनं विष्णोः स्मरणं पादस्वनन् ।

अर्चनं बन्दनं दास्यं सख्यं आत्मनिवेदनम् ॥

नारह के अक्तिसुस में इसी भक्ति के न्यारह भेद किये गये हैं (ना. सु. दर)। परन्तु मक्ति के हन सब मेदाँ का निरूपण दासवीध आदि अनेक मापार्श्रयों में विस्तृत रोति से किया गया है, इसिलये हम यहाँ टनकी विशेष वंदा नहीं करते। भाकि किसी प्रकार की हो;' यह प्रगट है कि परमधर में निरतिग्रय और निहेंनुक प्रेंस रख कर अपनी वृत्ति को तदाकार करने का मिक्त का सामान्य काम प्रत्येक मतुष्य को अपने मन ही से करना पढ़ता है। छटवें प्रध्तता में कह चुके हैं कि शुदि नामक जो अन्तरिन्दिय है वह देवल मले-बुरे, धर्म-अधर्म अयथा दार्य-अवार्य का निर्याय करने के सिवा और इन्छ नहीं करती, ग्रेप मानसिक कार्य मन ही की करने पड़ते हैं। अधात, अब मन ही के दो मेट हो जाते हैं- एक सिन इत्नेवाजा मन और दूसरा दसका दपास्य चानी जिस पर प्रेम किया जाता है बह बस्तु । दपनिवर्ही में जिस श्रेष्ठ ब्रह्मस्वरूप का प्रतिपादन किया गया है वह इन्द्रियातीत, श्रम्पक, भनन्त, निर्तुर्गा भीर 'णुक्रमेवादितीयं' है, इसन्निये टरासना का आरम्म टल खरूर से नहीं हो सकता। कारण यह है कि जब श्रेष्टं बहास्वरूप का बजुनव होता है ता मन अलग नहीं रेह्ता; किन्तु टपास्य और टपासक, अयवा जाता और जेय, दोनी एकस्य हो जाते हैं। निर्तुगा श्रह्म अन्तिम साध्य वस्तु है, साधन नहीं; और जब तक किसी न किसी साधन से निर्मुण यहा के साथ एक रूप होने की पावता मन में न बावे, तव तक इस श्रेष्ट शहास्वरूप का साञ्चाकार हो नहीं सकता। ब्रतपुर साधन की इंप्टि से की जानेवाली टपासना के लिये जिस ब्रह्म-स्वरूपं का स्त्रीकार

करना होता है, वह दसरी श्रेगी का, अर्थात उपास्य और उपासक के भेद से मनको गोचर होनेवाला, यानी सगुरा ही होता है: श्रीर हसी लिये उपनिपदीं से वहाँ वहाँ ब्रह्म की उपासना कही गई है, वहाँ वहाँ उपास्य ब्रह्म के अध्यक्त होने पर मी सगुगारूप से ही इसका वर्णान किया गया है । उदाहरणार्थ, शागिउल्यविद्या में जिस ब्रह्म की रशासना कही गई है वह बद्यपि अन्यक अर्थात निराकार है, तथापि झांदीन्योपनियद् (३.१४) में कहा है, कि वह प्राण्-शरीर, सत्य-संकल्प, सर्वगंध, सर्वरस, सर्वकर्म, अर्थात् मन की गोचर होनेवाले सर गुगों से युक्त हो। स्मरण रहे कि यहाँ उपास्य ब्रह्म यद्यपि सगुगा है, तथापि वह भन्यक अर्थात निराकार है। परस्त अनुष्य के सन की स्वासाविक रचना ऐसी है कि, सग्या बस्तुओं में से भी जो वस्त धन्यक होती है अर्यात जिसका कोई विशेष रूप रंग आदि नहीं और इसलिये जो नेत्रादि इन्द्रियों को अगोचर है उस पर प्रेम रखना या दुमेशा बसका चिन्तन कर मन को उसी में स्थिर करके चूति को तदा-कार करना मनुष्यके लिये बहुत कठिन और दुःसाच्य भी है । क्योंकि, सन स्वभाव ही से चंचल है: इसलिय जब तक मन के सामने आधार के लिये कोई डान्द्रिय-गोचर स्थिर वस्तु न हो, तब सक यह मन बारवार भूज जाया करता है कि श्यिर कहाँ द्वीना है। चित्त की श्यिरता का यह मानसिक कार्य बढ़े बढ़े जानी पुरुषों को भी दुष्कर प्रतीत होता है; तो फिर साधारण मनुष्या के सिये कहना ही क्या ? ब्रतपुव रेखागाणीत के सिद्धान्तों की शिचा देते समय जिस प्रकार ऐसी रेखा की कल्पना करने के लिये, कि जो अनादि, अनन्त और विना चौडाई की (अन्यक्त) है, किन्तु जिसमें लम्बाई का गुगा होने से सगुगा है, उस रेखा का एक े झोटा सा नमुना स्लेट या तब्ते पर व्यक्त करके दिखलाना पहला है: उसी प्रकार ऐसे परमेखर पर मेम करने और उसमें अपनी वृत्ति को लीन करने के लिये, कि जो सर्व-कर्ता, सर्वशक्तिमान्, सर्वज्ञ (अत्रएव सग्रमा) है, परन्तु निराकार अर्थात् अव्यक्त है, मन के सामने ' प्रत्यक्त ' नाम-स्त्यात्मक किसी वस्तु के रहे बिना साधारण मनुष्यों का काम चल नहीं सकता "। यही क्यों; पहले किसी व्यक्त पदार्थ के देखें विना मनुष्य के मन में अन्यक्त की कल्पना ही जागृत हो नहीं सकती । बदाहरणार्थ, जब इस जाल, हरे इत्यदि अनेक व्यक्त रंगों के पदार्थ पहले आँखों से देख लेते हैं तभी ' रंग ' की सामान्य और अध्यक कल्पना जागृत होती है; यदि ऐसा न हो तो

[ै] इस विषय पर एक खोक है जो योगवासिष्ठ का कहा जाता है:— अक्षरानगमकच्ये यया स्थूळ्यतुंष्ट्रपरारिग्रहः। शुद्धयुद्धपरिकव्यये तथा दाक्मण्ययाञ्चिनम्॥

[&]quot;अक्षरों का परिचय कराने के लिये छड़कों में सामने जिस प्रकार छोटे छोटे क्रंकड़ रख करें अक्षरों का आकार दिखलाना पढ़ता है, उसी प्रकार (नित्य) सुद्धबुद्ध परमझ का बान होने के लिये लकड़ी, मिट्टी या पत्थर की मूर्ति का स्वीकार किया जाता है। " परन्तु यह फ्रोक हत्योगनासिष्ठ में नहीं मिलता।

'रंग' की यह अन्यक करपना हो ही नहीं सकती। अब चाहे इसे कोई मनुत्य क मन का रबमाव कहे या दोय; कुछ सी कहा जाय, जब तक देष्ट्रधारी मनुत्य अपने मन के हूस स्वभाव को अलग नहीं कर सकता, तब तक उपासना के लिये यानी नाक्त के लिये निर्मुण से समुण में—ऑर उसमें भी अन्यक समुण की अपेना व्यक्त समुण ही में—आना पढ़ता है; इसके अतिरिक्त अन्य कोई मार्ग नहीं। यही कारण है कि व्यक्त-उपासना का मार्ग अनादि काल से अचलित है; रामतापनीय आदि उपनिपदों में मनुष्यरूपधारी व्यक्त बहा-रबस्य की उपासना का वर्णन है और मगवदीता में मी यही कहा गया है कि—

हेशोऽधिकतरस्तेषां अव्यक्तासक्तचेतसाम् । अव्यक्ता हि गतिर्दुःखं देहवद्गिरवाप्यते ॥

अर्थात् " अन्यक्त में चित्त की (मन की) एकायता करनेवाले की बहुत कप्र हात हैं: क्योंकि इस अन्यक्ताति को पाना देहेंद्रियधारी सन्य्य के लिये स्वमावतः कर-दायक है "-(१२.५.)। इस ' प्रत्यन्त ' मार्ग ही को ' माक्तमार्ग ' कहते हैं। इसमें कुछ सन्देष्ठ नहीं कि कोई बुद्धिमान पुरुष प्रापनी बुद्धि से परवहां के स्वरूप का निश्चय कर उसके घन्यक स्वरूप में केवल अपने विचारों के वल से अपने मन की श्यिर कर सकता है। परन्तु इस रोति से चन्यक में ' मन ' को ब्राहक करने का काम भी तो अन्त में श्रद्धा और प्रेम ते ही सिद करना होता है, इसलिये इस मार्ग में भी श्रद्धा और प्रेम की आवश्यकता छुट नहीं सकती। सर्व पूछो तो तात्विक दृष्टि से सिबदानन्द ब्रह्मोपासना का समावेश मी प्रेमनूलक मिक्सार्ग में ही किया जाना चाहिये। परन्तु इस मार्ग में घ्यान करने के लिये जिस प्रहा-स्वरूप का स्वीकार किया जाता है वह केवल अन्यक और बुद्धियम्य अर्थीत ज्ञानगम्य होता 🕏 और बर्ता को प्रधानता दी जाती है, इसलिये इस किया को अक्तिसागे न कहकर अन्यात्मविचार, अन्यक्तोपासना या केवल उपासना, श्रयदा शाननागे कहते हैं। भौर, नपास्य बहा के समुग्रा रहने पर भी जब उसका अन्यक्त के बदले व्यक-भीत विशेषतः मनुष्य-देइधारी — रूप स्वीकृत किया लाता है, तब बद्दी मोत्तिगाँ कह-काता है। इस प्रकार यद्यपि मार्ग दो हैं तथापि दन दोनों में एकही परमेखर की प्राप्ति होती हैं और अन्त में एक ही सी सान्यवादि मन में बत्पक्ष होती हैं; इसलिय स्पष्ट देख पहुंगा कि जिस प्रकार किसी छत पर जाने लिये दो ज़ीने होते हैं वसी प्रकार भिन्न भिन्न मनुष्यों की योग्यता के अनुसार ये दो (ज्ञानमार्ग ग्रीर मक्तिमार्ग) अनादि सिद्ध सित्र भिन्न मार्ग हैं—इन मार्गों की भिन्नता से बान्तकसाध्य घयना भ्येय में कुछ भिन्नता महीं होती। इसमें से एक ज़ीने की पहली सीढ़ी बुद्धि है, ते दूसरे ज़ीने की पहली सीढ़ी श्रदा और श्रेम हैं; और, किसी भी मार्ग से जाओ इन्त में एक ही परमेश्वर का एकही प्रकार का ज्ञान होता है, एवं एकही सी सुकि भी प्राप्त होती है। इसलिये दोनों मार्गी में यही सिद्धांत एक ही सा रियर रहता है, कि ' अनुभवात्मक ज्ञान के विना मोल नहीं मिलता '। फिर यह व्यर्थ बलेड़

काने से क्या काभ है, कि ज्ञानमार्ग श्रेष्ठ है या सक्तिमार्ग श्रेष्ठ है ? यद्यविये दोनों साधन प्रथमानस्या में अधिकार या योग्यता के अनुसार भिन्न हों. तथापि अंत में अर्थात् परिशासरूप में दोनों की योग्यता समान है और गीता में इन दोनों को एकही ' फ्राच्यातम ' नाम दिया गया है (११.१) । खब यद्यपि साधन की दृष्टि से ज्ञान और माके की योग्यता एक ही समान है: तथापि इन दोनों में यह सहस्त का मेद हैं, कि मकि कदापि निष्टा नहीं हो सकती, किन्त ज्ञान को निष्टा (यानी सिद्धावस्या की अन्तिम रियाते) कह सकते हैं। इसमें संदेह नहीं कि, अध्यातम विचार से या अव्यक्तीपासना से परमेखर का जो ज्ञान होता है, वही मकि से भी हो सकता है (गी. १८. ४४): परन्तु इस प्रकार ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर आगे यदि कोई मन्त्र्य सांसारिककार्यों को छोड़ है और ज्ञान ही में सहा निमन्न रहने लगे. तो गीता के अनुसार वह ' ज्ञानानिष्ठ ' कञ्चलावेगा, ' भक्तिनिष्ठ ' नहीं । इसका कर्या यह है, कि जब तक भक्ति की किया जारी रहती है तब तक उपास्य और उपासकरूपी द्वैत-भाव भी वना रहता है: और अंतिम ब्रह्मात्मैक्य स्थिति में तों. माकि की कौन कहे. अन्य किसी भी प्रकार की बपासना शेषनहीं रह सकती। माकि का पर्यवसान या फल जान हैं: भकि जान का साधन हैं--वह कुछ बांतिस साध्य वस्त नहीं। मारांश, अव्यक्तोपासना की दृष्टि से ज्ञान एक वार साधन हो सकता हैं. और इसरी बार ब्रह्मास्मैक्य के अपरोक्तानभव की दृष्टि से उसी ज्ञान को निष्ठा यानी सिद्धावस्था की अंतिम स्थिति कह सकते हैं । जब इस मेर की प्रगट रूप से दिखलाने की सावश्यकता होती है. तब 'जानमार्ग ' और 'जाननिया ' दोनों शब्दों का उपयोग समान अर्थ में नहीं किया जाता: किन्त अध्यक्तोपासना की साधनावस्यावाली हियति विखलाने के लिये ' ज्ञानमार्ग ' शब्द का वपयोग किया जाता है. और ज्ञान-प्राप्ति के अनंतर सब कर्मों को छोड़ ज्ञान ही में निमप्त हो जाने की जो सिद्धाबस्था की स्थिति है उसके लिये ' ज्ञाननिष्ठा । प्रान्ट का उपयोग किया जाता है। अर्थात् , अन्यक्तोपासना या अध्यातमविचार के अर्थ में ज्ञान का एक बार साधन (ज्ञानमार्ग) कह सकते हैं, और दूसरी बार अपरोखा-नुभव के अर्थ में उसी ज्ञान को निष्टा यानी कर्मत्यागरूपी अंतिम अवस्था कह सकते हैं। यही बात कर्म के विषय में भी कही जा सकती है। शास्त्रोक्त मर्यादा के अनुसार जो कर्म पहले चित्त की शादि के लिये किया जाता है वह साधन कहलाता है। इस कर्म से चित्त की ग्राहि होती है और अंत में ज्ञान तथा शांति की प्राप्ति होती है: परन्तु यदि कोई मनुष्य इस ज्ञान में ही निमग्न न रह कर शांतिपूर्वक मृत्युपर्यंत निष्काम-कर्म करता चला जावे, तो ज्ञानयुक्त निष्कामकर्म की दृष्टि से उसके इस कमें को निष्ठा कह सकते हैं (गी. ३.३) । यह वात माक्त के विषयमें नहीं कह सकते; क्योंकि माकि सिर्फ एक मार्ग या उपाय अर्थात ज्ञान-आप्ति का साधन ही ई-वह निष्टा नहीं है । इसलिये गीता के आएम में ज्ञान (मांग्य) और योग (कर्म) यही दो निष्ठाएँ कही गई हैं । उनमें से कर्म- ' रंग' की यह अन्यक्त करपना हो ही नहीं सकती। अब चाई इसे कोई मनुष्य क मन का रवभाव कहे या दोष; कुछ भी कहा जाय, जब तक देहधारी मनुष्य अपने मन के इस स्वभाव को अलग नहीं कर सकता, तब तक उपासना के लिये थानी भाकि के लिये निर्मुण से सगुण में—और उसमें भी अन्यक्त सगुण की अपेना व्यक्त सगुण ही में—आना पढ़ता है; इसके अतिरिक्त अन्य कोई मार्ग नहीं। यही कारण है कि व्यक्त-उपासना का मार्ग अनादि काल से अचलित है; रामतापनीय आदि उपनिषदों में मनुष्यह्मप्रधारी व्यक्त बहा स्वरूप की उपासना का वर्णान है और भगवदीता में भी यही कहा गया है कि—

क्रेशोऽधिकतरस्तेषां अध्यक्तासक्तचेतसाम् । अध्यक्ता हि गतिर्दुःखं देहवद्गिरवाप्यते ॥

अर्थात् " अञ्चल में चित्त की (मन की) एकावता करनेवाले को बहुत कर हात हैं; क्योंकि इस अन्यक्तगति को पाना देहेंदियधारी मनुष्य के लिये स्वमावतः कष्ट-दायक है "—(१२.५.)। इस ' प्रत्यव ' मार्ग ही को ' भक्तिमार्ग ' कहते हैं। इसमें कुछ सन्देश नहीं कि कोई बुद्धिमान पुरुष घपनी बुद्धि से परशक्ष के स्वरूप की निश्चय कर उसके अन्यक्त एवरूप में केवल अपने विचारों के बल से अपने मन की रियर कर सकता है। परन्तु इस रीति से अध्यक में ' मन ' को आसक्त करने का काम भी तो अन्त में श्रद्धा और प्रेम से ही सिद्ध करना होता है, इसलिये इस मार्ग में भी अद्धा और प्रेम की आवश्यकता छूट नहीं सकती। सच पूछो तो साखिक दृष्टि से सिवदानन्द ब्रह्मोपासना का समावेश मी प्रेममूलक भक्तिमार्ग में ही किया जाना चाहिये। परन्तु इस मार्ग में ब्यान करने के लिये जिस ब्रह्म स्वरूप का स्वीकार किया जाता है वह केवल अन्यक और वृद्धिराम्य अर्थात् ज्ञानगम्य होता हैं और बर्सा को प्रधानता दी जाती है, इसिलये इस किया को सक्ति सार्ग न कहकर अञ्चात्मविचार, अञ्चक्तीपासना या केवल उपासना, अथवा शाननार्ग कहते हैं। भीर, उपास्य ब्रह्म के संगुण रहने पर भी जब उसका अध्यक के बदले व्यक्त-श्रीर विशेषतः सनुष्य-देह्यारी — रूप स्वीकृत किया जाता है, तब वसी भक्तिमार्ग कह-काता है। इस प्रकार अद्यपि मार्ग दो हैं तथापि उन दोनों में एकही परमेखर की प्राप्ति होती है और अन्त में एक ही सी साम्यजादी मन में उत्पद्ध होती हैं; इसिनिये स्पष्ट देख पड़ेगा कि जिस प्रकार किसी इस पर जाने लिये दी ज़ीने होते हैं उसी प्रकार भिन्न भिन्न मनुष्यों की योग्यता के अनुसार ये दो (ज्ञानमार्ग और भक्तिमार्ग) अनादि तिद्ध भिन्न भिन्न मार्ग हैं—इन मार्गी की भिन्नता से अन्तिकसाष्य अथवा ध्येय में कुछ भिक्षता नहीं होती। इसमें से एक ज़ीने की पहली सीढ़ी बुद्धि है, ते दूसरे ज़ीने की पहली सीढ़ी श्रद्धा और प्रेम है; श्रीर, किसी भी मार्ग से जाओ झन्त में एक ही परमेश्वर का एकही प्रकार का ज्ञान होता. है, एवं एकही सी सुक्ति भी प्राप्त दोती है। इसलिये दोनों मार्गी में यही सिद्धांत एक ही सा श्यिर रहता है, कि ' अनुभवात्मक ज्ञान के बिना मोच नहीं मिलता । फिर वह व्यर्थ बसेट्

सकलेश्वर्यसम्पन्न, व्यासागर, मक्तवत्सल, परमपवित्र, परमवदार, परमलेरियाक परमपुत्य, सर्वसुन्दर, सकलगुणानिधान, अयवा संद्वेप में कहें तो ऐसे लाड़ले सगुण, प्रमान्य श्रीर व्यक्त थानी प्रयक्ष-रूपधारी सुक्तम परमेश्वर ही के स्वरूप का सहारा मनुष्य भक्ति के लिये 'स्वमावतः लिया करता है। जो परवहा सूल में आचिन्त्य श्रीर 'एकमेवादितीयम् 'हैं वसके कक्त प्रकार के आन्तिम दो स्वरूपों को (अर्थात् प्रेम, श्रद्धा आदि मनोमय नेत्रों से मनुष्य को गोचर होनेवाले स्वरूपों को) ही वेदान्तशास्त्र की परिभाषा में 'ईश्वर 'कहते हैं। परमेश्वर सर्वव्यापी हो कर मी मर्यादित क्यों हो गया है इसका कत्तर प्रसिद्ध महाराष्ट्र साधु तुकाराम ने एक पद्य में दिया है, जिसका श्राश्य यह हैं

रहता है सर्वत्र ही व्यापक एक समान । पर निज भक्तों के लिये छोटा है भगवान् ॥

यही सिद्धान्त वेदान्तसूत्र में भी दिया गया है (१. २. ७) । उपनिपदों में भी जहाँ जहाँ बहा की उपासना का वर्णन है वहाँ वहाँ प्राप्त, सन इत्यादि सगुपा और केवल अन्यक वस्तुओं ही का निर्देश न कर उनके साथ साथ सूर्य (आदित्य). मन इत्यावि सग्या और व्यक्त पदार्थी की नपासना भी कही गई है (तै. ३. २६: ह्यां. ७)।श्रेताश्रेतरोपनिषद् में तो 'ईश्वर' का लक्षण इस प्रकार बतला कर. कि " मायां तु प्रकृति विद्यात् माथिनं तु महेखरम् " (५. १०)—अर्थात् प्रकृति ही हो माया और इस मायाके अधिपति को महेखर जाने।—आगे गीता ही के समान (गी. १०.३) सराग ईश्वर की मश्चिमा का इस प्रकार वर्ण म किया है कि " जात्वा देवं सुच्यते सर्वपारी: " ऋषांत् इह देव को जान क्षेत्रे से मनुष्य सब पाशों से सक ष्टो जाता है (४. १६)। यह जो नाम-रूपात्मक वस्तु उप।स्य परमझ के चिन्ह, पहचान, अवतार, अंश या प्रतिनिधि के तौर पर उपासना के लिये आवश्यक है. उसी को वेदान्तशास्त्र में ' प्रतीक ' कहते हैं । प्रतीक (प्रति+इक) शब्द का धात्वर्थं यह है-प्रति=अपनी और, इक=मुका दुआ; जब किसी वस्तु का कोई एक भाग पहले गोचर हो और फिर मागे उस बस्त का ज्ञान हो, तब उस भाग को मतीक कहते हैं। इस नियम के अनुसार, सर्वन्यापी परमेश्वर का ज्ञान होने के निये उसका कोई भी प्रत्यद चिन्ह, अंशुरूपी विभूति या भाग 'प्रतीक 'हो सकता है। उदाहरणार्थ सहाभारत में बाह्मण और न्याध का जो संवाद है उसमें न्याध ने बाह्मगा को पहले बहुत सा अध्यात्मज्ञान बतलाया; फिर " हे द्विजवर! सेरा जो प्रत्यक्व धर्म है उसे अब देखो "—" प्रत्यक्वं मम यो धर्मस्तं च पृत्र्य दिजोत्तर " (वन. २१३.३) ऐसा कह कर उस बाह्यगा को वह ज्याध अपने वृद्ध मातापिता के समीप ने गया और कहने लगा-यही मेरे 'प्रलक्ष ' देवता हैं और मनोभाव से इंसर के समान इन्होंकी सेवा करना मेरा ' प्रत्यद्ध ' धर्म है । इसी स्वाभिप्राय को मन में रख कर मगवान श्रीकृष्णा ने अपने व्यक्त स्वरूप की उपासना इसलाने के पहले गीता में कहा है-

राजविद्या राजगुद्धं पवित्रमिदमुत्तमम् । प्रस्यक्षावगमं धर्म्ये सुसुखं कर्तुमन्ययम् ॥

भर्यात , यह भक्तिमार्ग " सथ विद्याओं में श्रीर गुढ़ों में श्रेष्ठ (राजविद्या सीर राजगृद्ध) है; यह वत्तम पवित्र, प्रत्यक्ष देख पड़नेवाला, धर्मानुकूल, सल से माचरता करने योग्य श्रीर अच्चय है " (गी. ६. २) । इस श्लोक में राजविद्या भार राजगृद्ध, दोनों सामाजिक शब्द हैं; इनका विश्रष्ट यह है—' विद्यानां राजा ! आरं ' गुढ़ानां राजा ' (अर्थात् विद्याओं का राजा और गुढ़ों का राजा): और जब समास हमा तब संस्कृत न्याकरण के नियमानुसार 'राज' शब्द का उपयोग पहले किया गया। परन्त इसके चदले कुछ लोग ' राज्ञां विचा ' (राजामा की विचा) ऐसा विप्रष्ट करते हैं और कहते हैं, कि योगवासिष्ट (२. ११. १६-१८) में जो वर्गान है उसके श्रतसार जय प्राचीन समय में ऋषियों ने राजाओं की ब्रह्मविद्या का उपरेश किया तब से ब्रह्मविद्या या अध्यात्मज्ञान ही को राजविद्या और शजगद्य कहने लो। हैं, इसिसये गीता में भी इन शब्दों से बड़ी अर्थ वानी अध्यात्मज्ञान-भक्ति नष्टी—लिया जाना चाहिये। गीला-प्रतिपादित मार्ग भी मन्, इन्वाक प्रभृति राज-परम्परा क्षी से प्रयूच हुआ है (गी थ. १); इसलिये नहीं कहा जा सकता, कि गीता में ' राजविद्या ' और ' राजगृहा ' शुट्द ' राजाओं की विद्या ' ' और राजाओं । का गुह्य }-यानी राजमान्य विद्या और गुद्ध-के प्रार्थ में उपयुक्त न हुए हीं । परन्तु इन क्रयों को मान लेने पर भी यह ज्यान देने योग्य वात है, कि इस स्वान में ये शब्द ज्ञानमार्ग के लिये उपयुक्त नहीं हुए हैं। कारण यह है, कि गीता के जिस कच्याय में यह श्लोक बाया है उसमें भाकि-मार्ग का ही विशेष प्रतिपादन किया गया है (गी. ६. २२-३१ देखों); भौर यदापि अन्तिम साध्य महा एक ही है,-तथापि गीता में ही अञ्चातमविद्या का साधनात्मक ज्ञानमार्ग केवल ' ब्राह्मिगस्य ' अतएव ' अन्यक्त ' और ' दुःखकारक ' कहा गया है (गी. १२. ५); ऐसी अवस्या में यह प्रसम्भव जान पहला है, कि भगवान प्रय उसी ज्ञानमार्ग को ' प्रत्यचा-वराम ' यानी स्थक्त और ' कर्तु सुसुद्धं ' यानी आचरण करने में सुसकारक कहेंगे। अत्तर्व प्रकरण की साम्यता के कारण, श्रीर केवल मक्तिमार्ग भी के लिये सर्वया उपयुक्त 'होनेवाले ' प्रत्यज्ञावगर्म ' तथा ' ऋतुँ सुसुखं ' पदाँ की स्वारस्य सत्ता के कारणा, अर्थात इन दोनों कारणों से यही सिद्ध होता है कि इस छोक में 'राजविद्या 'शन्द से भक्तिमार्ग ही विविद्यत हैं।' विद्या शन्द केवल बस्नजान, सुचक नहीं है; किन्तु परव्रहा का ज्ञांन प्राप्त कर लेने के जो साधन या मार्ग हैं उन्हें भी उपनिपदों में 'विद्या ' ही कहा है। उदाहरणार्थ, श्रागिडल्यविद्या, प्रागाविद्या, द्वार्विविद्या इत्यादि । वेदान्तसूत्र के तीसरे काष्याय के तीसरे पाद में, उपनिषदी में विधित ऐसी क्रनेक प्रकार की विधाओं का अर्थीत साधनों का विचार किया नया है। उपनिषदों से यहाँ भी विदित होता है कि प्राचीन समय में ये सब-

विद्याएँ गुप्त रखी जाती थीं चौर केवल शिष्यों के खितिरिक अन्य किसी को मी दनका रुपरेश नहीं किया जाता या। अंतपूर्व कोई भी विद्या हो, वह गुहा श्रवश्य की फोगी। परन्त ब्रह्मप्राप्ति के लिये साधनीभत होनेवाली जो ये गृह्य विद्याएँ या मार्ग हैं वे बद्यपि अनेक हों संघापि रन सब में, गीताप्रतिपादित भक्तिमार्गरूपी विद्या अर्थात साधन श्रेष्ठ (गुह्यानां विद्यानां च राजा) है । क्योंकि हमारे मतात-सार उक्त श्लोक का मावार्य यह है-कि वह (मिक्तमार्गरूपी साधन) ज्ञानमार्ग की विद्या के समान ' अध्यक ' नहीं है, किन्तु वह ' प्रत्यक ' ऑसीं से दिखाई देनेवाला है, और इसी लिये उसका माचरण भी मुख से किया जाता है। यदि गीता में केवल बुद्धिगम्य ज्ञानमार्ग ही प्रतिपादित किया गया होता तो. वैदिक धर्म के सब सम्प्रदायों में जाज सैकड़ों वर्ष से इस प्रनय की जैसी चाह होती चली का रही है, वैसी हुई होती या नहीं इसमें सन्देह है। गीता में जो मद्रारता, प्रेम या रस भरा है वह इसमें प्रतिपादित मिक्तमार्ग ही का परिग्राम है। पहले तो स्वयं सगवान् श्रीकृप्ण ने, तो परमेश्वर के प्रत्यत्त अवतार हैं, यह गीता कही है: और रसमें भी दूसरी बात यह है कि मगवान् ने अज्ञेय परवहां का कोरा ज्ञान ही नहीं कहा है, किन्त स्वान स्थान में प्रथम पुरुष का प्रयोग करके आपने संगुगा भीर व्यक्त स्वरूप को लक्य कर कहा है, कि " मुझमें यह सब गुँया हुआ है " (७.७), "यह सब मेरी ही माया है" (७.१४), "मुहसे मिन्न और कुछ मी नहीं है" (७.७), " मुझे शुत्रु और मित्र दोगाँ बरावर हैं " (६. २६), " भैने इस जगत को उत्पन्न किया है "(६. ४), मंदी बहा का और मोन्न का मूल हैं " (१४. २७) अथवा " मुझे ' पुरुपोत्तम ' कहते हैं " (१५. १८): भार अन्त में अर्जुन को यह उपदेश किया है कि "सब धर्मी को छोड तू अकेले मेरी शरगा आ, में तुम्ते सब पापों से मुक्त करूंगा, दर सत " (१८.६६)। इसमें श्रोता की यह भावना हो जाती है कि मानो में साजात ऐसे पुरुषोत्तम के सामने खड़ा हूँ कि जो समदृष्टि, परमपूज्य और प्रत्यन्त द्वालु है, और तब प्रात्य-ज्ञान के विषय में उसकी निष्टा भी यहत हर हो जाती हैं। इतना ही नहीं; किन्तु गीता के कथ्यायों का इस प्रकार प्रयक् प्रयक् विभाग न कर, कि एक बार ज्ञान का तो दूसरी बार मिक का प्रतिपादन हो, ज्ञान ही में भक्ति और भक्ति ही में ज्ञान को गूँच दिया है; जिसका परिग्राम यह होता है कि ज्ञान और भक्ति में श्रयवा बुद्धि श्रौर प्रेम में परस्पर विरोध न होकर परमेश्वर के ज्ञान ही के साथ साथ प्रेमरस का भी अनु-भव होता है और सब प्राणियों के विषय में आत्मीपम्य बुद्धि की जागृति होकर अन्त में चित्त को विलक्षण शान्ति, समाधान और सुख प्राप्त होता है। इसी में कर्मयोग भी भा मिला है, मानो तूच में शुक्त मिल गई हो ! फिर इसमें कोई बाखर्य नहीं जो इमारे परिश्वतजनों ने यह सिद्धान्त किया कि गीता-प्रतिपादित ज्ञान ईशावा-स्वोपनिषद् के कयनानुसार मृत्यु और अमृत अर्थात् इन्दलोक और परलोक दोनों बगह श्रेयस्कर है।

अपर किये गये विवेचन से पाठकों के घ्यान में यह बात आ जायगी कि मिक्ति -मार्ग किसे कप्तते हैं. जानमार्ग और मिक्रमार्ग में समानता तथा विपमता क्या है. भित्तमार्ग को राजमार्ग (राजविद्या) या सद्दुज टपाय क्यों कहा है, श्रीर गीता में भीक को स्वतन्त्र निष्ठा क्यों नहीं माना है। परन्तु झानन्त्राप्ति के इस सुलम, श्रनाहि र्फीर प्रत्यन्त मार्ग में भी घोखा जा जाने की एक जगह है; रतका भी कह विचार किया जाना चाष्टिये, नहीं तो सम्मव है कि इस मार्ग से चलनेवाला परिक अमा-वधानता से गड़दें में गिर पड़े। मगवद्गीता में इस गड़दे का स्पष्ट वर्गान किया गया है: और वैदिक भक्तिसार्ग में अन्य भक्तिमार्गों की अपदा तो कुछ विशेषता है, वह यही है। यग्रापि इस बात को सब लोग मानते हैं कि प्रायस में सन को खायक करके चित्त-ग्रद्धि-द्वार। साम्यवद्धि की प्राप्ति के लिये साधारणुतया मृतुःयाँ के सामने परवहा के 'प्रतीक ' के नाते से कुछ न कुछ सगुगा और व्यक्त वस्तु आवश्य होनी चाहिये-नहीं तो चित्त की स्थिरता हो नहीं सकती: तथापि इतिहास से देख पहला है कि इस ' प्रसीक ' के स्वरूप के विषय में अनेक दार मुनादे और वेखेंद्रे हो जाया करते हैं। अध्यात्मशास्त्र की दृष्टि से देखा जाय तो इस संसार में पेसा कोई स्यान नहीं कि जहाँ परमेश्वर न हो । भगवद्गीता में भी जब अर्जुन ने मगवान श्रीक्रपा से पूछा " तुम्हारी किन किन विभृतियों के रूप से, चिन्तन (भजन) किया जावे, सौ मुक्ते बतलाइये." (शी. १०. १६); तब इसवें अध्याय में मगवान ने इस स्यावर और जड़म सृष्टि में व्याप्त अपनी अनेक विभृतियाँ का बर्गान करके कहा है कि में इन्ट्रियां में मन, स्यावरों में हिमालय, यहां में जपयह,सपों में वासुहि देत्यों में प्रहाद, पितरों में अर्थमा, गन्धवों में चित्ररय, पूजी में अवत्य, पित्रयों में गरुड, महरियों में सूग्, अन्तरों में अकार और आदियों में विन्ता हैं: और अन्त में यह कहा-

> वधिद्वभृतिमत् सन्वं श्रीमङ्गूर्जितमेव वा । तत्तदेवांवगच्छ त्वं मम तेजांशसंभवम् ॥

" है अर्जुन! यह जानो कि जो कुछ बैभव, लदमी और प्रमाव से युक्त हो वह मेरे ही तेज के अंश से उत्पन्न तुआ हैं " (१०. ४१) और आदिक क्या कहा जाय! में अपने एक अंश मात्र से इस सारे ज्यात में न्यास हूँ! इतना कह कर अगले अध्याय में विश्वरूपहर्शन से अर्जुन को इसी सिद्धान्त की प्रयत्न प्रतीति नी करा ही है। यदि इस संसार में दिन्तलाई देनेवाले सब पदार्थ या गुण परमेश्वर ही के रूप यानी प्रतीक हैं, तो यह कीन और कैसे कह सकता है कि उनमें से किसी एक ही में परमेश्वर है और दूसरे में नहीं ? न्यायतः यही कहना पढ़ता है कि वह दूर है और समीप भी है, सत् और असत् होने पर भी वह उन होनों से परे है अपवा गरुड़ और सर्प, मृत्यु और आरवेवाला, विक्रकर्ता और विक्रहर्ता, मयहरूद और सथाग्राक, घोर और अधीर, श्रिव और अश्वर, ख्रिट करनेवाला और टसके

रोकनेवासा सी (गी. ६.,१६ कीर १०,३२) वहीं है। ऋतएव भगवदक्त तुकाराम मद्दाराज ने भी इसी भाव से कहा है—

> छोटा बड़ा कहें जो कुछ हम । फबता है सब तुसे महत्तम ॥

इस प्रकार विचार करने पर मालूम होता है कि प्रत्येक वस्तु अंशतः परमेश्वर ही का स्वरूप है; तो फिर जिन लोगों के ध्यान में परमेश्वर का यह सर्वन्यापी स्वरूप एकाएक नहीं आ सकता, ने यदि इस अन्यक्त और ग्रुद रूप की पहचानने के लिये इन भनेक वस्तुओं में से किसी एक को साधन या प्रतीक समन्त कर उसकी उपासना करें तो क्या द्वानि हैं ? कोई सन की उपासना करेंगे, तो कोई द्रव्य-यज्ञ या जपयज्ञ करेंगे। कोई गरुड की मांके करेगे, तो कोई कैं मनत्राचर ही का जप करेगा कोई विष्णु का. कोई शिव का, कोई गरापति का और कोई भवानी का मजन करेंगे। कोई अपने माता-पिता के चरगों। में ईश्वर-भाव रख कर उनकी सेवा करेंगे और कोई इससे भी अधिक व्यापक सर्वभूसात्मक विराट प्ररूप की उपासना पसन्द करेंगे कोई कहेंगे सूर्य को भजो और कोई कहेंगे कि राम या कृष्ण सूर्य से से भी श्रेष्ट हैं।परन्त अज्ञान से या मोइ से जब यह दृष्टि छूट जाती है कि "सब विभूतियाँ का सूल स्थान एक ही परवहा है," अथवा जब किसी धर्म के मृत सिदान्तों में ही यह ज्यापक दृष्टि नहीं होती, तब अनेक प्रकार के उपात्यों के विषय में ह्याभिमान और दुराग्रह रत्पन्न हो जाता है और कभी कभी तो लड़ाइयाँ हो जाने तक नीवत आ पहुँचती है। नैदिक, बौद, जैन, इंसाई या महस्दी धर्मी के परस्पर—विरोध की बात छोड हैं भीर केवल ईसाई धर्म को ही देखें, तो यूरोप के इतिहास से यही देख पडता है हि एकडी सगुण और व्यक्त ईसामसीड के उपासकों में भी विधि-भेटों के कारगा एक दूसरे की जान लेने तक की नीयत आ चुकी थी। इस देश के सगुगा-हपासकी में भी अब तक यह कराड़ा देख पडता है-कि हमारा देव निराकार होने है. कारण अन्य लोगों के साकार देव से श्रेष्ठ है! मिक्तमार्ग में उत्पन्न होनेवाले हन मताहाँ का निर्णय करने के लिये कोई उपाय है या नहीं ? बाद है, तो वह कीनमा उपाय है ? जब तक इसका ठीक ठीक विचार नहीं हो जायगा, तय तक मिस्तार्ग बेखटके का या वगैर भोखे का नहीं कहा जा सकता। इसासिये प्रय यही विचार किया जायगा कि गीता में इस प्रश्न का क्या उत्तर दिया गया है। कहना नहीं होगा कि हिट स्थान की वर्तमान दशा में इस विषय का यथोचित विचार करना विशेष महत्त्व की वात है।

साम्य बुद्धि की प्राप्ति के लिये भन को ध्यिर करके परमेश्वर की अनेक सगुण विभूतियाँ में से किसी एक विभूति के स्वरूप का प्रयमतः चिन्तन करना अश्वम् इसको प्रतीक समम्भकर प्रयम्न नेत्रों के सामने रखना, इत्यादि साधनों का वर्णन प्राचीन उपनिपदाँ में भी पाया जाता है; और रामतापनी सरीखे उत्तरकालीन उप, निषद् में या गीता में भी मानवरूपधारी सगुण परमेश्वर की निस्सीम और एकान्तिक मिक को ही परमेश्वरप्राप्ति का मुख्य साधन माना है। परन्तु साधन की दृष्टि से ययि वासुद्व-मिक को गीता में प्रधानता दृग्य हैं है, तयािप अध्यात्मदृष्टि से विचार करने पर, वेदान्तस्त्र को नाई (से. स्. ४. १. ४) गीता में मां यहां स्पष्ट रिति से कहा है. कि 'प्रतीक' एक प्रकार का साधन हैं—वह सत्य, सर्वव्यापी और नित्य परमेश्वर हो नहीं सकता। अधिक क्या कहें ? नामरूपात्मक और व्यक्त अयोद सगुण वस्तुओं में से किसी को भी लोजिये, वह माथा ही हैं; जो सत्य परमेश्वर को देखना चाहता हैं उसे इस सगुण्य एक में पर अपनी दृष्टि को से जाना चाहिये। भगवान् की जो अनेक विभृतियाँ हैं दनमें, अर्जुन को दिखलाये गये विश्वस्प से अधिक व्यापक और कोई भी विभृति हो नहीं सकती। परन्तु जब यही विश्वस्प में अधिक व्यापक और कोई भी विभृति हो नहीं सकती। परन्तु जब यही विश्वस्प मंगवान् ने नारद को दिखलाया तब उन्होंने कहा हैं, "तू मेरे जिस रूप को देख रहा है यह सत्य नहीं है, यह माथा है, मेरे सत्य स्वरूप को देखने के लिये हुसके मी आगे तुम्मे जाना चाहिये" (शां. ३३६ ४४); और गीता में भी मगवान् श्रीकृत्या ने अर्जुन से स्पष्ट रीति से यही कहा है—

अव्यक्तं व्यक्तिमापत्रं मन्यन्ते मामबुद्धयः । परं भावमजानन्तो ममाव्ययमनुत्तम् ॥

यद्यपि में अन्यत हूँ तयापि मूर्ल लोग मुमे व्यक्त (गी. ७. २४) अर्थान् मनुष्य देहधारी मानते हैं (गी. ८. ११); परन्तु यह वात सच नहीं है; मेरा अन्यक स्वरूप ही सत्य है। इसी तरह रुपनिपदों में भी यद्यपि स्पासना के क्रिये मन, वाचा, 'सूर्य, आकारा इत्यादि अनेक व्यक्त और अन्यक ब्रह्मप्रतीकों का वर्णन किया गया है; तयापि अन्त में यह कहा है कि जो वाचा, नेब्रं या कान को गोचर हो वह ब्रह्म नहीं जैसे—

यन्मनसा न मनुते येनाऽऽहुर्मनो मतम् । • तदेव ब्रह्म.त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥

' मन से जिसका मनन नहीं किया जा सकता, किन्तु मन ही जिसकी: मनन ग्रिक में आ जाता है, उसे त् बहा समम्मः; जिसकी दपासना की (प्रतीक के तैरएप) जाती है वह (सत्य) बहा नहीं है" (केन. १. ५—६)। "नेति नेति" सूत्र का भी यही कार्य है। मन और आकाग्र को लीजिये; अयवा न्यक दपासनामां के धनुसार शालप्राम, शिवलिंग इत्यादि को लीजिये; या श्रीराम, कृष्णा आदि अवन्तारी पुरुषों की अयवा साधुपुरुषों की न्यक मृति का चिन्तन कीजिये; भीदिरों में शिलामय अयवा घातुमय देव मृति को देखिये, अयवा विना मृति का मंदिर, या मस-जिद्र, लीजिये;—ये सब छोटे बचे की लैंगड़ी-गाड़ी के समान मन को स्थिर करने के लिये अर्थाव चित्त की पृति को परमेश्वर की और मुकाने के साधन हैं। प्रत्येक मनुष्य अपनी अपनी इच्छा और अधिकार के अनुसार दपासना के लिये किती मित्री को स्वीकार कर लेता है; यह प्रतीक चाहे कितना ही प्यारा। हो, परन्तु इस

बात को नहीं भूलना चाहिये कि सत्य परमेश्वर इस " प्रतीक में नहीं है "-- " न प्रतीके बहि सः " (वे. स. ४. १. ४) - उसके परे हैं। इसी हेतु से मगवद्गीता में भी सिद्धान्त किया गया है कि " जिन्हें मेरी माया मालूम नहीं होती वे मूढ़जन - मुक्ते नहीं जानते " (गी. ७.१३-१५)। मक्तिमार्ग में मनुष्य का उद्धार करने की जो शंकि है वह कुछ सजीव अयवा निर्जीव मृति में या पत्यरों की इमारतों में नहीं है, किन्तु उस प्रतीक में बपासक अपने सुभीते के लिये जो ईश्वर-मावना रखता है, वही यथार्थ में तारक होती है। चाहे प्रतीक पत्यर का हो, मिट्टी का हो, धात का हो या अन्य किसी पदार्थ का हो: उसकी योग्यता ' प्रतीक ' से ऋषिक कभी हो नहीं सकती । इस प्रतीक में जैसा हमारा माव होगा ठीक टर्सी के अनुसार इसारी सकि का फल प्रसेश्वर-प्रतीक नहीं-हमें दिया करता है। फिर ऐसा बखेडा सचाने से क्या लाभ कि इसारा प्रतीक श्रेष्ट है और तकारा निकट ? यदि भाव शब न हो तो केवल प्रतीक की रत्तमता से ही क्या लाम होगा ? दिन भर लोगों को घोखा देने और फँसाने का घंघा करके सवहन्ताम या किसी त्योदार के दिन देवालय में देव-दर्शन के लिये भयवा किसी निराकार देव के मंदिर में उपा-सना के लिये जाने से परिसेशर की प्राप्ति असम्भव है। कथा सुनने के लिये देवा-जय में जानेवाले कुछ मनुष्यों का वर्णन रामदास स्वामी ने इस प्रकार किया है-" कोई कोई विषयी लोग कथा सुनते समय श्रियों दी की ओर घुरा काते हैं; क्षेर स्रोग पाटबागा (जुते) चरा से जाते हैं "(दास. १८. १०. २६)। यदि केवल देवा लय में या देवता की मूर्ति ही में तारक शक्ति हो, तो ऐसे लोगों को भी मुक्ति मिल जानी चाहिये ! कळ लोगों की समभा है, कि परमेश्वर की भक्ति केवल मोज ही के लिये की जाती है, परन्त जिन्हें किसी न्यावंहारिक या स्वार्थ की वस्त जाहिये वे भिन्न भिन्न देवताओं की भाराधना करें। गीता में भी इस वात का उद्घेख किया गया है, कि ऐसा स्वार्थ-बुद्धि से कुछ लोग भिन्न भिन्न देवताओं की पूजा किया करते हैं (गी. ७. २०)। परन्तु इसके आगे गीता ही का कथन है कि यह समस तात्विक दृष्टि से सच नहीं मानी जा सकती कि इन देवताओं की आराधना करने से वे स्वयं कुछ फल देते हैं (गी. ७. २१)। अध्यात्मशास्त्र का यह चिर्रयायी सिद्धान्त हैं (वे. सू. ३. २. ३८.४१) और यही सिद्धान्त गीता को भी सान्य है. (गी. ७. २२) कि भन में किसी भी बासना या कामना की रखकर किसी भी देवता की आराधना की जावे, उसका फल सर्वेच्यापी परमेश्वर ही दिया करता है. न कि देवता। यद्यपि फल-दाता परमेश्वर इस प्रकार एक भी हो: तथापि घट प्रत्येक के मले हुरे मार्चों के बनुसार भिन्न भिन्न फल दिया करता है (वे. स. २. १. ३४-३७), इसलिये यह देख पहता है कि भिन्न भिन्न देवताओं की या प्रतीकों की उपासना के फल भी भिन्न भिन्न होते हैं। इसी श्रमिश्राय को मन में रख कर सरावन में कहा है--

श्रद्धामयोऽयं पुरुषो यो यच्छूदः स एव सः ।

ं मनुष्य श्रदामय है; प्रतीक कुछ भी हो, परन्तु जिसकी जैसी श्रदा होती है वैसा ही वह हो जाता है" (गी. १७. ३;मैन्यु. २.६);म्रयवा—

यांति देवतृता देवान् पितृन् यांति पितृतृताः । भूतानि यांति भूतेच्या यांति मद्याविनोऽपि माम् ॥

" देवताओं की मिक्त करनेवाले देवलोक में, पितरों की मिक्त करनेवाले पिनृतोक में, भूतों की मिक्त करनेवाले भूतों में जाते हैं और मेरी मिक्त करनेवाले मेरे पास आते हैं "(गी. ६. २५); या—

र्ये यया मां प्रपद्यंते तांस्तर्थव मजान्यहम् ॥

" जो जिस प्रकार मुम्ते मजते हैं, हसी प्रकार में हन्हें मजता हूँ" (गी. १.११) सब लोग जानते हैं कि जालप्राम सिफ़्री एक पत्यर है। दसमें यदि विप्ता का साव एका जाप सो विप्ता-सोक मिलेगा; और यदि इसी प्रतीक में यह, राज्य आदि मुता की भावना की जाय तो यन्न, राज्य आहि भूतों के ही लोक प्राप्त होंगे। यह सिद्धान्त हमारे सब शान्त्रकारों को मान्य है कि फल इमारे माद में है, प्रतीक में नहीं । जाँकिक व्यवहार में किसी मृति की पूजा करने के पहले उसकी प्राणु-प्रतिश करने की जो रीति हैं उसका भी रहस्य यही हैं। जिस देवता की मावना से उस मृति की पूजा करनी हो इस देवता की प्राया-प्रतिष्ठा इस मृति में की जाती है। किसी मुर्ति में परमेश्वर की मावना न रख कोई यह समम्स कर उसकी पूता या बारा-वना नहीं करते; कि यह मृतिं किसी विशिष्ट आकार की सिर्फ मिटी, पत्यर या बाह्य हैं। और, यदि कोई ऐसा करे भी तो गीता के बका सिदान्त के अनुसार उसकी मिटी, पत्यर या चातु 'ही की दृशा निस्तन्देह प्राप्त होगी। जब प्रतीक में सीर प्रतीक में स्यापित या आरोपित किये गये हमारे आंतरिक मात्र में, इस प्रकार मेंद्र कर लिया जाता है: तब धेवल प्रतीक के विषय में मताडा करते रहने का कोई कारण नहीं रह जाता; क्योंकि अब तो यह साव ही नहीं रहता कि प्रतीक ही देवता है। सय कर्मों के फलदाता और सर्वसाची परमेचर की दृष्टि अपने मक्तनों के माद की मोर ही रहा करती है। इसीलिये साधु तुकाराम कहते हैं कि " देव माव का ही मृता है"-प्रतीक का नहीं। मक्तिमार्ग का यह तत्व निसे मली माँति नात्रुम हो नाता है, रसके मन में यह दुराग्रह नहीं रहने पाता कि " में जिस ईश्वरस्त्ररूप पा प्रतीक की उपासना करता हूँ वहीं सन्ना है, श्रीर अन्य सुत्र मिळ्या है; "किन्तु दसके बन्तःकरण में ऐसी उदार-हादि जागृत हो जाती है कि किसी कापतीक कुछ भी हो परन्तु जो लोग उसके द्वारा परमेश्वर का भवन-पूजन किया करते हैं वे सब एक ही प्रमिश्वर में जा मिलते हैं। " झीर, तब रखे भगवान् के इस कपन की प्रतीति होने सगती है, कि-

येऽप्यन्यदेवतामक्तः यजते भ्रद्धयान्विताः । तेऽपि मामेव कोतेय यतंत्र्यविषिपृवकम् ॥ अर्थात " चाहे विधि, अर्थात ब्रह्मोक्चार या साधन, शास्त्र के अनुसार न हो, तथापि अन्य देवताओं का श्रद्धापूर्वक (यानी वन में श्रद्ध परमेश्वर का भाव रख कर) यजन करनेवाले लोग (पर्याय से) सेरा ही यजन करते हैं (गी. ६. २३)। भागवत में भी इसी क्यर का वर्णन कहा शब्द-भेद के साथ किया गया है (भाग. १०. पू. ४०. द. १०); शिवगीता में तो वपर्युक्त श्लोक ज्यां का त्यां पाया जाता है (शिव. १२. ४); और " एकं सद्विमा बहुचा बदंति " (ऋ. १. १६४. ४६) इस वेदवचन का तात्पर्य भी बड़ी है। इससे सिद्ध होता है कि यह तत्व वैदिक धर्म में बहुत प्राचीन समय से चला था रहा है: और यह इसी तत्व का फल है कि आयुनिक काल में श्रीशिवाजी महाराज के समान वैदिकधर्मीय वीर्पुरुप के स्वमाव में. क्षनके परम बत्कर्ष के समय में भी परधर्म-असिडिप्याता-रूपी दीप देख नहीं पड़ता था। यह मनप्रों की अत्यन्त शोवनीय मूर्खता का लच्या है कि वे इस सत्य तत्व को तो नहीं पहचानते कि ईखर सर्वन्यापी, सर्वसाची, सर्वज्ञ, सर्वशक्तिमान और उसके भी परे भर्यात् भावित्य हैं। किन्तु वे ऐसे नाम-रूपात्मक व्यर्थ भ्राभिमान के आर्थीन हो जाते हैं कि ईश्वर ने बायक समय, बायक वेश में, बायक माता के गर्म से, अमुक वर्ण का, नाम का या आकृति का जो व्यक्त स्वरूप ध्रम्या किया, वही केवल सत्य है--और इस क्रमिमान में फॅसकर एक दूसरे की जान लेने तक की उतारू हो जाते हैं। गीता-प्रतिपादित भक्तिमार्ग को 'राजविद्या ' कहा है सही. परन्त यदि इस वात की खोज की जाय कि जिस प्रकार स्वयं भगवान श्रीकृत्या ही ने " मेरा दृश्य स्वरूप भी केवल माया ही है, मेरे ययार्थ स्वरूप की जानने के लिये इस माया से भी परे जाओं " कह कर यथार्थ उपदेश किया है, इस प्रकार का रपदेश और किसने किया है, एवं " आविमक्तं विमक्तेषु " इस सात्त्रिक ज्ञानदृष्टि से सब धर्मी की एकता को पहचान कर, भक्तिमार्ग के योगे मताडाँ की जड ही को काट डालनेवाले धर्मगुरु पहले पहल कहाँ अवतीर्गा हुए, अयवा उनके महानु-यायी अधिक कहाँ हैं,-तो कहना पढ़ेगा कि इस विषय में हमारी पवित्र भारतभूमिकी ही भाप्रस्थान दिया जाना चाहिये। हुमारे देशवालियों को राजविद्या का भौर राजगृद्ध का यह साद्यान पारस बानायास ही प्राप्त हो गया है। परन्तु जब हम देखते हैं कि इसमें से ही कह लोग अपनी आँखों पर श्रज्ञानरूपी चश्मा लगाकर उस पारस को चक्रमक पत्यर कहने के लिये तैयार हैं, तब इसे आपने दर्भाग्य के सिवा और क्या करें।

प्रतीक कुछ भी हो, मिक्तमार्ग का फल प्रतीक में नहीं है, किन्तु उस प्रतीक में जो हमारा काम्तरिक मान होता है उस मात्र में है; इसिनये यह सच है कि प्रतीक के बारे में मगड़ा मचाने से कुछ लाम नहीं। परन्तु कव यह शक्का है कि वेदान्त की दृष्टि से जिस शुद्ध परमेश्वर-स्वरूप की मानना प्रतीक में आरोपित करनी पढ़ती है, उस शुद्ध परमेश्वर-स्वरूप की कल्पना वहुतेरे लोग खपनी प्रकृतिस्वभाव या अज्ञान के कारण ठीक ठीक कर नहीं सकते; ऐसी अवस्था में इन सोगों के लिये

1

प्रतीक में शब्द भाव रख कर परमेश्वर की प्राप्ति कर लेने का कौनसा उपाय है? यह कह देने से काम नहीं चल सकता कि ' माकि-मार्ग में ज्ञान का काम श्रद्धा से हो - जाता है, इसलिये विश्वास से या श्रद्धा से परमेश्वर के शादस्वरूप को जान कर प्रतीक में भी वहीं भाव रखी-बस, तुम्हारा भाव सफल हो जायगा। ' कारण यह है कि माव रखना मन का अर्थाव श्रद्धा का धर्म है सही, परन्तु उसे बुद्धि की घोडी बहुत सहायता विना मिले कभी काम चल नहीं सकता । अन्य सब मनोधमीं के अनुसार केवल श्रद्धा या प्रेम भी एक प्रकार से अन्धे ही हैं: यह बात केवल श्रद्धा या प्रेम को कभी मालूम हो नहीं सकती कि किस पर श्रद्धा रखनी धाहिये और किस पर नहीं, अथवा किस से प्रेम करना चाहिये और किस से नहीं। यह काम प्रत्येक मनुष्य को अपनी बुद्धि से ही करना पडता है, क्योंकि निर्णाय करने के लिये ब़िंद के सिवा कोई दूसरी इंदिय नहीं है। सारांश, यह है कि चाहे किसी मनुष्य की बादि अत्यन्त तीव न भी हो, तथापि उसमें यह जानने का सामर्थ्य तो अवश्य ष्टी होना चाद्विये कि, अदा, प्रेम या विश्वास कहाँ रखा जावै; नहीं तो भ्रन्धश्रदा श्रीर उसी के साथ अन्ध्रप्रेम भी धोखा खा जायगा और दोनों गहुढे में जा गिरंगे । विपरीत पक्त में यह भी कहा जा सकता है कि अद्वारहित केवल शुद्ध ही बदि कुछ काम करने लगे तो कोरे युक्तिवाद और तर्कज्ञान में फँस कर न जाने वह कहाँ कहूँ। मटकती रहेर्गा; वह जितनी ही चाधिक तीव होगी उतनी ही स्रधिक मडकेगी। इसके अतिरिक्त इस प्रकरण के आरम्म भी में कहा जा चुका है कि श्रदा द्यादि सनोधर्मों की सहायता बिना केवल बुद्धिगम्य ज्ञान में कर्तृत्व-शक्ति भी तपक्ष नहीं होती। श्रतएव श्रद्धा श्रीर ज्ञान, श्रयवा मनं श्रीर बुद्धि का हमेशा साय रहना आवश्यक है। परन्तु मन और वृद्धि दोनों त्रिगुगात्मक मकृति ही के विचार हैं इसलिये उनमें से प्रत्येक के जन्मतः तीन भेद-सात्त्विक, राजस भीर तामस-हो सकते हैं; श्रौर यद्यपि उनका साय हमेशा बना रहे तो भी भिन्न भिन्न मनुष्यां में डनकी जितनी ग्रुद्धता या अग्रुद्धता होगी उसी हिसाब से मनुष्य के स्वमाव, समभा और व्यवहार भी भिन्न भिन्न हो जावेंगे। यही बुद्धि केवल जनमतः प्रशुद्ध, राजस या तामस हो तो उसका किया हुआ मले-बुरे का निर्णय गुलत होगा, जिसका परिगाम यह द्वीगा कि बन्ध-अद्धा के साचिक अर्थात ग्राद होने पर भी वह धोला ला जायगा। अच्छा, यदि श्रद्धा ही जन्मतः अग्रुद्ध हो तो वृद्धि के सात्विक होने से भी कुछ लाभ नहीं, क्योंकि ऐसी अवस्था में युद्धि की भाजा की मानने के लिये श्रद्धा तैयार ही नहीं रहती। परन्तु साधारण अनुभव यह है कि बुद्धि और मन दोनों अलग अलग अशुद्ध नहीं रहते; जिसकी बुद्धि जन्मतः भशुद्ध होती है उसका मन अर्थात् श्रद्धा भी प्रायः न्यूनाधिक अशुद्ध अवस्था ही में रहती है; भ्रोर फिर यह अशुद्ध बुद्धि स्वभावतः अशुद्ध अवस्था म रहनेवाली श्रद्धा को भाषिकाधिक अस में डाल दिया करती है। ऐसी भवस्या में रहनेवाले किसी मनुष्य को परमेश्वर के शुद्ध-स्वरूप का चाहे जैसा उपदेश किया जाय, परन्तु वह उसके मन में

जैंचता ही नहीं; भ्रयवा यह भी देखा गया है कि कभी कभी-विशेपतः श्रदा भीर बुद्धि दोनों ही जन्मतः अपन्य और कमज़ीर हों तब-वह मन्द्र्य उसी उपदेश का विपरीत अर्थ किया करता है। इसका एक उदाहरण लीजिये। जब ईसाई धर्म के सपदेशक श्राफ्रिका-निवासी नीग्रो जाति के जंगली लोगों को अपने धर्म का उपदेश करने लगते हैं। तब उन्हें माकाश में रहनेवाले पिता की अथवा ईसामसीह की भी ययार्थ कहा भी कल्पना हो नहीं सकती। उन्हें जो कहा बतलाया जाता है उसे वे अपनी अपक बुद्धि के अनुसार अयथार्थमाव से प्रह्मा किया करते हैं। इसीलिये एक क्षंप्रेज बन्यकार ने लिखा है कि दन लोगों में सुधरे हुए धर्म को समझने की पात्रता साने के लिये सब से पहले वन्हें अर्वाची मनुष्यों की योग्यता को पहुँचा देना चाहिये । मवसूति के इस दशन्त में मी बही अर्थ है—एक ही गुरु के पास पढ़े इए शिप्यों में भिक्षता देख पड़ती है: यद्यपि सूर्य एक ही है तयापि उसके प्रकाश से काँच के मिशा से बाश निकलती है और मिट्टी देले पर कहा भी परि-/ गाम नहीं होता (ट. राम. २. ४) । प्रतीत होता है कि प्रायः इसी कारण से प्राचीन समय में शह आदि अज्ञलन वेद अवर्ण के लिये अनिधकारी माने जाते झाँगे ! गीता में भी इस विषय की चर्चा की गई है: जिस प्रकार ख़ादि के स्वमावतः सार्त्विक, राजस , और तामस भेद हुआ करते हैं (१८.३०-३२) इसी प्रकार श्रद्धा के भी स्वमावतः तीन भेद होते हैं (१७. २)। प्रत्येक न्यक्ति के देहस्वभाव के अनुसार उसकी श्रद्धा भी स्वभावतः भिन्न हुआ करती है (१७.३), इसलिये मगवान कहते हैं कि जिन लोगों की श्रदा सास्विक है वे देवताओं में, जिनकी श्रद्धा राजस है वे यज्ञ-राज्यस आदि में और जिनकी श्रद्धा . तामस है ने भूत पिशाच बादि में विश्वास करते हैं (गी. १७. ४-६)। यदि मनुष्य की श्रद्धा का अच्छापन या बुरापन इस प्रकार नैस्तिक स्वमाव पर अवलाम्बत है. तो बब यह मन्न होता है कि ययाशक्ति मक्तिमाव से इस श्रदा में कुछ सुधार हो सकता है या नहीं, और वह किसी समय ग्रुद्ध अर्थात् सात्त्विक अवस्था को पहुँच सकती है या नहीं ? भक्तिमार्ग के उक्त प्रश्न का स्वरूप कर्माविपाक-प्रक्रिया के ठीक इस प्रश्न के समान है, कि ज्ञान की प्राप्ति कर लेने के लिये मनुष्य स्वतन्त्र है या नहीं ? कहने की आवश्यकता नहीं कि इन दोनों प्रश्नों का उत्तर एक ही है । भग-

[&]quot;And the only way, I suppose, in which beings of so low an order of development (e. g. an Australian savage or a Bushman) could be raised to a civilized level of feeling and thought would be by cultivation continued through several generations; they would have to undergo a gradual process of humanization before they could attain to be capacity of civilization." Dr. Maudsley's Body and Mind, Ed. 1873. p. 57.

[†] See Maximaller's Three Lectures on the Vedanta Philosophy, pp. 73.

वान् ने अर्जुन को . पहले यही वपर्श किया कि " मय्येव मन " आध्यत्व " (गी. १२. ८) अर्थात् मेरे शुद्ध-स्वरूप में तू अपने मन को स्थिर कर; और इसके बाद परमेश्वर-स्वरूप को मन में स्थिर करने के लिये मिन्न मिन्न उपायों का इस प्रकार वर्णन किया है—" यदि तू मेरे स्वरूप में अपने चिन्न को स्थिर न कर सकता हो तो तू अभ्यास अर्थात् वारवार प्रयत्न कर; यदि तुम्म से अभ्यास भी न हो सके तो मेरे लिये चिन्त-शुद्धिकारक कर्म कर; यदि यह भी न हो सके तो कर्म-फल का त्याग कर और उससे मेरी प्राप्ति कर ले " (गी. १२. ६.११; माग. ११. ११. २१-२५)। यदि मूल देहस्यमाव अथवा प्रकृति तामस हो तो परमेश्वर के शुद्धस्वरूप में चिन्न को स्थिर करने का प्रयत्न एकही जन्म में सफल नहीं होगा; परन्तु कर्मयोग के समान मिक्तमार्ग में भी कोई वात निष्फल। नहीं होती। स्वयं मगवान् सब लोगों को इस प्रकार मरोसा देते हैं—

बहूनां जन्मनामंते ज्ञानवान् मां प्रपद्यते । बासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्लमः ॥

जब कोई मतुष्य एक बार भक्तिमार्ग से चलने लगता है, तथ इस जन्म में नहीं तो घराले जन्म में, घराले जन्म में वहीं तो उसके घारी के जन्म में, कभी न कसी, उसकी परमेश्वर के स्वरूप का ऐसा ययार्थ ज्ञान प्राप्त हो जाता है कि ''यह सब वाहुदेवात्मक ही है " और इस ज्ञान से अन्त में उसे मुक्ति भी मिल जाती है (गी. ७. १६)। छठवें अध्याय में भी इसी प्रकार कर्मयोग का अम्यास करनेवाले के विपय में कहा गया है कि '' अनेकजन्मसंसिद्धसातो याति परां गतिम् " (६. ४५) और मार्सिः मार्ग के लिये भी यही नियम उपयुक्त होता है। भक्त को चाहिये कि वह जिस देव का भाव प्रतीक में रखना चाहे, उसके स्वरूप को अपने देइ स्वभाव के अनु सार पहले ही से ययाशकि शब्द मान ले। कुछ समय तक इसी मावना का फल परमेश्वर (प्रतीक नहीं) दिया करता है (७. २२)। परन्तु इसके आगे चित्त-श्राद्धि के लिये किसी अन्य साधन की आवश्यकता नहीं रहती: यदि परमेश्वर की वहीं मिक यथामित हमेशा जारी रहे तो मक के अन्तः करण की भावना आप ही आप तक्षत हो जाती है, परमेश्वर-सम्बन्धी ज्ञान की वृद्धि मी होने लगती है, मन की ऐसी अवस्या हो जाती है कि "वासुदेवः सर्वम्," उपास्य झौर उपासक का मेद-साव शेप नहीं रह जाता और अन्त में ग्रुद्ध ब्रह्मानन्द में आत्मा का लग हो जाता है। मनुष्य को चाहिये कि वह अपने प्रयत्न की सात्रा को कमी कम न करे । सारांश यह है, कि जिस प्रकार किसी मनुष्य के मन में कमयोग की जिज्ञासा के उत्पन्न होते ही वह धीरे धीर पूर्ण सिद्धि की ओर आप ही आप आकरित हो जाता है (गी. ई. ४४); उसी प्रकार गीता धर्म का यह सिद्धान्त है कि जब मित मार्ग में भी कोई भक्त एक बार अपने तई ईश्वर को सींप देता है तो स्वयं भगवान् ही उसकी निष्ठा की बढ़ाते चने जाते हैं और बन्त में अपने बवार्थ स्वरूप का पूर्ण- ज्ञान भी करा देते हैं (गी. ७.-२१; १०. १०)। इसी ज्ञान से—न कि केवल कोरी और अन्य श्रद्धा से—भगवद्भक्त को अन्त में पूर्ण सिद्धि मिल जाती है। भिक्त भाग से इस प्रकार करर चढ़ते खढ़ते अन्त में जो हियंति ग्राप्त होती है वह, और ज्ञानमांग से ग्राप्त होनेवाली अन्तिम हियति, दोनों एक ही समान हैं; इसिलेये गीता को पढ़नेवालों के च्यान में यह वात सद्दत ही आ जायगी कि बारहनें अध्याय में भिक्तमान पुरुष की अन्तिम हिपति का जो वर्णन किया गया है, वह दूसरे अध्याय में किये गये स्थितश्च के वर्णन ही के समान है। इससे यह वात प्रगट होती है, कि वर्णि आरम्म में ज्ञानमार्ग और मिक्तमार्ग मिल हों, त्यापि ज्य कोई अपने अधिकार-भेद के कारण ज्ञानमार्ग से या भित्तमार्ग से चलने लगता है, तब अन्त में ये दोनों मार्ग एकत्र मिल जाते हैं और जो गति ज्ञानी को प्राप्त होती हैं वहीं गति मक्त को भी मिल करती हैं। इन होनों मार्गों में भेद सिर्फ इतना ही है, कि ज्ञानमार्ग में सदस्य अद्वा की सहायता से प्रहण्ण कर लिया जाता है, और मिक्तमार्ग में यही स्वरूप श्रदा की सहायता से प्रहण्ण कर लिया जाता है। पत्नु यह प्राथमिक भेद आगे नष्ट हो जाता है; और भगवान स्वयं कहते हैं, कि—

श्रद्धावान् लमते ज्ञानं तत्परः संयतेंद्रियः । ज्ञानं लब्ब्वा परां शांतिं अचिरेणाधिगच्छाते ॥

धर्मात् ''जब श्रदावान् मनुष्य इन्द्रियनिप्रह द्वारा ज्ञान-शासिका प्रयत्न करने लगता है, तव उसे ब्रह्मा सैक्यरूप-ज्ञान का श्रनुभव होता है और फिर उस ज्ञान से उसे श्रीब ही पूर्ण शांति सिसती है" (गी. ४. ३६); श्रयवा—

> भक्तया मामीमजानाति यावान् यश्चात्मि तत्त्वतः । ततो मां तत्त्वतो ज्ञात्वा विश्वते तदनंतरम् ॥

कर्यात "मेरे स्वरूप का ताविक ज्ञान मिक से द्वोता है; और जब यह ज्ञान हो जाता है तब (पहले नहीं) वह मक मुममें का मिलता है" (गी. १८.४४ और ११.४६ भी देखिये)। परमेश्वर का पूरा ज्ञान होने के लिये इन दो मार्गों के सिवा कोई तीसरा मार्ग नहीं है। इसलिये गीता में यह बात स्पष्ट शिति से कह दी गई है, कि जिसे न तो स्वयं कपनी दुदि है और न श्रद्धा, उसका सर्वया नाश ही समिमिये—"बज्ञा-श्रद्धानश्च संश्यात्मा विनश्यति" (गी. १.४०)।

अपरं कहा गया है कि श्रद्ध। और मिक्त से अन्त में पूर्य बह्मात्मैक्यज्ञान प्राप्त होता है। इस पर कुछ तार्किकों की यह दलील है कि यदि भक्तिमार्ग का

[&]quot; इस शोक के 'आर्थ ' उपमर्ग पर जोर देकर आण्डिस्यमूत्र (मु. १५) में यह दिखलोन का प्रयत्न किया गया है कि मोकि, ज्ञान का साधन नहीं है किन्तु वह स्वतंत्र साच्य या निष्ठा है। परन्तु यह अर्थ अन्य सांप्रदायिक अर्थों के समान आग्रह का है— सरल नहीं है।

भारम्भ इस द्वेस-भाव से ही किया जाता है, कि उपास्य भिन्न है और उपासक भी भिन्न है, तो अन्त में ब्रह्मासीम्बरूप ज्ञान कैसे होगा ? परन्तु यह दलील केवल आंति भूलक है। यदि ऐसे तार्किकों के कथन का सिर्फ इतना अर्थ हो, कि ब्रह्मतमञान के होने पर भक्ति का प्रवाह रक जाता है, तो उसमें कुछ श्रापत्ति देख नहीं पहती। क्योंकि श्रध्यात्मशास्त्र का भी यही सिद्धान्त है, कि जब उपास्य, उपासक श्रीर उपासनारूपी त्रिपुटी का लय हो जाता है, तय वह व्यापार बन्द हो जाता हैं जिसे व्यवहार में भक्ति कहते हैं। परन्तु यदि उक्त दलील का यह अर्थ हो कि हैत्रमुलक भक्तिमार्ग से अन्त में अहैत ज्ञान हो ही नहीं सकता. तो यह दलील न केवल तर्कशास्त्र की धारे से किन्तु वहें वहे भगवदत्तों के अनुसब के आधार से भी मिथ्या सिंद हो सकती है। तर्कशास्त्र की दृष्टि से इस बात में कुछ रकावट नहीं देख पहती कि परमेश्वर-स्वरूप में किसी मक्त का चित्र ज्याँ ज्याँ आधि-काधिक रियर होता जावे, त्याँ त्याँ उसके मन से भेद-भाव भी छटता चला जावे। ब्रह्म-सृष्टि में भी इस वहीं देखते हैं कि यशि आरम्भ में पारे की बूंद भिन्न भिन्न होती हैं, तयापि वे आपस में मिल कर एकत्र हो जाती हैं; इसी प्रकार अन्य पदार्थी में भी एकी-करता की किया का आरम्म प्राथमिक मिन्नता ही से हुआ करता है; झीर शंति-कीट का दशम्त सो सब लोगों को विदित ही है। इस विपय में तर्कशास की अपेदा साध्युरुपों के प्रत्यद्ध अनुमव को ही अधिक प्रासाणिक समम्तना चाहिये। भगवद्गत्तःशिरोमिया तुकाराम महाराज का मत्मव हमारे लिये विशेष महत्त्व का है। सब जोग सानते हैं कि तुकाराम महाराज को कुछ उपनिपदादि अन्यों के अञ्चयन से भ्राच्यात्मज्ञान प्राप्त नहीं हुआ या, तथापि उनकी गाया में लगभग चार सी 'भ्रमंग ब्रद्धेत स्थिति के वर्गान में कहे गये हैं। इन सब ब्रमंगों " में वासुदेव: सर्व " (गी. ७. १६) का भाव प्रतिपादित किया गया है, प्रथवा बृहदारययकोपनिपद् म जैसा याज्ञवल्क्य ने " सर्वमात्मैवाभूत" कहा है, वेसे ही धर्य का प्रतिपादन स्वानुभव से किया गया है। वदाहरणा के लिये उनके एक असंग का इन्ह स्रागय देखिये-

गुड़ सा मींठा है भगवान्, बोहर-मीतर एक समान । किसका ध्यान करूं सविवेक ! जल-तरंग से हैं हम एक ॥

इसके झारम्स का उल्लेख इसने झम्यातम्प्रकरणा में किया है और वहाँ यह दिसलाया है कि उपनिपदों में वार्थित झहात्मेक्यज्ञान से उनके अर्थ की किस तरह पूरी पूरी समता है। जब कि स्वयं तुकाराम महाराज झपने अनुमव से अकों की परमावस्था का वर्णन इस प्रकार कर रहे हैं, तब यदि कोई तार्किक यह कहने का साहस करे— कि "मिक्तमार्ग से झहैतज्ञान हो नहीं सकता," अथवा देवताओं पर केवल झन्य- विश्वास करने से ही मोच मिल जाता है, उसके लिये ज्ञान की कोई खानश्यकता, नहीं,"-तो इसे आश्चर्य ही सममना चाहिये।

भक्तिमार्ग का और ज्ञानमार्ग का झन्तिम साच्य एक ही है, और "परमेकर

के अनुसवात्मक ज्ञान से ही अन्त में मोच मिलता है "-यह सिद्धान्त दोनों मार्गों में एकड़ी सा बना रहता है: यही क्या, बल्कि भ्रष्यात्म-प्रकरण में भार कर्मविपाक प्रकरा। में पहले जो और सिदान्त बतलाये गये हैं वे भी सब गीता के भक्तिमार्ग में कायम रहते हैं। क्टाहरगार्थ, भागवतधर्म में कुछ लोग इस प्रकार चतुर्व्यहरूपी स्थि की उत्पत्ति वतलाया करते हैं, कि वासदेवरूपी परमेश्वर से सङ्कर्पणारूपी जीव बत्पन्न हुआ और फिर सङ्कर्षण से प्रयुक्त अर्थात् मन तथा प्रयुक्त से आनिरूद अर्थात् अहंकार हुआ; कुछ लोग तो इन चार न्यू हों में से तीन, दो या एकही को सानते हैं। परन्तु जीव की उत्पत्ति के विषय में ये मत सच नहीं हैं। उपनिषदी के जाधार पर चेदान्तसूत्र (२. ३. १७; भीर २. २. ४२-४५ देखों) में निश्चय किया गया है, कि आध्यात्म दृष्टि से जीव सनातन परमेश्वर ही का सनातन श्रंश है । इसलिये भगवद्गीता में केवल भक्तिमार्ग की उक्त चतुर्व्येह-सम्बंधी कल्पना छोड दी गई है और जीव के विषय में बेदान्तसूत्रकारों का ही उपर्युक्त सिद्धान्त दिया गया है (गी. २. २४; ८. २०; १३. २२ और १५. ७ देखों) । इससे यही सिद्ध होता है कि वासदेव-भक्ति और कर्मयोग ये टोनों तस्व गीता में यद्यपि भागवत-धर्म से ही लिये गये हैं, तथापि खेलजरूपी जीव और प्रमेश्वर के स्वरूप के विषय में भाष्यात्मज्ञान से भिन्न किसी जन्ध और उद-पर्यांग कल्पनाओं को गीता में स्थान नहीं दियागया है। अब यदापि गीता में भक्ति और अध्यात्म, अयवा श्रदा और ज्ञान का परा परा मेल रखने का प्रयत्न किया गया है: तथापि यह स्मरण रहे कि जब अञ्चात्मशास्त्र के सिदान्त माक्तिमार्ग में लिये जाते हैं, तब उनमें कुछ न कुछ शब्द-सेद अवश्य करना पडता है--ग्रीर गीता में ऐसा सेट किया भी गया है। ज्ञान-मार्ग के और भक्तिमार्ग के इस शब्द-भेद के कारण अहा लोगों ने भूल से समक लिया है कि गीता में जो सिद्धान्त कभी भक्ति की दृष्टि से बार कभी ज्ञान की दृष्टि से कहे गये हैं उनमें परस्पर विरोध है, अतएव उतने भर के लिये गीता श्रसम्बद्ध है। परन्तु हमारे मत से यह विरोध बस्तुतः सच नहीं है और हमारे शासकारों ने बाज्यात्म तथा माकि में जो मेल कर दिया है उसकी भीर ज्यान न देने से ही ऐसे विरोध दिखाई दिया करते हैं। इसालेये यहाँ इस विपय का कुछ अधिक खुलासा कर देना चाहिये। अध्यात्मशास्त्र का सिद्धान्त है कि पिराउ और ब्रह्मागुढ में एकही स्नात्मा नाम-रूप से स्नाच्छादित है, इसलिये सम्यात्मशास की दृष्टि से इस लोग कहा करते हैं, कि " जो आस्मा सुकर्में है, प्राधियों में भी है "-सर्वभूतस्यमात्मानं सर्वभूतानि चात्मानि (गी. ६. २६) अथवा " यह सब आच्या ही है "-इदं सर्वभात्मैव। परन्तु मक्तिमार्ग में अव्यक्त परंमेश्वर ही को व्यक्त परमेश्वर का स्वरूप आप हो जाता है। अतएव अब उक्त 'सिद्धान्त के बदले गीता में यह वर्णन पाया जाता है कि "यो मां पश्यति सर्वत्र सर्व च मयि पश्यति "-में (भगवान्) सब प्राणियों में हैं और सब प्राणी सफर्स हैं (६. २६); अयवा " वासुदेवः सर्वामिति "-जो कुछ है यह सब वास- देवमय हैं (o. १६); भ्रायवा " सर्वभूतान्यशेषेण द्ववस्थातमन्यथो भिय "—ज्ञान होजाने पर तू सब प्राणियों को सुक्त में श्रीर स्वयं अपने में भी देखेगा (४.३५)। इसी कारण से मानवत पुराण में भी मगवदक्त का लक्षण इस प्रकार कहा गया है—

> त्तर्वभृतेषु यः पश्येद्भगवद्भावमात्मनः भृतानि भगवत्यात्मन्येष भागवतोत्तमः॥

" जो अपने नन में यह नेद-माव नहीं रखता कि में अलग हैं, भगवान अलग हैं और तय लोग निस हैं; किन्तु जो सब प्राणियों के विषय में यह भाव रखता है कि मगवान और में दोनों एक हैं, और जो यह सममता है कि सब प्राणी मगवान में और मुक्तनें भी हैं; वही सब भागवता में श्रेष्ट है " (भाग. ११. २. ४५ और ३. २४. ४६)। इससे देख पढ़ेगा कि अध्यात्मशास्त्र के ' अव्यक्त परमात्मा ' शहरी के बदले ' ब्यक्त परमेचर ' शब्दों का प्रयोग किया गया है-सब बही मेद हैं। धान्यात्मशास्त्र में यह बात सुक्तिबाद से सिद्ध हो सुकी है कि परमात्मा के अत्यक्त क्षोने के कारण सारा जगत जातमय है। परन्तु मार्किमार्ग प्रसन्धनाम्य है इस लिये परमेश्वर की अनेक व्यक्त विभातियाँ का वर्णन करके और अर्जन की दिन्यदृष्टि देकर प्रत्यच विश्वरूप दर्शन से इस बात की साजात्प्रतीति करा दी है, कि सारा जगत परमेश्वर (घात्मसय) हैं (गी. घ. १० और ११)। ब्रघ्यात्मशास्त्र में कहा गया है कि कर्म का जब जान से होता है। परन्तु भाकि-मार्ग का यह तत्व है कि सग्रा परमेश्वर के लिवा इस जगत में और कुछ नहीं है-वही ज्ञान है, वही कर्म है, वही ज्ञाता है, वही करनेवाला, करवानेवाला और फल देनेवाला भी हैं। धनरव संचित, प्रारव्ध, क्रियमाण इत्यादि कर्मभेदों के म्हंभर में न पड भक्तिमार्ग के अनुसार यह प्रतिपादन किया जाता है कि कर्म करने की बुद्धि देनेवाला, कर्म का फल देनेवाला, और कर्न का जय करनेवाला एक परमेश्वर ही है । बदाहरखार्य, तकाराम महाराज एकान्त में ईन्जर की प्रार्थना करके स्पष्टता से और मेमपूर्वक कहते हैं-

एक बात एकान्त में दुन हो, जगदाधार । तारें मेरे कमें तो मन्न का क्या उपकार ?

यही माव अन्य शृट्यों से दूसरे स्थान पर इस प्रकार न्यक किया गया है कि "प्राह्ट्य, क्रियमाण और संचित का मताड़ा मक्तों के लिये नहीं हैं; दिलो, सब इन्छ ईश्वर ही है जो सीतर-बाइर सर्व न्यात है । " मगवद्गीता में मगवान ने यही कहा है कि "ईश्वरः सर्व मूतानां हृदेशोऽ नंत त्वाति " (१८. ६१)—ईश्वर ही सब लोगों के हृद्य में निवास करके उनसे यंत्र के समान सब कर्म करता है। कर्म विपाक अभिया में सिद्ध किया गया है कि ज्ञान की प्राप्ति कर लेने के लिये बातमा को पूरी स्वतन्त्रता है। पर- इसके बदले मिकिमागों यह कहा जाता है कि उस सुद्धि का देनेवाला परमें घर ही है—" तस्य तस्यावलां ब्रद्धां तामेव विद्यान्यहम्"

(गी. ७. २१), अथवा " ददािम बुद्धियों तं येन मामुपयांति ते " (गी. १०. १०) । इसी प्रकार संतार में सब कर्म परमेश्वर की ही सचा से हुआ करत हैं, इसालय मिक्त-मार्ग में यह वर्षांव पाया जाता है कि वायु भी वसी के मय से खलती है और स्पर्य तथा चंन्द्र भी उसी की शिक्त से खलते हैं (कड. ६. ३; व. ३. ५. ६); अधिक क्या कहा जाय, उसकी इच्छा के बिना पेड़ का एक पता तब नहीं हिलता । यही कारण है कि मिक्तमार्ग में यह कहते हैं कि मनुष्य केवल निमित्तमात्र ही के लिये सामने रहता है (गी. ११. ३३) और उसके सव व्यवहार परमेश्वर ही उसके हृदय में निवास कर, उससे कराया करता है। साधु तुकाराम कहते हैं कि, " यह आणी केवल निमित्त ही के लिये स्वतन्त्र हैं; भेरा मेरा " कह कर व्यर्थ ही यह अपना नाश कर लेता है। " इस जगत के व्यवहार और सुस्थिति को स्थिर रखने के लिये सभी लोगों को कर्म करना चाहिये; परन्तु ईशावास्थेपविपद्र का जो यह तस्व है—कि जिस प्रकार भज्ञानी लोग किसी कर्म की मेरा 'कह कर किया करते हैं, वैसा न कर ज्ञानी पुरुष को त्रहारोगा बुद्धि से सब कर्म मृर्यु पर्यंत करते रहना चाहिये—उसीका सारांश उक्त उपदेश में है। यही वपदेश मगवान् ने अर्जुन को इस स्थोक में किया है—

यत्करोपि यदश्राप्ति यञ्जुहोपि ददासि यत् । यत्तपस्यति कौन्तेय तत्कुरुष्व मदर्पणम् ॥

धर्यात '' जो कुछ तू करेगा, खायेगा, इतन करेगा, देगा, या तप करेगा, वह सब पुने धर्पण कर " (गी. ६. २७), इससे तुमे कर्म की दाधा नहीं होगी। भगवद्गीता का यही खोक शिवगीता (१५. ४५) में पाया जाता है; झौर माग-वत के इस खोक में भी बसी खर्ष का वर्णन है—

कायेन वाचा मनचिंद्रियैर्वा वुद्धयात्मना वाऽनुकृतस्वमावात् ।
 करोति यद्यत्मकर्छ परस्मै नारायणावेति समर्थयेत्तत् ॥

"काया, वाचा, मन, इन्द्रिय बुद्धि या झात्मा की प्रवृत्ति से आयवा स्वभाव के अनुसार जो कुछ इस किया करते हैं वह सब परात्पर नारायण को समर्पण कर दिया जावे "(माग ११. २. १६)। सारांग्र यह है, कि अध्यात्मशास्त्र में जिसे ज्ञान-कर्म-समुख्य पज, फलाशात्माण अयवा ब्रह्मार्पणपूर्वक कर्म कहते हैं (गी. १. २४; ४. १०; १२. १२) इसी को मिक्तमार्ग में "कृष्णार्पणपूर्वक कर्म" यह नया नाम मिल जांता है। मिक्तमार्गवासे मोजन के समय "भोविन्द, गोविन्द" कहा करते हैं; उसका रहस्य इस कृष्णार्पणबुद्धि में ही हैं । ज्ञानी जनक ने कहा है कि हमारे सब न्यवहार लोगों के उपयोग के लिये निष्काम बुद्धि से हो रहे हैं; और मगवज्ञक भी खाना, पीना इत्यादि अपना सब न्यवहार कृष्णार्पणबुद्धि से ही किया करते हैं । ज्ञाना का प्रवा, पीना इत्यादि अपना सब न्यवहार कृष्णार्पणबुद्धि से ही किया करते हैं । ज्ञाना का प्रवा अन्य इष्टापूर्व कर्म करने पर अन्त में " इर्द कृष्णार्पणुमस्तु" अथवा " हरिदांता हरिमोंका " कह कर पानी

छोड़ने की जो रीति है, उसका मूलतत्त्व भगवद्गीता के उक्त स्रोक में है । यह सच है कि जिस प्रकार बालियों के न रहने पर कानोंके छेद मात्र बाकी रह जाँय. इसी प्रकार वर्तमान समय में उक्त संकल्प की दशा हो गई है; क्योंकि प्रोहित उस संकल्प के सच्चे अर्थ को न सममक्त्र सिर्फ़ तोते की नाई वस पढ़ा करता है कार यज्ञसान विहिरे की नाई पानी छोड़ने की कवायत किया करता है ! परन्त विचार दरने से मालम होता है कि इसकी जह में कर्म-फलाशा को छोड़ कर कर्म करने का तत्व हैं: और इसकी हसी करने से शास्त्र में तो कुछ दोप नहीं द्याताः विन्तु हैंसी करनेवाले की अज्ञानता ही प्रगट होती है । यदि सारी आय के कर्म-यहाँ तक कि ज़िन्दा रहने का भी कर्म-इस प्रकार कृष्णार्पण बुद्धि से द्यावा फलाशा का त्याग कर किये जावें; तो पापवासना कैसे रह सकती है और क़कर्म कैसे हो सकते हैं ? फिर लोगों के उपयोग के लिये कर्म करो. संसार की सलाई के लिये जात्म-समर्पण करो, इत्यादि उपदेश करने की भावश्यकता ही कहाँ रह जाती है ? तब तो 'में' और ' लोग ' दोनों का समावेश परमेश्वर में और पानेश्वर का समावेश रन दोनों में हो जाता है; इसलिये स्वार्य और परार्थ दोनों ही कप्तार्पियारूपी परमार्थ में हुन जाते हैं और महात्माओं की यह राक्ति ही चारितार्थ होती है कि "संतां की विभूतियाँ जगत के कल्यागा ही के लिये हु मा करती हैं; वे लोग परोपकार के लिये अपने शरीर को कष्ट दिया करते हैं।" पिछले प्रकरण में युक्तिनाद से यह सिद्ध कर दिया गया है कि जो मनुष्य अपने सब काम ऋष्णापेण बुद्धि से किया करता है, उसका ' योगचेम ' किसी प्रकार रुक नहीं रहता; और भाकिमार्गः वालों को तो स्वयं भगवान् ने गीता में आखासन दिया है कि " तेवां नित्यामियुकानां योगन्तेमं वहाम्यहम् " (गी. ६. २२)। यह कहने की आवश्यकता नहीं कि जिस प्रकार ऊँचे दर्जे के ज्ञानी पुरुष का कर्तन्य है कि वह सामान्यजनों में बुद्धि-मेद न करके उन्हें सन्मार्ग में लगावे (गी. ३. २६), उसी प्रकार परमश्रेष्ठ मक्त का भी यही कर्तव्य है कि वह निश्लेश्यों के भक्तों की श्रद्धा को अष्टन कर उनके अधिकार के अनुसार ही उन्हें उन्नाति के मार्ग में लगा देवे। सारांश, वक्त विवेचन से यह मालूम हो जायगा, कि ऋष्यात्मशास्त्र में झौर कर्म विपाक में जो सिद्धान्त कहे गये हैं वे सब कुछ शन्द-भेद से, भक्तिमार्ग में भी कायम रखे गये हैं; और ज्ञान तथा माकि में इस प्रकार मेल कर देने की पदाति हमारे यहाँ बहत प्राचीन समय से प्रचलित हैं।

परन्तु जन्दां शब्द-भेद से अर्थ के अनर्थ हो जाने का मय रहता है, वहां इस प्रकार से शब्द-भेद मी नहीं किया जाता, क्योंकि अर्थ ही प्रधान बात है। उदा-हरणार्थ, कर्म-विपाक-प्रक्रिया का यह सिद्धान्त है कि ज्ञान-प्राप्ति के लिये प्रत्येक मतुष्य स्वयं प्रयत्न करे और अपना उदार आप ही कर ले। यदि इसमें शब्दों का कुल भेद करके यह कहा जाय कि यह काम भी परमेश्वर ही करता है, तो सूढ़ जन आकसी हो जावेथे। इसिकिये " आत्मैव झारमनी बंधुरात्मैव रिपुरात्मनः"—

आप ही अपना शृत्र और आप ही अपना मित्र हैं (गी. ई. ५)--यह तत्व भक्तिमार्ग में भी प्रायः ज्यों का त्यों अर्थात शब्द-भेद न करके वतलाया जाता है। साध तकाराम के इस भाव का वहेंस पहले हो चका है कि "इसमें किसी का क्या नकसान इचा ? अपनी बुराई अपने द्वार्थों कर ली। " इससे भी अधिक स्पष्ट शब्दों में उन्होंने कहा है कि " ईश्वर के पास कछ मोख की गठडी नहीं धरी है, कि वह किसी के हाथ में दे दे । यहाँ तो इंदियों को जीतना फ्रीर मन को निर्विषय करना भी मुख्य उपाय भें। " क्या यह उपनिपदों के इस मंत " मन एव मनुष्यातां कारतां बन्धमोत्तयोः " के समान नहीं है ? यह सच है कि परमेश्वर ही इस जगत की सब घटनाओं का करनेवाला है; परन्त उस पर निर्दे-यता का और पत्तपात करने का दोध न लगाया जावे. इसलिये कर्म-विपाक-प्रक्रिया में यह सिद्धान्त कहा गया है, कि परमंथर प्रत्येक मनुष्य को उसके कमीं के अनुसार फल दिया करता है: इसी कारण से यह सिद्धान्त भी-विना किसी प्रकार का शब्द मेद किये ही-मिक्तमार्ग में ले लिया जाता है। इसी प्रकार बद्यपि क्यासना के लिये ईखर को न्यक्त मानना पडता है, तथापि अध्यात्म-शास का यह सिद्धान्त भी हमारे यहाँ के भक्तिमार्ग में कभी छूट नहीं जाता कि जो कुछ व्यक्त है वह सब माया है और सत्य परमेश्वर उसके परे हैं। पहले कह उके हैं कि इसी कारण से गीता में वेदान्तस्त्र-प्रतिपादित जीव का स्वरूप ही हियर रखा गया है। मनुष्य के मन में प्रत्यत्त की श्रोर श्रयवा व्यक्त की श्रोर ऋकने की जो स्वाभाविक प्रवृत्ति हुआ करती है, उसमें और तत्त्वज्ञान के गहन सिद्धान्तों में मेस कर देने की, नैदिक धर्म की, यह रीति किसी भी अन्य देश के भक्तिमार्ग में देख नहीं पढती। स्रन्य देश-निवासियों का यह द्वाल देख पढ़ता है कि जब दे एक बार परमेश्वर की किसी सगण विभात का स्वीकार कर व्यक्त का सहारा लेते हैं, तब वे उसी में आसक होकर फँस जाते हैं उसके सिवा उन्हें और क़छ देख ही नहीं पहला और उनमें अपने अपने सगुरा प्रतीक के विषय में व्यासिमान उत्पन्न हो जाता है। ऐसी अवस्था में वे लोग यह मिथ्या भेद करने का यत्न करने सगते हैं, कि तत्वज्ञान का' मार्ग मिल है और श्रदा का मिलमार्ग जुदा है। परनत हमारे देश में तत्वज्ञान उदय वहत प्राचीन काल में ही हो चुका या, इसलिये गीता-धर्म में अदा और ज्ञान का कुछ भी विरोध नहीं है. बल्कि वैदिक ज्ञानमार्ग श्रद्धा से, और वैदिक सक्तिमार्ग ज्ञान से, प्रनीत हो गया है: अतएव अनुष्य किसी भी मार्ग का स्वीकार क्यों न करे. अन्त में उसे एकड़ी सी सद्रति प्राप्त होती है। इसमें कुछ माश्रर्य नहीं, कि मन्यक ज्ञान ग्रीर न्यक भक्ति के मेल का यह महत्व केवल व्यक्त काइस्ट में ही लिप्टे रहनेवाले धर्म के पंडितों के ध्यान में नहीं था सका, और इसिलये उनकी एकदेशी तथा तत्वज्ञान की दृष्टि सें कोती नजर से गीताधर्म में उन्हें विरोध देख पढने स्ताा । परन्त आश्रर्य की बात तो यही है, कि वैदिक धर्म के इस गुणा की प्रशंसा न कर हमारे ही देश के कुछ अनुकरताप्रेमीलम आन कल इसी गुण की निन्दा करते देखे जाते हैं! माघ कान्य का (१६. ४३) यह बचन इसी बात का एक अच्छा ट्राइत्स हैं कि, ''अय वाऽभिनिवप्युद्धिष्ठ । व्रजति व्यर्थकतां सुमाधितम्!"—सोटी समम से जब एक बार मन प्रस्त हो जाता है तब मनुष्य को अच्छी बातें मी शेक नहीं जैंचतीं।

सार्तमार्ग में चातुर्यात्रम का जो महस्व है, वह मक्तिमार्ग में ग्रयवा मागवतः धर्म में नहीं है। वर्गाश्रम-धर्म का वर्णन भागवतधर्म में भी किया वाता है: परन्त वस धर्म का सारा दारमदार मिक पर ही होता है, इसनिये बिसकी मित उत्कर हो वही तव में श्रेष्ठ माना जाता है-फिर चाहे वह गृहस्य हो, वान्प्रस्य या वरागी हो: इसके विषय में भागवतधर्म में कुछ विधि निषेत्र नहीं है (मारा ११. १८, १६, १६ देखों)। संन्यास-साधम स्मार्तघर्म का एक आवश्यक भाग है, भागवतधर्म का नहीं । परन्तु ऐसा कोई नियम नहीं कि भागवतधर्म के अनुवादी कभी विरक्त न हों: गीता में ही कहा है कि संन्यास और क्रमेंयोग दोना मोज की दृष्टि से समान योग्यता के हैं। इसलिये यद्यपि चतुर्याग्रम का स्वीकार न किया जावे, तथापि सांसारिक कमें। को छोड वैरागी हो जानेवाले प्रस्य मिक्सर्ग में भी पाये जा सकते हैं। यह बात पूर्व समय से ही कुछ कुछ चली आ रही है। परन्त उस समय इन लोगों की प्रमुता न थी: और ग्यारहर्वे प्रकरण में यह बात स्पष्ट शीति से वतला दी गई है, कि सगवद्गीता में कर्मत्याग की करेवा क्रमेंबोग ही को श्रधिक सहस्व दिया गया है। कालान्तर से क्रमेंबोग का वह मक्त स्त्र हो गया और वर्तमान समय में भागवत वर्मीय सोगों की भी यही समक्त हो गई है, सगवद्रक वही है कि जो सांसारिक क्मों को छोड विरक्त हो, केवल मिक में ही निमप्त हो जावे। इसलिये नहीं मिक की हाष्टि से फिर भी कुछ योदासा विवेचन करना भावश्यक प्रतीत होता है. कि इस विषय में गीता का मुख्य सिद्धान्त और सचा उपदेश क्या है। मिक्सार्ग का अयवा भागवतमार्ग का घढ़ा स्वयं सगुगा भगवान् ही हैं। यदि यही भगवान् स्वयं सारे संसार के कर्ता घर्ता हैं और साधुजनों की रहा करने तथा दुष्टजनों की दंद देने के लिये समय-समय पर अवतार लेकर इस जगत का धारण-पोषण किया करते हैं; तो यह कहने की आवश्यकता नहीं, कि अगवद्रकों को भी लोकसंप्रह के लिये टर्न्हा भगवान् का अनुकरण करना चाहिये। इनुमान्जी रामचन्द्र के बढे सक ये; परन्तु उन्हों ने रावण आदि दुष्टवनों के निर्देशन करने का काम इन्ह होड नहीं दिया या । सीप्मिपितामह की गणाना भी परम सगवद्गकों में की जाती हैं। परन्तु यदापि वे स्वयं मृत्युपर्यन्त श्रह्मचारी रहे तथापि उन्होंने स्वधर्मानुसार स्वकीयाँ की चार राज्य की रचा करने का काम अपने जीवन भर जारी. रखा या। बह बात सच है कि जब मक्ति के द्वारा परमेश्वर का ज्ञान प्राप्त हो जाता है। तब मक्त को स्वयं भ्रापने हित के लिये कुछ प्राप्त कर लेना शेष नहीं रह जाता। परन्तु प्रेममूसक

मिक्तमार्ग से द्या, करुगा, कर्चव्यभाति इत्यादि श्रेष्ठ मनोष्ट्रितियाँ का नाश नहीं हो सकता; विक वे और भी अधिक शुद्ध हो जाती हैं। ऐसी दशा में यह प्रश्न श्री नहीं वट सकता, कि कर्म करें ? बरन् मगवहक्त तो वहीं है कि जिसके मन में ऐसा अमेद माव वत्यन्न हो जाय—

जिसका कोई न हो हृदय से उसे लगाने,
प्राणिमान के लिये प्रेम की ज्योति जगाने ।
सव में विभु को ज्यास जान सव को अपनाने,
है बस ऐसा वहीं भक्त की पदवी पाने ॥

वेमी अवस्था में स्वभावतः उन लोगों की वृत्ति जोकसंग्रह ही के अनुकृत हो जाती है, जैसा कि न्यारडवें प्रकरणा में कह आये हैं—''सन्तों की विभृतियाँ जरात के करवारा। जी के लिये हुआ करती हैं: वे लोग परोपकार के लिये अपने शरीर को कप्ट दिया करते हैं।" जब यह मान लिया कि परमेश्वर ही इस स्टिश को अत्यन्न करता है और उसके सब व्यवहारों को भी किया करता है: तब यह अवश्य ही मानना पहेगा कि उसी साष्ट के न्यवहारों को सरलता से चलाने के लिये चात-वैश्वर्य आदि जो व्यवस्थाएँ हैं वे इसी की इच्छा से निर्मित हुई हैं। गीता में भी सरावात ने स्पष्ट रीति से यही कहा है कि " चातुर्वस्य स्या सर्व गुराकर्म-विमा-राशः "(गां. ४. १३)। क्रयांत् यह परमेश्वर ही की इच्छा है, ।के प्रत्येक मनव्य अपने अपने झिकार के अनुसार समाज के इन कामों को लोकसंग्रह के लिये करता रहे । इसी भागे यह भी किंद्र होता है कि सृष्टि के जो व्यवहार .परमेश्वर की इच्छा से चल रहे हैं, उनका एक स्त्राध विशेष साग किसी मनुष्य के द्वारा परा काने के लिये ही परमेश्वर उसको उत्पन्न किया करता है: और यदि परमेश्वर-द्वारा नियत किया गया उसका यह काम मन्त्य न करे, तो परमेश्वर भी की अवज्ञा काने का पाप उसे सरोगा ! बाद तुम्हारे भन में यह अहद्वार-बुद्धि जागृत होगी, कि वे काम भेरे हैं भाषवा में उन्हें भाषने स्वार्थ के लिये करता हैं, तो उन कर्मों के नले-को फल तरहें अवश्य मोगने पढेंगे। परन्त तम इन्हीं कर्मों, को केवल स्वधर्म जान कर परमेश्वरार्पेगा पूर्वक इस माव से करोगे, कि परमेश्वर के मन में जो कुछ काना है उसके लिये असे निमित्त करके वह अससे काम कराता है ' (गी. ११. ३३), तो इसमें कुछ बातुचित या अयोग्य नहीं; बल्कि गीता का यह कथन है कि इस स्वधमांचरण से ही सर्वभूतान्तर्गत परमेश्वर की सात्विक मिक्त हो जाती है। मगवान ने अपने सब अपदेशों का तात्पर्य गीता के अन्तिम अध्याय में वपसंदार रूप-से अर्जुन को इस प्रकार वतलाया है-''सब प्राश्चियों के हृदय में निवास करके पर-मेश्वर ही उन्हें बन्त्र के समान न चाता है; इसलिये ये दोनों भावनाएँ मिण्या हैं कि में असक कर्म को छोडता हैं या असक कर्म को करता हैं; फलाशा को छोड सब कर्म कृप्णार्पण-तुद्धि से करते रहो; यदि तू ऐसा निम्नह करेगा कि में इन कर्मों को नहीं करता, तो भी प्रकृति धर्म के अनुसार तुम्मे वन कर्मी को करना ही होगा अत-

ं एवं परमेश्वर में अबने सब स्वार्थी का लय करके स्वधर्मानुसार प्राप्त व्यवहार की परमार्थ ख़िद्ध से और वैराग्य से लोकसंग्रह के लिये तुम्हे अवश्य करना ही चाहिये: में भी यही करता हैं; मेरे वहाहरणा को देख और उसके अनसार बर्ताव कर।" जैसे ज्ञान का और निष्काम-कर्म का विरोध नहीं, वैसा ही अक्ति में और क्रामाणी। वृद्धि से किये गये कर्मी में भी विरोध उत्पन्न नहीं होता । महाराष्ट्र के प्रसिद्ध भगवतक तकाराम भी भक्ति के द्वारा परमेश्वर के " श्राणीरणीयान महती मही-यान् " (कठ. २. २०; गी. ८. ६)--परमाग्रा से भी छोटा भीर वहे से भी वहा-ऐसे स्वरूप के साथ अपने तादात्म्य का वर्णन करके कद्दते हैं, कि " अब में केवल परीपकार ही के लिये बचा हैं।" उन्होंने संन्यासमार्ग के बनुवायियों के समान बह नहींकहा, कि अब मेरा कुछ भी काम शेप नहीं है: बल्कि वे कहते हैं कि "भिका-पात्र का अवलम्बन करना लजास्पद जीवन है-वह नष्ट हो जावे; नारायग्र ऐसे मनुष्य की सर्वथा रथेचा ही करता है; " अथवा " सत्यवादी मनुष्य संसार के सब काम करता है और उनसे, जल में कमल-पत्र के समान, अलिस रहता है: जो उनकार करता है और प्रांतियों पर दया करता है उसी में मात्म-स्थिति का निवास जानी !" इन वचनों से साधु तुकाराम का इस विषय में श्वष्ट श्रमिप्राय व्यक्त हो जाता है। यद्यपि तुकाराम महाराज संसारी थे, तथापि उनके मन का सुकाव कुछ कुछ कर्मत्याग ही की ओर या । परनत प्रवृत्तिप्रधान आगवतवर्म का सक्या सम्बन गीता का सिद्धान्त यह है, कि उत्कटभक्ति के साथ साथ सृत्य पर्यन्त ईश्वरार्पण-पूर्वक निष्कामकर्म करते ही रहना चाहिये; और यदि कोई इस सिदान्त का परा पूरा स्पष्टीकरण देखना चाहे तो उसे श्रीसमर्थ रामदासस्वामी के दासकोध प्रन्य को ध्यानपूर्वक पढना चाहिये (स्मर्गा रहे कि साधु तुकाराम ने ही शिवाजीमहा-राज को जिन " सद्गुरु की शरगा " में जाने के कहा या, उन्होंका यह प्रासादिक प्रनय है)। रामदास स्वामी ने अनेक बार कहा है, कि मिक्क के द्वारा अथवा ज्ञान के द्वारा परमेश्वर के शुद्धस्वरूप को पश्चान कर जो सिद्धपुरुष कृतकृत हो सुके हैं, वे "सब लोगों को सिखाने के लिये " (दास. १६. १०. १४) निस्प्रहता से अपना काम यथाधिकार जिसँ प्रकार किया करते हैं, उसे देखकर सर्वसाधारण लोग अपना श्रापना व्यवसार करना सीखे: क्योंकि " बिना किये कुछ भी नहीं होता " (दास-१६. १०. २५; १२. ६. ६; १८७. ३); श्रोर श्रन्तिस दशक (२०. ४. २६) में बन्होंने कर्म के सामर्थ्य का भक्ति की तारक शक्ति के साथ पूरा पूरा मेल इस प्रकार कर दिया कै--

हलचल में सामर्थ्य है। जो करेगा वही पावेगा। परंतु उसमें भगवान् का स्पविद्यान चाहिये॥

गीता के बाठवें बाध्याय में बार्जुन को जो यह उपदेश किया गया है कि " मामनुस्मर रुद्धयच " (गी. ८.७)—नित्य भेरा स्मरण कर बार युद्ध कर—उसका तात्मर्भ, बीर छठवें बाध्याय के बन्त में जो यह कहा है कि " कर्मयोगियों में भी मिकसार श्रेष्ठ है" (गी. ई. ४७) बसका भी तात्पर्य, वहीं है कि जो रामदास स्वामी के रक्त बचन में है। गीता के अठारहर्वे अध्याय में भी भगवान् ने यही कहा है—

यतः प्रवृत्तिर्भूतानाः येन सर्विमदं ततम् । स्वकर्मणा तमम्यर्ज्यं सिद्धिं विंदति मानवः ॥

" जिसने इस सारे जगत् को उत्पन्न किया है उसकी, अपने स्वधर्मानुरूप निष्काम · कर्माचरण से (न कि केवल वाचा से अथवा पुष्पों से), पूजा करके मनुष्य सिदि पाता है" (गी. १८, ४६)। अधिक क्या कहें ! इस श्लोक का श्रीर समस्त गीता का भी भावार्य यही है, कि स्वधमानुरूप निष्कास-कर्म करने से सर्वभूतान्त-रांत विराटरूपी परमेश्वर की एक प्रकार की मिक, पूजा या उपासना ही हो जाती है। ऐसा कहने से कि " अपने धर्मानुरूप कर्मों से परमेश्वर की पूजा करो " यह नहीं समसना चाहिये. कि " श्रवणं कीर्तनं विष्णोः " इत्यदि नवविधा भक्ति गीता को मान्य नहीं। परन्तु गीता का कयन है, कि कर्मों को गीया सममकर बन्दें बोड देना और इस नवविधा भाक्ति में ही विलक्क निमग्न हो जाना राचित नहीं है: शास्त्रतः प्राप्त अपने सब कर्मी को ययोचित रीति से अवश्यं करना ही चाडिये: वन्डें " स्वयं अपने " लिये समम्तकर नहीं, किन्तु परमैश्वर का स्मर्गा कर इस निर्मम बुद्धि से करना चाहिये. कि " ईश्वर-निर्मित सुष्टि के संप्रहार्य दशी के ये सब कर्म हैं ": ऐसा करने से कर्म का लोप नहीं होगा, उलटा इन कर्मी से ही परमेश्वर की सेवा. माक्त या उपासना हो जायगी, इन कर्मी के पाप-प्रगय के भागी इस न होंगे और अंत में सहति भी मिल जायगी। गीता के इस सिद्धान्त की और दर्लच्य करके, गीता के भाकिप्रधान टीकाकार अपने प्रन्यों में यह भावार्थ बतलाया करते हैं, कि गीता में भक्ति ही की प्रधान माना है और कर्म की गीया । पान्त संन्यासमार्गीय टीकाकारों के समान मिकप्रधान टीकाकारों का यह तंत्र र्वार्य भी एकपचीय है। गीता प्रतिपादित मिक्सार्ग कर्मप्रधान है और उसका मुख्य तत्त्व यह है, कि परमेश्वर की पूजा न केवल प्रूपों से या वाचा से ही होती है. किन्त वह स्वधर्मीक निष्काम-कर्मों से भी होती, है, और ऐसी पूजा प्रत्येक मनुष्य को अवश्य करनी चाहिये। जब कि कर्ममय मक्ति का यह तत्त्व गीता के श्रानुसार भन्य किसी भी स्थान में प्रतिपादित नहीं हुआ है, तब इसी तस्त्र को गीता-प्रतिपादित मक्तिमार्ग का विशेष लक्षण कहना चाहिये।

इस प्रकार कर्मयोग की दृष्टि से ज्ञान-मार्ग और मिक्त-मार्ग का पूरा पूरा मेल क्यापि हो गया, तथापि ज्ञान-मार्ग से माकि-मार्ग में जो एक महत्त्व की विशेषता है उसका भी अब अंत में स्पष्ट रीति से वर्णान हो जाना चाहिये। यह तो पहले ही कह चुके हैं, कि ज्ञानमार्ग केवल दुदिगम्य होने के कारण चलवुद्धिवाले सामान्यजनों के लिये क्रेशमय है; और मिक्तमार्ग के श्रदा-मूलक, प्रेमगम्य तथा प्रसाह होने के कारण उसका श्राचरण करना सब लोगों के लिये सुगम है। परन्तु केश के सिवा ज्ञानमार्ग में एक और भी श्रद्धचन है। जैमिनि की भीमांसा, या टपनिषर्, या वेदान्तंत्वल को देखें तो मालूम दोगा, कि टनमें श्रीत-यज्ञ-याग मादि की भयवा कमेलंन्याल-पूर्वक ' नेति ' स्वरुपी परवहा की ही वर्षा मरी पढ़ी है: फ्रीर अन्त में यही निर्धीय किया है, कि स्वर्गप्राप्ति के लिये साधनीमृत होनेवाले श्रीत-यज्ञ-यागादिक कर्म करने का अथवा सोज-प्राप्ति के लिये बावज्यक उपनिपदादि वेदान्यपन करने का आधिकार भी पहले तीन ही वार्षों के पुरुषों को है (वेसु. १. ३. ३४-३=)। इन में इस बात का विचार नहीं किया गया है कि दक्त तीन वर्णों को, सियों को अथवा चातुवरार्थ के अनुसार सारे समान के हित के लिये खेती या अन्य व्यवसाय करनेवाले साधारण की शरुपों को मोच कैसे मिले। अच्छा; स्त्री-शृदादिकों के साप वेदों की ऐसी अनवन होने से यदि यह कहा जाय, कि उन्हें सुक्ति कभी मिल ही नहीं सकती; तो उपनिषदीं और पुराखों में ही ऐसे वर्धान पाये जाते हैं कि गागीं अनृति क्षियों को और विदर प्रमृति शृदों को ज्ञान की प्राप्ति शोकर सिद्धि मिल गई थी (वेस्. ३. ४. ३६-३६)। ऐसी दशा में यह सिद्धान्त नहीं किया जा सकता, कि सिर्फ पहले तीन वर्णों के पुरुषों ही को साक मिलती हैं, और यदि यह मान लिया जाने कि कीश्राह आदि सभी लोगों को सकि मिल तकती है, तो अब बतलाना चाहिये कि उन्हें किस साधन से ज्ञान की प्राप्ति होगी। बादरायगाचार्य कहते हैं कि " विशेषतप्रहश्र " (बेस. ३. ४. ३=) अर्थात् परमेश्वर का विशेष अनुग्रह ही दनके लिये एक साधन है: और मागवत (१. ४. २५) में कहा है कि कर्मप्रधान-मिक्त मार्ग के रूप में इसी विशेषानुप्रहात्मक साधन का " महामारत में और अतएव गीता में भी निरूपण किया गया है क्योंकि खियों, शुद्रों या (कलियुन के) नामधारी प्राझ्णों के कार्नो तक श्रुति की जावाज नहीं पहुँचती है। "इस मार्ग से प्राप्त होनेवाला ज्ञान और उपनिषदों का ब्रह्मज्ञान-दोनों यदापि एकही से हो; तथापि, सब सी-पुरुष-सबन्धी या बाह्मण्-चित्रय-वैश्य-शृद्धसम्बन्धी कोई मेद शेष नहीं रहता भीर इस मार्ग के विशेष गुण के बारे में गीता कहती है कि-

मां हि पार्थ व्यपाश्रित्य येऽपि स्तुः पापयोनयः । स्त्रियो वैस्यास्तथा ग्रद्धास्तेऽपि यांति परांगतिम् ॥

" है पार्घ! खी, वैश्य और शूद्र, या अन्त्यन आदि जो नीच वंग में उत्पत्न हुए हैं, वे भी सब उत्तम गति पा जाते हैं " (गी. ६. ३२)। यही श्लोक महामात के अनुगीतापर्व में भी जाया है (सभा. अन्व. १६. ६१); और ऐसी कथाएँ भी हैं, कि सम्पर्वान्तर्गत बाह्यग्य-ज्याअसन्वाद में मांस केचनेवाले व्याच ने किसी बाह्यग्य को तथा शांतिपर्व में तुलाधार अर्थात् विनये ने जाजित नामक तपस्ती बाह्यग्य के बहु निरूपणा सुनाया है, कि स्वधमें के अनुसार निष्कामनुद्धि से आचरण्य करने से हो मोच कैसे मिल जाता है (ममा. चन.,२०६-२१६; शां. २६०-२६३)। इससे प्राट होता है कि जिसकी नुद्धिसम हो जावे वही श्रेष्ठ है; फिर चाहे वह सुनार हो, बहुई हो, बानिया हो या क्साई; किसी सनुष्य की बोम्बता उतके धेद पर, ध्यवसाय पर जाति पर भवलियत नहीं, किन्तु सर्वया उसके अन्तःक्र्स की शुद्धता पर भवलियत होती है—और यही मगवान् का अभिप्राय भी है। इस प्रकार किसी समाज के सब लोगों के लिये मोत्त के द्रवाज़े खोल देने से उस समाज में जो एक प्रकार की विलच्च जागृति उत्पन्न होती है, उसका श्वरूप महाराष्ट्र में भागवतः धर्म के इति हास से अली भाँति देख पढ़ता है। परभेशर को क्या खी, क्या चांडाल, क्या वाह्म समी समान हैं, ''दैव भाव का भूखा है"—न प्रतीक का, न काले-गोरे वर्षों का, और न खी-पुरुव भादि या माह्मस्य-चांडाल भादि मेदों का ही। साधु तुकाराम का इस विषय का भामित्राय, इस हिन्दी पद से प्रगट हो जायगा—

क्या दिजाति क्या शृद्ध ईश को वेश्या भी भज चकती है, श्वपचों को भी भक्तिभाव में शुचिता कव तज सकती है! अनुभव से कहता हूं, मैंने उसे कर लिया है वस में जो चाहे सो पिये प्रेम से अमृत भरा है इस रस में ॥

कांबिक क्या करूं। गीता-शास्त्र का भी यह सिद्धान्त है कि " मनुष्य कैसा ही ट्रा-बारी क्यों न हो, परन्तु यदि अन्त काल में भी वह अन्य भाव से भगवान की शर्या में जावे तो परमेश्वर उसे नहीं भूलता " (गी. ६. ३०; और ८. ५-८ देखों) क्क पद्य में 'वेश्या' शब्द (जो साधु तुकाराम के मूलवचन के आधार से रखा गबा है) को देखकर पवित्रता का जोंग करनेवाले बहुतेरे विद्वानों को कदाचित ब्रश सरो। परन्त सच बात तो यह है कि ऐसे लोगों को सचा धर्मतत्त्व माखन ही वहीं। व केवल हिन्त्-धर्म में किन्त ब्रद्ध-धर्म में भी यही सिद्धान्त स्वीकार किया गया है (मिकिन्द्रम्स. ३. ७. २) रनके धर्म-प्रन्यों में पेसी क्याएँ हैं. कि बुद्ध ने अन्नपासी नामक किसी वेश्या को और अगुलीसाल नाम के चौर को वींचा दी भी। ईसाइयों के धर्म अन्य में भी यह वर्णन है, कि क्राइस्ट से साथ बो हो चीर सूबी पर चढाये गये के उनमें से एक चोर सूत्य के समय क्राइस्ट बी श्ररण में गया और काइस्ट ने उसे सद्गति दी (ल्युक. २३. ४२ और ४३)। स्ववं आइस्ट ने भी एक स्थान में कहा है कि हमारे धर्म में श्रद्धा रखनेवाली वेश्याएँ मी मुक्त हो जाती हैं (मेथ्यू. २१. ३१; क्यूक. ७. ५०)। यह बात दसमें प्रकरण में हम बतला चुके हैं, कि अध्यात्मशास्त्र की दृष्टि से भी यही सिद्धान्त नियम होता है। परम्तु यह धर्मतत्व शास्त्रतः यद्यपि निविवाद है तयापि जिसका सारा जन्म दुराचरण में श्री व्यतीत शुका है उसके कन्तःकरण में केवल के समय ही जनन्य माव से भगवान का सारण करने की बुद्धि कैसे जागत रह सकती है ! ऐसी अवस्था में अन्ततः काल की वेदनाओं को सहते हुए, केवस क्न के समान एक बार 'रा ' कष्टकर और कुछ देर से ' म ' कष्टकर सुँह स्रोसने और बंद करने के परिश्रम के सिया कुछ काधिक लाम नहीं होता। इसिलेबे मगवानू ने सब लोगों को निश्चित रीति से यही कहा है, कि 'न केवल मृत्यू के समय ही, किन्तु सारे जीवन भर सदैव भेरा स्मरण मन में रहने दो और स्वधर्म

के प्रमुसार अपने सब व्यवहारों को परमेश्वरार्पण बुद्धि से करते रही, फिर चाहे तम किसी भी जाति के रही तो भी तम कर्मों को करते हुए ही सक्त हो जाओंगे.

(गी. ६. २६-२६ और ३०-३४ देखो)। इस प्रकार उपानिषदों का ब्रह्मात्मनयज्ञान अवासवृद्ध सभी लोगों के लिये सुलभ तो कर दिया गया है; परन्तु ऐसा करने में न तो व्यवहार का लोप होने दिया है, और न वर्षा, आश्रम, जाति-पाँति अयवा खी-पुरुष आदि का कोई भेद रखा गया है। जब हम गीता-प्रतिपादित मिकमार्ग की इस शाकी प्रथवा समता की ओर ज्यान देते हैं, तब गीता के अन्तिम अज्याय में भगवानूने प्रतिज्ञापूर्वक गीताशास्त्र का जो उपसंदार किया है उसका मर्म अगट हो जाता है। वह ऐसा है:--'' सब धर्म छोड़ कर मेरे अकेले की शरण में आ जा, मैं तुस्ते सब पापों से . मुक्त करूंता, तु घवराना नहीं। " यहां पर धर्म शब्द का उपयोग इसी न्यापक अर्थ में किया गया है, कि सब व्यवहारों को करते हुए भी पार-पुराय से अजिस रष्टकर परमेश्वरप्राप्तिरूपी आत्मश्रेय जिस मार्ग के द्वारा सम्पादन किया जा सकता है वच्ची धर्म है। बनुगीता के गुरुशिष्यसम्बाद में ऋषियों ने बह्या से यह प्रश्न किया (अक्ष. १६), कि अहिंसाधर्म, सत्यधर्म, जत, तथा उपवास, जान, यज्ञ-बारा, दान, कर्म संन्यास आदि जो अनेक प्रकार के सक्ति के साधन अनेक जीग बतलाते हैं, उनमें से सचा साधन कीन है ? और शान्तिपर्व के (३५४) उंच्छवाति-उपाख्यान में भी यह प्रश्न है कि गार्हरथ्य-धर्म, वानप्रस्य-धर्म, राजधर्म, मातृपितृ-सेवाधर्म, चत्रियों का रखांगंखा में मरया, बासखों का स्वाध्याय, इत्यादि जो भनेक धर्म या स्वर्गप्राप्ति के साधन शाखों ने बतलाये हैं, उनमें से प्राद्ध धर्म कौन है? ये भिन्न मिन्न धर्ममार्ग या धर्म दिखने में तो परस्पर विरुद्ध मालूम होते हैं, परना शास्त्रकार इन सब प्रत्यन्त मार्गों की योग्यता को एकही समकते हैं; क्योंकि समस्त प्राणियों में ताम्यवृद्धि रखने का जो अन्तिम साध्य है वह इनमें से किसी भी धर्म पर प्रीति और श्रद्धा के साथ मन को एकात्र किये बिना प्राप्त नहीं हो सकता । तयापि, इन अनेक मार्गों की अथवा प्रतीक-उपासना की फांसाट में फेंसने . से मन धवरा जा सकता है; इसलिये ग्रकेले अर्जुन को ही नहीं, किन्तु उसे निमित्त करके सब लोगों को, भगवान् इस प्रकार निश्चित बाधासन देते हैं कि इन अनेक धर्म-मार्गों को छोड़ कर " तू केवल मेरी शरण में आ, मैं तुफ्ते समस्त पापों से मुक्त कर दूंगा; डर मत । " साधु तुकाराम भी सब धर्मी का निरसन करके अन्त में भगवान् से यही माँगते हैं कि:-

चतुराई चेतना सभी चूल्हे में जावे, वस मेरा मन एक ईश-चरणाश्रय पावे। आग लगे आचार-विचारों के उपचय में, उस विमु का विश्वास सदा टढरहेहृदय में

निश्रयपूर्वक उपदेश की या प्रार्थना की यह अन्तिम सीमा हो सुकी।

श्रीमञ्जगवद्गीता रूपी सोने की थाली का यह मिक्किपी अन्तिम कीन है--यहीं प्रेमग्रास है। इसे पा चुके, अप आगे चलिये।

चौदहवाँ प्रकरण । गीताध्याय-संगति ।

प्रवृत्तिलक्षणं धर्मे ऋषिनीरायणे। ऽत्रवीत् ।

महामारत, शांति. २१७. २ ।

आब तक किये गये विवेचन से देख पड़ेगा कि मग्वद्गीता में -- भगवान् के द्वारा गाये गये दपनिषद् में -- यह प्रतिपादन किया गया है, कि कमी को करते हुए की अध्यातम विचार से या माफि से सर्वातमैक्यरूप साम्यद्वद्धि को पूर्णंतया प्राप्त कर होना, चार बसे प्राप्त कर लेने पर भी संन्यास लेने की मंभाट में न पड संसार में शासतः प्राप्त सब कर्मी को केवल अपना कर्तन्य समभ्य कर करते रहना ही, इस संसार में मनुष्य का परमपुरुपार्य अथवा जीवन व्यतीत करने का उत्तम मार्ग हैं। परन्त जिस क्रम से इमने इस अन्य में उक्त अर्थ का वर्णन किया है, उसकी . अपेका गीता प्रन्य का कम भिन्न है, इसलिये अब यह भी देखना चाहिये कि भगवद्गीता में इस विपय का वर्गान किस प्रकार किया गया है । किसी भी विपय का निरूपण दो रीतियों से किया जाता है; एक शास्त्रीय और दूसरी पौराणिक। शास्त्रीय पदाति वह है कि जिसके द्वारा तर्कशास्त्रानुसार साधक वाधक प्रमाणों को क्रमसिंहत उपार्थित करके यह दिखला दिया जाता है, कि सब सीगों की समभ में सहज ही भा सकनेवाली वातों से किसी मतिपाच विपय के मूलतत्व किस प्रकार निप्पत होते हैं। मूमितिशाख इस पद्धति का एक अच्छा उदाहरणा है: भौर न्यायसूत्र या वेदानतसूत्र का उपपादन भी इसी वर्ग का है । इसी लिये भग-बद्गीता में जहाँ प्रह्मसूत्र यानी बेदान्तसूत्र का उल्लेख किया गया है, वहाँ पह मी वर्णन है कि उसका विषय हेतुयुक्त और निश्चयात्मक प्रमाणीं से सिद्ध किया तया है-" बहास्त्रपदेश्वेव हेतुमादीवींनिश्चितः " (गी. १३. ४)। परन्तु, भावद्गीता का निरूपण सशास्त्र भने हो, तथापि वह इस शास्त्रीय पद्धति से नहीं किया गया है। मगवद्गीता में जो विषप है उसका वर्णन, ऋर्जुन और श्रीकृप्ण के सम्बादरूप में, अत्यन्त मनोरंजक और सुलम रीति से किया गया है । इसी लिये प्रत्येक श्रष्याय के श्रंत में '' मगवद्गीतास्पनिपत्स ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे '' कहकर,

[&]quot;'नारायण ऋषि ने धर्म को प्रवृत्तिप्रधान बतलाया है। " नर और नारायण नामक ऋषियों में से धी ये नारायण ऋषि हैं। पहले बनला चुके हैं कि इन्हीं दोनों के अवतार प्रीकृष्ण और अर्जुन थे। इसी प्रकार महामारत का वह बचन मीं पहले बद्धृत किया गया है। जिससे यह मालूम होता है कि गीता में नारायणीय धर्म का ही प्रतिपादन किया गया है।

गीता-निरूपण के स्वरूप के धोतक "श्रीकृपणार्जनसम्बादे " इन शब्दों का वपयोग किया गया है। इस निरूपण में और ' शास्त्रीय' निरूपण में जो भेद है. उसको स्पष्टता से बतलाने के लिये इसने सम्बादात्मक निरूपण को ही 'पौराणिक' नाम दिया है। सात सौ श्लोकों के इस सम्वादात्मक अथवा पौराशिक निरुएस में ' धर्म ' जैसे व्यापक शब्द में शामिल होनेवाले सभी विषयों का विस्तारपूर्वक • विवेचन कमी हो ही नहीं सकता। परनत आश्चर्य की वात है, कि शीता में बो अनेक विषय वपलव्ध होते हैं, उनका ही संग्रह (संज्ञेप में ही क्यों न हो) अविरोध से कैसे किया जा सका! इस बात से गीताकार की अलौकिक शक्ति न्यक होती है; और अनुगीता के आरम्भ में जो यह कहा गया है, कि गीता का डपदेश 'अत्यन्त योगयुक्त चिच से बतलाया गया है, ' इसकी सत्यता की प्रतीति भी हो जाती है। अर्जुन को जो जो विषय पहले से ही मालूम ये, उन्हें फिर से विस्तारपूर्वक कहने की कोई आवश्यकता नहीं थी। उसका मुख्य प्रश्न तो यही या, कि में लड़ाई का बोर कृत्य करूँ या न करूँ, और करूँ भी तो किस प्रकार करूँ? जब श्रीकृप्या अपने उत्तर में एकाध युक्ति बतलाते ये तब अर्जन उसपर कहा न कुछ ऋाचेप किया करता या। इस प्रकार के प्रश्नोत्तररूपी सम्बाद में गीता का विवेचन स्वभाव ही से कहीं संजिस और कहीं दिस्क हो गया है। उहाहरणार्थ. त्रिगुणात्मक प्रकृति के फैलाव का वर्णन कुछ योडे सेद से दो जगह है (गी. ब. ७) और १४); और स्थितप्रज्ञ, भगवद्गक्त, त्रिगुगातात, तया वहाभूत इलाई की हिचति का वर्णन एकसा होने पर मी. भिल्ल मिल्ल इप्टियों से प्रत्येक प्रसंग पर नार बार किया गया है। इसके विश्रीत 'यदि अर्थ और काम धर्म से विश्वक न हों तो वे प्राह्य हैं '-इस तत्त्व का दिग्दर्शन गीता में केवल "धर्माविरुद्ध:कामोऽसि " (७. ११) इसी एक बास्य में कर दिया गया है । इसका परिग्राम यह होता है, कि बद्यपि गीता में सब विषयों का समावेश किया गया है, तमापि गीता पढते समय दन लोगों के मन में कुछ गढ़गढ़ सी होती जाती है, जो श्रोतधर्म,सार्वधर्म, मागवतवर्म, सांख्यशास्त्र, पूर्वमीमांसा, वेदान्त, कर्म-विपाक इत्यादि के वन प्राचीन सिद्धान्तों की परम्परा से परिचित नहीं हैं, कि जिनके भाषार पर गीता के ज्ञान का निरूपता किया गया है । और जब गीता के प्रतिपादन की ठीक ठीक ज्यान में नहीं आती, तब वे लोग कहने लगते हैं कि गीता मानो बाजगिर की स्रोली है, भायवा शासीय पद्वति के प्रचार के पूर्व गीता की रचना दुई. होगी, इसलिये उसमें ठीर ठीर पर अध्रापन और विरोध देख पड़ता है, अथवा गीता का ज्ञान ही इमारी बुद्धि के लिये अगन्य है! संशय को हटाने के लिये पदि टीकाओं का अव-लोइन किया जाय, तो उनसे भी कुछ लाम नहीं होता; क्योंकि वे बहुधा भिष मिश्र सम्प्रदायानुसार वनी हैं! इसलिये टीकाकारीं के मतों के परस्पर-विरोधों की एक-वाक्यता करना असम्मव सा हो जाता है और पढनेवाले का मन अधिकाधिक वबराने सगता है। इस प्रकार के अस में पढ़े हुए कई द्वापबद पाटकों को इसने

देला है। इस बड़चन को ह्रदाने के लिये हमने अपनी बुद्धि के अनुसार गीता के प्रतिपाध विषयों का शास्त्रीय क्रम वाँघ कर अब तक विवेचन किया है। अब यहाँ इतना और बतला देना चाहिये, कि ये ही विषय श्रीकृष्ण और अर्जुन के सम्मापण में अर्जुन के प्रश्नों या शंकाओं के अनुरोध से, कुछ न्यूनाधिक होकर कैसे उपस्थित हुए हैं। इससे यह विवेचन पूरा हो जायगा और अगले प्रकरण में सुगमता से सब विषयों का उपसंदार कर दिया जायगा।

पाठकों को प्रथम इस भोर ज्यान देना चाहिये कि जब हमारा देश हिंदस्थान जान, वैभव, यश और पूर्ण स्वराज्य के सुख का अनुभव ले रहा था, उस समय एक सर्वज्ञ, सहापराश्रमी, यशस्त्री और परमपुज्य जात्रिय ने दूसरे जात्रिय की-जो महान धनुषारी या-चात्रधर्म के स्वकार्य में प्रवृत्त करने के लिये गीता का उपदेश किया है। जैन और बोद धर्मों के प्रवर्तक महावीर और गौतम बुद्ध भी चात्रिय ही थे: परन्त इन दोनों ने वैदिक धर्म के केवल संन्यासमार्ग को झंगीकार कर बाबिय कादि सब वर्णों के लिये संन्यास-धर्म का दरवाज़ा खोल दिया या । भगवान् श्रीक्रप्ण ने ऐसा नहीं किया, क्योंकि मागवत-धर्म का यह उपदेश है कि न केवल चित्रों को किन्त बाह्यगों को भी निवृत्ति-मार्ग की शान्ति के साथ साथ निकास-बाढि से सब कर्म भामरणान्त करते रहने का प्रयत्न करना चाहिये। किसी भी उपहेश को लीजिये, आप देखेंगे कि उसका कुछ न कुछ कारए। अवश्य रहता ही है; भीर उपदेश की सफलता के लिये, शिष्य के मन में उस उपदेश का ज्ञान प्राप्त कर लेने की इच्छा भी प्रथम ही से जागृत रहनी चाहिये । अतएव इन दोनों बातों का खुलासा करने के लिये ही, ज्यासजी ने गीता के पहले अध्याद में इस बात का विस्तारप्रवंक वर्णन कर दिया है, कि श्रीकृष्णा ने अर्जुन को यह उपदेश क्या दिया है । कारव और पांडवाँ की सेनाएँ युद्ध के लिये तैयार होकर क़रुतेत्र पर सदी हैं; अब योडी ही देर में लडाई का आरम्म होगा; इतने में अर्जुन के कहने से श्रीक्रपा ने उसका रूप दोनों सेनाओं के बीच में ले जाकर खड़ा कर दिया और भर्जुन से कहा, कि " तुमे जिनसे युद्ध करना है, उन मीप्म द्रौग्य ब्राहि को देख।" तब अर्जुन ने दोनों सेनाओं की श्रोर दृष्टि पहुँचाई और देखा कि श्रपने ही बाप, दादे, काका, भाजा, मामा, बंधु, धुत्र, नाती, रनेही, धाप्त, गुरु, गुरुबंधु भादि दोनों सेनाओं में खड़े हैं और इस युद्ध में सब लोगों का नाश होनेवाला है! लड़ाई कुछ एकाएक उपस्थित नहीं दुई थी। लड़ाई करने का निश्चय पहले ही हो चका या और बहुत दिनों से दोनों चोर की सेनाओं का प्रबन्ध हो रहा या । परन्त इस भापस की लढ़ाई से होनेवाले कुलचुय का प्रथक्ष स्वरूप जब पहले पहल अर्जन की नजर में काया. तब उसके सामार्ग महायोद्धा के भी मन में विपाद सत्पन्न हुआ भीर उसके मुस से ये शब्द निकल पढे, " ओह ! आल हम लोग भपने ही कुल का मयंकर खुष इसी लिये करने वाले हैं न, कि राज्य हमों को मिले; इसका अपेसा भिचा माँगना क्या बरा है ! " और इसके बाद उनने श्रीक्रव्या से कहा.

" शृत्र ही चाहे सुक्ते जान से मार दाले, इसकी सुक्ते परवा नहीं: परन्त बैक्रोला के राज्य के लिये भी भें पितृहत्या, गुरुहत्या, बंधुहत्या या कुलक्वय के सामान घीर पातक करना नहीं चाहता । " उसकी सारी देह यर-यर काँपने लगी: शावती शिथिल हो गये; सुँह सुख गया और खिबबद्द हो अपने हाथ का धनुषताता फॅककर वह बेचारा स्थ में चपचाप बैठ गया। इसनी कथा पहले अध्याय में है। इस अध्याय को " अर्जुन-विपाद-योग " कहते हैं; क्योंकि वचपि परी गीता में यहाविद्यान्तर्गत (कर्म-) योगशास्त्र नामक एकई। विषय प्रतिपादित हुआ है. हो भी प्रत्येक अध्याय में जिस विषय का वर्गान प्रधानता से किया जाता है. उस विषय को इस कर्म-योग-शास्त्र का ही एक माग समम्तना चाहिये; श्रीर ऐसा समम्त-कर ही प्रत्येक बाज्याय को उसके विषयानुसार बार्जुन-विषाद-योग, सांस्ययोग, कर्मयोग इत्यदि भिन्न भिन्न नाम दिये गये हैं। इन सब 'योगों' को एकत्र करने से " ब्रह्मविद्या का कर्म-योग शास्त्र " हो जाता है । पहले अध्याय की क्या का महत्त्व हम इस प्रन्य के चारम्भ में कह चुके हैं। इसका कारण यह है, कि जब तक इस डपास्थित प्रश्न के स्वरूप को ठीक तौर से जान न जें. तब तक उस प्रश्न का उत्तर भी भनी माँति हमारे ध्यान में नहीं आता। यदि कहा जाय कि गीता का यही तात्पर्य है कि " सांसारिक कमीं से निवृत्त होकर मगबद्गजन करो, वा संन्यास ले लो: " तो फिर कर्जुन को उपदेश करने की कुछ भावश्यकता ही न यी। क्योंकि वह तो लड़ाई का घोर कर्म छोड़ कर मिला माँगने के लिये काप ही बाप तैयार हो गया या। पहले ही अध्याय के अन्त में श्रीकृष्ण के मुख से ऐसे बायें का एक बाध श्लोक कहलाकर गीता की समाप्ति कर देनी चाहिये थी, कि " बाह ! क्या ही अच्छा कहा ! तेरी इस उपरित को देख सुमे आनन्द मासून होता है ! चलो, हम दोनों इस कममय संसार को खोड़ संन्यासाश्रम के द्वारा बा , साक्ति के द्वारा अपने फात्सा का कल्यामा कर लें! " फिर, इघर लड़ाई हो जाने पर, ज्यासजी उसका वर्शन करने में तान वर्ष तक (ममा. झा. ६२. ५२) अपनी वास्मी का मले ही दुरुपयोग करते रहते; परन्तु उसका दोष बेचारे बर्जुन और श्रीकृत्या पर तो भारोपित न दुचा होता। हाँ, यह सच है, कि कुरुहेत्र में जो सैकड़ों महारयी एकत हुए थे, वे अवश्य ही अर्जुन और श्रीकृप्ण का तपहास करते । परन्तु जिस मतुष्य को अपने आत्मा का कल्याया कर लेना है, वह ऐसे वय-हास की परवा ही क्यों करता ? संसार कुछ मी कहे; उपनिषदों में तो यही कहा है, कि " यदहरेव विरजेत तदहरेव प्रवजेत " (जा. ४) अर्थात जिस चर्ण उपरति हो उसी चया संन्यास घारण करो; विलम्ब न करो । यदि यह कहा जाय कि कार्जुन की उपरांति ज्ञानपूर्वक न थी, वह केवल मोह की थी; तो सी वह यी तो उपरित ही बल, उपरित होने से ही भाधा काम हो खुका; बब मोह को हटा कर वसी उपरित को पूर्णाञ्चानमूलक कर देना भगवान् के लिये कुछ आसम्मव बात न थी। भक्ति-मार्ग में या संन्यास-मार्ग में भी ऐसे अनेक उदाहरण हैं, कि जब कोई किसी कारण से संसार से उकता गर्य तो वे दुःखित हो इस संसार को छोड़ जगंल में चले गये, और उन लोगों ने पूरी सिद्धि भी प्राप्त कर ली है। इसी प्रकार कर्जुन की भी दशा हुई होती। ऐसा तो कभी हो ही नहीं सकता था, कि संन्यास लेने के समय वस्त्रों को गेहका गंग देने के लिये मुद्दा भर लाज मिट्टी, या भगवलाम-संकीर्तन के लिये भगंभ, युदंग कादि सामग्री, सारे कुरुजेत्र में भी न मिलती!

परन्तु ऐसा कुछ भी नहीं किया; उत्तरा दुसरे अध्वाय के आरम्भ में ही श्रीकृषा ने अर्जन से कहा है कि, " अरे! तुम्ते यह दुर्ज़िद (करमल) कहाँ से सम्म पक्षी ? यह नामर्दी (क्लेंच्य) तुम्मे शोभा नहीं देती ! यह तेरी कीर्ति को धृति में मिला देगी! इसलिये इस दुर्बलता का स्माग कर यद के लिये खडा हो जा! परन्त कार्जन ने किसी कवला की तरह क्रापना वह रोना जारी ही रखा । वह अत्यन्त टीन डोन वाणी से बोला-" में भीप्म होण आदि महात्माओं को कैसे मारूँ ? मेरा मन इसी संशय में चकर खा रहा है कि मरना भवा है, या मारना ? इसलिये सके यह बतलाइये कि इन दोनों में कौनसा धर्म श्रेयस्कर है; में तम्हारी शराम में कावा हैं। " कर्ज़न की इन बातों को सनकर श्रीक्रपा जान गये कि घव यह मावा। के चंगुल में फूँस गया है । इसिलये ज़रा ईसकर उन्होंने उसे " अशोध्यान-न्वज्ञोजस्त्वं " इत्यदि ज्ञान बतलाना सारम्भ किया । अर्जन ज्ञानी प्ररूप के सहज बर्ताव करना चाहता था। और वह कर्म-संन्यास की बात भी करने लग राया या । इसकिये, संसार में ज्ञानी पुरुष के ज्ञाचरण के जो हो पंच देख पहते हैं - अर्थाद, ' कर्म करना ' और ' कर्म छोडना '-वहीं से भगवान ने अपने उपदेश का आरम्म किया है; और अर्जुन को पहली बात यही बतलाई है, कि इन दो पन्याँ या निष्टाओं में से वू किसीको भी ले, परन्तु तू भूल कर रहा है इसके बाद, जिस ज्ञान या सांख्यनिष्ठा के आधार पर, अर्जुन कर्म-संन्यास की वात करने लगा या, वसी सांख्यनिष्ठा के साधार पर, श्रीकृष्णा ने प्रयम ' एषा तेंडिमहिता बढि: '(-गी. २. ११-२६) तक उपदेश किया है: और फिर अध्याय है करन तक कर्मयोग-मार्ग के बानुसार कार्नुन को यही बतलाया है, कि युद्ध ही तेरा सचा कर्तम्य है। यदि 'एषा तेऽभिहिता सांख्ये 'सरीखा श्लोक " ब्राशीच्यानस्वशोचस्त्वं" स्रोक के पहले आता, तो यही अर्थ और भी अधिक व्यक्त को गया होता । परन्त सम्भाषणा के प्रवाह में, सांख्य-मार्ग का प्रतिपादन छोजाने पर, वह इस रूप में भाषा है-" यह तो सांख्य-मार्ग के अनुसार प्रतिपादन हुआ; अब योगमार्ग के बनुसार प्रतिपादन करता हैं। " कुछ भी हो, परन्तु अर्थ एकही है। हमने ग्यारहर्वे प्रकर्णा में सांख्य (या संन्यास) और योग (या कर्मयोग) का भेद पहले ही स्पष्ट करके बतला दिया है। इसलिये उसकी पुनराष्ट्रति न कर केवल इतना ही कहे देते हैं, कि वित्त की शबता के लिये स्वधमीनसार वर्णाध्यमविद्वित कर्म करके जान-प्राप्ति होने पर मोद के लिये अन्त में सब कर्मी को छोड संन्यास लेना सांख्यमार्थ है: और कर्मों का कभी लाग न कर अन्त सक उन्हें निष्काम-श्रद्धि से करते

रहना योग्य अथवा कर्मयोग है। अर्जुन से मगवान् प्रथम यह कहते हैं, किसांख्य-मा के अध्यात्मज्ञानानुसार आत्मा अविनाशी और अमर है, इसलिये तेरी यह समम्म गलत है कि " मैं भीष्म द्रोग्र छादि को मार्ल्या; " क्योंकि न तो जात्मा मरता है और न मारता ही है। जिस प्रकार मनुष्य अपने वस्र बद्जता है, इसी प्रकार आत्मा एक देह को छोड़कर दूसरी देह में चला जाता है; परम्तु इसलिये उसे मृत मानकर शोक करना उचित नहीं। अच्छा; मान लिया कि "मैं मारूँगा " यह अम है, तब त्कहेगा कि युद्ध ही क्यों करना चाहिये? तो इसका उत्तर यह है, कि शास्त्रतः मास दृए युद्ध से पराष्ट्रत्त न होना ही स्त्रत्रियों का धर्म है। और नब कि इस सांख्यमार्ग में प्रथमतः वर्गाश्रम-विद्तित कर्म करना ही श्रेयस्कर माना जाता है, तब यदि त वैसा न करेगा तो लोग तेरी निन्दा करेंगे-अधिक क्या करें, युद्ध में मरना ष्टी चत्रियों का धर्म है। फिर व्यर्थ शोक क्यों करता है? 'में माहंगा और वह मरेगा ' यह केवल कर्म-दृष्टि है-इसे छोड़ दे; त् अपना प्रवाह-पतित कार्य ऐसी बुद्धि से करता चला जा कि मैं केवल अपना स्वधर्म कर रहा हूँ; इससे तुमे कुछ भी पाप नहीं लगेगा ? यह उपदेश सांख्यमार्गानुसार हुआ। परन्तु चित्त की श्रद्धता के क्रिये प्रथमतः कर्म करके चित्त-ग्रुद्धि हो जाने पर जनत में सब कर्मी को छोड़ संन्यास सेना ही बढि इस मार्ग के अनुसार श्रेष्ट माना जाता है; तो यह श्रहा रही जाती है कि उपरित होते ही युद्ध को छोड़ (यदि हो सके तो) संन्यास से सेना न्या प्रच्या नहीं है। केवल इतना कह देने से काम नहीं चलता, कि मनु आदि स्पृतिकारी की बाजा है कि गृहत्याश्रम के वाद फिर कहीं बुढापे में संन्यास सेना चाहिये, युवावस्या में तो गृहस्याश्रमी ही होना चाहिये । श्योंकि किसी भी समय यदि संन्यास लेना ही श्रेष्ठ है, तो ज्यों ही संसार से जी हटा त्यों ही तिनक भी देर न कर, संन्यास लेना विचत है; और इसी हेतु से उपनिषदों में भी ऐसे वचन पाये जाते हैं कि " ब्रह्मचर्यादेव प्रवजेत् गृहाहा वनाहा "(जा. ४.)। संन्यास लेने से जो गति प्राप्त होगी, वही युद्ध-खेत्र में मरने से चत्रिय को प्राप्त होती है । महामारत में कहा है:-

द्वाविमौ पुरुषव्याव स्यमंडलमेदिनौ । पारिवाड् यागयुक्तश्च रणे चामिमुखो हतः ॥

अर्थात—" है पुरुषज्यात्र ! सूर्यमंडल को पारकर बहालोक को जानेवाले केवल हो ही पुरुष हैं; एक तो योगयुक्त संन्यासी और दूसरा युद्ध में खड़ कर मर जानेवाला बीर" (उद्यो. ३२. ६४) । इसी अर्थ का एक ख्रीक कौटिल्य के, यानी चागुक्य के, अर्थ-शास्त्र में मी है:—

यान् यज्ञसंवैस्तपसा च विप्राः स्वर्गेषिणः पात्रचयेश्च यांति । क्षणेन तानप्यातियांति त्रूराः प्राणान् समुद्धेषु परित्यजन्तः ॥

" स्वर्ग की इच्छा करनेवाले बाह्मगा अनेक यज्ञां से, यज्ञपात्रों से और तमें से जिस सोक में जाते हैं, उस लोक के भी आगे के लोक में युद्ध में प्राण अर्पण

करेनवाले शर पुरुष एक क्या में जा [पहुँचते हैं-अर्थात् न केवल तपस्वियों को या संन्यासियों को बरन् यज्ञ-याग आदि करनेवाले दींचितों को भी जो गति प्राप्त होती है, वही युद्ध में मरनेवाले : चत्रिय को सी मिलती है (कौटि. १०० 3. १५०--१५२: और समा. शां, ६८--१०० देखों)। चत्रिय यो स्वर्ग में जाने के लिये युद्ध के समान दूसरा दरवाज़ा काचित ही ख़ला मिलता है: युद्ध मे माने से स्वर्श और जय प्राप्त करने से पृथ्वी का राज्य मिलेगा "(२, ३२, ३७)—गीता के इस वपदेश का तात्पर्य भी वही है । इसलिये सांख्यमार्ग के अनुसार यह भी प्रतिपादन किया जा सकता है, कि क्या संन्यास लेना और क्या युद्ध करना, दोनों से एक ही फल की प्राप्ति होती है। इस मार्ग के यक्तिवाद से यह निश्चितार्थ पूर्ण रीति ने सिद्ध नहीं होता, कि कि कुछ मी हो. युद्ध करना ही चाहिये। ' सांख्यमार्ग में जो यह न्यूनता या दोप है, उसे ज्यान में रख आरो भगवान ने कर्म-योग-मार्ग का शतिपादन आरम्भ किया है: भीर गीता के भ्रान्तम अञ्चाय के धन्त तक इसी कर्मयोग का-अर्थात कर्मी को करना ही चाहिये और मोदा में इनसे कोई वाधा नहीं होती किन्तु इन्हें करते रहने से ही मोच प्राप्त होता है, इसका-भिन्न मिन प्रमाण देकर शंका-निवति-पर्वक समर्थन किया है। इस कर्मयोग का मुख्य तत्व यह है, कि किसी .भी कर्म को भला या दुरा कहने के लिये उस कर्म के वाह्य परिणामों की अपेखा पहले यह देल सेना चाहिये कि किसी की वासनात्सक दुदि ग्रुद्ध है अयवा अग्रुद (गी. २. ४६)। परन्तु वासना की शुद्धता या अशुद्धता का निर्णय भी तो आसिर म्यवंसायात्मक ब्रद्धि ही करती है: इसिलये जब तक निर्धाय करनेवाली ब्रद्धीन्द्रय श्यिर और शान्त न होगी, तब तक वासना भी श्रद्ध या सम नहीं हो सकती। इसी लिये उसके साय यह भी कहा है कि वासवात्मक बुद्धि की श्रद करने के जिये प्रथम समाधि के योग से व्यवसायात्मक बुद्धीन्द्रिय को भी शियर कर क्षेत्रा चाहिये (गी. २. ४१) । संसार के सामान्य न्यवद्वारों की ब्रोर देखने से प्रतीत होता है, कि बहुतेरे मूनुष्य स्वर्गादि भिन्न भिन्न काम्य असीं की प्राप्ति के लिये ही यज्ञ-यागादिक वैदिक कान्य कर्मी की फासद में पढ़े रहते हैं: इससे उनकी बुद्धि कभी एक फल की प्राप्ति में कभी दूसरे ही फल की प्राप्ति में, क्रवाद स्वार्थ ही में, निमग्न रहती है और सदा बंदलनेवाली थानी चंचल हो जाती हैं । ऐसे मनुष्यों को स्वर्ग सुखादिक मनिल-फल की अपेदा अधिक महत्त्व का अर्थात् भोच-रूपी नित्य सुख कमी प्राप्त नहीं ही सकता। इसी क्षिये कर्जुन को कर्भ-योग-मार्ग का रहस्य इस शकार बतलाया गया है कि वैदिक कर्मों के काम्य मागडों को छोड दे और निष्काम-बुद्धि से कर्म करना स्रीत तरा आधिकार केवल कर्म करने भर का ही है-कर्म के फल की प्राप्ति अथवा भगाप्ति तेरे अधिकार की बात नहीं है (र. ४७); ईखर को ही फल दाता मान कर जब इस समञ्जूदि से-कि कर्म का फल मिले अथवा न मिले, दोनों समान

हैं-केबल स्वकर्त्तन्य समभ्त कर ही कुछ काम किया जाता है, तब उस कर्म के पाए पुराय का लेप केर्ती को नहीं होता; इसलिये व इस समबुद्धि का आश्रय कर इस समबुद्धि को छी योग-अर्थात पाप के मागी न होते हुए कर्म करने की युक्ति-कहते हैं: यदि तुमे यह याग सिद्ध हो जाय तो कर्म करने पर भी तुमे भोज की प्राप्ति हो जायगी: मोत्तं के लिये कुछ कर्म-संन्यास की आवश्यकता नहीं है (२. ४७-५३)। जब भगवान् ने ऋर्जुन से कहा, कि जिस मनुष्यं की बुद्धि इस प्रकार सम भी गई भी उसे स्थितप्रभ कहते हैं (२. ५३); तब अंर्जुन ने पूछा कि " महाराज ! कृपा कर बतलाइये कि स्थितप्रज्ञ का बर्ताव कैसा होता है ? " इस तिये दूसरे अध्याय के अन्त में स्थितप्रज्ञ का वर्णन किया गया है और अन्त में कहा गया है कि स्थितप्रज्ञ की स्थिति की ही बाह्यी स्थिति कहते हैं। सारांश यह है कि बर्जुन को युद्ध में प्रवृत्त करने के लिये गीता में जो स्पदेश दिया गया है उसका प्रारम्भ उन दो निष्ठाओं से ही किया गया है कि जिन्हें इस संसार के ज्ञानी मनुष्यों ने ब्राह्म माना है स्रीर जिन्हें की छोड़ना (सांख्य) स्रीर की करना ' (योग) कहते हैं, तथा युद्ध करने की आवश्यकता की वपपति पहले सांख्य निष्ठा के अनुसार बतलाई गई है। परन्तु जब यह देखा गया कि इस वप-पत्ति से काम नहीं चलता-यह अधूरी है-तब फिर तुरंत ही योग वा कर्मयोग मार्ग के अनुसार ज्ञान बतलाना आरम्म किया है; और यह बतलाने के पश्चात्, कि इस कर्मयोग का अल्प आचरण भी कितना अयस्कर है, दूसरे अध्याय में भगवान् ने अपने उपदेश को इस स्थान तक पहुँचा दिया है-कि जब कर्मणेग-मार्ग में कर्म की अपेका वह जुद्धि ही श्रेष्ठ मानी जाती है जिससे क्रम करने की प्रेरणा हुआ करती है, तो अब स्थितप्रज्ञ की नाई त् अपनी बुद्धि की सम करके अपना कर्म कर, जिससे द् कदापि पाप का भागी न होगा । अब देखना है कि आगे भीर कौन कौन से , प्रश्न उपस्थित होत हैं । गीता के सारे उपपादन की जढ़ दूसरे प्राच्याय में ही है; इसिलिये इसके विषय का विवेचन यहां कुछ विस्तारसे किया गया है।

तीसरे अध्याय के आरम्भ में छार्जुन ने प्रश्न किया है, कि "यदि कर्मवोगमार्ग में भी कर्म की अपेदा खुदि ही श्रेष्ठ मानी जाती है तो में अभी खितप्रश्न की नाई अपनी बुदि को सम किये जेता हूँ; फिर आप मुम्हसे इस युद के समान बोर कर्म करने के लिये क्यों कहते हैं?" इसका कारण यह है, कि कर्म की अपेखा कर्म करने के लिये क्यों कहते हैं?" इसका कारण यह है, कि कर्म की अपेखा करें? शुदि को सम रख कर बदासीन क्यों न बेठे रहें?" बुदि को सम रखने पर करें? शुदि को सम रख कर बदासीन क्यों न बेठे रहें?" बुदि को सम रखने पर करें शाब के अनुसार कर्मों का त्याग करने में क्या हुने हैं? इस प्रश्न का उसे सांख्यमार्ग के अनुसार कर्मों का त्याग करने में क्या हुने हैं? इस प्रश्न का उत्तर मरावान इस प्रकार देते हैं, कि पहले तुम्मे तुम्मे सांख्य और योग नामक दो उत्तर मरावान इस प्रकार देते हैं, कि पहले तुम्मे हों कि किसी मनुष्य के कर्मों का सर्वया हुद जाना भसम्भव है। जय तक वह देहधारी है तब तक प्रकृति स्वभा-वतः उससे कर्म करावेगी ही: और जब कि प्रकृति के ये कर्म छटते ही नहीं हैं, तब तो हत्त्रिय निग्रह के द्वारा बुद्धि को स्थिर और सम करके केंचल कर्मेन्ट्रियों से ही श्राप्त सब कर्तत्य क्मी को करते रहना सधिक श्रेयस्कर हैं। इसलिये तु कर्म कर: यदि कर्म नहीं करेगा तो तुक्ते खाने तक को न मिलेगा (३. ३. ८)। ईधर ने ही कर्म को उत्पन्न किया है; मनुष्य ने नहीं । जिस समय बहादेव ने सुष्टि श्रीर प्रजा को सत्यन्न किया, दसी समय असने 'यन्न 'को भी दत्यन किया या ग्रीर उसने प्रजा से यह कह दिया या, कि यज्ञ के द्वारा तुम अपनी समृद्धि कर ली। जब कि यह यज्ञ विना कर्म किये सिन्द नहीं दोता, तो अय यज्ञ को कर्म दी कहना चाहिये। इसलिये यह शिद्ध होता है कि मनुष्य और कर्म साय ही साय उत्पन्न हुन् हैं। परना ये कमें केवल यज्ञ के लिये ही हैं और यज्ञ काना मनुष्य का कर्तव्य है, इस-लिये इन कर्मी के फल सनध्य को यन्यन में डालनेवाले नहीं होते। अब यह सच है कि जो मनुष्य पूर्ण जानी हो गया, स्वयं उसके लिये कोई भी कर्तका शेव नहीं रहता: भार, न लोगों से ही उसका कुत्र भटका रहता है। परन्त इसने हैं से यह सिख नहीं हो जाता कि कमें नत करों; पर्यों के कमें करने से किसीको भी छटकारा न मिलने के कारगा यही अनुमान करना पडता है, कि यदि स्वार्ध के लिये न हो तो भी अब उसी कर्म को निष्काम-बुद्धि से लोक-संग्रह के लिये ग्रवण्य करना चाहिये (३. १७. १६)। इन्हों यातों पर ध्यान देकर प्राचीन काल में जनक झादि ज्ञानी पुरुषों ने कर्म किये हैं थाँर में भी कर रहा हूँ। इसके अतिरिक्त यह भी स्मरागु रहे, कि जानी प्रत्यों के कर्तव्यों में 'लोक-संग्रह करना' एक मुख्य कर्तव्य है: अर्थात खरने वर्ताव से लोगों को सन्मार्ग की शिचा देना और उन्हें उन्नति के मार्ग में लगा देना, जानी प्ररुप ही का कर्तथ्य है। मनुष्य कितना ही ज्ञानवार क्यों न हो जावे, परन्तु प्रकृति के व्यवद्वारों से उसका हुटकारा नहीं है: इसलिये कमी को छोड़ना तो दूर ही रहा, परन्तु कर्तव्य समम कर स्वधमीतुसार कर्म करते रहना और-जावश्यकता श्वांने पर-इसीम मर जाना भी शेयस्कर है (३. ३०३५);-इस प्रकार तीसरे बाज्याय में मगवान ने उपदेश दिया है। मगवान ने इस प्रकार प्रकृति को सब कामों का कर्तृत्व दे दिया; यह देख भर्तुन ने प्रश्न किया कि मनुष्य, इच्छा न रहने पर भी पाप क्यों करता है ? तब भगवान् ने यह उत्तर देकर अध्याय समाप्त कर दिया है कि काम कोघ आदि विकार वलाकार से मन को अप्ट कर देते हैं: प्रतान भापनी इन्द्रियों का निग्रह करके प्रत्येक मनुष्य को अपना सन अपने अधीन रखना चाहिये। सारांश, स्थित-प्रज्ञ की नाई बुद्धि की समता हो जाने पर भी कमें से किशी का ह्रदकारा नहीं, अताव यदि स्वार्य के लिये न हो तो भी लोइन्संब्रह के लिये निष्काम बुद्धि से कर्म करते ही रहना चाहिये-इस प्रकार कर्म-योग की आवश्य-कता सिद्ध की गई है: और मिक्तमार्ग के परमंबरापंग्रापुर्वक कमें करने के इस तत्व का भी, कि सुक्ते सब कर्म अर्पण कर? (३. ३०. ३१), इसी अध्याय में प्रचम उल्लेख हो गया है।

परन्तु यद्द विवेचन तीसरे अध्याय में पूरा नहीं दुआ, इसलियेचीया अध्याय भी उसी वियेचन के लिये जारम्म किया गया है। किसी के सन में यह शंका न माने पाये, कि अब तक किया गया प्रतिपादन केवल कार्जुन की युद्ध में प्रवत्त कार्न के लिये ही नतन रचा गया होगा: इसलिये अध्याय के आरम्भ में इस कमयेगा की श्रयात भागवन यः नारायसीय धर्म की वैतायुगवाली परम्परा बतलाई गई है। जब श्रीकृष्णा ने अर्जुन से कहा, कि आदी यानी युग के आरम्म में मेंने ही यह कार-थोग-मार्ग विवस्वान को, विवस्वान में मन को और मन में इच्चाई की यतनाया था. परन्त इस बीच में यह नए हो गया था, इसलिये मैंने यही बोग (कर्मबोगमार्ग) त्रभी फिर से वतलाया है: तब अर्जुन ने पूछा कि आप विवस्तात के पहले कैसे होते ? इसका उत्तर देते दुए मगवान ने यतलाया है कि साधुमाँ की रहा, दुएँ का नाग धार धर्म की संस्थापना करना ही मेरे धनेक अवतारों का प्रयोजन है; एवं इस प्रकार लोक-संप्रहकारक कर्मी को करते हुए भी उनमें मेरी कुछ ब्रासिक नहीं है, इस्तिये में उनके पाप-प्राचादि फलों का मागी नहीं होता। इस प्रकार कर्मवीग का समर्थन करके घाँर यह उदाहरण देकर, कि पाचीन समयम जनक प्रादि ने भी इसी त्तत्व को ध्यान में ला कर्मों का आचरण किया है, भगवान ने अर्जुन को फिर यही • उपदेश दिया है, कि 'तू भी वैसे ही कर्म कर 'तीसरे अध्याय में मीमांसकों का जो यह शिक्षान्त बतलाया गया था. कि '' यज्ञ के लिये किये गये कर्म बन्धन नहीं होते, " उसीको अब फिर से वतलाकर 'यज्ञ 'की विस्तृत चौर व्यापक व्याख्या इस प्रकार की है-केवल तिल झौर चावल को जलाना स्रयवा पशुओं को मारना एक प्रकार का यज्ञ हैं सही, परन्तु यह मुन्यमय यज्ञ इलके दर्जे का है और संयमाप्ति में काम कोधादिक इन्ट्रियह सियों को जलाना अथवा 'न मम कहकर सब कर्मी को बहा में स्वाइं। कर देना ऊंचे दर्जे का यज्ञ है। इसलिये खब अर्जुन को ऐसा उपदेश किया है. कि त इस ऊंचे दर्जे के यज के लिये फलागा का त्याग करके कर्म कर । मीमांसर्वे के न्याय के अनुसार यथार्थ किये गये कर्म यदि स्वतंत्र रीति से वंघक न हों, तो भी यह का कुछ न कुछ फल विना प्राप्त हुए नहीं रहता। इसलिये यह भी यदि निष्कास-बुद्धि से भी किया जावे, तो उनके लिये किया गया कर्म श्रीरस्वर्ध यज्ञ दोनों चंघक न होंगे। जन्त में कहा है कि साम्य बुद्धि वसे कहते हैं जिससे यह झान हो जावे, कि सब प्रासी अपने में या समवान में हैं। जब ऐसा झान प्रास हो जाता है, तभी सब कम भस्म हो जाते हैं और कर्ता को उनकी कुछ वाघा नहीं ष्ट्रोती। " सर्वं कमीलिलं पार्य ज्ञाने परिसमाप्यते "-सय कमी का लय ज्ञान म हो जाता है; कर्म स्वयं वन्धक नहीं होते, वन्ध केवल बज्ञान से उत्पन्न होता है। इसलिये चार्जुन को यह उपदेश दिया गया है, कि ब्राज्ञान को छोड़ कर्म-याग का आश्रय कर श्रीर लड़ाई के लिये खड़ा हो जा। सारांश, इस अध्याय में ज्ञान की इस प्रकार प्रस्तावना की गई है, कि कसे-योग-मार्ग की लिदि के लिये मी साम्य-६द्धि-स्त्य ज्ञान की शावश्यकता है।

कर्मयोग की आवश्यकता क्या है या कर्म क्यों किये जावें - इसके कारणों के विचार तीसरे और चीचे अञ्चाय में किया गया है सही: परन्त दसरे अञ्चाय में सांख्यजान का वर्णन करके कर्मथोग के विवेचन में भी बारबार कर्म की अपेज। बढि ही श्रेष्ट वतलाई गयी है, इसलिये यह वतलाना अब अलन्त आवश्यक है कि इन हो मार्गों में कीनसा मार्ग श्रेष्ठ है। क्योंकि यदि दोनों मार्ग एकसी योग्यता के कहे जार्य, तो परिगाम यह होगा कि जिसे जो मार्ग अच्छा लगेगा वह उसी को सकी-कार कर लेगा-केवल कर्मयोग को ही स्वीकार करने की कोई आवश्यकता नहीं रहेगी। व्यर्जन के मन में यही शक्षा उत्पन्न पुर्ड, इसलिये उसने पाँचनें अध्याय है धाररम में भगवात से पूछा है, कि "सांख्य और योग दोनों निष्ठामों को एक कर है सम्मे उपदेश न कीजिये, सम्मे केवल इतना ही निश्चयात्मक वतला दीजिये कि हन टोनों में श्रेष्ट मार्ग कीनसा है, जिससे कि में सहज ही उसके अनुसार बर्ताव कर सर्छ ।" इस पर भगवान ने स्वष्ट राति से यह कह कर अर्तुन का सन्देश वर कर दिया है, कि यदापे दोनों मार्ग निःश्रेयक्तर हैं खर्यात् एकसे ही मोहापद र्डे. तवापि दनमं कर्म-योग की योग्यता आधिक है—"कर्मयोगी विशिष्यते " (४, २)। इसी सिदान्त के दह काने के किये मगवान और भी कहते हैं, कि सन्यास या सांख्यिनिया से जो मोज मिन्नता है वही कर्मयोग से भी मिलता है। इतना ही नहीं, परन्तु कर्मयोग में को निष्काम बुद्धि चतलाई गई है उसे विना प्राप्त हिये संन्यास सिद्ध नहीं होता: और जय वह प्राप्त हो जाती है तय योग-मार्ग से कर्म करते रहने पर भी बहामाप्ति श्रवश्य हो जाती है। फिर यह मजाडा करने सं क्या लाम है कि सांख्य और योग मित भिन्न हैं। यदि हम चलना, योलना, देखना सनना जास लेना इतादि सैकडॉ कमें को छोडना चाहुँ तो भी वे नहीं छुटते; इस दशा में कमों को छोड़ने का इठ न कर वन्हें अद्यार्थणवादी से करते रहना ही ब्रह्मि मता का मार्ग है। इसलिये तत्वज्ञानी प्ररूप निष्काम-ब्रोहि से कर्म करते रहते हैं और च्यन्त में उन्हों के द्वारा मोल की प्राप्ति कर लिया इरते हैं। ईश्वर तुमले न यह कहता हैं कि कर्स करो, और न यह कहता है कि उनका त्याग कर दो। यह तो सब प्रकृति की कींडा है: और वन्धन मन का धर्म है: इसिलेये जो मन्त्य समग्रहि से अयवा ' सर्च भतात्मभतात्मा ' हो बर कर्म किया करता है, वसे दस कर्म की याधा नहीं होती। श्राधिक क्या कहें; इस अध्याय के अन्त में यह भी कहा है, कि जिसकी बुद्धि बाता. चांढाल. बाह्यसार गाँ, हाथी दृत्यादि के प्रति सम हो जाती है और जो सर्व भूतान्तर्गत बात्मा की एकता को पहचान कर अपने ध्यवद्वार करने लगता है, उसे येटे विठाये अह्मानिर्वागुरूपी मोल प्राप्त हो जाता है-सोलप्राप्ति के लिये उसे कहीं। सदकता नहीं पडता, वह सदा मुक्त ही है।

छठे अध्याय में बच्ची विषय खागे चल रहा है; और उसमें कर्मयोग की लिब्रि के लिये भावरयक समदुद्धि की प्राप्ति के उपायों का वर्णन है। पहले ही खोक मे भगवान ने खपना मत स्वर बतजा दिया है, कि ओ मन्यम कर्म-कन की खाजा न

रख केवल कर्त्तेच्य समझकर संसार के शाह कर्म कुरता रहता है, वहीसच्चा योगी और संबा सँन्यासी है: जो मॅन्य्य बाग्निहोत्र ग्रादि केमी का त्योग कर खेपचांप के रहे वह सच्चा सन्यासी नहीं है। इसके बाद भगवान ने आत्म-स्वतंत्रता का इस प्रकार वर्गान किया है, कि कर्मयोग सार्ग में बुद्धि की स्थिर करने के लिये बन्दिक विश्रष्ट-रूपी जी कर्म करना पडता है उसे स्वयं आप ही करे; यदि कोई ऐसा न करे सो किसी तूसरे पर उसका दोषारोपण नहीं किया जा सकता। इसके आगे इस काच्याय में इन्द्रिय-निप्रहरूपी योग की साधना का पातंजलयोग की दृष्टि से, मुख्यतः वर्तान किया गया है। परन्त यस-नियम-आसन-प्रात्तायाम आदि साधनों के द्वारा यद्यपि इन्द्रियों का निप्रह किया जावे तो भी उतने से ही काम नहीं चलता: इस लिये हात्मेष्यज्ञान की भी स्नावत्रयकता के विषय में इसी सध्याय में कहा गया है. फि आगे उस पुरुष की वृत्ति ' सर्वभूतस्यमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि ' अवना ं शो मां प्रश्यति सर्वन्न सर्व च मिय पश्यति ' (ई. २६, ३०) इस प्रकार सब भागियों में सम हो जानी चाहिये। इतने में अर्जुन ने यह शक्का स्परियत की, कि यदि यह सान्यविद्वरूपी योग एक जन्म में सिद्ध न हो तो फिर इसरे जन्म में भी भारम्म ही से उसका अभ्यास करना होगा-जीर फिर भी वही दशा होगी-जीर इस प्रकार यदि यह चक इमेशा चलता ही रहे तो मनुष्य को इस मार्ग के हाता ' सद्गति प्राप्त होना व्यसम्भव है। इस शङ्का का निवास्मा करने के लिये भगवान ने पहले यह कहा है, कि योग मार्ग में कुछ भी व्यर्थ नहीं जाता, पहले जन्म के संस्कार ष्ट्रीय रह जाते हैं और उनकी सङ्घयता से दूसरे जन्म में अधिक अन्यास होता है स्या क्रम क्रम से भ्रम्त में सिद्धि मिल जाती है। इतना कहकर भगवान ने इस भाज्याय के अन्त में अर्जुन को पुनः यह निश्चित और स्पष्ट उपदेश किया है, कि कर्म-योग-मार्ग ही श्रेष्ठ और क्रमशः सुसाध्य है, इसलिये केवल (अर्थांत फलाशा को म छोड़ते हुए) कर्म करना, तप्श्रयों करना, ज्ञान के द्वारा कर्म-संन्यास करना इत्यादि सब मार्गी को छोड़ दे और तू योगी हो जा-अर्थात विष्काम-कर्मयोगमार्ग की प्राचरमा करने लग।

इन्ह लोगों का मत है, कि यहाँ अर्थात पहले झः अध्यायों में क्रमेषोग का तिवेचन प्रा हो गया; इसके आगे ज्ञान और भिक्त को 'स्वतंत्र' निष्ठा मान कर सगवान ने बनका वर्णन किया है—अर्थात ये होगों निष्ठाएँ परस्पर निरोष्ठ या कर्मयोग की ही वराबरी की, परन्तु बससे प्रथक और वसके चदले विकल्प के नाते से आचराणिय हैं; सातवें अध्याय से वार हवें अध्याय तक मिक्त का भीर आगे शेष छः अध्यायों में ज्ञान का वर्णन किया गया है; और इस प्रकार अठार ह अध्यायों के छः अध्यायों के हिससे में छः छः अध्याय कि मिस में प्रलेक के हिससे में छः छः अध्याय आते हों। परन्तु यह मत ठीक नहीं है। भी चिमा गति के समान माग हो जाते हैं। परन्तु यह मत ठीक नहीं है। परिचर्त अध्याय के छोकों से स्पष्ट मालूम हो जाता है, कि जब अर्जुन की मुख्य शक्ता यही यी कि में संख्यानिया के अनुसार शुद्ध करना छोड़ हूं, या शक्ता यही यी कि में संख्यानिया के अनुसार शुद्ध करना छोड़ हूं, या

युद्ध के मर्थकर परिग्रास को प्रत्यच्च दृष्टि के सामने देखते हुए भी युद्ध ही करू 🖣 भीर, यदि यद ही करना पडे तो उसके पाप से कैसे वर्च ?-तव उसका समाधान ऐसे अधरे शौर अनिश्चित बत्तर से कभी हो ही नहीं सकता या, कि " ज्ञान से मोज मिलता है और वह कर्म से मी प्राप्त हो जाता है: और, यदि तेरी हन्छा हो तो भक्ति नाम की एक और तीसरी निष्ठा भी है। " इसके श्रीतीरेक, यह मानना भी ठीक न होता, कि जब अर्जुन किश्री एक ही निश्रयात्मक मार्ग को जानना चाहता है, तब सर्वज्ञ और चतुर श्रीकृष्णा उसके प्रश्न के मूल स्वरूप की बोहकर उसे तीन स्वतंत्र ग्रीर विकल्पात्मक मार्ग बतला है। सच बांत तो यह है कि. गीता में ' कर्मयोग ' और ' संन्यास ' इन्हीं दो निष्टाओं का विचार है (गी. ५. १); और यह भी साफ साफ वतला दिया है कि इनमें से ' कमयोग ' ही अधिक अयस्कर है (गी. ५.२)। मिक्त की तीसरी निष्ठा तो कहीं वतलाई मी वहीं नई है। अर्थात् यह कल्पना साम्प्रदायिक टीकाकारों की मन-गढ़-त है कि ज्ञान, कर्म और मक्ति सीन स्वतंत्र निष्टाएँ हैं: और उनकी यह समक्त होने के कारण, कि गीता में केवल मोच के स्पायों का श्वी वर्णन किया गया है, उन्हें ये तीन निष्टाएँ कवाचित् मागवत से सुन्ती हुँ (माग. ३१. २० ६)। परन्तु टीका कारों के ज्यान में यह बात नहीं आई, कि मागवत प्रसारा और मगवहीता का तात्पर्य एक नहीं है। यह सिद्धान्त भागवतकार को भी मान्य है कि केवल कर्मी से माज की प्राप्ति नहीं होती, मोज के लिये ज्ञान की आवश्यकता रहती है। परन्त इसके अतिरिक्त, मागवत प्रस्ता का यह भी कथन है कि यंद्रपि ज्ञान और नैक्क्य मोखदायक हों, तथापि ये दोनों (अर्थात् गीताप्रतिपादित निष्कामः कर्मभोग) मक्ति के विना शोमा नहीं देते- ' नैयक्तर्यमण्यस्यतमाववितितं न शोमते ज्ञानमलं निरंजनम् ' (मारा. १२. १२. ५२ और १. २. १२)। इस प्रकार देखा जाय तो स्पष्ट प्रगट होता है, कि भागवतकार केवल भाकि को ही सच्ची निष्ठा अर्थातं अन्तिम मोल्याद श्यिति सानते हैं। सागवतः का न तो यह कहना है, कि भगवतकों को ईश्वरार्पण बुदि से कर्म करना ही नहीं चाहिये और न यह कहना है कि करना ही चाहिये। भागवत पुराणों का यह लिक कहना है, कि निष्कार-कर्म करो अथवा न करो-ये सब अक्रियोग के ही सिद्ध मिल प्रकार हैं (मारा. ३. २६. ७-१६,), माक्त के बामान से सन कर्मयोग पुराः संसार में अर्थीत् जन्म-मृत्यु के चक्कर में डालनेवाले हो जाते हैं (माग. १.५.३४, ३५)। सारांश यह है कि मागवतकार का सारा दारमदार मिक पर ही होने के कारण उन्होंने निष्काम-कर्मयोग को भी सक्तियोग में ची ढकेल दिया है और यह प्रतिपादन किया है। के श्रकेली मक्ति ही सभी निष्ठा है। परन्त शक्ति ही कुत्र गीता का मुख्य मतिपांच विषय नहीं है। इसलिय भागवत के सपूर्वक लिद्धान्त परिभाषा को गीता में घुलेड़ देना बैसा ही अयोग्य है, जैसा कि आम में शरीके की कुलम लगाना । गीता इस बात को पूरी तरह मानती है, कि प्रमेश्वर के ज्ञान

के सिवा और किसी भी कन्य दगय से मोल की प्राप्ति नहीं होती, और इस लाह की प्राप्ति के लिये सक्ति एक स्वाम सार्ग है। परन्त इसी सार्ग के विषय में बापह म कर गीता यह भी कहती है, कि मोचपारी के लिये बिसे ज्ञान की आवश्यकता है रसको प्राप्ति, जिसे को सार्व छवम हो वह रसी नार्व से कर ले। वीता का तो प्रत्य विषय यही हैं, कि अन्त ने अर्थात ज्ञान-शास के अनन्तर सहाय कर्न को अधवा त करे। इसीलये संतार में, वीवन्यक प्रत्यों के जीवन व्यतीत करने के जो दो सार्ग देख पढ़ते हैं-अर्थात कर्म करना और कर्म होडना-वहाँ से गीता के रपरेश का कार्यम दिया गया है। इनमें से पहले मार्ग को गीता ने मागवतकार की नाई भक्तियोग 'यह नया नाम नहीं दिया है, किन्तु नारायशीय वर्न में प्रवित्त प्राचीन नत्त ही-क्योत् इंचरापंगुंडाहि से क्में करने की 'क्मेंगेंग ' या 'क्में निष्टा ' और झानोत्तर कर्मी का खात करने की 'सांख्य' या 'झाननिष्ठा' यही नाम-गीता में हियर रखे गये हैं। गीता की इस परिमापा को स्वीकर कर यदि विचार क्षिया जाय तो देख पढ़ेगा कि ज्ञान और कर्म की दरावरी की, भक्तिनानक कोई त्रीतरी स्वतंत्र निष्ठा करापि नहीं हो सकती। इसका कारण यह है कि 'क्रमें करना' और ' न करना कर्यात् होड्ना ' (योग - और सांत्य) ऐसे अस्तिनास्ति-हर रो पत्नों के अतिरिक्त कर्म के विषय ने तीसरा पत्र ही अब वाकी नहीं रहता। इस-जिये यदि गीता के इन्द्रसार किसी मक्तिमान पुरुष की निष्टा के विषय में निश्रव इत्ना हो, तो यह निर्णुय केवल इसी वात से नहीं किया जा सकता कि वह मिक साव में लगा हुआ है; परन्तु इस बात का विचार किया लागा चाहिये कियह कर्म इस्ता है या नहीं । अकि परमेश्वर-आप्ति का एक सुराम साधन है; और साधन के नाते से यदि मकि ही को 'योग 'कहें (गी. १४. २६), तो वह अन्तिन ' निष्ठा ' नहीं हो सकती। निक के द्वारा परमेश्वर का ज्ञान हो जाने पर जो मनुष्न हर्म करेगा उसे ' कर्म निष्ट ' और जो न करेगा उसे ' सांख्यानिष्ठ ' इहना चाहिये। पींचर्वे अन्याय में भगवान् ने अपना यह अभिश्राय स्पष्ट बतला दिया है, कि उक द्दोनों निशाओं में कर्म करने की निशा आधिक श्रेयस्कर हैं। परन्तु कर्म पर सैन्यास मार्गिवालों का यह महत्त्वपूर्ण चानिप हैं, कि परमेश्वर का ज्ञान होने में कर्म से प्रतिबंध होता है; और परमेखं के झान विता तो नोज की प्राप्ति ही नहीं हो सकती; इसलिये कर्नों का लाग ही करना चाहिये। पाँचवें बाध्याय में सामान्यतः पह दतलाया गया है, कि टपर्युक्त आचेप असत्य है और संन्यास-मार्ग से जो मात्र मिलता है, वहीं कर्मचोगभागें से भी निलता है) गी. ४. ४)। पान्तु वहीं इस साम्तन्य सिद्धान्त का कुछ भी खुलासा नहीं किया गया या। इसलिये सब भग-बाल् इस वचे हुए तथा सहत्वपूर्ण विषय का विलात निरूपण कर रहे हैं, कि इसे करते रहने ही से परिमेश्वर के ज्ञान की प्राति हो कर मोद्ध किस प्रकार निसता है। इसी हेतु से सातवें बाच्याय के आरम्म में बार्जुन से यह न बहुकर, कि में तुमे सक्ति नामक एक स्वतंत्र तीसरी निष्ठा बतलाता हूँ, सगवान् यह कहते हैं कि- मय्यासक्तमनाः पार्थ योगं युंजन् मदाश्रयः । समेश्ययं समग्रं मां यथा शास्त्रास्त्र तकुणु ॥

" हे पार्थ ! सफ़में चित्त को स्थिर करके और मेरा आश्रय लेकर योग यानी कर्म-योग का बाकरण करते समय, 'यथा' अर्थात जिस रीति से समे सन्देह-राहित पूर्णातवा जान सकेगा, वह (रीति तुम्मे बतजाता हूँ) सुन " (गी. ७.१); श्रीर इसी को कारों के श्लोक में 'ज्ञान-विज्ञान' कहा है (गी. ७. २)। इनमें से पहले अर्थात् अपर दिये गये " मय्यासक्तमनाः " श्लीक में 'योगं युंजन '-अर्थात् 'कर्मयोग का आचरण करते हुए'-ये। पर अत्यन्त महत्त्व-पूर्ण हैं। परनत किसी भी टीकाकार ने इनकी ओर विशेष ज्यान नहीं दिया है। श्रायांत वही कर्मयोग है कि जिसका वर्णन पहले कः अञ्चायां में किया जा जुका है; और इस कर्मयोग का बाचरण करते हुए जिस प्रकार, विधि, या शिति से भग-वान का पूरा ज्ञान हो जायगा, उस रीति या विधि का वर्णन अब यानी सातवें बाज्याय से भारम्य करता हूँ—यही इस छोक का बर्य है। अर्थात, पहले छः -बाज्यायों का बगले बाज्यायों से सम्बन्ध बतलाने के लिये यह छोक जानवुस्तकर सातवें अध्याय के आरम्भ में रखा गया है। इसलिये, इस श्लोक के अर्थ की ओर च्यान न देकर, यह कहना विलक्त अनुचित हैं, कि ' पहले छः अध्यायाँ। के बाद मितिनिष्ठा का खतंत्र रीति से वर्णन किया गया है।' केवल इसना ही नहीं: वरन यह मी कहा जा सकता है कि इस खोक में 'योगं युंजन्' पद जानव्मकर इसी लिये रखे गये हैं कि जिसमें कोई ऐसा विपरीत अर्थ न करने पाने। गीता के पहले पान मध्यायां में कर्म की भावश्यकता बतलाकर सांख्यमार्ग की अवेचा कर्मयोग श्रेष्ठ कहा गया है: और इसके बाद छठे अध्याय में पातंजलयोग के सांघरों का वर्धान ... किया गया है-जो कर्मधोग में इत्दियनिग्रह के लिये आवश्यक है। परन्त इतने ही से कर्मयोग का वर्णन पुरा नहीं हो जाता। इन्द्रिय निम्नह मानी कर्में दियाँ से एक प्रकार की कतरत कराना है। यह सच है कि इस अभ्यास के द्वारा इन्द्रियों को इस अपने अधीन रख सकते हैं; परन्तु यदि अनुष्य की वासना ही बुरी होगी तो इंग्डिया को काबू में रखने से कुछ भी लाम नहीं होगा। क्योंकि देखा जाता है कि दूष्ट वासनाओं के कारण कुछ लोग इसी इन्द्रिय निप्रहरूप सिंखि का जारण-. मार्गा बादि दुष्कर्मों में रुपयोग किया करते हैं। इसक्रिये छठे बाज्याय ही में कहा है, कि इन्द्रिय-निश्रह के साथ ही वासना भी ' सर्वभूतस्यमात्सानं सर्व-भूतानि चात्मिन ' की नाई ग्राउ हो जानी चाहिये(गी. ६. २६); और ब्रह्मात्मैक्य-रूप परमेश्वर के ग्रुद्ध स्वरूप की पश्चान हुए विना वासना की इस प्रकार शुद्धता होना ससम्भव है। तात्पर्य यह है, कि वो इन्द्रिय निप्रह कर्मयोग के लिये आवश्यक है वह मले ही प्राप्त हो जाय, परन्तु 'रस' अर्थात् विषयों की चाह मन में ज्यों की लों बनी ही रहती है। इस रस अथवा विषयवासना का नाश करने के लिये परमेश्वर-सम्बन्धी पूर्ण ज्ञान की ही आवश्यकता है। यह बात गीता

के दूसरे अध्याय में कष्टी गई है (गी. २. ५६)। इसलिये, कर्मयोग का आसरता करते हुए ही जिस रीति अथवा विधि से परमेश्वर का यह ज्ञान प्राप्त होता है. रसी विधि का खब मगवान सातवें खाच्याय से वर्णांत करते हैं। 'कर्मयोग का आचरण करते हए '-इस पद से यह भी सिद्ध होता है कि कर्मयोग के जारी रसते ही इस ज्ञान की प्राप्ति कर लेगी है; इसके लिये कर्रों को छोड नहीं बैठना हैं: भीर इसीसे यह कहना भी निर्मूल ही जाता है, कि मिक और जान की कर्म-योग के बदले विकल्प सानकर इन्हीं दो स्वतंत्र सागी का वर्णन सातवें श्रध्याय से छागे किया गया है। गीता का कर्मयोग सागवतधर्म से ही लिया गया है: इस-लिये कर्मयोग में ज्ञान-प्राप्ति की विधि का जो वर्गान है वह भागवतधर्म समयवा नारायणीय धर्म में कही गई विश्वे का ही वर्णन है; और इसी अभिप्राय से शान्तिपर्व के अन्त में वैशंपायन ने जनमेजय से कहा है, कि" भगवहीता में प्रवृत्ति प्रवास नारायसीय-धर्म और उसकी विधियों का वर्धन किया गया है।" वैशंपायन के कय-नानुसार इसीमें संन्यास-मार्ग की विधियों का भी अन्तर्माव होता है। क्योंकि, यश्रि इन दोनों मार्गों में ' कर्म करना अथवा कर्मों को छोडना' यही मेद है. तथापि दोनों को एक ही ज्ञान-विज्ञान की आवश्यकता है; इसलिये दोनों मार्गी में जान-प्राप्ति की विधियाँ एक ही सी होती हैं। परन्त जब कि उपर्युक्त श्लोक में ' कर्मयोग का आचरण करते हुए, -ऐसे प्रत्यच पद रखे गये हैं, तब सप्ट रीति से यही सिद्ध होता है कि गीता के सातवें और उसके अगले अध्यायाँ में ज्ञान विज्ञान का निरूपण मुख्यतः कर्मयोग की ही पति के लिये किया गया है. उसकी स्थापकता के कारण उसमें संन्यास-मार्ग की भी विधियों का समावेश हो जाता है। कर्मयोग को छोड़कर केवल सांख्यनिया के समर्थन के लिये यह ज्ञान विज्ञान नहीं वतलाया गया है। दूसरी वात यह भी ज्यान देने योग्य है कि, सांख्यमार्गवाले यदापि ज्ञान को म इन्द दिया करते हैं, तथापि वे कर्म को या भक्ति को कुछ भी मह्दव नहीं देते; और गीता में तो मिक्त सुगम तथा प्रधान मानी गई है-इतना ही क्यों; वरन् प्रध्यात्मज्ञान और मिक्त का वर्णन करते समय श्रीकृष्णा ने श्रर्जुन को जगह जगह पर यही उपदेश दिया है, कि 'त् इर्म भ्रमीत युद्ध कर' (गी. द. ७; ११. ३३; १६. २४; १द. ६)। इसलिये यही सिद्धान्त करना पढ़ता है, कि गीता के सातवें और अगले अध्यायां में ज्ञान विज्ञान का जो निरूपण है, वह पिछले छः अध्यायाँ में कहे गये कर्म-योग की पूर्ति और समर्थन के लिये ही बतलाया गया है; यहाँ केवल सांख्यानेहा का या मक्ति का स्वतंत्र समर्थन विवाद्यित नहीं है। ऐसा सिद्वान्त करने पर कमें, मिक और ज्ञान गीता के तीन परस्पर-स्वतंत्र विभाग नहीं हो सकते। इसना ही नहीं; परन्तु अब यह बिदित हो जायगा कि यह मत भी (जिसे छुड लोग प्रगट किया करते हैं) केवल काल्पनिक सत्तएंव मिध्या हैं। वे कहते हैं कि ' तत्त्वमित ' महावाक्य में तीन ही पद हैं और गीता के अध्याय भी अठारह हैं, इसिलेये 'द्धः त्रिक प्राठारह' के हिसाब से गीता के द्धः द्धः प्राच्यायों के तीन समान विभाग करके पहले द्धः प्राच्यायों में 'स्वम्' पद का, दूसरे द्धः प्राच्यायों में 'तत्' पद -का भीर तीसरे द्धः प्राच्यायों में 'आसि' पद का विवेचन किया गया है। इस मत की फाल्यानिक या मिय्या कहने का कारण यही है, कि श्रय तो यह एक देशीय पद ही विशेष नहीं रहने पाता, जो यह वहें कि सारी गीता में केवल ब्रह्मज्ञान का ही प्रतिपादन किया गया है तथा 'तत्वमित' महायास्य के विवर्गा के सिवा गीता में भीर कुछ श्राधिक नहीं हैं।

इस प्रकर जब मालूम हो गया कि मगवदीता में मार्क और ज्ञान का विवे-चन पर्यों किया गया है. तब सातवें से संत्रहवें ऋध्याय के अन्त तक ग्यारहों अध्यायों की संगति सहज ही ज्यान में जा जाती है। पीछे, छंडे प्रकरण में यतला दिया गया है, कि जिस परमेघरस्वरूप के ज्ञान से ब्रद्धि रसवर्ज मार सम होती है, इस परमेश्वर-वरूप का विचार एक बार चराज्ञर-दृष्टि से और फिर चेत्र-चेत्रज्ञ-दृष्टि से करना पहला है, और दससे अन्त में यह सिद्धान्त किया जाता है कि जो तत्व पिंट में है वही ब्रह्मांद में है। इन्हों विषयों का अब गीता में बर्गान है । परन्त जब इस प्रकार परमेश्वर के स्वरूप का विचार करने लगते हैं तब देख पड़ता है, कि परमेश्वर का स्वरूप कमी तो व्यक्त (इन्डियगोचर) होता है और कमी अव्यक्त । फिर ऐसे प्रश्नों का भी विचार इस निरूपण में करना पडता है, कि इन दोनों स्वरूपों में छेष्ट कौनसा है. और इस श्रेष्ट स्वरूप से किन्छ स्वरूप केंद्रे उत्पन्न होता है? इसी प्रकार अब इस बात का भी निर्मुय करना पडता है, कि परमेखर के पूर्ग ज्ञान से शब्दि को स्थिर, सम फ्राँर चारमनिष्ठ करने के लिये परमेश्वर की जो उपासना करनी पडती है, वह केंदी हो-मध्यक्त की टपासना करना अच्छा है भ्रयवा ध्यक्त की ? भीर, इसीके साय साथ इस विषय की भी वपपति वतलानी पहली है कि परमेश्वर यदि एक है तो व्यक्त-मृष्टि में यह भनेकता क्यों देख पडती है ? इन सब विषयों को प्यवश्यित राति से बतलाने के लिये यदि ग्यारक अध्याय लग गये. तो कुछ आर्चर्य नहीं। हम यह नहीं कहते, कि गीता में माकि और ज्ञान का विसकत विवेचन ही नहीं है। हमारा देवल इतना ही कहना है, कि कर्म, सक्ति और ज्ञान को तीन विषय या निष्टाएँ स्वतंत्र, प्रयान नृत्यवत की समभ कर, इन तीनों में गीता के चठारह अध्यायों के जो चलग चलग चार बरावर बरावर हिस्से कर दिये जाते हैं, बैसा करना विचत नहीं हैं: किन्तु गीता में एकड़ी निष्टा कर ष्पर्यात् ज्ञानमूलक ग्रीर भक्तिप्रधान कर्मयोग का प्रतिपादन किया गया है: ग्रीर सांख्य-निष्टा, ज्ञान-विज्ञान या साक्ति का जो निरूपण सगवद्गीता में पाया जाता है, वह सिर्फ़ कर्मयोग निटा की पूर्ति और समर्थन के लिये आनुपंतिक है—किसी स्वतंत्र विषय का प्रतिपादन करने के लिये नहीं । खब यह देखना है, कि हमारे इस सिद्धान्त के श्रनुसार कर्मयोग की पूर्ति और समर्थन के लिये बतलाये गरे ज्ञान-विज्ञान का विभाग गीता के अध्यायों के कमानसार किस प्रकार किया गया है 1

सातर्वे अध्याय में चराचर-सृष्टि के अर्थात ब्रह्मागृड के विचार को आरम्भ करके मगवान ने प्रथम भ्रव्यक्त भार अन्तर परवहा के ज्ञान के विक्य में यह कहा है, कि जो इस सारी सृष्टि को-पुरुष और प्रकृति को-मेरे ही पर और धूपर स्वरूप जानते हैं. और जो इस माया के परे के अन्यक्त रूप को पहचान कर सके मजते हैं, उनकी बुद्धि सम हो जाती है तथा उन्हें में सद्गति देता हैं: और किर वन्होंने अपने स्वरूप का इस प्रकार वर्णन किया है कि सब देवता. सब प्राणी. सब यज्ञ, सब कर्म और सब अञ्चात्म में ही हूँ, मेरे सिवा इस संसार में अन्य कुछ मी नहीं है। इसके बाद जाठवें अध्याय के आरम्स में अर्जुन ने अध्याता. अधियज्ञ, अधिदैव और आधिमृत शब्दों का अर्थ पूछा है।। इन शब्दों का अर्थ बतला कर भगवान ने कप्ता है, कि इस प्रकार जिसने मेरा स्वरूप प्रद्यान लिया. उसे मैं कभी नहीं भूलता। इसके बाद इन विषयों का संदोप में विवेचन है, कि सारे जगत में अविनाशी या अन्तर तत्त्व कीनमा है: सब संसार का संहार कैने भीर कद होता है: जिस मनुष्य को परमेश्वर के स्वरूप का ज्ञान हो जाता है उसको कौनली गति प्राप्त होती है: और ज्ञान के विना केवल काम्प्रकी करनेवाले को कौन सी गति मिसती है। नवें अध्याय में भी यही विषय है। इसमें भगवान ने उपदेश किया है, कि जो भ्रन्यक परमेश्वर इस प्रकार चारों और भ्यास है उसके व्यक्त स्वरूप की मिक्त के द्वारा पहचान करके अनन्य भाव से बसकी शरण में जाना ही ब्रह्मप्राप्ति का प्रत्यचावगम्य और सुगम मार्ग अथवा राजमार्ग है, और इसीको राजविद्या वा राजगुद्ध कड्ते हैं । तयापि इन तीनों ब्रघ्यायों में बीच बीच में सरावात कर्म मार्ग का यह प्रधान तत्त्व बतलाना नहीं भूले हैं कि ज्ञानवान या भाकिमान प्रत्यों की कर्म करते ही रहना चाहिये । बदाहरणार्य, भारते भारताय में कहा है—" तस्मात्सवेष कालेष्र मामनुस्मर युद्धयन "-इसलिये सदा अपने मन में मेरा स्मरपा रख और युद्ध कर (= ७); आर नवें काच्याय में कहा है कि "सब कमों को सभे कर्पण कर देने से उनके शुमाशुम फलों से तू मुक्त हो जायगा " (६. २७, २८) । ऊपर मगवान ने जो यह कहा है, कि सारा संसार सुमासे उत्पन्न हुआ है और वह मेरा ही रूप है; वही बात दसवें अध्याय में ऐसे अनेक उदाहरण देकर अर्खन को भली भाँति सममा दी है कि ' संसार की प्रत्येक श्रेष्ट वस्तु मेरी ही विभूति है। ' अर्जुन के प्रार्थना करने पर ग्यारहवें अध्याय में भगवान् ने उसे अपना विश्वरूप प्रस्य इ दिखलाया है और उसकी दृष्टि के सन्मुल इस बात की सत्याता का अनुभव करा दिया है, कि मैं (परमेश्वर) ही सारे संसार में चारों और न्यास हूँ। परन्तु इस प्रकार विश्वरूप दिसला कर भारे प्रार्शन के मन में यह विश्वास करा के कि 'सब कामों का करानेवाला में ही हूँ ' मगवान् ने तुरन्त ही कहा है कि ' स्वा कर्ता तो में ही हूँ, त्निमित सात्र है, इसलिये निःशंक होकर युद्धे कर " (गी. ११. ३३) । यशपि इस प्रकार यह सिद्ध हो गया, कि संसार में एक ही परभेश्वर है; तो मी अनेक स्थानी

में परमेश्वर के सन्यक्त स्वरूप को ही प्रधान मान कर यह वर्षीन किया गया है कि
" में अन्यक हूँ. परन्तु मुक्तें मुर्ल लोग न्यक सममते हैं " (७. २४); " यदहर वेदविदो वदन्ति " (८. ११)—जिसें वेदवेताग्या अचर कहते हैं;
" अन्यक को ही अचर कहते हैं " (८. २१); " मेरे यघार्य स्वरूप को न
पहचान कर मुर्ल लोग मुक्ते देहधारी मानते हैं " (६. ११); " विद्याओं में
धाध्यातमन्विद्या श्रेष्ठ " (१०. ३२); और अर्जुन के कथनानुसार " त्वमचरं सदसचतरं यत् " (११. ३७)। इसी लिये वारहनें अध्याय के आरम्म में आर्जुन ने पूछा
है, कि किस परमेश्वर की—ज्यक्त की या अन्यक्त की—उपासना करनी चाहिये? तव
मगवान् ने अपना यह मत प्रदर्शित किया है, कि जिस ज्यक्त स्वरूप की उपासना
का वर्षीन नवें अध्याय में हो खुका है वही सुगम है; और दूसरे अध्याय में दियतप्रशं का जैसा वर्षीन है वैसा ही परम भगवकों की दियति का वर्षीन करके यह
अध्याय पूरा कर दिया है।

कुद्ध लोगों की शय है कि, यद्यपि गीता के कर्म, भक्ति और ज्ञान ये तीन स्वतंत्र भाग न भी किये जा सकें. तथापि सातवं अच्याय से जान-विज्ञान का जो विषय आरम्म हुआ है उसके माक्ति और ज्ञान ये दो प्रथक माग सहज ही हो-बाते हैं। भौर, वे लोग कहते हैं कि हिसीय पडच्यायी मार्किमधान है । परन्त -क्रुद्ध विचार करने के उपरान्त किसीको भी ज्ञान क्रो जावेगा कि यह मत भी ठीक नहीं है। कारण यह है कि सातवें अध्याय का आरम्म चराचर-छष्टि के -ज्ञान-विज्ञान से किया गया है. न कि माक्ति से । श्रीर, यदि कहा जाय कि बारहवें अध्याय में माकि का वर्णन पूरा हो गया है: तो हम देखते हैं कि अगले अध्यायों में और और पर भक्ति के विषय में बारम्बार यह उपदेश किया गया- है, कि जो बादि . के द्वारा मेरे स्वरूप को नहीं जान सकता, वह अद्वापूर्वक " दूसरों के वचनों पर विचास रख कर मेरा ज्यान करे " (नी. १३. २५), " जो मेरी बाज्यभिचारिगी -मिक करता है वही बहा-भूत होता है " (१४. २६), जो सुमे ही पुरुषों-त्तम जानता है वह मेरी ही माक्ति करता है " (शी. १५. १६); झौर झन्त में कठारहवें कच्याय में पुनः भक्ति का ही इस प्रकार उपरेश किया है, कि " सब-धर्मी को छोड़ कर त् मुक्तको मज " (१८.६६) । इसलिये इस यह नहीं कह. सकते कि केवल दूसरी पहच्यायी ही में भाकि का उपदेश है । इसी प्रकार, यदि-भगवान का यह अभिप्राय होता कि ज्ञान से आकि भिन्न है, तो चौये अञ्याय में ज्ञान की प्रस्तावना करके (४. ३४-३७), सातवें अध्याय के अर्थाद उपर्यंक: भारीपर्को के मतानुसार मक्तिप्रधान चडक्यायी के आरम्भ में, सरावान ने यह न कहा होता कि अब में तुम्मे वही ' ज्ञान और विज्ञान ' बतलाता हैं (७. २)। बह सच है, कि इससे आगे के नवें अध्याय में राजविया और राजगढ़ा अर्थात मत्यकावगम्य मिक्तमार्ग बतलाया है: परन्त अध्याय के आरम्भ में ही कह दिया है कि ' द्वामे विज्ञानसहित ज्ञान बतलाता हूँ ' (६. १) । इससे स्पष्ट प्रगट

होता है कि गीता में माके का समावेश ज्ञान ही में किया गया है । इसवें प्रध्यक में भगवान ने अपनी विभृतियों का वर्णन किया है; परन्त ग्यारश्वें अध्याय है भारम में अर्जन ने उसे ही 'अध्यात्म' कहा है (11. 1); और उत्पर यह वतला ही दिया राया है, कि परमेश्वर के ज्यस्ट स्वरूप का वर्णन करते समय वीच वीच में व्यक्त स्वरूप की अपेचा अन्यक्त स्वरूप की श्रेष्टता की भी बार्त आ गई है। इन्हीं सब वातों से बारहरें अध्याय के आरम में अर्जुन ने यह प्रश्न हिया है, कि रगासना ध्यक परमेश्वर की की जावे या अन्यक की ? तब यह उत्तर देकर कि अन्यक की अपेदा व्यक्त की स्पालना सर्घात-भक्ति सम्म है, समवान ने तेरहवें अञ्चल में चेत्र-चेत्रच का ' ज्ञान ' वतलाना भारम्म कर दिया और सातई भन्त्राय के सातम के समान चौदृहवें अध्याय के आरम्म में भी कहा है, कि " परं भूयः प्रवस्त्रामि ज्ञानानां ज्ञानामुच्यसम् " फिर से में तुम्भे बन्नी ' ज्ञान-विज्ञान ' पूरी तरह से बतलाता हूँ (१४.१) । इस ज्ञान का वर्णन करते समय मार्क का सब बा सम्बंध भी टूटने नहीं पाया है। इससे यह बात स्पष्ट मालूम हो वाती है, कि मगवान् का उद्देश माकि और ज्ञान दोनों को प्रयक् प्रयक् रीति से बदलाने का नहीं या; किन्तु सातव अञ्याय के आरम्म में जिस ज्ञान-विज्ञान का आरम्म किया गया है उसीमें दोनों एकत गूँच दिये गये हैं । भक्ति मिस है और ज्ञान मित्र है-यह कहना उस उस सम्प्रदाय के श्रमिमानियों की नासममी है; बास्तव में गीता का अभिप्राय ऐसा नहीं है। अन्यक्तीपासना में (ज्ञान-मार्ग में) अन्यासनीचार से परमेचर के स्वरूप का जो ज्ञान प्राप्त कर लेना पहला है, बड़ी मक्तिमार्ग में भी भावश्यक है; परन्तु व्यक्तोपासना में (भाकिमार्ग में) भारम्म में, वह ज़ान हुसरों से ब्रद्धापूर्वक अ इस्स किया जा सकता है (१३, २५), इसलिये मक्तिमार्ग प्रत्यत्तावगम्य और सामान्यतः समी लोगों के लिये खुलकारक है (६.२), और ज्ञान-मार्ग (या अव्यक्तोपासना) क्रेग्रमय (१२. ५) ई—वस, इसके अतिरिक्त इन दो साधनों में गीता की दृष्टि से और कुछ भी भेद नहीं है। परमेश-स्वरूप का ज्ञान प्राप्त कर के ख़िद्ध की सम करने का जो कमयोग का उद्देश या साव्य है। वह इन दोनों साधनों के द्वारा एकसा ही प्राप्त होता है । इसलिये बाहे व्यक्ती पासना कीजिये या अन्यक्तीपासना, अगवात् की दोना एकही सामान प्राह्म हैं संयापि ज्ञानी पुरुष को भी तपासना की घोड़ी बहुत बावश्यकता होती ही हैं। इसिलये चतुर्विच मर्की में माकिमान् ज्ञानी को श्रेष्ट कहकर (७. १७) मनवान् बे ज्ञान और मार्क के विरोध को इटा दिया है। कुछ भी हो; परन्तु वह कि ज्ञान . विंहान का वर्णन किया जा रहा है, तब प्रसंगानुसार एक आध अध्याय में स्वको पासना का और किसी दूसरे ग्राच्याय में भ्रज्यकोपासना का विशेष वर्तीन हो बाना अपरिहार्य है। परन्तु इतने ही से यह सन्देह न हो जावे कि ये दोनों प्रयक् पृयक् हैं, इसालिये परमेश्वर के व्यक्त स्वरूप का वर्णन करते समय व्यक्त श्वरूप को प्रपेषा धन्यक्त की श्रेष्ठता, और अन्यक स्वरूप का बर्गीन करते समय मक्ति की भावश्यक्ता

बतला देना भी भगवान नहीं भूले हैं। अब विश्वरूप के, और निभूतियों के, वर्णान में ही तीन चार अध्याय लग गये हैं; इसलिये यदि इन तीन चार अध्यायों को (पड़च्यायों को नहीं) स्यूल मान से ' माकिमार्ग ' नाम देना ही किसीको पसन्द हो तो ऐसा करने में कोई हुनें नहीं । परन्तु, कुछ मी किह्ये; यह तो निश्चित रूप से मानना पड़ेगा कि गीता में माकि और ज्ञान की न तो प्रथक् विया है और न हुन दोनों मार्गों को स्वतंत्र कहा है । संदीप में उक्त निरुप्ण का यही भावार्य ध्यान में रहे, कि कर्मयोग में जिस साम्य-बुद्धि को प्रधानता दी जाती है ससकी मासि के लिये परमेश्वर के सर्वन्यापी स्वरूप का ज्ञान होना चाहिये; फिर, यह ज्ञान चाहे व्यक्त की उपासना से हो और चाहे अध्यक्त की—सुगमता के धातिरिक्त हनमें अन्य कोई मेद नहीं है; और गीता में सातवें से लगा कर सत्र हवें अध्याय तक सब विषयों को ' ज्ञान-विज्ञान ' या, ' अध्यातम ' यही एक नाम दिया गया है।

जब सगवान ने बर्जुन के 'चर्मचलुंबों ' को विश्वरूप-दर्शन के द्वारा बह प्रत्यक्त अनुसव करा दिया, कि परमें यर 'ही सारे महांड में या 'जराचर-छिट में समाया इंग्रा है: तब तरहरें अध्याय में ऐसा चेत्र-हेत्रज्ञ-विचार बतलाया है. कि यही परमेश्वर पिंड में अर्थात मनुष्य के शरीर में या खेत्र में आत्मा के रूप स विवास करता है और इस आत्मा का अर्थात् सेश्रज्ञ का जो ज्ञान है वही परमेश्वर का (परमात्माका) भी ज्ञान है। प्रथम परमात्मा का अर्थात परवक्ष का "अनाहि. मत्यरं यद्भ " इत्यादि प्रकार से, वपनिषदों के आधार से, वर्णन करके आगे बत-साया गया है, कि यही चेत्र जैत्रज्ञ-विचार ' प्रकृति ' और ' प्रकृष ' नामक सांख्य-विवेचन में अंतर्भृत हो गया है; और अन्त में यह वर्णन किया गया है, ाक जो ' प्रकृति ' और ' प्ररुपं' के भेद को पहुँचान कर अपने ' ज्ञान चल्ल में ' के हारा सर्वगत निर्गुष परमात्मा को जान लेता है, वह मुक्त हो जाता है । परन्तु उसमें भी कर्मयोग का यह सूत्र रियर रखा गया है, कि ' सब काम प्रकृति करती है. मात्मा कंती नहीं है-यह जानने से कमें वंधक नहीं होते ' (१३, २६); स्रौर भक्तिका " ध्यानेनात्मनि पर्यन्ति " (१३. २४) यह सूत्र भी कायम है । चौदहनें - मध्याय में इसी ज्ञान का वर्गान करते हुए सांख्यशास के अनुसार बतलाया गया है, कि सर्वत्र एक ही सात्मा या परमेखर के होने पर भी प्रकृति के सत्त्व, रज स्मीरतम गुणों के भेदों के कारण संसार में वैचित्र्य उत्पन्न होता है । आगे कहा गया है, कि जो मनुष्य प्रकृति के इस खेल को जानकर और अपने को कर्ता न समक्ष भक्ति योग से परमेश्वर की सेवा करता है, वही सचा त्रिगुगातीत या मुक्त है । अन्त में मर्जुन के प्रश्न करने पर हियत-प्रज्ञ और मासिमान् पुरुष की हिथति के समान ही त्रिगु-गातीत की रियति का वर्गान किया गया है। श्रुति-अन्यों में परमेश्वर का कहीं कहीं बुक्करूप से जो वर्धीन पाया जाता है, उसीका पन्द्रहों मैध्याय के आरम्भ में वर्धीन करके भगवान् ने बतलाया है, कि जिसे सांख्य-वादी ' प्रकृति का पसारा ' कहते हैं वही

वह अधत्य वृत्त है; और अन्स में मनवान् ने अर्जुन को यह उपदेश दिया है, कि चर मार बाहर दोनों के परे जो पुरुपोत्तम है उसे पहचान कर उसकी ' मिक्टि' करने से मतुष्य कृतकृत्य हो जाता है—तू भी ऐसा ही कर । सोठहेंवे अध्याय में कहा गया है, कि प्रकृति-मेद के कारण संसार में जैसा वैचित्र्य उत्पन्न होता है, वसी प्रकार मनुष्या में भी दो मेद अर्थांत दैवी सम्पत्तिवाले और आसुरी सम्पत्तिवाले होते हैं; इसके बाद उनके कर्मी का वर्णन किया गया है और यह बतलाया गया है कि उन्हें कोनसी गति प्राप्त होती है। अर्जुन के पूछने पर सत्रहरें अत्याव में इस वात का विवेचन किया गया है, कि त्रिगुगात्मक प्रकृति के गुगों की विपसता के कारता उत्पन्न होनेवाला वैचित्र्य श्रद्धा, दान, यज्ञ, तप इत्यादि में भी देख पडता है। इसके बाद यह बतलाया गया है कि ' ॐ तत्सत् ' इस ब्रह्म-निर्देश के 'तत' पट का अर्थ ' निष्काम बिद्ध से किया गया कर्म ' और ' सत् ' पट का अर्थ ' अच्छा, परन्तु कान्य-बुद्धि से किया गया कर्म ' होता है और इस अर्थ के अनुसार वह सामान्य ब्रह्म निर्देश भी कर्म-योग-मार्ग के ही अनुकृत है। सारांश रूप ते धातवें अध्याय से लेकर सम्रहवें अध्याय तक ग्यारह अध्यायों का ताल्यं यही है. कि संसार में चारों और एकडी परमेश्वर न्यास है-फिर तुम चाहे रसे विवस्त-दर्शन के द्वारा पद्मचानो, चाहे ज्ञानचलु के द्वारा; शरीर में खेत्रज भी वही है और चर-सृष्टि में अचर भी वही है; वही दृश्यसृष्टि में स्वास है और उसके वाहर अववा , परे भी हैं; बरापि वह एक है तो भी प्रकृति के गुगा-सेंद के कारण व्यक्त छि में े नानात्व या वैचित्र्य देख पड़ता है; और इस माया से भ्रथवा प्रकृति के गुणु मेह के कारण ही दान, श्रद्धा, तप, यज्ञ, धति, ज्ञान इत्यादि तथा भनुष्यों में भी धनेक ' भेद हो जाते हैं; परन्तु इन सब भेदों में जो एकता है बसे पहचान कर बस एक बीर नित्यतस्य की उपासना के द्वारा-फिर वह उपासना चाहे व्यक्त की हो प्रयवा - ब्राज्यक्त की-प्रत्येक मनुष्य ब्रापनी बुद्धि को स्थिर और सम करे तथा उस निष्काम, . सात्त्विक अथवा साम्यद्वि से ही संसार में स्वधमी दुसार मात सब व्यवहार केवल कर्तन्य समम्म कर किया करे। इस ज्ञान विज्ञान का प्रतिपादन, इस प्रन्य के अर्थाद गीतार इस्य के पिछले प्रकरणों में. विस्तृत राति से किया गया है: इसलिय हमने सातव अध्याय से लगाकर सजहर्वे अध्याय तक का सारांश ही इस प्रकाण में दे - दिया है--अधिक विस्तार नहीं किया। हमारा अस्तुत तहेश केवल गीता के अध्यापी की संगति देखना ही है. अतएव उस काम के लिये जितना माग आवश्यक है वतने का ही हमने यहाँ उल्लेख किया है।

कर्म-योग-मार्ग में कर्म की घापे हा द्वादि ही श्रेष्ठ है, इसलिय इस दुदि को ग्रुद धीर सम करने के लिये परमेश्वर की सर्वेच्यापकता धार्याद सर्वभूतन्तर्गत आसीन्य का जो ' ज्ञान-विज्ञान ' आवश्यक होता है, वसका वार्णन धारम्य करके धन तक इस यात का निरूपण विया गया, कि मिन्न भिद्र आधिकार के ध्रमुसार व्यक या श्रन्यक्त की वपासना के द्वारा जब यह ज्ञान हृदय में मिव जाता है, तय दुदि को स्थिरता और समता प्राप्त हो बाती है, और कमा का त्याग न करने पर मी अन्त में मोच की प्राप्ति हो जाती है। इसीके साथ चरावर का और चेत्र-चसज का भी विचार किया गया है। परन्त भगवान ने निश्चितरूप से कह दिया है, कि इस प्रकार बुद्धि के सम हो जाने पर भी कर्मी का त्याग करने की श्रपेता फलाशा को छोड देना घोर लोक-संप्रह के लिये आमरणान्त कर्म ही करते रहना आधिक श्रेयस्कर है (गी. ५. २)। अतएव स्ट्रति-प्रन्यों में वार्णित ' संन्यासाश्रम !' इस कर्मयोग में नहीं होता और इससे मन्त्रादि स्पृति-अन्यों का तया इस कर्मयोग का विरोध हो। जाना सम्मव है। इसी शंका को मन में लाकर अठारहर्वे अध्याय के द्यारम्म में वर्जन में 'संन्यास 'घोर 'त्याग 'का रहस्य पूछा है। मगवान इस विषय में यह उत्तर देते हैं, कि संन्यास का मूल अर्थ ' छोडना ' है इसलिये, और क्रमयोग-मार्ग में यद्यपि कर्मी की नहीं छोडते तयापि फलाशा की छोडते हैं इस लिये, क्रमंयोग तत्त्वतः संन्यास श्री होता है; क्योंकि यद्यपि संन्याती का मेप धारता करके मिला न माँगी जावे, तथापि वैराग्य का और संन्यास का जो तत्व स्मृतियाँ में इहा गया है-अर्थात बुद्धि का निष्काम होना-वह कर्मयोग में भी रहता है। परन्तु फताशा के छुटने से स्वर्ग प्राप्ति की मी आशा नहीं रहती: इसिक्ये यहाँ एक और शंका रपश्चित होती है, कि ऐसी दशा में यज्ञयागादिक और क्रम करने की क्या आवश्यकता है ? इस पर मगवान ने अपना यह निश्चित मत बत-लाया है, कि उपर्शक्त कर्म चित-ग्रुदिकारकं हुन्ना करते हैं इसलिये उन्हें भी अन्य कर्मी के साथ ही निष्काम बुद्धि से करते रहना चाहिये और इस प्रकार लोक संब्रह के लिये यज्ञचक्र को हुमेगा जारी रखना चाहिये। अर्जुन के प्रश्नों का इस प्रकार उत्तर देने पर प्रकृति-स्वमावानुरूप ज्ञान, कर्म, कर्त्ता, वदि और सुख के जो साविक तामस धार राजस मेद इसा करते हैं तनका निरूपण करके गुण-वैचित्र्य का विषय पूरा किया गया है। इसके बाद निश्चय किया गया है कि निष्काम-कर्म. निष्काम-कर्शा, व्यासक्तिराष्ट्रित युद्धि, व्यनासिक से द्वानवाला सुख, और ' अविभक्ते विभक्तेष ' इस नियम के अनुसार है।नेवाला आत्मेक्यज्ञान ही सात्त्विक या श्रेष्ट है। इसी तत्त्व के अनुसार चातुर्वग्रं की भी उपपत्ति बतलाई गई है और कहा गया है, कि चातुर्वरार्य धर्म से प्राप्त हुए कमों को सास्विक अर्थात विष्काम-बृद्धि से केवल कर्तव्य मानकर करते रहने से ही मनुष्य इस संसार में कृतकृत्य हो जाता है और श्चन्त में उसे शान्ति तया मोख की शांक्षि हो जाती है। श्चन्त में मगवान ने अर्जुन को मित्रमार्ग का यह निश्चित उपदेश दिया है, कि कर्म तो प्रकृति का घर्म है इसलिये यदि त् उसे छोड्ना चाहे तो मी वहन छूटेगा; अतएव यह समम कर कि सब करानेवाला और करनेवाला परमेश्वर ही है, तू उसकी शरण में जा और सब काम निकाम दुदि से करता जा; मैं ही वह परमेघर हूँ, सुम्ह पर विश्वास रख, मुक्ते मझ, में तुक्ते सब पापों से मुक्त कहूँगा। ऐसा वपदेश करके मगवान् ने गीता के प्रवृत्तिप्रधान धर्म का निरूपण पूरा किया है। सारांश यह है कि, इस

सोद और परलोक दोनों का विचार करके ज्ञानवान एवं शिष्ट बनों ने ' सांख्य ' और -' कर्मयोग ' नामक जिन दो निष्ठाओं को प्रचलित किया है, उन्होंसे गीता के उपदेश का आरम्भ दुआ है; इन दोनों में से पाँचवें अध्याय के निर्णायानसार किस कर्मयोग की योग्यता अधिक है, जिस कर्मयोग की शिट्टि के लिये छटे अन्याय में पातअलयोग का वर्णन किया है जिस कर्मयोग के श्राचरण की विधि का वर्णन क्याले त्यारक श्राप्यायों में (७ से १७ तक) पिग्रह ब्रह्माङ ज्ञानपूर्वक विस्तार से किया गया है और यह कहा गया है कि उस विधि से आचरण करने पर परमेश्वर का परा जान हो जाता है एवं अन्त में मोद्य की प्राप्ति है। वसी कर्मयोग के समर्थेन अठारहवें अञ्चाय में अर्थात अन्त में भी है; और मीत्ररूपी आत्म-कल्याता के बाहे न बाकर परमेश्वरार्पणपूर्वक केवज कर्तन्य वृद्धि से स्वधर्मानसार लोकसंप्रह के लिये सब कमों को करते रहने का जो यह योग या. युक्ति है, उसकी श्रष्टता का यह मगवत्त्रसीत उपपादन जब अर्जुन ने सुना, तमी उसने संन्यास नेकर भिन्ना माँगने का, अपना पहलां विचार छोड दिया और अद-देवल भगवान के कपूने ही से बहीं, किन्त-कर्मांकर्म-शास्त्र का पूर्ण ज्ञान हो जाने के कारण वह स्वयं अपनी इच्छा से युद्ध करने के लिये प्रवृत्त होगया। अर्जुन को युद्ध में प्रवृत्त करने के लिये ही गीता का जारम्म हुआ है और उसका धन्त भी वैता ही हुआ है (शी. १८, ७३)।

रण पर्मा । गीला के प्रठारह प्राच्यायों की जो संगति जपर बतलाई गई है, बसते यह प्रगट हो जायगा कि गीता कुछ कमें, मिक और ज्ञान इन तीन स्वतंत्र निष्ठामी की खिचड़ी नहीं है; अयवा वह सूत, रेशम और ज़री के चियड़ों, की सिली हुई गुरड़ी नहीं है; बरन् देख पड़ेगा कि सूत, रेशमं और ज़री के तानेवाने को ययाध्यान में योग्यरीति से एकत्र करके कर्मयोग नामक मुख्यवान् और मनोहर गीतारूपी वस्र मादि से मन्त तक ' मत्यन्त योगयुक्त चित्त से ' एकसा हुना गया है। यह सम है कि निरूपण की पदाति सम्वादात्मक होने के कारण शास्त्रीय पदाति की अपेता वह ज़रा ठींली है। परन्तु यदि इस बात पर ध्यान दिया जावे कि सम्बादात्मक निरूपणा से शास्त्रीय पदाति की रुखता इट गई ह और उनके बदले गीता में सुलमता और प्रेमरस भर गया है, ते। शास्त्रीय पढ़ात के हेतु-अनुमानों की नेवल द्युद्धि-प्राह्म तथा नीरस कटकट छूट जाने का किसीको मी तिलमात्र बुरा न स्रोगा । इसी प्रकार यद्यीप गीता-निरूपण की पद्धति पौराणिक या सम्वादात्मक है, तो भी प्रन्य-परीक्ता की सीमांतकों की सय वसीटियों के ब्रानुमार गीता का तात्पर्य निश्चित करने में कुछ भी वाधा नहीं होती। यह बात इस प्रन्य के कुल विवेचन से मालूम हो जायगी। गीता का आरम्भ देखा जाय तो मालूम होगा ाकि अर्जुन न्हात्र-धर्म के अनुसार लड़ाई करने के, लिये चला या, जब धर्मा. धर्म की विचिकित्सा के चक्कर में पड़ गया, तब उसे वेदान्तशास्त्र के भाधार पर प्रश्नुत्तिप्रधान कर्सयोग-धर्म का अपदेश करने के लिये गीता प्रवृत्त हुई है और

इसने पहले ही प्रकरण में यह बतलादिया है, कि गीता के उपसंहार और फल दोनों इसी प्रकार के अर्थात प्रवृति-प्रधान ही हैं। इसके बाद इसने वतलाया है, कि गीता में अर्जन को जो सपदेश किया गया है उसमें 'नू युद्ध अर्थात कमें ही कर ' ऐसा दास-बारच बार स्पट रीति से और पर्याय से तो अनेक वार (अम्यास) बतजाया हैं: और इमने यह भी बतलाया है, कि संस्कृत-साहित्य में कर्मयोग की उपपति बतकानेवाला गीता के सिवा दूसरा प्रन्य नहीं है, इसलिये अन्यास और अपनंता इन दो प्रमाणों से गीता में कर्मयोग की प्रधानता ही अधिक व्यक्त होती सीमांसकों ने प्रनय-तारपर्य का निर्माय करने के लिये जो कसीटियाँ बतलाई हैं. उन में से अथंबाद और स्परित ये दोनों शेष रह गई यों । इनके विषय में पहले प्रयक् प्रयक प्रकरागों में और अब गीता के अध्यायों के कमानुसार इस प्रकरण में जो विवेचन किया गया है, उससे यही नियात हुआ है कि गीता में अकेला' कर्मयोग ' ही प्रतिपाद बिपय है। इस प्रकार प्रन्य-सात्पर्य निर्माय के मीमांसकों के सब नियमी का उपयोग करने पर यही बात निर्विवाट क्षिद्ध होती है कि गीता-प्रन्य में ज्ञान-मुलक भौर भक्तिश्रधान कर्मयोग ही का प्रतिपादन किया गया है। अब इसमें सन्देह नहीं. कि इसके अतिरिक्त शेप सब गीता-तात्पर्य केवल साम्प्रदायिक हैं। यदापि ये सब तात्वर्यं साम्प्रदायिक हों, तथापि यह प्रश्न किया जा सकता है, कि क्रब्र लोगों को गीता में साम्प्रदायिक अर्थ-विशेषतः संन्यास-प्रधान अर्थ-इँडने का मौका कैसे मिल गया? जब तक इस प्रश्न का भी विचार न हो जायगा, तब टक यह नहीं कहा जा सकता कि साम्प्रदायिक भयाँ की चर्चा परी हो चुकी । इसलिये अब संजीपमें इसी बात का विचार किया जायगा. कि ये सारप्रदायिक टीकाकार गीता का संस्थाप-प्रधान श्रर्य कैसे कर सके: श्रीर फिर यह प्रकरण पुरा किया जायना ।

इमारे शासकारों का यह सिदानत हैं, कि चूकि मनुत्य बुदिमान् प्राणी है, इसलिये पिंड-प्रझांड के ताव को पहचानना ही उसका मुख्य काम या पुरुषायें हैं;
श्राँर इसीको धर्मग्रास्त्र में 'मोन ' कहते हैं। परन्नु दृश्य सृष्टि के व्यवहारों की कोर व्यान देकर शासों में ही यह प्रतिपादन किया गया है, कि पुरुषायें चार प्रकार के हैं-जैते धर्म, अर्थ, काम और मोन । यह पहले ही वतला दिया गया है, कि हुत स्थान पर 'धर्म' शब्द का अर्थ व्यावहारिक, सामानिक और नंतिक धर्म सम्मन्ता चाहिये। अय पुरुषार्थ को दृश्य प्रकार चतुर्विध मानने पर, यह अभ सहज्ञ ही उत्पन्न हो जाता है, कि पुरुषार्थ के चारों अङ्ग या माग परस्तर पोषक हैं या नहीं? इसलिये स्मरण रहे कि पिएड में और महांड में जो तत्त्व है, उसका ज्ञान हुए बिना मोन नहीं मिलता, फिर वह ज्ञान किसी मा मार्ग से प्रात हो। इस सिदान्त के विषय में शाब्दिक मत-मेंद भले ही हो, परन्तु तत्त्वतः कुछ मत-मेंद नहीं है। निदान गीताशास्त्र को तो यह सिदान्त सर्वयेत्र प्राया है। इसी प्रकार गीता को यह तत्व भी पर्णुतया मान्य है, कि यदि अर्थ और काम, इन दो पुरुष्टा की प्राप्ति करना हो तो वे भी नीति-धर्म से ही प्राप्त किय जार्थ। अर्थ केवल धर्म (अर्थाद व्यावहारिक चातुर्वरार्य-धर्म) और मोन के पारस्परिक सम्बन्ध का गी. र. ३०

निर्माय करना श्रेष रह गया। इनमें से हैं धर्म के विषय में तो यह सिदान सनी पताँ को मान्य है कि धर्म के द्वारा चित्त को शुद्ध किये दिना मोन की बात ही करना न्यर्य है। परन्तु इस प्रकार वित्त को ग्राह करने के लिये वहन समय लगता हैं: इसलिये मोज़ की दृष्टि से विचार करने पर भी बड़ी खिद्द होता है, कि तुस्दे काल में पहले पहल संसार के सब कर्जन्यों को ' वर्म से ' पूरा कर लेता जाहिंग (सतु ६, ३५-३७)। सन्यास का अर्थ है ' छोड़नाः, ' और जिसने धर्म के हारा इस संनार में कुछ प्रात या सिद्ध ही नहीं किया है। बहु न्याग ही क्या करेंगा है श्रयवा जो 'प्रपञ्च ' (सांसारिक कर्म) ही ठीक ठीक साव रहीं सकता. उस ' असावी ' से परमार्थ भी केन्ने टीक संबंगा (दास. १२. १. १—१० और १२ द २१-२१) फिसी का सन्तिम रहेश या साव्य वाहे सांसारिक हो अयदा पारमा यिक, परन्तु यह बान प्रगट है कि इसकी सिद्धि के लिये दीवें प्रयन, मनीविग्रह कीर नामर्ज्य इत्यादि गुगों। की एक ही सी बादरयकता होती हैं: बार दियमें ये गुगा विद्यमान नहीं होते. उसे किसी भी उद्देश या साध्य की प्राप्ति नहीं होती। इस घात को मान लेने पर भी कुछ लोग इससे कारो वह कर कहते हैं कि वह हाँवें प्रयत्न और मरोनियप्त के द्वारा आत्म-जान हो जाता है, तब अन्त में संसार के विषयोगमोग-रूपी सब व्यवहार निस्तार प्रतीत होने लगते हैं: भार जिस प्रकार साँप अपनी निरुपयोगी केंचुली को छोड देता है, दसी प्रकार जानी पुरुप सी सह सांसारिक विषयों को छोड केवल परमेक्स्नवरूप में ही लीन हो जाय। करते हैं (च. १. १. ७)। जीवनकामण करने के इस मार्ग में चूंकि सब व्यवहारों का स्वापका भन्त में केवल ज्ञान को ही प्रधानता दी ताती है, चत्रव इसे ज्यानिया, मांन्य निष्टा क्रायबा सब व्यवहारों का त्याग करने से संन्यास-मी कहते हैं। परन् इसके विपरीत गीतागान्य में कहा है, कि आरम्म में चित्र की गुद्रा के लिये ' धर्म ' की आवश्यकता तो है ही, परन्त आगे चित्त की ग्राहि होनेपरमी—सर्व अपने लिये विषयोपसीग-रूपी व्यवदार चाहे नुच्छ हो लावें, तो मी-उन्हों व्यवद्वारों की केवल न्वधमें और कर्तव्य समम कर, लोकसंग्रह के निये निकास बृद्धि से करते रहना आवश्यक है। यदि ज्ञानी मन्ष्य ऐसान करेंगे तो नीगों की भारती बतलानेवाला कोई भी न रहेगा, और फिर इस संसार का नाग शेजावता। इस कर्म-मूमि में किसी से भी कर्म हुट नहीं एकते; और पाँद हुदि निकान ही जावे तो कोडे भी कमें मोज के छाड़े नहीं ह्या सकते। इपलिये संसार के क्यों का न्यारा न कर सब व्यवहारों को विरक बुद्धि से अन्य बनों की नह नृजु पर्वन करते रहना ही ज्ञानी पुरुष का मी कर्तव्य ही वाता है। गीनाश्रीसिगाहित, बीवन व्यनीत करने के इस मार्ग को ही कर्ननिष्ठा या करोत्रेग कहते हैं। प्रस्तु स्वापि कर्मयोग इस प्रकार श्रेष्ट निश्चित किया गया है, त्रयापि उनके लिये गीता में संन्यासमार्ग की कहीं भी निन्दा नहीं की गई है। इलटा, यह कहा गया है, कि वह भी मोदा का देनेदाला है। साए ही है कि, चुि के बाएन में सनन्दुनार प्रदृति ने, बाँर डागे चल कर गुक्र्याज्ञवस्त्र डाहि ऋषियाने, जिन नार्गे के स्वीकार

किया है, उसे नगवान भी किस प्रकार सर्वयेव त्यान्य कहेंगे? संसार के न्यदहार किसी सन्त्य को कंत्रातः उसके प्रारव्य-कर्मानुसार प्राप्त दुए जन्म-खन्माव से दीरम पा मुखर मालम होत हैं। श्रीर, पहले कह लुके हैं कि ज्ञान हो जाने पर भी प्रात्व्य-कमें को भोगे विना द्वरकारा नहीं। इसलिये इस प्रारव्यकर्मानुसार प्राप्त दुए बन्स-स्वभाव के कारगा यदि किसी जानी प्ररूप का जी सांसारिक न्यवद्वारों से उद्ध जावे और यदि वह संन्यासी हो जावे, तो उसकी निन्दा करने से कोई लाभ नहीं। कात्मज्ञान के द्वारा जिस सिद्ध पुरुष की युद्धि निःसंग और पवित्र हो गई है, यह इस संसार में चाहे और कह करे: परन्त इस बात को नहीं भूलना चाहिये किये हैं मानवी बढि की शुद्धता की परम सीमा, और विषयों में खमावतः लुव्य श्लेनेवाली इंग्रेली मनोवातियाँ को ताथे में रखने के सामर्ज्य की पराकाष्टा सय लोगों धो प्रत्यव रीति से दिखला देता है। उसका यह कार्य लोकमंत्रह की दृष्टि से भी कहा होता नहीं है। लोगों के मन में संन्यास-धर्म के विषय- में जो आदर-शब्दि विद्यमान है . उसका सचा कारण यही है: और मोद्र की दृष्टि से यही गीता को भी सम्मन है। परन्त केवल जन्म-स्वमाव की कोर, कार्यात प्रारव्यकर्म की ही कोर, ध्यान न दे कर यदि शास्त्र की रीति के चनुसार इस यात का विचार किया जाये. कि जिसने परी बात्म-स्वतंत्रता प्राप्त कर ली है उस ज्ञानी पुरुष को इस कर्म-भूमि में किम प्रकार बताव करना चाहिये, तो गीता के अनुसार यह सिद्धान्त करना पहला है, हि कर्मचार पद्म गाँगा है और सृष्टि के आएम में मरीचि प्रसृति ने तया आने चल कर जनक बादिकों ने जिस कर्मयोग का बाचरगा किया है उसीको जानो प्रस्य लोक-संग्रष्ट के लिये स्वीकार करे । क्योंकि. अब न्यायतः यही कहना पडता है, कि परमेश्वर की निर्माण की दुई छिट को चलाने का काम मी ज्ञानी सनुष्यों को ही हरना चाहिये: और, इस मार्ग में ज्ञाब-सामर्थ्य के साय ही कर्म-सामर्थ्य का मी विरोध-रहित मेल कर्न के कारण, यह कर्मयोग केवल सांख्य-म में की अपेला करी चाधिक योग्यता का निश्चित होता है।

सांत्य और कमयोग दोनों निष्ठामों में जो मुख्य मंद है उसका उक्त रीति में विचार करने पर सांक्य-निकामकर्म=कमयोग यह समीकरण निष्यक्त होता है; और विज्ञापन के कयनानुसार गीता-प्रतिपादित प्रश्नाति-प्रधान कमयोग के प्रतिपादन में ही सांज्यनिष्ठा के निरूपण का भी अरलता से समावेश हो जाता है (ममा-शां सुध्य, ४३)। और, इसी कारण से गीता के संन्यासमार्गीय टीकाकारों को यह बतलाने के लिये अच्छा अवसर मिल गया है, कि गीता में उनका सांज्य या संन्यासमार्गा ही प्रतिपादित है। गीता के जिन सोकों में कम को श्रेयस्कर निश्चित कर, कैंमें करने को कहा है, उन श्लोकों की भोर दुर्लद्य करने से, अयवा यह मन-गहन्त कह देने से कि वे सब श्लोक अर्थवादात्मक अर्थान प्रानुपंगिक एवं प्रशंसात्मक हैं. या किसी अन्य दुर्लिस करों के रायुक्त समीकरण के निष्कामकर्म को उद्धा देने से, उसी समीकरण का मांच्य=कर्मणोग यह रूपन्तर हो जाता है; भीर फिर यह कहने के लियं स्थान मिल जाता है, कि गीता में सांच्य-मार्ग का ही प्रति

पादन किया गया है। परन्त इस रीति से गीता का जो अर्थ किया गया है, वह गीता के उपक्रमोपसंचार के बत्यन्त विरुद्ध है; बाँर, इस अन्य में हमने स्थान स्थान पर स्पष्ट .रीति से दिखलाया दिया है, कि गीता में कर्मचीग की गीए। तथा संन्यास की प्रधान मान-ना वैसा ही अनुचित हैं; जैसे घर के मालिक को कोई तो उसीके घर में पहना कहदे और पाइने घर का मालिक को उहरादे । जिन लोगों का मत है कि गीता में केवल वेदान्त. केवल मिक या सिर्फ पातंजलयोग की का प्रतिपादन किया गया है. उनके इन मतों का खराहन हम कर ही चुके हैं। गीता में कौनसी बात नहीं ? वैदिक धर्म में मोल-प्राप्ति के जितने साधन या मार्ग हैं, उनमें से प्रत्येक मार्ग का कुछ न कुछ भाग गीता में हैं: भीर इतना होने पर भी, 'भूतसूत्र च भूतस्यो' (गी. ६. ४) के न्याब से गीता का सच्चा रहस्य इन सब मार्गी की अपेदाा भिन्न ही है। संन्यास-मार्ग अर्थात उपनिषदा का यह तरव गीता को आहा है कि ज्ञान के बिना मोच नहीं: परना उसे निष्कास-कर्म के साय जोड़ देने के कारण गीता-प्रतिपादित मागवतधर्म में ही वितन्त्रमं का भी सद्भज की समावेश हो गया है। तथापि गीता में संन्यास और वैरायका अर्थ वह नहीं किया है कि कमों को छोड़ देना चाहिये; किन्तु यह कहा है कि केवल फलाशा का ही त्याग करने में सच्चा वैराग्य या संन्यास है; और ब्रम्त में सिद्धान्त किया है, कि उपनिषत्कारों के कर्म-धन्यास की अपेदा निष्कामकर्मयोग धाधिक श्रेयस्कर है। कर्मकांडी मीमांसकों का यह मत भी गीता को मान्य है, कि यदि यज्ञ के क्षिये ही वेदविहित यज्ञयागादिक कर्मों का आचरण किया जावे सो वे बन्धक नहीं होते। परन्तु । यक्ष १ शब्द का अर्थ विस्तृत करके गीता ने उक्त सत में यह सिद्धान्त और जोड़ दिया है, कि यदि फलाशा का त्याग कर सब कर्म ं किये जाँव तो यही एक बड़ा भारी यहा हो जाता है; इसलिये मनुष्य का यही कत्त्वय है कि वह वर्गाश्रम-विहित सब कर्मी को केवल निष्काम-बदि से सदैव करता रहे। सृष्टि की उत्पत्ति के क्रम के विषय में उपनिपत्कारों के मत की अपेका संवयों का मत गीता में प्रधान माना गया है; तो भी प्रकृति और पुरुष तक ही न ठव्दर कर, सृष्टि के उत्पत्ति-क्रम की परम्परा उपनिपदों में वर्शित नित्यपरमात्मा पर्यन्त ले जाकर भिड़ा दी गई है। केवल बुद्धि के द्वारा अध्यात्मज्ञान का प्राप्त कर ं केंना केशवायक है, इसलिय भागवत या नारायगीय धर्म में यह कहा है, कि वसे मिक और श्रद्धा के द्वारा प्राप्त कर लेगा चाहिये। इस वासुदेव मिक की विधि का वर्गान गीता में भी किया गया है। पांन्तु इस विषय में भी मागवत धर्म की सब काशों में कुछ मकल नहीं की गई है; बरन् भागवतधर्म में वार्गित जीव के उत्पति-विषयक इस मत को वेदान्तसूत्रों की नाई गीता ने मी लाज्य माना है, किवासुदेव से संकर्षण या जीव उत्पन्न दुआ है; और, मागवतधर्म में वर्णित मित का तथा वपनिषदों के चेत्रचेत्रज्ञ सम्बन्धी सिद्धान्त का पूरा पूरा मेल कर दिया ई। इसके सिवा मोज-प्राप्ति का दूसरा साधन पातंजलयोग है। यदापि गीता का कहना यह 'नहीं, कि पातअलयोग ही जीवन का मुख्य कर्तन्य है; तथापि गीता यह कहती है, कि बुद्धि को सम करने के लिये इन्द्रिय निम्न करने की मावश्यकता है, इसलिये

रतने भर के लिये पातअलयोग के यम-नियम-क्यासन-क्यादि साधनों का रुपयेता कर लेना चाहिये। सारांश, वैदिक धर्म में मोज आहि के जो जो साधन वतलाये गये हैं उन सभी का कुछ न कुछ वर्णन, कर्मयोग का सांगीएत। विवेचन कर्ने के समय. गीता में प्रसंगानसार करना पड़ा है। यदि इन सब वर्णनों को स्वतंत्र कहा जाय, तो विसंगति उत्पन्न होकर ऐसा मास होता है कि गीता के सिद्धान्त परस्पर विरोधी हैं; और, यह भास भिन्न भिन्न साम्प्रदायिक टीकाओं से तो घाँर भी अधिक दृढ हो जाता है। परन्तु जैसा हमने अपर कहा है उसके अनुसार यदि यह सिदान्त किया जाय. कि अधवान और माके का मेज करके अन्त में उसके आग कर्मयोग का समर्थन करना ही गीता का अख्य प्रतिगद्य विषय है तो ये संव विरोध जप्त हो जाते हैं: और, गीता में जिस बलौकिक चार्च्य से पूर्या न्यापक दृष्टि को स्वीकार कर तत्त्वज्ञान के साथ माँक तथा कर्मथोग का यथोचित सेल कर दिया गया है, उसको देख दाँताँ तले अँगुली दंदाकर रह जाना पडता है ! चैगा में कितनी ही नहियाँ क्यों न जा मिलं, परनु इससे उसका मूलस्वरूप नहीं दहसता; बस, बीक यही हाल गीता की मी है। उत्म सब कुछ में ही हो; परन्तु उसका मुख्य प्रतिपाद्य विषय तो कर्मयोग ही है। यद्यपि इस प्रकार कर्मयोग ही मुख्य विषय है. तपापि कमें के लाय ही लाय मोज धर्म के समे का भी उसमें मही-नाति निरूपण किया गया है; इसलिये कार्य अकार्य का निर्णय करने के हेतु बसलाया गया यह गीतायमें ही-' स हि धर्म-सपर्यांसी श्रह्मणः पदवेदने ' (मनाः असः १६. १२)—अहा की प्राप्ति करा देने के लिये भी पूर्ण समय है: और, भगवान ने बर्ज़न से अनुगीता के आएम में राष्ट्र रीति से कह दिया है, कि इस मार्ग से चलनेवाले को मोद्य-प्राप्ति के लिये किसी भी अन्य अनुष्टान की आवश्यकर्ता नहीं है। इस जानते हैं कि संन्यास-मार्ग के दन लोगों को हमारा कपन रोचक प्रतीत न होगा जो यह प्रतिपादन किया करते हैं, कि विना सब व्यवहारिक कर्मी क:स्याग किये मोच की भारि हो नहीं सकती; परन्तु इसके लिये कोई इलाज नहीं है। गीता अन्य न तो संन्यास-मार्ग का है भीर न निवृत्ति-प्रधान किसी द्सरे ही पैय का ! गीताशास्त्र की प्रवृत्ति तो इसी लिये हैं, किवह बाह्मज्ञान की दृष्टि से ठीक ठीक युक्ति-सिंहत इस प्रभ का बत्तर दे, कि ज्ञान की प्राप्ति हो जाने पर भी कमें। का संन्यास करना अनुचित क्यों है ? इसंलिये संन्यास-मार्ग के अनुयायियों को चाहिये, कि वे गीता को मी 'संन्यास देने' की फंफाट में न पड़, 'संन्यासमार्ग-प्रतिगदक 'ता कान्य बैदिक प्रनय हैं उन्हों से संतुष्ट रहें। अथवा, गीता में संन्यास-मार्ग को भी मगदान् ने जिस निरामिमानबुद्धि से निःश्रेयस्कर कहा है, उसी सम-बुद्धि से सांख्य-मागेबालों को भी यह कहना चाहिये, कि " परमेश्वर का हेतु यह है कि संसार चलता रहे; झीर. बब कि इसीलिये वह बार-वार भवतार धारण करता है, तब ज्ञान-प्राप्ति के सनन्तर निष्काम-युद्धि से ज्यावद्दारिक कर्मों को करते रहने के जिस आगे का उपदेश सगवान् ने गीता में दिया है वही मार्ग कालेकाल में उपयुक्त है "-और ऐसा कहना ही सनके लिए सर्वोत्तम पक्ष के ।

पन्द्रहवाँ प्रकरण।

उपसंहार ।

तस्मात्सवेंषु कालेषु मामनुस्मर युद्धय च। *

गीता. ८. ७ ।

न्त्राहि स्नाप गीता के सम्यायों की संगति या मेल देखिये, या उन सम्यायों के विषयों का मीमांसकों की पद्धति से प्रथक् प्रथक् विवेचन कीजिये; किसी भी दृष्टि से विचार कीजिये. अन्त में गीता का सच्चा तालपे यही माजूम होगा कि "तान-मित्रयुक्त कर्मयोग " ही गीता का सार है; अर्थात् साम्प्रदायिक टीकाकारों ने कर्मयोग को गौया उद्दर्श कर गीता के जो अनेक प्रकार के तात्पर्य बत-जाये हैं, वे यथार्थ नहीं हैं; किन्तु उपनिपदों में वार्तित अद्वैत वेदान्त का मिक कें साथ मेल कर उसके द्वारा बड़े बड़े कर्मवीरों के चरित्रों का रहस्य-यां उनके जॉवन क्रम की उपपत्ति—बतल।ना द्वी गीता का सध्वा तात्पर्य है। मीमांसकों के कव-भाजसार केवल श्रीतस्मार्त कर्मों को सदेव करते रहना भन्ने ही शास्त्रोक हो; तो भी जान-गद्धित केवल तांत्रिक किया से बुद्धिमान् मतुष्य का समाधान नहीं होता; कीर, यदि उपनिपदों में विधित धर्म को देखें तो वह केवल ज्ञानमय होने के कारण अल्यबुद्धिवाले मनुष्यों के लिये अत्यन्त कष्ट-साध्य है। इसके सिवा एक और बात है, कि उपनिपदों का संन्यासमार्ग लोकसंग्रह का बावक भी है। इसलिये भगवार ने ऐसे ज्ञान मृलक, मिक प्रधान और निर्फाम कर्म-विषयक धर्म का उपदेश गीता में किया है, कि जिसका पालन भामरगान्त किया जावे, जिससे बुद्धि (शान), मेम (मार्कि) और कर्तन्य का ठीक ठीक सेल हो जावे, सीख की प्राप्ति में कुछ श्चन्तरं न पढ़ने पाने, और लोकन्यनहार भी सरस्तता से होता रहे। इसीमें कर्म श्रकमें के शास्त्र का सब सार भरा दुआ है। अधिक क्या कहें; गीता के उपक्रम-उप संहार से यंद्द वात स्पष्टतया विदित हो जाती है, कि अर्जुन को इस धर्म का वप. देश करने में कर्म ककर्म का विवेचन ही मूलकारण है । इस बात का विचार हो तरह से कियो जाता है कि किस कर्म को धर्म, पुरायप्रद, न्याय्य या श्रेयरकर कहना चाहिये और किस कर्म को इसके विरुद्ध अर्थात अधन्त्र, पापपद, अन्याय या गर्ही कदमा चाहिये । पहली रीति यह है, किउपपत्ति, कारण या मर्मन बतला-

[&]quot; इसिलिये सर्देव मेरा स्मरण कर खीर छड़ाई कर।" लड़ाई कर-शब्द की योजन यहाँ पर प्रसंगानुसार की गई है; परन्तु तक्का अर्थ केवल ' लड़ाई कर, ' ही नहीं है—यह अर्थ मी समक्षा जाना चाहिये कि ' वथाधिकार कर्म कर।'

कर केवल यह कह दे, किसी काम को अमुक रीति से करो तो वह शब्द होगा और बाज्य रीति से करो तो अग्रद्ध हो जायगा। बदाहरणार्थ-हिंदा मतं करो. चोरी मत करो. सच वोला. घर्मांचरण करो. इत्यदि वात इसी प्रकार की हैं। मनस्मृति बादि स्मृतिग्रन्यों में तथा उपनिपदों में ये विधियाँ, आजाएँ अथवा आचार स्पष्ट रीति से बतलाये गये हैं। परन्त मनुष्य ज्ञानवान प्राग्ती है, इसलिये वसका समा-धान देवल ऐसी विधियों या आज्ञाओं से नहीं हो सकता: क्योंकि मनुष्य की यही स्वामाविक इच्छा होती है, कि वह उन नियमों के बनाये जाने का कारण मी जान से; और इसीलिये वह विचार करके इन नियमों के नित्य तथा मल तत्व की खोज किया करता है-बस, यही दूसरी रीति है कि जिससे कर्म-अकर्म, धर्म-अवर्म, प्राच-पाप आदि का विचार किया जाता है । ज्यावसारिक धर्म के प्रन्त को इस रीति से देख कर उसके मुलतत्त्वां को द्वाँद निकालना शास का काम है, तथा उस विकार के केवल नियमों को एकत्र करके यतलाना आचार-संग्रह कहलाता है। कर्म-मार्ग का आचार-संग्रह स्मृतिग्रन्थों में है: और उसके आचार के मुलवन्तों का शास्त्रीय सर्यात तास्विक विवेचन मगवदीता में संवाद गढ़ाते से या पौराणिक रीति से किया गया है । अतरव भगवद्गीता के प्रतिपाद विषय 🗟 ेवल कर्षयोग न कडकर कर्मयोगशास कडमा डी अधिक अधित तथा प्रशस्त छोगाः और. यही गोग-शाल शब्द भगवदीता के अध्याय-समाप्ति-सचक संकल्प में जाया है। जिन पश्चिमी पंडितों ने पारलीकिक दृष्टि को त्याग दिया है, या जो लोग उसे गौरा आनते हैं, दे गीता में प्रतिपादित कर्मयोगगास्त्र को ही भिन्न भिन्न लौकिक नाम दिया करते हैं-जैसे सदम्बद्धारशास्त्र, सदाचारशास्त्र, नीतिशास्त्र, नीतिसीसांसा, नीतिगास्त्र के मूलतत्त्र, कर्तन्यशास्त्र, कार्य-अकार्य-व्यवस्थिति, समाजधारगृशास्त्र इत्यादि। इन लोगों की नीतिमीमांसा की पदाति मी जोकिक ही रहती है; इसी कारण से ऐसे पाश्चात्य पंडितों के प्रन्यों का जिन्होंने भवलोकन किया है, वनमें से बहतों की यह समझ हो जाती है, कि संकृत-साहित्य में सदाचरण या नीति के मुजतत्त्वों की चर्चा किसीने नहीं की है । वे कहने लगते हैं, कि " हमारे यहाँ जो कहा गप्टन तत्त्वज्ञान है, वह सिर्फ हमारा वेदान्त ही है । अच्छा; वर्तमान वेदान्त-प्रन्यों को देखो, तो माल्म होगा कि वे सांसारिक कर्मों के विषय में प्राय: बढ़ा-सीन हैं। ऐसी अवस्या में कर्मयोगशास्त्र का अथवा नीति का विचार कहाँ मिलेगा ? यह विचार न्याकरण अथवा न्याय के अन्यों में तो मिलनेवाला है ही नहीं; और, स्मृति-प्रन्यों में धर्मशास्त्र के संप्रह के सिवा और कुछ भी नहीं है । इसालिये हमारे पाचीन शासकार, मोस ही के गढ़ विचारों में निमम हो जाने के कारगा. सदाचरण के या नीतिधर्म के मुलतत्त्वों का विवेचन करना भूल गुये!" परन्त महाभारत और गीता को ध्यानपूर्वक पहने से यह अमर्ग्ण समक्त दूर हो जा सकती है। इतने पर कुछ लोग कहते हैं, कि महामारत एक अत्यन्त विस्तीर्धा अंच है. इसलिये उसको पढ कर पूर्णतया मनन करना बहुत कठिन है; और गीता

यद्यपि एक छोटासा प्रंथ है, तो भी उसमें सांप्रदायिक टीकाकारों के मतानुसार केवल मोत्तप्राप्ति ही का ज्ञान वतलाया गया है । परन्तु किसीने इस वात को नहीं साचा कि संन्यास और कर्मयोग, दोनों भाग इमारे यहाँ वैदिक काल से भी प्रचलित हैं; किसी भी समय समान में संन्यासमागियों की भपेना कर्मयोग ही के चतुयायियों की संख्या हज़ारा गुना श्रधिक हुआ करती है-भौर, पुरागा-इतिद्वास खादि में जिन कर्मशील मद्दापुरुपा का अर्थात कर्मवीरा का वर्गीन है, वे सब कर्मयोगमार्ग का ही अवलम्ब करनेवाले ये । यदि से सब वाते सच हैं, तो क्या इन कर्मवीरों में से किसी को भी यह नहीं सुमा होगा कि अपने कर्मयोगमार्ग का समर्थन किया जाना चाचिये ? अच्छा; यद्रि कहा जाय, कि उस समय जितना ज्ञान या वह सब ब्राह्मण् जाति में ही या, श्रीर वेदान्ती शहाण कर्म करने के बिपय में बदासीन रहा करते ये इसलिये कर्मथोग-विपयक प्रंथ नहीं लिखे गये होंगे; तो यह आचेप भी उचित नहीं कहा जा सकता। क्योंकि, उपनियकाल में और उसके वाद चालियों में भी जनक और श्रीकृप्णासरीले ज्ञानी पुरुष हो गये हैं, भौर न्यास सदश बुद्धिमान् बाह्मग्रों ने बढ़े बढ़े चृत्रियों का इतिहास भी लिखा है। इस इतिहात ो लिखते समय क्या उनके मन में यह विचार न भावा होगाः कि जिन प्रसिद्ध पुरुपों का इतिहास हम लिख रहे हैं, उनके चरित्र के मर्म या रहस्य को भी प्रगट कर देना चाहिये ? इस मर्भ या रहस्य को ही कर्मयोग अचवा व्यवहारशाख कहते हैं; और, इसे बतलाने के लिये ही महाभारत में स्थान स्थान पर सूद्रमधर्म-श्रधर्म का विवेचन करके, अंत में संसार के धारण एवं पोपण के लिये कारणीभूत क्षोनेवाले सदाचरण अर्थात् धर्मं के मूलतत्त्वीं का विवेचन मोजु-दृष्टिको न छोडते चुप गीता में किया गया है। धन्यान्य पुराखों में भी ऐसे बहुत से प्रसंग पाये जाते हैं। परन्तु गीता के तेज के सामने अन्य सब विवेचन फीके पड़ जाते हैं। इसीकारण से भगवतीता कर्मयोगगास्त्र का प्रधान श्रंथ हो गया हैं। इसने इस बात का पित्रले प्रकराणों में विस्तृत विवेचन किया है, कि कर्मयोग का सन्ना स्वरूपम्या है। तथापि जब तक इस बात की तलना न की जाने. कि गीता में वर्शन किये गये कर्म-अकर्म के आध्यात्मिक मूल-तत्त्वां से पश्चिमी पंडितों द्वारा प्रतिपादित नीति के सूलतत्त्व कहीं तक मिलते हैं; तब तक यह नहीं कहा जा सकता, कि गीताधर्म का निरूपण पूरा हो गया । इस प्रकार बुलना करते समय दोनों भोर के भाष्यात्मज्ञान की भी तुलमा करनी चाहिये । परनतु यह वात सर्वमान्य है, कि अब तक पश्चिमी प्राप्या त्मिकज्ञान की पहुँच हमारे वेदान्त से अधिक दूर तक नहीं होने पाई है; इसी कारण से पूर्वी और पश्चिमी अध्यात्मशास्त्रों की तुलना करने की कोई विशेष आवश्य-कता नहीं रह जाती" ! ऐसी अवस्था में अब केवल उस नीतिशास्त्र की अथवा कर्म-

[•] वेदानत और पश्चिमी स्वकान की सुलना प्रोफेशर डायसन के The Elements

of Metaphysics नामक शन्य में वई स्थानों में की गई है। इस प्रन्य के दूसर हंस्करण
के अन्त में "On the Philosophy of Vedanta" इस विषय पर एक स्याख्यान

योग की तुलना का ही विषय याकी रह जाता है, जिसके यारे में कुछ लोगों की समम्म है, कि इसकी उपपत्ति हमारें प्राचीन शास्त्रकारों ने नहीं यतनाई है। परंतु एक इसी विषय का विचार भी इतना विस्तृत है, कि उसका पूर्णत्तया प्रतिपादन करने के लिये एक स्वतंत्र प्रन्य ही लिखना पड़ेगा। तथापि, इस विषय पर इस प्रन्य में योड़ा भी विचार न करना उचित न होगा, इसिलये केवल दिग्दर्शन कराने के लिये इसकी कुछ महस्व एएँ घातों का विवेचन इस उपसंदार में याय किया जावगा।

थोड़ा भी विचार करने पर यह सहज 'ही ध्यान में आ सकता है, कि सदाचार भीर दुराचार, तया धर्म और अधर्म, शब्दों का उपयोग थयार्थ में झान-बान मनुष्य के कर्म के कर्म के ही लिये होता है; और यही कारण है कि नीतिमत्ता केवल जह कर्मों में नहीं, किंत बढ़ि में रहती है। " धर्मों हि तेपामधिको विशेषः"— धर्म-अधर्म का ज्ञान मनुष्य का अर्थात बढिमान प्राणियों हा ही विज्ञिष्ट गुण है-इस वचन का ताल्पर्य और भावार्य भी वही है। किसी गधे या चैल के कमी की देख कर इस उसे उपद्रवी तो बेशक कहा करते हैं, परन्तु बब बहु धक्का देता है तब उस पर कोई नालेश फरने नहीं जाता; इसी तरह किसी नदी की. वसके परिग्राम की भोर ध्यान देकर, हम मयंकर जवश्य कहते हैं. परनत जय उसमें याद जा जाने से फसल बह जाती है तो '' आधिकांश लोगों की आधिक हानि " होने के कारण कोई वसे दूराचारिया।, लुटेरी या अनीतिमानं नहीं कहता। इस पर कोई प्रश्न कर सकते हैं, कि यदि धर्म अधर्म के नियम मनुष्य के व्यवहारों ही के लिये उपयुक्त हुआ करते हैं, तो मनुष्य के कमों के भले बुरे-पन का विचार भी केवल उसके कमें से ही करने में क्या हानि है ? इस प्रश्न का उत्तर देना कुछ कठिन नहीं । अचेतन अस्तुओं और पश-पनी मादि सह योगि के प्राणियों का दरांत होड़ दें भीर यदि सनुष्य के ही कुलों का विचार करें, तो भी देख पढ़ेगा कि जब कोई आदमी अपने पागलपन से भयवा भनजाने में कोई भपराध कर डालता है, तब वह संसार में भीर कानून द्वारा चम्य माना जाता है। इससे यही बात सिद्ध होती है, कि मनुष्य के भी कर्म-अकर्म की मलाई-बुराई ठहराने के लिये, सब से पहले उसकी युद्धि का ही विचार करना पड़ता है-अर्थात् यष्ट् विचार करना पड़ता है, कि उसने वस कर्म को किस बहेश, भाव या हेत से किया और उसको वस कर्म के परिगास का ज्ञान या या पद्धीं। किसी धनवान् मनुष्य के लिये, यह कोई, कठिन काम नहीं, कि वह अपनी इच्छा के अनुसार मनमाना दान दे दे । यह दान-विपयक काम ' अच्छा ' मले ही हो; परन्तु उसकी सची नैतिक योग्यता उस दान की स्वाभाविक किया से ही नहीं उहराई जा सकती। इंसके लिये, यह भी मी छांपा गया है। जब प्रो॰ डायसन सन १८९३ में हिन्दस्थान में आये थे. तब उन्होंने वैवर्ष की रायल पश्चिपारिक सोसायटी में यह न्याल्यान दिया था । इसके असिरिक्त The Religion and Philosophy of the Upanishads नामक डायसन साइव का अन्य भी इस विषय पर पदने योग्य हैं।

देखना पडेता. कि उस धनवान मनुष्य की बुद्धि सचमुच श्रदायुक्त है या नहीं। भौर, इसका निर्माय करने के लिए, यदि स्वामाविक रीति से किये गये धनदान के सिया और कुछ सबत न हो, तो इस दान की योग्यता किसी श्रद्धापूर्वक किये गये दान की योग्यता के बराबर नहीं समझी जाती—और कुछ नहीं तो संदेह करने के लिये उचित कारगा अवश्य रह जाता है। सबधम-प्रधर्म का विवेचन को जाने पर महासारत में यही बात एक आख्यान के स्वरूप में उत्तम रीति से सम्माई गई है। जब युधिष्ठिर राजगढ़ी पा चुके तब वन्होंने एक बृहत् श्रश्वमेध यज किया । उसमें बाल धीर द्रव्य आदि के अपूर्व दान करने से और लातें। मनध्या के संतप्र होने स उनकी बहुत प्रशंसा होने लगी। उस समय वहाँ एक दिन्य नक़ल (नेवला) जाया और युधिष्ठिरं से कहने लगा—" तुझारी व्यर्थं ही प्रशंसा की जाती है। पर्वकाल में इसी करुकेन में एक दरिदी बाह्यण रहता था जो उन्बद्ध-प्रति से अर्थात खेतों में गिरे इए अनाज के दानों को जन कर छापना जीवन-निर्वाष्ट किया करता या । एक दिन मोजन करने के समय रसके यहाँ एक अपरिचित आदमी जाया से पीड़ित अतिथि वन कर आ गया। बद्द दरिही बाहाया फीर उसके कुट्टम्बीजन भी कई दिनों के भूखे ये; तो भी उसने अपने अपनी स्त्री के और अपने लड़कों के सामने परोसा हुआ सब सत्त उस व्यतिथि को समर्पेग्र कर दिया। इस प्रकार उसने जो अतिथि यह किया था, उसके महस्त्र की बराबरी तुम्हारा यज्ञ-चाहे यह कितना ही बढ़ा क्यों न द्वो-कमी नहीं कर सकता " (ममा. आश्व. ६०)। इस नेवले का मुँह भौर आधा शरीर सोने का या। वसने जो यह कहा, कि युधिधिर के अधमेष यज्ञ की योग्यता उस गरीब झासरा। द्वारा ऋतिथि को दिये गये सेर भर सत् के बराबर भी नहीं है, इसका कारण उसने यह बतलाया है कि,—" उस ब्राह्मण के घर में क्रतियि की जूठन पर लोटने से मेरा सुँह और क्राधा शरीर सोने का हो गया परन्तु युधिष्ठिर के यज्ञ-संदप की जूठन पर लोटने से सेरा बचा हुआ आधा शरीर; सोने का नहीं हो सका! " वहाँ पर कर्म के बाख परिग्राम को ही देख कर यदि इसी वात का विचार करे, कि अधिकांश लोगों का आधिक सुख किसमें है, ती यही निर्याय करना पड़ेगा, कि एक भीतिथि को श्रुप्त करने की अपेदा जाखों भाद-मियों को तुप्त करने की योग्यता लाखगुना आधिक है। परन्तु प्रश्न यह है, कि केवल धर्म दृष्टि से भी महीं, किन्तु नीति दृष्टि से भी, क्या यह निर्णय ठीक होगा ? विसी को अधिक धन-सम्पत्ति मिल जाना या लोकोपयोगी अनेक अन्द्रे अन्द्रे काम करने का मौका मिल जाना केवल वसके सदावार पर ही अवलंबित नहीं रहता है। यदि वह गरीव ब्राह्मणा द्रव्य के अमाव से बढ़ा मारी यज्ञ वहीं कर सकता था, और इसलिये यदि उसने अपनी शक्ति के अनुसार कुछ अल्प और तुन्छ कास ही किया, तो क्या उसकी नैतिक ना घार्मिक योग्यता कम समझी जायती ? कमी नहीं । यदि कम समम्भी जावे तो यही कहना पढ़ेगा, कि गृरीबी की धनवानी के

सद्या नीतिमान और धार्मिक होने की कभी इन्ह्या और आशा नहीं रखनी चाहिये। भारमस्वातंत्र्य के अनुसार अपनी बुद्धि को शुद्ध रखना उस बाह्यशा के अधिकार में था: भीर, यदि उसके स्वल्पाचरण से इस वात में कुछ भी सन्देह नहीं रह जाता. कि उसकी परोपकार बुद्धि युधिष्टिर के ही समान गुद्ध भी, तो उस बाह्यगा की भीर उसके स्वल्प कृत्य की नातिक योग्यता युधिष्टिर के भीर उसके बहुन्यय-साध्य यज के बराबर ही मानी जानी चाहिये। वर्कि यह भी कहा जा सकता है, कि कई दिनों तक जुधा से पीड़ित होने पर भी उस गरीव बाह्यगा ने अज़टान करके भातिथि के प्राता बचाने में जो स्वार्थ-त्याग किया. उससे उसकी शुद्ध बुद्धि भीर मी अधिक व्यक्त होती है। यह तो सभी जानते हैं, कि धर्य आदि गुर्यों के समान शुद्ध बुद्धि की सची परीचा संकट-जाल में ही हुआ करती है: और, कान्ट ने भी अपने नीति-प्रंय के आरम्भ में यही प्रतिपादन किया है, कि संकट के समय भी जिसकी गुद्ध दादि (नैतिक सत्त्व) अष्ट नहीं होती, वही सम्रा नीतिमान है। उक्त नैवले का स्रमिप्राय भी यही या । परन्तु युविधिर की शुद्ध ब्राद्धि की परीचा क्रक राज्यारूढ दोने पर संपत्ति-काल में किये गये एक अश्वमेश यहा से दी होने को न यी: उसके पहले ही अर्थात आए। तिकाल की अनेक अदचनों के मौकों पर उसकी परी परीचा हो चुकी थी; इसीलिये महामारतकार का यह सिद्धान्त है कि धर्म-मधर्म के निर्णाय के सूचम न्याय से नी युधिष्टिर को धार्मिक ही कहना चाहिये। कहना नहीं होगा, कि वह नेवला निन्दक ठहराया गया है । यहाँ एक और बात व्यान में देने योग्य है कि महाभारत में यह वर्धान है, कि असमेश करनेवाले को जो गति मिलती है वही उस बाह्यया को भी मिली। इससे यही सिद्ध होता है. कि उस नाहरण के कर्म की योग्यता युधिएर के यज्ञ की अपेका अधिक मले की न हो, तचापि इसमें सन्देह नहीं कि महाभारत-कार उन दोनों की नैतिक और धार्मिक योग्यता पुक बरावर मानते हैं। व्यावहारिक कार्ये। में भी देखने से मालम हो सकता है, कि जब किसी घर्मकृत्य के लिये वा सोकोपयोगी कार्य के लिये कोई लखपती मनुष्य इजार रुपये चंदा देता है, और कोई गरीब मनुष्य एक रुपया चंदा देता है, सब हम लोग वन दोनों की नैतिक योग्यता एक समान ही सममते हैं। ' चन्दा ' शब्द को देख कर यह दशनत कुछ लोगों को कदाचित नया मालूम हो; परन्तु ययार्थ में बात ऐसी नहीं है, क्योंकि उक्त नेवले की कथा का निरूपण करते समय ही धर्म-मधर्म के विवेचन में कहा गया है कि:-

> सहस्रवाक्तिश्च शतं शतशक्तिर्दशापि च । दद्यादपश्च यः शक्तवा सर्वे तुल्यंकलाः स्मृताः ॥

कर्यात '' इजारवाले ने सी, सौवाले ने दस, और किसी ने ययाशक्ति योडासा पानी ही दिया, तो भी मे सब तुल्य फल हैं, अर्यात इन सब की योखता एक वरा-वर है " (ममा. अब. ६०, ६७.); और " पसं पुष्पं फलं तोवं " (गी. ६. २६)-

इस गीता-वाक्य का तात्पर्य भी यही है। हमारे धर्म में ही क्या, ईसाई धर्म में भी इस तत्त्व का संग्रह है। ईसामसीह ने एक जगह कहा है—" जिसके पास माधिक है उससे अधिक पाने की आशा की जाती है " (ल्यूक १२. ४८)। एक दिन जब ईसा मोदेर (गिरजाघर) गया या, तब वहाँ धर्मार्थ द्रव्य इकता करने का काम गुरू होने पर अत्यंत गरीब विधवा स्त्री में अपने पास की कल एँजी-दो पैसे निकाल कर-उस धर्मकार्य के लिये दे दी । यह देख कर ईसा के मूँह से यह बद्वार निकल पड़ा, कि " इस की ने अन्य सब लोगों की अपेना श्राधिक दान दिया है "। इसका वर्गान बाइबल (मार्क. १२. ४३ और ४४) में है । इससे यह स्पष्ट है, कि यह बात ईसा को भी मान्य थी, कि कर्म की योग्यता कर्ता की बबि से ही निश्चित की जानी चाहिये: और, यदि कर्ता की बुदि शद हो तो वहधा कोटे छोटे कमों की नैतिक योग्यता भी वडे वड कमी की योग्यता के वसवर ही हो जाती है। इसके विपरीत, अर्थात् जब बुद्धि ग्रुद्ध न हो तव, किसी कर्म की नैतिक योग्यता का विचार करने पर यह मालुस होगा. कि यदापि हत्या करना केवल एक ही कर्स है, तथापि अपनी जान बचाने क लिये दूसरे की इत्या करने में, और किसी राह चलते धनवान सुसाफिर को हुन्य के लिये भार डालने में, नीतिक दृष्टि से बहत बान्तर है । जर्मन कवि शिलर ने इसी बाशय के एक प्रसंग का वर्णन प्रपने - " विलियम टेल " नामक नाटक के अंत में किया है: और वहाँ बाह्यतः एक ही से देख पड़नेवाले दो कृत्यों में बुद्धि की शुद्धता-अशुद्धता के कारण जो मेद दिल-लाया गया है, वही सेद स्वार्य-त्याग और स्वार्य के लिये की गई हता में भी है। इससे माजूम होता है, कि कम छोटे बढे हों या बराबर हों, उनमें नैतिक दृष्टि से जो मेद हो जाता है वह कत्ती के हेत के कारण ही हुआ करता है। इस हेतु को ही उद्देश, वासना या बुद्धि कहते हैं। इसका कारण यह है कि 'बुद्धि' ग्रष्ट का शास्त्रीय अर्थ यदापि ' व्यवसायात्मक इन्द्रिय ' है; तो भी ज्ञान, वासना, वदेश और हेत सब ब्रह्मीन्द्रय के व्यापार के ही फल हैं, ब्रतएव इनक लिये मा बंदि शब्द ही का सामान्यतः प्रयोग किया जाता है; भौर, पहले यह भी बतलाया जा चुका है, कि श्यितप्रज्ञ की साम्य-बुद्धि में ध्यवसायात्मक बुद्धि की श्चिरता झौर वासना-त्मक बुद्धि की गुद्धता, दोनों का समावेश होता है। मगवान् ने धर्जुन से कुछ यह सोचने को नहीं कहा, कि युद्ध करने से कितने मनुष्यों का कितना कल्याण होगा और कितने लोगों की कितनी दानि होगी: बल्कि अर्जन से अगवान यही कहते हैं:-इस समय यह विचार गौंगा है कि तुम्हारे युद्ध करने से मीप्स मरेंगे कि दोण; मुख्य प्रश्न यही है कि तुम किस बुद्धि (हेतु या वहेश) से. बुद्ध करने को तैयार हुए हो । यदि तुम्हारी बुद्धि स्थितप्रज्ञों के समान शुद्ध होगी और यदि तुम उस पवित्र बुद्धि से अपना कर्तव्य करने लगोग, तो फिर बाई मीप्स मरें या द्रोगा, तुम्हे वसका पाप नहीं लगेगा। तुम कुछ इस फल की बाशा से तो युद्ध कर ही नहीं रहे हो कि मीप्प मारे जायें। जिस राज्य में तुम्हारा जन्म सिद्ध हक है, उसका

हिस्सा तुमने मागा, और युद्ध टालने के लिये ययाशकि गम खाकर बीच-यचाव करने का भी तुमने बहुत कुछ प्रयत्न किया; परन्तु जब इस मेल के प्रयत्न से और साध-पन के मार्ग से निर्वाह नहीं हो सका, तब लाचारी से तुमने युद्ध करने का निश्चय किया है। इसमें तुरहारा कुछ दोष नहीं है; क्योंकि दुष्ट मनुष्य से, किसी बाह्मण की नाई, अपने धर्मानुसार प्राप्त इक की भिन्ना न माँगते हुए, मौका था पढ़ने पर चात्रियधर्म के अनुसार लोक-संब्रहार्य उसकी प्राप्ति के लिये युद्ध करना ही तुन्हारा कर्तव्य है (ममा. ट. २८ और ७२; वनपर्व ३३.४८ और ५० देखी) । भगवान के वक्त वाक्तिबाद को न्यासजी ने भी स्वीकार किया है और उन्हों ने इसी के द्वारा आगे चसकर शान्तिपर्व में युधिष्टिर का समाधान किया है (शां च. ३२ छार ३३)। परन्तु कर्म-अकर्म का निर्माय करने के लिये युद्धि को इस तरह से श्रेष्ठ मान लें, तो अव यह भी अवश्य जान लेना चाहिये कि शुद्ध बुद्धि किसे कहते हैं । फ्योंकि मन कीर मुद्रि दोनों प्रकृति के विकार हैं: इसलिय वे स्वभावतः तीन प्रकृत के कर्यात् सालिक, राजस और तामस हो सकते हैं। इसीसिये गीता में कहा है, कि ग्रद या सारिवक बुद्धि वह है कि जो बुद्धि से भी पर रहनेवाले नित्य आत्मा के स्वरूप की पहचाने और यह पहचान कर कि सब प्राणियों में एक ही आत्मा है, दसी के अनुसार कार्य-अकार्य का निर्णय करें। इस सान्तिक युद्धि का द्वी दूसरा नाम साम्य-द्विद्धि हैं; और इसमें ' साम्य ' शब्द का अर्थ " सर्वमृतान्तर्गत आत्मा की एकता या समानता को पद्वचाननेवाली " है । जो युद्धि इस समानता को नहीं जानती वह न तो ग्रद ई श्रीर न सात्विक । इस प्रकार जब यह मान लिया गया कि नीति का निर्णय करने में साम्य-युद्धि ही श्रेष्ठ हैं; तब यह प्रश्न बढता है कि युद्धि की इस समता अथवा सान्य को कैसे पहचानना चाहिये ? क्योंकि युद्धि तो अन्त-तिन्द्रिय है. इसलिये उसका मला-ब्रागान हमारी चाँखों से देख नहीं पडता । झत-एव बुद्धि की समता तया ग्राइता की परीचा करने के लिये पहले मनुष्य के बाह्य काचरमा को देखना चाहिये; नहीं तो कोई भी मनुष्य ऐसा कह कर, कि मेरी बाढ़ि शुद्ध है, मनमाना बर्ताव करने लगेगा। इसी से शाखीं का सिद्धान्त है, कि सबे वसजानी पुरुष की पहचान बसके स्वभाव से ही हुआ करती है, जो केवल मुँह से कोरी बातें करता है वह सचा साधु नहीं। मगबहीता में भी श्वितप्रज्ञों तथा भगवद्भक्तों का लक्ष्मा बतलाते समय खास करके इसी बात का वर्गान किया गपा है, कि वे संसार के बान्य लोगों के साथ कैसा बताव करते हैं; कीर, तरहवें भ्रष्याय में ज्ञान की व्याख्या भी इसी प्रकार-भर्यात् यह बतला कर कि स्वभाव पर ज्ञान का क्या परिगाम द्वीता है-की गई है । इससे यह साकु मालूम होता है, कि गीता यह कभी नहीं कहती कि बाह्य कमी कुछ भी ध्यान न दो । परन्तु इस बात पर भी ध्यान देना चाहिये, कि किसी मनुष्य की-विशेष करके अनजाने मनुष्य की-सुद्धि की समता की परीचा करने के लिये वयपि केवल उसका वाह्य कर्म या भाचर्या-भीर, उसमें

मी, संकट समय का आचरणा—ही प्रधान साधन है, तयापि केवल इस बाब आचरणा—हारा ही नीतिमत्ता की अच्क परीचा हमेशा नहीं हो सकती । नयांकि कक नकुलोपाल्यान से यह सिद्ध हो चुका है, कि यदि बाब कम छोटा मी हो तयापि विशेष अवसर पर उसकी नितेक बोम्यता यहे कमीं के ही बरावर हो जाती है । इसी लिये हमारे शाखकारों ने यह सिद्धान्त किया है कि बाब कमें चाहे छोटा हो या बहा, और वह एक ही को सुख देनेवाला हो या अधिकांश लोगों को, उसको केवल द्वादि की शुद्धता का एक प्रमाण मानना चाहिये—इससे आधिक महत्व वसे नहीं देना चाहिये; किन्तु उस बाब कमें के आधार पर पहले यह देल लेना चाहिये कि कमें करनेवाले की द्वादि कितनी शुद्ध है; और, अन्त में इस रीति से व्यक्त होनेवाली शुद्ध द्वादि के आधार पर ही उक्त कमें की नीतिमत्ता का निर्णय करना चाहिये—यह निर्णाय केवल बाह्य कमीं को देखने से ठीक ठीक नहीं हो सकता । यही कारण है कि कमें की अपेता द्वादि बेह है ' (गी. २. ५६) ऐसा कहकर गीता के कमेंगी। में सम कीर शुद्ध द्वादि को अर्थाद वासना को ही प्रधानता दी गई है। नारवपबरात्र नामक सागवताक्षमें का गीता से भी अवाँचीन एक अन्य है; उसमें मार्केडेय-नारद से कहते हैं:—

मानसं प्राणिनासेव सर्वकर्मैककारणम् । मनोतुरूपं वाक्यं च वाक्येन प्रस्कुटं मनः ॥

ष्मर्यात् " मन ही लोगों के सब कमी का एक (मूल) कारण है । जैसा मन रहता है वैसी ही बात निकलती है, बार बातचीत से मन प्रगट होता है " (ना. एं. १. ७. १८)। सारांश यह है कि मन (प्रयांत् मन का निक्षय) सब से प्रयम है, यसके प्रमन्तर सब कर्म हुआ करते हैं। इसीलिये कर्म-अकर्म का निर्णय करने के लिये गीता के शुद्ध-दादि के सिद्धान्त को ही बाद प्रन्यकारों ने स्वीवृत किया है। उदाहराणार्थ, धममपद नामक बाद्धधर्मीय प्रसिद्ध नीति-प्रन्य के आरम्म में ही कहा है कि:—

मनोपुर्व्वगंमा धम्मा मनोसेडा (श्रेष्ठा) मनोमया। मनसा च पदुडेन मासति वा करोति वा। ततो नं दुक्लमन्वेति चक्कतु बहतो पदं।।

द्यर्यात् " मन यानी मन का न्यापार प्रथम हैं, उसके द्यनन्तर धर्म घर्म का ज्ञाचरण होता है; ऐसा क्रम होने के कारण इस काम में मन ही मुख्य खाँर अंग्र हैं, इसलिये इन सब धर्मों को मनोभय ही समक्षना चाहिये, अर्थात् कर्ता का मन जिस प्रकार शुद्ध या द्वष्ट रहता है उसी प्रकार उसके भाषणा और कर्म भी भले हुरे हुआ करते हैं तथा उसी प्रकार आगे; उसे सुखहु:ख मिलता है।" हसी

[ै] पाली माणा का इस खोक का सिन्न सिन्न छोग निन्न शिन्न क्षर्य करते हैं। परन्तु लडौं नक इस समझते ऐं, इस स्थाप्त की रचना इसी तस्त्र पर की गई है, कि कर्म-अकर्म का

तरह उपनिपदों भीर गीता का यह भनुमान मी (कीपी. ३. १ भीर गीता. १८. १०) बौद धर्म में मान्य हो गया हैं, कि निसका मन एक वार शुद्ध और निष्काम हो जाता है, उस स्थितप्रज्ञ पुरुप से फिर कभी पाए होना सम्भव नहीं, अर्थात सव कुछ करके भी वह पाप पुराय से भनित रहता हैं। इसीनिये याद धर्मप्रन्यों में भनेक रपनों पर वर्शन किया गया है, कि 'भईत्' अर्थात प्रणांवरया में पहुँचा सुभा मनुष्य हमेगा ही शुद्ध और निष्पाप रहता हैं (धम्मपद २६४ आर २६५; मिलिइ-प्र. ४.४.७)।

पश्चिमी देशों में नीति का निर्णुय करने के लिये दो पन्य र्फ्स-पहला आधि-हैवत पन्य, जिसमें सदसदिवेक-देवता की शरगा में जाना पड़ता है: और इसरा आधिमातिक पन्य है, कि जो इस बाग कर्ज़ाटी के द्वारा नीति का निर्णयकरने के लिये कहता है कि " अधिकांश लोगों का आधिक हित किसमें हैं।" यहनु अपर किये गये विवेचन से यह स्पष्ट माजूम हो सकता है, कि ये दोनों पन्य जास-इष्टि से अपूर्ण तथा एक पन्नीय हैं। कारण यह है कि सदसदिवेक शक्ति कोई स्वतंत वस्तु या देवता नहीं है, किन्तु वह व्यवसायात्मक ख़दि में हा शामिल है, इसलिये प्रत्येक मनुष्य की पकृति भीर स्वमाव के भनुसार उसकी सदसद्विवेक वृद्धि भी साल्विक, राजस या तामस दुका करती है। ऐसी अवस्या में टलका कार्य-अकार्य निर्माय दोपरिहत नहीं हो सकता; और, यदि केवल "अधिकांश लोगों का अधिक द्वाल " किए में हैं, इस बाल आधिर्मातिक कसौडी पर ही च्यान देकर मीतिसत्ताका निर्णय करें, तो कर्न करनेवाले प्ररूप की ख़िद्द का कुछ भी विचार नहीं हो सकेता। त्तव, यदि कोई मनुष्य चोरी या व्यक्तिचार करे और उसके याया आनिप्रकारक परि गामों को कम करने के लिये या दिपाने के लिये पहले ही से सावधान होकर कुछ क्रांटेल प्रवन्ध कर ले, तो यही कहना पढ़ेगा कि उसका दुष्कृत्य, आधिमातिक नीति-दृष्टि से, दतना निन्ननीय नहीं है। धातपुर यह बात नहीं, कि केवल वैदिक धर्म में ही कारिक, वाधिक और मानसिक ग्रद्धता की भावश्यकता का वर्गान किया गया हो (मतु. १२. ३-८; ६. २६); किन्तु बाइबल में भी ध्यभिचार को केवल कायिक पाप न मानकर, परस्ती की भीर दूसरे पुरुषों का देखना या परपुरुष की भीर दूसरी खियों का देखना भी व्यभिचार माना गया ई (मेय्यू. ५. २८); द्वार बीद्रधर्म में कायिक अर्थात् वाहा शुद्धता के साथ साथ वाचिक और मानाविक शुद्धता की मी भावश्यकता बतलाई गई ई (धम्म. ६६ धार ३६१) । इसके दिवा धीन साहव का यह भी कहना है, कि बाज सुख को ही परम साध्य मानने से मनुष्य-मनुष्य में भीर राष्ट्रनाष्ट्र में दसे पाने के लिये प्रतिद्वन्द्विता उत्पन्न हो जाती है और कलह

निर्मय करने के लिये मानाक्षेक स्थिति का विचार अवदय वरना पड़ता है। धम्म-यद का मैक-मूलर साहव ने अंग्रजी में भाषान्तर किया है। उसमें इस श्लोक की टीका देखिये। S. B. E. Vor. pp. 3, 4.

का होना भी सम्भव है: क्योंकि बाह्य सुख की प्राप्ति के लिये जो बाह्य साधक मावश्यक हैं, वे प्रायः दूसरों के सुख को कर्म किये जिना अपने को नहीं मिल सकते। परन्तु साम्यबुद्धि के विषय में ऐसा नहीं कह सकते। यह आन्तरिक सक भारतवश है, प्रयौत यह किसी इसरे मनुष्य के सुख में बाघा न डालकर प्रत्येक को मिल सकता है। इतना ही नहीं; किन्तु जो आत्मेष्य को पहचान कर सब प्राणीयाँ से समता का व्यवहार करता है, वह ग्रस या प्रगट किसी शीते से भी कोई टफ्कर कर ही नहीं सकता: और फिर उसे यह बतलाने की आवश्यकता भी नहीं रहती है " इमेशा यह देखते रहो कि अधिकांश लोगों का अधिक सुख किसमें है।" कार्या यह है कि कोई भी मनुष्य हो, वह सार-असार विचार के बाद ही किसी कृत्य को किया करता है। यह बात नहीं, कि केवल नैतिक कर्में का निर्णय करने के लिये ही सार-अदार-विचार की आवश्यकता होती है। सार-असार-विचार करते समय यही महत्त्व का प्रश्न होता है कि अन्सःकरण कैसा होना चाहिये ! क्योंकि सब लोगों का अन्तःकरण एकसमान नहीं होता। अतएव, जब कि यह कह दिया कि " अन्तःकरम्। में सदा साम्य-बुद्धि जागृत रहनी चाहिये: "तव फिर यह वत-काने की कोई आवश्यकता नहीं, कि अधिकांश लोगों के या सब आणियों के दित का सार-असार-विचार करो । पश्चिमी पंडित भी भव यह कहने लगे हैं, कि मानव-जाति के प्राशियों के सम्बन्ध में जो कुछ कर्तन्य हैं वे तो हैं ही, परन्तु मूल जानवरा के सम्बन्ध में भी मनुष्य के कुछ कर्तन्य हैं जिनका समावेग्र कार्य-प्रकार्यशास में किया जाना चाहिये। यदि इसी व्यापकऽष्टि से देखें तो मालम होगा कि "अधि-कांग लोगों का अधिक हित " की अपेता " सर्व-भूतिहत " शब्द ही अधिक-न्यापक और टप्युक्त है, तथा "साम्यवृद्धि" में इन सभी का समावेश हो जाता है। इसके विपरात, यदि ऐसा मान लें कि किशी एक, मनुष्य की बुदि ग्रुद भार सम नहीं है; तो वह इस बात का ठीक ठीक हिसाब मले ही करले कि " अधिकांश लोगों का अधिक सुख " किसमें है, परनत नीतिधर्म में उसकी प्रशृति होना सम्मव नहीं है। क्योंकि, किसी सत्कार्य की घोर प्रवृत्ति होना तो ग्रुद मन का गुगा या धर्म है - अह काम कुछ हिसावी मन का नहीं है। यदि कोई कहे, कि " हिसाव करनेवाले मनुष्य के स्वभाव या मन को देखने की तुम्हें कोई आवश्य-कता नहीं है, तुम्हें केवल यही देखना चाहिये कि उसका किया हुआ हिसाव सही है या नहीं, अर्थात् उस हिसाब से सिर्फ यह देख लेगा चाहिये कि कर्तन्य मक्तेन्य का निर्माय हो कर तुम्हारा काम चल जाता है या नहीं"--तो यह भी सच नहीं हो सकता। कारण यह है कि सामान्यतः यह तो सभी जानते हैं कि सुखदुःस किसे कहते हैं; तो भी सब मकार के सुख-दुःखों के तारतम्य का दिसाय करते समय पहले यह निश्चय कर लोगा पड़ता है कि किस प्रकार के सुख-डु:खाँ को कितना सहत्व देना चाहिये; परन्तु सुखदुःख की इस प्रकार माप करने के लिये, उपातामापक यंत्र के समान, कोई निश्चित बाह्य साधन न तो वर्तमान समय में हैं, हारे न

मविष्य में ही ं बसके मिल सकने की कहा संभावना ं है, इसलिये सुखदु:लीं की ठीक ठीक कीमत उहराने का काम, यानी उनके महत्त्व या योग्यता का निर्णय करने का काम, प्रत्येक मनुष्य को ऋपने सन से ही करना पढेगा। परन्त जिसके मन में ऐसी आत्मीपम्य ब्रद्धि पूर्ण रांति से जागृत नहीं हुई हैं, कि ' जैसा में हैं वैसा ही दसरा भी है, ' उसे दूसरों के सखदु: ख की तीवता का स्पष्ट ज्ञान कमी नहीं हो सबता: इसलिये वह इन सखदाखों की सची योग्यता कमी जान ही नहीं संकेगा: और, फिर तारतम्य का निर्माय करने के लिये उसने सख-द:खों की जो कहा कीमत पहले ठहरा ली होगी उसमें मूल हो जायगी और अंत में उसका किया हुआ सब हिसाव भी गुलत हो जायगा । इसीलिये कहना पड़ता है, कि" अधिकांश लोगों के अधिक सुखको देखना" इस वाक्य में "देखना" सिर्फ हिसाब करने की बाह्य किया है जिसे ऋषिक महत्त्व नहीं देना चाहिये. किन्त जिस जात्मीपन्य और निलॉम बुद्धि से (जनेक) दूसरों के सुख-दुःखों की यथार्थ कीमत पहले उद्दराई जाती हैं, वहीं सब प्राणियों के विषय में साम्यवस्था की पहुँची हुई शुद्ध बादि ही नीतिमत्ता की सच्ची जड है। स्मर्गा रहे कि नीतिमत्ता निर्मम, शब्द, भेमी, सम, या ('संचीप में कहें तो) सत्त्वर्शाल अंतः करणा का धरी है: बह कहा. केवल सार-असार विचार का फल नहीं है। यह सिद्धान्त इस कथा से और भी स्पष्ट हो। जायगाः--सारतीय युद्ध के बाद युधिष्टिर के राज्यातीन होने पर जब कन्ती भएने प्रश्नों के पराकम से कृतायें हो खुकां तब वह धतराष्ट्र के साथ वानप्रह्यात्रम का माचरण करने के लिये वन की जाने लगी। उस समय इसने ब्राविष्टिर को ऊछ उपदेश किया है; और,'तू अधिकांश लांगों का कल्याम किया कर' इत्यादि बात का बतझड न कर. उसने युधिष्टिर से सिर्फ यही कहा है कि "मनस्ते महदर् च " (ममा. बन्द. १७. २१) बर्याद ' तू अपने मन को हमेगा विगाल बनावे रख । ' जिन पश्चिमी पंडितों ने यह प्रातिपादन किया है, कि केवल " अधि-कांश लोगों का अधिक सख किसमें है " यही देखना नीतिमत्ता की सच्ची, शास्त्रीय और सीधी करीटी हैं: वे कदाचित पहले ही से यह मान लेते हैं: कि उनके समान ही अन्य सब लोग शुद्ध मन के हैं, और ऐसा समम कर वे अन्य सब लोगों को यह बतलाते हैं कि मीति का निर्माय किस रीति से किया जावे। परन्तु ये पंहित जिस बात को पहले ही से मान लेते हैं वह सच नहीं हो सकती, इसलिये नीति-निर्माय का उनका नियम अपूर्ण और एक पत्नीय सिद्ध होता है। इतना ही नहीं: बाल्क उनके लेखों से यह अमकारक विचार भी उत्पन्न हो जाता है कि मन स्वभाव या शील को यणार्थ में अधिक-अधिक ग्रुद्ध और पापभीर बनाने का प्रयत्न करने के बदले, यदि कोई नीतिमान् बनने के लिय अपने कर्मी के बाह्य परिशासी का हिसाब करना सीख ले तो वस होगा; और, फिर जिनकी स्वार्थ बुद्धि नहीं ह्रदी रहती है वे लोग धूर्त, मिय्याचारी या डोंगी (गी. ३. ६) वनकर सारे समाज की द्वानि का कारण हो जाते हैं। इसलिये केवल नोतिमता की कमोटी

की दृष्टि से देखें, ती भी कमी के केवल वाह्य परिगामी पर विचार करनेवाला मार्ग कृपगा तथा अपूर्ण अर्तात होता है। अतः हमारे निश्चय के अनुसार गोता का यही सिखान्त पश्चिमी आधिदंविक और अपूष्टिमीतिक पूर्वों के मतों की अपूना, श्राधिक सामिक, व्यापक, युक्ति-मंगत ज्ञार निर्देश है, कि वाह्य कर्मी से न्यक्त होन-वाली और रेक्ट्र के समय में भी दह रचनेवाली साम्यदुद्धि का ही सहारा इस काम में, अर्थात कमयोग में, लेना चाहिये, तथा ज्ञान युक्त निस्तीम ग्रुद दुद्धि या शील भी सदाचरगा की सच्ची कसीटी है।

नीतिशास्त्रतंवधी आधिमीतिक स्रीर आधिदैविक ग्रन्यों का द्योडकर नीति क विचार राज्यात्मिक दृष्टि से करनेवाले पश्चिमी पंडितों के प्रन्यों को यदि देखें, तो मालूम होगा कि उनमें भी नोतिमत्ता का निर्याय करने के विषय में गीता के ही सदश कर्म की अपेदा शुद्धश्राद्ध को श्री विशेष प्रधानता ही गई है। उदाहरणार्थ प्रसिद्ध जर्मन तरववेता कान्ट के " नीति के खाज्यारिमक मुलताव " तथा नीते शास्त्रसंबंधी दूसरे प्रन्यों को लीजिये। यदापि कान्द्र ने सर्वभूतातीरय का विकास अपने प्रन्यों सें नहीं दिया है, तथापि व्यवसायात्मक और वापनात्मक बृद्धि का ही सजम विचार करके उसने यह निश्चित किया है-कि (१) किसी कर्म की नैतिक योग्यता इस बाह्य फल पर से नहीं उद्दराई जानी चाहिये, कि इस-कर्म द्वारा कितन मनुष्या को सुख होगा; वाल्क उसकी योग्यता का निर्णय यही देख कर करना चाहिये, कि कर्म करनेवाले मनुष्य की 'वासना 'कहाँ तक शुद्ध है; (२) मनुष्य की इस वासना (अर्थाव वासनात्मक वादि) को तमी ग्रह, पवित्र और स्वतंत्र समक्रमा चाहिये, जब कि वह इंदियमुखों में लिए न रह कर सर्देव गुद्ध (व्यवसायात्मक) बुद्धि की आज्ञा के (अयति इस युद्धिद्वारा निश्चित कत्तेच्य-प्रकरीन्य के नियमों के) बुद्धि की जाजा के (अर्थात् इस बुद्धिहारा निश्चेत कर्त्तव्य-अकर्तव्य के नियमों के) अनुसार चलने लगे; (३) इस प्रकार इंदिय. निमन्त हो जाने पर शिसकी बासना शुद्ध हो गई हो, उस पुरुष के लिये किसी नीतिनियमादि के वंधन की आवश्यकता नहीं रह जाती-ये नियम तो सामान्य मनुष्या के भी लिये भें; (४) इंस प्रकार से वासना के ग्रुद्ध भी जाने पर जो कुछ कर्म करने की वह शुद्ध वासना या युद्धि कहा करती है, यह इसी विचार से कहा जाता है कि "हमारे समान यदि दूसरे भी करने क्रम तो परिगाम क्या होगा;" धौर (५) वासना की इस स्वतंत्रता और शुद्धता की उपपत्ति का पता कर्म-एटि को छोड कर महास्वस्टि में प्रवेश किये विना नहीं चल सकता। परन्तु आत्मा और ब्रह्मसृष्टि संबंधी कान्ट के विचार कुछ अपूर्ण है; झौर, ग्रीन यगपि कान्ट का ही अनुयायी है, तथापि उसने अपने " नीतिगास्त्र के उपोद्धात " में पहले यह सिद

^{*} Kant's Theory of Fthics, trans by Abbott, 6th Ed. Ed. पुस्तक में वे सब सिद्धान्त दिये गय है। पहला सिद्धान्त १०, १२, १६ और २४ में पृष्ट में; दुसरा ११२ और ११७ वें पष्ट में; तीक्ता ३१, ५८,१२१ और २९० वें प्रष्ट में; चीवा १८, बैट, ५५ आरे ११९ वें पृष्ट में और पांचवाँ ७०-७३ तथा ८० वें पृष्ट में पाठकों को मिलेगा

किया है कि बाह्य स्टिश का अर्थात बह्यागढ़ का जो अगम्य तत्त्व है वहा आत्मस्व-रूप से पिग्रह में अर्थात् मनुष्य-देश्व में अंशतः भाद्र मूर्त हुआ है। इसके अनन्तर उसने यह प्रतिपादन किया है, कि मनुष्य-शरीर में एक नित्य और स्ततंत्र तत्व है (अर्थात् जिसे भारना कहते हैं) जिसमें यह जतकट इच्छा होती है कि सर्व-भतान्तर्गत अपने सामाजिक पूर्ण स्वरूप को अवश्य पहुँच जाना चाहिये; और यही हच्छा मनुष्य को सदाचार की ग्रोर प्रवृत्त किया करती है, इसी में महत्य का नित्य और चिरकालिक कत्यामा है, तथा विषय-सुख अनित है। सारांश यही देख पढता है कि यग्रापि कान्य और श्रीन दोनों ही की दृष्टि खान्यात्मिक है: तयापि ग्रीन व्यवसायात्मक बुद्धि के व्यापारों में ही लिपट नहीं रहा, किन्तु उसने कर्म-अक्स-विवेचन की तथा वासनास्वातंत्र्य को दपपत्ति की. पिएटं श्रीर ब्रह्माग्रह दोनों में एकता से व्यक्त होनेवाले शब बात्मस्वरूप तक, पहुँचा दिया है। बाह्य चार प्रीन जैसे बान्यात्मिक पाश्चात्य नोतिगाखड़ों के रक्त सिद्धान्तों की चौर नीचे लिखे गये गीता-प्रतिपादित कुछ सिद्धान्तों की तुलना करने से देख पड़ेगा, कि यशपि वे दोनों प्रचरशः एक बरावर नहीं हैं, तथापि उनमें कुछ प्रदूसत समता अवश्य है । देखिये, गीता के सिद्धान्त ये हैं:-(१) बाब कर्म की अपेका कर्ता की (वासनात्मक) बुद्धि ही श्रेष्ट हैं; (२) न्यवतायात्मक बुद्धि ब्रात्मनिष्ट हो कर जव सन्देच-दित तया सम हो जाती है, तब फिर वासनात्मक बुद्धि आए ही आए शुद्ध क्रीर पवित्र हो जाती है; (३) इस रीति से जिसकी बुद्धि सम क्रीर हिचर हो जाती है, वह स्थितप्रज्ञ पुरुष धूमेशा विधि और नियमों से परे रहा करता (४) और उसके बाचरगा तथा उसकी बात्मैक्यबुद्धि से लिख होनेबाले नीति. नियम सामान्य प्रत्यों के लिये आदर्श के समान पुलनीय तथा प्रमाणुभूत हो जाते हें और (५) पिराड अर्थात देह में तथा महाराड अर्थात सृष्टि में एक ही जाता-स्वरूपी तन्त्र है, देहान्तर्गत आत्मा अपने ग्रुद्ध और पूर्ण स्वरूप (सोहा) को प्राप्त कर लेने के लिये सहा उत्प्रक रहता है तया इस ग्रुद्ध स्वरूप का ज्ञान हो जाने पर सब प्राति।याँ के विषय में आत्मीपन्य-दृष्टि हो जाती है। परन्त यह दात च्यान देने योग्य है कि ब्रह्म, ब्रात्मा, माया, ब्रात्म-स्वातंत्र्य, ब्रह्मात्मेत्रच, क्रमंविपाक इत्यादि विषयों पर हमारे वेदान्तशास्त्र के जी सिद्धान्त हैं, वे कान्ट और श्रीन के सिद्धान्तों से भी बहुत आगे बहे हुए तथा अधिक निश्चित हैं; इसलिये उपनिवदा-न्तरात वेदान्त के आधार पर किया हुआ गीता का कर्मयोग विवचन आध्यात्मिक दृष्टि से असंदिग्य, पूर्व तथा दांपरहित हुआ है; और, आजकल के बेदान्ती जर्मन पंडित प्रोफेनर डायलन ने नोति-विवेचन की इसी पहाति की. अपने " श्रहशत्म शास्त्र के मूलतस्त्र " नामक प्रनय में, स्वीकार किया है । आयतन, शोपेन हार का अनुवायी हैं; उसे श्रोपेन हर का यह सिद्धान्त प्रश्तिया मन्य है, कि " संसार का

^{*} Gresu's Prolegomena to Ethics, § § 99, 174-119 and 233-232.

मुलकारगा वासना श्री है "इसलिये इसका स्वय किये विना द्वःस की निवृति श्लोग असम्भव है; अतएव वासेना का जय करना ही प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है; " और इसी आध्यात्मिक सिद्धान्तद्वारा नीति की हपपत्ति का विवेचन उसने अपने क्क अन्य के तीसरे भाग में स्पष्ट रीति से किया है। उसने पहले यह सिद्ध कर दिखलाया है कि वासना का चय होने के लिये या हो जाने पर सी कर्मी की छोड देने की आवश्यकता नहीं है, बल्क ' वासना का परा चय हुआ है कि नहीं ' यह वात परोपकारार्थ किये गये निष्काम-कर्म से जैसे प्रगट होती है, बैसे अन्य किसी भी प्रकार से व्यक्त नहीं होती, अतुग्व निष्काम-कर्म वासनाव्य का ही लचरा और फल है। इसके बाद उक्षने यह प्रतिपादन किया है, कि बासना की निष्कामता ही सदाचरण और नीतिमता का भी मूल है; और, इसके अन्त में गीता का " तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्मं समाचर" (गी. ३. १, ६) यह श्लोक दिया है । इससे मालम होता है, कि दायसन को इस उपपति का ज्ञान गीता से ही हुआ होगा । जो हो: यह बात छछ काम गौरव की नहीं, कि दायसन, प्रीन, शोपेनहर और कान्ट के पूर्व-अधिक क्या कहें, अरिस्टाटल के भी सैकड़ों वर्ष पूर्व-ही वे विचार हमारे देश में प्रचलित हो चुके ये। भाज कल बहुतेरे लोगों की यह समम हो रही है, कि वेदान्त केवल एक ऐसा कोरा वखेडा है जो हमें इस संसार को छोड देने और मोज की माति करने का उपदेश देता है: परन्त यह समम ठीक नहीं। संसार में जो कुछ भासों से दीख रहा है उसके भागे विचार करने पर वे प्रभ उठा करते हैं, कि " में कौन हैं ? इस सृष्टि की जढ़ में कौनसा तत्त्व है ? इस तत्त्व से मेरा क्या सम्बन्ध है ? इस सम्बन्ध पर ध्यान दे कर इस संसार में मेरा परमसाच्य था आन्तिम ज्येय क्या है ? इस साच्य या घ्येय को प्राप्त करने के लिये सुम्मे जीवनयात्रा के किस मार्ग को स्वीकार करना चाहिये स्रथवा किस मार्ग से कान सा ध्येय सिद्ध होगा?" भौर, इन गहन प्रश्नों का यथाशाकि शास्त्रीय शित से विचार करने के लिये ही वेदान्तशास प्रश्च तथा है: बल्कि निष्पच दृष्टि से देखा जाय तो यह माजूम होगा कि समस्त नीतिशास्त्र अर्थात् मनुष्यों के पारस् रिक व्यवहार का विचार, उस गहन शास्त्र का ही एक अङ्ग है। सारांश यह है कि कर्मयोग की उपपत्ति वेदान्तशाख ही के आधार पर की जा सकती है: भीर भव संन्यासमागींय लोग चाहे कुछ भी कहें, परन्त इसमें सन्देह नहीं की गतितशास्त्र के जैसे-गृद्ध गणित और व्यावद्वारिक गणित-दो मेद हैं, वसी प्रकार वेदान्तशास्त्र के भी दो भाग-भागीत ग्राह्य वेदान्त और नितिक अथवा स्याव हारिक वेदान्त-होते हैं। कान्द तो यहाँ तक कहता है, कि मनुष्य के मन में 'पर-भेश्वर' (परमातमा) 'अमृतत्त्व' और ' (इच्छा-)स्वातंत्र्य' के सम्बन्ध के गूढ़ विचार इस नीतिप्रश्न का विचार करते करते ही उत्पन्न दुए हैं, कि " में संसार में किस

^{*}See Deussen's Elements of Metaphysics Eng. trans. 1909. p. 304.

तरह से बर्ताव करूँ या संसार में भेरा सचा कर्चव्य क्या है?" और ऐसे प्रश्नों का उत्तर न देकर नीति की उपरित्त केवल किसी बाह्य सुरत की टाँटे से ही घतलाना, मानो मनुष्य के मन की उस पशुकृति को, जो स्वमावतः विषयसुख में लिए रहा करती है, उत्तीजत करना एवं सची नीतिमत्ता की जड़ पर ही कुन्हाड़ी मारना है। " अब इस घात को अलग करके समम्ताने की कोई आवश्यकता नहीं, कि यदापि गीता का मितपाय विषय कर्मयोग ही है तो भी उसमें शुद्ध वेदास्त क्यों और केस आगया। कान्ट ने इस विषय पर " शुद्ध (व्यवसायात्मक) बुद्धि की मीमांसा " नामक हो अलग आते " व्यावहारिक (वासनात्मक) बुद्धि की मीमांसा " नामक हो अलग अलग प्रन्य लिसे हैं। परन्तु हमारे भीपनिपदिक सरवज्ञान के अनुमार भगवद्गीता ही में हन दोनों विषयों का समावेश किया गया है; यात्क श्रदामूलक मितमार्ग का मी विवेचन उसी में होने के कारगा गीता सब से अधिक प्रास्त प्रमाण्यान हो गई है।

मोचधमं को चगामर के लिये एक घोर रख कर केवल कर्म-धक्रमं को परीचा के नितक तत्व की दृष्टि से भी जब 'साम्यशुद्धि' ही श्रेष्ट सिद्ध होती है; तब यहीं पर इस बात का भी योड़ासा विचार कर लेना चाहिये, कि गीता के धम्यारिमक पद्म को छोड़ कर नीतिग्राखों में धम्य दूसरे पन्य केसे चीर क्यों निर्माण हुए ? हास्टर पाल करस । मामक एक मसिद्ध धमेरिकर प्रन्यकार धपने नीतिग्राख-

Empiricism, on the contrary cuts up at the roots the morality of intentions (in which, and not in actions only consists the high worth that men can and ought to give themselves)... Empiricism, moreover, being on this account allied with all the inclinations which (no matter what fashion they put on) degrade humanity when they are raised to the dignity of a supreme practical principle, ... is for that aeason much more dangerous." Kant's Theory of Ethics, PP. 163, and 236-238. See also Kant's Cristique of Pure Reason, (trans. by MaxMuller) 2 nd Ed. PP, 640-657.

[†] See The Ethical Problem, by Dr. Carus, 2 nd Ed. p. 111. "Our proposition is that the leading principle in ethics must be derived from the philosophical view back of it. The world-conception a man has, can alone give character to the principle in his ethics, Without any world-conception we can have no ethics. (i.c. ethics in the highest sense of the ward). We may act morally like dreamers or somambulists, but our ethics would in that case be a mere moral instinct without any rational insight into its raison d etre."

विपयक प्रन्यं में इस प्रश्न का यह उत्तर देता हैं, कि "पिंड-ब्रह्मांड की रचना "के सम्बन्ध में मनुष्य की जैसी समाम (राय) होती है, उसी तरह भीतिगास के मूल तत्त्वों के सम्बन्ध में उसके विचारों का रङ्ग बदलता रहता है। सच पूछो तो, पिंड-. ब्रह्मांड की रचना के सम्बन्ध में कुछ न कुछ निश्चित मत चुए विना नैतिक प्रश्न ही वेपरियत नहीं हो सकता। पिंट-नहांड की रचना के सम्बन्ध में कुछ पकामत नरहने पर भी हम लोगों से कुछ नैतिक आचरण कदाचित हो सकता है: परन्त यह म्राचरण स्वतावस्या के व्यापार के समान दोगा, इसलिये इसे नैतिक कहने के बदले देह धर्मातसार होनेवाली केवल एक कायिक किया ही कहना चाहिये।" उदा-हरगार्थ, वाधिन अपने वचीं की रचा के लिये प्रागा देने को तैयार हो जाती है: परना इसे हम उसका नैतिक काचरण न कह कर उसका जन्म-सिंढ स्वमाव ही कहते हैं। इस बत्तर से इस बात का अब्ही तरह स्पर्शकरण हो जाता है, कि नीतिशास्त्र के रुपपादन में अनेक पन्य क्यों हो गये हैं। इसमें कुछ सन्देह नहीं कि " में कीन हूँ, यह जगत कैसे उत्पन्न हुआ, मेरा इस संसार में क्या उपयोग हो सकता है" इत्यादि गृढ प्रश्नों का निर्याय जिस तत्व से हो सकेगा, उसी तत्व के अनुसार भत्येक विचारवान् पुरुष इस बात का भी निर्माय अवश्य करेगा, कि सुमे अपने जीवन काल में अन्य लोगों के साथ कैसा बर्ताव करना चाहिये। परन्त इन गृह प्रश्नों का उत्तर सिल सिल काल में तथा सिब सिल देशों में एक ही प्रकार का नहीं हो सफता। यूरोपलंड में जो ईसाई धर्म प्रचलित है उसमें यह वर्णन पाया जाता है, कि मनुष्य और सृष्टि का कर्ता, बाइबल में वार्थित सुगुण परमेश्वर है और उसी ने पहले पहल स्सार को उत्पन्न करके सदाचरण के नियमादि बनाकर मुनुष्यों को शिचा दी है; तया बारम्भ में ईसाई पंडितों का भी यही बासिप्राय वा कि वाइवल में वार्रीत पिंड-प्रद्धांड की इस कल्पना के अनुसार वाइयल में कहे गये नीति-नियम ही नीतिशान्त्र के मूल तत्व हैं फिर जब यह मालूम होने लगा कि वे नियम ज्यावहारिक दृष्टि से अपूर्ण हैं, तब इनकी पृति करने के लिये अथवा स्पष्टी-करगार्थं यह प्रतिपादन किया जाने लगा, कि परमेश्वर ही ने मनुष्य को सदसदिनेक शक्ति दी है। परन्तु अनुसव से फिर यह अड़चन दिख पड़ने लगी, कि चार कार साह दोनों की सदसद्विवेक शक्ति एक समान नहीं रहती; तब इस मत का प्रचार होने सन्ना कि परमेश्वर की इच्छा नीति शास्त्र की नींव असे ही हो, परन्तु इस ईश्वरी हुच्छा के स्वरूप को जानने के लिए केवल इसी एक वात का विचार करना चाहिये, कि अधिकांश लोगों का अधिक सुख किसमें ई—इसके सिवा परमेशर की दुच्छा को जानने का अन्य कोई मार्ग नहीं है। पिंडन्नह्मांड की रचना के सम्बन्ध में इसाई कीनों की जो यह समक है—कि वाइवल में विग्रित सगुण परमेवर ची संसार का कर्ता है और यह उसकी ही इच्छा या आजा है कि मनुष्य नीति के नियमानुसार वर्तांव करे—उसी के काधार पर उक्त सब मत प्रचतित हुए 🕻। परन्तु धाधिमीतिक शास्त्रों की वजाति तथा वृद्धि होने पर जब यह मालूम होने सगा कि

इसाई धर्मपुस्तकों में पिंड-अहांढ की रचना के विषय में कहे गये सिद्धानत ठीक नहीं हैं: तव यह विचार होड दिया गया कि परमेश्वर के समान कोई सृष्टि का कर्ता है या नहीं, और यही विचार किया जाने लगा कि नीतिशास्त्र की हमारत प्रत्यच दिखनेवाली बातों की नींव पर क्योंकर खड़ी की जा सकती है। तब से फिर यह माना जाने लगा. कि अधिकांश लोगों का अधिक सुख या कल्यण, अथवा मनु-प्यत्व की वृद्धि, यही दृश्य तत्व नीतिगास्त्र के मूल कारण हैं। इस प्रतिपादन में इस बात की किसी उपपत्ति या कारगा का कोई उद्घेख नहीं किया गया है, कि कोई मतुप्य अधिकांश लोगों का अधिक हित क्यों करे ? सिर्फ इसना ही कह दिया जाता है, कि यह मनुष्य की निख बहनेवाली एक स्वमाविक प्रवृत्ति है। परन्तु मनुष्य-स्वमाव में स्वार्य सरीली और भी दूसरी वृत्तियाँ देख पढ़ती हैं इसलिये इस पंच में भी फिर भेद होने लगे। नीतिमचा की ये सब उपपत्तियाँ कुछ सर्वया निर्दोप नहीं हैं। क्योंकि उक्त पंथों के सभी पंडितों में स्टिष्ट के दृश्य पदार्थों से परे सृष्टि की जड में कुछ न कुछ ग्रम्यक तत्त्व भवश्य है, " इस सिद्धान्त पर एक ही सा भाविश्वास भीर प्रथवा है, इस कारण सनके विषय-प्रतिपादन में चाहे कहा भी घटचन क्यों न हो, वे लोग केवल वाह्य और दश्य तत्त्वों से ही किसी तरह निर्वाह कर सेने का हमेशा प्रयत्न किया करते हैं। नीति तो सभी को चाहिये, न्योंकि वह सब के लिये बावरयक है; परन्तु उक्त कथन से यह माजूम हो जायगा, कि पिंड-श्रद्धांड की रचना के सम्बन्ध में भिश्न भिन्न मत होने के कारण उन लोगां की नीतिशास्त्र-विषयक उपपत्तियों में 'हमेशा कैसे मेद 'हो जाया करते हैं। इसी कारण से पिंढबहांड की रचना के विषय में आर्थिमाँतिक, आर्थिवैविक भीर बाज्यात्मिक मतों के अनुसार इसने नीतिशास्त्र के प्रतिपादन के (तीसरे प्रकरण में) तीन भेद किये हैं और जागे फिर प्रत्येक पंच के मुख्य मुख्य शिखान्ता का भिन्न भिन्न विचार किया है। जिनका यह मत है कि संगुग्र परमेश्वर ने सर्व इष्य सृष्टि को बनाया है, वे मीतिग्राख का केवल यहीं तक विचार करते हैं, कि अपने धर्म अन्यों में परमेश्वर की जो आजा है वह, तथा परमेश्वर की ही सत्ता से निर्मित सदसदिवेचन शक्तिरूप देवता ही सब कुछ है—इसके बाद और कुछ नहीं है। इसको इसने आधिदेविक 'पन्य कड़ा है; क्योंकि सगुण परमेक्र भी तो एक देवता ही है न। अब, जिनका यह नत है, कि दश्य सृष्टि का आदि कारण कोई भी अदृश्य मूल-तत्त नहीं है, और यदि हो भी तो वह मनुष्य की बुद्धि के लिये जगम्य हैं; वे लोग ' अधिकांश लोगें। का अधिक करवाण ' या ' सनुप्यत्व का परम उत्कर्ष ' जैसे केवल हर्य तत्त्व द्वारा ही नीविज्ञास्त्र का प्रतिपादन किया करते हैं और यह मानते हैं कि इस बाह्य और दृश्य तत्व के परे विचार करने की कोई ब्रावश्यकता नहीं है। इस पन्य को इसमें 'ब्राधिमातिक ' नाम दिया है। जिनका यह सिदान्त हैं, कि नाम्ख्यात्मक दश्य सृष्टि की जड में ब्रात्मा सरीवा कह न कह नित्य और अन्यक तत्त्व अवस्य है, वे लोग अपने नीतिमाहा ही

वपपत्ति को बाधिभौतिक वपपत्ति से भी परे ले जाते हैं, बीर बात्मज्ञान तथा नीति या धर्म का मेल करके इस बात का निर्धाय करते हैं कि संसार में मनुष्य का सद्या करीन्य क्या है। इस पन्य को हमने ' बाज्यात्मिक ' कहा है। इन तीनों पन्यों में भाषार नीति एक ही है परन्त पिराह-ब्रह्मांड की रचना के सम्बन्ध में प्रत्येक पत्य का मत मिश्र भिश्र है इससे गीतिशाख के मुलतत्वों का स्वरूप हर एक पन्य में बोड़ा थोड़ा बदलता गया है। यह बात प्रगट है कि न्याकरण गांच कोई नई माना वहीं बनाता, किन्त जो भाषा व्यवहार में प्रचलित रहती है उसी के नियमें। की वह खोज करता है और भाषा की उन्नति में सहायक होता है: ठीक यही हाल नीतिशास्त्र का भी है। मनुष्य इस संसार में जब से पैदा हुआ है उसी दिन से वह स्वयं अपनी ही बुद्धि से अपने आचरण को देशकालातसार शब रखने का प्रयत्न भी करता चला बाया है: बार समय समय पर जो प्रसिद्ध पुरुष या महात्मा हो शये हैं उन्हों ने अपनी अपनी समम के अनुसार आचार शुद्धि के लिये ' चोडना ' या प्रेरगांरूपी अनेक नियम भी बना दिये हैं। नीतिशाक्त की डायति कुछ इस लिये नहीं दुई है, कि वह इन नियमें। को तोड कर नये नियम बनाने लगे। हिंसा सत कर, सच बोल, परोपकार कर, इत्यादि नाति के नियम प्राचीन काल से ची चलते आये हैं। अब नीतिशास्त्र का शिर्फ यही देखने का काम है, कि मीति की यथोचित बृद्धि होने के लिये सब मीति नियमों में मलताव क्या है। यही कारण है कि जब हम शीतिमाख के किसी भी पन्य को देखते हैं. तब इस वर्तमान प्रचलित नीति के प्रायः सब नियमों को सभी पंथों में एक से पाते हैं; उनमें जो कुछ भेद दिखलाई पड़ता है, वह उपपत्ति के स्वरूपमेद के कारण है: और. इसिनये डा॰ पाल कारस का यह कथन सच मालूम होता है कि इस मेद के होने का मुख्य कारण यही है कि हर रक पंथ में पिंड शहांड की रचना के सम्बन्ध में मित्र मित्र मत है।

भव यह बात सिद्ध हो गई कि मिल, स्पेन्सर, कान्य आदि आधिमीतिक पंच के आधुनिक पाश्वास बीतिशाख-विषयक प्रन्यकारों ने भारतीपन्य-दृष्टि के सुलम तथा व्यापक सस्व को छोड़कर, " सर्वभूतिहित " वा " धाधिकांश लोगों। का अधिक हित " जैसे आधिमीतिक और बाह्य " तस्व पर ही बीतिमत्ता को स्थापित करने का जो प्रयत्न किया है वह हुसी किये किया है कि पिंडमहांब-सम्बन्धी उनके मत प्राचीन मतों से भिश्व हैं। परन्तु जी सोग उक्त नृतन मतों को नहीं मानते और जो इन प्रभा का स्पष्ट तथा गंभीर विचार कर लेना चाहते हैं— कि " मै कीन हूँ ? सिष्ट क्या है ? मुक्त इस सिष्ट का ज्ञान कैसे होता है ? जो सिष्ट सुम्म से बाहर है वह स्वतंत्र है या नहीं ? यदि है, तो उसका मृततस्व क्या है ? इस तस्व से मेरा क्या सम्बन्ध है ? एक मनुष्य दूसरे के सुल के लिये. अपनी जान वर्षों हैवे ?' जो जनम केते हैं बेमरते भी हैं 'इस नियम के अनुसार यदि यह बात निश्चित है , कि जिस प्रथ्वी पर हम रहते हैं उसका और उसके साथ समस्त प्राधियों का

त्तवा इसारा भी दिसी दिन अवश्य नाश हो जावगा, तो नाशवान माविप्य पीढियाँ के लिये प्रम अपने सख का नाश क्यों करें ? "-अथवा, जिन लोगों का केवल इस वत्तर से पूरा समाधान नहीं होता, कि " परोपकार आदि मनोग्रियाँ इस कर्म-मय, सानित्य और दृश्य सृष्टि की नैसर्गिक प्रवृत्ति ही हैं ", और वो यह जारना चाहते हैं कि इस नेवर्शिक प्रधात का मूलकारण क्या है-उनके लिये प्रध्यात्म-शास्त्र के नित्य-सच्छान का सद्वारा सेने के सिवा और कोई दसरा मार्ग नहीं है । और, इसी कारण से मीन ने अपने नीतिशास्त्र के प्रनय का आरम्म इसी तत्त्व के प्रतिपादन से किया है. कि जिस जात्ना को जडस्रिए का जान होता है वह आत्मा जढस्षि से अवश्य ही जिस होगाः और, कान्ट ने पहले व्यव-सापारमक प्रदि का विवेचन करके किर वासनात्मक प्रदि की समा नीतिशास्त्र की मीमांसा की है। ' मनुष्य अपने सख के लिये या अधिकांश लोगों को सुख देने के सिये पैदा रुमा है '-यह कवन अपर अपर से चाहे कितना ही मोहक तथा उत्तम दिखे, परन्त वस्ततः यह सच नहीं है। यदि हम चुगामर इस वात का विचारकरें, कि जो महात्मा केवल सत्य के लिये प्राया-दान करने को तैयार रहते हैं, उनके मन में क्या यही हेतु रहता है, कि भाविष्य पीढ़ी के लोगों को आधिकाधिक विषयसख होवे; तो यही कहना पढ़ता है, कि अपने तथा अन्य लोगों के अनित्य आधिमी-तिक सुलों की अपेका इस संसार में मनुष्य का और भी कुछ इसरा अधिक महत्त्व का परमसान्य या उद्देश प्रवश्य है। यह उद्देश क्या है ? जिन्हों ने पिंडमहांड के नामरूपात्मक, (अतएव) नाशवान, (परन्त्) दृश्य स्वरूप से आच्छादित आत्म स्वरूपी नित्य तस्य को अपनी आत्मप्रतीति के द्वारा जान ।लिया है: ये लोग वक्त प्रश्न का यह उत्तर देते हैं, कि अपने खात्मा के अमर, श्रेष्ट, श्रद्ध, नित्य तथा सर्वन्यापी स्वरूप की पहचान करके उसी में रम रहना ज्ञानवान मनुष्य का इस भाशवान् संसार में पहला कर्तव्य है । जिसे सर्वभूतान्तर्गत जात्मेन्य की इस तरह से पहचान हो जाती है तया यह ज्ञान जिसकी देह तया इंदियां में समा जाता है, वह पुरुष इस बात के सोच में पढ़ा नहीं रहता कि यह संसार फूट है या सच: किंतु वह सर्वभूतहित के लिये उद्योग करने में आप ही आप प्रवृत्त हो जाता है धीर सत्य मार्ग का अप्रेसर वन जाता है: न्योंकि वसे यह पूरी तीर से मालूम रहता है कि भविनाशी तथा त्रिकाल-भयाधित सत्य कीनला है । सनुन्य की यही भाष्यात्मिक पूर्णावस्या सब नीति-नियमां का मूल उद्गम-स्यान है भीर इसे ही वेदान्त में 'मोद्य' कहते हैं। किसी-भी नीति को लीजिये, वह इस अंतिम साध्य से अलग नहीं हो सकती; इसलिये नीतिशास्त्र का या कर्मयोगशास्त्र का विवेचन करते समय गालिर इसी तत्व की शरण में जाना पडता है। सर्वार्तमेन्यरूप श्रव्यक्त मूल तत्त्व का ही एक व्यक्त स्वरूप सर्वमृतहितेच्छा है; शौर, सगुगा परमेश्वर तथा ध्यय सृष्टि दोनों उस आत्मा के ही व्यंकत्वरूप हैं जो सर्वभूतान्तर्गत. सर्वव्यापी श्रीर श्रन्यक है। इस व्यक्त स्वरूप के आगे गये विना अर्थात श्रत्यक श्रातमा

का ज्ञान प्राप्त किये विना, ज्ञान की पूर्ति तो होती ही नहीं; किन्तु इस संसार में हर एक मनुष्य का जो यह परम कर्त्तच्य है, किशरीरस्य बात्मा को पूर्णावस्या में पहुँचा दे, यह भी इस ज्ञान के विना सिद्ध नहीं हो सकता। वाहे नीति को लीनिये, व्यवहार को लीजिये, धर्म को लीजिये अथवा किसी भी दूसरे शास्त्र को लीजिये, श्रम्यात्मज्ञान भी सब की भ्रांतिम गति हैं - जैसे कहा है " सर्व कर्मांतिल पार्य शाने परिसमाप्यते। " हमारा माकिमार्ग मी इसी तत्त्वज्ञान का अनुसरगा करता है इसालिये उसमें भी यही सिद्धांत स्थिर रहता है, कि ज्ञानदृष्टि से निप्पन्न श्लोनेवाला साम्यबुद्धिरूपी तत्व ही मोच का तथा सदाचरगा का मृलस्थान है।वेदान्तशाख से सिद्ध होनेवाले इस तस्त पर एक ही महत्त्वपूर्ण बात्तेप किया जा सकता है; वह . यह है कि कुछ चेदान्ती ज्ञानप्राप्ति के कनन्तर, सब कमाँ का सन्यास कर देगा सचित मानते हैं। इसीलिये यह दिखला कर कि ज्ञान और कर्म में विरोध नहीं है. गीता में कर्मयोग के इस सिद्धान्त का विस्तार-सिद्देत वर्णन किया गया है, कि बातना का ज्ञय होने पर भी ज्ञानी पुरुष अपने सब कर्मी की परसेश्वराप्रीपुर्वक बुद्धि से लोकसंप्रह के लिये केवल कर्तन्य समम्म कर ही करता वला बावे। कर्तुन को युद्ध में प्रवृत्त करने के लिये यह उपदेश भवश्य दिया गया है कि त्परमेश्वर को सब कर्म समर्पण करके युद्ध करः परन्तु यह वपदेश केवल तत्कालीन प्रसंग को देख कर ही किया गया है (गी. ५. ७) । उक्त उपदेश का भावार्थ यही मालस होता है कि अर्जुन के समान ही किसान, सुनार, लोहार, बढई, बानिया, ब्राह्मग्रा, व्यापारी, लेखक, उद्यमी इत्यादि सभी स्रोग अपने अपने आविकारानुरूप व्यवहारी को परमेश्वरापंगा तादि से करते हुए संसार का धारगा-पोषणा करते रहें; जिसे जो रोज़गार निसर्गतः प्राप्त हुन्ना है उसे वदि वह निष्काम-बुद्धि से करता रहे तो उस कर्ता को कुछ मी पाप नहीं लगेगा: सब कर्म एक ही से हैं; दोष केवल कर्ता की खिदि में है, म कि उसके कमीं में: अतएव बादि को सम करके यदि सब कर्म किये जाय तो परमेश्वर की रपासना हो जाती है, पाप नहीं लगता और घंत में सिद्धि मी मिल जाती है। परन्तु जिन (विशेषतः अर्थाचीन काल के) लोगों का यह दृढ़ संकल्प सा हो गया है। कि चाहे कुछ भी हो जाय, इस माश्रवान दृश्य खुष्टि के आगे वह कर आत्म-अनात्म विचार के गहरे पानी में पैठना ठीक नहीं है, वे कापने नीतिशास्त्र का विवेचन, ब्रह्मात्मैश्यरूप परमशाध्य की वस श्रेगी को छोड कर, मानव-जाति का कल्यागा या सर्वमृताहित जैसे निम्न कोटि के झाधिमौतिक दृश्य (परन्तु चानित्य) तत्त्व से श्वी ग्रारू किया करते हैं । स्मरण रहे कि किसी पेड़ की चोर्टा को तोड़ देने से वह नया पेड़ नहीं कहलाता; उसी तरह आधिर्मी-तिक पंडितों का निर्माण किया हुआ नीतिगाख मोंडा या अपूर्ण मले ही हो, परन्तु वस् नया नहीं हो सकता। ब्रह्मात्मेन्य क्री न मानकर प्रत्येक पुरुष को स्वतंत्र माननेवाले हमारे यहाँ के सांख्यशासर्ज पंढितों ने मी, यही देख कर कि दश्य जगत का धारणा-योषण कार विभाश किन गुणों के द्वारा होता है, सत्व रजन्तम तीनी

गुणों के लक्तगा निश्चित किये हैं: और फिर मितपादन किया है कि इनमें से साध्विक सद्गुत्तों का परम उत्कर्ष करना ही मनुष्य का कर्तव्य है तथा मनुष्य को इसी से अंत में त्रिगुणातीत अवस्था मिल कर मोच की प्राप्ति होती है । सगवजीता के सन्नहवें तथा जठारहवें जव्याय में योडे मेर के साथ इसी कर्यका वर्णान है? । सच देखा जाय तो, क्या साचिक सहुगों का परम उत्कर्ष, श्रौर (श्राधिभौतिक बाद के अनुसार) क्या परोपकार बुद्धि की तथा सनुष्यत्व की बुद्धि , दोनों का अर्थ एक ही है। महामारत और गीता में इन सब माधिमातिक तत्त्वों का स्पष्ट ब्लेख . तो है ही; बल्कि महाभारत में यह भी साफ साफ कहा गया है, कि धर्म अधर्म के नियमों के लाँकिक या बाह्य उपयोग का विचार करने पर यही जान पहला है कि ये नीतिधर्म सर्वभूतदितार्थं कर्यात् लोककल्यागार्थं ही हैं। परन्तु पश्चिमी क्राधिमी-तिक पंडितों का किसी अन्यक तस्व पर विश्वास नहीं है: इसकियें यद्यपि वे जानते हैं कि तास्विक दृष्टि से कार्य-श्रकार्य का निर्शाय करने के लिये आधिमौतिक तन्त्र पुरा काम नहीं देते. तो भी वे निरर्थक शब्दों का आइंग्यर बहाकर ज्यक तत्व से ही अपना निर्वाह किसी तरह कर लिया करते हैं। गीता में ऐसा नहीं किया गया है। किन्त हन सर्खों की परंपराको पिंडमहांड के मूल बन्यक तथा नित्य तत्त्व का ले जाकर मोना. नीतिधर्म और व्यवद्वार (इन तीनों) की भी पूरी एकवास्पता तत्वज्ञान के आधार से गीता में भगवान ने सिद्ध कर दिलाई है; और, इसीलिये अनुगीता के आरंभ में स्वष्ट कहा गया है कि कार्य-प्रकार्य-निर्धायार्थ जो धर्म बतलाया गया है वहीं मोत्त-शांति करा देने के लिये भी समर्थ है (मना. भश्व. १६. १२)। जिनका यह मत होता. कि मोजधर्म और नीतिशास्त्र को स्रयवा सध्यात्मज्ञान और नीति को एक में मिला देने की आवश्यकता नहीं है, उन्हें रक्त रपपादन का महस्व ही मालूम नहीं हो सकता। परन्तु जो लोग इसके संबंध में उदासीन नहीं हैं, उन्हें निस्संदेह यह मालम हो जायगा, कि गीता में किया गया कर्मयोग का प्रतिपादन आधिमौ-तिक विवेचन की अपेका अधिक श्रेष्ट तथा प्राह्म है। अध्यात्मज्ञान की पृद्धि प्राचीन काल में हिन्दुस्यान में जैसी हो चुकी है, बैसी और कहीं भी नहीं हुई; इसलिये पहले पहल किसी अन्य देश में, कर्मयोग के ऐसे आध्यात्मिक स्पपादन का पाया जाना विलक्कल सम्भव नहीं-और, यह विदित ही है कि ऐसा स्पपादन कहीं पाया भी नहीं जाता।

यह स्वीकार होने पर मी कि इस संसार के अशायत होने के कारण इस में सुख की अपेता दुःख ही आधिक हैं (गी. ६. ३३), गीता में तो यह सिदान्त स्थापित किया गया है कि "कर्म ज्यायो हाकमणुः "—अर्थात्, सांसारिक कर्मों का कमीन

[•] नावू निकारिकिक सरकार पम्, प. वी. पल. ने The Hindu System of Moral Seience नामक को एक छोटासा मंत्र किया है वह इसी देंग का है, वर्षाद समें सन्त, रच और तम तीनों गुर्गों के सावार पर विवेचन निया गया है।

कभी सम्मास करने की कापैद्धा उन्हों कमीं को निष्काम ख़ादि से लोककल्पाएं के लिये करते रहना अधिक श्रेयरकर है (गी. ३. ८; ५.२)—उसके साधक तथा बाधक कारणों का विचार स्थारहवें प्रकरण में किया जा जुका है । परन्तु गीता में कहे गये इस कर्मयोग की पश्चिमीय कर्ममार्ग से, अथवा पूर्वी संन्यासमागं की पश्चिमी कर्मत्याग-पत्त से, तुलना करते समय उक्त सिद्धान्त का कुछ आधिक राष्टी-करणा करना बावरवक मालूम होता है। यह मत वैदिक धर्म में पहले पहल उप-निषत्कारों तथा सांख्यवादियों द्वारा प्रचलित किया गया है, कि दुःखमय तथा निस्सार संसार से बिना निवृत्त हुए मोज की प्राप्ति नहीं हो सकती। इसके पूर्व का वैदिकधर्म प्रमृत्ति प्रधान वार्यात् कर्मकांडात्मक ही या । परन्तु, यदि वैदिक धर्म को छोड़ अन्य धर्मों का विचार किया जाय तो यह मालूम होगा, कि उनमें से बहुतों ने फ़ार्रम से ही संन्यासमार्ग को स्वीकार कर लिया या । उदाहरणार्थ, जैन क्यीर कींद्र धर्म पहले ही से निवाति-प्रधान हैं। और ईसामसीह का भी वैसा ही वपदेश हैं। बद ने अपने शिष्यों को यही अंतिम उपदेश दिया है, कि " संसार का त्याग करके यति-धर्म से रहना चाहिये, किया की और देखना नहीं चाहिये और वनसे बात-चीत भी नहीं करना चाहिये " (सहापरिनिध्वाण सुत ४. २३); ठीक इसी तरह मूल ईसाईधर्म का मी कयन है। ईसा ने यह कहा है सही, कि " व् अपने पड़ोसी पर अपने ही समान प्यार कर " (मेट्यू. १६. १६); और, पाल का भी कयन है सही, कि " र जो कुछ खाता, पीता या करता है वह सब ईवर के लिये कर " (१ कारि. १०. ३१); और, ये दोनों तपदेश ठीक उसी तरह के हैं जैसा कि गीता में बात्सीपम्य-श्रद्धि से ईश्वरापंता-पूर्वक कर्म करने को कहा गया है (गी. ६, २६ भीर ६, २७)। परन्त केवल इसने ही से यह सिख नहीं होता कि ईसाईधर्म गीताधर्म के समान प्रवृत्ति-प्रधान है। क्योंकि ईसाईधर्म में भी बंतिम साध्य यही है कि समुप्य को अस्तत्व सिले तथा वह सक हो जावे, और उसमें यह भी प्रतिपादन किया गुया है कि यह स्थिति घर-द्वार खागे विना मास नहीं हो सकती, बतएव ईसामसीह के मलधर्म को संन्यास-प्रधान ही कहना चाहिये । ·स्वयं ईसामसोड अंत तक ब्राविवाहित रहे । एक समय एक ब्राव्मी ने उनसे प्रभा किया कि " सा-बाप तथा पहोसियों पर प्यार करने के धर्म का में धर तक 'पालन करता चला भाया है, अब मुक्ते यह बतलाओं कि अमृतत्व मिलने में क्या कसर है ? " सब तो ईसा ने साफ उत्तर दिया है कि " तू अपने घरहार को वेच दे या किसी गरीव को दे डाल और मेरा मक वन " (मेष्यू. १६. १६-३० और मार्क १६. २१-३१); और वे तरन्त अपने शिष्यों की और देख उनसे कहने जंगे कि " सुई के छोद से ऊँट मले भी निकल जाय, परन्तु ईश्वर के राज्य में किसी धनवान् का प्रवेश दोना कठिन है। " यह कहने में कोई स्रतिश्योक्ति नहीं देख पढ़ती कि यह उपदेश, याज्ञवलम्य के उस उपदेश की नक्स है कि जो उन्हों ने मैंत्रेबी को दिया या। वह उपदेश यह है—" अमृतत्वस्य त नाशास्ति वित्तेन " (वृ.२

थ. २) अर्थात् द्रव्य से अमृतत्व मिलने की आशा नहीं है । गीता में कहा गया है कि असतत्व प्राप्त करने के लिये सांसारिक कर्मी को छोडने की आवश्यकता नहीं है. बल्कि एन्हें निष्कामवादि से करते ही रहना चाहिये; परन्त्र ऐसा उपदेश इसा ने कहीं भी नहीं किया है । इसके विपरीत उन्होंने यही कहा है कि सांसा-रिक संपत्ति और परमेश्वर के बीच चिरस्थायी विरोध 🐧 (मेध्यू. ६. २४), इस-निये " मा-वाप, घर द्वार, खी बखीं और साई-विदेन एवं स्वयं अपने जीवन का भी हेप कर के जो सनुष्य मेरे साथ वहीं रहता, 'वह मेरा भक्त कभी हो नहीं सकता " (ल्युक. १४. २६ - ३३) । ईसा के शिष्य पाल का भी स्पष्ट बपदेश है कि " स्त्रियों का स्पर्श तक भी न करना सर्वोत्तम पक्ष है" (१. कारि. ७. १) इसी प्रकार इम पहले ही कह बाये हैं कि ईसा के मुँह के निकले हए-" इसारी जन्मदात्री " माता इसारी कीन होती हैं ? इसारे आसपास के ईश्वरमक ष्टी ष्टमारे मा-वाप और वन्तु हैं " (मेंच्यू. १२. ४६-५०)—इस बाक्य में, और " किं प्रजया करिन्यामी येथां योऽयमात्माऽयं लोकः " इस वहदारगयकोपनिपद के संन्यासिवषयक वचन में (वृ. ४. ४. २२) कहुत कुछ समानता है । स्वयं बाहबल के ही इन बावरों से यह सिद्ध होता है. कि जैन और बौद्ध बर्मी के सद्मा ईसाई वर्म भी आरम्भ में संन्यास अधान अर्थात संसार को त्याग देने का उपदेश देने-वाला है और, ईसाई धर्म के इतिहास को देखने से भी यही भाजूम होता है † कि ईसा के इस उपदेशानसार ही पहले ईसाई धर्मीपदेशक बैराग्यं से रहा करते थे-

[ै] यह तो संन्यास-मागियों का हमेशा ही का उपदेश है। शंकराचार्य का 'धका ते कान्ता करते पुत्रः '' यह श्लोक प्रसिद्ध ही हैं; और, अखवेष के बुद्धचरित (६,४५) में यह वर्णन पाया जाता है कि बुद्ध के मुख से '' काह मातुः क सा मम '' ऐसा बहार निकला था।

[†] See Paulsen's System of Ethics, (Eng.trans.) Book I. Chap 2 nd 3; esp. pp. 89-97. "The new (Christian) converts seemed and to renounce family and country...their gloomy and austere aspect, their abhorrence of the common business and pleasures of life, and their frequent predictions as impending calamities inspired the pagans with the apprehension of some danger which would arise from the new sect. "Historians' History of the World, Vol. VI. p. 318. जर्नन कवि गेंट ने जपन Faust (फास्ट) नामक काल्य में वह क्लिया है—"Thou shalt renounce! That is the eternal song which rings in everyone's ears; which, our whole life-long every hour is hoarsely singing to us. "(Faust, Part I. II. 1195-1198) मूल देसाई धर्म के संन्यास-प्रधान होने के नित्रम में कियन ही बन्य आधार और प्रधान दिये

" ईसा के भक्तों को दृष्य-सञ्चय न करके रहना चाहिये " (-सेय्यू. १०. ६-१५)। ईसाई धर्मीपदेशकों में तथा ईसा के मक्तों में गुइस्य वर्म से संसार में रहने की जो शीति पाई जाती है, वह बंहत दिनों के बाद होनेवाले सुघारों का फल है-वह गुल ईसाईधर्म का स्वरूप नहीं है। वर्तमान समय में भी शौपेनहर सरीखे विद्यान यही प्रतिपादन करते हैं, कि संसार दुःस्तमयं होने के कारण त्याज्य हैं भीर, पहले यह बतलाया जा चुका है कि श्रीस देश में प्राचीन काल में यह प्रश्न उपस्थित हुआ या. कि तत्वविचार में ही अपने जीवन को व्यतीत कर हेना श्रेष्ठ है, या लोकहित के लिये राजकीय मामलों में प्रयत्न करते रहना श्रेष्ट ई। सारांश यह है कि, पश्चिमी लोगों का यह कर्मत्याग-पन्न चौर हम लोगों का संन्यासमार्ग कई बंगों में एक त्री है और इन मार्गो का समर्थन करने की पूर्वी और पश्चिमी पद्ति भी एक ही सी है। परनत आधुनिक पश्चिमी पंडित कर्मत्याग की अपेना कर्मयोग की श्रेष्टता के लो कारण वतलाते हैं, वे गीता में दिये गये प्रवृत्तिमार्ग के प्रतिपादन से भिन्न हैं: इसलिये अब इन दोनों के मेद को भी यहाँ पर अवश्य बतलाना चाहिये। पश्चिमी आधिभौतिक कर्ममार्गीयों का कहना है, कि संसार के सब मनुष्यों का अयव। अधिकांश लोगों का अधिक सुल-मर्याद ऐहिक सुल-ही इस जगन में परम-साध्य है, अतएव सब लोगों के सुख के लिये प्रयत्न करते हुए उसी सुख में स्वयं मग्न हो जाना ही प्रत्येक मनुष्य का कर्तच्य है: बाँर, इसकी पुष्टि के लिये उनमें से 'अधिकांश पंडित यह प्रतिपादन भी करते हैं कि संसार में दुःस की अपेन्ना सुख ही बाधिक है। इस दृष्टि से देखने पर यही कहना पड़ता है कि पश्चिमी कर्ममार्गीय जोरा " सुख-प्राप्ति की बाशा से सांसारिक कर्म करनेवाले " होते हैं और पश्चिमी कर्मत्याग मार्गीय लोग " संसार से कबे हुए " होते हैं; तथा कड़ाचित इसी कारण से उनको कमानुसार ' भाशावादी ' भीर ' निराशाचादी ' कहते हैं । परन्त भगव-हीता में जिन दो निष्टाओं का वर्णन है वे इनसे सिज़ हैं। चाहे स्वयं अपने निये . हो या परीपकार के लिये हो, कुछ भी हो, परन्तु जो मनुष्य पेहिक विषय मुख पाने की जालता से संसार से कमों में मधुत होता है उसकी साम्यवृद्धिरूप सास्त्रिक मृति में कुछ न कुछ बटा भवण्य लग जाता है । इसलिये गीता का यह उपदेश है, कि संसार दुःखमय हो या, सुसमय, सांसारिक कर्म जब, झूटते ही नहीं तब . उनके सुखदुःख का विचार करते रहने से कुछ लाम नहीं होगा । चाहे सुख हो

जेम्स सली (James Bulli) ने अपने Pessimism नामक अंथ में Optimist और Pessimist नामक दो पंयों का वर्णन किया है। इनमें से Optimist का अर्थ 'उत्साही, आनिन्द्रत 'और Pessimist का अर्थ 'उत्साह से सहन ' होता है और पहले एक टिप्पणी में बतला दिया गया है कि वे अच्छ गाता क थोग शतेर 'सांत्य' के समानार्थक नहीं हैं (देखी पृष्ठ ३०४)। '' दुःन-निवारणेन्छुक " नामक वी एक तीसरा पंथ है और जिसका वर्णन आगे किया गया है, उसका सली ने Meliorism नाम रखा है।

या दु:ख, परन्तु सनुष्य का यही कर्तेन्य है कि वह इस बात में अपना महन्नाग्य समभे कि उसे नरदेह प्राप्त हुई है: और कर्म-सृष्टि के इस अपरिष्ठार्य व्यवहार मे 'जो कुछ प्रसंगानुसार प्राप्त हो उसे, अपने श्रंतःकरण को निराश न करके, इस म्याय अर्यात साम्यवृद्धि से सहता रहे कि''दुःखेप्यनुद्धिश्रमनाः सुक्षेपुः विगतस्रहः (गी. २. ५६); पूर्व अपने अधिकारात्यसार जो कुछ कर्म शास्त्रतः अपने हिस्से में मा पड़े वसे जीवन पर्यन्त) किसी के लिये नहीं, किन्तु संसार के भारण-पोपण के लिये) निष्काम-दृद्धि से करता रहे । गीता-काल से चार्तुवर्श्यव्यवस्या जारी यी इसीलिये बतलाया रावा है, कि ये सामाजिक कर्म चार्त्वगर्य के विभाग के भनुसार प्राएक के हिस्से में या पड़ते हैं: और अठारहर्वे अध्याय में यह भी वतलाया गया है कि ये भेद गुगुकर्म-विमाग से निज्यत होते हैं (गी. १८. ४१---४४)। परन्तु इससे किसी को यह न समक लेना चाहिये, कि गीता के नीति-तत्त्व चातुर्धरार्थरूपी समाज-व्यवस्या पर ही अवलीयत हैं। यह वात महामारत-कार के भी ज्यान में पूर्णातया आ चुकी थी, कि आहिंसादि नीति-धंभी की व्याति केवल चातुर्वगुर्य के लिये ही नहीं है, वरिक ये धर्म मनुष्यमात्र के लिये एक समान हैं। इसीलिये महामारत में रपष्ट रीति से कहा गया है, कि चातुर्वसर्य के बाहर जिन अनार्य लोगों में ये धर्म प्रचलित हैं, बन लोगों की भी रज्ञा राजा को इन सामान्य धर्मों के अनुसार ही करनी चाहिये (शां. ६४. १२--२२)। अर्थात् गीता में कही गई नीति की उपपात्त चातुर्वग्रयं सरीखी किसी एक विशिष्ट समाज-व्यवस्था पर अवलियतं नहीं है, किन्तु सर्वक्षामान्य आच्यारिमक ज्ञान के आधार पर ही उसका प्रतिपादन किया गया है । गीता के नीति-धर्म का मुख्य तात्पर्य यही है कि हो कुछ कर्तन्य-कर्म शाख्रतः पात हो, वसे निष्काम और आत्मीपम्य बाद्धि से करना चाहिये: और सब देशों के लोगों के लिये यह एक ही समान उपयोगी है। परन्तः यद्यपि स्नात्मीपन्य दृष्टि का स्नीरं निष्काम कमोचरगा का यह सामान्य भीति तत्त्व सिद्ध हो गया, तयापि इस वात का भी श्वष्ट विचार कर - लेना भावश्यक या, कि यह नीति-तस्व जिन कर्मी की उपयोगी होता है वे कर्म इस संसार में प्रत्येक व्यक्ति को कैसे प्राप्त होते हैं। इसे बतलाने के लिये ही, इस समय में उपयुक्त द्दोनेवाले सद्दल उदाहरणा के नाते से, गीतां में चातुर्वाएर्य का उहेल किया गया है भीर, साथ साथ गुणुकर्म विमाग के अनुसार समाजन्यवस्था की संक्षेप स टपपत्ति भी वतलाई है। परना इस बात पर भी ज्यान देना चाहिये कि यह चातुर्वर्य-स्पा ही कुछ गीता का मुख्य माग नहीं है। गीतागास का न्यापक सिद्धान्त यही है, कि यदि कहीं चातुर्वग्रयंन्यवस्या प्रचलित न हो अयवा वह किसी गिरी दशा में हो, तो वहाँ भी तत्कालीन प्रचलित समाजन्यवस्था के अनुसार समाज के धारणा-रोप हु के जो काम अपने हिस्ते से आ पहें. उन्हें लोकसंग्रह के क्षियं धर्य भीर उत्साह से तया निष्कान हिंदे से कर्त्व्य समझ-कर करते रहना चाहिये, क्योंकि मनुष्य का जन्म इसी काम के लिये हुआ है, न

कि केंद्रल सुखोपमांग के लिये । कुछ लोग गीता के नीति-धर्म को केंद्रल चात्वेराये-मूलक सममते हैं, लेकिन उनकी यह समम ठीक नहीं है । बाहे समाज हिन्दुओं का हो या म्लेच्छों का, चाहे वह प्राचीन हो या प्रवीचीन, चाहे वह पूर्वी हो या पश्चिमी; इसमें सन्देह नहीं कि यदि उस समाज में चातुर्वाय-व्यवस्या प्रचलित हो तो वस ध्यवस्या के अनुसार, या दूसरी समाजन्यवस्या जारी हो तो उस व्यवस्या के अनुसार, जो काम अपने हिस्से में आपट्टे अयवा जिसे हम अपनी रुचि के अनुसार कर्तच्य समझ कर एकवार स्वीकृत कर ल वही अपना स्व-धर्म हो जाता है। भौर, गीता यह कहती है कि किसी भी कारण से इस धर्म को वैन मोके पर छोड़ देना और वसरे कामों में लग जाना, धर्म की तया सर्वमूतिहत की दृष्टि से, निन्दनीय है। यही तात्पर्य " स्वधर्मे निधन श्रेयः परधर्मी स्यावहः" (गी, ३. ३५) इस गीता-बचन का है- अर्थात् स्वधर्मपालन में विदे मृत्यु हो जाय तो वह भी श्रेयस्कर है, परन्तु दूसरों का धर्म भयावह होता है। इसी न्याय के अनुसार साधवराव पेशवा को (जिन्होंने बाह्यगा होकर मां तत्कालीन देशका . जानरूप चात्रधर्म का स्वीकार किया या) रामशास्त्री ने यह उपदेशं किया या, कि " स्नान-संघ्या और पूजापाठ में सारा समय व्यतीत न कर जान्नधर्म के बानुसार प्रजा की रचा करने में अपना सब समय लगा देने से की तुम्हारा उमय लोक में कल्याया होगा। "यह वात महाराष्ट्रतिहास में प्रसिद है। गीता का सुख्य वपदेश यद बतलाने का नहीं हैं, कि समाजधारणा के लिये कैसी न्यवस्था होनी चाहिये। गीताशास्त्र का तात्पर्यं यही हैं कि समाज-व्यवस्था चाहे कैसी भी हो, इसमें जो यथाधिकार कमें तुम्हारे हिस्से में पढ जीय, उन्हें उत्साहपूर्वक करके सर्वभृतद्दितरूपी श्रात्मश्रेय की सिद्धि करो। इस तरह से कर्तन्य मानकर गीता में वर्तित स्थितप्रज्ञ पुरुष जो कर्म किया करते हैं वे स्वमाव से ही लोककर्षाण्य. कारक हुआ करते हैं। गीताप्रतिपादित इस कर्मगोग में और पाश्रास बाधिमी-तिक कर्ममार्ग में यह एक बढ़ा भारी भेद हैं, कि गीता में विशित वियतप्रज्ञों के मन में यह भ्रभिमानबुद्धि रहती ही नहीं कि मैं लोककल्यामा अपने कर्मी के द्वारा करता हूँ, बल्कि उनके देश-स्वमाव ही से साम्यश्रदि हा नाती है और इसी से वे लोग अपने समय की समाजन्यवस्या के अनुसार केवल कर्त्तन्य समम कर जो जो कर्म किया करते हैं, वे सब स्वभावतः लोककल्याग्राकारक हुआ करते हैं; श्रीर, काञ्चिक पाश्चात्य नीतिशास्त्रज्ञ संसार को सुस्तमय मानकर कहा करते हैं; कि इस संसारसम्ब की प्राप्ति के लिये सब लोगों को लोककल्यामा का कार्य करना चाहिये।

कुछ सभी पाश्चाल झाडुनिक कर्मयोगी संसार की सुखमय नहीं मानते शोपनहर के समान संसार की दुःख-अघान माननेवाले पिएडत मी वहीं हैं, जो यह प्रतिपादन करते हैं कि यथा-शाक्त लोगों के दुःख का निवारण करना जानी पुरुपों का कर्तन्य हैं, इसलिये संसार की न खोड़ते हुए उनकी ऐसा प्रयत्न करते रहना चाहिये जिससे कोगों का दुःख कम होता जावे । अब तो पश्चिमी देशों में दुःख-निवारगोच्छुक कर्मयोगियों का एक असग पन्य ही हो गया है। इस पन्य का गीता के कर्मयोगमार्ग से बहुत कुछ साम्य है। जिस स्थान पर महाभारत में कहा गया है, कि " सुखाद्र हुतरं दुःखं जीविते नाल; संशयः " अर्थात संसार में सुख की अपेदा दुःख ही अधिक है, वहीं पर मनु ने कृष्टस्पति से तथा नारद ने ग्रुक से कहा है:—

न जानपदिकं दुःखमेकः शोचितुर्महिति । अशोचन्यतिकुर्वीत यदि पश्येदुपकमम् ॥

" जो दुःख सार्वजनिक है उसके लिये शोक करते रहना उचित नहीं; असका रोना न रोकर उसके प्रतिकारार्थ (ज्ञानी पुरुषों को) कुछ उपाय करना चाहिये " (शां. २०५. और ३३०. १५)। इससे प्रगट होता है कि यह तस्व महाभारतकार को भी मान्य है, कि संसार के दुः लमय होने पर भी, उसमें सब लोगों को होनेवाले दुःख को कम करने का उद्योग चतुर पुरुष करते रहें । परन्तु यह कुछ हमारा सिदान्त-पद्म नहीं है। सांसारिक सुलों की अपेदा आत्म-बुदिप्रसाद से होनेवाले सुल को अधिक महत्त्व देकर, इस जात्म-बुद्धिप्रसादरूपी सुख का पूरा अनुमेव करते हुए, केवल कर्तन्य सममकर ही (अर्थात् ऐसी राजस अभिमानबुद्धि मन में न रखकर कि में लोगों का दुःख कम करूँगा) सब व्याव द्वारिक कमें। को करने का उपदेश देनेवाले गीता के कर्मयोग की बराबरी करने के लिये, दुःख-निवारणेच्छ पश्चिमी कर्मयोग में भी श्रमी बहुत कुछ सुधार होना चाहिये। प्रायः सभी पाश्राख'पंडितों के मन में यह बात समाई रहती है, कि स्वयं अपना या सब लोगों का सांसारिक सुख ही मनुष्य का इस संसार में परमसाध्य है-चाहे वह सुख के साधनों को अधिक करने से मिले या दु:खों को कम करने से । इसी कारणा से उनके शाखों में गीता के निष्काम-कर्मबोग का यह उपदेश कहीं भी नहीं पाया जाता, कि यदापि संसार दुःखमय है तथापि वसे अपरिदार्य सममकर केवल लोकसंग्रह के लिये ही संसार में कर्म करते रहना चाहिये। दोनों कर्ममार्गी हैं तो सद्दी; परन्तु शुद्ध नीति की दृष्टि से देखने पर उनमें यद्दी भेद माजूम होता है, कि पाखात्य कर्मयोगी सुखेच्छु या दःखीनवारगीच्छ होते हैं-कुछ भी कहा जाय, परन्तु वे 'इच्छुक' अर्थांन् 'सकास' अवश्य ही हैं और, गीता के कर्मयोगी हमेशा फलाशा का त्याग करनेवाले अर्याद निष्काम होते हैं। इसी बात को यदि दूसरे शब्दों में व्यक्त करें तो यह कहा जा सकता है, कि गीता का कर्मयोग सालिक है और पाश्चात्य कर्मयोग राजन है (देखो गीता. १८. २३, २४)।

केवल कर्तन्य समम कर परमेश्वरापैण बुद्धि से सब कर्मों की करते रहने और उसके द्वारा परमेश्वर के यजन या श्वासना को मृत्युपर्यन्त जारी रखने का जो यह गीता-प्रतिपादित ज्ञानयुक्त प्रवृत्ति-मार्ग या कर्मयोग है, इसे ही भागवतवर्म ? गी. र. ३२

कहते हैं। " स्वे स्वे कर्मग्वभिततः संसिद्धिः श्रमते नरः?" (शी. १९६८)-अही इस मार्ग का रहस्य है। महाभारत के बनपर्व में बाह्येगा-स्याध-कंगा- में (वन. २०८) और शान्तिपर्व में तुलाधार-जाजली-संवाद में (शां. १२६१) इसी ंधर्म का निरूपता किया गया है; और, मनुस्मृति (ई. ८६, ६७) में भी यतिधर्म का निरूपण करने के अनन्तर इसी मार्ग को वेदसंन्यासिकों का कर्मयोग कह कर विहित तथा मोचदायक वतलाया है। 'वेदसंन्यासिक 'पद से और वेद: की संष्टिताओं तया बाह्मण अन्यों में जो वर्णन हैं उनसे यही सिद्ध, होता है, कि पह मार्ग इमारे देश में भनादिकाल से चला का रहा है। यदि ऐसा न होता, तो यह देश इतना वैभशाली कभी दुआ नहीं होता; न्योंकि यह बात प्रगट ही है कि किसी भी देश के वैभवपूर्व होने के लिये वहाँ के कर्ता या बीर पुरुप कर्ममार्ग है ही अगुआ दुआ करते हैं। हमारे कमयोग का सुख्य तस्त्र यही है कि कोई कर्ता या बीर पुरुष भले ही हों, परन्तु उन्हें भी बहाजान को न छोड़ कर उसके साथ ही साथ कर्तन्य को स्थिर रखना चाहिये; और, यह पहले ही वतलाया जा चुका है, कि इसी बीजरूप तत्त्व का व्यवस्थित विवेचन करके श्रीमगवान ने इस मार्ग का श्चिक हर्दीक्रगा और प्रसार किया या इसलिये इस प्राचीन मार्ग का ही आगे चल कर ' भागवतधर्म' नाम पडा होगा। विपरीत पत्न में उपनिपदा से तो यही स्यक्त होता है कि कभी न कभी कुछ ज्ञानी पुरुपों के मन का मुकाब पहले से स्वमावतः संन्यासमार्ग की और रहा करता थाः अथवा कमं से कम इतना अवश्य होता या कि पहले गृहस्याश्रम में रह कर अन्त में संन्यास लेने की बुद्धि मन में जागृत हुआ करती थी-फिर चाहे वे लोग सचमुच संन्यास लें या न लें। इस-लिये यह भी नहीं कहा जा सकता कि संन्यासमार्ग वया है । परन्तु स्वमाव-वैचित्र्यादि कारणों से ये दोनों मार्ग यद्यपि हमारे यहाँ प्राचीन काल से ही प्रचित्रत हैं; तथापि इस वात की सत्यता में कोई शक्का नहीं, कि वैदिक काल में मीमांसकी के कर्ममार्ग की ही लोगों में विशेष प्रयक्तता थी, और कौरव पांडवा के समय में तो कर्सयोग ने सन्यासमार्ग को पीछे इंटा दिया या । कारण यह है कि हमारे , धर्मशास्त्रकारों ने साफ कह दिया है कि कौरव-पांदवों के काल के अनन्तर अर्घात कालियुग में संन्यासघर्म निपिद्ध है; और जब कि धर्मशास्त्र " आचारमस्वी 'घर्मः" (ममा. श्रजु. १४६. १३७; मजु. १. १०८) इस अचन के श्रजुसार प्रायः श्राचार ही का अनुवाद हुआ करता है, तब यह सहज ही सिद्ध होता है कि धर्मशास्त्रकारों के उक्त निषेच करने के पहले ही जोकाचार में संन्यासमार्ग गीस हो गंया होगा।" परन्तु इस प्रकार यदि फर्मयोग की पहले प्रवलता यी और असिर कलियुग में सन्यासधर्म को निषिद्ध मानने तक नौवत 'पंहुँच चुकी 'थी, सो' अबे यंद्रा यद्दी स्वामाविक शक्का दोती है, कि इस तेजी से बढ़ते हुए ज्ञानयुक्त कर्म-यहा यहा सामाविक राज्ञा होता का तक के मिक्तार्ग में भी संन्यास यह के ही ा ः 🏞 पृष्ठाव्यस्य स्त्री दिष्पणी में दियें गमे बन्नर्गी को देखों। 🗀

भेष्ठ माने जाने का-कारण क्या-है ? कुळ जोग कहते हैं कि यह परिवर्तन श्रीम दायशङ्कराचार्य के द्वारा हुआ। परन्तु इतिहास को देखने से इस उपपत्ति में सकता नहीं देख पडती। पहले प्रकरण में इस कह आये हैं कि श्रीशहराचार्य के संप्रदाय के दो विभाग, हैं (१), माया बादात्मक अहैत ज्ञान, भीर (२) कर्मसंन्यासघर्म । प्रव यग्रि प्रहेत-त्रहाजान के साथ साथ संन्यासघर्म का भी प्रति पादन उपनिवदों में किया गया है, तो भी हन दोनों का कोई निख- सम्बन्ध नहीं है; इसिलये यह नहीं कहा जा सकता कि अहत नेदानतमत को स्वीकार करने पर संत्यासमार्ग को भी अवश्य स्वीकार करना ही चाहिये। - उदाहरणार्थ, याजवरूप प्रसृति से बहुत वेदानत की पूरी शिचा पाये हुए जनक ब्रादिक स्वयं कर्मयोगी थे: बड़ी क्यों, बल्कि उपनिपदों का बहुत बहाइल ही गीता का प्रतिपाय विषय होने-पर भी, गीता में इसी ज्ञान के आधार से संन्यास के बदले कमेंगाय का ही समर्थन किया गया है। इसलिये पहले इस बात पर ज्यान देना जाहिये, कि शांकरसम्म दाय पर संन्यासधर्म को उत्तेजन देने का जो आखेप किया जाता है.- वह वस सम्प्रदाय के बहुत जान को उपयुक्त न हो कर उसके अन्तर्गत केवल सन्यासधर्म को हीं दपयोगी हो सकता है। यद्यपि श्रीशंकराचार्य ने इस संन्यासमार्ग को नये सिरे से नहीं चलाया है, तयापि कलियुग में निपिद्ध या विजित माने जाने के कारण उसमें जो गौणता आ गई थी, उसे उन्होंने अवश्य दूर किया है। परन्तु यदि इसके भी पहले अन्य कारगों से लोगों में संन्यासमार्ग की चाह हुई न होती. तो इसमें सन्देह है कि आचार्य का संन्यास प्रधान मत इतना आधिक फैलाने पाता था नहीं। ईसा ने कहा है सही कि 'यदि कोई एक गाल में यप्पड मार दे तो दूसरे गाल को भी वसके लामने कर दो ' (ब्युक. ई. २६)। परन्तु यदि विचार किया जाय कि इस मत के अनुयायी यूरोप के ईसाई राष्ट्रों में कितने हैं, तो यही देख पढेगा कि किसी बात के प्रचलित होने के लिये केवल इतना ही बस नहीं है कि कोई वर्मापदेशक उसे अच्छी कह दे, बरिक ऐसा होने के लिये प्रयांत लोगों के मन का कुकाब उचर होने के लिये उस उपदेश के पहले- ही कुछ सबल कारण उत्पन्न हो जाया करते हैं, और तब फिर लोकाचार में भीरे भीरे परिवर्तन होकर उसी के अनुसार धर्मनियमाँ में भी परिवर्तन होने सगता है। ' आचार धर्म का मूंल है '-इस स्मृतिवचन का तात्पर्य भी यही है । गत शताब्दी में शोपेनहर ने जर्मनी में संन्यासमार्ग का समर्थन किया था; परन्तु उसका बीया हुआ बीज वहाँ अब तक अच्छी तरह से जमने नहीं पाया और इस समय तो निट्शे के ही मती की वहाँ भूस मची दुई है। इसारे यहाँ भी देखने से यही मालूम, होगा, कि संभासमार्ग श्रीशंकराचार्य के पहले अर्थात् वैदिक-काल में ही यसिरी-जारी हो गया था, तो भी वह उस समय कर्मयोग से आगे अपना कदम नहीं बहु। सका या । स्मृतिप्रन्यों में बन्त में संन्यास लेने को कहा गया है सही; परन्तु उसमें भी पूर्वाभमों के कर्तन्य-पालन का चपदेश दिया ही गया है-। श्रीशंकराचार्य के प्रत्यों का

प्रतिपाद्य विषय कमसेन्यास-पश्च भले ही हो; परन्ते स्वयं उनके जीवन-वरित से ही वह बात सिद्धे होती है, कि जानी प्ररुपों का तथा सन्यासियों को भी धर्मसंखा-पना के समान लोकसंग्रह के काम यथाविकार करने के लिये उनकी और से कह मनाही नहीं थीं (वेसं. शां. मा. ३. ३. ३२)। संन्यासमार्ग की प्रवलता का कारेगा यदि शंकरांचार्यं का स्मार्त संप्रदाय ही होता. तो ब्राधनिक भागवत-सम्प्र-दीय के रामानुजार्चार्य अपने गीतामान्य में शंकराराचार्य की ही नाई कर्मयोग को गीए नहीं मानते। परन्तुं जो कर्मयोगं 'एकबार तेज़ी से जारी बा वह जब कि भागवंत-सम्प्रदायं में भी निवृत्ति-अधान भक्ति से पीछे हटा दिया गया है, तब तो बही कहना पड़ता है कि उसके पिछड़ जाने के तिये कुछ ऐसे कार्या अवश्य उप-स्थित रूप होंगे. जो सभी सम्प्रदायों को अथवा सारे देश को एक ही समान जाग हो संके । हमारे मतानुसार इनमें से पहला और प्रधान कारण जैन एवं बौदे धर्मी का उदयं तथा प्रचार है: क्योंकि इन्हीं दोनीं धर्मी ने चारों वर्सी के लिये संन्यासमार्ग का दरवाज़ां खोल दिया या और इसीलिये कन्नियवर्ग में भी संन्यास-धर्म का विशेष उत्कर्ष होने लंगां था। परनत, यद्यपि आरम्भं में बढ़ ने कर्म-रहित संन्यासमार्ग का ही रापदेश दिया था, तथापि गीता के कर्मयोगालसार बौद्धधर्म में शीब ही यह संचार किया गया, कि बौद्धितयों को अकेले जहल में जा कर एक कोने में नहीं बैठे रहेना चाहिये, बल्कि उनको धर्म-अचार के लिये तथा परीप-कार के अन्य कास करने के लिये सदैव प्रयत्न करते रहना चाहिये (देखो परिशिष्ट प्रकर्ता) । इतिष्ठास-प्रनथीं से थप्त बात प्रगट है कि इसी छंघार के कारण वद्योगी बौद्धधर्मीय यति लोगों के संघ उत्तर में तिब्बत, यूर्व में बहादेश, चीन और जापान दक्षियां में लंका और पश्चिम में तुर्किस्थान तथा उससे लगे हुए श्रीस ईलादि यूरोप के प्रान्तों तक जा पहुँचे ये। शालिवाहन शक के लगमग छः सांत सौ वर्ष पहले जैन और बादि धर्मी के प्रवर्तकों का जन्म हुआ या और श्रीशंकराचार्य का जन्म शासिवाहन शंक के छः सी वर्ष अचन्तर हुआ। इस बीच में बीख यतियों के क्षेत्रों का अपने वैभव सब लोग अपनी आँखों के सामने देख रहे ये ,इसलिये यति वर्म के विषय में उन तोगों में एक प्रकार की चाह तथा आदरवादि शंकराचार्य के जन्म के पहले ही उत्पन्न हो सुकी थी। शंकराचार्य ने यदाप जन और बीद-धर्मी का 'लग्डन किया 'है, तथापि चतिश्रम के बारे में लोगों में जो आदरबुद्धि उत्पन्न हो चुकी थी उसका उन्होंने नाश नहीं किया, किन्तु उसी को वैदिक रूप दे दिया ग्रीर बौद्धधर्म के बदले वैदिकधर्म की संस्थापना करने के तिथे उन्हों ने बहुत से प्रयत्नशील वैदिक संन्यासी तैयार किये। ये संन्यासी वहा-चर्यव्रत से रहते और संन्यास का दंढ तथा गेरुमा वर्ख भी धारण करते थे:परन्त अपने गुरु के समान इन सोगों ने भी वैदिकार्य की स्थापना का काम आगे जारी रखा था। यति संघ की इस नहें जोड़ी (वैदिक सैन्यांसियों के संघ) की देख उस समय अनेक लोगों के मन में शक्का होने लगी थी, कि शांकरमत में और बाँदमत

में यदि कुछ अन्तर है भी तो क्या है। भीर, प्रतीत होता है कि प्रावः इसी शंका को दर करने के निये छांदोग्योपनिषद के भाष्य में आचार्य ने निखा है कि '' वीद-यतिधर्भ और सांख्य-यतिधर्म दोनों वेदवाह्य तथा खोटे हैं; एवं हमारा संन्यासधर्म वेद के आधार से प्रवृत्त किया गया है, इसितये यही सचा है " (छां. शां. मा. २. २३. १)। जो हो: यह निर्विवाद सिद्ध है कि कलियुग में पहले पहल जैन कीर वीद लोगों ने ही यति-धर्म का प्रचार किया या। परन्तु वीद्धयतियों ने मी धर्मप्रसार तथा लोकसंब्रह के लिये आगे चलकर उपयुक्त कर्म करना गुरूकर दिया था, और, इतिहास से मालूम होता है कि इनको हराने के लिये श्रीशंकराचार्य ने जो वैदिक यति संघ तैयार किये ये उन्हों ने भी कर्म की बिलकुल न त्याग कर अपने वद्योग से ही वैदिक धर्म की फिर से स्थापना की । जनन्तर शीध ही इस देश पर असलमानों की चढ़ाइयाँ होने कारी; भीर, जब इस परचक से पराक्रमपूर्वक रहा करनेवाले तथा देश के धारण-पोषण करनेवाले चत्रिय राजाओं की कर्तवालि का सुसलमानों के जमाने में व्हास होने लगा. तब संन्यास और कर्मयोग में से संन्यास-मार्ग ही सांसांरिक क्रोगों को बाधिकाधिक प्राद्य होने क्रगा होगा, क्योंकि "राम राम " जपते हुए चुंप थेंडे रहने का एकदेशीय मार्ग प्राचीन समय से ही कुछ जागी की दृष्टि में श्रेष्ठ सममा जाता या और अब तो सत्कालीन बाह्य परिस्थिति के लिये भी वहीं मार्ग विशेष सुमीते का हो गया था। इसके पहले यह हिपति नहीं यी; क्योंकि, शूदकमलाकर में कहे गहे विष्णुपुराण के निन्न श्लोक से भी यही मालूम

> अपहाय निजं कर्म कृष्ण कृष्णेति बादिन: । ते हेरेंद्वीपण: पापा: धर्मार्थ जन्म यहरे: क्

धर्मात '' अपने (खधर्मों क) कमी को छोड़ (केवल) कृष्या कृष्या कहते रहनेवाले लोग हरि के द्वेपी धौर पापी हैं, क्यों कि स्वत्रं हिर का जन्म भी तो धर्म की रवा करने के लिये ही होता है। " सच पछो तो ये लोग न तो संन्यासिए हैं धौर न कर्मयोगी; क्यों के ये लोग संन्यासियों के समान ज्ञान अथवा तीव वराम्य से सब सांसारिक कर्मों को नहीं छोड़ते हैं; और संसार में रह कर भी कर्मयोग के धनुसार अपने हिस्से के शाखोक्त कर्त्तव्यों का पालन निष्काम बुद्धि से नहीं करते। इसिलेये इन वाचिक संन्यासियों की गणाना एक निराली ही तृतीय निष्टा में होनी चाहिये, जिसका वर्णोन गीतों में नहीं किया गया है। चाहे किसी भी कारण से हो, जब लोग इस तरह से तृतीयप्रकृति के वन जाते 'हैं, तव आखिर धर्म का भी नाशं हुए विना नहीं रह सकता। ईरान देश से पारतों धर्म के हृत्ये जाने के लिये भी ऐसी ही दिवति कारण हुई थी; धीर इसी से हिन्दुह्यान में भी चैदिक

[ै] वंबर्र के छपे हुए विष्णुपुराण में यह छोक हमें नहीं मिला। परन्तु इसका ; उपयोग कमलाकर सरीखे प्रामाणिक श्रंथकार ने किया है, इससे यह निराधार भी नहीं. कहा ना सकता।

भर्म के ' समूल च विनश्यति ' होने का समय आ गया या। परन्तु बौद्ध अर्म क च्हास के बाद वेदान्त के साघ ही गीता के भागवर्तधर्म का जी पुनरुजीवन होने संगा या, उसके कारण हमारे यहाँ यह दुष्परिणाम नहीं हो सका । तब कि दीलतावाद का हिन्दू राज्य मुसलमानी से नष्ट अष्टानहीं किया गया या, उसके कुं वर्ष पूर्व 'ही श्रीज्ञानेबर' महाराज ने 'हमारे सीमान्य से मगवदीता को मगन्ने भाषा में अलंकत कर बहाविद्या की महाराष्ट्र शान्त में आते सुगम कर दिया था. धीर, हिन्द्रयान के अन्य प्रान्तों में भी इसी समय अनेक सायुसन्तों ने गीता के मिकिमार्ग का उपदेश जारी कर रखा या । यवन त्राह्मण्यां वां हत्यादिकों को एक समान और ज्ञानमूलके गीताधर्म का जाज्वल्य उपदेश (चांडे चह वैराग्यं: वक्त भक्ति के रूप में ही क्यों न हों) एक ही समय चारों और लगातार जारी या-इसलिये हिन्दूधमें की पूरा न्हास होने का कोई 'सूय नहीं रहा'। इतना ही नहीं; बल्कि दसका कुछ कुछ प्रशुत्व सुसलमानी धर्म पर मी जमने लगा, क्वार जैसे भक्त इस देश की सन्त-सगुडली में मान्य द्वीगये और औरंगज़ेव कंवडें माई शहा-ज़ादा दारा ने इसी समय अपनी देखरेल में उपनिषदी का फ़ारसी में मानानीर कराया । यदि वैदिक सक्ति धर्म बाज्यात्मज्ञान को छोड़ केवल तांत्रिक अदा के ही आधार पर स्थापित हुआ होता, तो इस वात का संदेह हैं कि उसमें यह विलव्स सामार्थ्य रहं सकता या नहीं । परन्तु भागवतधर्म का यह बांबुनिक पुनरजीवन सुसलमानों के ही ज़माने में तुवा है, बतएव वह भी अनेकांशों में केवल मकि-विषयक क्रायांत एक-देशीय हो गया है और मूल सागवंत-धर्म के कर्मयोग का जो स्वतंत्र मद्दल्य एक बार घट गया या बहु उसे फिर प्राप्त नहीं हुआ। फलतः इस समय के भागवतर्थमीय सन्तजन, पहिरात और आचार्य लोग भी यह कहने लगे कि कर्मयोग मितिमार्ग का अंग या साधन है, जैसा पहले संन्यासमार्गीय लोग कहा करते थे कि कर्मयोग संन्यासमार्ग का अंग या साधन है। उस समय में प्रचलित इस सर्वसाधारण मृत या समभा के विरुद्ध केवल श्रीसमर्थ रामदासस्वामी ने अपने ' दासबोध' प्रन्य में विवेचन किया है। कर्ममार्ग के सबे और वास्तविकं महत्त्व का वर्णन, गुद्ध तथा प्रासादिक मराठी मापा सें, जिसे देखना हो उसे समर्थ-कृत इस मन्य को विशेषतः उत्तरार्घ को अवश्य पढ लेना चाहिये *। शिवाजी महाराज को श्रीसमर्थरामदासस्वामी का द्वी उपदेश मिला; या; औरं, मरद्दर्श के ज़माने में जब कर्मबोग के तत्त्वों को सममाने तथा उनके अचार करने की भावश्यकता मालूम होने सगी, तब शांडिल्यसूत्रीं तथा ब्रह्मसूत्रमार्थ्यों के बदले महाभारत का गण-त्मक भाषान्तर होने लगा एवं ' बखर 'नामक पेतिहासिक लेखों के रूप में

^{#.}हिन्दी-प्रेमियों को यह जानकर हुन होगा कि वे अन समर्थ रामदासस्तामीकृत हुत दासदोध ' नामक मराठी ग्रेष के उद्देशागृत सर्वचित नहीं रह सकते, क्योंकि उतका शुढ, सरल तथा हृदयन्नाही अनुवाद हिन्दी में भी हों चुका है। यह हिन्दी ग्रन्थ चित्रशाला प्रेप्त, पूना से मिल सकता है।

वंसको अध्ययन शुरू हो गया। ये भाषान्तर तंजीर के प्रस्तकालय में आज तक रखे हुए हैं। यदि यही कार्यक्रम बहुत समय तक अवाधित रीति से चलता रहता, तो गीता की सब एक-पद्मीय और संकुचित टीकाओं का महत्त्व घट जाता और काल-मान के अनुसार एक बार फिर मी यह बात संग्र लोगों के ध्यान में आ जातीं, कि महाभारत की सारी नीति का सार गीता-प्रतिपादित कर्मयोग में कह दिया गया है। परन्त, हमारे हुर्माग्य से कर्मयोग का यह पुनद्वीवन यहुत दिनों तक

नहीं उत्तर सका।

हिटस्यान के घामिक इतिहास का विवेचन करने का यह स्थान नहीं है। अपर के संजित विवेचन से पाटकों को मानुम हो गया होगा, कि गीताधर्म में जो एक प्रकार की सजीवता, तेज या सामर्थ्य है वह संन्यास धर्म के दस दबदबे से सी विलकुल नष्ट नहीं होने पाया, कि जो मध्यकाल में दैववग्राव हो गया है। वींसरे प्रकरण में इस बतला क्षेत्र हैं, कि धर्म शब्द का धात्वर्य " धारणाइमी: " हैं और सामान्यतः उसके ये दो .मेद होते हैं—एक "पारलौकिक" और न्दूसरा "व्यावहारिक," अथवा "मोज्ञधर्म" और "गीतिधर्म"। चाहे वैदिक भमं को लीजिये, बाँद्धधर्म को लीजिये भगवा ईसाई धर्म को लीजिये: सब का मुख्य हेतु यही है कि जगत का धारगा-गेपण हो कीर मनुष्य को कन्त में सहति मिले: इसीलिये 'अत्येक धर्म में' मोचधर्म के साय क्षी साय व्यावहा-रिक धर्म-प्रधम का भी विवेचन योदा बहुत किया गया है। यही नहीं बेरिक बड़ाँ तक कहा जा सकता है, कि प्राचीन काल में यह भेद ही नहीं किया जाता वा कि मोज धर्म और नेपाव शारिक धर्म भिन्न मिन्न हैं; ? क्योंकि उस समय सब लोगों की यही धारण यी कि परलोक में सद्वति मिलने के लिये इस बोक में भी हमारा बाबरण ग्रह ही होना चाहिये। वे लोग गीता केकपनान-सार यही मानते ये कि पारली किक तया सांसारिक कल्पाएं की जड भी एक द्वी है। परन्तु बाधिमातिक ज्ञान का प्रसार होने पर बाजकल पश्चिमी देशों में यह धारणा श्यिर न रह सकी और इस बात का विचार होने लगा कि मोजधर्म-रहित नीति की, अर्थाद जिन नियमों से जगद का घारण-पोपण दुआ करता है वन नियमों की, उपपत्ति बतलाई जा सकती है या नेहीं; और, फलतः केवल श्राधि-भौतिक अर्यात दृश्य या व्यक्त आधार पर ही समाजधारगाशास्त्र की रचना होने संगी है। इस पर प्रश्न होता है, कि केवल व्यक्त से ही मनुष्य का निर्वाह कैसे हो सकेगा? पेड, मनुष्य इत्यादि जातिवाचक शब्दों से भी तो अन्यक अर्थ श्री प्रगट शोवा है न। काम का पेड़ या गुलाब का पेड़ पुक विशिष्ट दश्य वस्तु है सही: परन्त ' पेड ' सामान्य शब्द किसी भी दृश्य अथवा व्यक्त बद्त की नहीं दिखला सकता । इसी तरह हमारा सब व्यवहार हो रहा है । इससे यही सिंद होता है, कि मन में अन्यक्त सम्बन्धी कल्पना की जागृति के लिये पहले इस न कुछ न्यक वस्त काँखों के सामने कवश्य होना चाहिये; परन्त इसे भी

विश्रव ही जानना चाहिये कि व्यक्त ही कुछ चन्तिम अवस्था वहीं है, और विना अम्पक्त का आश्रय लिये न तो इस एक कृदम आगे यहा सकते हैं और न एक बाक्य ही परा कर सकते हैं। ऐसी अवस्था में, अध्यातम-दृष्टि से सर्वभतात्मीका-रूप परत्रहा की अन्यक्त कल्पना को जीतिशास्त्र का आधार यदि न सान. तो भी उसके स्थान में " सर्व मानवजाति " को अर्थात आँखों से न हिखनेवाली अत-एव प्राच्यक्त वस्त को ही अन्त में देवता के समान पुत्रनीय मानना पहता है। आधिभीतिक प्रबिद्धतीं का कवन है कि " सर्व मानवजाति" में पूर्व की तथा मधि-व्यत् की पीढियों का समावेश कर देने से असुतत्व-विषयक अनुष्य की स्वामाविक ' प्रकृति को सन्तुष्ट हो जाना चाहिये; भीर अब तो प्रायः वे सभी सच्चे हृदय से यही टपदेश करने लग गये हैं, कि इस (मानवजातिरूपी) बढ़े देवता की प्रेम-पूर्वक जनन्यमान से रपासना करना, उसकी सेवा में अपनी समस्त जाय की निता हेना. तथा उसके लिये अपने सब स्वार्थों को तिलाक्षाल है देना ही प्रत्येक मनुष्य का इस संसार में परम कर्त्तव्य है। फ्रेंच पंदित कोन्ट हारा प्रतिपादित धर्म का सार यही है और इसी धर्म को अपने अन्य में उसने "सकल मानवजाति-धर्म "वा संबोप में "भानवधर्म" कहा है। " ब्राह्मिक जर्मन पंडित निर्शे का मी वही डाल है। इसने तो स्पष्ट शब्दों में कह दिया है कि बन्नीसवीं सदी में '' परमेश्वर मर गया है" और ध्रम्यात्मशास्त्र योगा मनगढ़ा है। इतना होने पर भी वसने ध्रमने ससी अन्यों में आधिमौतिक राष्टि से ही कर्स-विपाक तथा प्रवर्जना को संवर असे प्रतिपादन किया है, कि काम ऐसा करना चाडिये जो जन्म-जन्मान्तरों में सी किया जा सके, चौर समाज की इस प्रकार व्यवस्था होनी चाहिये कि जिससे मिवण्यत्में ऐसे मनुष्य-प्राची पैदा हाँ जिनकी सब मनोष्ट्रतियाँ ग्रत्यन्त विकसित होकर पूर्णावस्य। में पर्जुंच जार्वे - बस, इस संसार में मनुष्यमात्र का प्रमक्तिन्य भीर प्रमसान्य वही है। इससे स्पष्ट है कि जो लोग अध्यात्मशास्त्र को नहीं मानते, उन्हें भी कर्म-अकर्म का, विवेचन करने के लिये कुछ न कुछ परमसाध्य अवश्य मानना पड़ता है-सीर वह साच्य एक प्रकार से "अञ्चक" ही होता है। इसका कारण यह है कि प्रवि आधि-मौतिक नीतिशास्त्रज्ञों के ये दो च्येय हैं-(१) सब मानवज्ञातिरूप महादेव की वराः सना करके सब मनुष्यों का हित करना चाहिये, और (२) ऐसा कर्म करना चाहिये कि जिससे भविष्यत् में ऋत्यन्त पूर्णावस्या में पहुँचा हुआ मनुष्य-प्राणी उत्पन्न हो सके, तथापि जिन जोगों को इन दोनों ज्येयों का उपदेश किया जाता है उनकी हिट से वे अगोधर या अन्यक ही बुने रहते हैं। कोन्ट अयवा निट्शे का यह उपदेश ईसाई-धर्म सरीखे तत्त्वज्ञानरहित केवल ग्राधिदैवत अक्तिमार्ग का विरोधी अने

[े] तान्ट ने अपने धर्म का Religion of Humanity नाम रखा है। उसका निस्तृत निनेचन कीन्ट के A System of Positive Polity (Eng. trans. in four Vols.) नामक अन्य में किया गया है। इस अन्य में इस बात की उत्तम चर्ना की गई है कि नेमल आधिमीतिक दृष्टि से भी समाज-वारण किस तरह की जा सकती है।

ही हो: परन्त जिस धर्म-अधर्म-शास्त्र का अथवा नीतिशास्त्र का परम घ्येच फ्राच्यात्म-इप्टि से सर्वभूताःभैक्यज्ञानरूप साध्य की या कर्मयोगी विवतमज्ञ की पूर्णावरया की नींव पर स्वापित हुआ है, उसके पेट में सब खाधिभीतिक साध्यों का विरोधराहित समावेश सहज ही में हो नाता है। इससे कभी इस भय का आशंका नहीं हो सकती. कि अध्यातमञान से पवित्र किया गया वैदिक धर्म वक्त वप-देश से शीया हो जावेगा। अब प्रश्न यह है, कि यदि अन्यक को ही परम सान्त मानना पडता है, तो वह सिर्फ मानव-जाति के लिये ही क्यों माना जाय? अर्थात वह मर्यादित या संक्रुचित क्यों कर दिया जाय? पूर्णावरूया को ही जब परमसाध्य मानना है, तो उसमें ऐसे बाधिमीतिक साध्य की धरोद्धा, जो जानवर बीर मनुष्यं दोनों के लिये समान हो, अधिकता ही क्या है ? इन प्रश्नों का उत्तर देते समय भ्रष्यात्म-दृष्टि से निप्पन्न होनेवाले संगस्त चराचर सृष्टि के एक भ्रमिर्वाच्य परम तस्य की श्री शरण में ब्राखिर जाना पडता है। वर्षांचीन काल में ब्राधिभौतिक शालों की बाबुतपूर्व रखति हुई ई, जिससे मनुष्य का दृश्य-सृष्टिविषयकज्ञान पूर्व-काल की अपेद्मा सैकड़ों गुना अधिक वह गया है; और, यह वात नी निर्विवाद सिद्ध है कि 'जैसे को तैसा" इस नियम के अनुसार जो प्राचीन राष्ट्र इस आधिमीतिक ज्ञान की प्राप्ति नहीं कर केशा उसका, मधरे हुए नये पश्चात्य राष्टों के सामने, टिकना असम्मव है। परन्तु आधिमौतिक शास्त्रों की चाहे जितनी वृद्धि क्यों न हो जावे यह अवश्य ही कहना होगा कि जगत के मुस्ततत्व को समम सेने की मनुष्यमात्र की स्वामाविक प्रयत्ति केवल भाषिमीतिकवाद से कमी पूरी तरह सन्तुष्टनहीं हो सकती। केवल व्यक्त सृष्टि के ज्ञान से सब बातों का निर्वाह नहीं सकता, इस-क्रिये स्पैन्तर सरीजे उत्क्रांति-वादी भी सप्टतपा स्वीकार करते हैं। कि नामरूपत्मक दृश्य-सृष्टि की जढ में कुछ भ्राज्यक तत्त्व भवश्य ही होगा। परन्त उनका यह कहना है कि इस नित्य तत्व के स्वरूप को समम्म लेना सम्मव नहीं है, इसलिये इसके जाधार से किसी मी शास्त्र की वंपपित नहीं वतलाई जा सकती। जर्मन तत्त्ववेत्तां कान्द्र भी अध्यक्त-सृष्टिनत्त्व की अज्ञेयता को स्वीकार करता है: तथापि वसका यह सत है कि भीतिशास्त्र की वपपत्ति इसी ब्रागस्य तत्त्व के ब्राधार बतलाई जानी चाहिये। शोपेनहर इससे भी आगे वह कर प्रतिपादन करता है, कि यह अगम्य तत्त्व वासना-स्वरूपी है: और, नीतिशास्त्र-सम्बन्धी अंग्रेज़ प्रन्यकार श्रीन का मत है, कि यही सृष्टिनाच बात्मा के रूप में अंशतः मनुष्य के शरीर में प्रादर्भत इम्रा है। गीता तो स्पर रीति से कहती है, कि " ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः ।" इमारे स्पनिपत्कारां का यही सिद्धान्त है कि जगत हा भाधारभूत यह भन्यकत्तल निय है, एक है, अमृत है, खतन्त्र है, आत्मरूपी है-बस: इससे भाधिक इसके विषय में और कुछ नहीं कहा वा सकता । भीर इस बात में सन्देष्ठ है कि रक्त सिद्धान्त से भी श्रागे मानवी-छान की शति कभी वहेगी या नहीं; क्योंकि जगत का काधारमृत अन्यक तत्त्व इन्द्रियों से क्योचर अर्थात

निर्पुण है इसीलिये उसका वर्णन, गुरा, चस्तु या किया दिखानेवाले किसी मी शुन्द से नहीं हो सकता और इसीलिये उसे ' अज्ञेय ' कहते हैं। परन्तु अन्यक सृष्टि-ताच का जो ज्ञान इमें दुआ करता है वह यद्यपि शब्दों से अधिक न भी बतलाया जा सके और इसलिये देखने में यद्यपि वह अल्पसा देख पड़े; तयापि वही मानवी ज्ञान का सर्वस्व है और इसीलिये लौकिक नीतिमत्ता की उपपत्ति भी उसी के आधार से बतलाई जानी चाहिये; एवं गीता में किये गये विवेचन से साफ मालूम ही जाता है, कि ऐसी उपपत्ति उचित रीति से वतलाने के लिये कुछ भी श्रहचन नहीं हो सकती । दर्य रहि के हजारों व्यवहार किस पद्धति से चलाये जावें-उटाहर-सार्थ, ज्यापार कैसे करना चाहिये, लड़ाई कैसे जीतना चाहिये, रोगी को कीनसी क्योपिंघ किस समय दी जावे, सूर्य चन्द्रादिकीं की दूरी को कैसे जानना चाहिये-इसे मलीमाति समकने के लिये हमेशा नामरूपात्मक दश्य-दृष्टि के ज्ञान की ही आवश्यकता हुआ करेगी; और, इसमें कुछ सन्देह भी नहीं कि इन सब लौकिक व्यवदारों को अधिकाधिक कुशुलता से करने के लिये नामरूपात्मक आधिमौतिक शास्त्रों का अधिकाधिक अध्ययन अवश्य करना चाहिये। परम्तु यह कुछ गीताका विषय नहीं है। गीता का मुख्य विषय तो यही है, कि अध्यास रहि से मतुन्य की परम श्रेष्ठ अवस्था को बतला कर उसके आधार से यह निर्धाय कर दिया जावे कि कंमें अंकमैरूप जीतिधर्म का मूलतत्व क्या है। इनमें से प्रहले यानी आव्या त्मिक प्रस्ताच्य (मोज) के बारे में आधिमीतिक पन्य उदासीन भन्ने ही रहे; परन्त दसरे विषय का अर्थात केवल नीतिधर्म के मुलतावों का निर्ह्षय करने के लिये भी चाधिमीतिक पत्न असमर्थ है। और, पिछले अकरणा में इम बतल चुके हैं कि प्रवृत्ति की स्वतंत्रता, गीतिधमें की नित्यता तथा अमृतत्व प्राप्तःकर लेने की मन्यं के मन की स्वामाविक इच्छा, इत्यादि गहन विषयों का निर्णय थाधिमौतिक पन्य से नहीं हो सकता-इसके लिये वासिर हमें बात्स-बनात्म. विचार में प्रवेश करना ही पडता है। परन्तु प्रज्याताशास का काम कुछ इतने ही से पूरा नहीं हो जाता । जगत के आधारभूत अस्तत्व की नित्य श्पासना काने से, और अपरोत्ताल्सव से, मल्ब्य के आत्मा को एक प्रकार की विशिष्ट शांति मिलने थर उसके शील स्वभाव में जो परिवर्तन हो जाता है वही सदाचरण का मूल है; इसिनिये इस बात पर ध्यान रखना भी वचित है, कि मानव जाति की पूर्णावरपाँ विषय में भी अध्यात्मशास्त्र की सहायता से जैसा वत्तम निर्णय हो जाता है। वैसा केवल आधिमौतिक ग्रुखवाद से वहीं होता। क्योंकि यह बात पहले भी विचारपूर्वक बतलाई जा चुकी है, कि केवल विषय गुरू तो पशुमी का बहेश या साध्य है, उससे ज्ञानवान मनुष्य की बुद्धि का कभी पूरा समाधान हो नहीं सकता सुख दुःख भानित्य हैं तथा धर्म ही नित्य है। इस दृष्टि से विचार करने पर सहज ही ञ्चान भो जावेगा, कि गीता के पारलौकिक धर्म तथा नीति धर्म दोनों का प्रतिपादन जगत के आधार-भूत नित्य तथा अमृत तस्त्र के आधार से ही किया गया है, इस

लिये यह परमावधि का गीताधर्म, वस आधिमौतिक शास्त्र से कमी द्वार नहीं सा सकता, जो मनुष्य के सब कमी का विचार सिर्फ इस दृष्टि से किया करता है, कि मनुष्य के तल एक उच अंगी का जानवर है । यही कारया है कि इमारा गीताधर्म नित्य तथा अभय हो गया ह और स्वयं मगवान ने ही उसमें ऐसा सुप्रधंध कर रखा है, कि हिन्दुओं को इस विषय में किसी भी दूसरे घर्म, प्रम्य या मत की ओर मुँह ताकने की आवश्यकता नहीं पड़ती। जब सब ब्रह्मज्ञान का निरूपण हो गया, तब याज्ञवस्त्य ने राजा जनक से कहा है कि '' अपयं ने प्राप्तोऽति "—अव त् अमय हो गया (मृ. १. १. १); यही वात इस गीता धर्म के ज्ञान के लिये भी भनेक भर्मी में अज्ञरण कही जा सकती है।

शीता-धर्म कैसा है ? वह सर्वतोपरी निर्मय-और : व्यापक है। वह सम है-धर्यात वर्षा, जाति, देश या किसी धन्य मेटों के मगढ़े में नहीं पढता, किन्तु सब लोगों को एक ही मापतीक से समान सहित देता है। वह अन्य सब धर्मों के विषय में ययोचित सहिप्णता विखलाता है: वह ज्ञान, भक्ति और, कर्म-युक्त है: और अधिक न्या कहें, वह सनातन वैदिक वर्मबन्न का अत्यन्त मधुर तथा अस्त-फल है । वैदिक घर्म में पहले द्रव्यमंत्र या पशुमय यहाँ का अर्थात् केवल कर्म-काराद का ही अधिक माञ्चालय याः परन्तुं फिर वपनिपदीं के ज्ञार से यह केवल कर्मकाराड-प्रधान श्रीतघर्म गीरा साना जाने लगा और उसी समय सांक्यशास्त्र का भी प्राहुर्माव हुआ । परन्तु यह ज्ञान सामान्य- जना को अगन्य या और इसका क्षकाव भी कर्म-संन्यास की कोर ही विशेष रहा करता या, इसलिये केवल श्रीपनिपदिक धर्म से अयवा दोनों की स्मार्त-एकवाश्यता से भी सर्व-साधाराप कोगों का पूरा समाधान होना सम्भव गहीं या । अतएव स्पनिपदीं के केवल विवास्य वस्तान के साथ प्रेमतस्य स्थल-स्पासना के राजगृह्य का संयोग करके, कर्म-काराड की प्राचीन परम्परा के अनुसार श्री अर्जुन को निमित्त करके गीता धर्म सब सीगों को मुक्तकराठ से यही कहता है, कि " तुम अपनी अपनी योग्यता के अनुसार अपने अपने सांसारिक कर्जन्यों का पालन लोकसंग्रह के लिये निष्कास-बादि सें, आत्मीपम्य दृष्टि से तथा वत्साह से यावजीवन करते रहो; और, उसके द्वारा ऐसे नित्य परमात्म-देवता का सदा यजन करो जो पिराद्यवहांद्र में तथा समस्त प्राणियों में प्कत्व से न्यास है—इसी में तुम्हारा सांसारिक तथा पारकोंकिक कल्यागा है।" इससे कर्म, बुदि (ज्ञान) और प्रेम (माक्ते) के बीच का विरोध नष्ट हो जाता है, सौर, सब आयु या जीवन ही को यज्ञमय करने के लिये उपदेश देनेवाले सकेले गीता वर्म में सकत वैदिक वर्म का सारांश द्या जाता है। इस नित्यवर्म को पहचान कर, केवल कर्चेन्य समम्म करके, सर्व-मूत-हित के लिये प्रयत्न करनेवाले सैकडों महात्मा और कर्ता या बीर पुरुष, जब इस पवित्र मरत-मूमि को सलंकृत किया करते थे, तब यह देश परमेश्वर की कृपा का पात्र बनकर, न केवल ज्ञान के वरन् ऐक्षर्य के भी शिखर पर पहुँच गया था; भीर, कहनां नहीं होगा कि जब से दोनों कोगों का सामक यह श्रेयरकर धर्म झूट गया है तभी से इस देश की निकृष्टावरया का बारम्म हुआ है। इसलिये ईश्वर से बाशापूर्वक अन्तिम आर्थना यही है कि भाकि का, महाज़ान का जीर कर्ज़त्वशक्ति का ययोचित मेल कर देनेवाले इस तेजस्वी तथा सम गीता-धर्म के बाजुसार परमेश्वर का बजन-पूजन करनेवाले सत्युरव इस देश में फिर भी उत्पन्न हों। भीर, कन्त में उदार पाठकों से निश्च मन्त्र-द्वारा (र्ज़. १०. १९१.४) यह विनती करके गीता का रहस्य-विवेचन यहाँ समाप्त किया जाता है, कि इस अन्य में कोईं। अम से कुछ न्यूनाधिकता हुई हो तो उसे समन्दृष्टि से द्वारा सीजिये—

समानी व आकृतिः समाना हृदयानि वः समानमस्तु वो मनो यथा वः सुसहासति ॥ यथा वः सुसहासति ॥ #

ैयह मंत्र ऋरवेद संहिता के जंत में आवा है। यक-मंडप में पकतित कोगों को उश्व करके यह कहा गया है। अर्थ:—'' तुम्हारा अभिप्राय एक समान हो, तुम्हारे जंत:करण एक समान हों और तुम्हारा मन एक समान हो, जिससे तुम्हारा ससाझ होगा, अर्थाद संपद्यक्ति की दृढता होगा। '' असति≔श्रीरत, यह वैदिक रूप हैं । या वः सुसहासति 'दसकी द्विक्ति श्रंय की समाप्ति दिखकाने के लिये की गई है।

तत्सद्ब्रह्मार्पणमस्तु ।

परिशिष्ट-प्रकरण । गीता की वहिरंगपरीक्षा ।

आविदित्वा ऋषिं छंदो दैवतं योगमेव च । योऽघ्यापयेजपेदाऽपि पापीयाञ्चायते तु सः ॥ * । स्मृति ।

चिद्धले प्रकरणों में इस बात का विस्तृत वर्णान किया गया है, कि जब भार-तीय युद्ध में होनेवाले कुलक्षय और जातिक्षय का प्रत्यच इस्य पहले पहल बाँखों के सामने उपस्थित दुवा, तब बर्जुन अपने जात्रधर्म का त्याग करके संन्यास का स्वीकार करने के लिये तैयार हो गया या और उस समय उसकी ठीक मार्ग पर साने के लिये श्रीकृत्या ने वेदान्तशास्त्र के साधार पर यह प्रतिपादन किया, कि कर्मयोग ही प्राधिक श्रेयस्कर है, कर्मयोग में ब्राई ही की प्रधा-नता है, इसीतिये ब्रह्मात्मैन्यज्ञान से अयवा परमेश्वरमाक्ति से अपनी ब्रद्धि को साम्यावस्था में रख कर उस बढि के द्वारा स्वधर्मानसार सब कर्म करते रहने से श्वी मोच की प्राप्ति हो जाती है, मोच पाने के लिये इसके खिवा अन्य किसी बात की आवश्यकता नहीं है: और, इस प्रकार रुपदेश करके, मगवान ने अर्जन को युद करने में प्रवृत्त कर दिया । गीता का यही ययार्थ तात्पर्य है । अब " गीता को भारत में सम्मिक्षित करने का कोई प्रयोजन नहीं " इत्यादि जो शंकाएँ इस अम से वत्पन हुई हैं, कि गीता प्रनय केवल वेदान्तविषयक और निवृत्ति प्रधान है, उन का निवारण भी जाप ही जाप हो जाता है । क्योंकि, क्योंपर्व में सत्यानत का विवेचन करके जिस प्रकार श्रीकृष्णा ने कार्जन को युधिष्टिर के वध से परावृत्त किया है, उसी प्रकार युद्ध में प्रमृत करने के लिये गीता का उपदेश भी भावश्यक था। भीर, यदि कान्य की दृष्टि से देखा जाय, तो भी यही सिद्ध होता है, कि महाभारत में अनेक स्यानों पर ऐसे ही जो अन्यान्य प्रसंग देख पढ़ते हैं दन सब का मूल

[&]quot; किसी मंत्र के किषि, छंद, देवता और विनियोग को न जानते हुए जो (उक्त मंद्र की) शिक्षा देता है अथवा जप करता है वह पापी होता है " — यह िसी न किसी स्मृति अंप का वचन है; परन्तु मालूम नहीं कि किस अंप का है। हाँ, उसका मूल आर्थिय-ब्राह्मण (आर्थिय- १) द्वाति-अंप में पापा जाता है; वह यह है: यो हवा आविदिता वें यच्छन्दी-देवत नाह्मणेन मंत्रण वाजवति वां उच्चापवाति वा स्थाणु वं व्हाति गर्व वा प्रतिपद्यते । " अर्थात् किसी मां मंत्र के जो वहिर्देग है जनके विना जाने मंत्र नहीं कहना चाहिये। यही न्याय गींवा सरीखे अंथ के लिए भी स्माया जा सकता है।

तत्त्व कहीं न कहीं बतलाना भावश्यक या, इसालिये उसे सगवदीता में बतलाकर व्यावद्यारिक धर्म-अधर्म के अथवा कार्य-अकार्य-व्यवस्थिति के निरूपण की पूर्ति गीता ही में की है। वनपर्व के जांक्स्मा-स्याध-संवाद में ज्याच ने वेदान्त के आधार पर इस बात का विवेचन किया है, कि " मैं मांस देवने का रोज़गार क्यों कस्सा हूँ; '' भौर, शांतिपर्व के तुलांधार-नानानि-संनाद में भी, विसी तरह, तुलाधार ने हापने नाशिज्य-स्यवसाय का समर्थन किया है (वन. २०६-२९५ और शां. २६०-२६३)। परन्तु यह उपपत्ति उन विशिष्ट ज्यनसायों ही की है । इसी प्रकार अहिंसा, सत्य आदि विषयों का विवेचन यंद्यि महासारत में कई स्वाना पर मिलता है, त्यापि वह भी एकदेशीय अर्थात वन विशिष्ट विषयों के लिये ही है, इसलिये वह महामारत का प्रधान मांग नहीं माना जा सकता । इस प्रकार के एकदेशीय विवेचन से यह भी निर्माय नहीं किया जा सकता कि, जिन मरावान श्रीकृष्ण भौर पांडवों के रज्जल कार्यों का वर्णन करने के लिये ज्यासजी ने सद्दासारत की रचना की है, उन सद्दानुसावों के चरित्रों को सादर्श मान कर मत्त्व्य वस प्रकार बाचरण करे या नहीं। यदि यही मान लिया जाय कि संसार निःसार है और कभी न कभी संन्यास स्नेना ही द्वितकारक है, तो स्वभा-बतः ये प्रश्न उपस्थित होते हैं, कि श्रीकृत्या तथा पांडवाँ की इतनी भंगार में पड़ने का कारता ही क्या या ? और, यदि उनके प्रयत्नों का कुछ हेतु मान भी तिया नाय तो जोकसंप्रहार्य उनका गौरव करके ज्यासजी को तीन वर्ष पर्यन्त . जगातार परिश्रम करके (सभा आ ६२ ४२) एक लाख क्षोकों के बृह्त अंच की शिलने का प्रयोजन ही क्या या ? केवल इसना ही कह देने से ये प्रश्न यथेंग्र इस नहीं ही सकते, कि वर्गाश्रम-कर्म चित्त-शुद्धि के लिये किये जाते हैं; व्यांकि, चाहे जो कहा जाय, स्वधर्माचरण अथवा नगत के अन्य सव व्यवहार तो संन्यास घष्टि से शौगा ही माने जाते हैं। इसलिये, महामारत में जिन महान् पुरुषों चरित्रों का वर्गान किया गया है, उन महात्माओं के बाचरमा पर " मुले कुठारः " न्याय से होनेवाले आसेप को हटा कर, रक अंग में कहीं न कहीं विस्तार-पूर्वक यह बत-लाना भावश्यक या कि संसार के सब काम करना चाहिये भ्रथना नहीं; भार यदि कहा जाय कि करना चाहिये, तो प्रत्येक मनुष्य को अपना आपना कर्म संसार में किस प्रकार करना चाहिये, जिससे वह कमें उसकी मोश-प्राप्ति के मार्ग में बाधा न दाल सके । नसोपाल्यान, रामोपाल्यान फादि सहाभारत के उपाल्यानी में उक्त बातों का विवेचन करना उपयुक्त न हुआ होता; क्योंकि ऐसा करने से उन् उपांगों के सदश यह विवेचन भी गाँगा ही माना गया होता। इसी प्रकार वनपर्व अथवा शांतिपर्व के अनेक विषयों की खिनड़ी में यदि गीता को भी सम्मिलित कर दिया जाता, तो उसका महत्त्व अवश्य घट गया होता। अतपूर्व, वद्योगपूर्व समास होने पर, मद्दाभारत का प्रधान कार्य-भारतीय युद्ध--आरंग होने के ठीक मौके पर ही, इस कार्ब पर ऐसे आहेपा किये गये हैं

जो मीतिधर्म की दृष्टि से अपरिहार्य देख पढते हैं, और वहीं यह कर्म अकर्म विवेचन का स्वतंत्र गास्त वपपत्ति-सहित बतलाया गया है। सारांश, पढनेवाले कुछ देर के लिये यदि यह परंपरागत कथा अल जाया, कि श्रीकृष्णाजी ने यद के आरंम में ही अर्जुन को गीता सुनाई है, और यदि वे इसी बुद्धि से विचार कर कि महामारतमें. धर्म-अधर्म का निरूपता करने के लिये रचा गया यह एक बाएं महाकाव्य है, तो भी यही देख पढेगा कि गीता के लिये सहासारत में जो स्थान ,नियक्त किया गया है, बन्नी गीता का सम्हत्त्व प्रगट करने के लिये काव्य-दृष्टि से भी असंत उचित है। जय इन वातों की ठीक ठीक वपपत्ति मालूम हो गई, कि गीता का प्रतिपाद्य विपय क्या है और महाभारत में किस स्थान पर गीता बतलाई गई है: तब ऐसे प्रश्नों का कुछ भी सहस्व देख नहीं पडता. कि" रगाभूमि पर गीता का ज्ञान वतलाने की क्या ब्रावश्यकता थी ? कटाचित किसी ने इस ग्रंय की सहामारत में पीटे से घसेड दिया होगा ! अथवा, सगवद्गीता में दस ही श्लोक मुख्य हैं या सी ? " क्योंकि क्रन्य प्रकरागों से भी यही देख पहता है, कि जय एक बार यह निश्चय हो गया कि धर्म-निरूपगार्य ' मारतः' का ' महाभारत ' करने के लिये अमक विषय महाभारत में श्वमक कारण से भ्रमक स्थान पर रखा जाना चाहिये. तय महाभारतकार इस बात -की परवा नहीं करते कि उस विषय के निरूपण में, कितना स्थान लग जायगा। सयापि गीता की वहिरंगपरीचा के संयन्ध में जो और दलीं जे पेश की जाती हैं उन वर भी श्रव प्रसंगानसार विचार करके उनके सत्यांश की जाँच करना श्रावश्यक है. इस किये उनमें से (१) गीता और महाभारत, (२) गीता और उपनिपद, (३) शीता और ब्रह्मसूत्र, (४) भागवतधर्म का उदय और गीता, (५) वर्तमान गीता का काल, (६) गीता और वीद्यंय, (७) गीता श्रीर ईसाइयाँ की बाइयल-इन सात विषयों का विवेचन इस प्रकरण के सात भागों में कमानुसार किया गया है। स्तरमा रहे कि वक्त वातों का विचार करते समय केवल काला की धीर से ष्मर्पात न्यावष्टारिक और ऐतिष्टासिक दृष्टि से श्री महाभारत, गीता, ब्रह्मसूत्र उपनिपद् आदि अंथों का विवेचन यहिरंगपरिचक किया करते हैं, इसलिये अब उक्त प्रश्नों का विचार इस भी इसी दृष्टि से करेंगे।

भाग १ -गीता और महाभारत।

कपर यह अनुमान किया गया है कि श्रीकृष्णाजी सरील महातमाश्रों के चिरियों का नैतिक समर्थन करने के लियं महामारत में कर्मयोग-प्रधान गीता, विचेत कारणों से, विचेत स्थान में रखीं गई हैं; और, गीता महामारत का ही एक मांग होना चोहिये। वही अनुमान, हन दोनों अंथों की रचना की तुलना करने से, अधिक हद हो जाता है। परन्तु, तुलना करने के पहले हन दोनों, अंथों क वर्तमान स्वरूप का कुछ विचार करना आवश्यक प्रतीत होता है। अपने गीता-आप्य के आरंग में श्रीमण्डंकराचार्यजी ने स्पष्ट गीति से कह दिया है, कि गीता-

प्रय में सात साँ कोक हैं। बाँर, वर्तमान समय की सब पोयियों में भी उतने ही कोक पाये जाते हैं। इन सात साँ की की में से १ कोक एतराष्ट्रका है, १० संजय के, द० अर्जन के बाँर ४०४ मरावान के हैं। परन्तु, बंबई में गणपत कृष्णजी के अपनेसाने में सुद्रित महामारत की पीयी में मीपमपब में वर्षित गीता के मजरह अपनायों के बाद जो अध्याय आरंभ होता है, उसके (अर्थात मीपमर्व के तिता-बीसर्व अध्याय के) आरम्म में साढ़े पाँच की की गीता-महास्य का वर्षन किया गया है और हमी कहा है:—

पद्यतानि चार्वेशानि श्लोकानां प्राह् केरावः । अर्जुनः चतपङ्माशत् चतपष्टि तु चंवयः । धृतराष्ट्रः ख्लोकमेकं गीताया माननुष्यते ॥

भवाद् गीता में केग्रद के ६२०, अर्जुन के १७,सल्लय के ६० और श्ताह का: इस प्रकार कुल मिलाका ७३५ स्टोक हैं। " सहांस इलाके में जो पाठ प्रचलित हैं दसके अनुसार कृष्णाचार्यद्वारा अकाग्नित महानारत की पौषी में ये छोक पाये वाते ' हैं: परन्तु कलकते में सुदित सहासारत में ये नहीं मिलते; बाँर, मारत-दीकाकार नीलकंठ ने तो इनके विषय में यह लिखा है कि इन १ - शोकों को "गाँदे न पत्यन्ते "। अतएव प्रवीत होता है कि ये प्रश्चित हैं। परन्तु, यदापि इन्हें प्रहित मान लें: तयापि यह नहीं वतलाया जा सकता कि गीता में जर्थ श्लोक (कर्पांद वर्तमान पोथियों में जो ७०० खोक हैं टनसे ४४ खोक अविक) किसे और कर मिले । महासारत वडा सारी अन्य है, इसलिये संभव है कि इसमें समय समय पर बान्य कीक जोड़ दिये गये हीं तथा कुछ निकाल ढाले गये हीं। परन्तु यह बात गीता के विषय में नहीं कही जा सकती । गीता-प्रनय सहैव फरीप होने के कारण वेदों के सद्या पूरी गीता को कग्राप करनेवाले लोग भी पहले बहुत थे, और अब तक भी कुछ हैं! यही कारण है, कि वर्तमान गीता के बहुत से पाश-न्तर नहीं हैं, और नो कुछ मित्र पाठ हैं वे सब टीकाकारों को मापून हैं। इसके सिवा यह मी कहा वा सकता है, कि इसी हेतु से गीताअन्य में दग्रहर १००० श्लोक रखे गये हैं कि उसमें कोई फेरकार न कर सके। अब प्रस यह है, कि बंबई तया सदासमें मुदित महामारत की प्रतियों ही में १५ स्टोक-सीर, वे सी सब मताबात ही के ज्यादा कहाँ से जातये ! सजय और अर्जन के खोकों का बोह, वर्तमान प्रतियों में और इस गणना में, समान अर्थात १२७ हैं, और न्यारहवें अध्याय के "पश्यामि देवान् o" (११. १५-३१) आदि १६ स्होकों के साय, मत मेर के कारण सम्भव है, कि अन्य दश स्रोक भी सलय के जाव, इसलिय कहा जा सकता है, कि यद्यपि सञ्जय और कर्जुन के खोकों का जोड़ समान ही है, तथापि प्रत्येक के खोकों को प्रथक् प्रयक् गिनने में कुछ फ़र्क हो गया होगा। परन्तु इस बात का कुत्र पता नहीं लगता, कि वर्तमान प्रतियों में नगतान् के जी ५०५

श्लोक हैं, उनके बदले ६२० (कर्यात ४५ सधिक कहाँ से का गये! यदि यह इस्ते हैं कि गीता का 'स्तोत्र' या ' घ्यान' या इसी प्रकार के छन्य किसी प्रकरगा का इसमें समावेश किया गया शोगा. तो देखते हैं कि वंबड़े में मुद्रित महाभारत की पोयो में वह प्रकर्गा नहीं है: इसना ही नहीं, किन्तु इस पोयीवाली गीता में भी सात सी श्लोक ही है। अतरव, वर्तमान सात सी श्लोकों की गीता ही को प्रमाण सानने के सिवा ग्रन्य मार्ग नहीं है। यह हुई गीता की बात।परन्तु, जब महाभारत की फोर देखते हैं, तो कहना पड़ता है कि यह विरोध कुछ भी नहीं है। स्वयं भारत र्श गेंयह कहा है, कि महाभारत-संहिता की संख्या एक लाख है। परन्तु रावधहादुर चिंतामिशाव वैश ने महाभारत के अपने ठीका-ग्रंथ में स्पष्ट करके वतलाया है कि वर्तमान मकाशित पोयियों से उतने खोक नहीं भिलते: और, भिन्न भिन्न पर्वों के भाष्यायाँ की संख्या भी, भारत के आरंभ में दी गई अनुक्रमश्चिका के चनुसार, नहीं है। ऐसी बबस्या में, गीता और महाभारत की तुलना करने के लिये. इन प्रन्यों की किसी न किसी विशेष पोधी का आधार सिये विना काम नहीं चल सकता: अतश्व श्रीमच्द्रंकराचार्य ने जिस सात सी श्लोकांवाली गीता को प्रमाण माना है उसी गीता को, और कलकत्त क वानू प्रतापचन्द्ररायन्द्रारा प्रकाशित सहासारत की पोधी दं प्रमाण मान कर हमने इन दोनों ग्रन्थें। की तुलना की है: और, हमारे इस ग्रन्थ में उद्दूत सहासारत के छोकों का स्थान निर्देश भी, कलकत्ते में सुद्वित बक्त महा-भारत के जनसार ही किया गया है। इन श्लोकों को वंबई की पोधी में अयवा मदास के पाटकम के अनुसार प्रकाशित कृष्णाचार्य की प्रति में देखना हो, और यदि दे इसारे निर्दिष्ट किये चुण स्थानों पर न निर्से, तो कुछ आगे पीछे डँडने से वे भिल जार्येंगे।

सात सौ श्लोकों की गीता और कलकेचे के बाबू प्रसापवन्द्रशय-द्वारा प्रकाशित महाभारत की तुलना करने से प्रथम यही देख पढ़ता है, कि भगवद्गीता महाभारत ही का एक भाग है; श्लीर, इस बात का उद्धेख स्वयं महाभारत में ही कई श्यानों में पाया जाता है। पहला उद्धेख आदिपर्व के आरंभ में दूसरे बाब्याय में ही गई अनु- क्ष्मिएका में किया गया है। पर्व वर्णान में पहले यह कहा है—" प्वोंक्तं भगवद्गीत व मीप्मवधस्ततः " (म भा. बा. २. ६६); और किर बातरह पर्वों के बाब्यायों और श्लोकों की संख्या बतलाते समय मीप्मपर्व के वर्णान में पुनन्न भगवद्गीता का स्पष्ट उद्धेख इस प्रकार किया गया है:—

क्यमलं यत्र पार्यस्य वासुदेवो महामतिः । मोहवं नारायामास हेन्समिमोंक्षदार्शिमः ॥

(सभा. आ. २. २४७). श्रर्यात् " निसमें मोद्यगर्भकारगा वतलाकर वासुदेव ने वर्गुन के मन का मोहन क् करमल दूर कर दिया।" इसी प्रकार आदिनर्श (१. १७९) के पहले अव्याय में, गी, र. ३३

प्रत्येक श्लोक के आरम्भ में " यदाश्रीपं " कड्कर, जब एतराष्ट्र ने वतलाया है कि दुर्योधन प्रमृति की जय-प्राप्ति के विषय में किस किस प्रकार सेरी निराशा होती गई, तब यह वर्णन है कि " ज्यों ही सुना कि अर्जुन के मनमें मोह वत्यक्ष होन पर श्रीकृप्या ने उसे विश्वरूप दिखलाया, स्वाद्दी जय के विषय में मेरी पूरी निराशा हो गई।" आदिपर्व क इन तीन वहोलों के बाद शांतिपर्व के अन्त में नारावणीय धर्म का वर्गान करते हुए, गीता का फिर भी बड़ेख करना पड़ा है। नारायणीय. सात्वत. ऐकान्तिक, और भागवत-ये चारों नाम समानार्थक हैं। नारायजीयाँ-पाल्यान (शां. ३३४--३४३) में उस माक्तिश्रधान प्रवृत्ति-मार्ग के उपदेश का वर्शन किया गया है, कि जिसका उपदेश नारायगा ऋषि अथवा भगवान ने श्रेतहीय में नारटजी को किया था। पिछले प्रकराणों में मागवतधर्म के इस तस्त्र का वर्णम किया जा चुका है, कि वासुदेव की एकान्तमाव से मिक करके इस जगत के सब ध्यवहार स्वधर्मानु नार करते रहने से ही मोज की प्राप्ति हो जाती है: और, यह भी बतला दिया गया है, कि इसी प्रकार भगवद्गीता में भी संन्यास. मार्ग की अपेता कर्मयोग ही अष्टतर माना गया है। इस नारायणीय धर्म की पंश्वरा का वर्णन करते समय वेशंपायन जनमेजय से कहते हैं, कि यह धर्म साज्ञात नाराया से नारट को प्राप्त हुमा है और यही धर्म " कथितो बरिगीतास समास-विधिकल्पतः " (ममा. शां. ३४६. १७) हरिगीता श्रयवः मगवदीता में वतलायः राया है। इसी प्रकार आगे चलकर ३४८ वें अध्याय के ८ वें श्लोक में यह बतलाया गया है कि-

> समुपोढेष्यनीकेषु कुरुपांडवयोर्मृथे । सर्जुने विमनस्के च गीता भगवता स्वयम् ॥

करिय और पागडवां के युद्ध के समय विमनस्क अर्जुन को मगवान ने ऐकान्तिक । अयवा नारायण-धर्म की इन विधियों का वपदेश किया था; और, सब युगा में स्थित नारायण-धर्म की परंपरा बतला कर पुनश्च कंदा है, कि इस धर्म का धीर यतियों के धर्म अर्थात् संन्यास-धर्म का वर्णन ' कियोगां दे कि इस धर्म का धीर यतियों के धर्म अर्थात् संन्यास-धर्म का वर्णन ' कियोगां इन इस उञ्जेकों के आतिरिक्त, अश्वमेधपर्व के अनुगीतापर्व में भी और एक वार मगवक्षीता का उञ्जेकों के आतिरिक्त, अश्वमेधपर्व के अनुगीतापर्व में भी और एक वार मगवक्षीता का उञ्जेक किया गया है। जब मारतीय अद्ध पूरा हो गया, युधिकिर का राज्याभिषेक मी हो। गया, और एक दिन श्रीकृष्ण तथा अर्जुन एकत्र विठे दु रू थे, तब श्रीकृष्ण ने कहा। ' यहाँ अब मेरे रहने की कोई आवश्यकता नहीं है; द्वारका को जाने की इच्छा है; " इस पर अर्जुन ने श्रीकृष्ण से पार्थना की, कि पहले युद्ध के आरम्म में आपने मुक्ते जो व्यदेश किया था वह में भूल गथा, इसिलिये वह मुक्ते किर से बतलाहये (अश्व. १६)। तब इस विनती के अनुसार, द्वारका को जाने के पहले, श्रीकृष्ण ने कर्जुन के अनुगीता सुनाई। इस अनुगीता के आरम्म ही में मगवान के कहा है—' दुर्मान

वश त् उस रपदेश को भूल गया, जिसे मैंने तुम्मे युद्ध के भारम्म में यतलाया या। वस उपदेश को फिर से वैसा ही यतलाना भव मेरे लिये मी श्रसम्मव है; इसिनये उसके बदले तुम्मे कुछ भ्रम्य बात यतलाता हूँ " (ममा. भ्रम्य. अनुगीता. ५६. ६-१३)। यह बात व्यान देने योग्य है कि भ्रनुगीता में वर्णित कुछ मकरणा गीता के मकरणों के समान ही हैं। श्रनुगीता के निर्देश को मिलाकर, महामारत में भगवदीता का तात नार रपष्ट उद्घेख हो गया है। अर्थाव, श्रम्तगीत प्रमाणों स स्पष्टतया सिद्ध हो जाता है. कि मगवदीता वर्तमान महामारत का ही पुरु माग है। परन्तु सन्देश को गति निरंकुश रहती है, इसिनये अपर्युक्त सात निर्देश से मी

कई लोगों का समाधान नहीं होता । वे कहते हैं कि यह कैसे सिद हो सकता है. कि ये बलेल भी भारत में पीले से नहीं जोड़ दिये गये होंगे ? इस प्रकार उनके मन में यह शहा ज्यों की त्यों रह जाती है, कि गीता महाभारत का भाग है खरावा नहीं। पहले तो यह शंका केवल इसी समम से टपस्थित हुई है कि गीता-प्रन्य ब्रह्मज्ञान-प्रधान है। परन्त इसने पहले ही विस्तार-पूर्वक बतला दिया है कि यह समम ठीक नहीं: अत्र व ययार्थ में देखा जाय तो अब इस शंका के लिये कोई स्थान ही नहीं रह जाता । तथापि, इन प्रमाणों पर ही अवलान्दित न रहते हर. इस बतलाना चाहते हैं कि अन्य प्रमाणों से भी एक शंका की अययार्थता सिंह हो सकती है। जब दो प्रन्यों के विषय में यह शक्का की जाती है कि वे दोनों एक भी ग्रन्यकार के हैं या नहीं, तब कान्य-मीमांसक-गण पहले इन दोनों वातां--शब्द-साहत्य और अर्थसाहत्य-का विचार किया करते हैं। शब्दसाहत्य में केवल शृब्दों ही का समावेश नहीं होता, किन्तु उसमें मापा-चना का भी समावेश किया जाता है। इस दृष्टि से विचार करते समय देखना चाहिये, कि गीता की माषा और महाभारत की माषा में कितनी समता है। परन्तु, सहामारत-ग्रंय यहत बढा और विस्तीर्ण है इसलिये इसमें मीके मीके पर मापा की रचना भी मिल मिल रीति से की गई है। उदाहरणार्य, कर्णपर्व में कर्ण और अर्जुन के युद्ध का वर्णन पहने से देख पडता है, कि वसकी भाषा-रचना धन्य प्रकरगाँ की भाषा से भिक है। प्रतएव यह निश्चित करना प्रत्यन्त कठिन है कि गीता और महासारत की माना में समता है या नहीं । तयापि, सामान्यतः विचार करने पर हमें परलोक-वासी कारीनायपन्त तैलंग " के मत से सहमत होकर कहना पहला है, कि गीता की भाषा तया छन्द रचना आर्प अथवा प्राचीन है। उदाहरगार्थ, काशीनायपन्त ने यह वतलत्या है कि, अन्त (गी. २. १६), सापा (गी. २. ५४). ब्रह्म (=प्रकृति,

^{*} स्वर्गाय काशीनाम अपन्यक तेलंग-दारा रचित मगवर्द्राचा का अप्रज़ी अनुवाद मेक्स-मूलर साहब-दारा संगदित प्राच्यमं-पुस्तकमाला (Sacred Books of the East Series, VOLVIII) में प्रकाशित हुआ है। इस प्रन्य में गीता पर एक टीकात्मक लेख प्रस्ता-बना के तौर पर चोड़ दिवा गया है। स्वर्गीय तेलंग के मतानुसार इस प्रकरण में जो चहुन्व है, वे (एक स्थान को छोड़) इस प्रस्ताबना की लस्य करके हैं। किये गये हैं।

र्गो. १९. ३). योग (≔कर्मयोग), पादपूरक कव्यय 'ह' (गी. २.१) आदि शृद्दों का प्रयोग गीता में, जिल अर्थ में किया गया है, उस अर्थ में वे शृद्ध कालिदास अमृति के कार्यों में नहीं पाये वाते । और, पाठमेंद ही से क्यों न ही, पत्तु गीता के १९.३१ स्त्रोक में 'नमस्कृत्वा' यह अपाणिनीय शब्द रखा गया र्षे तया गी. १६. एक में 'शुक्य अर्ह ' इस प्रकार अपाणिनीय सीघे भी की गई है। इसी तरह 'तेनानीनामई स्कंदः' (गी. १०. २४) में जी सेनानीनां' पडी कारक है वह भी पासिति के अनुसार शुद्ध नहीं है। आपंशृत-सना के ददाहरणों को स्वर्गीय तैलंग ने सप्ट करके नहीं बतलाया है। परनु हमें यह अतीत होता है, कि न्यारहवें अध्यायनाले विश्वस्थानके (गी. ११. १४.५०) इसीस सोझाँ को सदय करके ही उन्होंने गीता की बन्दरवना की आप कहा है। हुन श्लोकों के प्रत्येक चरण में स्वारह अञ्चर हैं, परन्तु गर्गी का कोइ नियम नहीं हैं, एक इंद्रवझा है तो द्सरा ट्पेंट्रवज्ञा, तीसरा है शालिनी तो चौंया किसी अन्य प्रकार का । इस तरह रक्त खचीत स्त्रोकों में, अर्थात १९४ वर्रोंगे में, मिस्र भिन्न जाति के कुलं न्यारह चरण देखं पड़ते हैं। तयापि वहाँ यह नियम भी देख पढ़ता है, कि मत्येक चरखं में न्यारह अवर हैं, और टनमें से पहला चौथा, ञाटवीं और अन्तिम हो बज़र गुरु हैं; तथा दश्वीं बद्धर प्रायः लघु ही है। इससे यह अनुसान किया जाता है, कि ऋनेद त्या उपनिएंदों के बिहुपू के देंग पर श्वीये क्षोंक रचे गंवे हैं। ऐसे न्यारह अचरों के विपम-वृत्त कालिदास के काव्यों में नहीं मिलते । हाँ, शाकुन्तल नाटक का "ब्रमी नेहिं परितः क्लमिष्णायाः " यह श्लोक इसी बन्द में हैं; परन्तु कालिदास ही ने उसे 'ऋकृहत्द ? बार्यात् ऋवेद का बन्द कहा है। इसते यह यात प्रगट हो जावी है, कि आएं इतों के प्रचार के समय ही में गीता-प्रनय की रचना हुई है। महानारत के अन्य स्वलों में भी उक्त प्रकार के ' आपं शब्द और वैदिक-वृत्त देख पहते हैं । परन्तु इसके आतीरिक, इन दोनों अन्यों . के नापा-सहस्य का दूसरा दह प्रमाण यह है, कि महाभारत और गीता में एक ही से अनेक श्लोक पाये जाते हैं। महामारतं के सब श्लोकों की छनवीन कर यह ानिश्चित करना कठिन हैं, कि टनमें से गीता में कितने खोक उपलब्ध हैं।परन्तु महामारत पहते समय दसमें वो श्लोक न्यूनाधिक पाठमेद से गीता के श्लोकों के सहरूय इसे जान पड़े, उनकी संख्या भी कुछ कम नहीं है; और, उनके बाबार पर, मापा-साहरूय के प्रश्न का निर्माय भी सहज ही हो सकता है। नीचे दिये गये खोक कोर खोकार्व, गीता और महानारत (कलकता की प्रति) में, प्रव्युशः अयवा एक प्राच शब्द की भिकता होकर, त्यों के त्यों भिलते हैं:-महामारत। गीता।

१ १ नानागृखमद्रस्या० शोकार्थ ।

भीन्मपने (५१. ४); गीता के सङ्ग्र ही दुर्योघन द्रोणाचार्य से अपनी सेना का वर्णन कर रहा है। १. १० सपर्याप्तं पूरा श्लोक।

१. १२--१६ तक गाठ स्रोक।

१. ४५ श्राह्ये वत सहत्यापं० छोकार्ष ।

२.१९ वसी सी न विजानीतः० श्लोकार्थ ।

२. २८ अञ्चलदीनि भूतानि० श्रोकार्थ ।

२. ३१ घर्म्याद्धि युद्धाष्ट्येयो० श्रोकार्ध ।

२. ३२ यहळ्या० श्रीक ।

रे. ४६ यावान् धर्य उदपाने० श्लोक ।

२. ५६ विषया विनिवर्तन्ते० शैक ।

२.६७ इंद्रियागां हि चरतां ० छोक। ã.

२. ७० आपूर्यमाणामचलप्रतिष्टं० श्रोक ।

३. ४२ इंदियाणि पराण्यहुः० होक।

४.७ यदा यदा हि धमस्य**े** श्लेक ।

४. ३१ नायं जोकोऽस्त्ययज्ञस्य० श्लोकार्थ ।

४० नायं लोकोऽस्ति न परो० ध्येकार्थ।

भीषा. ५१.६

भीष्म. ५१.२२-२९, कुछ भेद रहते हुए शेष गीता के श्लोकों क समान ही है।

द्रोण. १९७.५० कुछ शस्दमेद, है, शेष-गीता के श्लाक के समान

शान्ति, २२४,१४ कछ पाठमेद होकर बलि-बासव-संवाद और कठापनिषद् में (२.

१८) है।

खी. २.६; ९ १११; 'अव्यक्त ' के यद्के, ' अमाव ' है, होष सब समान है ।

भीष्म. १२४. ३६. भीष्म कर्ण को यही। यतला रहे हैं।

कर्ण, ५७. २. 'पार्थ' के बदले ' कर्ण'पद रख कर दुर्योधन कर्ण से कह रहा है।

उद्योग, ४५. २६ सनत्युजातीय प्रकरण में कुछ शब्दमेद से पाया जाता है ।

शान्ति. २०४. १६ मनु-वृहस्पति-संवाद में अक्षरवाः मिलता है ।

बन. २१०. २६ ब्राह्मण-च्याधसंवाद में कुछ पाठमेद से आया है और पहले : रथ का रूपक भी दिया गया है।

शान्ति. २५०. ९ शुकानु प्रश्न में ज्यों का त्यों आया है।

बान्ति. २४५. ३और२४७.२ का कुछ पाठमेद से शुकानु-प्रश्न में दो वार आया है । परन्तु इस स्होक का मूल स्थान कठोपनिषद् में है (कठ, ३. १०)। वन, १८९, २७, मार्कडेय प्रश्न में ज्याँ

का त्यों है।

शान्ति. २६७.४० गोकापिठीयाख्यान में पाया जाता है और सब प्रकरण यज्ञविप्रयक हो है।

वन. १९९. ११०. मार्केडेय-समस्यापर्व में शब्दशः मिलता है ।

५. ५ बत्सांख्यैः प्रप्यते स्थानं० शेक ।

५. १८ विद्याविनयसंपक्षे० शेक।

ई. ५ आत्मैव ह्यात्मनी वंषुः शेकांष । और आगामी शेक का वर्ष । ई. २६ सर्वभृतस्थमात्मनं० शेकार्थ।

६. ४४ जिज्ञासुरपि योगस्य० श्लोकार्थ ।

द. १७ सद्ख्युगर्यन्तं० वहः खोक पहले युग का अर्थे न कतला कर गीता में दियो गंगा है।

प. २० पः स सर्वेषु भूतेपु० शोकार्थ।

 ३२ स्त्रियो वैश्वांस्त्रचा० यह पूरा फ्रोक मोर मागांमी फ्रोक का पूर्वार्थ।
 १३, १३ सर्वतः पाखिपादं० स्रोक।

१३. ३० यदा भूतपृथामावं० शेक ।

१४. १८ अन्वे गन्छत्ति सन्तरपा० शेक।

१६. २९ त्रिविधं नरकस्यंद्र० होक ।

शान्ति. २०५. १९ और ३१६. ४ इन दोनां स्थानों में कुछ पाठमेद से विश्वष्ट कराल और याज्ञव्लय-जनक के संवाद में पाया जाता है।

शन्ति. २३८. १९शुक्तनुप्रश्नमें अस्ररशः मिट्या है ।

उद्योग.२२. ६२. ६४. विदुरनीति सेठीक ठीक मिलता है।

शान्ति. २३८. २१, शुकातुप्रश्न, मतु-स्त्रति (१२. ९१), ईशाबास्थो-पनिषद् (६) और कैन्नत्योपनि-षद् (१. १०) में तो ज्यों का त्यों मिलता है।

शान्ति. २३५. ७ शुकानुप्रश्न से कुछ पाठ-सेंद करके रखा गया है।

शान्ति. २३१. ३९ शुकानुप्रश्न में सक्षराः मिलता है और युग का क्ष्में बत-लानेवात्म कोष्टक भी पहले दिया गया है । मनुस्तृति में भी कुछ पाठान्तर से मिलता है (मतु.१.७३)।

शान्ति. ३३९. २३ नारायणीय धर्म में कुछ पाठान्तर होकर दो बार आया है।

क्षमा, १९, ६१ और ६२. अनुगीता में कुछ पाठान्तर के साथे ये कोक हैं शान्ति. २३८. २९ अम्ब१९, ४९; शुक्र नु प्रम्न, अनुगीता तथा अन्यन्न भी यह अक्षरशः मिलता है। इस कोक

यह अक्षरशामकता है। इस कार का मूक्स्यान श्वताश्वारोपनिषद (३.१६) है। शान्ति.१७.२३ युविष्टिर ने अर्जुन से यही। शब्द कहें हैं।

मय. २९.१ ० अनुगीता के गुरु-शिष्य-संबा-द में अक्षरशः मिलता है।

उद्योग, ३२. ७० विदुरनीतिमें अक्षरहाः । मिस्ता है । १७. ३ श्रद्धामयोऽयं पुरुषः० स्रोकार्ष ।

१८. १४ अधिष्ठानं तथा कर्ता० श्लोक ।

शान्ति. २६३. १७ तुलाधर-जाजिल-संवाद के श्रद्धाप्रकरण में मिलना है। शान्ति. २४७. ८७ नारायणीय धर्म में अक्षरणः मिलना है।

रक तुलना से यह बोध होता है, कि २७ पूरे श्लोक और १२ श्लोकार्घ, गीता तथा महाभारत के भिन्न भिन्न प्रकरशों में, कहीं कहीं तो अन्नरगः और कहीं कहीं कुछ पाठान्तर होकर, एक ही से हैं; और, यदि पूरी तौर से जाँच की जावे सो धौर भी बहतरे श्लोकों सया श्लोकाधी का मिलना सम्मव है। यदि यह देखना चाहें कि दो दो अथवा तीन तीन शब्द अथवा श्लोक के चतुर्याश (चरणा). गीता और महामारत में कितने स्वानों पर एक से हैं, तो उपर्युक्त तालिका कहीं भाषक बढ़ानी द्वीती । परन्तु इस शब्द-साम्य के अतिरिक्त, केवल वपर्यक्त तालिका के स्रोक साहश का ही विचार कर तो विना यह कहे नहीं रहा जा सकता. कि महाभारत के अन्य प्रकरण और गीता ये दोनों एक ही लेखनी के फल हैं। यदि प्रत्येक प्रकरण पर विचार किया जाय तो यह प्रतीत हो जायगा, कि उपर्युक्त ३३ श्लोकों में से १ साव्हेंद्रपश्च में, है मार्क्डेय-समस्या में, १ बाह्यगु-न्याध-संवाद में, २ विदुरनीति में, १ सनत्सुजातीय में, १ मनु-बृह्स्पति-संवाद में, ६३ ग्रुकानुप्रकार्मे, १ तुलाधार जाजिकसंबाद में, १ वितष्ट काराल और याज्ञवल्क्य जनकसंबाद में १ है नारायसीय धर्म में, २ अनुगीता में, और शेष मीप्म, होएा, तथा खीपवें में वपलव्य हैं। इनमें से प्रायः सब लगह ये छोक पूर्वापर संदर्भ के साथ वचित ह्यानों पर ही मिलते हैं-पादिस नहीं हैं; और, यह भी प्रतीत होता है, कि इनमें से कुछ स्क्रोक गीता ही में समारोप दृष्टि से लिये गये हैं। उदाहरणार्थ, " सहस्रयुग वर्यतं " (गी. म. १७) इस स्होक के स्पष्टीकरणार्थं पहले वर्ष और युग की स्वास्था बतलाना भावश्यक याः भीर महामारत (शां. २३१) तया मनुस्यृति में इस स्रोक के पहले उनके लक्कण भी कहे गये हैं। परन्तु गीता में यह श्लोक, युग आदि की व्याख्या न बतला का, एकदम कहा गया है। इस दृष्टि से विचार करने पर यह नहीं कहा जा सकता. कि सहासारत के अन्य प्रकरणों में ये ओक गोता ही से

^{*} यदि इस दृष्टि से मंदर्ग महामारत देखा जाय, ती गीता और महामारत में समान खोकपाट नयांत चरण सी से भी वाधिक देख पढ़ेंगे। उनमें से कुछ यहाँ दिये जाते हैं:— कि भी वाधिक देख पढ़ेंगे। उनमें से कुछ यहाँ दिये जाते हैं:— कि भी वाधिक वाधिक देख पढ़ेंगे। उनमें से कुछ यहाँ दिये जाते हैं:— कि भी वाधिक वाधिक

बद्धत किये गये हैं; श्रीर, इतने मिश्र मिश्र प्रकरणों में से गीता में हुन खोकों का लिया जाना भी संभव नहीं है। सत्यत, यहीं कहना पड़ता है, कि गीता और महामारत के इन प्रकरणों का लिखनेवाला कोई एक ही पुरुष होना चाहिये। यहाँ यह भी वत्तला देना श्रावश्यक प्रतीत होता है, कि जिस प्रकार समुस्रित के कई खोक महामारत में मिलते हैं, 'वसी प्रकार गीता का यह पूर्ण खोक '' सहस्रश्रुग-पर्यतं '' (क., ३७) कुछ हेर फेत के साथ, श्रीर यह खोकांचे '' श्रेयान सम्बर्धी विग्रुण: परधमीत्तवनुष्टितात् '' (गी ३. ३५ श्रीर गी. १८. ४०)—' श्रेयान् 'के बदले ' वरं ' पाठान्तर होकर—मनुस्रित में पाया जाता है, तथा '' सर्वमृतस्वमान्त्रानं '' यह खोकांचे भी (गी. ६.२६) '' सर्वमृतेषु चात्मानं '' इस रूप से मनुस्रित में पाया जाता है (मनु. १.७३; १०.६७; १२.६१) । महाभारत के अनुशासनपर्व में तो '' सनुनामिहितंगान्त्रं '' (अनु. ४०.३५) कह कर सनुस्कृति का स्पष्ट रीति से दक्षेत किया गया है । '

हो जाता है। पिछले प्रकरणों में गोता के कर्मयोग-मार्ग और प्रवृत्ति-प्रधान भाग-वत-धर्म या नारावशीय धर्म की समता का दिख्य मैंन इस कर ही खके हैं। नाराय-खीय धर्म में व्यक्त-सृष्टि की उपपत्ति की जो यह परम्परा बतलाई गई है कि वास्-देव से संकर्षणा, संकर्षणा से प्रचुन्न, प्रचुन्न से आनेरुद्ध और अनिरुद्ध से प्रहादेव हुए, यह गीता में नहीं ली गई है। इसके अतिरिक्त यह भी सच है, कि गीता वर्त और नारायगीय धर्म में अनेक भेद हैं। परन्तु चतुरपृष्ट्र परमेश्वर की करपना गीता की भाष्य भले न हो, तथापि गीता के इन सिद्धान्तों पर विचार करने क्षेत्रवीत होता ह कि गीताधर्म और भागवतधर्म एक ही से हैं। वे सिद्धान्त ये हैं-एकपृष्ट बासदेव की भक्ति ही राजमार्ग है, किसी भी झन्य देवता की मक्ति की जाय वह बासुदेव ही की अपेगा हो जाती है; भक्त चार प्रकार के हात हैं, स्वधम के अनुवार सय कर्म करके भगवद्गक की यह चक्र जारी रखना श्री चाहिये और संन्यास लेना बचित नहीं है। पहले यह भी बतलाया जा जुका है कि विवस्तात् भनु-इन्लाङ साहि सांप्रदायिक परंपरा भी, दोनों धोर, एक ही है। इसी प्रकार सनत्सुजातीयः शकालप्रभा, याज्ञवरूप-जनकसंवाद, अलगीता हुआदि प्रकरणों को पहने से पह वात च्यान में या जायगी, कि गीता में वर्शित वेदान्त या धान्यात्मज्ञान मी हक प्रकर्शों में प्रतिपादित प्रहाज्ञान से मिलता जलता है। कापित-सांस्प्रगाञ्च के २५ तत्त्वीं श्रीर गुणोत्कर्ष के सिद्धान्त से सहमत होकर भी भगवद्गीताने जिस प्रकार यह साना है, कि प्रकृति और पुरुष के भी परे कोई नित्य तत्त्व है; उसी प्रकार शांतिपर्व के वासिए-कराल-जनक संवाद में और याज्ञवब्नय-संवाद में विस्तार-पूर्वक यह

^{• &#}x27; प्राच्यधर्में दुस्तकमाला ' में मनुमृति का खंद्राश्री अनुवाद प्रकाशित हुना है; उसमें बूलर साहब ने एक फेडीरस्त बोड दी है, भार यह वनलाया है, कि मनुस्कृति के कीन कौन से से क्षोक्र महामारत में भिलते हैं (S. B. E. VOI. XXV. pp. 533§§ देखों)

प्रतिपादन किया गया है, कि सांख्यों के २५ तत्त्वों के परे एक ' छव्योसर्वों ' तत्त्व भीर है जिसके ज्ञान के विना कैवल्य प्राप्त नहीं होता । यह विचार-सादश्य केवल कर्मयोग या भ्रष्यातम इन्हीं दो विषयों के सम्बन्ध में ही नहीं देख पडताः किन्त इन दो सुख्य विपर्यों के प्रतिरिक्त गीता में जो अन्यान्य विपय हैं उनकी वरावरी के प्रकरण भी महामारत में कई जगह पाये जाते हैं। उदाहरणार्थ, गीता के पहले झच्याय के आरम्भ में ही द्वीणाचार्य से दोनों सेनाओं का जैसा वर्णन दुर्योधन ने किया है ठीक वैसा ही वर्शान. आगे मीप्मपर्व के ५१ वें क्रच्याय में. उसने फिर से द्रोगाचार्य ही के निकट किया है। पहले अध्याय के उत्तरार्ध में अर्जुन को जैसा विपाद हुआ, वैसा ही युधिष्ठिर को शान्तिपर्व के आरम्म में इक्षा है: और जब मीप्म तथा होगा का 'योगवल से' वध करने का समय समीप आया, तब अर्जुन ने अपने मुख से फिर भी वैसे ही खेदयुक्त वचन कड़े हैं (सीप्म. ६७. ४-७; और १०८. ८८-६४) । गीता (१. ३२, ३३) के भारन्म में भर्जुन ने कहा है, कि जिनके लिये उपमोग प्राप्त करना है उन्हीं का वध करके जय प्राप्त करें तो उसका उपयोग ही क्या होगा: और जब युद्ध में सबकीरकों का वध हो गया तब यही वात दुर्योधन के सुल से भी निकली है (शब्य. ३१. ४२-५१) । इसरे प्रच्याय के जारम्भ में तैसे सांख्य और कर्मयोग ये हो निष्ठाएँ वतलाई गई हैं, वैसे ही नारायग्रीय धर्म में और शांतिपर्व के जापकोपाख्यान तया जनकन्युलमा संवाद में भी इन निष्टाओं का वर्गान पाया जाता है (शां. १६६ और ३२०)। तीसरे अध्याय में कहा है—अकर्म की अपेदा। कर्म श्रेष्ट है, कर्म न किया जाय तो टपजीविका भी न हो सकेगी, इत्यादि: सो यही वार्त वनपर्व के भारम्म में द्रीपदी ने युविधिर से कही हैं (वन. ३२), और उन्हों तत्वों का उद्घेख अनुगीता में भी फिर से किया गया है। श्रीत धर्म या स्मार्त धर्म यहमय है, यह भीर प्रजा को बहादेव ने एक ही साथ निर्माग किया है, इत्यादि गीलाका प्रवचन नारायणीय धर्म के व्यतिरिक्त शांतिपर्व के व्यन्य स्थानों में (शां. २६७) ब्रौर मनुस्मृति (३) में भी मिलता है; तुलाधार-जाजिल-संवाद में तथा बाह्मग्। ष्याघ-संवाद में भी यही विचार मिलते हैं, कि स्वधर्म के अनुसार कर्म करने में कोई पाप नहीं है (शां. २६०-२६३ और बन. २०६-२१५)। इसके सिवा, सृष्टि की रत्पत्ति का जो योडा वर्णन गीतां के सातवें और श्राठवें अध्यायों में है, इसी प्रकार का वर्णन शान्तिपर्व के शुकानुष्रक्ष में भी पाया जाता है (शां. २३१): श्रीर छठवें श्रध्याय में पातंजल-योग के शासनों का जो वर्णन हैं, उसी का फिर से शकानमध्य (शां. २३६) में और आगे चलकर शांन्तिपर्व. के अध्याय ३०० में तथा धानगीता में भी विस्तार-पूर्वक विवेचन किया गया है (अश्व. १९)। अनुगीता के गुरु शिप्यसंवाद में किये गये मध्यमोत्तम वस्तुओं के वर्णन (अस. ४३ और ४४) भीर गीता के दसर्व अध्याय के विभूति-वर्णन के विषय में तो यह कहा ना सकता है, कि इन दोनों का पायः एक ही बार्य है। महामारत में कहा है, कि गीता में

मगवान् ने अर्जुन को नो विश्वरूप दिखलाया या, वहीं सन्धि भरताव के समय दुर्योधन आदि कीरवां को, और युद्ध के बाद द्वारका को सीटते समय मार्ग में उत्तंक को अगधान् ने दिखलाया; धौर नारायगा ने नारद को तथा दाशरिय राम ने परशु-राम को दिखलाया है (त. १३०; स्रम. ४४; शां. ३३६; वन. ६६)। इसमें सन्देह नहीं कि गीता का विश्वरूप-वर्णन हुन चारों स्थानों के वर्णनों से कहीं अधिक सुरस भीर विस्तृत है; परम्तु सब वर्णमां को पढ़ने से यह सहज ही मालूम हो जाता है, कि खर्य-सादश्य की दृष्टि से उनमें कोई वर्वानता नहीं है । गीता के चौवहर्वे झौर पेद्रहवें प्रध्यायों में इन वातों का निरूपण किया गया है, कि सत्त, रज फ़ौर तम इन तीनों गुणों के कारण खिष्ट में भिन्नता कैसे उत्पन्न होती है, इन गुणों के लचेंगा क्या है, और सब कर्तृत्व गुर्गों ही का है, आत्मा का नहीं ठीक इसी प्रकार इन तीनों गुर्खों का वर्णन अनुगीता (अध. २६-३६) में और शान्तिपर्व में भी अनेक स्थानों में पाया जाता है (शां. रद्ध और ३००-३११)। सारांश, गीवा में जिस मसङ्ग का वर्गान किया गया है उसके अनुसार गीता में कुछ विषयों का विवे-चन अधिक विस्तृत हो गया है और गीता की विषय-विवेचन मद्भित भी कह सिद्ध है, तथापि यह देख पड़ता है, कि गीता के सब विचारों से समानता रखनेवाले विचार महाभारस में भी प्रयक् प्रयक् कहीं न कहीं न्यूनाधिक पाये ही जाते हैं: भौर यह बतलाने की बावश्यकता नहीं कि विचारसादश्य के साथ ही साथ चोडी बहुत समता शब्दों में भी आप ही आप आ जाती है। मार्गशीर्प महीने के सम्बन्ध की सदृश्यता तो बहुवही विलक्षण है। गीता में '' मासानां मार्गशीयोंडहं" (गी. १०. ३५) कह कर इस मास को जिस प्रकार पहला स्थान दिया है, उसी प्रकार अनुशासनपर्व के दानधर्म-प्रकरण में जहाँ उपवास के लिये महीनों के नाम बतलाने का मौका दो बार आया है. वहाँ प्रत्येक बार मार्गशीर्थ से ही सहीगा की गिन्ती भारम्म की गई है (अनु. १०६ और १०६)। गीता में वर्गित स्नात्मीपम्म की या सर्व-अत-हित की दृष्टि, अथवा आधिमातिक, आधिदेविक और आध्यात्मिक मेद त्तया देवयान और पित्यागा-गति का उल्लेख महामारत के अनेक स्थाना में पाया . जाता है। पिछले प्रकरशों में इनका विस्तृत विवेचन किया जा चका है, प्रतएव यहाँ पुनरांके की सावश्यकता नहीं।

भापासादृश्य की चीर देखिये, या अर्थतादृश्य पर ध्यान दी। त्रिये, अयवा गीता के विषय में जो महाभारत में छः—सात बहु जा मिलते हैं उन् पर विचार की निये, अजुमान यही करना पहता है, कि गीता, वर्तमान महाभारत का ही, एक भाग है और जिस पुरुप ने वर्तमान महाभारत की रचना की है बसी ने वर्तमान गीता का भी वर्णान किया है। हमने देखा है, कि इन सब प्रमाणों की ओर दुर्जन्य करके अथवा किसी तरह उनका चटकल—पच्चू कर्य लगा कर कुछ लोगों ने गीता को प्रचिष्ठ सिद्ध करने का यत्न किया है। परन्तु जो लोग बाह्य प्रमाणों को नहीं मानते और अपने ही संश्वयरूपी पिशाच को चायर्स्थान दिया करते हैं, उनकी विचार पदिति

सर्वथा बाहास्त्र बातएव बाबाह्य है। हाँ, यदि इस बात की उपपत्ति ही मालूम न होती की गीता को महासारत में क्यों स्थान दिया गया है, तो बात कछ झौर थी। परन्त (जैसा कि इस प्रकरण के आतम्म में बतला दिया गया है) गीता केवल वेदान्तः प्रधान भ्रायवा भक्तिः प्रधान नहीं है किन्तु महामारत में जिन प्रमाग्रामृत श्रेष्ठ प्ररुपों के चरित्रों का वर्षान किया गया है उनके चरित्रों का नीतितत्त्व या समें यत-लाने क लिये महासारत में दर्भयोगप्रधान गीता का निरूपण अत्यन्त आवश्यक याः भौर. वर्तमान समय में महाभारत के जिस स्थान पर वह पाई आती है उससे वह-कर, काव्य दृष्टि से भी, कोई अधिक योग्य स्थान उसके लिये देख नहीं पडता । इतना सिद्ध होने पर अन्तिम सिद्धान्त यही निश्चित होता है, कि गीता सद्दामारत में बस्ति कारता से और उचित स्थान पर ही कहीं गई है-वह प्रोक्ति नहीं है। महाभारत के समान रामायगा भी सर्वमान्य और वन्कृष्ट आप महाकाव्य है; और इसमें भी क्या प्रसंगातसार सत्य, पुत्रधर्म, माठधर्म, राजधर्म माहि का मार्मिक विवे-चन है। परन्तु यह वतलाने की आवश्यकता नहीं, कि वाल्मीकि ऋषि का मल हेत अपन काल्य को महाभारत के समान " अनेक समयान्वित, सक्म धर्म-अधर्म के धनेक न्यायों से घोतभोत. और सब लोगों को शील तथा सचरित्र की शिचा देने में सब प्रकार से समर्थ " वनाने का नहीं या; इसिक्तिये धर्म-अधर्म कार्य-अकार्य या नीति की दृष्टि से महामारत की योग्यता रामायण से कहीं बढकर है । महामारत केवल आर्थ काव्य या केवल इतिहास नहीं है, किन्त वह एक संहिता है, जिसमें धर्म-ब्रधमें के सदम प्रसङ्गें का निरूपण किया गया है: और यदि इस धर्मसाहता में इसंयोग का शास्त्रीय तथा तारिक विवेचन न किया जाय तो फिर वह कहाँ किया जा सकता है ? केवल वेदान्त-ग्रन्यों में यह विवेचन नहीं किया जा सकता। बसके लिये योग्य स्थान धर्मसंदिता ही है; और यदि सहासारतकार ने यह विवेचन न किया द्वीता तो यह धर्म अधर्म का पृहत संग्रह अयवा पाँचवाँ वेद उतना द्वी कपूर्ण रह जाता। इस बृद्धि की पूर्ति करने के लिये ही भगवद्गीता महाभारत में रखी गई है। सचमच यह हमारावडा भाग है, कि इस कर्मगांग शास्त्र का मगडन महामारतकार जैसा वत्तम ज्ञानी सत्यरूप ने की किया है, जो वेदान्तशास्त्र के समान ही व्यवद्वार में भी अत्यन्त निप्रशा थे।

इस प्रकार सिद्ध हो जुका, कि वर्तमान मगवद्गीता प्रचलित महाभारत ही का एक माग है। अब उसके अर्थ का कुछ अधिक स्पर्धिकरण करना चाहिये। मारत और महाभारत शब्दों को हम लोग समानार्थक समफते हैं; परन्तु चस्तुतः वे दो मिल मिल शब्द हैं। व्याकरण की दृष्टि से देखा जाय तो ' मारत ' नाम सस प्रन्य को प्राप्त हो सकता है जिसमें मरतवंशी राजाओं के पराक्रम का वर्णन हो। रामायण, मागवत आदि शब्दों की खुत्पांति ऐसी ही है; और, इस रीति से, मारतीय युद्ध का जिस प्रन्य में वर्णन है उसे केवल ' मारत ' कहना यथेष्ट हो सकता है, किर वह प्रन्य चाहे जितना विस्तृत हो। रामायण-प्रन्य कुछ कोटा

नहीं है; परन्तु वसे कोई सहा-रामाया। नहीं कहता। फिर मारत ही को 'सहा-भारत ' वयों कहते हैं ? महाभारत के अन्त में यह वतलाया है, कि महत्त्व और भारवत्व इन दो गुणों के कारण, इस अन्य को महाभारत नाम दिया गया है (स्वर्गा. ५. ४४) । पान्तु ' महामारत ' का सरल शब्दार्थ ' वहा भारत ' होता है। और, ऐसा अर्थ करने से, यह प्रश्न रहता है कि 'वड़े ' भारत के पहले क्या कोई ' छोटा ' भारत भी या ? और, उसमें गीता थी या नहीं ? वतमान महा-मारत के बादिपर्व में लिखा है, कि स्पाल्यानों के बातिरिक्त महामारत के क्रोडी की संख्या चौवीस इज़ार है (खा. १. १०१); और खागे चल कर यह भी लिखा है, कि पहले इसका ' जय' नाम था (खा. ६२. २०)। 'क्य' शब्द से सारतीय ख़द में पाएडवीं के जब का बोध होता है; सीर, ऐसा अर्थ करने स, यही प्रतीत होता है, कि पहले भारतीय युद्ध का वर्णनं ' जम ' नामक प्रन्य में किया गया था। आगे चल कर उसी ऐतिहासिक अन्य में अनेक उपाख्यान जाह दिये गये और इस प्रकार महाभारत-एक वडा प्रन्य-हो गया, जिसमें इतिहास घोर धर्म-प्रधर्म-विवेचन का सी निरूपण किया गया ह । आखलायनगृहासुत्रों के ऋषितपैण में— "समन्द्र-जीमोन-वेश्यायन यल-सूत्र-माप्य-भारत-महामारत धर्माचार्याः" (ज्ञा. गृ. ३. ४. ४)--भारत और महाभारत दो भिन्न भिन्न प्रन्या का स्पष्ट उहुन किया गया हः इससे भी उक्त अनुमान ही इट हो जाता है। इस प्रकार छोटे भारत का बड़ भारत में समावेश हो जाने से क्रब्र काल के बाद छोटा ' भारत ' नामक खतंत्र अन्य शेप नहीं रहा और स्वमावतः लोगों में यह समक्त हो गई कि कवल 'महा-भारत ' ही एक भारत-प्रन्य है। वर्तमान महाभारत की पोषी में यह वर्णन मिलता है, कि न्यासजी ने पहले अपने पुत्र (शुक) को और अनन्तर अपने अन्य शिष्या को भागत पढ़ाया था (आ. १. १०३); और आरो यह भी कहा है, कि समन्त्र, कामिनि, पता, ग्राक और वैशंपायन, इन पाच शिप्यों ने पाँच भिन्न भिन्न भारत-संद्विताओं या महाभारतों की रचना की (आ. ६३. ६०)। इस विषयमें यह कया पाइ जाता हु; कि इन पाँच महाभारतों में से वैशंपायन के महामारत को भौर-जीमिनि क महामारत में से केवल अश्वमधार्य हा का ज्यासजी ने रख लिया। इससे, भव यह भी सालूम हो जाता है, कि ऋ पेत्रंगा मा 'भारत-महामारत 'शब्दों क पहले समन्तु भादि नाम क्यों रखे गये हैं। परन्तु यहाँ इस विषय में इतरे गहरे विचार का कोइ अयोजन नहीं है। रा० व० चिंतामिशाराव वैद्य ने महामारत क अपन टीका-अन्य में इस विषय का विचार करके जो सिद्धान्त स्यापित किया है बही हम स्याक्तक मालूम होता ह। अत्वव बहा पर इतना कह हेना ही यथेष्ट द्दागा कि वर्तमान समय में जो मद्दामारत वपलव्य है वह मूल में वैदा नहीं या; भारत या महामारत क अनेक रूपान्तर हा गये हैं, और उस प्रन्य को जो अन्तिम स्वरूप प्राप्त हुआ वही इमारा वतमान महाभारत है। यह नहीं कहा जा सकता, कि मुल-भारत म भी गीता न रही होगी हाँ, यह प्रगट है, कि सनत्सुजातीय

विदुरशिति, शुकानुप्रक्ष, याज्ञवल्स्य-जनक संवाद, विष्णुसङ्खनाम, श्रनुगीता, नारायणीय-धर्म श्रादि प्रकरणों के समान ही वर्तमान गीता को भी महाभारतकार ने पहले प्रन्थों के श्राधार पर हो लिखा है—नई रचना नहीं की है। तथापि, यह भी निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता, कि मृल-गीता में महाभारतकार ने कुछ मी हेरफेर न किया होगा। उपर्युक्त विवेचन से यह वात सहज ही समभ में श्रा सकती है, कि वर्तमान सात सौ श्लोकों की गीता वर्तमान महाभारत ही का एक माग है, दोनों को रचना भी एक हो ने की है, और वर्तमान महाभारत में वर्तमान गीता को किसी ने बाद में मिला नहीं दिया है। सागे यह भी वतलाया जायगा कि वर्तमान महाभारत का समय कीन सा है, और मूल-गीता के विवय में हमारा मत क्या है।

गीता २-गीता और उपनिषद ।

भव देखना चाहिये कि गीता और भिन्न भिन्न उपनिपदों का परस्पर संबंध क्या है। वर्समान महाभारत ही में स्थान स्थान पर सामान्य रीति से उपनिपदों का उड़ेख किया गया है; भीर बृहदारस्थक (१.३) तथा छांदोन्य (१.२) में वार्धित प्राणॉः-हियों के युद्ध का हाल भी कतुराता (क्या २३) में है तथा " न मे स्तेनी जनपदे." कादि केकेय अध्यपित राजा के सुल से निकले इए शब्द भी (छा. ५, ११, ५) शान्तिपर्व में उक्त राजा की कथा का वर्धान करते समय, ज्यों के त्याँ पावे जाते हैं (शां. ७७.८) । इसी प्रकार शान्तिपर्व के जनक पंचशिख-संवाद में वृहदार्गयक(४. ५. १३) का यह विषय मिलता है, कि " न प्रेत्य संज्ञास्ति " बर्याद मरने पर ज्ञाता को कोई संज्ञा नहीं रहती, क्यांकिवह बढ़ा में मिल जाता है: और वहीं अंत में. प्रभ (६. ५) तया मुंदक (३. २. ८.) उपनिपदों में वार्शित नदी और समुद्र का एपान्त, नाम रूप से विमुक्त पुरुष क विषय में, दिया गया है।ईदियों को बोड़े कह कर बाडाग्र-व्याध-संवाद (वन. २१०) और अनुगीता में बुद्धि को सारथी की जो उपमा दी गई है, वह भी कठोपनिपद से ही ली गई है (क. १. ३.३); और कठोपनिषद -के ये दोनों श्लोक-" प्रसर्वेषु भूतेषु गृहात्मा" (कठ. ३. १२) स्रोर " सन्यत्र धर्मादन्यत्राधर्मात्" (कठ. २१४)—सी शान्तिपर्व में दो स्यानों पर (१८७. २९ श्रीर ३३१. ४४) कुछ फेरफार के साथ पाये जाते हैं। श्रेताश्वतर का " सर्वतः पाशि-पादं० " श्लोक सी, जैसा कि पहले कह आये हैं, महाभारत में अनेक स्थानों पर भीर गीता म आ अमलता है। परन्। केवल इतने ही से यह साद्यय पूरा नहीं हो जाता: इनके सिवा उपनिपदों क और भी बहुत से वाक्य महासारत में कई स्थानों पर मिलते हैं। यही क्यों, यह भी कहा जा सकता है, कि महाभारत का अध्यातम ज्ञान प्रायः उपनिपदों से ही लिया गया है।

गीतारहस्य के नवें और तेरहवें प्रकरशों में हमने विस्तारपूर्वक दिखला दिया है, कि महाभारत के समान ही भगवदीता का अञ्चातमज्ञान भी उपनिपदों के

आधार पर स्वापित है; और, गीतां में मक्तिमार्ग का जो वर्शन है, वह सीइस जान से अलग नहीं है। अत्रव्य यहाँ उपको द्वारा न लिख कर संदेव में सिर्फ यही बतलाते हैं. कि गीता के द्वितीय अध्याय में वर्शित आत्मा का अशोच्यत्व, आठव कार्याय का अजरमहा-स्वरूप और तेरहवें भ्रष्याय का जेन्न-तेन्नन-विचार तथा विशेष करके ' ज्ञेच ' परमहा का स्वरूप-इन सब विषयों का वर्तान मीता है भारतरशः उपनिपदों के साधार पर ही किया गया है । कुछ उपनिपद गय में है धार कहा पद्य में हैं । इनमें से गद्यात्मक उपनिपदों के बाक्यों की प्रथमय सीता में ज्यों का त्यों उदछत करना सम्मव नहीं; तथापि जिन्हीं ने हांदीग्योपनिया आदि की पढ़ा है उनके ज्यान में यह बात सहज ही आ जायगी. कि '' जो है सी है, चीर जी नहीं सी नहीं" (गी. २. १६) तथा " ये ने वापि स्मरन भावं० " (गी. इ. ६). इत्यादि विचार छांदोम्योपनिपद से लिये गये हैं: और " जीगी प्राये॰ " (ती. & २१), " ज्योतिषां ज्योतिः" (गी. १३. १७) तया " मात्रास्पर्शाः " (गी. २. १७) इत्यादि विचार और वाषय बृहदारग्यक स्पनिषद से लिये गये हैं। परना बरा रपनिपदों को छोड जब इस पद्मात्मक रपनिपदों पर विचार करते हैं. तो यह समता इससे भी श्राधिक रपष्ट व्यक्त हो जाती है । क्योंकि, इन पदात्मक उपनि-वदों के कुछ श्लोक ल्यों के त्यां भगवद्गीता में उद्धत किये गये हैं। उदाहरणार्थ, क्रियेनियद के हाः सात खोक, अचरशः खयवा कहा शब्द-भेद से, गीता में विषे राये हैं। गीता के दितीय अञ्चाय का "आश्चर्यवत्परयति० " (२. २६) श्लोक. कठोपनिषद की द्वितीय बड़ी के " आश्चर्यो बक्ता० " (कड. २.७) श्लोक के समान है: और " न जायते ज़ियते वा कदाचित्० " (गी. २. २०) श्लोक तया " यादिन्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति०" (गी. प्र. ३१) श्लोकार्ध, गीता और क्रोपनिषद स. छत्तरशः एक ही है (कठ. २. १६; २. १४)। यह पहले ही बतला दिया नाया है, कि गीता का " इंद्रियािग पराग्याहः० " (३. ४२) श्लोक क्येप नियद (कठ. ३. १०) से लिया गया है। इसी प्रकार गीता के पंद्रहर्वे अध्याप में विश्वित अम्बत्य-वृद्ध का रूपक कठापनिपद से, और " न तहास्यते स्यो॰ " (गी. १५. ह) श्लोक वह तथा श्वेताखतर उपनिषदों से. शब्दों में कुछ फेरफार करके, क्तिया गया है। श्वेताश्वतर उपानिषद की बहतेरी कल्पनाएँ तथा श्वोक भी गीता में पाये जाते हैं। नवें प्रकरण में कह चुके हैं, माया शब्द का प्रयोग पहले पहले श्वेताश्वतरोपनिपद में हुआ है और नहीं से नह गीता तथा महामारत में लिया गया होगा । शब्द सादश्य से यह मी प्रगट होता है, कि गीता के छठवें प्रज्याय में योगाभ्यास के लिये योग्य स्थल का जो यह वर्णन किया गया है-" ग्राची देशे प्रतिष्टाप्यः " (गी ६. ११)-वह " समे श्रुचीः " माहि (मे. २. १०) मन्त्र से लिया गया है और '' समें कायशिरोधीवं० " (गी. ३. १३ १) ये शब्द " ब्रिह-वर्त स्थाप्य समं शरीरम् " (शे. २.८) इस मन्त्र से किये गये हैं । इसी प्रकार " सर्वतः पाणिपादं " स्रोक तथा उसके आगे का स्रोकार्ध भी गीता, १३.

१३) भीर खेताखतरोपिन ह में शृद्दाः मिलता है (थे. ३. १६); भीर " आगो-रगीयांसं " र्त्या " धादित्यावर्ग्ग तमसः परस्ताच् "पद मी गीता (८. ६) में भीर खेताखतरोपिनप्द् (३. ६. २०) में एक ही से हैं। इनके धातिरिक्त गीता भीर वपनिपदों का शृद्द-सादश्य यह है, कि " सर्वभूतस्यमात्मानं " (गी. ६. २६) थीर " वेदेश सर्वेरहमेव वेदो " (गी. १४. १४) ये दोनों श्लोकार्ध कैव-स्योपनिपद् (१. १०.; २. ३) में न्यों के त्यो मिलते हैं। परन्तु इस शृद्द-सादश्य के विषय पर अधिक विचार करने की कोई आवश्यकता नहीं; क्योंकि इस यात का किसी को भी संदेह नहीं है, कि गीता का वेदान्त-विषय वपनिपदों के आधार पर प्रतिपादित किया गया है। हमें विरोप कर यही देखना है, किवपनिपदों के विवेचन में भीर गीता के विवेचन में कुछ मन्तर है या नहीं; और यदि है, तो किस बात में। अंतगृद, अब उसी विपय पर दृष्टि डालना चाहिये।

उपनिपदों की संख्या बहुत है। उनमें से कुछ उपनिपदों की भाषा तो इंतनी अर्वाचीन है कि उनका और प्रराने उपानेपदा का असम-कार्लान होना सहज ही मालूम पढ़ जाता है। अतप्य भीता और उपनिपदों में प्रतिपादित विषयों की सद्शता का विचार करते समय, इस प्रकरण में हमने प्रचानता से उन्हीं उपनिपर्दे को तुलना के लिये लिया है, जिनका बहुल महासूत्रों में हैं। इन बहुनिपड़ों के अर्थ को और गीता के अञ्चाल को जब इस मिला कर देखते हैं, तब प्रथम यही बोध होता है, कि यदापि दोनों में निर्मु ॥ परमहा का स्वरूप एक सा है तथापि निर्मुग्र से सगुण की उत्पत्ति का वर्णन करते समय, ' अविया ' शब्द के बदले ' माया ' या ' श्रज्ञान ' शब्द ही की स्पयोग गीता में किया गया है। नवें प्रकरसू में इस बात का स्पष्टीकरण कर दिया गया है, कि ' साया ' शब्द श्वेताश्वतरोपनिपद में बा खुका है और नाम-रूपातमक अविद्या के लिये ही यह दूसरा पर्याय शब्द है: तथा यह भी जपर बतला दिया गया है, कि बेताखतरोपनिपर के कुछ स्रोक गीता में अक्तरशः पाये जाते हैं। इससे पहला अनुमान यह किया जाता है, कि—''सर्व सब्विदं ब्रह्म " (छीं. ३. १४. १) या " सर्वमात्मान प्रयति " (ब्र. ४. ४. २३) भगवा " सर्वभूतेपुचात्मानं " (ई्रा. ६) इस सिद्धान्त का भगवा उप-निपदों के सारे अध्यात्म-ज्ञान का यद्यपि गीता में संग्रह कियर गया है तथापि गीता-प्रनय तब बना होगा. जब कि नाम-क्यात्मक आवेशा की वपनिषदों में ही ' माया ' नाम प्राप्त हो गया होगा ।

अय यदि इस वात का विचार करें कि उपिषदों के श्रीर गीता के उपपादन में क्या भेद हैं, तो देख पड़ेगा कि गीता में कापित—सांख्यशास्त्र को विशेष महत्त्व दिया गया है। वृहदारस्यक और छादोग्य दोनों उपिष्ट ज्ञान—प्रभाव हैं, परन्तु उनमें तो सांख्य—प्रक्रिया का नाम भी देख नहीं पड़ता; और, कठ आदि उपिषदों मेयद्यि अस्यक्त, महान् ह्यादि सांख्यों के शब्द आये हैं, तथापि यह स्पष्ट है कि उनका अर्थ सांख्य—प्रक्रिया के अनुसार न कर के वेदान्त—पद्ति के अनुसार करनर चाहिये।

मैन्युपनिषर् के उपपादन को भी यही न्याय रपशुक्त किया जा सकता है। इस प्रकार सांस्य-प्रक्रिया को बहिष्कृत करने की सीना पहीं तक आ पहुँची है, कि बेहान्त-स्त्रों में पश्चीकरण के बदले छादोग्य स्मितिपर के भावार पर जिनुकरण हो छे सृष्टि के नाम-स्पात्मक वैदिश्य की टपपचि वतलाई गई ई (बेस्. २. २. २०)। साएवाँ को एकदम कलग करके बाज्यात्म के खरश्यत्वर का दिवेचर करने की यह पद्दति गीता में स्वीकृत नहीं सुई है। तथापि, स्नरात रहे हि, गीता में सांन्यों के सिदान्त ज्याँ के स्याँ नहीं से लिये गये हैं। त्रिगुगात्मक अन्यक महात से, गुलो-त्कर्ष के तत्त्व के अनुसार, व्यक्त सृष्टि की स्त्राचि होने के निषय से संस्त्रों के दो सिद्धान्त हैं दे गीता को प्राह्म हैं; क्रीए, उनके इस मत से भी गीता सहमत है, कि पुरुष निर्मुगु हो कर द्रष्टा है। परन्तु दैत-सांन्यज्ञान पर अर्द्धवन्तेदान्त का पहले इस प्रकार प्रावत्य स्थापित कर दिया है, कि प्रकृति और पुरुष स्वतंत्र नहीं हैं-वे देंगें त्रपरिषर् में वार्गित झात्मरूपी एक ही परवहा के रूप सर्वाद दिम्तियाँ हैं। और किर सांत्रमें ही के सरअस्तर विचार का वर्णन गीता में किया गया है। वरतिपर्दे के हहात्में स्परूप सहैत नत के लाय स्यापित किया दुझा हैती सांन्यों के सहयुत्ति-क्रम का यह मेल, गीता के समान, महानारत के बन्य स्थानों ने किये हुए क्राज्यात्म-विवेचन में भी पाया जाता है। और, करर वो मतुमान हिमा गया है, कि दोनों अंथ एक ही न्यक्ति के हारा रचे गये हैं, यह इस मेत से कीर सी रह हो जाता है।

्। भारता वे टपनिपड़ों की अपेक्षा गीता के उपपादन में जो दूबरी नइच-र्गा बरोपता है, वह व्यक्तीपासना अयवा मक्तिमार्ग है। मराबद्वीचा के समान टरानिपर्हें में मी केंदल यह-याग आदि कमें ज्ञानदृष्टि से गींगा ही माने गर्न हैं। परन्तु व्यक्त मानव-देव्धारी ईवर की ब्यासना प्राचीन व्यनिषदी में नहीं देख पहती। वसनिषकार इस क्षेत्र से सहमत हैं, कि अन्यक और निर्मुत परहस का आकतन होना करित है, इसिलये मन, आकारा, सूर्य, आरि, यह आदि मतुगा प्रतीकों की द्यादना इरनी चाहिये। परन्तु स्पासना के लिये प्राचीन स्पानिपरी में जिन प्रतीकों का वर्णन किया गया है, टार्ने मनुष्य-देहवारी परमेश्वर के स्वरूप का प्रतीव नहीं बतलाया गया है। मैत्र्युपनिपद् (७०) में कहा है, किरद, ज़िब,बिच्यु, ब्रच्युत नारायणा, ये सब परमान्ना ही के रूप हैं, देतावतरोपनिपर् में ' सहकर कारि शुद्ध प्रमुक्त हुए हैं; और " ज्ञात्वा देवं मुच्यते सर्व पर्णः " (से. ४ १३) दवा ' यस्य देवे परा मन्तिः " (श्वे. ६. २३) ग्रादि वचन मी श्वेताघनर में याये जाने हैं। परन्तु यह निश्चय पूर्वक नहीं कहा जा सकता, कि इन उचना में नत्त्वण, दिन्तु आदि गृह्यों से विष्णु के सानवदेष्ट्रारी अवतार ही विवक्तित हैं। कार्या बह है, कि नद्र और विप्ता ये होता देवता वैदिक-कर्यात् प्राचीव-हैं, तब यह कैने भान तिया दाय कि " यूजो वै विष्णुः " (गै. चं. १. ७. १) इत्यादि प्रकार से सज्ञयात-हीं को विष्णु की त्रपालना का जो स्वरून कारो दिया तथा है. वही टर-

यंद्ध वपनिपत्नों का आमिप्राय नहीं होगा ? अच्छा, यदि कोई कहे कि मानवरेह-घारी अवतारों की कल्पना दस समय भी होगी, तो यह कुछ विजकुल ही असंभव नहीं है। क्योंकि, खेतथतरोपनिषद में जो ' माकि' शब्द है उसे यज्ञरूपी उपासना के विषय में प्रयुक्त करना ठीक नहीं जैंचता । यह बात सच है, कि महानारायगा, नुर्सिङ्तापनी, रामतापनी तथा गोपालतापनी आदि उपनिपदीं के यचन श्रेताश्वर-रोपनियत के बचनों की अपेद्धा कहीं अधिक स्पर्ट हैं, इससिये उनके विषय में उक्त प्रकार की शंका करने के लिये कोई स्थान ही नहीं रह आता । परन्तु इन उपनिपदीं का काल निश्चित करने के लीये ठीक ठीक साधन नहीं हैं, इसलिये इन उपनिपदाँ के आधार पर यह प्रश्न ठीक तौर से इल नहीं किया जा सकता, कि वैदिक धर्म में मानवरूपधारी विप्ता की भाक्त का उदय कय हुआ ? तथापि अन्य रीति से वैदिक मार्टिमार्गं की प्राचीनता भव्छी तरह सिद्ध की जा सकती है। पाणिना का एक सूत्र ई ' माक्ति: "- अर्थात् जिसमें माक्ति हो (पा. १. ३. १५): इसके आगे " वासुदेवार्जुनाम्यां सुन् " (पा. ४. ३. ६८) इस स्त्र में कहा गया है, कि जिसकी बासदेव में माकि हो उसे 'वासदेवक ' और जिसकी अर्जुन में माकि हो उसे ' बर्जुनक ' कहना चाहिये; और पतंत्रति के महाभाष्य में इस पर टीका करते समय क्षष्टा गया है, कि इस सत्र में ' बासदेव ' बात्रिय का या ' मगवान ' का नाम हैं। इन प्रयों से पार्तजल-माप्य के विषय में डाफ्टर आंडारकर ने यह सिद्ध किया है. कि वह इंसाई सन् के लगभग टाई सौ वर्ष पहले बना है: और इसमें तो सन्देह ही नहीं कि पायानी का काल इससे भी श्राधिक प्राचीन है। इसके सिवा, माफे का बहेल बाँदधमें अंघों में भी किया गया है और इसने आगे चलकर विस्तार-प्रवंक बतलाया है, कि बाँद धर्म के महायान पंच में माक्त के तत्वों का प्रवेश होने के लिये श्रीकृष्ण का मागवत धर्म ही कारण हुआ होगा । धतपुर यह बात निर्दि : वाद सिद्ध है, कि कम से कम बुद्ध के पहले-अर्थात ईलाई सन् के पहले लगभग द्यः सौ से अधिक वर्ष-इमारे यहाँ का मक्तिमार्ग पूरी तरह स्थापित हो गया था ! नारद्पञ्चरात्र या ग्रांडिल्य अयवा नारद के मक्तिसूत्र उसके बाद के हैं। परन्त इससे मक्तिमार्गं भयवा भागवतधर्म की प्राचीनता में कुछ भी वाधा हो नहीं सकती। र्गातारहस्य में किये गये विवेचन से ये बार्ते स्पष्ट विदित हो जाती हैं, कि प्राचीन उपनिपदों में जिस सगुग्रोपासना का वर्णन है उसी से क्रमग्नः हमारा भक्तिमार्गः निकला है: पार्तजल योग में चित्त को स्थिर करने के लिये किसी न किसी ध्यक भौर प्रत्यच वस्त को दृष्टि के सामने रखना पड़ता है, इसलिये उपसे भक्तिमार्ग की और मी पुष्टि हो गई है; मक्तिमार्ग किसी अन्य दयान से हिंद्स्थान में नहीं लाया गया है-और न उसे कहीं से लाने की आवश्यकता ही यी । ख़ुद हिंदू. स्यान में इस प्रकार से प्रादुर्भुत मक्तिमार्ग का और विशेषतः वासुदेव-माकि का वपनिपदा में विश्वित वेदान्त की दृष्टि से, मग्रहन करना ही गीता के प्रतिपादन का एक विशेष भाग है।

परम्तु इससे भी अधिक महस्व-पूर्ण गीता का माग, कर्मयोग के साथ मकि अगैर महस्वान का मेल कर देना ही है। चातुर्वरार्थ के अथवा श्रीतयक्ष-याग आदि कर्मों का यद्यपि उपनिपदों में गीगा माना है, तथापि कुछ उपनिषत्कारों का कथन है, कि उन्हें चित्रश्चादि के लिये तो करना ही चाहिये और चित्रश्चादि होने पर भी उन्हें छोड़ देना उचित नहीं। इतना होने पर भी कह सकते हैं, कि अधिकांश उपनिपदों का मुकाव सामान्यतः कर्मसंन्यास की ओर ही है। ईशायास्थोपनिषद् के समान कुछ अन्य उपनिपदों में भो " कुर्वश्चेद कर्माणि " जैसे, आमरणान्त कर्म करते रहने के विषय में, वचन पाये जाते हैं; परन्तु अध्यातमञ्चान और सांसारिक कर्मों के बीच का विरोध मिटा कर ' शाचीन काल से शचितित इस कर्मे योग का समर्थन जैसा गीता में किया गया है, बैसां किसी भी उपनिपद में पाया नहीं जाता। अथवा यह सी कहा जा-सकता है। कि इस विषय में गीता का सिदान्त अधिकांश उपनिपत्कारों के सिदान्तों से मिल है। गीतारहस्य के म्यारहवें शकरण में इस विषय का विस्तारपूर्वक विदेचन किया गया है, इसलिये उसके बारे में यहाँ

अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं।

गीता के छठवें भन्याय में जिस योग-साधन का निर्देश किया गया है। उसका विस्तृत और ठीक ठीक विवेचन पातंजल-योग-सत में पाया जाता है। और इस समय ये सुत ही इस विषय के प्रमागाभूत ग्रंप समके जाते हैं। इन सूत्रों के बार अध्याय हैं। पहले अध्याय के भारंभ में योग की न्याल्या इस प्रकार की गई है कि " योगश्चित्तकृतिनिरोधः "; और यष्ट वतलाया गया है कि " अस्यासवराग्यास्यां तिश्रिरोधः " अर्थाद् यह विरोध अस्यास तया वैराग्य से किया जा सकता है। आगे चलकर यमनियम आसन आसायाम आदि योगताधर्मा का वर्धन , करके तीसरे भीर चौथे भव्यायों में इस बात का निरूपाम किया है, कि ' प्रसंप्रजात ' सर्यात निर्विकत्य समाधि से अग्रिमा लियमा आदि अलाकिक सिदियाँ और शक्तियाँ प्राप्त होती हैं, तथा इसी समाधि से अंत में महानिर्वाग्यारूप मोब मिल जाता है। मगवद्गीता में भी पहले चित्तानिरोध करने की आवश्यकता (गी. ई. २०) वत-'साई गई हैं, फिर कहा है कि अस्यास तथा वैराग्य इन दोनों साधनों से चित का निरोध करना चाहिये (६.३४) जीर अंत में निर्विकल्प समाधि लगाने की रीति का वर्णन करके, यह दिखलाया है कि इसमें क्या सुख है। परन्तु केवल इतने ही से यह नहीं कहा जा सकता, कि पार्वजल योग-मार्ग से भगवद्गीत सहमत है। क्षयवा पातंत्रल सूत्र भगवद्गीता से प्राचीन है। पातंत्रल सूत्र की नाई भगवात् ने यह कहीं नहीं कहा है, कि समाधि सिद्ध होने के लिये नाक पकड़े पकड़े सही बायु ज्यतीत कर देनी चाहिये। कर्मयोग की सिखी के लिये बुद्धि की समता होनी चाहिये और इस समता की प्राप्ति के लिये वितानिराध तथा समाधि दोना आवश्यक चुँ, अत्तप्त केवल साधनरूप से इनका वर्णन गीता में किया गया है। ऐसी द्मवरपा में यही कहना चाहिये, कि इस विषय में पातंत्रल सूत्रों की अपेवा बेता-

श्वतरोपनिषद् या कडोपनिषद् के साथ गीता अधिक मिलती जुलती है । ध्यानिषद्. छरिका और योगताव उपनिषद्र भी योगविषयक ही हैं: परन्तु उनका मुख्य प्रतिपाद विषय केवल योग है और उनमें लिफ योग ही की महत्ता का वर्णन किया गया है. इसलियं कंदज कमयाग को श्रेष्ठ माननेवाली गीता से इस एकपन्नीय उपनिपदाँ का मेल करना उचित नहीं और न वह हो ही सकता है। यामसन साहव ने गीता का अंग्रेजी में जो अनुवाद किया है उसके उपोद्यात में आप कहते हैं, कि गीता का कर्मयोग पातंजल-योग ही का एक रूपान्तर है: परन्त यह बात असंभव है। इस विपय पर हमारा यहीं कथन है, कि गीता के ' योग ' शब्द का ठीक ठीक द्यर्य समम्भ में न आने के कार्या यह अम उत्पन्न हुआ है; क्योंकि हधर गीता का कर्मयोग प्रशृति-प्रधान है तो दघर पातंजल योग विलक्त उसके विरुद्ध अर्थान निवृत्ति अधान है। अत्रप्व उनमें से एक का दूसरे से प्राद्ध मूर्त होना कमी संभव नहीं: और न यह बात रहिता में कहीं कहीं राई है। इतना ही नहीं: यह भी कहा जा सहता है. कि योग शब्द का प्राचीन क्रार्य ' कर्मयोग ' ही या और सम्मव है कि वही शब्द, पातंत्रलस्त्रों के बनंतर, केवल ' चित्त निरोधरूपी योग ' के बार्य में प्रचलित हो गया हो। चाहे जो हो: यह निर्विवाद सिद्ध है, कि प्राचीन समय में जनक स्नादि ने जिस निष्काम कर्माचरण के मार्ग का अवलंबन किया था उसी के सद्या गीता का योग अर्थात् कर्ममार्ग भी है और वह मतु-इ ज्वाकु आदि महातु-म बां की परंपरा से चले डुए भागवत धर्म से लिया गया ई—वह कुछ पातंजल येग से बत्पन नहीं डुण है। अब तक किये गये विवेचन से यह वात समक्त में आ जायगी, की गीता धर्म

चार तक किय गय विस्तान से यह वात समफ म भी जायगा, की गाता-धम भीर उपनिपदों में किन किन वातों की विभिन्नता और सम-नजा है। इनमें से भिंक कांश वातों का विवेचन गीता रहस्य में स्थान स्थान पर किया जा अका है। अत्यव यहाँ संचेप में यह बतलाया जाता है, कि वयि गीता में प्रतिपादित ब्रह्मज्ञान उपनिपदों के आधार पर ही बतलाया गया है, त्यापि उपनिपदों के अध्यर स्मज्ञान का ही निरा अनुवाद न कर, उसमें वासुदेवमांक का और सांस्थ्याम्य में वागित स्प्रयुत्तातिक्रम का अर्थात् चराचर-ज्ञान का भी समावेश किया गया है, और, उस बिदेक कमयोग-धर्म ही का प्रधानता का भी समावेश किया गया है, जो सामान्य लोगों के लिये आचरण करने में सुगम हो एवं इस लोक तथा परलोक में श्रेयस्कर हो। उपनिपदों की अपेता गीता में जो कुछ विशेषता है वह यही है सत्यव बहा ज्ञान के आतिरिक अन्य वातों में मी संन्यास-प्रधान उपनिपदों के साथ गीता का मेल करने के लिये सांप्रदायिक दृष्टि से गीता के अर्थ को खाँचा तानी करना विश्व नहीं है। यह सच है कि दोनों में अस्थात्मज्ञान एक ही सा है; परन्तु—जैसा की हमने गीता-रहस्य के ग्यारहर्वे में प्रकरणा में स्पष्ट दिखना दिया है—अस्थात्मक्रम मस्तक एक मले हो; वो भी सांख्य तथा कमयोग बिदकधर्म-पुरुष के दो समान बलवाले हाय है और इनमें से, ईशावास्थोपनिषद के अनुसार, ज्ञानपुक कमें ही

का प्रतिपादन मुक्तकंठ से गीता में किया गया है।

भाग ३ -- गीता और ब्रह्ममूत्र।

ज्ञान-प्रधान, मार्कि प्रधान और योग प्रधान व्यक्तियां के साथ भगवद्गीता में जो साद्य भीर, मेद है, उसका इस प्रकार विवेचन कर खुकने पर यथार्थ में प्रस्स्यों और गीता की तुलना करने की कोई भावश्यकता नहीं है। क्योंकि, भिन्न भिन्न व्यक्तिपत्तों में भिन्न भिन्न करने के किये ही वाद्रायणाचार्य के प्रदास्त्रों की श्वना हुई है, इसिलये उनमें उपनिषदों से भिन्न विचारों का होना सम्मव नहीं। परन्तु भगवद्गीता के तर्र हों प्रध्याय में चेत और चेत्रज्ञ का विचार करते समय श्रह्मसूत्रों का श्रप्ट बहेल इस प्रकार किया गया है:—

न्हापिभिर्वहुचा गीतं छंदोभिर्विविषेः पृथक् । , ब्रह्मसूत्रपदेश्वेव हेतुमाद्रःविनिश्चितः ॥

धार्यात् चौत्रचौत्रज्ञ का '' धानेक प्रकार से विविध छंदों के हारा (धानेक) ऋषियों ने प्रथक प्रयक् झार हेत्युक तथा पूर्ण निश्चयात्मक ब्रह्मसूत्रपदों से भी विवेचन किया है " (गी, १३. ४); और यदि इन ब्रह्मसूत्रों को तथा वर्तमान वेदानत्त्व्त्रों को एक ही सान लें सो कहना पडता है, कि वर्तमान गाता वर्तमान वेदान्तस्त्रीं के बाद बनी होगी। अतएव गीता का कालिंगर्शय करने की दृष्टि से इस बात का अवश्य विचार करना पड़ता है कि ब्रह्मसूत्र कीन से हैं? । क्योंकि वर्तमान वैदान्त-सुत्रों के अतिरिक्त प्रहासूत्र नामक कोई दूसरा प्रन्य नहीं पाया जाता और न उसके विषय में कहीं बार्गन ही है। और, यह कहना तो किसी प्रकार उचित नहीं जंचता, कि वर्तमान ब्रह्मसूत्रों के बाद गीता वनी होगी, क्योंकि गीता की प्राची-नता के विषय में परम्परागत सम्भ चली था रही है । ऐसा प्रतीत होता है कि प्रायः इसी कठिनाई का व्यान में ला कर शांकरभाष्य में " बहासुतपदे " का . कार्य " श्रुतियों के कायवा उपनिषदों के ब्रह्मत्रतिपादक वास्य " किया गया है। परन्तु, इसके विपरीत, शांकरमाध्य के टीकाकार आनन्दागिरि, और रामानुजाबार्य, मध्वाचार्य प्रसृति गीता के बान्यान्य माध्यकार यह कहते हैं, कि यहाँ पर " प्रस् सन्तपर्देश्रेव " शब्दें। से " भाषाती अञ्चाजिज्ञासा " इन बाद्रयगुचार्य के महा-सूत्रों का ही निर्देश किया गया है: और, श्रीधरस्वामी को दोनों अर्थ अभिप्रेत हैं। भत्तवव इस श्लोक का सत्यार्थ हमें स्वतंत्र शीति से ही निश्चित करना चाहिये। चेत और चेत्रज्ञ का विचार " ऋषियों ने अनेक प्रकार से पश्रक् " ऋहा है; और, इसके सिवा (चैव), " देतुयुक्त और विनिश्चयात्मक बहासूलपहाँ ने सी ' वहीं भ्रभ कहा है; इस प्रकार ' चैव ' (भीर भी) पद से इस वात का स्पष्टीकरण

[&]quot;इस विषय का विर्यार परलेकिशासी तैलंग ने किया है। इसके सिवा सन् १८९५ में इसी विषय पर प्रो. तुकाराम रामचन्द्र अमळनेरकर बी. ए. ने भी एक निवन्थ प्रकाशित किया है।

हो जाता है, कि इस श्लोक में चेत्र चेत्रज्ञ विचार के दो भिन्न भिन्न स्थानों का उद्घेख किया गया है। ये दोनों केवल भित्र ही नहीं हैं, किन्तु उनमें से पहला अर्यात ऋषियों का किया सम्रा वर्णन " विविध छंदों के द्वारा पृथक् पृथक् मर्यात् कुछ यहाँ और इन्छ वहाँ तथा अनेक प्रकार का " है और उसका अनेक ऋषियों द्वारा किया जाना 'ऋषिमिः' (इस वड्वचन वृतीयान्त पद्) से स्पष्ट हो जाता है। तया महासूब-पदों का दूसरा वर्णन " हेनुयुक्त और निश्चयत्मक " है । इस प्रकार इन दोनों वर्णनों की विशेष मित्रता का स्पर्धिकाण इसी श्लोक में है। 'हेनुमन्' शब्द महाभारत में कई ह्यानों पर पायां जाता है और इसका अर्थ है-"नैरयायिक पदति से कार्यकारण-भाव वतलाकर किया हुआ प्रतिपादन । " उदाहरणाय, जनक के सन्मुख सुलम का किया हुआ भाषता, भाषवा श्रीकृष्ण जब शिष्टाई के लिये कीत्वां की समा में गये उस समय का उनका किया हुआ। मापग्र लीतिये। महा-भारत में ही पहले भाषता की " हेतुमद और अर्थवत् " (शां. ३२०. १६१) और वूसरे की " सहेतुक" (वद्यो. १३१. २) कहा है। इससे यह प्रगार होता है, कि जिस मितपादन में साधक बाधक ममाण वतलाकर अन्त में कोई सी अनुमान निस्तंदेह सिद्ध किया जाता है उसी को "हेतुमानिर्वितिक्षेतै: " विशेष म लगाय जा सकते हैं; ये शब्द बपानेप हों के ऐसे संकीर्ण अतिपादन की नहीं लगाये जा सकते कि जिसमें कब तो एक स्यान में हो और कब इसरे स्यान में । ब्रत रव ' ऋषिमिः वहचा विविधैः प्रयक् " और " हेतुमाद्रैः विलिश्चितः " पर्दो के विशे घात्मक स्वारस्य को यदि स्थिर रखना हो, तो यही कहना पड़ेगा कि गोता के उक क्षोक में "ऋरियों द्वारा विविध छन्टों में किये गये अनेक प्रकार के प्रयक " विवे चनों से मिल मिल व्यनिपदों के संकी ग्रं श्रीर प्रयक् वास्य ही आभिन्नेत हैं, तथा '' हेतु युक्त फाँर विनिश्रयात्मक ब्रह्म सूत्रपर्दों " से ब्रह्म सूत्र अन्य का वह विवेचन श्रामिमंत है कि जिसमें साधक-याधक प्रमाण दिसजाकर आतिम सिदान्तों का सम्देह रहित निर्धाय किया गया है। यह भी स्मरण रहे, कि उपनिषदों के सब विचार इधर वधर विखरे दूए हैं, भर्यात् अनेक ऋषियों की जैते समते गये वैते ही वे कहे गये हैं, अनम कोई विरोप पद्धति या कम नहीं है; अत्रव उनकी एक वाश्यता किये विना उपनिषशें का भावार्य ठीक ठीक समक में नहीं स्राता। यही कारण है कि उपनिपदों के साथ हां साथ रुस अन्य या नेदानतसूत (ब्रह्मसूत्र) का भी बहुत्व कर देना आवश्यक या जिसमें कार्यकारण-हेतु दिखला कर उनकी (अर्थात् स्पनिपदां की) एकवाम्यता की गई है।

गीता के खोकों का बक क्षये करने से यह प्रगट हो जाता है, कि उपनिपदें। क्षीर प्रहास्त्र गीता के पहले वने हैं। उनमें से मुख्य मुख्य उपनिपदों के विषय में तो छुद्य मी मत मेंद्र नहीं रह जाता; क्योंकि इन उपनिपदों के यहुतेरे छोक गीता में शब्दहा: पाये जाते हैं। परन्तु प्रहास्त्रों के विषय में सन्देह अवश्य किया जा सकता है, क्योंकि श्रह्मसूत्रों में यावदि 'मावद्गीता' शब्द का उद्देस प्रत्यक्ष में

नहीं किया नया है, तयापि भाष्यकार यह मानते हैं के कुद्र सूत्रों में 'स्पृति' शब्द से भगवदीता ही का निर्देश किया गया है। जिन ब्रह्मसूत्रों में, शांकर-माष्ट के भनुसार, 'स्पृति' शब्द से गीता ही का उद्घेख किया गया है, उनमें से नीवे दिये हुए सूत्र मुख्य हैं:—

महासूत्र-अध्याय, पाद और सूत्र । गीता-अध्याय और ऋोक ! १. २. ६ स्मृतेश्व । गौता १८. ६१ " ईश्वरः संभूतानां० " आदि श्वंत ।

९. इ. २३ फपिच समर्यते। २. ९. १६डपपद्यते चाप्तुपलम्यते च। मोना रंप, ६ " न सद्धामयते मूर्यः०"आ० गोता १५. ३. " न रूपनस्येह तथापकभ्यते० " आदि ।

२. ३. ४५ अपि च स्मर्यते ।

५.१ गीता ७. " ममैनांशो जीवलेकतीय-भूतः ।" आदि ।

३, २, १७ दर्शयति चायो छपि स्मर्यते । ३, ३, ३१ छनियमः सर्वासामधिरोधः शृश्दानुमानाभ्याम् ।

गीता १३. १२ धेर्थ यस्त प्रवस्थामि॰ मा॰ गीता ८. २६ " शुक्करणे गती देखे॰ " मादि०।

४, १. १० स्मरंति च । ४.२,२१येशिंगनः प्रति च स्मर्यते । गीता ६. ११ " शुनी देशे॰ 'मारिश गीता ८. २३ '' यम काटेशनावृत्तिमाश्चरि चैव योगिनः० '' भादि॰ ।

वपर्युक्त काठ स्थानों में से कुछ यदि संदिग्ध मी माने जायें, तथापि इमारेमत से तो चीये (यस्. २. ३. ४४) कीर काठवें (यस्. ४. २. २१) के विचय में कुछ मी सन्देष्ट नहीं हैं; कीर, यह भी स्मरण रखने योग्य है, कि इस विषय में मुख मी सन्देष्ट नहीं हैं; कीर, यह भी स्मरण रखने योग्य है, कि इस विषय में एक ही ता है। यहास्त्र के उक्त दोनों स्थानों (यस्. २. ३. ४४ कीर ४. २. २१) के विषय में इस प्रसङ्ग पर भी अवश्य ध्यान देना चाहिये—जीवात्मा कीर परस्तरात्मा के परस्पर सम्बन्ध का विचार करते समय, पहले " नात्माऽवृत्तिं स्थत्वाच ताम्यः" (यस्. २. ३. १७) इस स्वत्र यह निर्ण्य किया है, कि स्पष्टि के अन्य पदायों के समान जीवात्मा परमात्मा से उत्पन्न नहीं हुआ है; उसके बाह "अशों नानाव्यपदेशात्०" (२. ३. ४३) स्थ से यह बतलाया है, कि जीवात्मा परमात्मा ही का 'अंश' है, बोर आगो " मंत्रवर्णाख" (२. ३. ४४)—" स्पृति मं भी यही कहा है"—इस स्थावात्म योगा किया गया है। सव भाष्यकारों का कथव है, कि यह स्पृति यानी गीता का "मनैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः" (गी. १४. ७) यह वचन है। परन्तु इसकी अपेका आनित्मस्थान (प्रयाद प्रसस्य प्रसस्य प्रसस्य भाष्य के स्थान स्थान्त स्थान प्रसस्य प्रसस्य स्थान के स्थान है। स्थान प्रसस्य स्थान स्थ

बतलाया ला चुका है कि देववान और पितृयाण गति में कमानुसार एकतायण क दः महीने और दिन्नणायन के दः महीने होते हैं, और दनका अये काल-प्रधान म करके वादरायणावार्य कहते हैं कि उन शब्दों से सत्तत्कासामिमानों देवता अमि-प्रेस हैं (वेल्. १. ३. ४)। अप यह प्रश्न हो सकना है, कि दिन्नणायन और एक रायण शब्दों का कासवाचक कये क्या कभी सिया ही न जाते? इससिये " योगिनः प्रति च सम्येते " (अस्. १. २. २१)—अर्थात येकाल " स्ट्रित में योगियों के लिये विदित्त माने गये हैं "—इस स्त्र का प्रयोग किया गया है: और. गीता (द. २३) में यह बात साकृ साकृ कह दी गई है, कि " यत्र काले त्वनावृत्तिमात्रात्तें चैत्र योगिनः "—अर्थात् ये काल योगियों को विदित्त हैं। इसके—माव्यकारों के मृता नुतार यही कहना पढ़ता है, कि दक्त होनों स्थानों पर प्रसन्द्रां में ' स्ट्रित ' शब्द से समयद्रीता ही विविद्धित हैं।

परन्तु जय यह मानते हैं. कि भगवद्गीता में शहासुत्रों का स्पष्ट उत्तेस है श्रीर ब्रह्मसूत्रों में 'स्मृति 'शब्द से मगबद्गीता का निदेश किया गया है, तो दोनों में काल-दृष्टि से विरोध उत्पन्न हो जाता है। वह यह है; मगवहीता में महा-सुत्रों को साफ साफ रहेल है उसलिये बहासूत्र का रीता के पहले रचा जाना भिश्वेत होता है, और बहासूजों में 'स्ट्रित ' शब्द से गीता का निर्देश माना जाप नो गीता का बहासूत्रों के पहले होना निश्चित हुआ जाता है।बहासूत्रों का एक बार गीता के पष्टले रचा जाना और दूसरी यार दन्हीं सृतों का गीता के याद रचा जाना सम्मद नहीं। जन्हा; अव चारे इस मगडे से यचने के लिये ' ब्रह्मसूलपरैं: ' शब्द से शांकरमात्र में दिये हुए अर्थ को स्वीकार करते हैं। तो " हेतुमाद्वेविनि-श्रितै: " इत्यादि परें। का स्वारस्य ही नष्ट हो जाता है: और, यदि यह मानें कि ब्रह्मसूत्रों के 'स्टुति' शृब्द मे गीता के प्रतिरिक्त कोई दूपरा स्टुति-अन्य विवासित होगा, तो यह कहना पड़ेगा कि सभी माध्यकारों ने मृत की है। अच्छा; यदि उनकी भूल कहें, तो भी यह बतलाया नहीं जा सकता कि 'स्मृति' शब्द से कीन सा अन्य विवाचित है। तथ इस बद्दन से कैसे पार पावें ? इमारे मतालुसार इस अड़चन से यचने का केवल एक भी मार्ग है। यदि यह मान लिया जाय कि जिसने बसस्त्रों की रचना की है उसी ने मृल मारत तथा गीता को वर्तमान स्वरूप दिया है, तो कोई अड्चन या विरोध दी नहीं रह जाता । त्रहास्त्रों को ' व्यासस्त्र ' कहने की रीति पड गई है और " श्रेपत्वाहदुरुपार्यवादी वयान्येश्विति जैमिनिः " (वेस्. ३. ७. २) सुस पर शांकरमात्र की टीका में आनन्दगिरि ने लिला है कि निमित, वेदान्तमुत्रकार व्यासनी के शिष्य थे; और आरम्भ के संगताचरण में भी, " श्रीमद्वयासपर्यानिधिनिधिरसाँ " इस प्रकार उन्हों ने ब्रह्मसूत्रों का वर्णन हिया ं है।यह कया महामारत के बाघार पर हम जपर बतला बुके हैं कि महामारतकार न्यासजी के पैल, गुक, सुमंतु, जैमिनि और वैशंपायन नामक पांच शिष्य थे भीर उनको न्यासजी ने महाभारत पढाया था । इन दोनों वाता को मिला कर

विचार करने से यही अनुसाम होता है, कि सूल मारत और तहन्तर्गत गीता को वर्तमान स्वरूप देने का तथा ब्रह्मसूत्रों की रचना करने का काम भी एक बाहरायण न्यासजी ने ही किया होगा। इस कथन का यह मतलन नहीं, कि बादरायणांचारे ने वर्तमान महाभारत की नवीन रचना की। इसारे कथन का भावार्य यह हैं:--महाभारत-प्रन्य के ऋति विस्तृत होने के कारण सम्भव है कि वादरायणाचार्य के समय उसके कुछ भाग इधर उधर विखर गये हों या लक्ष भी हो गये हों । ऐसी धवस्था में तत्कालीन वपलब्ध महाभारत के मार्गी की खोज करके, तथा प्रन्य में जहाँ जहाँ अपूर्णता, अग्रुद्धियाँ और ज़टियाँ देख पड़ी वहाँ वहाँ अनका संशोधन और उनकी पूर्ति करके, तथा अनुक्रमणिका आदि जोड कर बादरायणाचार्य ने इस अन्य का पुनरुजीवन किया हो अथवा उसे वर्तमान स्वरूप दिया हो । यह कात प्रसिद्ध है. कि मरादी साहित्य में ज्ञानेश्वरी-प्रन्थ का ऐसा ही संशोधन एकनाय सदाराज ने किया था: भीर, यह कथा भी प्रचित्तत हैं, कि एकबार लंख्वत का व्याहरण-महासाय्य प्रायः संस हो गया या और उसका प्रवहतार चन्डग्रेस्कराचार्य को करना पर । श्रव इस वात की ठीक ठीक उपपत्ति लग ही जाती है, कि महा-भारत के अन्य प्रकरगों में गीता के श्लोक क्यों पाये जाते हैं: तथा यह बात भी बहुल ही हल हो जाती है, कि गीता में बहासुत्रों का स्पष्ट उहेल और बहासुत्रों में 'स्मिति' शब्द से गीता का निर्देश क्यों किया गया है। जिस गीता के आधार पर वर्तमान गीता वनी है वह बादरायणाचार्य के पहले भी उपलब्ध थी, इसी कारण इह्मसत्रों में 'स्त्रुति 'शब्द से उसका निर्देश, किया गया; और मद्दाभारत का संगोधन करते समय गीता | में यह बतलाया गया, कि खेन्न जेवज का विस्तार

पिछले प्रकारणों में इमने यह वतलाया है, कि जहासच वेदानत-संधंधों मुख्य प्रेय हैं और इसी प्रकार गीता कर्मयोग-निषयक प्रधान ग्रंथ हैं। अब यदि हमारा यह अनुमान सल हो, कि अक्षस्त्र और गीता की रचना अर्थले व्यासणों ने ही की है, तो वन होनी शाली का करते उन्हों की मानना पड़ता हैं। हम यह वात अनुमान-द्वारा ऊपर सिद्ध कर चुके हैं परन्तु क्षेमकीणस्य कुष्णान्याय ने, दाक्षिणाल्य पाठ के अनुसार, महाभारत की जो एक पेथी हाल ही में प्रकाशित की है उसमें शानितपर्व के २१२ में अध्याय में (बार्णवाध्यास-प्रकरण में) इस वात का वर्णन करते समय, कि युग के आरंभ में मित्र मित्र शास और इतिहास किस प्रकार निर्मित हुए, ३४ वां खोक इस प्रकार दिवा हैं:—

बेदानतक्रमेंथीर्ग च वेदनिद् महाविदिशः । द्वैपायनो निजमाह शिल्पशासं मृगुः पुनः ॥

इस क्षेत्र में ' वेदान्तकर्मयोग ' एक्वचनान्त पद हैं, परन्तु उसका अर्थ 'वेदान्त और कर्मयोग' हैं। करना पहता है । अथवा, यह भी प्रतीत होता हैं, कि ' वेदान्तं कर्मयोग च ' यही मूठ पाठ होगा और टिखते समय या छापते समय ' न्त ' के ऊपर अनुस्वार छूट गया हो । इस क्षेत्र में यह सफ़ शफ़ कह दिया गया हैं, कि वेदान्त और कर्मयोग, दोनों शास व्यास-जी को प्राप्त हुए ये और शिल्पशास मूगु को मुन्छा था। परन्तु यह क्षेत्र वेवर्ह के गणपत पूर्वक विवेचन शहास्त्वों में किया गया है। वर्तमान गीता में शहास्त्रों का जो यह उहेल हैं उसकी वरावरी के ही स्त्रप्रत्य के अन्य उछेल वर्तमान महामारत में भी हैं। वदाहर्यायों, अनुशासनपर्व के अध्यक आदि के संवाद में '' अनृताः खिप इत्येवं स्वकारों व्यवस्थित" (अनु. १६. ६) यह वाक्य है। इसी प्रकार शतप्य शाहाया (शांति. ३६८. १६), पज्रात्र (शांति. ३६८. १०७), मनु. (अनु. २७. १६) और यास्क के निरुक्त (शांति. ३६८. १०७), का मी अन्यत्र साफ़ साफ़ अछेल किया गया है। परन्तु गीता के समान महाभारत के सब भागों को सुलाप्र करने की रीति नहीं थी, इसलिये यह शक्ता सहज ही उत्पन्न होती है, कि गीता के आतिरिक्त महाभारत में अन्य स्थानों पर जो अन्य ग्रंथों के उछेल हैं, वे कालनिर्याग्यार्थ कहाँ तक विश्वसनीय माने जायँ। क्योंकि, जो भाग सुलाग्र नहीं किये जाते उनमें चेपक श्लोक मिला देना कोई कितन वात नहीं। परन्तु, हमारे मतानुसार, वपर्युक्त अन्य उछेलों का यह यतलाने के लिये उपयोग करना कुछ अनुचित न होगा, कि वर्तमान गीता में किया गया ब्रह्मसूलों का चहेल केवलै अकेला या अपूर्व अत्रव्व अविश्वासनीय नहीं है।

" ग्रह्मस्त्र पहें केव " इत्यादि स्ठोक के पदों के अर्थ-स्वारस्य की मीमांता करके हम जरर इस बात का निर्णय कर आये हैं, कि मगवदीता में वर्तमान ग्रह्मस्त्रों या वेदान्तस्त्रों ही का उल्लेख किया गया है। परन्तु मगवदीता में ग्रह्मस्त्रों का उल्लेख होने का—भार वह भी तेरहवें अध्याय में अर्थाव जेल-जेत्रज्ञ विचार ही में होने का—हमारे मत में एक और महस्वपूर्ण तथा दृढ़ कारण है। भगवदीता में वासुदेव-भिक्त का तस्त्र यदापि मूल भागवत या पाखरात्र-धर्म से लिया गया है; तथापि (जैसा हम पिद्यले प्रकरणों में कद आये हैं) चतुर्ल्यूह-पाक्षरात्र-धर्म में वर्णित मृल जीव और मन की उत्पत्ति के विपय का यह मत भगवदीता को मान्य नहीं हैं, कि वासुदेव से संकर्षण अर्थात् जीव, संकर्षण से प्रयुक्त (मन) और प्रयुक्त से आनिस्द (अर्चुकार) उत्पत्र हुआ। महास्त्रों का यह सिद्यान्त है, कि जीवात्मा किसी अन्य वस्तु से उत्पन्न नहीं हुआ है (वेस्. २. ३. १७), वह सनातन परमात्मा ही का नित्य 'अंश ' हैं (वेस्. २. ३. १७)। इसलिये ग्रह्मस्त्रों के दूसरे

कुण्णाजी के छापखाने से प्रकाशित पोथी में तथा कल्कत्ते की प्रांत में भी नहीं भिछता ! कुंमकोण दी पोषी का झान्तिपर्व का २१२ वाँ अध्याय, वंबई और कल्कता की प्रांत में, २१० वाँ है। कुंमकोण पाठ का बह कोक हमारे मित्र डाक्टर गणेश कृष्ण गरें ने हमें सूचित किया, अतपव हम उनके कृतहा है। उनके भतानुसार इस स्थान पर कमेंयोग शब्द से गीता ही विवक्षित है और इस क्लोक में भीता और वेदान्तस्त्रों का (अर्थात् दोनों का) कर्तृत्व व्यासजी को ही दिया गया है। महाभारत की तीन पोषियों में से केवल एक ही प्रतिमें ऐसा पाठ मिलता है। अतपन उसके विपय में कुछ शंका उत्पन्न होती है। इस विषय में चाहे जो कहा जाय किन्तु इस पाठ से इतना तो अवस्य हो जाता है, कि हमारा यह अनुमान-कि वेदान्त और कमें योग का कर्ता एक ही है—कुछ नया था निरावार नहीं।

भाष्याय के दूसरे पाद में पहले कहा है, कि वासदेव से संकर्षण का होना भर्यात मागवत घर्मीय जीवसंबंधी उत्पत्ति सम्मव नहीं (वेसू. २, २, ४२), और फिर यह कहा है कि मन जीव की एक हंदिय है इसलिये जीव से प्रवृत्त (मन) का होना भी सम्भव नहीं (वेस. २. २. ४३): क्योंकि लोक-व्यवहार की ब्रोर देखने से तो यही योघ होता है, कि कर्चा से कारण या साधन उत्पन्न नहीं होता। इस प्रकार वादरायगाचार्य ने, मागवतधर्म में वर्शित जीव की उत्पत्ति का गुक्तिपूर्व ह खरादन किया है। सम्भव है कि मांगवतधर्मवाले इस पर यह उत्तर हैं, कि इस वासदेव (इंबर), संकर्पण (जीव), प्रयुक्त (सन) तया आनिरुद्ध (अहंकार) को एक ही समान ज्ञानी सममते हैं और एक से दसरे की खत्यांते को लाखींग्रह तया गौरा मानते हैं। परन्त ऐसा मानने से कहना पढ़ेगा, कि एक मुख्य परमेश्वर के बदले चार मुख्य परमेश्वर हैं। अत्रव्य ब्रह्मसूत्रों में कहा है, कि यह उत्तर भी समर्पक नहीं है; और, वादरायगाचार्य ने अन्तिम निर्माय वह किया है, कि वह मत-परमेश्वर से जीव का उत्पन्न होना-वेटों अर्थात उपनिषदों के मत के विरुद भत्यव त्याल्य है (वेस. २. २. ४४, ४४)। यद्यपि यह वात सच है कि भागवत धर्म को कर्म-प्रधान मक्तितत्त्व मगवद्रीता में लिया गया है: तथापि गीता का यह मी सिद्धान्त है, कि जीव वासुदेव से उत्तव नहीं हुआ, किन्तु वह नित्य परमात्मा श्री का ! अंश ' है (गी. १४,७)। जीव-विषयक यह सिद्धान्त सल सागवत धर्म से नहीं लिया गया इसलिये यह बतलाना आवश्यक या, कि इसका भाषार क्या है: क्योंकि यदि ऐसा न किया जाता तो सम्मव है कि यह अम व्यक्तियत हो जाता, कि चतुर्त्युंह-भागवतधर्म के प्रवृति-प्रधान भक्ति-तत्व के साथ ही साव जीव की उत्पत्ति-विषयक कल्पना से भी गीता सहमत है। अतएव चेत्र चेत्रक विचार में अब जीवातमा का स्वरूप बतलाने का समय आया तब, वर्षात् गीता के तेरहवें प्रव्याय के आरम्भ ही में, यह स्पष्ट रूप से कह देना पढ़ा कि 'श्वेतक के क्रायांत जीव के स्वरूप के सम्बन्ध में हमारा मत मागवतधर्म के अनुसार नहीं, बरन् रपनिपदों में वर्शित ऋषियों के मतानुसार है। " और, फिर रसके साथ ही साथ स्वभावतः यह भी कहना पड़ा है, कि भिन्न भिन्न ऋषियाँ ने भिन्न भिन्न वपनिनदीं में पृथकु पृथक् उपपादन किया है इसलिये उन सब की ब्रह्मसूत्रों में की गई एक वाप्यता (वेस. २. ३. ४३) ही हमें ग्राहा है। इस दृष्टि से विचार करने पर यह प्रसीत होगा, कि भागवतधर्म क मकि-मार्ग का गीता में इस शाते से समावेश किया गया हैं, जिससे वे आजेप दर हो जायें कि जो ब्रह्मसूत्रों में भागवतधर्म पर साय गये हैं। रासानुजाचार्य ने अपने वेदान्तसूत्र-साध्य में उक्त सूत्रों के अर्थ की बदल दिया है (वेसू. रामां. २. २. ४२-४५ देखों)। परन्तु इसारे मत में ये अर्थ क्षिष्ट भतएव अत्राह्य हैं। यीवो साहब का अकाव रामानुज-माप्य में दिये गये अर्थ की ओर ही है; परन्तु उनके लेखों से तो यही जात होता है, कि इस बाद का बचार्य स्वरूप उनके ज्यान में नहीं काबा । महामारत में, शांतिपर्ध के अन्तिम

मता में नारायणीय अयवा मागवत धर्म का जो वर्णन है, उसमें यह नहीं कहा है, कि वासुदेव से जीव अयांच संकर्षण अत्यत्र हुआ; किन्तु पहले यह वत-साया है कि " जो वासुदेव है वहीं (स प्व) संकर्षण अर्थात्र जीव या चेत्रज्ञ है" (शां. ३३६. ३६ तथा ७१; और ३३६. ३६ तथा २६ देखों) और इसके बाद संकर्ण से प्रयुक्त तक की केवल परम्परा दो गई है। एक हथान पर तो यह साफ साफ कह दिया है, कि सागवत धर्म को कोई चतुर्ण्यू है, कोई तिन्यू है, कोई दिन्यू ह और अन्त में कोई एक गृह मी मानते हैं (मागः शां. ३४६. ५७)। परन्तु सागः बत-धर्म के हन विविध पत्तों को स्वीकार न कर, उनमें से सिफ वही एक मत बत्तमान गीता में रियर किया गया है, जिसका मेल चेत्र चेवज्ञ के परस्पर सम्बन्ध में उपनिवदों और बहास्त्रों से हो सके। और, इस बात पर ध्यान देने पर, वह अस केक तौर से हल हो जाता है, कि बहास्त्रों का उल्लेख गीता में क्यों किन ही अपना, यह कहना भी अत्युक्ति नहीं, कि मूल गीता में यह एक हुवार ही किया गया है।

भाग ४-भागवतधर्भ का उद्य और गीता।

गीतारहस्य में अनेक स्यानों पर तथा इस प्रकरण में भी पहले यह बतजा दिया गया है, कि उपनिपदों के बहाजान तथा कपिल-सांख्य के चर-अचर-विचार 🕏 साथ मक्ति और विशेषतः निष्काम-कर्म का सेल करके कर्मयोग का शास्त्रीय रीति से पूर्णतया समर्थन करना ही गीता-प्रनय का मुख्य प्रतिपाद्य विषय है। परन्त इतने विषयों की एकता करने की गीता की पद्धति जिनके ज्यान में पूरी तरह नहीं बा सकती, तया जिनका पहले ही से यह मत हो जाता है कि इतने विपयों की एकता हो ही नहीं सकती, उन्हें इस वात का आमास हुआ करता है, कि गीता के बहुतरे सिद्धान्त परस्पर-विरोधी हैं। उदाहरणार्थ, इन आनेपकों, का यह मत है, कि तेरहवें अध्याय का यह कथन-कि इस जगत में जो कुछ है वह सब निर्माता बहा है,-सातव अध्याय के इस कथन से विलक्त ही विरुद्ध है, कि यह सब सगुरा वासुदेव ही है; इसी प्रकार भगवान एक जगह कहते हैं कि " मुक्ते शत्र और मित्र समान कें" (६. २६) और दूसरे स्थान पर यह भी कहतें हैं कि " ज्ञानी तथा मक्तिमान् पुरुष मुक्ते अत्यन्त प्रिय हैं " (७. १७; १३. १६)-ये दोनों वार्ते परस्पर-विरोधी हैं। पर-त हमने गीतारहस्य में अनेक स्थानों पर इस बात का स्पष्टीकरण कर दिया है; कि वस्तुतः ये विरोध नहीं हैं, किन्तु एक ही बात पर एक बार अध्यात्म दृष्टि से और दूसरी बार मक्ति की दृष्टि से विचार किया गया है, इसलिये यद्यपि दिखने ही में ये विशेषी वातें कहनी पढ़ीं, तथापि श्चन्त में व्यापक तत्त्वज्ञान की दृष्टि से गीता में उनका मेल भी कर दिया गया है। इस पर भी कुछ बोगों का यह आखेप है, कि अनक ब्रह्मज्ञान और व्यक्त परमे-

श्वर की मिक में बदापि उक्त प्रकार से मेल कर दिया गया है, तथापि मूल गीत-में इस मेल का होना सम्भव नहीं; क्योंकि मूख गीता वर्तमान गीता के समान पास्पर विशेषी यातों से भी। नहीं यी-उसमें वेदान्तियों ने अथवा सांख्यमाखा-मिमानियों ने अपने अपने शाखों के माग पीछे से घुसैड दिये हैं। उदाहरणाई-मो. गार्व का कथन है, कि मल गीता में मिक्त का मेल केवल सांख्य सवा बोता ही से किया है, वेदान्त के साथ खार मीमांसकों के कर्ममार्ग के साथ मीक का मेल कर देने का काम किसी ने पीछे से किया है । मूल गीता में इस प्रकार जो खीक पीछे से जोड़े गये उनकी, अपने मतानुसार, एक तालिका भी उसने जर्मन मापा में अनुवादित अपनी गीता के अन्त में दी है! हमारे मवानुसार थे सब कल्पनाएँ असमूलक हैं। वंदिकश्वमें के भिन्न भिन्न अंगों की ऐतिहासिक परस्पा कीर गीता के ' संख्य' तथा ' थोग ' शब्दों का सन्ना अर्थ ठीक ठीक न समझने के कारणा. श्रीर विशेषतः सम्बद्धान-विरहित अर्थात केवल भक्ति-प्रधान ईसाई धर्म ही का इतिहास उक्त लेखकों (प्रो. गार्वे प्रमृति) के सामने रखा रहने के कारण. वक्त प्रकार के अस उत्पत्न हो गये हैं। ईताई धर्म पहले केवल भक्तिप्रधान या और श्रीक लोगों के तथा दसरों के तत्वज्ञान से उसका मेल करने का कार्य पीड़े से किया गया है। परन्त, यह बात हमारे धर्म की नहीं। हिन्द्रस्थान में मिक्तमार्थ का उदय होने के पहले हा सीमांसकों का यक्तमार्ग, उपनिवक्कारों का जान, तथा सांख्य और योग-इन सब को परिपक दहा प्राप्त हो जुकी थी। इसिवये पहले ही से हमारे देशवासियों को स्वतन्त रीति से मतिए दित पुता मकिमार्ग कमी भी मान्य नहीं ही सकता था, जो इन सय शाखों से और विशेष करके उपनिषदों में वार्थित ब्रह्मज्ञान के प्रका हो। इस बात पर ध्यान देने से यह मानना पडता है कि गीता के धर्मप्रतिपादन का स्वरूप पहले ही से प्रायः वर्तमान गीता के प्रति-पादन के सदश ही या। गीता-रहस्य का विवेचन भी इसी वात की घोर ज्यान देकर किया गया है। परन्तु यह विषय अयन्त महत्त्व का है, इसलिये संवेष में यहाँ पर यह बतलाना चाहिये, कि गीता धर्म के मूलस्वरूर तथा परम्पा के सम्बन्ध में, ऐतिहासिक दृष्टि से विचार करने पर, हमारे मत में कीन कीन सी बात निष्पक्ष होती हैं।

गीता-रहस्य के दसवें प्रकरण में इस वात का विवेचन किया गया है, कि वैदिक धर्म का कार्यन्त प्राचीन स्वरूप न तो भिक्तिप्रधान, न तो ज्ञान-प्रधान ग्रीर न बोग-प्रधान ही या; किन्तु वह यज्ञमय अर्थात् कर्म-प्रधान था, और वेदसंहिता तथा आहार्गों में विशेपतः इसी यज्ञ-याग आदि कर्म-प्रधान धर्मका प्रतिपादन किया गया है। आगे चल कर इसी धर्म का ज्यविध्यत विवेचन जैमिनि के मीमांसास्त्रों में किया गया है इसीकिये वसे ' मोमांसक-मार्ग' नाम प्राप्त हुआ। परन्तु, वयपि ' मोमांसक ' नाम नया है, तथापि इस विषय में तो विलक्ष्य ही सन्देह नहीं, कि यज्ञ-यहा आदि धर्म कार्यन्त प्राथीन है, इतना ही नहीं, किन्तु हसे ऐतिहासिक

दृष्टि से वैदिक धर्म की प्रथम सीढी कह सकते हैं। ' मीमोसक-मार्ग ' नाम प्राप्त होने के पहले उसको त्रयीधर्म श्रर्यात तीन वेदी द्वारा प्रतिपादित धर्म कहते थे: श्रीर इसी नाम का बल्लेख गीता में भी किया गया है (गीता. ६. २०. तथा २१ देखी)। कर्म सय त्रवीधर्म के इस प्रकार जोर-शोर से प्रचलित रहने पर, कर्म से अर्थात केवल यज याग आदि के बाह्य प्रयान से परमेश्वर का ज्ञान कैसे हो सकता है? ज्ञान होना एक मानसिक रियाति है, इसिलये परमेश्वर के स्वरूप का विचार किये बिना झान होना सम्भव नहीं, हत्यादि विषय और कल्पनार उपस्थित होने सगी बीर धीरे धीरे डेन्हीं में से बीपिनपदिक ज्ञान का प्रादर्भीय हुआ। यह बात, छांदीम्य बादि दपनिषदों के बारम्म में जो अवतरण दिये हैं. उनसे स्पष्ट मालम हो जाती है। इस और नेपदिक बहाजान ही को आगे चलकर वेदान्त ' नाम प्राप्त इसा । परन्त, मीमांसा शब्द के समान यहापि वेदान्त नाम पाँछे अचलित हुआ है: स्थापि इससे यह नहीं कहा जा सकता, कि त्राह्मज्ञान अर्थेवा ज्ञानमार्ग मी नया है। यह बात सच है. कि कर्मकांड के अनन्तर ही ज्ञानकांड उत्पद्ध हुआ। परन्त सरगा रहे किये दोनों प्राचीन हैं। इन ज्ञानमार्ग ही की दूसरी, किन्तु स्वतंत्र, शाखा ' कापिल सांख्य ' है । गीतारहस्य में यह बतला दिया गया है, कि इचर ब्रह्मज्ञान बहुती है, तो बचर सांख्य है हुती, और, सृष्टि की उत्पात्ति के क्रम के सम्बन्ध में सांख्यों के विचार मूल में भिन्न हैं। परन्त औपनिापदिक ऋहैती ब्रह्म ज्ञान तथा सांख्यों का द्वैती ज्ञान, दोनों यग्रापि मूल में भिष्ठ भिन्न हों, तथापि केवत ज्ञान-दृष्टि से देखने पर जान पढेगा, कि ये दोनों मार्ग अपने पहले के यज याग-मादि कर्ममार्ग के एक ही से विरोधी थे। व्यतएव यह प्रश्न स्वभावतः उत्पन्न हुआ, कि कर्म का ज्ञान से किस प्रकार मेल किया जावें ? इसी कारण से स्पृतिष-त्काल ही में इस विषय पर दो दल हो गये थे। वनमें से बहुदारगयकारिक वपनि-पर तया सांख्य यह कहने लगे कि कर्म और ज्ञान में नित्य विरोध है इसिलंबे ज्ञान हो जाने पर कर्म का त्याग करना प्रशस्त ही नहीं किन्तु सावश्यक भी है। इसके विरुद्ध, ईशाबास्यादि अन्य वपनिपद् यह प्रतिपादन करने सरो, कि ज्ञान हो आने पर भी कमें छोडा नहीं जा सकता वैराग्य से बुद्धि की निष्कास करके जगत में न्यवद्वार की सिद्धि के लिये ज्ञानी पुरुष की सब कम करना ही चाहिये। इन वप-निपदों के माध्यों में इस भेद का निकाल डालने का प्रयत्न किया है। परस्तु, गीत।रद्दस्य के ग्यारद्दनं प्रकर्गा के जन्त में किये गये विषेचन से यह वात ध्यान में आ जायगी, कि शांकरभाष्य में ये साम्प्रदायिक कार्य खींचातानी से किये गये हैं भीर इसिलये इन उपिनषदों पर स्वतस शिति से विचार करते समय वे अर्थ ब्राह्म नहीं माने जा सकते। यह नहीं कि केवल यज्ञयागाहि कर्म तथा व्यवज्ञान ही में मेल करने का प्रयत्न किया गया हो; किन्तु मैत्युपनिषद् के विवेचन से यह बात की साफ साफ प्रगट होती है, कि कापिल-साख्य में पहले पहले स्वतंत्र रीति से प्राट-भेस चराचर-ज्ञान की तथा उपनिषदों के बहाज्ञान की एकवाम्यता—ाजेतनी हो

सकती यी-करने का सी प्रयत्न दसी समय आरम्भ दुआ या। बृहदारस्यकारि प्राचीन रपनिश्तों में कापिल-सांम्य-द्वान की कुछ भएक नहीं दिया गया है। परक मैत्यपानिषद में सांख्यों की परिमापा का पूर्णतया स्वीकार करके यह कहा है, कि धन्त में एक परम्रहा दी से सांख्यों के चौदीस तत्त्व निर्मित हुए दी तयापि क्रांदित सांख्य ज्ञाच भी वैराम्यअचान चर्यान् कर्म के विरुद्ध है। सान्यर्थ यह है कि प्राचीन काल में ही वैदिक धर्म केंतीन दल हो गये यः—(१) केवल यहवात काहि कर्न करने का सार्ग: (२) ज्ञान तथा वैरान्य से क्रमे-अन्यास करता, अर्यात ज्ञानिक्रः खयवा सांख्य-मार्गः, और (३) ज्ञान तथा बैराम्य हादि ही से दिय कर्म करने का मार्गः अर्थात् ज्ञानसम्बयनार्गः । इतम से, ज्ञानमार्गः ही से, क्रांगः वस करही धन्य शासाएँ-योग और अकि-निभित हुई हैं । हारीन्यारि प्राचीन स्वाहिक्रों में यह कहा है कि परमहा का ज्ञान प्राप्त करने के लिये प्रश्न-विन्तन ब्रायन्त क्षावश्यक हैं: ग्रीर: यह चिन्तन, मनन तया ज्यान करने के लिये चित्र प्रकार होता चाहिये; और, चित्त को स्थिर करने के लिये, परवहा का कोई न कोई सुगुगु प्रतीक पहले नेत्रों के सामने रखना पहला है। इस मकार ब्रह्मायासना ऋते रहने से चित्र की सो एकाप्रसा हो जानी है. उसी को आगे विशेष सहस्त्र दिया सने सता और चित्रांतरोध-रूपी योग एक जुदा मत्रा हो गया; और, जब स्तुग् प्रतीक के बद्दे परमेश्वर है मानवरूपधारी ज्यक प्रतीक का द्यासना का आरम्म धीरे बीरे होने इता, तब जन्त में भक्तियार्ग दत्यव हुआ। यह मक्तियार्ग औपनिषद्धि ज्ञत है धासता, बाच ही में स्वतंत्र राति से प्राटुर्भृत, वहाँ हुआ है; और व मिक की करपना दिन्द्रम्यान में किसी कम्य देश से लाई गई है। सब टपनिपर्श का सबलेकर इतने से यह इस देख पहता है, कि पहले महाचिन्तन के लिये यह के इंगों की द्मयदा के कार की दपासना थी; आगे चल कर रह, विप्ता आहि वैदिक देवताओं की, प्रयक्षा भाकाम भादि समुग् व्यक्त बहा-प्रतीक की, इपातना का काएन हुआ; भौर भन्त में इसी देत से भर्यात ब्रह्माति के लिये दी राम, नुर्सिह, श्रीकृष्णा, बासुदेव चादि की भांक, चर्यात एक प्रकार की दरासना, जारी तुर्हे हैं। रएनिपर्दें की मापा से यह बात भी जाकृताकु नाजून होती है, कि दनमें से श्रीतत्त्व दि योग-विषयक दशनिषद् तया नृधिहतापनी, रामतारनी आदि मार्क विषयक रपनिषद् झाँदौग्यादि रपनिषद् की अपेदा अर्थाचीन हैं। अतर्द ऐति शासिक दृष्टि से यह कहना पहता है, कि छाँदोग्यादि प्राचीत द्यानिषद्रों में बर्धित कर्म, ज्ञान अथवा संन्यास, और ज्ञान-कर्म-अमुख्य-इन तीनी दुर्ती के शाहुर्भुत हा जाने पर ही आगे योग-मार्ग और मिक्त-मार्ग को श्रेष्टता श्राह हुई है। परह बीर और सकि, ये दोनों साधन यदापि टक प्रकार से श्रेष्ट साने रावे, नवापि रनहे पहले के प्रहाजान की श्रेष्टता छक कम नहीं दुई-ऑर न उसका कम होना सम्मद ही या। इसी कार्गा योगप्रधान तथा मक्तिप्रधान टपनिवर्हों में भी अझ-ज्ञान को सक्ति और योग का अन्तिम साध्य कहा है; और ऐसा बर्गन भी कर्

रयानों में पाया जाता है, कि जिन रुद, विप्ता, अच्छुत, कायगा तया वाष्ट्रदेव आदि की मिक्के की जाती है, वे भी परमात्मा के अथवा परमक्ष के रूप हैं (मैन्यु. ७. ७; रामपू. १६; अम्तविन्दु. २२ आदि देखों)। सारांश, वैदिक्धमं में समय समम पर आत्मज्ञानी पुरुषों ने जिन धर्मागों को प्रवृत्त किया है, वे प्राचीन समय में प्रचित्त धर्मागों से ही प्रादुर्भृत हुए हैं; और, नये धर्मागों का प्राचीन समय में प्रचित्त धर्मागों के साथ मेल करा देना ही, वैदिक धर्म की उन्नति का पहले से मुख्य उद्देश रहा है; तथा मिन्न भिन्न धर्मागों की एकवान्यता करने के इसी उद्देश को स्वीकार काके, धागे चल कर स्मृतिकारों ने आत्रम व्यवस्थाधर्म का प्रतिपादन किया है। मिन्न मिन्न धर्मागों की एकवान्यता करने की इस प्राचीन पद्धति पर जब अध्यान दिया जाता है, तय यह कहना स्युक्तिक नहीं प्रतीत होता, कि इक्त पूर्वापर यद्धि को लोड़ केवल गीता धर्म ही अकेला प्रवृत्त हुआ होगा।

ब्राह्मगा-प्रनयों के पञ्चयागादि कर्म, उपनिषशें का ब्रह्मज्ञान, कापिलसांख्य, चित्तनिरोधरूपी योग तथा मक्ति, यही वैदिक धर्म के मुख्य मुख्य झंग हैं और इनकी उत्पत्ति के कम का सामान्य इतिहास ऊपर लिखा गया है। अब इस बात का विचार किया जायगा कि गीता में इन सब धर्मांगों का जो प्रतिपादन किया गया है इसका मूल क्या है ?- अर्थात् वह प्रतिपादन साकात् भिन्न भिन्न उपनिषदी से गीता में लिया गया है अथवा बीच में एक आध सीढी और है । केवल नक्ष-जान के विवेधन के समय कठ बादि उपनिपदों के कुछ खोक गीता में आं के त्याँ निये गये हैं और ज्ञान- कर्म-समुख्यपच का प्रतिपादन करते समय जनक खाटि के भीपनिषदिक उदाहरसा भी दियं गये हैं। इससे प्रतीत होता है, कि गीता-प्रत्य साकात रंपनिपरों के काधार पर रचा गया होगा। परन्त गीता ही में गीता-बर्म की जो परम्परा दी गई है उसमें तो उपनिपदों का कहीं भी उछेल नहीं मिलता। जिस प्रकार गीता में द्रव्यसय यज्ञ की अपेद्धा ज्ञानमय यज्ञ को श्रेष्ठ माना 👻 (गी. ६. 33). उसी प्रकार छांदोग्योपनिपद में भी एक स्थान पर यह कहा है, कि मनुष्य का जीवन एक प्रकार का यज्ञ की है (खां. इ. १६, १७), और इस प्रकार के बज की महत्ता का वर्षान करते हुए यह भी कहा है कि " यह यह विद्या घोर श्चातिरस नासक ऋषि ने देवकी-प्रत्र कृष्ण को बतलाई। " इस देवकीपुत्र कृष्ण तथा गीता के श्रीकृष्ण को एक ही न्याकि मानने के लिये कोई प्रमाण नहीं है। परम्त बदि कुछ देर के लिये दोगां को एक ही व्यक्ति मान हैं तो भी स्मरण रहे कि ज्ञानयज्ञ को श्रेष्ट माननेवाली गीता में घोर कांगिरस का कहीं भी उल्लेख नहीं किया गया है। इसके सिवा, बृहदारम्यकोपनिषद से यह बात प्रगट है, कि जनक का मार्ग परापि जानकर्मसमक्रयात्मक या, तथापि उस समय इस मार्ग में मिक का समावेश नहीं किया गया था। असएव माकियक जान-कर्म-समझय प्रत्य की सांप्रदायिक परंपरा में जनक की गुणुना नहीं की जा सकती-मौर न वह गीता में की गई है। गीता के चीचे काव्याय के आएम में कहा है (गी. 2. १-३). कि

युग के भारम्भ में भगवान् ने पहले विवस्वान् की, विवस्वान् ने मनु की, श्रीर मनु ने इत्याकु को गीता धर्म का उपदेश किया था; परन्तु काल के हेर फेर से उसका लोप हो जाने के कारण वह फिर से चर्जन को बतनाना पडा । गीता-धर्म की पां-परा वा ज्ञान होने के लिये ये श्लोक अत्यंत सहस्व के हैं; परन्त टीकाकारों ने शहदार्य बतलाने के प्रतिरिक्त उनका विशेष रीति से स्पर्शकाण नहीं किया है, और कहा-चित ऐसा करना उन्हें इप्ट भी न रहा हो । क्योंकि, यदि कहा जाय कि गीता-धर्म सल में किसी एक विशिष्ट पन्य का है, तो उससे धन्य धार्मिक पन्यों को कह न कुछ गौपाता प्राप्त हो ही जाती है। परन्तु हमने गोता-रहस्य के आरम्भ में तथा गीता के चौथे काच्याय के प्रथम दो खोकों की टीका में प्रमागु-सहित इस बात का रपष्टीकरण कर दिया है, कि गीता में विभिन्न परंपरा का मेज. उस परम्पा के साथ परा पूरा देख पडता है, किजो महाभारतान्तर्गंत नारायाग्रीयोपाख्यान में विभिन्न भागवतः धर्म की परम्परा में बान्तिम बेतायुग-कालीन परम्परा है। भागवतधर्म तथा गीता-धर्म की परम्परा की एकता को देखकर कहना पडता है, कि गाता ग्रंय आगवतवर्मीय है; और, यदि इस विषय में कुछ शंका हो, तो महामारत में दिये गये वैशंपायन के इस वाक्य-" गीता में मागवंतधर्म ही बतलाया गया है " (म. मा. शां. २४६.१०)—से वह दर हो जाती है। इस प्रकार जब यह सिद्ध हो गया, कि गीता भौपनिपदिक ज्ञान का अर्थात् वेदान्त का स्वतंत्र अन्य नहीं है-उसमें मागवत्वधर्म का प्रतिपादन किया गया है; तब यह कहने की कोई आवश्यकता नहीं, कि भागवतधर्म से अलग करके गीता की जो चर्चा की जायगी वह अपूर्ण तथा असमूलक होगी। अतर्व, भागवतधर्म कव वर्णव हुआ और उतका मुलावरूप क्या था. इत्यादि प्रश्लां के विषय में जो बात इस समय उपलब्ध हैं, उनका भी विचार संचेप में यहाँ किया जाना चाहिये। गीतारहस्य में इस पहले ही कह द्यारे हैं, कि इस मागवतधर्म के ही नारायणीय, सात्वत, पाखरायधर्म ज्ञादि स्थय नाम हैं।

यगिषरकाल के बाद और बुद्ध के पहले जो विदेक धर्मग्रंथ बने, उनमें से कारि कांग्र प्रन्य जुत हो गये हैं इस कारण जागवधर्म पर वर्तमान समय में जो प्रन्य उपलब्ध हैं उनमें से, गीता के कातिरिक्त, मुख्य प्रन्य यही हैं:—महामारतान्तर्गत शांतिपर्व के कान्तिम कठारह कच्यायों में निरूपित नारायग्रीयोपाध्यान (म. मा. शां. ३३४—३५१), शांदिस्यसूत्र, सागवतपुराणा, नारदपाद्यरास, नारदसूत्र, त्या रामानुजाचार्य खादि के प्रन्य। इनमें से रामानुवार्य के व्यन्य तो प्रत्य में सांम सायक दृष्टि से ही, ध्रार्योत मागवतप्रमें के विग्रिष्टाहैत वेदान्त से मेल करने के लिये, विक्रम संवत १३३५ में (शांतिवाहन शक के लगभग वारहव शतक में) लिखे गये हैं। ख्रात्व मागवतप्रमें का मुलस्वरूप निश्चित करने के लिये हम प्रन्यों का सहारा नहीं लिया जा सकता; और यही बात मध्वादि के सन्य वैष्णव प्रन्यों की भी हैं। श्रीमद्वागवतपुराण इसके पहले का है; परन्य इस पुराण के

भारंभ में ही यह क्या है (माग. एकं. १ अ. ४ और ४ देखी), कि जब च्यासजी ने देखा कि महाभारत में. अत्वव गीता में भी, नैफार्य-प्रधान भागवत-धर्म का जो निरूपण किया गया है उसमें भक्ति का जैसा चाहिये वैसा वर्णन नहीं है, और " भक्ति के विना केवल नैष्कम्य शोभा नहीं पाता," तब उनका भन कहा उदास और अप्रसंख हो गया: एवं अपने मन की इस तलमलाहर को दर करने के लिये नारद्यी की सचना से उन्हों ने भक्ति के साहाल्य का प्रति-पादन करनेवाले भागवत-प्राया की रचना की । इस कया का ऐतिहासिक दृष्टि से विचार धरने पर देख पडेगा. कि मल भागवतधर्म में प्रयान भारतान्तर्गत मागवतधर्म में नेप्कर्म्य को जो श्रेष्टता ही गई यो वह जय समय के हैर-फेर से कम होने लगी चीर इसके यहले जब मार्कि को प्रधानता दी जाने लगी. तय मागवत-धर्म के इस दसरे स्वरूप का (अर्थात् भक्तिप्रधान भागवत्रधर्म का) प्रतिपादन करने के लिये यह भागवत पुरागारूपी भेवा पाँछे तैयार किया गया है । नारद्यक रात्र प्रंय भी इसी प्रकार का अर्थात केवल माकिप्रधान है और उसमें द्वादश रकंघों के भागवत प्राण का तथा अग्रवेवर्तप्राण, विपाप्राण, गीता और महा-भारत का नामोलेख कर स्पष्ट निर्देश किया गया है (ना. पं. २. ७. २८-३२: ३. १४ ७३; और ४. ३. १५७ देखों)। इसलिये यह प्रगट है, कि भागवतधर्म के मूल-स्वरूप का निर्णय करने के लिये इस अध की योग्यता भागवतपुराण से भी कम दंजें की हैं। नारटस्त्र तथा शांदिल्यसल कदाचित्- नारदपद्धरात्र से भी क्रक्ट श्राचीन हों: परन्त नारदसुल में न्यास और ग्रुक (ना॰ स॰ 🖘) का उहाँस है इसकिये वह भारत और भागवत के बाद का है: और, शांदिल्यसब में भगवद्गीता के खीक ही उद्देश किये गये हैं (शां. स. ६, १५ और =३) अतएव यह सूत्र यदापि नारदसुत्र (= ३) से भी प्राचीन हो, तथापि इसमें संदेष्ठ नहीं कि यह गीता और महाभारत के अनंतर का है । अतत्व, भागवतधर्म के मूल तथा त्राचीन स्वरूप का निर्धाय अंत में महाभारतान्तर्गत नारायग्रीयाख्यान के श्राधार से ही करना पडता है। मागवतपुरागा (१.३.२४) और नारदपञ्जरास (४. इ. १४६-१४६; ४. ८, ८१) श्रंयों में बुद्ध को विप्ता का जवतार कहा है । परन्त नारायग्रीयाप्यान में वर्तीत दशावतारों में बद्ध का समावेश नहीं किया गया है-पहला अवतार दंस का और आगे कप्या के बाद एकदम कल्कि अवतार चतलाया है (ममा. शां. ३३६. १००)। इससे भी युडी सिंद होता है, कि नारायणीया. ख्यान भागवत-प्रराण से कार नारदपञ्चरात्र से प्राचीन है । इस नारायणीयाख्यान में यह वर्शन है, कि नर तथा नारायण (जो परवहा ही के अवतार हैं) नामक दो ऋषियों ने नारायणीय अर्घात मागवतधर्म को पहले पहल जारी किया. और वनके कहने से सय नारद ऋषि श्वेतद्वीप को गये तय वहाँ स्वयं सगवान ने नारद को इस धर्म का कादेश किया। भगवान जिस श्रेतहीप में रहते हैं वह जीरसमूह में है, स्रीर वह जीरसमुद्र सेरुपर्वत के वत्तर में है, इत्यादि नारायग्रीयाख्यान की गी. र. ३५

ं बातें प्राचीन पीरासिक वहारिवर्सन के अनुमार ही हैं और इस दिवय में हमारे यहाँ पिसा को बुख करना भा जर्रा है । परन्त वेवर नामक पश्चिमी संस्कृतज्ञ पंडिस में इस क्या का विपयोस करके यह सीधे गाँका की थी. कि सागवसचर्म सं वृति त मन्दितस्य श्वेतद्वीप से छार्चान हिन्दुस्थान के वाहर के किमी श्रम्य देश से हिन्दुस्थान में लाया गया है. ग्रार भाने का यह तस्व हस समय ईसाईधर्म के क्रांतिरेक कार कहाँ सी प्रचलिस नहीं या इसलिये र्षस हं देशों से ही आके की कल्पण सागवतधर्मियों को सभी है। परम्य पागिनी को वासुदव-भक्ति का राज मालुम या और बौद्ध तथा जैनधमें में भी भागवतधर्ज क्षण माक्ति के बढ़ेख पाये जाते हैं। एवं यह बात भी निर्विवाद हैं। कि पाशामी . और बद दोनों ईसा के पहले हुए थे। इसलियं सब पश्चिमी पंहितों ने भी निश्चित किया है, कि वेवर साध्य की सप्रैक शंका निराधार है। अपर यह बतला दिया बया है. कि माक्तिरूप धर्माङ का उदय हमारे यहाँ ज्ञानअधान वर्णनपदों के अन-न्तर हुआ है। इससे यह बात निर्विधाद प्रगट होती है, कि ज्ञानप्रधान स्पानपदी के बाद तथा बुद्ध के पहले वासुद्वनार्फ संबंधी मागवतधर्म सपन्न हुआ है। अव प्रश्न केवल इसना ही है, कि यह बुद्ध के कितने शतक @ पंछले सरप्रत हवा ? इस्में विवेचन से यह बाह ज्यान में आ जायगी. कि यग्री रक्त प्रश का प्रा-चया निश्चित उत्तर नहीं दिया जा सकता. संचापि स्थल दृष्टि से वस काल का र्श्वदाज करना कुछ अर्थमव भी नहीं है।

शीता (४. २) में यह कहा है, कि श्रीकृष्ण ने जिल भागवतधर्म का वपदेश अर्जुन को किया है उसका पहले लोप ही गया या ! मागवतधर्म के तस्वज्ञान में परमेश्वर को वासुदेव, लीव को संकर्षण, मन को श्र्षुन्न तथा अहंकार को अधि-रुद्ध कहा है। इनमें से वासुदेव तो स्वर्थ श्रीकृष्ण री का नाम है, संवर्षण उनके क्येष्ठ आता वलराम का नाम है, तथा श्रुप्तन और अभिरुद्ध श्रीकृष्ण के पुत्र और पाँव के नाम हैं । इसके सिवा इस धर्म का वो दूसरा नाम 'सात्वत ' भी है, वह उस यादव-जाति का नाम है जि उमें श्रीकृष्णाओं ने जन्म लिया या । इससे

[&]quot; सितान (पार्श - अचिमा) शब्द वेराणा (क्षे. ३७०) में मिलना है और एक जातक में भी आके का उद्धेल किया त्या । । इसके सिवा, प्रांगद केच पार्छ-पंदित सिवार (Senart) ने ' बीद यममें का मूल' इस विषण पर सन् १९०९ में एक आख्यान दिया था, जिन्म रपष्टक्ष्म में यह प्रातपादन किया है. कि मागवनधर्ग बीद धर्म के पहले का हैं। No one will claim to derive from Buddhism hishnuism or the yoga. Assuredly, Buddhism is the barrower, " ... " To sum up, if there had not previously exceed a religion made up of doctrines of yoga, of Vishnuite legends, of devotion to Vi-huu Krishua, worshipped under the title of Bhagavata, Euddhism

यह यात प्रयद्ध होती है। कि विस कर तथा कार्त में र्याहरणाती ने जन्म तिया व समें यह बसे प्रचलित हो गया या. और तभी लग्होंने अपने प्रिय नित छड़ेन को रहादा इपरेग किया होगा—क्रीर यही घातं पीगतिक छ्या में भी कही पर है। यह नो क्या प्रचलित है. कि श्रीवया के साथ ही सत्वत वार्त का अन्त हो पया, इस फारामु श्रीकृषम् के बाद सात्वत जाति में इस वर्ष का प्रसार होना भी संभव नहीं या। मागवतवर्म के मित्र मित नामों के विषय में इस प्रकार ही पेतिहासिक वरपति यवजार्ट जा सकती है, कि जिल्ल हमें को श्रीक्रपाली वे प्रवृत्त किया या वह उनके एहने बदाचित्र नारायशीय या पालराव नामों से न्यूनाविक र्थशों में प्रचलित रहा है.या. और दारों सहबत खाति में बक्का प्रवार होने पर हते ' सात्वत ' नाम प्रात दुन्ना हत्या, तद्यंतर मगदार श्रीकृत्य तया बर्डन को नर-नाराय्या के बादतार मानका लीग इस धर्म को 'मागवतवर्म' कहने लगे हाँमे। इस विपय के संबंध में यह मानरे की कोई खादारयकता नहीं. कि तीन या चार मित्र मित्र श्रीकृत्या हो हुके हैं जीत वनमं से हर एक ने इस धर्म का अच्छत करते समय खपनी और से कुछ न कुछ सुचार करने का प्रबल किया है—बस्तुतः ऐसा मानने के तिये कोई प्रमाण भी बड़ीं हैं। मूलकर्म में न्यनाधिक परिवर्तन हो जाने के करता ही यह कारना तरस्य हो गई है । बुद् काइस्ट, तया सहस्मद तो अपने अपने धर्म के स्वयं एक ही एक संर्वापक हो। गयं हैं और आगे टनके घनों में महो बरे अनेक पतिवर्तन भी हो। गये हैं: परन्त इससे कोई यह नहीं मानता कि अद, आइव या सहम्मद अनेक हो गये। इसी प्रकार, यदि मूल भगवतवर्म को आगे चत्रका मित्र सिक्ष स्वरूर प्राप्त ष्टो मरे. या श्रीकराउदी के विषय में आगे मित्र भित्र कलनाई रूह हो गई, हो वह कैने सता जा सकता है कि उतने ही भित्र श्रीकृत्य भी हो गये ? हमसे मतानुसार ऐसा मानने के लिये कोई कार हा नहीं है । कोई सा धर्म लीविये. समय के हैर-केर से वतका रूशन्तर हो जाना विलक्त रकानाविक है। उसके लिये हुन पात की बावरयहूजा नहीं की मित्र सित्र कुना, प्रद या इसामसीह

would not have come to birth at all." सेनार का यह रेख पूने से अक अन होनेवार The Indian Interpreter नामक नियनती नैमानिक पर के अन्दोंनर १९०९ और कनवर्र १९१० के अक्षी वैश्वीस्क हुआ है; और करा दिये गरे वास्य जनवर्री के अंक के १७० नया १७८ पूर्ण में हैं। इ. इन्हर ने भी वह कहा है:-" The ancient Bhagavata, Survati of Pancharatri seet devoted to the worship of Narayana and his deffied teacher Krishna—Devaki putra dates from a Period long anterior to the rise of Jains in the 8th Jentary Ba C."—Indian Actiquary Vol. XXIII.

(18/4) p. 248. इस विषय का अधिक क्षित्रका नामे चल कर उन्नी परिक्षित्र प्रकरण ये कृतवें मान के दिया गया है।

भाने जावें । कुछ लोग-कार विशेषतः कुछ पश्चिमी तर्कज्ञानी-यह तर्क किया करते हैं, कि श्रीकृष्ण यादव और पांडव, तथा भारतीय युद्ध आदि ऐतिहासिक घटनाएँ नहीं हैं, ये सब कल्पित कथाएँ हैं; और कुछ लोगों के मत में तो सहाभारत भाष्यात्म विषय का एक बृहत् रूपक ही है। परन्तु हमारे प्राचीन प्रन्यों केप्रसामा को देखकर किसी भी निष्पचपाती मनुष्य को यह मानना पढ़ेगा. कि उक्त शंकाएँ बिलकुल निराधार हैं। यह बात निर्विवाद है, कि हन कथाओं के मूल में इतिहास ही का साधार है। सारांश, इसारा मत यह है कि श्रीकृष्ण चार पांच नहीं हुए, वे केवल एक ही ऐतिहासिक पुरुष ये । अब श्रीकृष्णानी के अवैतारकाल पर विचार करते समय रा० ब० चिंतामागीरात्र बैद्य ने यह प्रतिपादन किया है कि श्रीकृष्या, यादव, पांडव तथा भारतीय युद्ध का एक ही काल-अर्थात् कलियुत का धारम्म-हैं; प्राण्यामा के अनुसार उस काल से अब तक पांच हजार से भी भविक वर्ष बीत ख़के हैं; भीर बही श्रीकृप्याओं के अवतार का बचार्य हाल है है। परन्तु पांडवों से लगा कर शककाल तक के राजाओं की, प्ररागों में वर्णित पीटियों से इस काल का मेल नहीं देख पड़ता । ऋतएव भागवत तथा विध्यापुराण में लो यह बचन है, कि " परीचित राजा के जन्म से नन्द के अभिषेक तक १९१४-क्राचवा १०१५—वर्ष होते हैं " (भाग. १२. २. २६; और विप्ता. ४. २४.३२), इसी के आधार पर विद्वानों ने अब यह निश्चित किया है, कि ईसाई सन् के लग-भग १४०० वर्ष एहले भारतीय युद्ध और पांडव हुए होंगे । अर्थात् श्रीकृष्ण का क्रवतार-काल भी यही है: और इस काल को स्वीकार कर लेने पर यह बात सिंद

राववहादुर चिंतामणिराव वैंब का यह मत उनके महाभारत के टेक्सरूक अंग्रेजी प्रभ में है। इसके सिवा, इसी विषय पर आपने सन १९१४ में डेक्सन कॉलिन-एनिवर्सरी के समय को व्याख्यान दिया था, उसमें भी इस बात का विवेचन किया था।

^{*} श्रीकृष्ण के चिरित्र में पराक्रम, मिक और बेदान्त के अतिरिक्त गोपियों को रासकोड़ा का समावेश होता है और ये बातें परस्पर-विरोधों है, इसिल्ये आवकल कुछ विद्वान यह प्रतिपादन किया करते हैं, कि महाभारत का कृष्ण भिन्न, गाता का भिन्न और गोज़ल का कृष्ण भिन्न गाता का भिन्न और गोज़ल का कृष्ण भिन्न है। वेंं। मांडारकर ने अपने " वैष्णव, श्रेव आदि पंध में संबंध अंग्रेजी प्रंय में इसी मत को स्वितार किया है। परन्तु हमारे मत में बह ठीक नहीं है। यह बात वहाँ, कि गोपियों की कथा में जो श्रेगार का वर्णन है वह बाद में न आमा हो; परन्तु केनल इतने ही के लिखे यह मानने की कोई आवश्यकता नहीं, कि श्रीकृष्ण नाम के कई भिन्न भिन्न पुरुष हो गये. और इसके लिखे कल्पना के सिवा कोई अन्य आधार में नहीं है। इसकि सिवा, यह मी नहीं, कि गोपियों की कथा का प्रचार पहले भागवतकाल हो में इस हो; किन्तु शक्ताल के आरम्म में यानी विक्रम संवत् १३६ के लगभग अध्योप निरोचत बुद्धचरित्र (४. १४) में और सास कविकृत वाल्विरित नाटक (३. २) में भी गोपियों का उद्घेद किया गया है। अतरव इस विषय में हमें डी. मांडारकर के वथन से चितामियराव विद्या गया है। अतरव इस विषय में हमें डी. मांडारकर के वथन से चितामियराव विद्या का मत अधिक स्युक्तिक प्रतीत होता है।

द्वोती है, के श्रीकृप्या ने मागवत-धर्म को, ईसा से लगमग १४०० वर्ष पहले भाषवा बुद्ध से लगभग ६०० वर्ष पहले. मचलित किया होगा । इस पर कुछ लोग यह सांचिप करते हैं. कि श्रीकृप्ता तथा पांडवों के ऐतिहासिक प्ररूप होने में कोई सन्देह नहीं, परन्त श्रीक्रपण के जीवन-चरिस में उनके अनेक रूपान्तर देख पडते हैं—जैसे श्रीक्रपा नामक एक चारिय योदा को पहले महापुरुष का पद प्राप्त हुआ, पश्चात् विप्णु का पद मिला और श्रीरे धीरे अन्त में पूर्या परवहा का रूप प्रात हो गया—इन सब अवस्थाओं में आरम्म से अन्त तक यहुत सा काल वीरी चुका होगा, और इसी लिये मागवतधर्म के उदय का तथा भारतीय युद्ध का एक ही काल नहीं माना जा सकता। परन्त यह ब्राज्ञेप निरर्यक है। 'किसे देव माननी चाहिये और किसे नहीं मानना चाहिये ' इस विषय पर आधानिक तर्कतों की समक्त में स्या दो चार हजार वर्ष पहले के लोगों की समक्त (गी. १०, ४१) में बड़ा अन्तर हो गया है। श्रीक्रप्ण के पहले ही बने हुए उपनिपरों में यह सिद्धांत कहा गया है, कि ज्ञानी पुरुष स्वयं ब्रह्ममय हो जाता है (वृ. ४. ४. ६); भीर मैध्यपनिपर में यह साफ साफ कह दिया है, कि रूट, विप्ता, अस्त्रत, नारायण, येसव ब्रह्म ही हैं (मैन्यू. ७. ७)। किर श्रीकृष्णा को परब्रह्मत्व प्राप्त होने के लिये भाविक समय सगने का कारणा ही क्या है ? इतिहास की चौर देखने से विचस-नीय वींद प्रंघों में भी यह बात देख पड़ती है, कि बुद स्वयं अपने को ' ब्रह्मभूत ' (सेल्झ्त. १४: पेरगाया ८३३) कहता या; उसके जीवन-काल ही में उसे देव के सर्का सम्मान दिया जाता या. उसके स्वगृंख्य होने के बाद शीव ही उसे ' देवाधि-देव ' का प्रयवा वैदिक धर्म के परमात्मा का स्वरूप प्राप्त हो गया या: और उसकी पूजा भी जारी हो गई यी। यही वात ईसामसीह की भी है। यह बात सच है, कि बुद्ध तथा ईसा के समान श्रीकृत्या संन्यासी नहीं थे, और न भागवतधर्म ही निज्ञित-प्रधान है। परन्तु केवल इसी भाषार पर, बीद्ध तथा ईसाई-धर्म के मूख प्रत्यों के समान, भागवतधर्म-प्रवर्तक श्रीकृष्णा को भी, पहेले ही से यहा भागवा देव का स्वरूप प्राप्त होने में किसी वाधा के उपस्थित 'होने का कोई कारण देख नहीं पडता।

इस प्रकार, श्रीकृष्ण का समय निश्चित कर लेने पर दसी को मागवत धर्म का वदय-काल मानना भी प्रशस्त तथा सयुक्तिक हैं। परन्तु सामान्यतः पश्चिमी पंडित ऐसा करने में क्यों हिचकिचाते हीं, इसका कारणा कुछ और हीं हैं। इन पंडितों में से अधिकांश का अब तक यहा मत है, कि खुद ऋषेद का काल ईसा के पहले लगा-माग १५०० वर्ष, या वहुत हुआ तो २००० वर्ष से अधिक प्राचीन नहीं है। अस-एव वन्हें अपनी दृष्टि से यह कष्ट्रना असम्मच प्रतीत होता हैं, कि मागवत-धर्म ईसा के लगमग १९०० वर्ष पहले प्रचलित हुआ होगा। क्योंकि वैदिकधर्म-साहित्य से यह फ्रम निर्विवाद सिद्ध है, कि ऋषेद के बाद यह-याग आदि कर्म प्रतिपादक यतुर्वेद और माहाग्रा-अंथ बने, तदनन्तर हान-प्रधान उपनिपद और सांस्थ-

मास्र निर्मित हुए और अन्त में माकिशवान प्रंय रचे गये। और, केवल-भागवत-दर्म के अंथों का अवलोकन करने से भी स्पष्ट प्रसीत होता है. कि औपनिवृद्धि शान संस्थानान, वित्तिनिध-रूपी योग आदि वर्गाह मागवतवर्ग के स्टब के पहले ही प्रचलित हो जुके ये। समय की मनमानी खींचातानी काने पर भी यही मानना पहला है, कि ऋग्वंद के बाद और मामवत-धर्म के बदय के पहले.. उक सिक्ष मिन्न धर्मागों का प्रादुर्माव सथा वृद्धि होने के लिये. बीच में का से का श्रस चारक शसक अवश्य कीत गये होंगे। परनत यदि साना जाय. कि मागवतवर्म की श्रीक्रपा ने ध्रपने ही संसय में, खर्याद ईसा के लगमग १४०० वर्ष पहले. प्रवृत्त किया होगा, तो वक्त मिल मिल घर्माझाँ की पृद्धि के लिये वक्त पश्चिमी पंडिता के ब्रवानसार कुछ भी स्थित कालानकाम मन्द्रों रह जाता। क्योंकि. ये पंडित लोग ऋषेद-काल ही को ईसा से पएसे १५०० तथा २००० वर्ष से खिक प्राचीन नहीं मानते। वेसी अवस्था में उन्हें यह मानना पडता है, कि सौ या अधिक से अधिक पांच छा सी वर्ष के बाद ही भागवतवर्म का उदय हो गया! इसलिये उपर्यक्त कवनातुसार क्रुक्र निर्यंक्र कारण वतका कर वे लोग श्रीकृष्ण श्रीर मागवतधर्मकी समस्त्रतीयतः को महीं मानते, भार कुछ पश्चिमी पंहित तो यह कहने के लिये भी वसर हो बावें हैं, कि मागवतधर्म का उदय बुद्ध के वाद हुआ होगा। परन्तु बैंग तथा र्वीद प्रंथों में ही भागवतवर्म के जो उद्घेख पाये जाते हैं, उनसे तो यही वात एरट विदित दोती है कि भागवतवमें बुद से प्राचीन है । क्रम व वाक्टर ब्लार कहा है, कि मागवतवर्म का उदय-काल बौद्ध-कात्त के वारो हटाने के पढ़ते, इसरे ⁶ झोरायन ' प्रनय के प्रतिपादन के अनुसार क्षण्यावेदादि प्रन्यों का काल ही पीते इटाया जाना चाहिये। पश्चिमी पारीहतीं ने अटकलपच्चू अनुम नी से विदिक प्रन्यी हे जो काल निश्चित किये हैं, वे अममूलक हैं; वैदिक-काल की पूर्व मर्यादा हैसा 🕏 वश्चले ४५०० वर्ष से कम- वर्षों सी जा सकती; इत्यादि वातों हो हमने अपने · भ्रोशयन ' प्रन्य में वेदों के उद्गयन-श्यित-इरोक वाक्यों के साधार पर सिद्ध कर दिया है; और इसी अनुमान को अब अधिकांश पश्चिमी पारेडतों वे भी आहा भाग है। इस प्रकार प्रत्येद-काल को पीछे इयमें से वैदिक धर्म के सब धंगों की शृदि द्वीने के लिये उचित कालावकाश मिल जाता है श्रीर भतावत-धर्मोदयकाल की र्सकुचित करने का कोई प्रयोजन ही नहीं रष्ट्र जाता । परतोकवासी शंकर बालकृष्ण शीक्त ने अपने भारतीय ज्योतिःशाल (भराठी) के इतिहास में यह वतलाया है, कि ऋषेद के वाद बाहाया चादि भन्यों में क्रुविका प्रमृति बद जी की गण्या है, इसकिये वनका काल ईसा से लगमग रहे ०० वर्ष पहले विश्वित करना पढ़ता है। परन्तु हमारे देखने से बह असी तक गईा आयां है, कि उदरायन श्यिति से अन्यों

सान्हर बृहर ने Indian Antiguary, September 1894,(Vol. XXIII PP 285-294) में स्मारे ' ओरायन' प्रंथ की जो समालेखना की दे, उमे देखी।

के काल का निर्माय करने की इस शीत का प्रयोग उरिवर्षों के विषय में किया गया हो। रामतापनी सरीखे भक्ति अधान तथा बोगतन्त्र सरीन्त्रे योग अधान उपनिपर्ही की साथा और रचना प्राचीन महीं देख पडती - केवल हुनी बाधार पर कई लेता है यह प्रमान किया है. कि तभी वर्णनेषद प्राचीनता में बढ़ की घरेला चार पाँच सी वर्ष से अधिक नहीं है। परन्तु काल निर्मायकी उपपुक्त रीति से देखा नाय हो यह समम अममुलक प्रतीत होगी। यह सच है, कि ज्योतिए की रीति से सव उपनिषदों क कान निश्चित नहीं किया जा सकता तथापि सुख्य सूच्य उपनिषदों का कांल निश्चित करने के लिये इस शीति का च इत अच्छा उपयोग किया वर सकता है। नापा की राष्ट्रि से देखा जाय तो मौ॰ मेस्सनुसर का यह करन है, कि सैन्यप-निपर पाणिनि से भी प्राचीन हैं; " क्यांकि इन उन्निपर में ऐसी कई शहर संघित्रों का प्रबंध किया गया है, जो शिर्फ मैलायगासिंहिता में ही पाई जाती है और बिनका प्रचार पाणिति के समय बंद हो गवा या (अर्थात् जिन्हें हान्द्रत कहते हैं) परना संख्या नेवर का सब से पहला अर्थात् अति आचीन उपनियद नहीं है। बसम न केवल बहाजान चौर सांत्य का मेन कर दिया है, किन्त कई स्थानों पर छांदोम्य, बुददारस्यक, सैतिनीय, वह की क्षेत्रावास्य वयनियहाँ के बाक्य सवा श्लोक भी उपमें प्रमाशार्ष उर्ह्यत किये गये हैं। हाँ, यह सच है, कि मैंत्रुपनिष्ट से स्पष्ट रूप से उन्ह उर्पामक्यों के नाम महीं दिये गये हैं। पान्य इन वाक्या के पहले पेसे पर-वात्रपदर्शंक पद रचे गरे हैं. जैसे " एवं झाह " या " उन्हें द " (= रेखा कदा है). हशी किये इस विषय में कोई संदेह नहीं रह आता, कि वे वाक्य दूसरे क्रम्यों से लिये गये हैं-स्व रं मैंन्युपनियत्कार के नहीं हैं; और अन्य व्यनिषदों के देखने से सहज ही मालूम हो जाता है, कि वे वचन कहाँ से रह्एत किय गये हैं। ब्रह इस मैन्द्रपनिषर में कालरूपी अयवा संवत्सररूपी बहा का विवेचन करते समय यह बर्तान पाया जाता है, कि " मना न इत्र के बारम्म से हम्माः अविद्य बर्यात भनिधा नद्मत्र के आधे सता पर पर्वें बने तक (मधार्थ मविद्यार्थ) दक्षिगायन होता हैं: श्रीर सार्प अर्यान् कारेबा नज़त्र से विपरात श्रम पूर्वक (अर्यात् श्रासेवा, प्रज्य, बादि कम से) पीछे गिनते हुए बनिया नहत के बाचे माग तक उत्तरायाय क्षीता है " (मैच्यू. ६. १४)। इसमें सन्देश वहां, कि बदगयन दियति दर्ज के वे वक्त सत्कार्लान दशायन हियति को लच्य करके ही कहे गये हैं और फिर बससे इस वपनिपर का कालाने ग्रंथ में मागात की रीति से सहज ही किया जा सकता है। प्रान् देव पड़तां है, कि कि रीन भी उनक हुन दृष्टि से विचार नहीं दिया है। मैंग्रुपानपर में विहित यह उद्गायन दियति वेदांगान्यं तिष में कही गई उद्गायन स्यिति कं पहले की हैं। क्यों के वेद्रान्योतिपम्यह बात स्पष्टलप से कह ही गई है, कि रदगयन का चारम्म धनिया न तथ के बारम्म से होता है. बार मन्त्रप के

Ser Saord Book of the Kast Senes, Vol XV. Intro pp.

द्यत्यन्त प्रत्वीच पुरागुर्गे के कुछ शतक पहले ही वदि वर्तमान नीता पूर्ण-तथा प्रमामाभूस (चार इसा लिये परिवार्तित व होने वीरव) व ही सई होती सो उसी नमूने की अन्य मीताओं की रर्पना की कल्पना होना सी सम्मद नहीं था । हुसी. प्रकार, गीता के मित्र निज सांप्रदायिक टीकाकारों ने एक ही गें ता के ग्रव्दों की खींचासानी काक, यह दिखताने का बी प्रयस्य किया है, कि गीता का अर्थ हमारे ही सम्पदाय के अनुकूल है, उसकी मी के हैं बावश्यकता छत्पत्र नहीं होती। वर्तमान मता के कुछ सिद्धान्तों को पाहार-• किर की देख कुछ लोग यह शक्का करते हैं, कि वर्तमान महामारतान्तांत गीता में मी कांग समय-समय पर कुद्र परिवर्तन हुआ होगा। परन्तु हम पहते ही बतला हुके है, कि वास्तव में यह विशंच नहीं है, किन्तु यह सम है जो सर्न-प्रतिशदन काने-वाली पूर्वापर वादेक पद्धतियों के स्वरूप को श्रेक तौर पर न समकते से हु मा है। सारांस, जपर किये क्ये विवेचन से यह वात समक्त में जा जायती कि सित सिह प्रार्फन वंदिक धर्मागों की एकवान्यसा करके प्रवृत्ति सार्ग का दि व रीति से सम-र्वन करनेवाले म गवतवर्म का उदय हो चुक्रने पर लगमग पाँच सी वर्ष के पश्चत (अर्यात् ईसा के लगभन ६०० वर्ष पहले) मूल मारत और मूल गीता. होना ग्रन्य निर्मित हुए, जिनमें उस मुख मागवत-धर्म का ही प्रतिशदन किया नहा छा: शौर, भारत का महाभारत होते समय वद्यपि इत मूल कीता में तहर्य-पोवड कड हाचार किये गये हों. त्रवापि उसके असली रूप में उस समय भी कुत्र परिवर्तन न हीं चुड़ा; एवं वर्तमान महामारत में जय गीता चोड़ी गई सब, और उसके बाद भी इसमें कोई नया परिवर्तन नहीं दुवा-यौर दोना भी असम्भव था। मूल गीक त्या मूल मार्त के स्वरूप एवं काल का यह निर्माय स्वमावतः स्यूल दृष्टि से एवं क्रम्दाज किया गया है। क्योंकि, इस समय उसके लिये कोई विशेष साधन उरक्रव कहीं है। प्रस्तु वर्तमान महाभारत संया वर्तमान गीता की यह वात नहीं; क्योंकि इनके काल का निर्माय करने के लिये व देती साधन हैं। अत हव हनकी चर्चा स्वतन्त्र रीति से अगले मार्ग में की गई है। यहाँ पर पाठकों को स्तरना रखना चाहिये. कि ये दानों — प्रयांन् वर्नम न गीता और वर्नमान सहामारत — वही प्रन्य हैं, जियके मूल स्वरूप में कालान्तर से परिवर्तन होता रहा, खौर जो इस समय शीता तथा महाभारत के रूप में उरज्ञन्य हैं; वे उस समय के पहते के मूल प्रन्य वहीं हैं।

भाग-५ वर्रमान गीता का काछ।

इस बात का बित्रेचन हो चुका, कि भगन्तीता भागवतवर्त पर प्रधान प्रंय है, झौर यह भागवतधर्म है गई सप् के सगभग १४०० वर्ष पहले प्राहु भूत हुआ; एवं स्यूल मान से यह भी निश्चित किया गया, कि वनके कुछ शतकों के बाद सूल गीता बनी होगी चौर, यह भी बतलाया गया, कि मुल भागवतवर्त के निय्काम-

त्रणा सांख्यशास्त्र में वार्णित शार्ष भी, भागवतधर्म के उदय के पहले ही प्रच-जित हो कर सवमान्य हो गया था। ऐसी अवस्था में यह कल्पना करना सर्वथा धनचित ह कि रक्त ज्ञान तथा धर्मागों की कुछ परवा न करके श्रीकृष्ण सरीखे जानी और चतुर पुरुष ने अपना धर्म प्रवृत्त किया द्वीगा, प्रथवा उनके प्रवृत्त करने पर भी यह धर्म तत्कालीन राजवियाँ तथा ब्रह्मावियाँ को मान्य हुआ होगा, और लोगों में उसका प्रसार हुआ होगा। ईसा ने अपने भक्ति प्रधान धर्म का उपटेश प्रको प्रस्त जिन यहरी लोगों को किया था, उनमें उस समय धार्मिक तत्त्व-जान का प्रसार नहीं हुआ था, इसलिये अपने धर्म का मेल तृत्वज्ञान के साथ कर देने की उसे कोई अवश्यकता नहीं थी । केवज यह चतला देने से ईसा का धर्मोपदेश-संबंधी काम पूरा हो सकता था, कि पुरानी जाइबल में जिस कर्ममय धर्म का वर्णन किया गया है, इसारा यह भक्तिमार्ग भी वसी को लिये हुए हैं: धीर उसने प्रयत्न भी केवल इतना ही किया है। परन्तु ईसाई धर्म की इन वाती से मागवतधर्म के इतिहास की तुलना करते समय, यह ज्यान में रखना चाहिये. कि जिन होतों में तथा जिस समय भागवतधर्म का प्रचार किया गया, उस समय के वे लोग केवल कर्ममार्ग ही से नहीं, किन्तु बहाज्ञान तथा कापिल सांव्यशास्त्र से भी परिचित हो गये थे: और तीमों धर्मांगों की एकवाक्यता (मेल) करना भी वे लोग सील चुके ये। ऐसे लोगों से यह कहना किसी प्रकार राचित नहीं हुआ होता, कि " तुम अपने कर्मकांड, या औपनिपदिक और सांस्य ज्ञान को छोड़ दो, भारे केवल अद्याप्तंक भागवतवर्म को स्वांकार कर लो ।" आक्षरा भादि वैदिक प्रयों में विश्वित और उस समय में प्रचलित यह याग आदि कमी का फल क्या है ? क्या उपनिषदों का या सांख्यशास्त्र का ज्ञान प्रया है ? भक्ति और चित्तिनिरोधरूपी योग का मेल कैसे हो सकता है !—इत्यादि उस समय स्वभावतः उपस्थित होनेवाले प्रश्नों का जब तक ठीक ठीक उत्तर न दिया जाता. भागवत्तधर्म का प्रचार होना भी संभव नहीं या । अतएव ज्याय की दृष्टि से प्रव यही कहना पढ़ेगा, कि मागवतधर्म में कारंम श्री से इन सब विषयों की चर्चा करना अत्यन्त आवश्यक याः और मद्याभारतान्तर्गत नाराग्रीयोपाल्यान के देखने से भी यह सिद्धान्त इद हो जाता है । इस आख्यान में भागवलघर्म के साय औपनिषदिक बहाजान का कीर सांख्य-प्रतिपादित खराखर-विचार का मेल कर दिया गया है; और यह भी कहा है-" चार वेद और सांख्य या योग, इन पाँचा का उसम (मागवतधर्म) समावेश होता है इसलिये उसे पाद्धरान्नधर्म नाम प्राप्त दुव्या है " (ममा. शां. ३३६. १०७); और " चेदारगुयक सहित (अर्थात् उपनिषंदों को भी से कर) ये सब (शास्त्र) परस्पर एक वूसरे के झझ हैं " (शां. ३४८. ८२) । ' पाद्धरात ' शबद की यह । नेराकि व्याहरगा की दृष्टि से चाहे शुद्ध न हो, तथापि उससे यह बात स्पष्ट बिहित हो जाती है, कि सब प्रकार के ज्ञान की एकवाक्यता मागवतधर्म में आरंग ही से की गई थीं। परन्तु,

भाकि के साथ अन्य सय अमिमों की पृक्षवाक्यता करना ही कुछ मागवरावर्ग की प्रधान विशेषता नहीं है। यह नहीं कि माकि के धर्मतत्व को पहले पहल साग-वसवर्म ही वे प्रवृत्त किया हो। कपर दिये दुए मन्त्रपनियर (७.७) के वाल्यों के बह बात प्रगट है, कि रद की या विष्णु के किसी न किसी स्वरूप की माके, भागवतत्रमं का उटय होने के पहले ही. जारी ही सुधी यो: भीर यह सावना भी पहले ही सत्पत्र हो हुई। यी, कि स्पाल्य कुछ भी हो यह बहा ही हा मतीक सहस एक प्रकार का रूप है। यह सच है, कि रह आदि उपार्यों के बदले सागवत धर्म में वासदेव तपास्य माना गया है। परन्तु गीता तथा नारासीयोपादवान में भी बहाकहा है, कि मार्क चाहे जिसकी की जाय, यह एक मातान ही के . प्रति देखा करती है- स्त्र और भगवा मित्र मित्र नहीं है (मी. ६ २३, मना. शां. ३४९, २६-३६) । धासः व केवल बाह्यदेव-माके मागवतप्रमें क्षा मुख्य सच्या नहीं मानी जा सकती। जिन सात्वतवाति में मतावतवर्मं प्राद्मंत हुआ, उस जाति के मात्यकि बादि पुरुष, परम सगव उक्त सीव्य धीर बाईब, तहा स्वयं श्रीकृष्णा भी बढे पराक्रमी प्वं दसरों से पराक्रम के कार्य करानेवाले हो गये हैं। जलएव धन्य मगबद्धकों को उचित है कि वे मी इसी बादर्श को सपने सन्प्रस रखें और तन्कालीन प्रचलित चातुर्वसूर्य के चतुसार युद्ध आदि सर नावद्वाकि कर्म करें-अल, बड़ी मूल मागवतवमें का मुख्य विषय था । यह बाह नहीं. कि मार्च्ड के ताल को स्त्रीकार करके वैराग्ययक्त ख़ादि से संबार का त्याग करनेवाले प्रस्थ उस समय विलक्त ही न होंगे । परम्तु, यह कुछ सारवता के या श्रीक्रणा के भागवतधर्म का मुख्य तत्व नहीं हैं । श्रीकृष्डश्री के बपदेग का सार यही है, कि मित से परमंबर का ज्ञान हो जाने पर सगबद्रक को परमेश्वर के समान जगत् के धाराह पोप हा के लिये सदा यत करते रहना चाहिये । स्पनिवकाल में जनक खारिकों ने ही यह निश्चित कर दिया या, कि बहाजानी पुरुष के लिये भी निष्काम कर्म करना कोई बजुचित बात नहीं। परन्तु इस समय इसमें माक्ति का समावेश नहीं किया गया था: और इसके सिवा, जानी-चर कर्म करना, अचवा न करना, घर एक की इच्छा पर अवलंबित या अर्याद बेंक स्पिक समम्मा वाता था (वेसू. ३. ४. १५)। वेदिक धर्म के इतिहास में मामवत बम ने जो अलंत महत्वार्या और स्नार्टकों से विभिन्न कार्य किया, यह यह है कि उस (भामवतावर्म) ने कृत्र कृत्रम आगे वह कर केवल निवृत्ति की बपेवा विष्काम कर्म-प्रधान प्रवृत्तिमार्ग (निष्कम्ये) को आधिक श्रेयस्कर ठहराना, और केवल ज्ञान ही से नहीं किन्तु मार्क से मी कमें का विचत मेल कर दिया । इस घमें के मूल प्रवर्तक नर कार नाराया। ऋषे भी इसी प्रकार सब काम निष्काम बुद्धि से दिया करते ये, कार महामारत (डांगे. ४८. २१, २२) में कहा है दि सब सीगों को उनके समान कर्स करना ही अचित हैं। नारायगीय कारयान में को भागवतभर्म का यह लच्चा श्रष्ट बठलामा है कि " प्रकृतिलक्ष्मार्थिक भर्मे

नरायणात्मकः " (समा. शो. ३४७. cl)—अर्थात् नारायणीय श्रयवा सागवतः घर्म प्रवृत्तिप्रधान या कर्मप्रधान है । नारायणी या सल सागवतधर्म का सी निष्काम प्रवृत्ति-तत्त्व है उसी का नाम नैष्कर्म है, और यही मूल भागवत-धर्म का सुख्य वत्व है। परन्तु, भागवतपुराषा सं यह द्वात देन पहती है. कि आगे कालान्तर में यह तत्व सन्द होने लगा और इसक्षे सं वैशम्यश्रकान वासंद्र उसकि श्रेष्ट मानी जाने लगी। नारदपञ्चरात्र में तो मिक के साथ ही साथ मन्त्र-तन्त्रीं का भी समावेश भागवतवर्म में कर दिया गया है। समापि, मागवत ही से यह बात स्पष्ट हो जाती है, कि ये सब इस धर्म के मूल स्वरूप नहीं हैं। कहीं नारायणीय भयवा सात्वतधर्म के विषय में कुछ कहने का मौद्धा काया है, वहाँ मागवत (१. इ. ८ और ११. ४. ६) में ही यह करू है, कि सालघम या नारापण ऋषि का धर्म (अर्थात मतावतधर्म) " नैश्कार्यलक्षण " है । और आगे यह आँ कहा हैं, कि इस नैप्टर्म वर्म में मकि को उचित महत्त्व नहीं दिया गया या, इसलिये मिक प्रचान मारावतपुराखा कहमा पडा (म ग. १. ५. १२) इससे यह वात निविवाद सिद्ध होती है, कि मल सागवतावस नैय्हार्य प्रधान अर्थात निकासदर्सं प्रधान या, किन्त जारो समय के हैं। पेर से उसका स्वरूप बहुत कर यह मन्द्र मघान हो गया । गीतारहस्य में देवी ऐतिहासिक वातों का विवेचन पहले ही हो कुका है कि, शान तथा माफि से पराक्रम का सदैव मेल रखनंवाले मूल मानावत-वर्म में और बाधम-व्यवस्था-त्यी स्मार्त मार्ग में क्या भेद है; केवल संन्यास-प्रधान र्शन और बाँद चर्म के प्रसार से मागवतधर्म के वर्मवात की अवनति हो कर उसे दूसरा ही स्वरूप भर्यात वैराम्य युक्त मक्तिस्वरूप कैसे प्राप्त हुआ; स्रौर बाँद धर्म म प्हात होने के बाद जो वैदिक संप्रदाय प्रवृत हुए, रनमें से हुछ ने तो कार में भगवदीता ही को संन्यास-प्रधान, कुछ ने केवल अक्तिअधान तथा कुछ ने विशिध-हैत-प्रधान स्वरूप कैसे दे विया।

वपर्युक्त संनित्त विवेचन से यह यात समक्त में का जायगी, कि वैदिक वर्म के स्वातन प्रवाह में मनावतवर्म का उद्य क्व दुआ, और पहले उसके प्रवृति-प्रवान या कर्म-प्रवान रहने पर भी कार्ग चल कर उसे मिकि प्रवान स्वरूप एवं मंत्र में रामानुवाचार्य के समय विश्विष्टाईती स्वरूप के अप्रत हो गया। मनावतवर्म के हन मिल्र मिल्र सक्त्यों में से जो मृलारम्य का अर्थात निकास कर्म-प्रवान स्वरूप हैं, वहीं गीतावर्म का स्वरूप हैं। अय यहाँ पर संत्रेप में यह बत नाया जायगा, कि उक्त प्रकार की मृलन्मता के काल के विषय में नया अप्रान किया वा सकता-है। श्रीकृत्या तया मारतीय युद्ध का काल के विषय में नया अप्रान किया वा सकता-है। श्रीकृत्या तया मारतीय युद्ध का काल कर्मा कहा वा सकता-, कि मायववधर्म के पहले क्यामा १६०० वयं है, तयापि यह नहीं कहा जा सकता-, कि मायववधर्म के ये दोनों प्रचान प्रन्य—मूलगीता तथा मृलमारत—वसी समय रचे गये होता। किसी भी धर्म-पन्य का उद्य होने पर तुरम्त ही उप धर्म पर प्रन्य रचे नहीं जाते। मारत सवा गीता के विषय में भी यही न्याय पर्याह होता है। वर्तमान महा-

भारत के आरम्भ में यह कया है, कि जब भारतीय युद्ध समाप्त हो चुका और जब पांदवों का पनती (पीत्र) जनमेजय सर्प-सत्र कर रहा या, तब वहाँ वेशंपायन ने जनमेजव को पहले पहल गीता-सहित भारत सुनाया याः और भागे जब सीती ने शीनक को सुनाया, तभी से भारत प्रचलित हुआ। यह बात प्राट है, कि सीती आदि पौराणिकों के अस से निकल कर आगे भारत को कास्यमय ग्रंथ का . स्यायी स्वरूप प्राप्त शोने में कुछ समय अवश्य बीत गया शोगा। परन्त इस काल का निर्माय करने के लिये कोई साधन उपलब्ध नहीं है। ऐसी अवस्था में बीट ग्रह भाग लिया जाय, कि भारतीय युद्ध के बाद लगभग पाँच सी वर्ष के भीतर ही आप महाकाव्यात्मक मूल भारत निर्मित हुआ होगा, तो कुछ विशेष साइस की बात नहीं होगी। क्योंकि बौद्ध धर्म के अन्य, बुद्ध की मृत्यु के बाद इससे भी जल्दी सैयार इए हैं। अब आर्थ सहाकान्य में नायक का केवल पराक्रम बतला देने से ही काम नहीं चलता; किन्त उसमें यह भी बतजाना पडता है, कि नायक जो क्रब करता है वह उचित है या अनुचित; इतना दी क्यों, संस्कृत के अतिरिक कान्य साहित्यों में जो एक प्रकार के महाकाल्य हैं उनसे भी यही ज्ञात होता है, कि नायक के कार्यों के गुरा-दोषों का विवेचन करना आर्प महाकान्य का एक प्रधान भाग होता है। अर्वाचीन दृष्टि से देखा जाय तो कहना पड़ेगा कि नायकों के कार्यों का समर्थन केवल नीतिशास्त्र के आधार पर करना चाहिये। किन्तु प्राचीन समय में, धर्म तथा गीति में पृथक मेद नहीं माना जाता या, अतएव उक्त सम र्थन के लिये धर्म इष्टि के सिवा अन्य मार्ग नहीं या। फिर यह बतलाने की आव-श्यकता नहीं, कि जो भागवतधर्म भारत के नायकों को आहा हुआ या, अधन जो उन्हों के द्वारा प्रकृत किया गया या, उसी भागवतधर्म के झाधार पर उनके कार्यों का समर्थन करना भी जावश्यक था। इसके सिवा दूसरा कारण यह भी है, कि भागवसधर्म के आतिरिक्त तत्कालीन प्रचितत - अन्य वैदिकधर्मगन्य न्यूनाविक रीति से अथवा सर्वथा निवृत्ति-प्रधान थे, इसलिये उनमें विशित धर्मतावीं के भाधार पर भारत के नायकों की वीरता का पूर्णतया समर्थन करना संभव नहीं या। अतएव कर्मयोगः प्रधान भागवतावर्म का निरूपण महाकान्यात्मक मूल भारत ही में करना आवश्यक था। यहीं सूल गीता है; और यदि सागवतधर्म के मुलखरूर का उपपत्तिसहित प्रतिपादन करनेवाला सब से पहला प्रन्य यह न भी हो, तो भी यह स्यूख अनुमान किया जा सकता है कि यह आदि अन्यों में से एक अवस्य है और इसका काल ईसा के लगमग ६०० वर्ष पहले है। इस प्रकार गीता यदि भागवत्तधर्म प्रधान पहला अन्य न हो, तो भी वह अुख्य अन्यों में से एक अवस्य है; इसलिये इस बात का दिग्दर्शन करना आवश्यक या, कि उसमें प्रतिपादित निकाम कर्मयोग तत्कालीन प्रचलित कन्य धर्म पन्यों से-अर्थात कर्मकांट से, बौप-निषदिक ज्ञान, से, सांख्य से, चित्त-निरोधरूपी योग से तथा अकि से मी-अवि-रुद्ध है। इतना ही नहीं, किन्तु यही इस अंथ का सुख्य प्रयोजन भी कहा जा सकता

हैं। वेदान्त ग्रीर मीमांसा शास पीछे से वने हैं, इसलिये उनका प्रतिपादन नृत गीता में नहीं था सकता; और यही कारण है कि कुद लोग यह शृक्षा करते हैं कि वेदान्त विषय गीता में पीछे मिला दिया गया है। परन्तु नियमवद वेदान्त और मीमांसा शास पीछे भले ही बने हाँ: किन्त इसमें कोई सन्देश नहीं कि इन शास्त्रों के प्रतिपाद्य विषय बहुत प्राचीन हैं--और इस बात का रहेख हम जपर कर ही आये हैं। अतर्व मूल गीता में इन विषयों का प्रवेश होना कालदृष्टि से किसी प्रकार विपरीत नहीं कड़ा जा सकता। तथापि इस यह भी नहीं कहते, कि जब मूल भारत का महामारत वनाया गया होगा तंब, मूलगीता' में कहा भी परिवर्तन नहीं दुआ होगा। किसी भी घूम-पन्य को लीतिये, उसके इतिहास से तो यही बात प्रगट होती है, कि उसमें समय समय पर मत-मेद होकर भनेक उपपन्य निर्माण हो जाया करते हैं। यही वात मागवतवर्म के विषय में कही जा सकती हैं। नारावर्गायियाल्यान (सभा. शां. ३४=. ५७) में यह बात स्पष्ट रूप से कह दी गई है, कि सागवतवर्म को कुछ लोग तो चनुन्यूं हू-धर्याद वासुदेव, संकर्पण, प्रयुक्त कानिल्द, इस प्रकार चार न्यू हों का-सानते हैं; और कुछ लोग बिल्यूह, दिन्यूह, या एकन्यूह ही मानते हैं। बागे चल कर पेसे भी भीर भी भनेक मतभेद उपस्थित हुए भाग । इसी प्रकार भीपनिपदिक सांख्यशान की भी बृद्धि हो रही यी। ऋतएव इस बात की साबधानी रखना बस्तामाविक या मूल गीता के हेन के विरुद्ध भी नहीं या, कि मूल गीता में जो कुछ विभिन्नता हो, वह दूर हो जावे और बढ़ते हुए पिंड-ब्रह्मांब-दान से भागवत-वर्म का पूर्णतया मेल हो जावे । इसने पहले "गीता और शहासूत्र" शीर्षक लेख में यह बतला दिया है, कि इसी कारण से वर्तमान गीता में बहसुबाँ का उल्लेख पाया जाता है। इसके सिवा उक्त प्रकार के अन्य परिवर्तन भी मूल गीता में हो गये होंगे। परन्तु मूल गीता अन्य में ऐसे परिवर्तनों हा होना भी सम्मव नहीं या । वर्तमान समय में गीता की जो आमाश्विकता है, दससे प्रतीत नहीं होता कि वह उसे वर्तमान महामारत के बाद मिली होगी। जपर कह आये 👻, कि ब्रह्मज़र्ज़े में "स्मृति" शब्द से गीता को प्रमाण माना है। मूल मारत का महाभारत होते समय यदि मूल गीता में भी यहत से परिवर्तन हो गये होते, तो इस मामाग्रिकता में निस्संदेष्ट कुछ वाधा आ गई होती। प्रन्तुवैसा नहीं हुआ—और, गीता प्रन्य की मामाग्रिकता कहीं ऋधिक यद गई है। अतपुव यही अनुमान करना पड़ता है, कि मूल गीता में जो कुछ परिवर्तन हुए होंगे, वे कोई महत्त्व के न थे, किन्तु वे ऐसे ये जिनसे मूल प्रन्य के कर्प की पुष्टि हो गई है। मित्र भिन्न पुराखाँ में वर्तमान नगवद्गीता के नमृने की जो अनेक गीताएँ कड़ी गई ईं छनसे यह बात स्पष्ट निदित हो नाती है, कि उक्त प्रकार से मूल गीता को जो स्वरूप एक बार प्राप्त हो गया था वही अब तक बना हुआ है-उसके वाद उसमें कुछ भी परिवर्तन नहीं हुआ। क्योंकि, इन सब पुराणों में से

षंद में उसका जारम्य 'धनिष्ठार्घ' से किया गया है। इस विषय में मतभेद है, कि 'मैन्यपनिषद के ' श्रविद्वार्च ' शब्द में जो ' अर्घ ' पद है उसका अर्घ 'ठीक बाधा ं करना चाहिये. अथवा '' धनिष्ठा और शततारका के बांच किसी स्थान पर " करना चाहिये। परनत चाहे जो कहा जाय, इसमें तो कुछ भी सन्देह नहीं, कि वेदांग-ज्योतिषके पहले की उदगवन स्थिति का वर्णन मैत्र्यूपनिषद में किया गया है, और वही उस समय की श्रिशत होनी चाहिये। अतएव यह कहना चाहिये, कि वेदांगज्यो-तिष-काल का उदरायन, मैन्युपनिषदकालीन उदरायन की अपेचा लगभग आधे नज्ञ से पींछे इट ग्राया था। ज्योतिर्गागित से यह सिद्ध होता है, कि वेदांग-ज्योतिए * में कही गर्ड उदगयन स्थिति ईसाई सन् के त्रामग १२०० वा १४०० वर्ष पहले की हैं: और आधे नज़ज से उदगयन के पीछे हटने में क्षममा ४८० वर्ष लग जाते हैं; इसिनये गिरात से यह यात निष्य होती है, कि मैन्युपनिषद ईसा के पहले १८६० से १६६० वर्ष के बीच कभी व कभी वना होगा। और कुछ नहीं ती, यह उपनिषद निस्त्रन्देच वेदांराज्योतिप के पद्यले का है। अब यह कहने की कोई आवश्यकता नहीं, कि छांदीग्यादि जिन उपनिषदों के अवतरण मैश्यूपनिषद में दिये गये हैं, वे उससे भी प्राचीन हैं। सारोश, हन सब प्रन्यों के काल का निर्णाय इस प्रकार हो चुका है कि ऋषेद सन् ईसवी से लगभग ४५०० वर्ष पहले का है; बज्ञ-याग जादि विषयक त्राक्षण प्रन्य सन् ईसवी से लगभग ३५०० एवं पहले के हैं; श्रीर खांदोत्य आदि ज्ञान-प्रधान उपनिषद सन् ईस्ती के लगमग १६०० वर्ष पुराने हैं। अब यथार्थ में वे वार्ते अविशष्ट नहीं रह जातीं, जिनके कारण पश्चिमी पिराइत क्षीग मागवतधर्म के उद्यक्ताल को इस और इस काने का यत किया करते हैं; बार श्रीकृष्ण तथा भागवतवर्म की, गाय बारे बढाड़े की नैसर्गिक जोड़ी के समान, एक ही कालरुज़ से बाँधने में कोई नय भी नहीं देख पड़ता; एवं फिर बाँद प्रम्यकारों द्वारा वार्धीत तथा सम्य ऐतिहासिक स्थिति से भी ठीक ठीक मेल हो जाता है। इसी समय वैदिक-काल की समाधि दुई और स्त्र तथा स्ट्रतिकाल का धारम्भ दुत्रा है।

उक्त कालगणाना से यह बात स्पष्टतथा विदित हो जाती हैं, कि सागवतधर्म का बदय ईसा के लगमग १४०० वर्ष पहले, अर्थात बुद के लगमग सात आठ सी वर्ष पहले हुआ है। यह काल बहुत प्राचीन हैं; तथापि यह जपर बतला बुके हैं, कि बाह्यगुर्अर्थों में वर्णित कर्ममार्ग इससे मी अधिक प्राचीन है और उपनिषदों

नेदांगच्यो तिथ का काल-निषयक निनेचन इमीर Orion (औरायन) नामक अंग्रेजी ग्रंथ में तथा प. ना. शंकर नालकृष्ण दीक्षित के " मारतीय ज्योतिःशास्त्र का शतिहास " ग्रंथ में तथा प. ना. शंकर नालकृष्ण दीक्षित के " मारतीय ज्योतिःशास्त्र का शतिहास मारती ग्रंथ (पू. ८७-९४ तथा १२७-१३९) में किया गया है। उसमें इस नाल नामक मराठी ग्रंथ (पू. ८७-९४ तथा १२७-१३९) में किया गया है। उसमें इस नाल नाश्रित का भी नियार किया गया है, कि बदगयन से नैदिक अन्यों का कौन सा काल निश्चित किया जा सकता है

प्रदार होने पर भी छागे उसका मिकियदर स्वरूप हो कर अंत में विशिष्टाहरी का भी उसमें समावेश हो गया। मूल गीता सना मूल भागवतवर्ग के विषय से इस से शक्कि हाल. निदान वर्तमान समय में तो माजूस नहीं हैं; और यही हुगा फ्यास वर्ष पहेले वर्तमान गीता तथा महामारन की भी यी। पान्य हाक्टर मांहरू-कर. परशेकवासी कार्शनायश्व रेव्हांग, परलोकवासी शंकर बालकपा शक्तित. द्या सक्वहादुर चिंतानिसाराच वेदा प्रसाति विद्वानों के वदीन से वर्तमान सीता एवं वर्तमान महासारत का काल लिश्रिस करने के निये यथेए साधन उपजव्य हो बरें हैं: श्रीर, अभी हाल ही में स्वर्गवासी ज्यम्बद गुरुनाय काळे ने दो-एड प्रसाग र्फार भी पतलाये हैं । इन संघ की एकत्रित कर, तथा हमारे सद से जनमें जिल बाती का मिलाना ठोक जैंचा, उनको भी मिला कर, परिश्रेष्ट का यह आस संक्षेप में लिखा गया है। इस पौरी/प्र प्रकरण के बारम्म ही में धर्मने यह बात प्रकार-सहित दिल्ला हो है. कि वर्तमान महामहत तथा वर्तमान गीता, होनों ग्रंप एक ष्टी व्यक्ति हारा रचे गये हैं। यदि इन दोनों अंगों को एक ही व्याक्तिहारा रचे गये धर्यात एककालीन मान लें, सी महाभारत के काल से बीतर का काल भी सहस ही विश्वित हो जाता है। अतएव इस माम में पहले वे प्रसास हिये गयं हैं, को वर्तमान महामारत का कान निश्चित करने में खतांत प्रधान माने साते हैं. और उनके बाद स्वतंत्र शीतं से वे प्रसामा दिये सर्वे हैं की वर्तमान गीता का काल निश्चित काने में उपये गी हैं। ऐसा करने का उदेश यह है, कि महानारत का कालानिगांच करने के जो असाग्य हैं वे यदि किमी को देशिय प्रसंत्र हीं ही भी उनके कारण गीता के कात का निर्णय करने में कोई यावान होने पाने।

महामारत काल निर्णुय —महामारत मन्य यहुत बढ़ा है और उसी में यह लिखा है कि वह लक्षी कामक है। परन्तु रावशहातुर वेप में, महामारत के हापने शिकात्मक कंग्रजी ग्रन्थ के एहले परिश्विष्ट में यह बतजाया है, है कि जो-महामारत मन्य के एहले परिश्विष्ट में यह बतजाया है, है कि जो-महामारत मन्य हत समय ग्रम्भक है, उनमें काल की की से संस्था में कुछ मून्य हिकता हो गई है, कीर बिद वनमें हरिजंश के कीक मिला। दिये वाले वो मो होत-फल एक जाल नहीं होता। तथापि यह माना जा सकता है, कि मतत का महा-मारत होने पर जो वृहत प्रन्य तैय र सुमा, बह प्रायः वर्तमान ग्रन्थ हो सा होत्म कपर बता हुक है, कि इस महामारत में याहक के निरुक्त तथा मतुलिहता का उहित और मगवशीता में तो बढ़ासु में को की उड़ेल पाया जाता है। अब हतके कि रिक्त, महाभारत के काल का निर्णुय करने के लिये जो मना ए पाये बाते हैं, वे वे हैं.—

(१) सकार इपर्यों का यह अन्य तथा इश्विंत, ये दोनों संवत् १३५ और ६३५ के दोमेंबान जाना कौर वालों द्वीपा में ये, तथा वर्षों की प्राचीन कि कि

[&]quot; The Mahabharata a criticism P. 100. र'. व. वैन के .हामारत के जिल टीकारमक प्रंव का हमने कहीं कहीं कही होता है, वह वही पुरस्क है।

मापा में उनका अनुवाद हुआ है; इस अनुवाद के ये आठ पर्व—आदि, विराट, उद्योग, भीष्म, आश्रमवार्सा, मुसल, प्रस्थानिक और स्वर्गारोह्या—वाली द्वीप में इस समय उपलब्ध हैं और उनमें से कुछ प्रकाशित भी हो चुके हैं। यजपि अनुवाद कि सापा में किया गया है, तथापि उसमें स्वान स्थान पर महाभारत के मूल संस्कृत खोक ही रखे गये हैं। उनमें, से उद्योगपर्व के क्षोकों की जाँव हमने की है। वे सब क्षोक वर्तमान महाभारत की, कलकने में प्रकाशित, पोधी के उद्योगपर्व के अज्ञान से निव्ह होता है कि लब्ध अध्यायों में—वीच बीच में क्रमगः—मिलते हैं। इससे सिद होता है कि लब्ध खोकात्मक महाभारत संवत् ४३५ के पहले लगभग दो सी वर्ष तक हिन्दुस्थान में प्रमाणाभूत माना जाता था। क्योंकि, चिंद वह यहाँ प्रमाणाभूत न हुआ होता, तो जावा तथा वाली द्वीपों में उसे न ले गये होते। तिश्वत की भाषा में मीमहामारत का अनुवाद हो चुका है, परन्तु यह उसके बाद का है "।

(२) गुत राजाणों के समय का एक शिलालेख दाल में उपलब्ध हुआ है कि जो चेदि संवत् १६७ अर्थात् विक्रमी संवत ५०२ में किखा गया था। उसमें इस बात का स्पष्ट रीति से निर्देश किया गया है, कि उस समय महामात्त्र प्रत्य एक लाख खोकों का या और इससे यह प्रगट हो जाता है, कि विक्रमी संवत् ५०२ के कगभग दो सी वर्ष पहले उसका अस्तित्व अवश्य होगा!।

(३) आजकल सास कि के जो नाटक-प्रस्य प्रकाशित हुए हैं, उनमें से आधिकांश महासारत के आख्यानों के आधार पर रचे गये हैं। इससे मगट है, कि उस समय महामारत उपलब्ध या और वह प्रमाण भी मान जाता था। मास किन्कृत वालचरित नाटक में श्रीकृष्णा जी की शिशु-अवस्या की वातों का तथा गोपियों का बल्लेख पाया जाता है। अत्वत्व यह कहना पड़ता। है, कि हरिवंश भी रस समय अस्तित्व में होगा। यह बात निविंवाद सिद्ध है, कि मास कि कालिदात से प्रशान है। भास कि कि नाटक की अस्तवना में लिखा है, कि भास चाण्यय से भी शर्मा है; वर्गों कि भास कि के नाटक का एक श्लोक चाण्यय से अध्यशार्क में पाया जाता है, और उसमें यह बतलाया है कि वह किसी दूसरे का है। परन्तु यह काल यद्यपि कुल सिद्ध माना जाय, तथापि हमारे मत से यह बात निविंवाद है, कि, भास कि का समय सन् इसवी के दूसरे तथा तीसरे ज़तक के और भी इस और का नहीं माना जा सकता।

[•] जाना द्वीप के महामारत का व्योरा The Modern Review, July 1914, pp.32-38 में दिया गया है; और तिव्वती मापा में अनुनादिन महाभारत का उत्तिन Rockhill's Life of the Buddha p. 228 dote में किया है।

[§] यह शिलालेस Inscriptionum Indicarumनामक नामक पुस्तक के तृतीय खंड के पृ० १३४ में पूर्णतया दिया हुआ है और स्वर्णभक्ती अंतर वालकृष्य दक्षित ने उसका उद्घेख अपने मारतीय ज्योतिःशास (पृ.० १०८) म किया है

- (४) बौद प्रन्यों के द्वारा यह निश्चित किया गया है, कि शालिवाहन शक के झारम में अश्वयोग नामक एक बौद किय हो गया है, जिनते बृद चिरत और सींदरानंद नामक दो बौद वर्मीय संस्कृत महाकान्य जिले थे। अब यं प्रय छाप कर प्रकाशित किये गये हैं। इन दोनों में मी मारतीय कयाओं का उल्लेख है। इनके सिवा, वज्रम् विकोपनियद पर अश्वयेग का न्यास्थान रूसी एक और अन्य है; अयवा यह कहना चाहिये कि यह वज्रस्चि उपनियद उसी का रचा हुआ है। इस प्रन्य को प्रोफ्तर वेवर ने सन् शर्दि० में, जर्मनी में प्रकाशित किया है। इस में हरिवंश के आद-माहाल्य में से '' समन्याधा दशार्योपु०" (हरि. २४. २० और २१) इसादि खोक, तया स्वयं महानारत के भी कुछ जन्य खोक (बदाहरणायं ममा शां. २६१. १७), पाये जाते हैं। इससे प्रयट होता है कि शक संवत से यहले हरिवंश को मिजा कर वर्तमान लच्छोकात्मक महाभारत श्वालित या।
- (५) आखलायन गृह्यसूत्रों (३. ४. ४) में भारत तथा महाभारत का एयक् एयक् रहेख किया गया है जीर बौदायन घमें प्रत्न में एक स्थान (२. २. २६) पर महाभारत में विश्वित ययाति उपाल्यान का एक खोक मिलता है (मभा. आ. ७८. १०) । वृत्तर साहद का कथन है, कि केवल एक ही खोक के आघार पर यह अनुभान दह नहीं हो सकता, कि महाभारत बौदायन के पहले था "। परन्तु यह ग्रहा ठीक नहीं; क्योंकि बौदायन के गृह्यसूत्र में विष्णु सहत्तनाम का स्पष्ट बलेख है (बौ. गृ. ग्रे. १. २२. ८), और आगे चल कर हती सूत्र (२. २२, ६) में गीता का 'पत्रं प्रपं फलं तोयं०" खोक (गी. ६. २६) भी मिलता है। बौदायन सूत्र में पाये जाने-वाले हन उलेखों को पहले पहले परलोकवासी व्यंवक गुरुनाय काळ ने प्रकाशित किया था । इन सब बलेखों से यही कहना पहला है कि वृत्तर साहब की शंका विभूंत है, और आखलायन तथा बौदायन देनों ही महाभारत से परिचित ये। वृत्तर ही ने अन्य प्रमाणों से निश्चित किया है, कि वौदायन सन् ईसवी के लगभग ४०० वर्ष पहले हआ होगा।
- (६) स्वयं महामारत में जहाँ विष्णु के अवतारों का वर्णन किया गया है, वहाँ वुद्ध का नाम तक नहीं है; और नारायणीयोपाल्यान (ममाः शां. ३३६. १००) में जहाँ, दस अवतारों के नाम दिये गये हैं वहाँ हंस को प्रयम अवतार कह कर तथा कृष्ण के बाद ही एकदम कल्कि को ला कर पूरे दस गिना दिये हैं। परन्तु वनपर्व में कलिदुग की मविष्यत हियति का वर्णन करते समय कहा है, कि "एहक चिह्ना प्रियती न देहगुहमूपिता" (समाः चनः १६०. ६८)—अर्थात् पृथ्वी

See Sacred Books of the East Series, Vol. XIV Intro. p. Xli.
† परजोकनाको व्यंवक गुरुनाथ काळे का पूरा छेल The Vedic Magazine
and Gurukula Samachar. Vol VII Nos 6, 7 pp. 528. 532 में
प्रकाशित हुआ है। इसमें छेल्क का नाम प्रोफेशर काळे छिला है पर यह सागुद्ध है।

पर देवालयों के बदले एड्डिक होंगे। बुद्ध के दाज तथा दाँत प्रसृति किसी हमारक करतु को ज़मीन में गाड़ कर उस पर को खंम, मीनार या इमारत बनाई जाती थी, उसे एड्डिक कहते थे और आजकल उसे " डागोबा" कहते हैं। डागोबा शब्द संस्कृत " धातुगर्भ" (=पाली डागव) का अपअंश है, और " धातु " शब्द का अर्थ ' भीतर रक्ष्वी हुई हमारक वस्तु ' है। सीलोन तथा ब्रह्मदेश में ये डागोवी कई ह्यानों पर पाये जाते हैं। इससे प्रतीत होता है, कि बुद्ध के बाद—परन्तु अवतारों में उसकी गगाना होने के पहले ही—महाभारत रचा गया होगा। महाभारत में वुद्ध ' तथा ' प्रतिबुद्ध ' शब्द अनेक बार मिलते हैं (शां. १६४. ५८; ३०७. ५७; ३५३. ५२)। परन्तु बहाँ केवल ज्ञानी, जाननेवाला अथवा हियतप्रज्ञ पुरुष, इतना ही अर्थ उन ए डहाँ से अभिमेत है। प्रतीत नहीं होता, कि ये शब्द बौद्धमें से लिये तथे हों; किन्तु यह मानने के लिये हद कारणा मी है, कि बौद्धों हां ने ये शब्द वैदिक धर्म से लिये हों।

(७) काल-निर्णय की दृष्टि से यह बात अत्यन्त महत्त्व-पूर्ण है कि महामारत में नचन्न-गणना अधिनी आदि से नहीं है, किन्तु वह कृतिका आदिसे है (समा श्रात. ६४ और म्€), और मेप-वृषम आदि शाशियाँ का कहीं भी उल्लेख नहीं है। वयोंकि इस बात से यह अनुमान सहज ही किया जा सकता है, कि यूनानिसें के सहवास से हिन्द्रस्थान में मेप कृषम आदि राशियों के आने के पहले अर्थात सिक-न्दर के पहले ही, सहासारत-अन्य रचा गया होगा। परन्तु इससे भी प्राप्ति महत्त्व की बात श्रवता कादि नज्जश्र-गताना के विषय की है। अनुगीता (ममा-क्षम. ४४. २ और आदि. ७१. ३४) में कहा है, कि विश्वामित्र ने अवसा आहि की न्त्रात्र-गागाना आरम्भ की: और टीकाकार ने उसका यह अर्थ किया है, कि इस समय श्रवता नज्ञत्र से उत्तरायता का आरम्भ होता या-इसके तिवा उसका कोई इसरा दीक ठीक अर्थ भी नहीं हो सकता । वेदांगज्योतिय के समय उत्तरायण का आरम धनिष्ठा नजुत्र से चुका करता या। धनिष्टा में उद्शयन होने का काल-जोतिर्गणित की रीति से शक के पहले लगभग १५०० वर्ष- आता है: और ज्योतिर्गणित की रीति में बटरायन को एक नर्तात्र पीछे इटने के लिये जगमग इजार वर्ष लग जाते हैं। इस हिसाब से अवता के आरम्भ में उद्गयन होने का काल शक के पहले लगमग प्रकृत वर्ष काता है। सारांग, गणित के द्वारा यह बतनाया जा सकता है, कि शुक के पहले ५०० वर्ष के लगभग वर्वमान महासारत बना होगा। परलोकवासी शहर बालकृष्णा दीतित ने अपने मारतीय ज्योतिःशास्त्र में यही बातुमान किया है (मा ज्यो. पू. ८०-६०, १११ भार १४० देखो)। इस प्रमाण की विशेषता यह है कि इसके कारण वर्तमान सद्दाभारत का कात शक के पहले ५०० वर्ष से आधिकपीछे इटाया ही नहीं जा सकता।

(८) रावबहादुर वैय ने महाभारत पर जो टीकात्मक प्रंय चंद्रेज़ी में लिखा है, वसमें यह यतलाया है, क चद्रगुप्त क दर्बार में (सन् ईसर्वा से लगभग ३२० वर्ष यहते) रहनेवाले संगरयनीज नासक प्रीक वकील को सहानारत की कपारें सालूस याँ। संगरयनीज का पूरा ग्रंथ इस समय वरज्ञ्य नहीं है, परन्तु वसके अवतर्या कई अन्यों में पाये जाते हैं। वे सब, एकिनेत करके, पहले जर्मन माना में प्रकाशित किये गये और फिर सेक्केंडल ने वनका अंग्रेज़ी अनुवाद किया है। इस प्रस्तक (पृष्ठ २००-२०५) में कहा है, कि वसमें वर्णित हेरेक्कीज़ ही श्रीकृष्ण है और याद है। इस प्रस्तक (पृष्ठ २००-२०५) में कहा है, कि वसमें वर्णित हेरेक्कीज़ ही श्रीकृष्ण है और सेगस्यनीज़ के समय शारक्षेत्रीय लोग, जो मश्रा के निवासी ये, बसी की पूजा किया करते थे। वसमें यह भी सिखा है, कि हेरेक्कीज़ अपने मृजपुरुर उत्योगितस से पंत्रहर्षों था। इसी प्रकार महाभारत (अनु. १४०. २५-२३) में भी कहा है। कि श्रीकृष्ण द्वप्रजापति से पंत्रहर्षे पुरुष हैं। और, मेगस्यनीज़ ने कर्णाप्राकरण, एकपाद, जलादाब आदि अद्भुत लोगों का (पृष्ट ७४), तया सेने को जगर निकासनेवासी चीटियाँ (पिपीलिकाओं) का (पृष्ट ७४), जो वर्णन किया है, वह नी महाभारत (समा. ५१ और ५२) ही में पाया जाता है। इन वातों से और सम्स्थातों से प्रगट हो जाता है, कि मेगस्यनीज़ के समय केवल महाभारत अन्य ही नहीं प्रचलित था, किन्तु श्रीकृष्ण-चरित्र तथा श्रीकृष्ण-चरित्र तथा श्रीकृष्ण-चरित्र तथा श्रीकृष्ण का भी प्रचर हो गया या

यदि इस बात पर घान दिया जाय, कि उन्युंक प्रमाण परस्तास्तापे इ अर्यान प्रक दूसरे पर अवलिक्त न हीं हैं, किन्तु वे स्वतंत्र हैं, तो यह बात निस्सन्देश प्रतीत शोगी, कि बतमान महामारत शक के लगमग गांच सो वर्ष पहले अस्मिन महामारत शक के लगमग गांच सो वर्ष पहले अस्मिन में अस्त्र या। इसके वाद कदाविद किशी ने वसमें कुछ नपे स्रोक निजा दिये होंगे अपवा वत्तमें से कुछ निज्ञा मी दाले होंगे। परन्तु इस समय कुछ विशिष्ट स्रोकों के विषय में कीई प्रज न हों है—प्रम तो समृचे अन्य के ही विषय में हीं, औत यह बात सिद है, कि यह समस्त अन्य शककाल के कम से कम पांच शतक पहले हो रवा गया है। इस प्रकरण के आरम्भ हो में हमने वह सिद कर दिया है, कि

^{*} See u' Crindle's Ansient India Megasthenss and Arrian pp. 200-205 मैतस्पानीन का यह कवन एक वर्गमान खोन के नारण विवित्तनापूर्वक दृष्ट् हो गया है। वंबई सरकार के Archæological Department की १९१४ ईसवी की Progress Report हाल हीं में प्रकाशित हुई है। वंबमें एके शिक्षलेख है, जो ग्वालियर रियासत के मेल्या शहर के पान वेसनगर गांव में व्यावशा नामक एक गरुडध्यत, स्तंम पर मिला है। इस लेख में यह कहा है कि होल्लेशें तामक एक एक हिंदू वर्ग हुए यवन लगांव प्रीक ने इस संव वहाँ के साम माद नामक राजा के दरवार में वस्तिशा के पिटेमास्तित नामक प्रोक राजा के एक वी की है विविद्य से रहता था। परिट्रमार्टिक के सिक्त से मत यह सिद्ध किया गमा है, कि यह इसा के परिले देश में परित्र हो जाती है के कि समय वासुरेवमार्कि प्रवित्र वी हो के सह हो जाती है के कि समय वासुरेवमार्कि प्रवित्र हो बता में कि उस समय वासुरेवमार्कि प्रवित्र हो बता हो है के उस समय वासुरेवमार्कि प्रवित्र हो बता है है कि उस समय वासुरेवमार्कि प्रवित्र हो बता है है कि उस समय वासुरेवमार्कि प्रवित्र हो बता हो है के सिदर बनवान लगे थे। यह पश्च हो बतला चुके हैं, कि मेगस्थनीन ही की नहीं किन्तु पाणित को भी बासुरेव मिक मास्य थी।

गीता समस्त महाभारत प्रन्य का ही एक माग है-वह कुद्ध दसमें पीछे नहीं मिलाई गई है। सतएव गीता का भी काल वही मानना पढ़ता है, जो कि महाभारत का है। सम्भव है, कि मुल गीता इसके पहले की हो। धर्मी के जैसा इसी प्रकरण के बीचे भाग में बतलाया गया है, दसकी परम्परा बहुत प्राचीन समय तक ह्यानी पढ़ती है। परन्तु, चाहे जो कुछ कहा जाय, यह निर्विवाद सिद्ध है कि दसका काल महा भारत के बाद का नहीं माना जा सकता। यह नहीं, कि यह बात के उपशुंक प्रमाणीं ही से सिद्ध होती है; बिन्तु इसके विषय में स्वतंत्र प्रमाण मी देख पढ़ते हैं। अब खाते उन स्वतंत्र प्रमाणों का हो वर्षोन किया जाता है।

गीता-काल का निर्णेय:-ज्यर को प्रमाण यतलाये गये हैं, टर्ने गीता का स्पष्ट आयोत नामतः निर्देश नहीं किया गया है। वहीं गीता के काल का निर्णेष महाभारत-काल से किया गया है। अब यहाँ फ्रमग्नः वे प्रमाण दियं को विश्व के महाभारत-काल से किया गया है। अब यहाँ फ्रमग्नः वे प्रमाण दियं को पर्ताक गीता का स्पष्ट रूप से टल्लेस है। परन्तु पहले यह बतला देना चाहिये कि परलोक वासी तैलंग ने गीता को आपर्श्व के पहले की अर्थात हैं सासे कम से कम तीन सी वर्ष से आधिक प्राचीन कहा है, और डाक्टर मांडारकर ने अपने "वंन्याव, शैव आदि पन्य" नामक अंग्रेज़ी प्रन्य में प्रायः हमी काल को स्विकार किया है। ग्रोफेश गार्वि के मतालुसार तैलंग द्वारा निश्चित किया गया काल ठीक नहीं। उनका यह कथन है, कि मुलगीता हैसा के पहले द्सरी सदी में हुई और ईसा के बाद दुर्सर ग्रवक में उसमें कुछ सुधार किये गये हैं। परन्तु नीचें लिखे प्रमाणों से यह बात मली गाँति प्रयट हो जायगी, कि गार्वें का उक्त कथन ठीक नहीं है।

(१) गीता पर जो टीकाएँ तया मान्य टपलच्य हैं, टनमें शांकरमान्य अवन्त प्राचीन है। श्रीशक्षराचार्य ने महाभारत के सनत्सुजातीय प्रकरण पर भी मान्य लिखा है श्रीश टनके प्रनमों में महाभारत के सनु-गृहस्पति-संवाद, गुकानुप्रस और अनुसीता में से बहुतेरे वचन अनेक स्थानों पर प्रसाणार्थ लिये गये हैं। इससे यह बात प्रगट है, कि टनके समय में महामारत और गीता दोनों प्रय प्रमाणमूर्व माने जाते थे। प्रोफेसर काशीनाय वाष्ट्र पाठक ने एक साम्प्रदायिक स्रोक के बाधार पर श्रीशंकराचार्य का जन्म काल प्रध्य विक्रमी संदत् (७१० शक) निश्चित किया है। परन्तु स्थार मत से इस काल को सी वर्ष और भी पीछे स्टाना चाहिये। न्यांकि, महानुसाव पंय के "दर्शन-प्रकाश" नामकश्चय में यह कहा है, कि "युन्धरनोधि-स्थान्तित्रशाके" अर्थात् शृक्ष ६७२ (विक्रमी संवत् ७००) में, श्रीशंकराचार्य में गुह्म में प्रवेश किया, श्रीशंकराचार्य में ग्राह्म में प्रवेश किया, श्रीशंकराचार्य में ग्रीहम में प्रवेश किया, श्रीशंकराचार्य में ग्रीहम में प्रवेश किया, श्रीशंकराचार्य में ग्रीहम में प्रवेश किया, श्री हमारे में में स्था हमारे में में स्था । इसारे में में सिद्ध होता है, कि टनका चन्म श्रीष १०० (संवत् ७४५) में हुआ। इसारे में में सिद्ध होता है, कि टनका चन्म श्री १०० (संवत् ७४५) में हुआ। इसारे में में स्था । इसारे में में सिद्ध होता है।

See Telang's Bhagavadgita S. B. E. Vol. VIII. Intro. pp. 21 and 34; Dr. Bhandarkar's Vaishnavism, Shaivism and other Sects, p, 13: Dr; Garbe's Die Phagardgita, p, 64,

यही समय, प्रोफ़ेसर पाटक द्वारा निश्चित किये हुए काल से, कहीं आधिक सयुक्तिक प्रतीत होता है। परन्तु, यहाँ पर उसके विषय में विस्तार-पूर्वक विवेचन नहीं किया जा सकता। गीता पर जो शाहरमाध्य है, उसमें पूर्व समय के अधिकांश टीको कारों का उद्धेस किया गया है, और उक्त माध्य के आरम्म ही में श्रीशंकराचार्य ने कहा है, कि इन सय टीकाकारों के मतों का खराडन करके हमने नया माध्य लिखा है। अतपुत्र आचार्य का जन्मकाल चाहे शक ही कि लीजिये या ७१० इसमें तो कुछ मी सन्देह नहीं कि उस समय के कम से कम हो तीन सी वर्ष पहले, अर्थात १०० शक के लगमगा, गीता प्रचलित थी। अब देखना चाहिय, कि इस काल के मी और पहले कैसे और कितना जा सकते हैं।

- (२.) परलोकवासी तैजंग ने यह दिखलाया है, कि कालिदास कौर वागामह गीता से परिचित ये। कालिदासकृत रचुवंग (१०. ३१) में विष्णु की स्तृति के विषय में जो "अनावासमवासन्यं न ते किंचन विग्रते " यह रूके है, वह गीता के (३. २२) "नानवासमवासन्यं०" रुके में सिलता है; और वागामह की काद्म्वरी के "महामारतमिवानन्तगीताकर्णना निन्दततरं " इस एक रुप-प्रचान वाक्य में गीता का स्पष्ट रूप से उद्देख किया गया है। कालिदास और मारवि का रहेख स्पष्ट रूप से संवत हैं। के एक शिलालेख में पाया जाता है; और अय यह मी निश्चित हो चुका है, कि वागामह संवत हैं६३ के लगमग हर्ष राजा के पास या। इस बात का विवेचन परलोकवासी 'पांहरक्व गोविंद शास्त्री पारखी ने वागामह पर लिखे हुए अपने एक मराठी नियन्य में किया है।
- (३) जावा द्वीप में तो महामारत प्रत्य यहाँ से गया है उसके भीप्म पर्व में एक गीता प्रकरण है, जिसमें गीता के भिन्न भिन्न खब्यायों के लगभग सो सवा ही खोक अवराः मिन्नते हैं। तिर्फ़ १२, १४, १६ और १० इन चार अव्यायों के लोक अवराः मिन्नते हैं। तिर्फ़ १२, १४, १६ और १० इन चार अव्यायों के लोक उसमें नहीं हैं। इससे यह कहने में कोई आपति नहीं देल पड़ती, कि उस समय मो गीता का स्वरूप वर्तमान गीता के स्वरूप के सदस्य दी या। क्योंकि, कि निमाण में यह गीता का अनुवाद है और उसमें जो संस्कृत खोक मिन्नते हैं वे बीच-वीच में वदाहरण तथा प्रतीक के तौर पर ले लिये गये हैं। इससे यह अनु मान करना युक्ति-सहत नहीं, कि उस समय गीता में केवल उतने ही छोक ये। स्व बान की लोज की है। इस विषय का वर्णन कलकते के मारने रिष्यू नामक मासिस्य पत्र के जुर्लाई १९१४ के अद्ध में तथा अन्यत्र भी, प्रकाशित हु मा है। इससे बह सिद्ध होता है, कि शक चार-पाँच सी के महले कम से कम दो सी वर्ष तक महा-भारत के मीप्मपर्व में गीता यी और उसके छोक भी वर्तमान गीता-छोकों के प्रमान सारत के मीप्मपर्व में गीता यी और उसके छोक भी वर्तमान गीता-छोकों के प्रमान सारत हो ये।
- ्र (४) विष्णुपुरास, भीर पश्चपुरास भादि अन्यों में भगवद्गीता के नमूने पर बनी चुई जो भन्य गीताएँ देख पढ़ती हैं, भयवा उनके उद्घेख पाये जाते हैं उनका

क्यं व हूस अन्य के पहले अकरण में किया गया है। इससे यह बात स्पष्टतमा विदित्त होती है, कि उस समय अगवदीता प्रमाण तथा पूजनीय मानी जाती थी। इसी लिचे उसका उक्त प्रकार से अनुकरण किया गया है, और यदि ऐसा न होता तो उसका कोई भी अनुकरण न करता। अत्युव सिद्ध है, कि हुन पुराणों में जो असन्त प्राचीन पुराण-हें उनसे भी अगवदीता कम से कम संस्थित यथ आधिक प्राचीन अवश्य होती। पुराण-काल का आरम्भ-समय सन् इसवी के दूसरे शतक से अधिक वर्षां चीन नहीं माना जा सकता, अतुव्य गीता का काल कम से कम शुकारम्य के कुछ योड़ा पहले ही मानना पड़ता है।

(१) अपर यह बतला खुके हैं, कि कालिदास और वाग्र गीता से परिचित ये। कालिदास से पुराने भास कवि के नाटक हाल ही में प्रकाशित हुए हैं। उनमें से 'कर्ग्यभार' नामक नाटक में बारहवाँ स्टोक इस प्रकार है:—

> हतोऽपि लमते स्वर्ग जित्वा तु लमते यशः । उमे बहुमते लोके नास्ति निष्फलता रणे ।

यह फुक्त गीता के " इतो वा प्राप्त्यास हवाँ।" (गी. २.३७) छोक का समाणा चंक है। और जब कि सास कि के बान्य नाटकों से यह प्रगट होता है कि वह सहामारत से पूर्णत्या परिचित था, तब तो यही अनुमान किया जा सकता है, कि उपर्युक्त छोक जिसते समय उसके मन में गीता का उक्त छोक अवश्य आवा होगा। अर्थात् यह सिद्ध होता है, कि भास कि के पहले भी महाभारत और गिता का प्रक्रित वया। पंटित त० गण्यपति शासी ने यह निक्षित किया है, कि सास कि व काल शक के दो-तीन सा वर्ष पहले रहा होगा। परन्तु कुत्र लोगां कि यह मत है, कि वह शक के सी-दो-सी वर्ष बाद हुमा है। यदि इस दूसरे मत के सत्म माने, तो भी उपर्युक्त प्रमाणों से सिद्ध हो जाता है, कि भास से कम से कम से एसे सी वर्ष पहले प्रयोत शक्त प्रयोत शक्त काल के आरम्भ में महाभारत और गीता, दोनों प्रम्य सर्वभान्य हो गये थे।

(६) परन्तु प्राचीन प्रन्यकारों द्वारा गीता के श्लोक लिये जाने का कीर गी। कांचिक दढ़ प्रमाण, परलोकवासी त्र्यंत्रक गुरुनाय काळेने गुरुकुत की 'नेदिक सेताज़ीन' नामक कांग्रेज़ी मासिक प्रस्तक (पुस्तक ७, कंक दी। इस प्रेंट-प्रदेर, मार्गाशीचे और पीप, संवत् १९७०) में प्रकाशित किया है। इसके पहले पिक्रमी संस्कृत पंडितों का यह मत या, कि संस्कृत कान्य तथा पुराणों की अपेदा किन्हीं काचिक प्राचीन प्रंथों में, उदाहरणार्थ सुत्रप्रंथों में भी, गीता का उद्येत नहीं पाना जाता; कीर इसलिये यह कहना पढ़ता है, कि सुत्रकाल के बाद क्रयांच अधिक सिक्र स्तरी के पहले, दूसरी सदी में गीता वनी होगी। परन्तु परलोक्ष्यांसे काळे ने प्रमाणों से सिन्द कर दिया है, कि यह मत ठीक नहीं हैं। बीधायनगृह्यशेष-सुत्र (२, २२, ९) में गीता का (६, २६) स्त्रोक, "तदाह मगवान्" कह कर स्वर हम से सिक्र गया है जैसे-

देशामांवे द्रव्यामांवे साधारणे कुर्यान्मनसा वार्चयोदिति । तदाह भगवांन्— पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे मक्त्या प्रयन्छति ।

पत्र पुष्प ५७ ताय या म मक्त्या प्रयन्छात । तदहं मक्त्युपहृतमश्चामि प्रयतास्मनः ॥ इति

भौर चारो चल कर कहा है, कि भक्ति से नम्र हो कर इन मंत्रों को पहना चाहिये—
" भक्तिनम्रः एतात् मन्त्रानधीयीत "। उसी गृहाग्रेषसूत्र के तीसरे अस के अन्त में
यह भी कहा है कि " कै नमो सगनते वासुदेवाय " इस द्वादशात्तर मन्त्र का जप
करने से अध्यम्य का फल्लु मिलता है। इससे यह बात पूर्णत्या सिद होती है कि
बाधायन के पहले गीता प्रचलित थी; और वासुदेवपूजा भी सर्वमान्य सममी
बाती थी। इसके सिवा बाधायन के पितृमेषसूत्र के तृतीय प्रश्न के जारम्म ही
में यह बात्य है:—

जातस्य वै मनुष्यस्य भ्रुवं मरणभिति विज्ञानीयात्तस्माञ्जाते न मह्य्येनमृते च न विषीदेत ।

इससे सहज ही देख पड़ता है, कि यह गीता के " जातस्य हि धुवं मृत्युः धुवं बन्म सतस्य च । तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितुमईति " इस क्षीक से सुक्त पड़ा होगा: भीर उसमें उपर्युक्त " पत्रं पुष्पं० " खोक का योग देने से तो कुछ शुंका ही नहीं रह जाती । जगर बतला चुके हैं, कि स्वयं महामारत का एक क्षेक बीबायन-सूत्रों में पाया जाता है। बूलर साहेव ने निश्चित किया है, है कि बीधायन का काल भापतस्य के सी दो सी वर्ष पहले होगा और अपस्तम्य का काल ईसा के पहले तीन सी वर्ष से कम हो नहीं सकता। परन्तु हमारे मतानासार उने कुछ इस भोर हटाना चाहिये: न्यॉकि महामारत में मेप मूपम बादि राशियाँ नहीं हैं और कालमाघव में तो बीधायन का " भीनमेपयेर्निप रूपमयोर्वा वसन्तः "यष्ट वचन विया गया है-यही वचन परलोकवासी शंकर बालकृप्या दीनित के भारतीय ज्योतिः शास्त्र (पृ० १०२) में भी किया गया है। इससे भी वही निश्चित अनुमान किया काता है, कि महामारत बाधायन के पहले का है। शकारम्य के कम से कम चार सी वर्ष पहले बौधायन का समय होना चाहिय और पाँच सौ वर्ष पहले महामारत तया गीता का अस्तित्व या। परलोकवासी काळे ने बौधायन के काल को ईसा के सात-माठ सौ वर्ष पहले का निश्चित किया है; किन्तु यह ठीक नहीं है।जान पढ़ता है कि बाँघायन का राशि-विषयक वचन उनके ध्यान में न आया होगा।

(७) उपर्युक्त प्रमाणों से यह बात किसी की भी स्पष्ट रूप से विदित हो जायगी, कि वर्तमान गीता शक के लगमग पाँच सी वर्ष पहले अस्तित्व में यी; बौधावन तथा आवालायन भी उससे परिचित थे; और उस समय से श्रीगुंकराचा थे के समग्र तक उसकी परम्परा आविच्छित्र रूप में दिखलाई जा सकती है। परम्य

^{*} See Sacred Book of the East Series, Vol. II. Intro. p. xlii and also the same Series, Vol. XIV. Intro. p. Xliii.

धान तक जिन प्रमाणों का उल्लेख किया गया है, ये सन वैदिक धर्म के ग्रंथों से लिये गरे हैं। अब आगे चल कर जो प्रमाण दिया जायगा. वह वीरेक धर्मध्यों से भिन्न अर्थात् योद्ध शाहित्य का है। इससे गीता की उपर्यंक पाचीनता स्वतन्त्र रीति से भीर भी आधिक दह तथा निःसन्दिष्य हो जाती है। बौद्धधर्म के पहले भी भागवतधर्म का बदय हो गया या, इस विषय में बूलर और श्रीसंद फ्रेंच पंढित सेनार्ट के मतों का बहेज पहले हो जुका है; तथा प्रस्तुत प्रकरण के काले भाग में इन वातों का विवेचन स्वतन्त्र शांते से किया जायगा, कि वौद धर्म की वृद्धि हैसे हुई, तथा हिन्दूधर्म से उसका क्या सम्बन्ध है। यहाँ केवल गीता-काल के सम्बन्ध में ही बावश्यक बलेख संवित रूप से किया जायगा। मागवतर्घर्म बीद-धर्म के पहले का है, केवल इतना कह देने से ही इस वात का निश्चय नहीं कियाजा सकता, कि गीता भी बुद्ध के पष्टले थी: क्योंकि यह कहने के लिये कोई प्रमाण नहीं है, कि सागबतधर्म के साथ ही साय ही गीता का भी उदय हुआ। अतएव यह देखना आवश्यक है, कि वीद अंच कारों ने गीता-अंच का स्पष्ट उल्लेख कहीं किया है या नहीं। प्राचीन बौद्ध प्रंथों में यह स्पष्ट रूप से लिखा है कि बुद के समय चार वेद, वेदांग, ज्याकरणा, ज्योतिष, इतिहास, निघंद आदि वैदिक धर्मश्रंय प्रचलित हो चुके ये। जतएव इसमें सन्हेह नहीं, कि बुद के पहले ही वैदिक वर्म पूर्यावस्या में पहुँच चुका था। इसके बाद ख़ुद्ध ने जो नया पंच चलाया, बह भ्राच्यात्म की दृष्टि से भागात्मवादी या, परन्तु दसमें —जैसा भ्रगले भाग में बतलाया जायगा--आचरग्रदृष्टि से उपनिपदों के संन्यास-मार्ग ही का छतु इस्सा किया गया था । भशीक के समय बौद्धभर्म की यह दशा बदल गई थी। बौद मिलुमा ने जंगलों में रहना छोड़ दिया था। धर्मप्रसारार्थ तथा परोपकार का काम करने के लिये वे लोग पूर्व की क्योर चीन में, क्योर पश्चिम की क्योर अलेक्ज़ेंद्विया तया मीस तक चले गये ये। बोद धर्म के इतिहास में यह एक अलन्त महत्व का प्रभ है, कि जंगलों में रहना छोड़ कर, लोकसंग्रह का काम करने के लिये बोद यति कैसे प्रमृत होगये ? बौद्धर्म के प्राचीन प्रंची पर दृष्टि ढालिये। सुत्तनिपात के लगावि-सागासुत्त में कहा है, कि जिस मित्तु ने पूर्ण अईतावस्था मास कर ली है, वह बोई भी काम न करे; केवल गेंडे के सदश जंगल में निवास किया करे। भीर महावना (४. १. २७) में बुद्ध के शिष्य सोनकोलीविस की कया में कहा में कहा है, कि " जो भिन्तु निर्वागापद तक पहुँच चुका है उसके लिये न तो कोई काम ही अविशिष्ट रह जाता है और न किया हुआ कर्म ही मागना पड़ता है-'कतरस पटिचया नतिय करणीयं न विज्ञति '। यह शुद्ध संन्यास-मार्ग हैं; ग्रीर हमारे श्रीपनिपदिक संन्यास-मार्ग से इसका पूर्णातया मेल मिलता है। यह " करणीय न विज्ञति वास्य गीता के इस " तस्य कार्य न विद्यते " बाक्य से केवल समानार्यक ही नहीं रै, किन्तु शब्दशः भी एक ही है। पान्तु बौद् मिलुओं का जब यह मृत संन्यास प्रधान भाचार बदल गया और जब वे परीपकार के काम करने लगे; तब नये तथा पुराने मत में मतगढ़ा हो गया; पुराने लोग घरने को 'घेरवाद' (घ्रूयपं) कहने लगे, मार नवीन मत-वादी लोग घरने पन्य का 'महायान' नाम रख करके पुराने पंय को 'हीनयान' (अर्थात् हीन पंय के) नाम से सम्वोधित करने लगे । प्रस्व घोर महायान पंय,का या, धार वह हस मत को मानता या कि योद यित लोग परोपकार के काम किया करें; घतएव सीदरानंद (१८ ४४) काव्य के अन्त में, जब नन्द आईताबर्था में पहुँच गया, तब बसे बुद्ध ने जो वपदेश दिया है उसमें पहुले यह कहा है—

अवासकार्येऽिस परां गतिं गतः न तेऽिस्त किंचित्करणीयमण्यपि । धर्मात ' तेरा कर्तव्य हो खुका, तुम्ते उत्तम गति सिन्न गई, जय तेरे लिये तिल मर भी कर्तव्य नहीं रहा; " ध्योर धाने स्पष्ट रूप से यह उपदेश किया है, कि—

विहाय तस्मादिह कार्यमात्मनः कर श्थिरात्मन्यरकार्यमध्यथो ॥ क्रापीत् '' अतपुत्र अय तू अपना कार्य होतः, प्राद्धि को स्थिर करके परकार्य किया कर" (सीं, १८, ५७) । युद्ध के कर्मलाग विषयक उपदेश में - कि जो प्राचीन धर्म-प्रयों में पायां जाता है-तया इस टपदेश में (कि जिसे सींदरानन्द काव्य में जाब-घोप ने बुद्ध के मुख से कहलाया है) अत्यन्त भिवता है । और प्रश्रघोप की इन दलीलों में तथा गीता के तीसरे काञ्याय में जो युक्ति प्रयुक्तियाँ हैं, उनमें-"तस्य कार्यं न विद्यते.....तस्मादसकः सततं कार्यं कर्म समाचार " अर्थात् तेरे लिपे कुछ रह महीं गया है, इसलिये जो कर्म प्राप्त हीं उनको निष्काम ब्राह्म से किया कर (गी. ३. १७, १६)-न देवल अर्यदृष्टि से द्वी किन्तु शब्दशः समानता दे। अत्वद इससे यह अनुमान होता है, कि ये दलीलें अवधोप को गीता ही से मिली हैं। इतका कारण ऊपर बतला ही चुके हैं कि ध्यवघोप से भी पहले महासारत या । इसे फेवल अनुमान ही न समाभिये । बुद्धधर्मानुयायी तारानाय ने युद्ध-धर्मविषयक इतिहास सम्यन्धी जो ग्रंग तिञ्चती मापा में लिखा है. इसमें लिखा है कि वीदों के पूर्वकालीन संन्यास-मार्ग में सहायान पंच ने जो कर्मयोग विषयक संघार किया था. उसे ' ज्ञानी श्रीकृत्या श्रीर गर्गोश ' से सहायान पंच के मुख्य प्रतस्कर्ता नागार्जन के गुरु राइलमह ने जाना या । इस ग्रंथ का अनुवाद-रूसी भाषा से जर्मन भाषा में दिया गया ई—बंग्रेज़ी में धर्मा नहीं हुआ है। ढाक्टर केर्न ने १८६६ ईसवी में ब्रद्ध धर्म पर एक प्रस्तक लिखी थी । यहाँ उसी से इमने यह भवताया लिया हैं? । ढाक्टर केने का भी यही मत है, कि यहाँ पर श्रीकृप्या के नाम से मगवदांता ही का उल्लेख किया गया है। महायान पंय के बौद प्रयों में से. ' सदर्भपंदर्शक ' नामक ग्रंच में भी भगवदीता के श्लोकों के

^{*} See Dr. Kern's Manua of Indian Buddhism, Grandriss, III. 8. p. 122. महायान पंच के ' कार्यतायुमुक्त ' नामक मुख्य प्रंच का अनुवाद चीनी भाषा में सन १४८ के रूगमण किया गया था।

समान कुछ स्रोक हैं। परन्तु हन बातों का और अन्य बातों का विवेचन अगले माग में किया जायगा। यहाँ पर केवल यही बतलाना है, कि बौद्ध अंपकारों के ही मतानुसार मृत्व बौद्ध घमं के संन्यास-अधान होने पर मी, इसमें आफिअधान स्वा कमंअधान महायान पंय की उत्पत्ति भगवद्गीता के कारणा. ही हुई है; और अध्योष के काल्य से गीता की जो जपर समता बतलाई गई है उससे, इस अनुमान को और मी इद्ता प्राप्त हो जाती है। पश्चिमी पंडितों का निश्चय है कि महायान पंय का पहला पुरस्करों नागार्जन शक के लगभग सी डेट सी वर्ष पहले हुआ होगा, और यह तो स्पष्ट ही है कि इस पंय का बीजारोपणा अशोक के राजग्रासन के समय में हुआ होगा। बौद्ध अंगों से, तथा स्वयं बौद्ध ग्रंयकारों के लिले हुए इस अमें के इतिहास से, यह बात स्वतन्त्र शीति से सिद्ध हो जाती है, कि मगवद्गीता महाखान पंय के जन्म से पहले—अशोक से मी पहले—यानी सन् ईसवी से जगभग ३०० वर्ष पहले ही आस्तत्व में यी।

इन सब प्रमाणों पर विचार करने से इसमें कुछ भी शंका नहीं रह जाती, कि वर्तमान भगवद्गीता शालिवाहन शक के लगमग पाँच सी वर्ष पहले ही अस्तित्व में थी। डावरर मांडारकर, परलोकवासी तैलंग, राववहादुर वितामिणाराव वैच और परलोकवासी दीकित का मत भी इससे बहुत कुछ मिजता जुलता है और उसी को यहाँ प्राध्य मानना चाहिये। हाँ, प्राफेसर गांधें का मत मिन्न है। उन्हों ने उसके प्रमाण में गीता के चौचे अध्यायवाले सम्प्रदाय-परम्पर के कोकों में से इस विताल करा निया के नाम नाम हो गाया—वाश्य को ले कर योग शबद का भये पातअल योग किया है। परन्तु हमने प्रमाणा सहित बतला दिया है, कि वहाँ योग शबद का अर्थ पातअल योग के सम्मालक अतरव अप्राध्य है। यह बात निविवाद है, कि प्रतिमान गीता का काल शालिवाहन शक के पाँच सी वर्ष पहले की अपेड़ा और कम नहीं माना जा सकता। पिछले साग में यह बतला ही आये हैं, कि मूल गीता इससे भी कुछ सदियों से पहले की होनी चाहिये।

भाग ६ -गीता श्रीर बौद्ध ग्रंथ।

वर्तमान गीता का काल निश्चित करने के लिये जपर जिन बौद अंघों के प्रसाध दिये गये हैं, उनका पूरा पूरा महत्त्व समम्मने के लिये गीता और बौद अंघ या बौद धर्म की साधारण समानता तथा विभिन्नता पर भी यहाँ विचार करना धार-रयक है। पहले कई बार बतला आये हैं, गीताधर्म की विशेषता यह है कि गीता में बार्णित स्थितप्रज्ञ प्रश्वतिमागांवलंबी रहता है। परन्तु इस विशेष गुण को गोड़ी देर के लिये सलग रख दें, और उक्त पुरुष के केवल मानसिक तथा नैतिक गुणों ही का विचार करें तो गीता में स्थितप्रज्ञ (गी. २. ५५, ७२), ब्रह्मनिष्ठ पुरुष (४.

१९-२३: ४. १८-रद) सीर भाकियोगी पुरुष (१२. १३-१६) के जी लक्षण बत-साय हैं उनमें, और निर्वाणपद के प्रधिकारी प्रहीतों के अर्थात पूर्णावस्था को पहुँचे हए बौद मिलाओं के जो जलागा मिल मिल बौद अंगों में दिये हुए हैं उनमें, विलत्ताम समका देख पडती है (धम्मपद श्लो. ३६०-४२३ और स्चानिपाता में से मुनिसुत्त तथा धाम्मिकसुत्त देखों)। इतना द्वी नहीं, किन्तु इन वर्णनों के शब्दसास्य से देख पडता है, कि खितप्रज्ञ एवं मार्किमान द्वरंप के समान ही सचा मिन्नु मी ' शान्त, ' 'निकाम, ' 'निर्मम, ' 'निराशी ' (निरिश्सित), ' समदःखम्खः, ' ' शिरारंगः, ' ' अतिकेतन 'या' अनिवेशन ' अयवा 'समनिन्दा-स्तुति, ' भौर ' मान-अपमान तथा लाम-अलाभ को समान माननेवाला ! रहता है (चम्मपद ४०, ४१ और ६१; सुत्तनि. मुनिसुत्त. १. ७ और १४; द्वयतानुपस्तनमुत २१--२३: और विनयपिटक लुलुवमा ७. ४. ७ देखी) । ह्रपतालुपस्सनमुत्त के ४० वें खोक का यह विचार-कि ज्ञानी पुरुष के लिये जो वस्तु प्रकाशमान् है वहीं ब्रज्ञानी को बंधकार के सरश है-गीता के (२. ६६) " या निशा सर्वभू-तानां तस्यां जागतिं संयमी " इस श्लोकांतगत विचार के सदश है; और मुनि-सुत्त के १० वें स्टोक का यह वर्णन-" बरोसनेय्यो न रोसेति " व्यर्णत्न तो स्वयं कष्ट पाता है और न दूसरों को कष्ट देता है-गीता के " यहमाबोद्विजते लोको लोकाबोद्विजते च यः " (गी. १२. १५) इंस वर्णन के समान है । इसी प्रकार सलुसुत्त के ये विचार कि " को कोई जन्म लेता है वह मरता है " और "प्राणियों का आदि तया अंत अन्यक है इसलिये उसका शोक करना वृत्या है " (सञ्चसत्त १ श्रीर ६. तथा गी. २. २७ श्रीर २८) कुछ शब्दों से देरफेर से गीता के ही विचार हैं। गौता है दसर्वे प्रज्याय में भ्रयवा जनगीता (ममा. श्रयः ४३; ४४) में " ज्योतिमानों में सूर्य, नक्षत्रों में चन्द्र, और वेदमन्त्रों में गायत्री " माहि औ 🗸 वर्णन है, वही सेलमुत्त के २१ वें और २२ वें छोकों में तथा महावाग (६. ३५,५) में ज्यों का त्यों पाया है। इसके सिवा शब्दसादश्य के तथा अर्थसमता के छोटे मोटे उदाहरण, परलोकवासी तलंग ने गीता के, अपने अंग्रेज़ी अनुवाद की टिप्पाणियों में दे दिये ईं। तथापि प्रश्न होता है कि यह संदशता हुई कैसे ? ये विचार असल में वौद्धमं के हैं या वैदिक्धमं के ? कार, इनसे अनुमान क्या निकलता है? किन्तु इन प्रश्नों को हल करने के लिये उस समय जो साधन उपलब्ध थे, दे प्रपूर्ण ये। यही कारण है जो उपर्युक्त चमत्कारिक शब्दसारश्य और अर्थ-मादृश्य दिखला देने के सिवा परलोक्यासी तैलंग ने इस विषय में और कोई विशेष वात नहीं लिखी। परन्त अब वौद्धधर्म की जो अधिक वातें उपलब्ध हो गई हैं उनसे. उक्त प्रश्न हल किये जा सकते हैं, इसलिये यहाँ पर वीद्धधर्म की वन वातों का संजित वर्णन किया जाता है। परलोकवासी तैलंग कत गीता का भंग्रेजी भनुवाद जिस " प्राच्यधर्मग्रन्थ-माला " में प्रकाशित हुआ था, वसी में आगे चल कर पश्चिमी विद्वानों ने बौद्धधर्म-प्रन्या के संप्रेज़ी सतुवाद प्रसिद्ध किये हैं। वे वात प्राय: वन्हीं से एक्टिन की गई हैं कीर प्रमाण में जो बौद प्रयों के खाल बतलाये गंचे हैं, उनका तिलतिला हसी माला के क्रमुशरों में मिलेगा। कुछ स्थानों पर पाली शब्दों तथा वाक्यों के क्रवत-रण मूल पाली प्रन्यों से भी टब्रुस्त किये गये हैं।

अब यह बात निर्विवाद सिद्ध हो जुकी है, कि जैनवर्म के समान वीद्रधर्म भी अपने वृद्धिकान रूप पिता का ही पुत्र हैं कि वो अपनी संपत्ति का हिस्सा है कर किसी कारण से विसक हो गया है, अर्थाद वह कोई पराया नहीं है -किन्तु उसके पहले यहाँ पर वो बाह्यण्यमं या, रसी की यही रपती हुई यह एक शासा है। लंका में महावंता या दीपवंत आदि प्राचीन पाली मापा के प्रनय हैं. उनमें बद के पश्चादतीं राजाओं तथा वौद्ध भाषायों की परंपरा का तो बर्गन है, रसका हिसाब लंगा कर देखने से जात होता है, कि गौतन बुद ने अस्ती वर्ष की आयु पा कर ईसवी सन से ४६३ वर्ष पहले अपना शरीर छोड़ा । परन्त इसमें कुछ बातें असंबद हैं, इसलिये मोफेसर मेक्समूलर ने इस ग्याना पर सदम विचार करके बुद का ययार्थ निर्वाण काल इंसवी सन् से ४०३ वर्ष पहले बतलाया है, और डाझ्स बतर भी बरोक के शिलालेखों से इसी काल का सिद्ध होना प्रमाणित करते हैं । तयापि श्रीफ़ुसर व्हिसदेविहस और ढा॰ केने के समान कुछ लीज करनेवाले इस कात को रक काल से ६५ तथा ६०० वर्ष और भी आये की ओर हदालाना चाहते हैं। प्रोफ़े-सर गायनर ने हाल ही में इन सब नतों की जाँच करके, बुद्ध का यथार्थ निर्वाश-काल ईसवी सन् से ४=३ वर्ष पहले माना हैं । इनमें से कोई भी काल क्या न स्वीकार कर लिया जाय, यह निर्विवाद है, कि बुद्ध का जन्म होने के पहले ही वैदिक्रधम पूर्ण अवस्था में पहुँच चुका था, और न केवल टपनिपद ही किन्तु धर्म-सत्रों के लमान प्रनय भी उसके पश्ले ही तैयत हो सके ये। प्रयाकि, पाली माना के प्राचीन बीद धर्मप्रन्यों ही में लिखा है कि,—" चारों बेद, बेदांग, न्याक्रण, न्योतिष, इतिहास और निर्वद " झादि विषया में प्रवीण सत्त्वशील गृहस्य त्राह्मणीं, त्तपा जटिल तपस्तियों से गौतन बुद्ध ने वाद करके टनको अपने धर्म की दीवा दी (सुचिनपातों में सेलसुक्त के सेल का वर्णन तथा वय्युगाया ३०-४५ देखी)। कठ आदि रपनिपर्दें में (कठ. १. १८; सुंह १. २. १०); तथा रुन्हीं को लक्ष करके गीता (२. ४०--४४, ६. २०. २६) में जिल प्रकार यह याग आदि श्रौत क्सों की गौंगता का वर्णन किया गया है, इसी प्रकार तथा कई बंशों में उन्हीं शृंख्या के द्वारा तेति असुचाँ (त्रैविधसूत्राँ) में बुद्ध ने भी अपने भतानुसार ' बन्न-

^{*} सुद्ध निर्वाचकाळ विषयक वर्णन भी० नेस्सन्त्र्य ने करने बन्मपद के कंग्रेजी अनुवाद की प्रस्तावना में (S. B. E. Vol. X. Intro. pp. xxxx xix) किया है भीर उसके परीक्षा की. गायनर से, सन १९१२ में प्रकाशित कपने नहावंद्य के अनुवाद की प्रस्तावना में, की है (The Maharamsa by Dr. Geiger, Pali. Text Society Intro. p. xxiif).

यागादि ' को निरुपयोगी तथा त्याज्य यतलाया है और इस वात का निरूपण किया है, कि बाह्यण जिसे ' बहासह्य्यताय' (बहासह्य्यत्य्य=बहासायुज्यता) कहते हैं वह खवश्या कैसे प्राप्त होती हैं । इससे यह बात स्पष्ट विदित होती है, कि बाह्यणधर्म के कर्मकागढ तथा ज्ञानकागढ—अथवा गाईस्य्यधर्म और संन्यासधर्म, अर्थात प्रवृत्ति और ति वृत्ति—हन दोनों शासाओं के पूर्णतया रूढ़ हो जाने पर कनमें सुधार करने के लिये बौद्धधर्म उत्पन्न हुआ । सुधार के विषय में सामान्य नियम यह है, कि उतम कुछ पहले की वात स्थिर रह जाती हैं और कुछ बदल जाती हैं । अतप्त इस न्याय के अनुसार इस वात का विचार करना चाहिये कि बौद्धभमें में बैदिकधर्म की किन किन वातों को स्थिर रख लिया है और किन किन को छोड़ दिया है। यह विचार दोनों—गाईस्य्यधर्म और संन्यास—की प्रयक् प्रयक् हिर से करना साहिये। परन्तु बौद्धधर्म सूल में संन्यासमार्गीय अथवा केवल निवृत्ति-प्रधान है कै तारतम्य पर विचार किया नायगा।

बंदिक सन्यास धर्म पर दृष्टि डालने से देख पड़ता है, कि कमंमप स्ट्रिटि के सब ध्यवद्वार तृप्णामूलक अत्तर्व दुःखमय हैं; उससे अर्धात जन्म-मरण के मव चक से आत्मा का सर्वया हुटकारा होने के लिये मन को निष्काम और विरक्त करना चाहिये तथा उसको दृश्य सृष्टि के मूल में रहनेवाले आत्मस्वरूपी नित्य परव्रक्ष में रिचर करके सांसारिक कमों का सर्वया त्याग करना वचित हैं; इस आत्मिष्ठ रिघति ही में सदा निमम रहना संन्यास धर्म का मुख्य तस्व है । दृश्य सृष्टि नाम-रूपात्मक तथा नाश्चान है और कर्म विपाक के कारण ही उसका अखंदित स्वापार जारी है।

कम्मना वत्तती लोको कम्मना वत्तती पजा (प्रजा)। कम्मनिवंधना सत्ता (सत्त्वानि) रथस्साऽणीव यायतो॥.

अर्थांत '' कमें ही से लोग और प्रजा जारी हैं; जिस प्रकार चलती हुई गाड़ी रय-की कील से नियंत्रित रहती है उसी प्रकार प्राणिमात्र कमें से वैधा हुआ है " (अत्ति वासेठसुत्त. ६१)। वैदिकधर्म के ज्ञानकायह का उक्त तत्त्व, अयदा जन्म-मरण का चकर, या ब्रह्मा, इन्द्र, महेश्वर, ईश्वर, यम खादि अनेक देवता और उनके भिज भिन्न स्वर्ग-पाताल आदि लोकों का ब्राह्मण्यमं में बर्णित आस्तत्व, युद्ध को मान्य या; और इसी कारण नाम-रूप, कर्म-विपाक, आविद्या, उपादान और प्रकृति वंग्रह वेदानत या सांख्य शास्त्र के शब्द तथा ब्रह्मादि वैदिक देवताओं की कथाएँ भी (युद्ध की श्रेष्टता को स्थिर रख कर) कुछ हेरफेर से बौद्ध प्रन्यों में पाई जाती हैं। यद्यपि युद्ध को वैदिकधमं के कर्म-स्थि-विपयक ये सिद्धान्त मान्य थे कि, इश्य स्थि नाश्यान् और अनित्य है, एवं उसके व्यवहार कर्मविपाक के कारण जारी हैं; तथापि वैदिकधमं अर्थात् उपनिपाकारों का यह सिद्धान्त उन्हें मान्य या, कि नाम-रूपत्मक नशायान् स्थि के मृत में नाम-रूप से क्यतिरिक्त आस्यस्वरूपी परवद्य के ,

'समान एक नित्य और सर्वन्यापक वस्तु है। इन दोनों धर्मों में जो विशेष मित्रसा है, वह यही है। गीतम बुद ने यह बात एपट रूप से कह दी है, कि कारमा स महा ययार्थ में कुछ नहीं है-केवल अम है: इसलिये आत्म सनात्म के विचार में या ब्रह्माचेन्तन के पचडे में पड कर किसी की कपना समय न स्रोता चारिये (सम्बासवस्तः ६—१३ देखो) । दीव्यनिकार्ये के बहाजालसूचों से भी वही बात स्पष्ट होती है कि आत्मविषयक कोई भी कल्पना दुद को मान्य व यीक्षा ंडन सत्तों में पहले कहा है कि आत्मा और घड़ा एक है या दो: फिर ऐसे ही मेह वतलात हुए चात्मा की भिन्न भिन्न ६२ प्रकार की कल्पनाएँ बतला कर कहा है कि वे सभी मिय्यां ' दृष्टि ' हैं; और मिलिद्यम (२. ३. ६ और २. ७. १९) में भी बाद्धधर्म के अनुसार नागतेन ने युनानी मिलिन्द (मिनांदर) से साफ साफ कड दिया है कि " आत्मा तो कोई ययार्थ वस्तु नहीं है "। यदि मान में कि आत्मा कौर उसी प्रकार यहा भी दोनों अस ही हैं, प्रयार्थ नक्कें हैं, तो वस्तुतः धर्म की नोंच ही शिर जाती हैं। क्योंकि, फिर तो सभी कुनिय वस्तुर्हें बच रहती हैं, और निअसुल या उसका अनुमव करनेवाला कोई भी नहीं रह जाता: यही कारण है जो श्रीशंकराचार्य ने तर्क दृष्टि से इस मत को अप्राह्म निश्चित किया है। परना अभी हमें केवल यही देखना है कि असली बदधमें क्या इसिलये इस वाद को यहाँ छोड कर देखेंगे कि बुद्ध में आपने धर्म की क्या उपपत्ति बतलाई है। यद्यपि बुद्ध को कात्मा का क्रास्तित्व सान्य न या, तयापि इन हो बातों से वे पर्यातया सहमत ये कि (१) कर्म-विपाक के कार्या नाम-रूपात्मक देह को (आत्मा को नहीं) नाश्चात् जगत् के प्रपन्न में बार बार जन्म लेना पडता है, भीर (२) पुनर्जन्म का यह चक्कर या सारा संसार ही दुःसमय है; इससे कटकारा पा कर स्थिर शान्ति या सुख को प्राप्त कर लेगा आयंत भावश्यक है। इस प्रकार इन दो वातां - अर्थात् सांसारिक दुःल के बास्तित्व और उसके निवारण करने की ब्रावश्यकता--को मान लेने से वंदिकवर्म का यह प्रभा ज्या का सा बना रहता है, कि दुःख-निवारण करके अत्यंत सुख प्राप्त कर लेने का मार्ग की सा है। भीर उसका कुछ न कुछ ठीक ठीक उत्तर देन। भावश्यक हो जाता है। उपनिपत्कारी -ने कदा है। कि यज्ञ-याग बादि कमें के द्वारा संसार-चक्र से झटकारा हो नहीं सकता और बुद्ध ने इससे भी कहीं जाने वह कर इन सब कर्नी को दिसानक श्वतएव सर्वेथा त्याल्य और निपिद्ध बतलाया है। इसी प्रकार यदि स्वयं 'ब्रह्म ' ही को एक बढ़ा सारी अस सान, तो दुःख-निवारणार्थ जो ब्रह्मज्ञान-मार्ग है वह सी आंतिकारक तथा असम्मव निर्मात होता है। फिर दुःखमव मनचक्र से झूटने का मार्ग कीन सा है ? बुद्ध ने इसका यह उत्तर दिया है, कि किसी रोग को दूर करने के लिये उस रोग का मूल कारण हुँड कर उसी को इटाने का प्रयत्न जिस प्रकार चतुर

मक्षजाल्युर का अंग्रेनी में अनुवाद नहीं है, परन्तु उसका सीक्षप्त विनेचन िहसके विहस ने. S. B. E. Vol. XXVI. Intro. pp. xxiii. xxv में किया है।

बैय किया करता है, इसी प्रकार सांसारिक दुःख के रीग को दूर करने के लिये (३) वसके कारण को जान कर (४) दसी कारण को दूर करनेवाले मार्ग का अवलंब ब्राढिमान पुरुष को करना चाहिये । इन कारगों का विचार करने से देख पहला है कि तृप्ता। या कामना ही इस बगत के सब दृ:खों की जड है; और, एक नाम-क्यात्मक शरीर का नाश हो जाने पर बचे हुए इस वासनात्मक वीज ही से प्रान्यान्य मास-रूपात्मक शरीर पुनः पुनः उत्पन्न हुन्या करते हैं। और फिर बुद्ध ने निश्चित किया है कि प्रनर्जनम के दःखमय संसार से पिएड खुडाने के लिये इन्द्रिय निम्रह से, ज्यान से, तथा वैराम्य से तृष्णा का पूर्णतया चय करके संन्यासी या भिक्त बन जाना भी एक यथार्थ मार्ग है. और इसी वैराम्य युक्त संन्यास से घटल शांति एवं द्वाल प्राप्त होता है। तात्पर्य यह है, कि पश्-याग झादि की, तथा झात्म-झनात्म-विचार की मंत्राद में न पढ़ कर इन चार दश्य वाता पर ही वौद धर्म की रचना की नार है। वे चार वात ये हैं:-सांसारिक दुःख का अखित्व, उसका कारण, उसके निरोध या निवारण करने की आवश्यकता, और वसे समल नष्ट करने के लिये वैरात्यरूप साधनः प्रयसा वौद्ध की परिभाषा के धनुसार क्रमशः दुःख, समुदय, निरोध और मार्ग । अपने धर्म के इन्हीं चार मुलतखाँ की बुद्ध ने 'आर्थ-सत्य 'नास विया है । स्पनिपत के बात्माज्ञान के बदले चार खार्यस्त्यों की दुवस नीव के कपर यदापि इस प्रकार बौद्धधर्म खडा किया गया है: तयापि अचल शांति या सस्त पाने के लिये तृष्णा अयवा वासना का ज्ञय करके मन की निष्काम करने के जिस मार्ग (चौथे सत्य) का उपदेश बुद्ध ने किया है वह मार्ग. चौर मोज्ञ-प्राप्ति के लिये उपनिपदों में वर्शित मार्ग, दोगों वस्तुत; एक ही हैं, इसलिये यह बात स्पष्ट है कि दोनों धर्मों का अन्तिम इत्य-साच्य मन की निर्वेषय स्थिति ही है। परन्तु इन दोनों घर्मों में भेद यह है, कि बहा तया बात्मा को एक मानने वाले उपनिपत्कारों ने सन की इस निष्काम अवस्या को ' आरमनिशा', 'ब्रह्मसंस्था', 'महाभूतता,' 'महानिर्वाया' (गी. ४. १७—२४; छां. २. २३. १), प्रयांत् महा म भारता का लयं होना आदि भीनतम आधार दर्शक नाम दिये हैं, भीर बुद्ध ने वसे केवल ' विर्वाण ' कर्यात " विराम पाना, या दीपक व्रम्म जाने के समान वासका का नाश होना " यह किया-दंशक नाम दिया है। क्योंकि, बहा या आतमा को अस कह देने पर यह प्रश्न ही नहीं रह जाता, कि "विराम कीन पाता है और किसमें पता · है" (सत्तिपात में रतनसुच १४ और वंगीससुत २२ तथा १३ देखो); एवं बुद्ध ने सो यह स्पष्ट शिति से कह दिया है, कि चतुर मनुष्य की हंस गृढ प्रश्न का विचार भी न करना चाहिये (सञ्जासबहुत्त ६-१३ और मिलिन्द प्रथा ४. २. ४ एवं ५ देखे।)। यह श्यिति प्राप्त होने पर फिर पुनर्जन्म नहीं होता इसिलये एक शरीर के नष्ट होने पर दूसरे शरीर की पाने की सामान्य फ़िया के किये अयुक्त होनेवाले ' सरगा ' शहह का उपयोग बौद्धधर्म के अनुसार ' निर्वाता ' के लिये किया भी पर्ही जा सकता। निर्वाण तो 'सुत्यु की मृत्यु,' अथवा उपनिषद्धें के वर्णनानुसार ' सृत्यु को पार कर

जाने का मार्ग ' है-निरी मौत नहीं है। युद्दाररायक उपनिषद् (१. १. ७) म यह दर्शत दिया है कि जिस प्रकार सर्प को, अपनी कैंचली छोड देने पर उसकी कुछ परबा नहीं रहती, वसी प्रकार जब कोई मुख्य इस रिपति में पहुँच जाता है तम उसे भी अपने शरीर की कुछ चिन्ता नहीं रह जाती: और इसी दर्शत का आशार श्वसली भिन्न का वर्णन करते समय स्तानिपात में उरगद्धत्त के प्रत्येक श्लोक में लिया गया है। वैदिक्यमें का यह तत्त्व (क्येपो. बा. ३.१), कि" आत्मनिष्ठ प्रस्थ पाप प्रस्थ से सदेव खालित रहता है (वृ. ४. ४. २३) इसलिये वसे मात्वव तथा रितवध सरीखे पातकों का भी दोप नहीं लगता ", जम्मपद में शब्दशः ज्यों का त्यों वतलाया गया है (घरमा, २६४ और २३५ तथा मिलिन्द्रमञ्ज. ४. ५. ७ देखी)। मार्गण, यदापि ब्रह्म तथा आत्मा का स्मस्तित्व ब्रह्म को मान्य नहीं या तथापि श्चन को जात, क्रिक्त तथा निष्काम करना प्रमात माज-प्राति के जिन साधनों का स्पानिपदों में वर्णान है, वे ही साधन बुद्ध के मत से निर्वाण-प्राप्ति के लिये भी आवश्यंक हैं, इसी लिये बौद ज़ित तथा वैदिकसंन्यासियों के वर्णन मानसिक रियति की दृष्टि से एक ही से होते हैं: और इसी कारण पाप-पुग्य की जवाबदारी के संबंध में, तथा जनम-मरण के चकर से छुटकारा पाने के विषयमें, वैदिक संन्यास-धर्म के जो सिद्धान्त हैं वे ही बौद्धधर्म में भी दियर रखे गये हैं। पत्तु वैदिकधर्म गौतम बुद से पहले का है, अतएव इस विषय में कोई शंका नहीं कि ये विचार असल में वैदिकचर्म के ही हैं।

वैदिक तथा बौद संन्यास धर्मी की विभिन्नता का वर्णन हो जुन्ना सब देखना चाहिये कि गाईस्थ्यधर्म के विषय में बुद्ध ने क्या कहा है। झात्स-अनात्म विचार के तत्वज्ञान को महत्त्व न दे कर सांसारिक दुःखों के जास्तत्व आदि दश्य भाषार पर ही यद्यपि बौद्धधर्म खड़ा किया गया है, तथापि स्मरण रखना चाहिये, कि कॉट सरीखे आधानिक पश्चिमी पंतिओं के निरे आधिमीतिक धर्म के अनुसार-भयवा गीताधर्म के अनुसार भी-वौद्धमं मूल में प्रकृतिप्रधान नहीं है। यह संच है कि बुद को उपनिपदों के आत्मज्ञान की ' तात्विक ' दृष्टि ' आन्य नहीं है, परन्त ब्रहदारएचक वपनिषद् (४. ४. ६) में वर्शित याज्ञवलय का यह 'सिदांत कि, " संसार को विलक्त छोड़ करके मन को निर्दिषय तथा निष्काम करना ही इस जगत् में मनुष्य का केवल एक परम कर्तव्य है," बौद्धमं में सर्वया धिर रखा गया है। इसी लिये बौद्धधर्म सूल में केवल संन्यास प्रधान हो गया है। बद्यपि बुद्ध के समय वपदेशों का तात्पर्य यह है कि संसार का लाग किय विना, केवल गृहस्याश्रम में ही वने रहने ले, परमञ्जल तथा अईतावस्था कभी प्राप्त हो नहीं सकती; तथापि यह न सनम लेना चाहिये. कि उसमें गाईएय-वृत्ति का बिलकुल विवेचन ही नहीं है। जो मनुष्य विना भिन्नु वने, युद्र, उसके पर्भ बार बौद निजु मां के तंप अर्थात् मेलों यो मंडलियों, इन तीनों पर विश्वात रखे। भौर "दुदं शर्यां गच्छामि, धर्मे शर्यां गच्छानि, संघं शर्यां गच्छामि " इस संकल

के बनारमा द्वारा उक्त तीनों की शरमा में जाय इसकी. वीद अंथों में, उपसक्तकन्ना हैं। यहीं लोग बौद धर्माबलंबी गुहरू हैं। प्रसंग प्रसंग पर स्वयं बुद्ध ने कुछ स्थानें पर रपटेग किया है कि रन सपासकों को अपना गाईस्ट्य व्यवहार केसा रखना चाहिये (सहापशिनिब्याणसत्त १. २४)। वैदिक गाईरध्यधर्म में से हिसात्मक श्रीत यज-याग और चारों वाणों का भेद बद को प्राह्म नहीं था। इन वातों को छोड देने से स्मार्त पञ्चम्रहायज्ञ दान आदि परोपक्ष धर्म और मोतिपूर्वक आचरता करना भी ग्रहस्य का कर्तव्य रह जाता है; तथा ग्रहस्यों के धर्म का वर्शन करते समय केवल इन्हीं बातों का उड़ेख बौद अंघों में पाया जाता है। बह का मत है कि प्रत्येक ग्रहरूव अर्थान् उपासक को प्रवासहायत करना ही चाहिये। उनका स्पष्ट कथन है कि फ्राइसा, सत्य, अस्तेय, सर्वभुतानकंपा और (प्रात्मा मान्य न हो. तयापि) चारमीपम्यदृष्टि, शीच या सन की पवित्रता, तथा विशेष करके सत्पात्रों यानी बौद भिज्ञां को एवं बौद भिज्ञ संघों को अय वह साहि का टान देना प्रसृति नीतिश्वमी का पालन वौद्ध वपासकों को करना चाहिये। बौद्ध धर्म में इसी को 'शील ' कहा है, और दोनों की तलना करने से यह वात स्पष्ट हो जाती है. कि पंचमदायज्ञ के समान ये नीति धर्म भी बाह्मणधर्म के धर्मलुकी हथा प्राचीन स्पृति-प्रन्यों से (मनु. ६. ६२ और १०. ६३ देखी) बुद्ध ने लिये हैं"। स्रोर तो नया. इस साचरण के विषय में प्राचीन ब्राह्मणों की स्त्रुति स्वयं बुद्ध ने बाह्यवाधानिकलातों में की हैं: तथा मन्तरहाति के कुछ श्लोक तो धनमन्द ने अन्त-रशः पाये जाते हें (मतु. २. १२१ और ४. ४४ तथा धम्मपद १०६ और १३१ देखों)। बौद्धधर्म में विदिक ग्रंधों से न केवल पद्धमहायज्ञ और नीतिधर्म ही लिये गये हैं, किन्तु वैदिक धर्म में पहले कुछ उपानेपरकारों द्वारा प्रतिपादित इस मत को सी बुद्ध ने स्वीकार किया है, कि गृहत्यायम में पूर्ण मोजपाति कभी सी नर्डी होती। बदाहरगार्थ, क्रुनिपातीं के धीमकक्रुत में भिन्न के साथ उपासक की तुलना करके बुद्ध ने साफ साफ कह दिया है, कि गृहत्य की उत्तम शील के द्वारा बहुत हुआ तो 'स्वयंत्रकाश' देवजोक की त्राप्ति हो जावेगी, परन्त जनम-मरण के चक्कर से पूर्णतया लुटकारा पाने के लिये संसार तथा लडके-यने स्त्री स्नादि को छोड़ करके जन्त में उसको भिज्ञधर्म ही स्वीकार करना चाहिये (घम्मिकसत. १७. २६; और हू. ४. ४. ६ तथा म. मा. वन. २. ६३ देलो)। तैविज्ञसुत्त (१. १५; ३. ५) में यह वर्गान है कि कर्ममार्गीय वैदिक ब्राह्मगाँ से बाद करते समय अपने उक संन्यास प्रधान मत को सिद्ध करने के लिये वृद्ध ऐसी यक्तियाँ पेश किया करते थे कि " यदि तस्हारे ब्रह्म के बाल-बसे तथा फ्रोध-लोभ नहीं हैं, तो स्नी-प्रत्रों में रह कर तया यज्ञ-याग आदि काग्य कर्मी के द्वारा

^{*} See Dr. Kern's Manual of Buddhism (Grundriss III 8) p. 68.

गी. र. ३७

तुम्हें महा की प्राप्ति होगी ही फैसे ?" कीर यह मी प्रसिद है कि स्तर्य हुद ने युवावस्या में ची भ्रपनी स्त्री, भ्रपने पुत्र तथा राजपाट की खाग दिया या, जुदं भिन्तुधर्म स्वीकार कर क्षेत्रे पर छः वर्ष केपीछे उन्हें बुदावस्या शास हुई यी। बुद्ध के समनालीन, परन्त उनसे पहले ही समाधिस्य ही जानवाले, सहाबीर नामक श्रान्तिय नन तीर्यंकर का मी ऐसा ही उपदेश हैं। परन्तु वह बुद के समान ग्रशासवादी नहीं या: और इन दोना धर्मी में नहान का भेद यह है कि वनुशावरण आदि ऐहिस्त सुन्त्रों का त्याग सीर स्रहिंसा बत अनुति वर्मी का पालन बाद मिलुसा की अपेता जन यति अधिक दहता से किया करते थे। एवं अय मी करते रहते हैं। खाने ही की नियन थे जो प्राणी न मारे गर्य हों, उनके 'पवत' (सं. प्रवृत्त) अर्थान 'तैयार किये हुए मांस ' (हाथी, सिंह, सादि कुछ प्राणियों को होड़ कर) को तह स्वयं खाया करते ये चीर 'पवत ' मांस तया मछ नियाँ जाने की बाजा वौद्ध भित्तु माँ को भी दी गई है; एवं विना चन्नों के नह-घड्ड धूमना बीद्रिमत्तु-धर्म के नियमातुमार अपराध है (महाव ग ६. ३१. १० और ८. २८. १) । सारांग, यद्यपि शृद्ध का निश्चित उपदेश या कि चनात्मवादी मित्तु बनी, त्यापि कार्यक्रेश सय दम्र तप मे बुद्ध महमत नहीं ये (महावमा ५, १, १६ और भी. ६, १६); बौद्ध मिलु मां के विदासें अर्थात् उनके रहने के महीं की सारी व्यवस्या भी पैसी रखी जाती थी कि जिलने वनको कोई विशेष शारीरिक कप्टन सहना पडे और प्राणायास आदि योगाभ्यास सरसतापूर्वक हो सके। तपापि शेंहधर्म में यह तब पूर्णतया हिपर है, कि अईताब्ह्या या निवागु-सु स की प्राप्ति के लिये गृहस्यात्रम को त्यागना ही चाहिये, इसलिये यह कहने से कोडे प्रत्यवाय नहीं कि बीद धर्म संन्यास-अञ्चल घमं है।

वैविक क्याओं के ऐसे भी रूपान्तर कर लिये में । सेल "साम्ब ने तो यह जिला है कि ईसा के अनन्तर प्रचलित दुए ग्रहमादी धर्म में ईसा के एक चरित्र का इसी प्रकार विपर्यास कर लिया गया है। वर्तमान समय की खोज से यह सिद्ध हो खका है, कि प्रतनी बाहबल में खाँट की क्यांत, प्रलय तया गृह आदि की जो कवाएँ हैं वे सब प्राचीन खादरी जाति की धर्म-कयाओं के रूपान्तर हैं, कि निनका वर्धान यहवी लोगों का किया हुआ है। उपनिपद्, प्राचीन धर्मसूत्र, तथा मनुरमृति में चारित क्यार्त प्रथवा विचार जब बौद्ध अंगी में इस प्रकार-कई बार तो विज्ञक न शब्दग्रः—िलये गये हैं, तब यह बनुमान सहज ही है। जाता है, कि ये असल में महामारत के ही हैं। बीद-अन्यप्रयोताओं ने इन्हें वहीं से उद्यत कर लिया द्रोता । बैदिक धर्मग्रन्थों के जो साव और श्लोक बीद ग्रंथों में पाये जाते हैं. उनके कब स्वाहरण ये हैं:--''जय से येर की बृद्धि होती है; और येर से वेर शांत नहीं होता " (म. भा. वयो. ७१. ४६ और ६३), " दूसरे के क्रोध को शांति से जीतना चाहिये" बादि विदुरनीति (म. मा. वमी. ३८. ७३), तया जनक का यह वचन कि " यदि मेरी एक सुजा में चन्दन लगाया जाय और दूसरी कार कर छलग कर दी जाय तो भी मुक्ते दोनों वातें समान ही हैं " (म. मा. शां. ३२०.३६); इनके अतिरिक्त महामारत के और भी बहुत से श्लोक बौद्ध अंयों में शब्दराः पाये जाते हैं (ध्रम्मपद ५ और २२३ तथा मिलिन्द्रमक्ष ७. ३.५)। इसमें कोई सन्देह नहीं कि रपनिपर, ब्रह्मसत्र तया मनुस्मृति आदि वैदिक अंय बुद्द की अपेक्षा प्राचीन हैं, इसलिये उनके जो विचार तथा श्लोक बौद अंथों में पाये जाते हैं, उनके विषय में विश्वास-पूर्वक कहा जा सकता है कि उन्हें योद प्रंयकारों ने उपर्युक्त विदेश ग्रंयों ही से लिया है। किन्त यह वात महामारत के विषय में नहीं कही जा सकती। महा-भारत में ही बीद डागोवाओं का जो उछेख हैं उससे, स्पर होता है कि महाभारत का अन्तिम संस्करण बुद्ध के बाद रचा नया है। अत्रख केवल खोकों के साहण्य के द्याधार पर यह निश्रय नहीं किया जा सकता, कि वर्तमान महासारत वौद्ध अंचों के पष्टले श्री का है, और गीता तो महाभारत का एक भाग है इसलिये बही न्यत गीता को भी रपयुक्त हो सकेगा। इसके सिवा, यह पहले ही कहा जा जुका है, कि गीता ही में बहासूत्रों का उलेख है और बहा पूत्रों में है बौद धर्म का खरहन । स्रत-एव स्थितप्रज्ञ के वर्णन प्रस्ति की (वैदिक स्रीर वौद्ध) दोनों की समता को छाड़े देते हैं और यहाँ इस बात का विचार करते हैं कि उक्त शुद्धा को दर करने एवं गीता को निर्धिवाद रूप से वीद शंयों से पुरानी सिन्ध करने के लिये वीद शंघों से कोई अन्य साधन मिलता है या नहीं। जपर कह जाये हैं, कि वौद्धधर्म का मूल खरूप ग्रुद्ध निगतमवादी छीर

• See Sale's Koran, "To the Reader" (Preface), p. x and the Preliminary Discourse, Sec. IV. p. 58 (Chandos Classice Edition).

निवृति-प्रधान है। परन्तु उसका यह स्वरूप बहुत दिनों तक टिक न सका। मिलुओं के आचरण के विषय में सबसेद हो गया और बुद की सृत्यु के पश्चार उसमें अनेक उपपन्यों का ही निर्माण नहीं होने लगा, किन्तु धार्मिक तत्वज्ञान के विषय में भी इसी प्रकार का मत मेद टपिखत ही गया। आजकत कुछ लोग तो यह भी कहने लगे हैं, कि ' आत्मा नहीं हैं ' इस कवन के द्वारा बुद्ध को जन से यही वतलाना है, कि " भविन्त्य जात्मज्ञान के ग्रुष्कवाद में मत पढ़ी: वैहान्द तथा अभ्यास के द्वारा मन को निष्काम करने का प्रयत्न पहले करी, कात्मा ही बाहे न हो; मन के निप्रह करने का कार्य मुख्य है और दसे सिद्ध करने का प्रयत्न पहले कत्या चाहिये; " उनके कहने का यह अतलव नहीं है, कि प्रश्च या प्राप्ता विलक्त हैं ही नहीं। क्योंकि, वैविञ्च में स्वयं बुद्ध ने ' प्रह्मसहव्यताय' रियति का उद्धेल किया है और सेलमुक तथा घरगाया में उन्होंने स्वयं कहा है कि " में ब्रह्मसूत हूँ " (सेलझु. १८; घरणा. =११ देखों) । परन्तु नृत देतु बाहे बी हो. यह निविवाद है कि ऐसे अनेक प्रकार के मत, बाद तथा आग्रही पन्य तत्व-ज्ञान की दृष्टि से निमित हो गये जो कहते थे कि " ब्रात्मा या ब्रह्म से से कोई भी नित्य वस्तु अगद के मृत में नहीं हैं, जो छुड़ देख पढ़ता है वह जुशिक या गून्य है," अथवा "जो कुछ देख पढ़ता है वह ज्ञान है, ज्ञान के आटिरिक ज्ञात में कुछ मी नहीं है, " इत्यादि (बेहु. शां. मा. २ २. १=-२६ देखों)। इस निरीका तथा अनात्मवादी योद्ध मतको ही चाग्रिक-बाद, शुन्य-बाद और विज्ञान-बाद कहते हैं। यहाँ पर इन सब पन्यों के विचार करने का कोई अयोजन नहीं है। इसारा प्रस ऐतिहासिक है। अतुर्व उसका निर्णय करने के लिये ' महायान' नामकपंव का वर्तान, जितना आवश्यक है उतना, यहाँ पर किया जाता है। इद के चूल वपदेश में आत्मा या नहा (अर्थात् परमात्मा या परमेश्वर) का आहेतत्व ही अप्राव अयवा गीगा माना गया है, इसलिये खयं बुद की उपस्थित में मन्डि के द्वारा पर मेखर की प्राप्ति करने के मार्ग का उपदेश किया जाना सम्मव नहीं या: और जब तक बुद्ध की सन्य मृर्ति एवं चरित्रकम लोगों के सामने प्रत्यव शीते से व्याध्यत या तव तक उस मार्ग की कुछ आवश्यकता ही नहीं थी। परन्तु किर यह आवश्यक की राया कियह धर्म सामान्य जनों को प्रिय हो और इसका अधिक प्रसार भी होते।. भातः घान्द्रार छोड, मिल्ल घन करके मनोनिप्रह से बंठे विठाये निर्वाण पाने-यह न समम कर कि किस में !-के इस निरीवर निवृत्तिमर्ग की करेवा किली सरस भीर प्रत्यक्त सार्ग की भावरयकता हुई। बहुत सम्मद है कि सामात्य हुई-मळों ने तत्कालीन प्रचलित वंदिक मिक्त-मार्ग का अनुकरता करके, बुद की टरा-सना का भारम्भ पहले पहल स्वयं कर दिया हो। अत्तर्व बुद्ध के निर्वाण पाने के पश्चात शीघ्र ही बौद्ध पंदितों ने बुद्ध ही को "स्वयंभू तथा अनादि अनन्त पुरु मोलम " का रूप दे दिया; और वे कहने लगे, कि बुद का निर्वाण होना तो दन्हीं की लीला है, "असली बुद्ध का कभी नाम नहीं होता-नह तो सदैव ही अवन

रहता है "। इसी प्रकार यौद्ध अन्यों में यह प्रतिपादन किया जाने लगा, कि असली बुद्ध " सारे नगत् का पिता है और जन-समुद्द उसकी सन्तान हैं " इस-त्तिये वह सभी को " समान है, न वह किसी पर प्रेम ही करता हैं जीर न किसी से देप भी करता है. " " धर्म की व्यवस्था विगडने पर वह ' धर्मकरा ' के तिये ही समय समय पर बुद्ध के रूप से प्रगट चुका करता है, " और इस देवादि देव बदा की " मिक्त करने से. उसके अंगों की पूजा करने से और उसके हागोवन के सन्माल क्रोतिन करने से," अथवा " उसे माक्ति पूर्वक दो चार कमल या एक फल समर्पण कर देने ही से " मनुष्य की सद्गति मास होती है (सर्वर्मपंडरीक रू. ७७-६=: ५. २२: १५, ५-२२ और मिलिन्दमका ३. ७. ७ देखो) । मिलिन्द-प्रश्न (३. ७. २) में यह भी कहा है कि" किसी मनुष्य की सारी उन्न दुराचरगीं में क्यों न बीत गई हो, परन्तु मृत्यु के समय यदि बहुबुद्द की शरण में जाने तो नसे रवर्ग की प्राप्ति अवश्य होगी ": भौर सदर्भंद्रहरीक के दक्षर तथा तीसरे अध्याध में इस बात का बिस्तत वर्रांग है. कि सब लोगों का " श्रिधिकार, स्वमाव तथा ज्ञान एक ही प्रकार का नहीं होता इसलिये अनात्मपर निवृत्ति-प्रधान मार्ग के षातिरिक्त भक्ति के इस मार्ग (यान) को ख़द्ध ने दया करके अपनी ' वपायचातरी ' से निर्मित किया है"। स्वयं बुद्ध के बतलाये हुए इस तत्त्व की एकदम छोड़ देन। कमी भी सम्मव नहीं या कि. निर्वाण पद की प्राप्ति होने के लिये भिन्नधर्म ही की स्वीकार करना चाहिये: 'क्योंकि यदि ऐसा किया जाता तो माना बद्ध के मल रपदेश पर ही रहताल फेरा जाता । परन्तु यह कहना कुछ अनुचित नहीं या, कि मिल हो गया तो क्या हुआ, वसे जंगल में ' गेंडे 'के खमान अकेले तथा वदासीन न बना रहना चाहिये: किन्तु धर्मप्रसार आदि लोकहित तथा परोपदार के काम ' निशिधित ' ब्रद्धि से करते जाना ही बौद्ध भिन्नाओं का कर्तव्य † है; इसी मत का प्रतिपादन सहायान पन्य के सद्धर्मपंडरीक आदि ग्रंथों में किया गया है। और नाग-सेन ने मिलिन्द से कहा है, कि " गृहस्याश्रम में रहते डए निर्वाश पद को पा लेना बिलकल धशक्य नहीं है-माँर उसके कितने ही बढाहरणा भी हैं " (मि प्र. ६. २०.४)। यह बात किसी के भी ज्यान में सहत ही का जायगी, कि ये विचल भागत्सवादी तथा केवल संन्यास-प्रधान मुल बील्डधर्म के नहीं हैं. अयवा अन्य-बाद या विज्ञान-बाद की स्वीकार करके भी इनकी उपरांति नहीं जानी जा सकती धौर पहले पहल अधिकांग बौद्ध धर्मवालों को स्वयं मालम पडता या कि वे

[&]quot; प्राच्यपमंपुस्तकमाला के २१ वें खंड में ' सब्दर्में उरीक ' अंग का अनुवाद प्रकाशित हुआ है । यह अंग संस्कृत मापा का है । अब मूळ संस्कृत अंग मी प्रकाशित हो चुका है ।

[ो] सुत्तीनपात में खग्गाविसागधुत्त के ४१ में छोक का मुनपद '' पको चरे खग्गविसाण कम्पो' है। उसका यह अर्थ है कि खग्गविसाण यांनी गेंडा और उसी के समान बौद मिधु को जंगल में अकेला रहना चाहिये।

विचार बुद्ध के मूल रपदेश से विरुद्ध हैं। परन्तु फिर यही नया मत स्वभाव से श्रविकांचिक लोकप्रिय होने लगाः और बुद्ध के मृल वपदेश के श्रवुसार श्राचरण करनेवाले को 'इनियान' (इलका मार्ग) तथा इस नये पंच को 'महायान' (बडा मार्ग नाम प्राप्त होगया। क्वीन, तिव्यत और जपान आदि देशों में बाज कल जो वौद्धधर्म प्रचलित है, वह महायान पन्य का है, श्रीर बुद्ध के निर्वाण के पश्चात सहायानपन्यी भिन्तासंघ के दीवाँवोग के कारण ही वीद्रधमं का इतनी शीघरा से फैलाव हो गया। डाक्टर केर्न की राय है कि बौद्धधर्म में इस सधार की उत्पत्ति शालिवाहन शक के लगभग तीन सी वर्ष पहले हुई होगी । क्योंकि वीद प्रन्थों में इसका वलेख है कि शकराजा कनिष्क के शासनकाल में वीदामिल्लाओं की जो एक मद्दापरिपड़ दुई थी, उसमें मद्दायान पन्य के सिद्ध वपस्थित थे। इस महायान पन्य के ' भ्रामितायुक्कत्त' नामक प्रधान सूत्र ग्रन्य का वह अनुवाद असी वपलच्च है, जो कि चीनी भाषा में सन् १४८ ईसवी के लगमग किया गया या । परन्तु हुमारे सतानुसार यह काल इससे भी प्राचीन होना चाहिये । क्याँकि. सन ईसवी से लगमग २३० वर्ष पहले प्रसिद्ध किये गये, बाशोक के शिलालेखों में संन्यास-प्रधान निरीक्षर वौद्धधमं का विशेष रीति से कोई उल्लेख नहीं मिलताः उनमें सर्वत्र प्राशिमात्र पर दया करनेवाले प्रवृत्ति अधान वीद्यपर्म की का स्पटेश किया गया है। सब यह रूप है कि उसके पहले ही बौद्धधर्म की महाबान पन्य के प्रवृत्ति

^{*} हानयान और महायान पंथों का मेद यज्ञलते हुए हान्यर केने ने कहा है कि:—
'Not the Arhat, who has shaken offi all human feeling, but the generous, self-sacrificing, active Bodhisattva is the ideal of the Mahayavists, and this attractive side of the creed has, more perhaps than anything else, contributed to their wide conquests, whereas S. Buddhism has not been able to make cenverts except where the soil had been prepared by Hinduism and Mahayanism. "--Manial of Indian Buddhism. 69 Southern Buddhism weig हानपान है। महायान पत्र में मिल का भी समावेश हो जुना था। "Mahayanis lays a great stress on devotion, in this respect as in many others harmonising with the current of feeling in India which led to the growing improtance of Bhaltti." Ibid p. 124.

[†] See Dr. Kern's Manual of Indian Buddhism, pp, 6'69 and 119 मिलिट (मिलिट नामी युनानी राजा) सन् ईमबी से लगमग १४० या १५० वर्ष पहले, हिंदुस्थान से वायन्य सी आरे, नेक्ट्रिया देश में राज्य करता या। मिलिट्सम में सस नात का उल्लेख है कि नागसेन ने इसे बौद्ध में की दीखादी थी। बौद्ध में फैलाने के हेसे काम महायान एंग के लोग ही किया करते थे, इसल्बिये स्पष्ट ही है कि तन महायान, भ्रेष प्रादर्भत हो चुकर था।

प्रधान स्वरूप का प्राप्त होना फ्रारम्भ हो गया या । बाँद यति नागार्जन इस पन्य

का मुख्य पुरस्कर्ता या नाके मूल उत्पादक।

शहा या परमात्मा के ऋस्तित्व को न मान कर, उपनिषदों के मतानुसार, केवल मन को निर्विषय करनेवाले निवृत्तिमार्ग के स्वीकारकर्ता मूल निरीधरवादी ब्रह्मम ही में से, यह कब सम्मव या कि, आगे कमग्रः स्वामाविक रीति से मक्तिप्रवान प्रवृत्तिमार्गं निकल पढेगाः इसलियं बद का निर्वागा हो जाने पर वौद्धधर्म को शीव हो जो यह कर्म-प्रधान सकि स्वरूप प्राप्त हो गया, इससे प्रगट होता है कि इसके लिये योद्धधर्म के बाहर का तत्कालीन कोई न कोई अन्य कारण हुआ होगा; और इस कारण को हुँडते समय मगनहीता पर दृष्टि प हुँचे विना नहीं रहती । क्योंकि-जेजा हमने गीतारहस्य के न्यारहवें प्रकरण में स्पष्टीकरण-कर दिया है--हिद्दृश्यान में, तत्कालीन प्रचातित धर्मी में से जैन तथा उपानेपर धर्म पूर्णतया निवृत्ति-प्रवान ही ये: और वंदिकधमं के पाग्रपत अयवा शैव आहि पंय यद्यपि भक्ति प्रधान ये तो सही, पर प्रवृत्तिमार्ग और मिक्त का मेल मगनप्रीता के क्रातिरिक भ्रन्यत्र कहीं भी नहीं पाया जाता या। गीता में भगवात ने अपने लिये प्रस्पोत्तम मान का सपयोग किया है और ये विचार मगबहीता में ही आये हैं कि " में प्ररुपोत्तम ही सब लोगों छा 'पिता ' और 'पितामह' हूँ (६. १७); सब को 'सम' हैं, सुके न तो कोई द्वेष्य ही है और न कोई प्रिय (६.२६); में यद्यपि ऋज और अन्यय हूँ तयापि धर्मसं त्वागार्थ समय समय पर अवतार जेता हैं (१. ६-द); मनुष्य कितना ही दुराचारी क्यों न हो, पर मेरा मजन करने से वह साब हो जाता है (६.३०), अयवा मुक्ते मिक्त र्वक एक माध फूल, पता या योडा सा पानी अपंग्र कर देने से भी में इसे बड़े ही संतोप विक प्रहण करता हैं (६. २६): और बज्ञ लोगों के लिये मिक्क एक छलम मार्ग है (१२. ५); इसादि। इसी प्रकार इस तत्व का विस्तृत प्रतिपादन गीता के अतिरिक्त कहीं भी नहीं किया गया है, कि ब्रह्मनिष्ठ पुरुष लोक्संप्रह प्रवृत्तिधमें ही की स्वीकार करे । अतपुव यह अनुमान करना पड़ता है, कि जिल प्रकार मल इद्धार्म में बासना के चय करने का निस निवृत्ति-प्रधान मार्ग उपनिपर्शे से लिया गया है, उसी प्रकार जब महायान पन्य निकला, तब उसमें प्रजातिमधान भक्तितन्त भी मगवद्गीता ही से लिया गया होगा। परन्तु यह बात कुछ अनुमानों पर ही श्रवलंबित नहीं है। तिञ्चती भाषा में वौदर्ध्य के हतिहास पर वौद-धर्मी तारानाथ लिखित जो ग्रंग है, उजमें सार लिखा है कि महायान पंय के सुख्य पुरस्कर्तों का अर्थाद " नागार्जुन का गुरु राहुलमद नामक वौद्ध पहले बाह्मण या, भार इस बाह्या को (महायान पन्य की) कल्पना सुम्म पड़ने के लिये जानी श्रीकृप्ण तथा गर्योश कारण दुए"। इसके सिवा, एक दूसरे तिन्वती श्रंय में मी यही रहेन्त्र पाया जाता है"। यह सच है कि, तारानाय का ग्रंथ प्राचीन नहीं है, *See Dr. Kern's Manual of Indian Buddhism, p. 122, He

परन्तु यह कहने की आवश्यकता नहीं कि उसका वर्षान प्राचीन प्रंथों के साक्षर को छोड़ कर नहीं किया गया है। क्योंकि, यह सम्मव नहीं है कि, कोई भी धीद प्रन्यकार स्वयं अपने धर्मपन्य के तत्त्वों को बतजाते समय विना किशे कारगु के पर घामियाँ का इस मकार वहीख कर दे। इसलिये स्वयं बीद्ध अन्यकारी के हारा, इस विषय में श्रीकृत्या के नाम का रखेल किया जाना वड़े महत्त्व का है। क्योंकि मता-वद्गीता के प्रातिरिक्त श्रीकृष्णोक्त दूसरा प्रवृत्ति-प्रधान भक्तिप्रन्य वीदिक धर्ममें है ही नहीं; चत्रव इससे यह बात पूर्णतया तिद हो जाती है कि महायान पंपके प्रतित्व में आने से पहले ही न केवल मागवतधर्म किन्तु भागवतधर्म विषयक श्रीकृष्णीक ग्रन्थ अर्थात् अगवदीता मी उस समय प्रचलित थी; और डाक्टर केर्न भी इसी मत का संमर्थन करते हैं। जय गीता अस्तित्व युद्धधर्मीय महायान पन्य से पहले का निश्चित हो गया, तब अनुमान किया जा सकता है कि उसके साय महामारत भी रदा द्वीया। बीद्यन्यों में कहा गया है कि बुद की सृत्यु के पश्चात शीव ही उनके मतीं का संप्रद्व कर लिया गया; परन्तु इससे वर्तमान समय में पाये जानेवाले ब्रत्यन्त प्राचीन बौद्यप्रन्यों का भी वसी समय में रचा जाना सिद्ध नहीं होता। महापिर-निक्यागुक्क को वर्तमान बौद्ध अन्याँ में आचीन भानते हैं। परन्तु उसमे पाटाले-प्रज शहर के विषय में जो उड़ेल है, उसने प्रोफेसर विहसदेविहन के दिखलाया है कि यह अन्य बुद्ध का निर्वाण हो चुकने पर कम से कम सी वर्ष पहले तैयार न किया गया होगा । भीर बुद्ध के अनस्तर सी वर्ष बीतने पर, बीद्धधरीय मिलुमा की जो दूसरी परिषद् हुई थी, उसका वर्णन विनयपिटका में खुछवाग ग्रंथ के भन्त में है। इससे विदेत होता है कि लड़ा द्वीप के, पाली भाषा में लिखे हुए। विनयपिटकादि प्राचीन बीद्धमन्य इस परिषद् के हो जुक्ते पर रचे गये हैं। इस विषय में बीद अन्यकारी ही ने कहा है कि अशोक के पत्र महेन्द्र ने ईसा की सदी से सरामग २४१ वर्ष पहले जब सिंहलद्वीप में बौद्धधर्म का प्रचार करना भारम किया, तथ ये अन्य भी वहाँ पहुँचाये गामे और फिर कोई डेट सी वर्ष के बाद ये वहाँ पहले पहल-पुस्तक के बाकार में लिखे गये। बादें मान ले कि

⁽Nagarjuna) was a pupil of the Brahmana Rahulabhadra, who himself was a Mahayanist, This Brahmana was much indebted to the sage Krishna and still more to Ganesha. This quassi-historical notice, reduced to its less allegorical expression, means that Mahayanism is much indebted to the Bhagavadgita and more even to Shivaism. " "जान पदला है कि डा. केन ' गणेश ' शब्द से श्रेष प्रमुद्ध होते हैं। डा. केन न प्राच्य 'पुरतकत्माला में सहते पुरतिक अंग का अनुबाद किया है और उमकी प्रसावना में इसी मत का प्रतिपादन किया है (S, B. E. Vol. XXI. Intro pp. xxv-xxviii).

* See S. B. E. 'XI. Intro. pp xv-xx and b. 58.

इन प्रत्यों को मुलाप्र रट डालने की चाल थी, इसलिये महेन्द्र के समय से उनमें क़ुद्ध भी फेरफार न किया गया होगा, तो भी यह कैसे कहा जा सकता है कि उद के मिर्वाम के प्रधात ये अन्य जब पहले पहल तैयार किये गये तथ, अपदा आगे महेन्द्र या अशोक काल तक तत्कालीन अचलित वैदिक प्रन्यों से इनमें कुछ मी नहीं लिया गया ? अतरव बित महाभारत बुद्ध के पत्रात का हो, तो भी अन्य प्रमााणीं से वसका, सिकंदर बादगाह से पहले का, अर्थात सन् ३२५ ईसवी से पहले का होना सिद्ध है: इसलिये मनस्पृति के श्लोकों के समान महामारत के श्लोकों का भी वन प्रस्तकों में पाया जाना सम्भव है कि जिनको महेन्द्र सिंहलद्वीप में ले गया था। सारांशा, बुद्ध की सुत्य के प्रधात उसके धर्म का प्रसार होते देख कर शीय ही प्राचीन वैविक गायाओं तथा कथाओं का महासारत में एकत्रित संप्रह किया गया है: रसके जो कोक बौद प्रन्यों में शुक्तशः पाये जाते हैं उनको बौद प्रन्यकारों ने सहा-भारत से ही लिया है, न कि स्वयं महाभारतकार ने वाद्य अन्यों से 1 परन्तु पाद भान निया जाय कि. बौद्ध प्रन्थकारों ने इन स्टोकों को महाभारत से नहीं निया है बल्कि वन पराने वैदिक प्रन्थों से लिया होगा कि जो महासारत के भी धाधार है, परन्त वर्तमान समय में उपलब्ध कहीं हैं; और इस कारण महाभारत के काल का निर्याय रपर्युक्त स्होक-समानता स पूरा नहीं होता, तथापि नीचे लिखी हुई चार बातों से इतना तो निस्सन्दे ह सिद्ध हो जाता है कि बौद्धधर्म में सहायानपन्थ का प्रादर्भाव होने से पहले केवल भागवतध्में ही प्रचलित न था. बल्कि उस समय मगवद्गीता भी सर्वमान्य हो चुकी थी, श्रीर इसी गीता के बाधार पर महायान पन्य निकला है, एवं श्रीकृत्या-प्रयाति गीता के तत्व बौद्धधमं से नहीं लिये गये हैं। वे चार वातें इस प्रकार हैं:--(१) केवल क्रवारम बादी तथा .संन्यास-प्रधान मूल ब्रद्धधर्म ही से आगे चल कर कम्याः स्वामाविक शिति पर मक्ति-प्रधान तथा प्रवृत्ति-प्रधान तत्त्वों का निकलना सम्भव नहीं है, (२) महायानपन्य की उत्पत्ति के विषय में स्वयं बीख प्रन्यकारों ने, श्रीकृष्ण के नाम का स्वष्टस्त्या निर्देश किया है, (३) गीता के माकि-प्रधान तथा प्रवृत्ति-प्रधान तत्त्वों की महायान पन्य के मतों से सर्थतः तथा शुष्दशः समानता है, भौर (४) बौदधमं के साथ ही साथ शतकालीन प्रचलित श्रान्यान्य जैव तथा वैदिक पन्यों में प्रवृत्तिप्रधान भक्तिसार्ग का प्रधार न या। क्यर्यक प्रमाणों से, वर्तमान गीता का जो काल निर्णात हका है, वह इससे पूर्ण-तया मिलता जलता है।

भाग ७-गीता भौर ईसाइयों की वाइवल ।

जपर बतलाई चुई बातों से निश्चित हो गया कि चिद्धंस्थान में मक्तिश्रधान भामवतधर्म का उदय ईसा से लगमग १४ सी वर्ष पद्द हो चुका था, भीर ईसा के पद्दसे प्राद्ध भूत संस्थास अधान भूल बोद्धधर्म में प्रवृत्ति अधान सक्तित्रच का प्रवेश, बीद

अन्यकारों के ही मतानुसार, श्रीकृष्णा-अर्गात गे ता ही के कारण हुआ है । गीता के बहुतरे सिद्धांत इसाइयों की बड़ बाइवल में भी देखें जाते हैं: वस. इसी ब्रांस-बाद पर कई फिश्रियन ग्रन्थों में यह प्रतिगादन रहता है कि ईसाई-धर्म के ये तत्व गीता में से लिये गये होंगे. और विशेषतः डाक्टर लारिनसर ने गीता के उस जर्मन मापानवाद में—कि जो सन् १८६९ ईसवी में प्रकाशित हुआ या-तो कुछ प्रतिपादन किया है उसका निर्मूलत्व अव आप ही आप सिद्ध हो जाता है। लारिनसर ने अपनी प्रस्तक के (गीता के जर्मन अनवाद के) अन्त में भगवहीता और वाहबल-विशेष कर नई बाइयल-के शब्द सारश्य के कोई एक सी से अधिक स्थल वतलाये हैं और वनमें से कुछ तो विलक्ष्मा एवं ज्यान देने योग्य भी हैं । एक उदाहरण लीजिये ---" इस दिन तुम जानीमें कि, में अपने पिता में, तुम सुमा में और में तुस में हैं " (जान, १४, २०), यह बाक्य गीता के नीचे तिखे हुए वाक्यों से समानार्यक ही कहीं है, प्रत्युत शब्द गः भी एक ही हैं । वे वाक्य ये हैं;—" वेन भूतान्यग्रेपेण द्राच्यस्यात्मन्ययो सथि " (गाता ४. ३५) और " यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वे ज सबि पर्यति " (गी. ६. ३०)। इसी प्रकार जान का आगे का यह वाक्य भी " जो सम्ह पर प्रेस करता है उसी पर मैं प्रेस करता है " (१४. २१), गीवा के " प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्यर्घ क्षष्ठं स च सम प्रियः " (गी. ७. १७) नान्य के वित-कुल ही सदश है। इनकी, तथा इन्हीं से मिलते खलते हुए कुछ एक से ही बास्यों ं की, वानियाद पर डाक्टर लारिनसर ने अनुमान करके कह किया है कि प्रत्यकार बाइबल से परिचित में, और ईसा के लगभग पाँच सी वर्षों के पीछे गीता बनी द्वीगी। डा. लारिनसर की पुस्तक के इस भागका अंग्रेजी अनुवाद ' इंडियन पृंटि-केरी 'की मूसरी पुरुतक में उस समय प्रकाशित हुआ या । और परलोकवासी तैलंग ने सगवद्गीता का जो पद्माताक श्रंभेजी अनुवाद किया है उसकी प्रस्तावन। में उन्हों ने स्नारिनसर के मत का पूर्णतया खंडन किया है"। डा. सारिनसर पश्चिमी संस्कृतज्ञ परिदर्तों में न लेखे जाते ये, धीर संस्कृत की अवेक्षा डन्हें ईसाईधर्म काशान तथा श्रामिमान कहीं आधिक था। अतरुव उनके मत, न केवल परलोकवासी तैलेंग ही को, किन्तु भेरसमूलर प्रमृति गुल्य मुख्य पश्चिमी संस्कृतज्ञ परिडतों को भी धामाहा हो गये थे। वेदारे लारिनसर को बद्द कराना भी न दुई होगी कि ज्यों ही एक बार गीला का समय ईसा से प्रयम निस्तन्दिष्य निश्चित हो गया, त्यांही गीता भौर बाह्बल के जो सैकड़ों अर्थ-साहर्य भीर शुब्द-सारश्य में दिसला रहा हूँ ये, सूतों के समान, उलटे मेरे ही गते से चा लिपटेंगे। परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि जी बात कमी स्वम में भी नहीं देख पड़ती, वही कभी कमी खाँखाँ के सामने नाचने स्रगती है और सचमुच देखा जाय, तो अब डाक्टर लारिनसर की उत्तर देने की

[•] See Bhagavadgita translated into English Blank Verse with Notes &c, by K. T. Telang 1875. (Bombay). This book is different from the translation in S. B. E. series.

कोई आवश्यकता ही नहीं है। तथापि कहा वहे बढ़े अंग्रेजी अंथों में अभी तक इसी प्रसत्य मत का उल्लेख देख पडता है, इसलिये यहाँ पर उस अर्वाचीन स्रोज के परिणाम का, संचेप में, दिहरान करा देना आवश्यक प्रतीत होता है कि जो इस विषय में निप्पन्न हुआ है । पहले यह ध्यान में रखना चाहिये कि जब कोई दो प्रयों के सिद्धान्त एक से होते हैं, तब केवल हम सिद्धान्तों की समानता ही के मरोले यह निश्चय नहीं किया जा सकता कि असक प्रंय पहले रचा गया और असुक पींछे । क्योंकि यहाँ पर दोनों वार्त सम्भव हैं. कि (१) इन दोनों अंयों में से पहले अंग के विचार दूसरे अंग से लिये गये होंगे: अथवा (२) दसरे अंय के विचार पहले से। अवस्व पहले जब दोनों अंथों के काल का स्वतन्त्र शिति से निश्चय कर लिया जाय तव किर, विचार-साहरूय से यह निर्माय करना चाहिये कि अमुक अंथकार ने, अमुक अंथ से, अमुक विचार लिये हैं। इसके सिवा, दो भिन्न भिन्न देशों के, दो अंयकारों को, एक की से विचारों का एक की समय में अथवा कभी आगे-पांछे भी स्वतन्त्र रीति से सुक्त पढना, कोई विलग्नल अशुक्य वात नहीं है। इसिलये वन दोनों अयों की समानता की जाँचते समय यह विचार भी करना पड़ता है कि वे स्वतन्त्र रीति से प्राविभूत होने के योग्य हैं या नहीं: घार जिन दो देशों में ये प्रंय निर्मित हुए हों उनमें, उस समय भावागमन हो कर एक देश के विचारों का दूसरे देश में पहुँचना सम्भव या वा नहीं । इस अकार चारों श्रीर से विचार करने पर देख पडता है कि ईसाई-घम से किसी भी वात का गीता में लिया जाना सम्मव ही नहीं था, बल्कि गीता के तत्वों के समान जो ऋड़ तत्व ईसाहयों की बोइबल में पाये जाते हैं, उन तत्त्वों को ईसा ने अथवा उसके शिष्यों ने बहुत करके बौद्ध वर्म से-अर्थात पर्याय से गीता या वैदिक वर्म ही से-बाइवल में ले लिया होगा: और अब इस बात को कुछ पश्चिमी पंडित होना स्पष्टरूप से छहने भी लग गये हैं। इस प्रकार तराजु का फिरा हुआ पलडा देख कर ईसा के कहर मक्तों को - बाखर होगा और यदि उनके मन का मुकाब इस बात को स्वीकृत न करने की भीर हो जाय तो कोई आधर्य नहीं हैं। परन्तु ऐसे लोगों से हमें इतना ही कहना है कि यह प्रश्न घार्सिक नहीं-ऐति हासिक है, इसलिये इतिहास की सार्वदा-लिक पद्धति के अनुसार चाल में उपलब्ध दुई वातों पर शान्तिपूर्वक विचार करना भावश्यक है। फिर इससे निकलनेवाले अनुमानों को तमी लोग-और विशेषतः वे, कि जिन्होंने यह विचार-सादृश्य का प्रश्न उपास्थित किया है---आनन्द-पूर्वक तथा पद्मपात-रहित बुद्धि से अहुगा करें, यही न्याय्य तथा युक्तिसंगत है।

नई वाह्वल का ईसाई घर्म, यहूदी वाह्वल सर्थात् प्राचीन वाहबल में प्रति-पादित प्राचीन यहूदी-धर्म का सुघारा हुआ रूपांतर है। यहूदी मापा में ईश्वर को 'इलोहा' (अरवी 'इलाह') कहते हैं। परनु मोजेल ने जो निश्म बना दिये हैं, उनके सनुसार यहूदीघर्म के मुख्य उपास्य देवता की विशेष संज्ञा ' जिहोवा' है। पश्चिमी पंढितों ने ही अब निश्चय किया है कि यह 'जिहोवा' सम्द स्थल

में यहूदी नहीं हैं, किन्तु खांब्दी भाषा के 'यने ' (संस्कृत यह) शब्द से निकका है।यहदी लोग मुर्तिपूजक नहीं हैं। उनके धर्म का मुख्य आचार यह है कि कारी में पशु या अन्य वस्तुओं का इवन करे; ईश्वर के बतलाये दुए नियमों का पालन करके जिद्दोवा को सन्तुष्ट करे और उसके द्वारा इस लोक में अपना तथा अपनी नाति का कल्यास प्राप्त करे । अर्थात् संचीप में कहा ना सकता है कि वैदिक्यमीं कर्मकांड के धानुसार यहदी-धर्म भी यज्ञमय तथा प्रधृति-प्रधान है । उसके विरुद्ध ईसा का अनेक स्थाना पर उपदेश है कि ' मुक्ते' (हिंसाकारक) यज्ञ नहीं चाहिये, में (ईश्वर की) कृपा चाहता हूँ ' (मैथ्यू. ६. १३), ' ईश्वर तथा द्रव्य दोनों को ' साध लेंगा सम्मच नहीं ' (मैथ्यू. ई. २४), ' जिसे अमृतत्व की प्राप्ति कर लेंगी हो इसे. बाल बच्चे छोड करके मेरा सक्त होना चाहिये ' (मैच्यू. १६. २१); और जब इसने शिष्यों को धर्मप्रचारार्थ देश-विदेश में भेजा तव, संन्यासधर्म के इन नियमों का पालन करने के लिये उनको उपदेश किया कि " तम अपने पास सोना चाँदी तया बहुत से बस्र प्रावरण भी न रखना " (मैप्यू. १०. ६-१३)। यह सच है कि सबीचीन ईसाई राष्ट्रों ने ईसा के इन सब वपदेशों को लंग्ड कर ताक में रख दिया है; परन्तु जिस प्रकार आधुनिक शंकराचार्य के हाथी घोडे रखने से. शांकर सम्प्रदाय दरवारी नहीं कहा जा सकता, उसी प्रकार श्रवीचीन ईसाईशाएँ के इस आचरण से मूल ईसाईधर्म के विषय में भी यह नहीं कहाजा तकता कि वह धर्म सी प्रवृत्ति-प्रधान था। मूल वैदिक धर्म के कर्मकांदात्मक होने पर भी जिस प्रकार उसमें आगे चल कर ज्ञानकांड का उदय हो गया. उसी प्रकार यहवी तथा हैंसाई धर्म का भी सम्बन्ध है। परन्तु वैदिक कर्मकांड में कमग्रा ज्ञानकांड की और फिर माक्तिअधान भागवतधर्म की उत्पत्ति एवं बृद्धि सैकडों वर्षों तक होती रही है; किन्तु यह बात ईसाई धर्म में नहीं है। इतिहास से पता चलता है कि हैसा के, अधिक से अधिक, लगभग दो सौ वर्ष पहले पत्ती या प्रभीन नामक संन्यासियाँ का पन्य यहादियों के देश में प्काएक आविभूत हुआ था। ये प्सी लोग ये तो. यहुदी धर्म के ही, परन्तु हिंसात्मक यज्ञ-याग को बोड कर ये अपना समय किसी शान्त स्थान में बैठ एरमेखर के चिन्तन में बिताया करते, भीर उदर-पोनगार्थ क्य करना पड़ा तो खेती के समान निरुपद्रची ज्यवसाय किया करते थे । कारे रहना, मदा मांस से परहेज़ रखना, हिंसा न करना, शपय न हाना, संघ के साथ मठ में रहुना और जो किसी को कुछ दृन्य मिल जाय तो वसे पूरे संघ की सामाजिक आसदनी समम्तना आदि, उनके पन्य के सुख्य तत्त्व थे। जब कोई उस संडती में प्रवेश करना चाहता था, तब उसे तीन वर्ष तक उम्मेदवारी करके किर इन्ह शर्व मंजूर करनी पड़ती थीं । उनका प्रधान मठ स्तलसुद के पश्चिमी किनारे पर एंगदी में था; वहीं पर वे संन्यासमृति से शांतिपूर्वक रहा करते थे। स्वयं ईसा वे तथा उसके शिप्यों ने नहूँ बाइवल में एसी पंच के मतों का जो मान्यतापूर्वक विदेश किया है (मैच्यू. ४, ३४; ३६. १२; केम्स. ४, १२; क्राय. ४, ३२-३४), उससं देख

पड़ता है कि ईसा भी इसी पंच का अनुवायी या; और इसी पंच के संन्यास-धर्म का उसने आधिक प्रचार किया है। यदि ईसा के संन्यास-प्रधान भक्ति-मार्ग का पर-म्परा इस प्रकार एसी पंच की परम्परा से मिता दी जावे तो भी ऐतिहापिक हाँछेसे इस बात की छुद्ध न कुद्ध संयुक्तिक उपपत्ति बतलाना भावश्यक है, कि मूल कर्म-मय यहूदी धर्म से संन्यास-प्रभान एसी पंघ का उदय केंसे हो गया। इस पर कछ स्रोग करते हैं कि ईसा एसीन पंथी नहीं या। अब जो इस बात को सच मान हैं. तो यह प्रश्न नहीं टाला जा सकता कि नई बाइयल में जिस संन्यास-प्रधान धर्म का वर्धीन किया गपा है, उसका मूल क्या है, अथवा कमे श्रधान यहदी धर्म में उसका प्रादुर्मीव एकदम कैसे हो गया ! इसमें सेंद केवल इतना होता है कि एसीन पंच की बत्पत्तिवाले प्रस के बदले इस प्रश्न की इल करना पढ़ता है। क्योंकि प्रव समावशास का यह मामूली सिदान्त निश्चित हो गया है, कि 'कोई भी बात किसी स्थान में एक-दम उत्पन्न नहीं हो जाती, उसकी ख़दि धीरे धीरे तथा बहुत दिन पहले से हुआ काती है: और नहीं पर इस प्रकार की बाढ़ देख नहीं पडती, वहाँ पर बहु बात प्राय: पराये देशों या पराये कोगों से ली हुई होती है। " कुछ यह नहीं है कि, प्राचीन ईसाई प्रयकारों के ध्यान में यह खड़चन आई ही न हो। परन्तु युरोपियन लोगों को वीद वर्म का जान होने के पहले, अर्थात अठारहवीं सदी तक, शोधक ईसाई विद्वानों का यह मत या, कि युनानी तथा यहूदी लोगों का पारस्परिक निकट-सम्बन्ध हो जाने पर यूनानियाँ के-बिही पतः पाइयागीरस के-तत्वज्ञान की बदोलत कर्ममय बहुरी धर्म मे एसी लोगों के संन्यासम्। का प्रादुर्मीव हुमा होना। किन्तु वर्वाचीन शोघों से यह सिदान्त सत्य नहीं माना जा सकता। इसने सिद होता है कि यज्ञमय यहूदी धर्म ही में एकाएकी संन्यास-प्रधान एसी या इसाई धर्म की उत्पत्ति हो जाना स्वमावतः सम्मव नहीं या, और उत्तके लिये बहुदी धर्म से बहार का कोई न कोई अन्य कारण निमित्त हो जुका है-यह करपना वहाँ है, किन्तु ईसा की अठारहवीं सदी से पहले के ईसाई पंडितों को भी मान्य हो जुड़ी थी।

कीलमुक साहेव " ने कहा है कि पाइयागीरस के तत्त्वगान के साथ बींद्र घम के तत्त्वज्ञान की कहीं धाविक समता है, अत्यूव यदि वप्युंक सिद्धान्त सच मान लिया जाय तो भी कहा जा सकेगा कि एसी पंच का जनकत्व परम्पत से हिन्दुस्थान को ही मिलता है। परन्तु इतनी आनाकानी करने की भी कोई आवश्यक्ता नहीं है। बींद्र अंघों के साथ नई चाइयल की तुलना करने पर स्पष्ट ही देल पड़ता है, कि एसी या ईसाई धर्म की, पाइयागीरियन मंडलियों से जितनी समता है, उससे कहीं अधिक और विलक्षण समता केवज एसी अर्म की ही नहीं किन्तु ईसा के चित्र और ईसा के वपदेंग की बुद्ध के धर्म से हैं। जिन्न मकार हैना को अस में फूसाने का प्यत्म शैतान ने किया या और निस प्रकार सिद्धावस्था आत होने के साय उसने ४० दिन वपवात किया था, उसी प्रकार बुद्ध-वरित्र में भी यह वर्धन " See Colebrooks's Missellanous Essays. Vol. 1. pp, 399, 400.

है, कि वृद्ध को मार का बर दिखला कर मोह में फैंसाने का प्रयत्न किया गया का भार वस समय कुद ४६ दिन (सात सम्राह) तक निराहार रहा था। इसी प्रकार पूर्ण अद्धा के प्रमाय से पानी पर चलना, मुख तथा शरीर की कान्ति को एकदम सर्व-सदश बना लेना, अथवा शरागागत चोराँ तया वेश्याओं को भी सद्गीत हेना. इलादि वातें बद और ईसा, दोनों के चरित्रों में एक ही सी मिलती हैं; और ईसा के ची ऐसे मुख्य मुख्य नीतिक वनदेश हैं, कि " तू अपने पड़ोसियाँ तथा शृतुमाँ पर भी प्रेम कर, " वे भी ईसा से पहले ही कहीं कहीं मूल बुदूधर्म में विज्ञाल अचरशः या चुके हैं। करर वतला ही ग्राये हैं, कि मार्क्त का तत्व मल बहुश्रम में नहीं या: परन्त वह भी आगे चल कर अर्थात कम से कम ईसा से दोनीह सदियों से पहले ही, महायान बाँद-पंच में मगवहीता से लिया जा खुका था। मि॰ आर्थर लिली ने अपना पुस्तक में आधारपूर्वक स्पष्ट करके दिवला दिया है कि यह साम्य केवल इतनी ही यतों में नहीं है, बल्कि इसके सिवा वीद तथा ईप्राई धर्म की धन्यान्य सैकड़ों छोटी मोटी यातों में उक्त प्रकार का ही सान्य वर्तमान है। यही क्यों. सुली पर चढ़ा कर ईंता का वध किया गया या, इंश्रेलिये ईंसाई जिल सली के चिन्ह को पूज्य तथा पवित्र मानते हैं, उसी सली के चिन्ह को 'स्वास्तिक' ८ (साँथिया)के रूप में, वैदिक तथा वीद धर्मवाले, ईपा के तैकड़ाँ वर्ष पहले ते ही 🗾 श्रमदायक चिन्ह मानते थे: स्रौर प्राचीन शोधकों ने यह निश्चय किया है कि, मिश्र चादि, प्रथ्वी के प्ररातन खंढों के देशों, श्री में नहीं किन्त कोलंदस से कुछ शतक पहले अमेरिका के पेरू तथा मेक्सिका देश में भी स्वस्तिक हिन्हें शमदायक माना साता था "। इससे यह अनुमान करना पड़ता है कि ईसा के पहले ही सब लेगी की स्वस्तिक चिन्ह पूज्य है। चुका था, उसी का उपयोग मागे चल कर ईसा के भकों ने एक विशेष रीति ने कर लिया है। बीद्ध भिन्न और प्राचीन है गई धर्मीपरेशका की, विशेषतः पुरानं पादिहयों की फेशाक और धर्म विधि में भी कहीं अधिक समता पाई जाती है। बदाहरगार्य, 'बितस्मा' अर्थात् स्तान के पश्चात् दीवा देने का विधि भी ईसा से पहले ही प्रचलित थी। अब लिख हो लुका है कि दूर दूर के देशों में धर्नीपदेशक भेज कर धर्म प्रसार करने की पद्धति, ईसाई धर्मीपदेशकों से पहले ही, बौद्ध भिद्ध में को पूर्णतया स्वीकृत हो चुकी यी।

किसी मी विकारवार् मनुष्य के मन में यह प्रस्न होना विजक्तत ही साहजिक है कि बुद्ध और ईसा के चारेगों में, उनके नौतेक उपदेशों में, खीर इनके धर्मों की धार्मिक विधियों तक में, जो यह अद्भुत और व्यापक समता पाई जाती है इसका क्या कारणा है ? † वौद्धधर्मश्रंथों का अध्ययन करने से जब पहले पहले

^{*} See The Secret of the Pacific, by C. Reginald Enock 1912, pp. 284-252.

¹ इस निषय पर भि. आर्थर जिली ने Buddhism in Ohristendom नामक

यह संमता पश्चिमी लोगों को देख पड़ी, तब कुछ ईसाई पंदित कहने लगे कि बोद चर्मवालों ने इन तत्त्वों को 'नेस्टोरियन ' नामक ईसाई पंय से लिया होगा कि जो फीयालगढ में प्रचलित या । परन्तु यह यात ही सम्भव नहीं हैं: क्योंकि, नेस्तर पंच का प्रचर्तक ही ईसा से लगमग सवा चार सी वर्ष के पत्रात करात हुआ था: भीर भय भगोंक के मिलालेखों से मली माति सिद हो चका है कि ईसा के जतमा पाँच सी वर्ष पहले-और नेस्टार से तो लगमंग नी सी वर्ष पहले-बद्ध का जन्म हो गया या। अशोक के समय, प्रयान सत् ईसवी से निदान ढाई सा वर्ष पहले, बोद्ध धर्म हिंदुस्थान में फ्रांर आसपास के देशों में तेजी से फैला इस्रा या: व्यं युद्धचरित्र क्रादि प्रनय भी इस समय तैयार हो ख़के ये । इस प्रकार जब योदधर्म की प्राचीनता निविंगाद है तय ईताई तया यीदधर्म में देख पढ़ने-वाले साम्य के विषय में दो ही पज रह जाते हैं: (१) यह साम्य स्वतन्त्र शींते से दोनों फोर उत्पन्न दुम्रा हो, श्रयवा (२) इन तावों को ईसा ने या उसके शिष्यों ने पांद्रधमें से लिया हो। इस पर मोहेतर विहसडोवेडन का मत है कि ब्रह श्रीर ईसा की परिस्थिति एक श्री सी श्रीने के कारण दोनों और यह सारश्य आप ही छाप स्वतन्त्र शिति से हुआ है"। परन्तु योड़ा सा विचार करने पर यह बात सय के ध्यान में जा जावेगी कि यह कश्वना समाधानकारक नहीं है। क्योंकि, जब कोई नई यात कियी भी स्थान पर स्थतन्त्र रीति से बत्यत होती है. तय उसका उदय सदैव फ्रम्याः हमा करता है और हपालिये उसकी बताती का क्रम भी यतलाया जा सकता है। रदाहरण लीजिये, सिलिसिनेवार ठीक कीर पर यह वतलाया जा सकता है, कि वंदिक कर्मकाएड से ज्ञानकाएड, और ज्ञानकाएड अर्थात उपनि-पड़ों ही से बारों चल कर मिक्त. पार्तजलयोग प्रयंवा बन्त में योद्वधर्म कैसे उत्पद्ध हुजा। परन्तु यहमार यहूदी धर्म में संन्याद प्रवान एवी या ईताई धर्म का उदय एक प्रकार से हुआ नहीं है। वह एकदम उत्तज्ञ हो गया है; धर्म कपर सतला ही चुके हैं कि प्राचीन इंसाई पाँढत भी यह मानते ये कि इस रीति से उसके एक्ट्रम बदय हो जाने में यहदी धर्म के ऋति रिक कोई ग्रन्थ बाहरी कारण निमित्त रहा होगा । इसके सिवा, बाँद तया ईसाई धर्म में जो समता देख पडती है वह इतनी विलक्तगा और पूर्ण है कि वैसी समता का स्वतन्त्र रीति से उत्रव होना सन्मव भी नहीं है। यदि यह बात किंद्र हो गई होती कि, उत समय यहूदी स्रोगों को यौद एक स्वतन प्रत्य िना है। इनके सिना Buidlus and Buddlusm नामक प्रत

एक रंबतन प्रत्य िना है। इनके सिना Buildus and Buddhism नामह प्रत्य के सीनम नार मार्गो में उन ोंने अपने मन का सीक्षप्त निरूपण रपष्ट रूप से दिया है। इमने पिरिशिष्ट के इस मार्ग में जो विवेचन किया है, उनका आधार विशेषनया यही दूपरा प्रय है। Buddha and Buddhism अंच The World's Epoch-maker's Ser'es में सन् १९०० इंसबी में प्रान्य हुआ है। इनके दसवे मार्ग में बौद और इंसाई प्रमें के बोई ५० समान उटाइरजों का दिवदान कराया है।

^{*} See Buddhist Suttas, S.B. E. Series, Vol. XI. p. 163.

घमें का ज्ञान होना ही सर्वया असम्मवया,तो वात दूसरी थी। परन्त इतिहास से सिद होता है कि सिकंदर के समय से आसे — और विशेष कर अशोक के तो समय में ही (अयोद ईसा से लगमग २४० वर्ष पहले)—पूर्व की श्रोर मिश्र के एलेस्स-द्या तया यूनान तक बौद यतियाँ की पहुँच हो चुकी थी। अशोक केएक शिला-सेंख में यह बात लिखी है कि, यहूदी जोगों के, तथा आसपास के देशों के यूनानी राजा प्रिटक्रोकस से टराने सन्धि की थी। इसी प्रकार बाह्बल (मेंग्यू. रे. १) में वर्णन है कि जब ईसापैड़ा हुआ तब, पूर्व की ओर के कुद्र ज्ञानी पुरुष तेह-सलम गये थे। ईसाई लोग कहते हैं कि ये जानी पुरुष मगी अर्थात हेरानी धर्म के होंगे-हिंदस्थानी नहीं। परन्तु चाहे जो कहा जाय, अर्थ ते। दोनें का एक ही है। क्योंकि, इतिहास से यह बात स्पष्टतया विदित होती है कि वौद वर्म का पसार. इस समय से पहले ही, काश्मीर और काउन में ही गया था; एवं वह पूर्व की भोर ईरान तथा तुर्किस्थान तक भी पहुँच चुका था ! इसके सिवा प्तूटाई ने साफ साफ लिखा है, कि इंसा के समय में दिवस्थान का एक बति लालप्रमुद के किनारे, और पुलेक्क्रेन्डिया के बासपास के प्रदेशीं में प्रतिवर्ष आया करता या। तात्वर्ष, इस विषय में अब कोई श्रद्धा नहीं रह गई है कि ईसा से दो तीन सौ वर्ष पहले ही यहिंदमें के देश में बीद यतियां का प्रवेश होने लगा था: और बद पह सम्बन्ध सिद्ध हो गया, तब यह बात सहज ही निष्यत्र हो जाती है कि यह दी लोगों में संन्यास-प्रधान एसी पन्य का और किर झागे चल कर संन्यास-दुक मक्तिप्रधान. ईसाई धर्म का प्रार्ट्मीव दोने के लिये वीद धर्म ही विशेष कारण हुआ होगा। अंभेज अंथकार जिली ने भी यही अनुमान किया है, और इसकी पुष्टि में फ्रेंच पंडित पुमिल बुर्नेक और रोस्नी। के इसी प्रकार के मता का धपने ग्रंथों में हवाला हिया है: एवं जर्मन देश में लिप्तिक के तत्त्वज्ञान गाखाध्यापक प्रोफ़ेनर सेंडन ने इस विक्य के अपने प्रस्थ में इक मत ही का प्रतिशहन किया है। जर्मन प्रोफेसर

^{*} See Plutarch's Morals-Theosophical Essays, translated by C.N. King (George Bell & Sons) pp. 96, 97 पाली नामा के महाबंध (२९. ३९) में यबनों अर्थात सूनिनया के जलसंदा (योन-नगराऽण्मंदा) नामक छ्रहर का उद्देश हैं। उनमें यह लिखा है कि ईमा की सदो से कुछ वर्ष पहले जन सिंहल दीय में एक मेदिर वन रहा था, तब वहाँ बहुत से बीद यीत उत्सवार्ध पतारे थे। महाबंध के अंग्रेमी अनुवादक अल्संदा सम्बद्ध से मिन्न देश के एलेक्नेनिन्द्र्य महर की नहीं छेते; वे इस झम्द से पहले उस अल्संदा नामक गांव की ही विवाधिन वत्तलाते हैं कि जिसे सिकंटर ने कृत्वल में वसाया था; परन्त यह ठीक नहीं है। नवीं कि इस छोटे से गाँव की किसी ने भी यवनों का नगर न कहा होता। इसके सिना उपर वतलावे हुए अग्रोक के शिकालेख हैं। में यबनों के राज्यों में बैद मिश्रुमी के मेत्रे बाने का राष्ट बड़ेख हैं।

[†] See Lillie's Buddha and Buddhism, pp. 158ff.

श्रदर ने प्रापने एक निबंध में कहा है, कि ईसाई तथा बीदाधर्म सर्वया एक से नहीं हैं: यरापि उन होनें को कुछ बातों में समता हो तथापि अन्य बातों में वैपन्य भी योडा नहीं है, श्रीर इसी कारण बीद्धधर्म से ईसाईधर्म का उत्पन्न होना नहीं माना जा सकता। परन्तु यह कपन विषय से बाहर का है इसलिये इसमें कुछ भी जान नहीं है। यह कोई भी नहीं कहता कि ईसाई तथा बौदाधमें सर्वया एक से ही हैं; क्योंकि यदि ऐसा होता तो ये दोनों धर्म प्रयक् प्रयक् न माने गये होते । मुख्य प्रभ तो यह है कि जब मृल में यहुदीधमें केवल कर्ममय है, तब उसमें संघार के रूप से संन्यास-युक्त भक्तिमार्ग के प्रतिपादक ईसाईधर्म की उत्पत्ति होने के लिये कारण क्या हुआ होगा। और ईसा की अपेदा बादिधमें सचमुच प्राचीन है; उसके इतिहास पर ध्यान देने से यह कपन ऐतिहासिक दृष्टि से भी संभव नहीं प्रसीत दोता कि. संन्यास-प्रचान भाकि और नीति के तत्वों को ईसा ने स्वतंत्र रीति से देंद्र निकाला हो। बाहबल में इस बात का कहीं भी वर्णन नहीं मिलता कि. इसा अपनी आयु के बारहर्वे वर्ष से ते कर तीस वर्ष की आयु तक न्या करता या भीर कहाँ था। इससे प्रगट है कि उसने अपना यह समय ज्ञानाजन, धर्मचितन और प्रवास में विताया होगा। अतर्व विधासपूर्वक कीन कह सकता है कि बाय के इस माग में उसका बौद भिन्नुओं से प्रत्येन या पर्याय से कुछ भी सम्बन्ध इका ही न होगा ? क्योंकि उस समय बाद यतियों का दौरदौरा यूनान तक हो चका था। नेपाल के एक, बोद सठ के, प्रन्य में स्पष्ट वर्णन है कि दस समय ईमा दिन्द्रस्थान में आया या और वहीं उसे बीद्रधमें का ज्ञान प्राप्त चुका । यह प्रन्य निकोलसं नीटीविश नाम के एक रूसी के चाय लग गया याः उसने फ्रेंच मापा में इसका अनुवाद सन ६=३५ ईसवी में प्रकाहीत किया है। बहुतरे ईसाई परिवत कहते हैं कि, नोटोविश का अनुबाद सच भले ही हो; परन्तु मूल अन्य का अगोता कोई लफंगा है, जिसमें यह बनाबटी प्रनय गढ ढाला है। हमारा भी कोई विशेष बाप्रह नहीं है कि उक्त प्रनय को य परिदत लोग सब ही मान लें। नोटोविश को मिला हुआ अन्य सुख हो या प्रतिप्तः परन्त हमने केवल ऐतिहासिक दृष्टि से जी विवेचन उपर किया है, उससे यह बात स्पष्टतया विदित हो जायगी कि यदि ईसा को नहीं तो निदान उसके उन भक्तो को-कि जिन्होंने नई बाहयल में उसका चरित्र लिखा है-बीद्ध्यमें का ज्ञान छोना असम्भव नहीं या, और यदि यह वात असम्भव नहीं है तो ईसा और बुद्ध के चरित्र तया रपरेश में जो विलक्षण समता पाई जाती है, उसकी स्वतन्त्र शीति से वत्पत्ति मानना भी युक्तिसङ्गत नहीं जैंचता है। सारांश यह है कि मीमांसकों का

[&]quot; बाबू रनेप्रचन्द्र दत्त का भी यही मत है. उन्हों ने उसका विस्तारपूर्वक विवचन अपने अन्य में किया है। Romesh Chunder Dutt's History of Civilization in Ancient India, Vol. II. Chap. xx. pp. 328-340.

गी.र. ३८

केवल कर्ममार्ग, जनक आदि का ज्ञानयुक्त कर्मयोग (नैप्कर्म्य), टपनिपत्कारी तथा सांख्या की ज्ञान निष्ठा और संन्यास, चित्तनिरोधरूपी पार्तजलयोग, एवं पाइराज वा भागवत्रधमे अर्थात भक्ति-ये सभी धार्मिक अङ्ग और तत्व मूख में प्राचीन वेटिक धर्म के ही हैं। इनमें से बहाजान, कर्म और मिक्त को छोड कर. चित्तनिरोधरूप बोग तया कर्मसन्यास इन्हीं दोनों सत्वों के आधार पर बुद्ध ने पहले पहल अपने सन्यास-प्रधान धर्म का टपदेश चाराँ वार्गी को किया था: परना आगे चल कर हमी में भिक्त तथा निष्काम कमें को मिला कर बुद्ध के अनुयायियों ने उसके धर्मका चारों भोर प्रसार किया। अशोक के समय बौद्धधर्म का इस प्रकार प्रचार हो जाने के पश्चात् राद्ध कर्मन्त्रधान यहूदी धर्म में संन्यास मागे के तत्वों का प्रवेश होना झारम ' हुआ; और अन्त में, वसी में भिक्त को मिला कर ईसा ने अपना धर्म प्रवृत्त किया। इतिहाससे निप्पन्न होनेवाली इस परम्परा पर दृष्टि देने से, डास्टर लारिनस का यह कयन तो असत्य सिद्ध होता ही है कि गीता में ईसाई धर्म से कछ बाउँ ली गई हैं, किन्तु इसके विपरीत, यह बात आधिक सम्मव ही नहीं बल्कि विवास करने थोम्य भी है कि. आत्मीपम्यदृष्टि, संन्यास, निवेरत्व तथा मार्फ के जो उत्व नई बाइ-बल में पाये जाते हैं, वे ईसाई धर्म में बीदधर्म से-मर्यात परमरा से वंदिक्धने में लिये गये होंगे। और यह पूर्णतया सिद्ध हो जाता है कि इसके लिये हिन्दुओं की दसरों का मुँह ताकने की, कभी आवश्यकता यी ही नहीं।

इस प्रकार, इस प्रकरण के झारम्म में दिये चुप सात प्रभों का विनेचन हो चुका। यब इन्हों के साय महत्व के कुछ ऐसे प्रश्न होते हैं कि, हिन्दुस्थन में तो मक्ति पन्य झाजकाल प्रचलित हैं उन पर, भगवद्गीता का क्या परिणाम हुझा है ? परन्तु इन प्रभों को गीता-प्रन्य-सम्बन्धी कहने की अपेका यही कहना ठीक है कि वे हिन्दूधमें के खबीचीन इतिहास से सम्बन्ध रखते हैं इसलिये, और विशेषतः यह परिशिष्ट प्रकरण थोड़ा थोड़ा करने पर भी हमारे झंदाज से अधिक नड़ गया-है-इसलिये, अब यहीं पर गीता की बहिरंग परीका समास की जाती है।

श्रीमद्भगवद्गीतारहस्य । गीता के मूल श्लोक, हिन्दी अनुवाद अोर टीपणियाँ ।

उपोद्धात ।

्रह्मान से और श्रद्धा से, पर इसमें भी विशेषतः भाक्ति के सुलम राजमार्ग से, जितनी हो सके वतनी समबुद्धि करके लोकसंप्रह के निमित्त स्वधर्मानुसार अपने अपने कमें निष्काम अबि से मरण पर्यन्त करते रहना ही प्रत्येक मनुष्यका परम कर्तव्य है; इसी में उसका सांसारिक और पारलीकिक परम, कल्यागा हैं; तया वसे मोच की प्राप्ति के लिये कर्म छोड़ येंडने की अयवा और कोई मी दूसरा अनुष्टान करने की अवश्यकता नहीं है। समस्त गीताशास्त्र का यही फलितार्थ हैं, जो गीतारहस्य में प्रकरणशः विस्तारपूर्वक प्रतिपादित हो चुका है। इसीं प्रकार चौदहवें प्रकरण में यह भी दिखला आये हैं कि, उल्लिखित उदेश से गीता 🕏 अग्ररहों अञ्चायों का मेल कैसा अच्छा और सरल मिल जाता है; एवं इस कर्म-पोग-अधान गीताधर्म में सम्यान्य मोश्च-साधनों के कीन कीन से भाग किस प्रकार धापे हैं। इतना कर चुकने पर, वस्तुतः इससे अधिक काम नहीं रह जाता कि गीता के छोकों का ऋमशः हमारे मतानसार भाषा में सरल धर्य बतला दिया जावे । किन्त गीतारहस्य के सामान्य विवेचन में यह बतलातेन बनता था कि गीता के मत्येक अध्याय के विषय का विसाग कैसे हुआ है; अथवा टीकाकारों ने अपने सम्पदाय की सिद्धि के लिये कुछ विशेष श्लोकों के पदों की किस प्रकार खोंचा-तानी की है। बातः इन दोनों वातों का विचार करने, ग्रीर जहाँ का तहीं पूर्वापर सन्दम दिखला देने के लिये भी, घतुवाद के साथ साथ झालोचना के हुँग पर कुछ हिप्प ियायों के देने की आवश्यकता हुई। फिर भी जिन विषयों का गीतारहस्य मे बिस्तृत वर्णन हो चुका है, उनका केवल दिग्दर्शन करा दिया है, और गीतारहस्य के जिस् मकरण में वस विषय का विचार किया गया है, वसका सिर्फ इवाला दे दिया है। ये टिप्पिगियाँ मूल प्रनय से अलग पद्दचान ली जा सकें, इसके लिये ये [] चौकोने बैकिटों के मीतरे रखी गई हैं और मार्जिन में टूटी हुई खड़ी रेखाएँ मी लगा दी गई हैं। श्लोकों का अनुवाद, जहाँ तक वन पड़ा है, शब्दशः किया गया है और कितने 'ही स्वलों पर तो मूल के ही शब्द रख दिये गये हैं; एवं " प्रर्थात, यायी" से जोड़ कर उनका श्रर्थ खोल दिया है श्रीर छोटी-मोटी टिप्पणियों का काम श्रनुवाद से ही निकाल लिया गया है। इतना करने पर भी, संस्कृत की श्रीर भाषा की अग्राली मिश्र भिन्न होती है इस कारण, मूल संस्कृत स्ठोक का अर्थ भी भाषा में व्यक्त करने के लिये कुछ अधिक शब्दों का प्रयोग अवश्य करना पड़ता है, और अनेक रयलों पर मूल के शब्द को अनुवाद में प्रमागार्थ लेना पड़ता है। इन शब्दों पर

ब्बान जमने के लिये () ऐसे कोष्टक में ये शब्द रखे गये हैं । संस्कृत प्रन्यों में स्रोक का नम्बर श्लोक के पान्त में रहता है: परन्त अनुवाद में हमने यह नम्बर पहले ही, भारम्भ में रखा है। अंतः किसी श्लोक का अनुवाद देखना हो तो, अनुवाद में उस नम्बर के आगे का वाक्य पहना चाहिये । अनुवाद की रचना प्राय: ऐसी की गई है कि टिप्पणी छोड़ कर निरा अनुवाद ही पहते जाँय तो अर्थ में कोई म्बतिक्रम न पढे । इसी प्रकार जहाँ मूल में एक ही वाक्य, एक से आधिक शोकों में पूरा हुआ है, वहाँ उतने भी श्लोकों के अनुवाद में यह अर्थ पूर्ण किया गया है। अतएव कुछ स्रोकों का अनुवाद मिला कर ही पढना चाहिये । ऐसे स्रोक जहाँ जहाँ हैं, वहाँ वहाँ श्लोक के अनुवाद में पूर्या-विराम-चिन्ह (1) खडी पाई नहीं लगाई गई है। फिर भी यह स्मरण रहे कि, अनुवाद अन्त में अनुवाद ही है। इसने अपने अनुवाद में गीता के सरल, खले और प्रधान अर्थ को ले आने का प्रयक्ष किया है सही परन्तु संस्कृत शब्दों में भौर विशेषतः मगवान् की श्रेमयुक्त, रसीली, ज्यापक भौर प्रतिद्युग में नई रुचि देनवाली वाणी में तहाण से झनेक न्यंन्यार्थं उत्पन्तं करने का जो सामर्थ्यं है, उसे जरा भी न घटा-बढा कर वृसरे शब्दों में ज्यों का त्यों मत्तका देना असम्भव हैं: अर्थात संख्यत जाननेवाला प्रत्य अनेक अवसरी पर लक्त्या से गीता के खीकों का जैसा उपयोग करेगा, वैसा गीता का निरा अनुवाद पढ़नेवाले पुरुष नहीं कर सकेंगे। अधिक क्या कहें, सम्भव है कि वे गीता भी खा जायँ। अतएव सब लोगों से हमारी आध्रहपूर्वक विनंती है कि गीताप्रन्य का संस्कृत में ही अवश्य अञ्चयन कीजिये; और अनुवाद के साथ ही साय मूल श्लोक रखने का प्रयोजन भी यही है। गीता के प्रत्येक प्राच्याय के विषयका सुविधा से ज्ञान होने के लिये हन सब विषयों की—अञ्चायों के क्रम से, प्रसंक श्लीक की-अनुक्रमियाका भी खलग दे दी है। यह अनुक्रमियाका वेदान्तस्त्रीं की अधिकरण-माला के दुँग की है। प्रत्येक श्लोक को पृथक् पृथक् न पढ़ कर, अनुकर्माणुका कै इस सिकांसले से गीता के श्लोक एकत्र पढ़ने पर, गीता के तांत्पर्य केसम्बन्ध में जो अस फैला हुआ है वह कई अंशों में दूर हो सकता है। क्योंकि सम्प्रदायिक टीकाकारों ने गीता के श्होंकों की खोंचातानी कर अपने सम्प्रदाय की सिद्धि के तिये कुछ श्लोकों के जो निराल अर्थ कर डाले हैं, वे प्रायः इस पूर्वापर सन्दर्भ की फोर दुर्लंच्य करके ही किये गये हैं। बदाहरणार्थ, गीता ३. १६,६३; और १८. २ देखिये। इस दृष्टि से देखें तो यह कड़ने में कोई हानि नहीं कि, गीता का यह अनुवाद और गीतारहस्य, दोनों परस्पर एक दूसरे की पूर्ति करते हैं। भीर जिसे इसारा वक्तव्य पूर्णातया समम लेना हो, उसे हुन दोनों ही मागों का अव-लोकन करना चाहिये। सगवद्गीता ग्रन्थ को कग्राउत्य कर लेने की रीति असलित है, इसिलये उसमें महत्व के पाठमेद कहीं भी नहीं पाये जाते हैं। फिर भी यह बतलाना आवश्यक है कि, वर्तमानकाल में गीता पर उपलब्ध होनावले भाष्यों में जो सबै से प्राचीन भाष्य है, उसी शाहरभाष्य के मृत पाठ को इसने प्रमाख माना है।

गीता के अध्यायों की श्लोकशः विषयानुक्रमाणिका ।

[नोट—इस अनुक्रमिश्वका में गोता के अध्यायों के, खोकों के क्रम से जो विभाग किये गये हैं, वे मूल संस्कृत खोकों के पहले §§ इस चिन्ह से दिखलाये गये हैं; और अनुवद में ऐसे खोकों से अलग पैराग्राफ ग्रुरू किया गया है]

पद्दला अध्याय—अर्जुनविपादयोग।

१ सक्षय से एतराष्ट्र का प्रश्ना २ - ११ दुर्योधन का द्रोणा चार्य से द्रोलो दलों को सेनाओं का वर्णन करना । १२ - १२ युद्ध के आरम्भ तें परस्पर सलामी के लिये शंखच्चित । २० - २७ अर्जुन का रय आगे आने पर सैन्यनिरीक्तण । २८ ३७ दोनों सेनाओं में अपने ही थान्यव हैं, इनको मारने से कुलक्तय होगान्यह सोच कर अर्जुन को विपाद हुआ। ३८ - ४४ कुलक्तय प्रमृति पातकों का परिणाम । ४५ - ४७ युद्ध न करने का अर्जुन का निश्चय और धतुर्वाण-त्याग । ५० ६०० - ६१०

दूसरा ग्रध्याय-सांख्ययोग।

१ – ३ श्रीकृप्णा का उत्तेजन । ४ – १० ऋर्जुन का उत्तर, कर्त्तव्य-मृहता 'स्रीर धर्म-निर्मायार्थं श्रीकृत्या के शर्गापन्न होना। ११ - १३ आत्मः का अशोच्यत्व। १४,१५ देह और सुल-दुःल की अनित्यता। १६ - २५ सद्सद्विक और आत्मा के नित्यत्वादि स्वरूप-कथन से उसके अशोचत्व का समर्थन । २६,२० आतमा के जीन-त्यत्व पंज्ञ को उत्तर। २८ सांख्यशास्त्रानुसार व्यक्त भूतों का अनिखत्व और अशोचत्व २६,३० लोगों की ब्रात्मा दुर्ज़ेय हैं सही; परन्तु तू सत्य ज्ञान की प्राप्त कर, शोफ करना छोड़ दे। ३१ - ३८ कात्रधर्म के अनुसार युद्ध करने की आवश्यकता। ३६ सांख्य-मार्गानुसार विषय-प्रतिपादन की समाप्ति, और कर्मयोग के प्रतिपादन का आरम्म। ४० कर्मयोग का स्वल्प अचरणा भी दोमकारक है। ४१ व्यवसायात्मक बुद्धि की हियरता । ४२-४४ कर्मकाराड के अनुयायी मीमांसकों की अस्थिर ब्राद्धि का वर्णन । ४५, ४६ स्थिर और योगस्य ब्राह्म से कर्म करने के विषय में उपदेश । ४० कर्मयोग की चतुःसूत्री। ४८-५० कर्मयोग का लज्ञाग और कर्म की अपेदा कर्ता की यदि की श्रेष्टता । ५१-५३ कर्मयोग से मोजन्यापि । ५४-७० अर्जुन के पद्धने पर कर्म-योगी स्थितप्रज्ञ के लक्त्याः और बसी में प्रसङ्गानुसार विषयासाक से काम आदि की उत्पत्ति का कम । ७१, ७२ बाह्यो हियति । વૃ.દે૧દ--દે૪દે

तीसरा अध्याय-कर्मयोग ।

१, भार्जुन का यह प्रश्न कि कमीं को छोड़ देना चाहिये, या करते रहना चाहिये: सच पया है ? ३-६ यद्यपि सांख्य (कर्मसंन्यास) और कर्मयोग दो निराएँ हैं, तो भी कर्म किसी से नहीं छुटते इसलिये कमेयोग की श्रेष्ठता सिद्ध करके, अर्जुन को इसी के आचरण करने का निश्चित उपदेश। ६-१६ मीमांसकों के यक्षार्य कर्म को भी आसक्ति छोड कर करने का उपदेश, यह-चक्र का अनादित्व और जरात् के धारगार्थ उसकी द्यावश्यकता। १७-१२ ज्ञानी पुरुष में स्वार्य नहीं होता, उसी लिये वह प्राप्त क्यों को निःस्वार्य अर्थात् निष्कामवुद्धि से किया करे वयोंकि कमें किसी से भी नहीं खूटते । २०-२४ जनक खादि का उदाहरा; लोक-संप्रम् का सहत्व और स्वयं भगवान् का घ्टान्त । २५-२६ ज्ञानी और बज्ञानी के कर्मों में भेद, एवं यह प्रवश्यकता कि ज्ञानी मनुष्य निष्काम कर्म काके बज़ानी को सदाचरण का बादशे दिखलावे। ३० ज्ञानी पुरुप के समान परमेषरापैणा-दृद्धि से युद्ध करने का अर्जुन को उपदेश। ३१,३२ भगवान् के इस उपदेश के बनुसार श्रद्धापूर्वक वर्तांव करने श्रयवान करने का फल । ३३,३४ श्रकृति की प्रवतता भौर इन्द्रिय-निग्रह । ३५ निष्काम कर्म मी स्वधर्म का ही करे, उसमें यदि मृत्यु हो जाय तो कोई परवा नहीं । ३६-४१ काम ही मनुष्य को उसकी इच्छा के विख्द पाप करने के लिये उकसाता है, इन्ट्रिय-संयम से उसका नाश । २२,४३ इन्ट्रियाँ की श्रेष्टता का क्रम श्रीर जात्मज्ञानपूर्वक उनका नियमन । पृ.६१७-६६७

. चौथा श्रध्याय-ज्ञान-कर्म-संन्यास-योग।

१—३ कमयोग की सम्प्रदाय-परमरा । ४—द जनमरहित परमेश्वर माया से दिख्य जनम अर्थात अवतार कव और किस लिये लेता है—इसका वर्णन । ६, १० इस दिख्य जनम का और कर्म का तख जान लेने से पुनर्जन्मे क्ट्रकर मगवत्यासि । १९,५२ अन्य रीति से मजे तो वैसा फल, उदाहरणार्थ इस लोक के फल पने के लिये देवताओं की उपासना । १३—१५ भगवान् के चातुर्वरार्थ आदि निलंग कर्मा । वनके तस्व को जान लेने से कर्मयन्य का नाग्न और वैसे कर्म करने के लिये उपरेग्न , १६—२३ क्रम, अकर्म और विकर्म का मेट्र, अकर्म ही निःसङ्ग कर्म है । यही सभा कर्म है और उसी से कर्मयन्य का नाग्न होता है । २४—३३ अनेक प्रकार के लाख- एक्य वर्गों का वर्गोन; और अहाबुदि से किये हुए यज्ञ को अर्थात ज्ञान-यह की अध्वता । ३५—३० ज्ञात से ज्ञानेपदेश, ज्ञान से आत्मीपन्म दृष्ट और पारपुराव का नाग्न । ३५—३० ज्ञान-प्राप्ति के उपाय,—बुदि (न्योग) और अदा । इसके अभाव में नाग्न । ४१, ४२ (कर्म-) योग और ज्ञान का प्रयक् उपयोग वतला कर, दोनों के आअरय से युद्ध करने के लिये उपदेश । ... ए. ६६५—६८०

पाँचवाँ ऋध्याय—संन्यासयोगः। १, २ यह स्पष्ट प्रश्न कि, संन्यास श्रेष्ट है या कर्मयोग। इस पर मगवान् का यह निश्चित उत्तर कि मोज्ञमद तो दोनों हैं, पूर कर्मयोग ही श्रेष्ठ है। १—६ सङ्कर्षों को छोड़ देने से कर्मयोगी नित्यसंन्यासी ही होता है, छौर बिना कर्म के संन्यास मी सिद्ध नहीं होता। इसिलये तत्त्वतः दानों एक ही हैं। ७—१३ मन सदैव संन्यस्त रहता है, छौर कर्म केवल इन्द्रियों किया करती हैं, इसिलये कर्मयोगी सदा अलिस, शान्त और मुक्त रहता है। १४,१५ सच कर्तृत्व और मोकृत्व प्रकृति का है, परन्तु खज्ञान से आत्मा का अथवा परमेश्वर का समम्मा जाता है। १६,१७ इस खज्ञान के माश्र से, पुनर्जन्म से खुटकारा। १८—२३ महाज्ञान से प्राप्त होने-वाले समदिशित्व का, रियर बुद्धि का और सुलन्दुःख की ज्ञमता का वर्णान। २६—२६ सर्वमृताहितार्थ कर्म करते रहने पर भी कर्मयोगी। इसी कोक में सदैव महाभूत, समाधिस्य और सुक्त है। २६ (कर्तृत्व अपने कपर न लेकर) परमेश्वर को यज्ञनप का मोक्ता और सब भूतों का मित्र जान तेने का फल।...पु०६८७—१६६

छठा अध्याय∸ध्यानयोग ।

१, २ फलाशा छोड़ कर कर्तन्य करनेवाला ही सचा संन्यासी और योगी है। संन्यासी का अर्थ निरिष्त और आक्रिय नहीं है। ३,४ कर्मयोगी की साधनावस्या में और सिद्धावस्या में श्रम एवं कर्म के कार्य-कारण का चदल जाना तथा योगा- एक का लच्या। ५,६ योग को सिद्ध करने के लिये आत्मा की स्वतन्त्रता। ७-६ जितात्म योगयुक्तों में भी समन्नुद्धि की अष्टता। ३०—३७ योग-साधन के लिये आवश्यक आसन और आहार-विहार का वर्यान। ३८—२६ योगी के, और योग-समाधि के, आस्तित्व सुख का वर्यान। २४—२६ मन को धीरे-धीरे समाधिस्थ शान्त और आत्मिन्छ केसे कराम चाहिये? २०, २८ योगी ही ब्रह्मभूस और अत्यन्त सुखी है। २६—३२ प्रायामात्र में बोगी की आत्मीपन्यनुद्धि। ३३—३६ अन्यास और वैराय से वद्यल मन का निप्रह। ३७—४५ अर्जुन के प्रक्ष करने पर, इस विषय का वर्यान कि, योगअष्ट को अथवा जिज्ञासु को भी जन्म-जन्मान्तर में उत्तम फल मिलने से अन्त में पूर्ण सिद्धि केसे मिलती है। ४६, ४० तपस्त्री, ज्ञानी, और निरे कर्मी की अपेद्या कर्मयोगी—और उसमें भी मिलत्मान् कर्मयोगी—और है। अत्यन्त कर्मयोगी—और इसमें की अपेद्या कर्मयोगी—और इसमें स्वर्थ में उपदेश ।...ए.६६६—७१५॥

सातवाँ अध्याय-मान-विश्वानयोग।

१-३ कर्मवोग की सिद्धि के लिये ज्ञान-विज्ञान के निरूपण का आरम्म । सिद्धि के लिये प्रयंत्न करनेवालों का कम मिलना । ४--७ चेरांचिरविचार । मंगांवान् की अष्टचा अपरा और जीवरूपी परा प्रकृति; इससे आगे सारा विद्धार । द्र-१२ विद्धार के साप्तिक आदि सब् मागों में गुँचे हुए परमेखर-स्वरूप का दिद्वर्शन । १३--१५ परमेखर की यही गुणमंगी और दुस्तर माथा है, और उसी के रूशरणांगंत होने पर माया से उद्धार होता है । १६-१६ भक्त चंतुविंव हैं; इनमें ज्ञाने और है । अपेक जन्मों से ज्ञान की पूर्णता और मगंवत्मातिरूप निर्मं कार्जी । २०--६३

आठवाँ अध्याय-अक्षरब्रह्मयोग ।

३—४ अर्जुन के प्रश्न करने पर ब्रह्म, अध्यातम, कर्म, अधिभूत अधिदेव, अधियज्ञ और अधिदेह की व्याख्या। उन सब में एक ही ईखर है। १—८ अन्त-काल में भगवत्सरणा से मुक्ति। परन्तु जो मन में नित्य रहता है, वही अन्तकाल में भगवत्सरणा से मुक्ति। परन्तु जो मन में नित्य रहता है, वही अन्तकाल में भी रहता है; अत्वव्य सदेव भगवान का समरणा करने, और युक्त करने, के लियं उपदेश ६—१६ अन्तकाल में परमेश्वर का अर्थात् ॐ कार का समाधि-पूर्वक ध्यान और उसका फला। १४—१६ भगवान् का नित्य विन्तन करने से पुनर्जन्म-वाश । श्रम्माकादि गतियाँ नित्य वहीं हैं। १७—१६ ब्रह्मा का दिन-रात, दिन के आरम्भ में अन्यक्त से सृष्टि को उत्पत्ति और रात्रि के आरम्भ में, उसी में लय। २०-२२ इस अध्यक्त से भी परे का अव्यक्त और अच्चर पुरुष। मिक्त से उसका ज्ञान और उसकी प्राप्ति से पुनर्जन्म का नाश । २३—२६ देवयान और पितृयाणुमार्गः, पहला पुनर्जन्म-नाशक है और दूसरा इसके विपरीत हैं। २७; २८ इन मार्गी के तत्व को जाननेवाले योगी को अत्युक्तम फल मिलता है, अतः तद्जुसार सदा ब्यवहार करने का उपदेश।

नवाँ अध्याय-राजविद्या राजगुह्ययोग ।

१-३ ज्ञान-विज्ञानयुक्त मिक्तमार्ग मोद्यप्रद होने पर भी प्रत्यव और सुलम है; अतएव राजमार्ग है। ४—६ परमेश्वर का अपार योग-सामर्थ्य। प्राणिमात्र में रह कर भी उनमें नहीं है, और प्राणिमात्र भी उतमें रह कर नहीं है। ७—१० मायात्मक प्रकृति के द्वारा न्ति की उत्पत्ति और संदार, भूतों की उत्पत्ति और स्व। इतना करने पर भी वह निष्काम है, अतएव अलिए है। ११. १२ हसे बिना पह चाने, मोद्द में फँस कर, मनुष्य-देइधारी परमेश्वर की अवदा करनेवाले मूर्ल और आसुरी हैं। १३–१५ ज्ञान-यज्ञ के द्वारा अनेक प्रकार से उपासना करनेवाले देवी आसुरी हैं। १६–१६ ईश्वर सर्वत्र है, वही जगत् का मा-आप है, स्वामी है, पोषक है भीर सले-तुरे का कर्चा है। २०–२२ औत यज्ञ-याग आदि का दर्षि उद्योग यविष स्वर्गप्रद है, तो भी वह फल ज्ञानिस है। योग-दोम के लिये यदि वे आवश्यक सममे. जाय तो वह मिक्त से भी साध्य है। २३–२५ अन्यान्य देवताओं की मिक्त सममे. जाय तो वह मिक्त से भी साध्य है। २३–२५ अन्यान्य देवताओं की मिक्त स्वर्गय से परमेश्वर की ही होती है, परन्तु जैसी भावना होगी और जैसा देवता होगा, फल भी वैसा ही मिलेगा। २६ भोक्त हो तो परमेश्वर फुल की पँखुरी से

í

दसवाँ अध्याय-विभृतियोग।

१-३ यह जान लेने से पाप का नाश होता है कि काजन्मा परमेश्वर देवताओं से क्रीर क्रियों से भी पूर्व का है। ४-६ ईश्वरी विभूति क्रीर योग। ईश्वर से ही द्विद्ध क्रादि मावों की, सर्तिपयों की, क्रीर मनु की, एवं परम्परा से सब की, उत्पत्ति। ७-१३ इसे जाननेवाले मगवद्गकों को ज्ञान-याति; परन्तु उन्हें भी बुदि-सिद्धि मगवान् ही देते हैं। १२-१८ ब्रापनी विभृति क्रीर योग वतलाने के लिये मगवान् से क्रार्यन की प्रार्यना। १६-४० भगवान् की क्रनन्त विभृतियों में से मुख्य मुख्य विभृतियों का वर्णन। ४१, ४२ जो कुछ विभृतिमत, श्रीमत् श्रीर जर्जित् हैं, वह सब परमेश्वरी तेज हैं; परन्तु क्रांश से हैं।... १९०७५०-७६१।

ग्यारहवाँ अध्याय-विश्वसप-दर्शन योग ।

१-४ पूर्व प्रध्याय में यतलायं दुण अपने ईश्वरी रूप को दिखलाने के लिये भगवान् से प्रार्थना। ५-८ इस झाश्चयंकारक और दिख्य रूप को देखने के लिये, अर्जुन को दिखरिन्दान। ६-१४ विश्वरूप का सञ्जय-कृत वर्णन। १५-३१ विश्वरूप की दिखरिन्दान। १५-३१ विश्वरूप की रूप से नल्ल होकर झांजुन कृत विश्वरूप-स्तुति, और यह प्रार्थना कि प्रसन्ध हो कर यतलाह्ये कि 'आप कीन हीं'। ३२-३१ पहले यह बतला कर कि 'में काल हूँ' फिर प्रार्जुन को उत्साहननक ऐसा उपरेश कि पूर्व से ही इस काल के द्वारा असे हुए बीरों को तुम निमित्त चन कर मारी। ३५-४६ अर्जुनकृत स्तुति, जमा प्रार्थना और पहले का सीम्य रूप दिखलाने के लिये विनय। ४७-५१ विना आर्यना और पहले का सीम्य रूप दिखलाने के लिये विनय। ४७-५१ विना अनन्य भक्ति के विश्वरूप का दर्शन मिलना दुर्लभ है। फिर पूर्वस्वरूप-धारण। ५२-५४ विना मिक्त के विश्वरूप का दर्शन देवताओं को मी नहीं हो सकता। ५५ अतः मिक्त से निस्तन्न और निर्वेर होत्तर परमेश्वरापण दुद्धि के द्वारा कर्म करने के विषय में अर्जुन को सर्वायसारमूत झन्तिम वपदेश।...

वारहवाँ अध्याय-भक्तियोग।

१ पिछले क्रष्याय के, क्रान्तिम सारभूत, उपदेश पर अर्जुन का प्रश्न-व्यक्ती-पासना श्रेष्ठ है या क्रव्यक्तीपासना १ २—६ दोनों में गति एक ही है; परन्तु अध्यक्ती-पासना क्रेशकारक है, क्रीर व्यक्तीपासना सुलभ एवं शीव्र फलप्रद है। खतः निष्काम क्रम्पूर्वक व्यक्तीपासना करने के विषय में उपदेश। १६—१२ अगवान् में विक्त की हिपर करने का क्रम्यास, ज्ञान-ध्यान इत्यादि उपाय, और इनमें क्रमफलत्याग । क्री श्रेष्ठता । १६-१६ अक्तिमान् पुरुष की हियति का वर्षान और भगवत्

तेरहवाँ अध्याय-क्षेत्रं-क्षेत्रज्ञविमागयोग।

१, २ भेत्र कीर चेत्रज्ञ की व्याख्या। इनका ज्ञान ही परमेश्वर का ज्ञान है। ३, ४ चेत्र-चेत्रज्ञविचार उपनिषदों का और ब्रह्मसूत्रों का है। ४,६ चेत्र-स्वरूमलद्वाण। ७-११ ज्ञान का स्वरूप-लच्चण। तिहरूद अज्ञान। १२-१७ ज्ञेय के स्वरूप का लच्या। १८ इस सब को जान लेने का फल। १६-२१ प्रकृति-पुरुष-विवेक। करने-भरनेवाली प्रकृति है, पुरुष अकर्चा किन्तु भोक्ता, इष्टा इत्यादि है। २२, २६ पुरुष ही देह में परमातमा है। इस प्रकृति-पुरुष-ज्ञांन से पुनर्जन्म नष्ट होता है। २४, २५ आत्मज्ञान के मार्ग-ध्यान, सांस्थ्यका, कर्मवान और श्रद्धापूर्वक श्रवण से भक्ति। २६-२८ चेत्र-चेत्रज्ञ के संयोग से स्थावर-जङ्गम स्रष्टिः इसमें जो अविनाशी है वही परमेश्वर है। अपने प्रयत्न से उसकी प्राप्ति। २६,३० करने, धरनेवाली प्रकृति, है और आत्मा अकर्चा है; सब प्राण्यमात्र एक में हैं और एक से सब प्राण्यमात्र होते हैं। यह जान लेने से ब्रह्म-प्राप्ति। ३१-३३ आत्मा अनावि और निर्गुण है, अत्यव वयपि वह चेत्र का प्रकाशक है तथापि निर्वृण है। ३४ चेत्र-चेत्रज्ञ के भेद को जान लेने से परम सिद्धिः... ...पु०७८१--७६२

चौद्द्वाँ अध्याय—गुणत्रयविभागयोग ।

१, २ ज्ञान-विज्ञानान्तर्गंत प्राणि-वेचित्र्य का गुण-भेद से विचार। वह भी मोचप्रद हैं। ३, ४ प्राणिमास का पिता परमेश्वर हैं और उसके अधीनस्य प्रकृति, माता हैं। ५—६ प्राणिमास का पिता परमेश्वर हैं और उसके अधीनस्य प्रकृति, माता हैं। ५—६ प्राणिमास पर सक्त, रज और तम के होनेवाले परिणाम। १०-१३ एक एक गुण अलग नहीं रह सकता। कोई दो को दवा कर तीसरे की कृदि; और अत्यक्ष की शृद्धि के तच्या। १४-१८ गुण-प्रवृद्धि के अनुसार कर्म के फल, और भरने पर प्राप्त होनेवाली गति। १६, २० तिगुणातीत हो जाने से मोच-प्राप्ति। २१-२५ अर्जुन के प्रश्न करने पर तिगुणागीत के तच्या का और श्राचार का वर्णन। २६, २० एकान्तमित से त्रिगुणातीत अवस्था की सिद्धि, और फिर सब मोच के, धर्म के, एवं सुख के अन्तिम स्थान परमेश्वर की प्राप्ति।ए००६३-७६१

पन्द्रहवाँ अध्याय-पुरुषोत्तमयोग ।

१, २ अश्वत्यस्पी ब्रह्मवृत्त के वेदोक्त और सांख्योक्त वर्णन का मेल । ३-६असङ्ग से इसको काट डालना ही इससे परे के अव्यय पद की प्राप्ति का मार्ग है । अव्यय पद वर्णन । ७-११ जीव और लिङ्ग-गरीर का स्वरूप एवं संबंध । ज्ञानी के लिये गोचर है । १२-१५ परमेश्वर की सर्वज्यापकता । १६-१८ चराचर-रचण । इससे पर पुरुषोत्तम । १६, २० इस गुद्धा पुरुषोत्तम-ज्ञान से सर्वज्ञता और इत-इससे पर पुरुषोत्तम । १६, २० इस गुद्धा पुरुषोत्तम-ज्ञान से सर्वज्ञता और इत-इससे ।

सोलहवाँ अध्याय-देवासुरसम्पद्धिमागयोग।

१-३ देवी सम्पत्ति के खब्बीस गुणा । ४ आसुरी सम्पत्ति के लज्ञणा । ५ देवी सम्पत्ति मोज्ञपद कार आसुरी वन्त्रकारक हैं। ६-२० आसुरी लोगों का विस्तृत वर्णन । उनको जन्म-जन्म में अधोगति मिलती हैं। २१, २२ नरक के त्रिविध द्वार-काम, कोच और लोग । इनसे बचने में कल्याणा हैं। २३, २४ शास्त्रनुसार कार्ये अकार्य का निर्णय और आचरण करने के विषय में उपदेश । ...१०=०६—=१९॥

सत्रहवाँ अध्याय-श्रद्धत्रयविभागयोग ।

१-४ मर्जुन के पूछने पर प्रकृति-स्वमावानुसार सालिक भादि त्रिविध श्रद्धां का वर्णन। जैसी श्रद्धां वेसा पुरुष। ४, ६ इनसे मित्र भासुर। ७-१० साल्विक, राजस भीर तासस भाहार। ११-१३ त्रिविध यहा। १४-१६ तप के तीन भेद-श्रातीर, वाचिक और मानस। १७-१८ इनमें सालिक भादि मेदों से प्रत्येक त्रिविध है। २०-२२ सालिक भादि त्रिविध दान। २३ ॐ तस्सद श्रद्धानिर्देश। २७-२०४१ में अराम्भस्चक 'त्रद्' से निष्काम और सद से प्रश्नस्त कर्म का समावेश होत है। २० श्रेष कर्मा कु समावेश होत

अठारहवाँ अध्याय-भोक्तसंन्यासयोग ।

१,२ ऋजुनै के पृद्धने पर संन्यास और त्याग की कर्मयोगमार्गान्तर्गत व्याख्याएँ ३-६ कर्म का त्याल्य-अत्याल्यविषयक निर्याय: यज्ञ-याग आदि कर्मी को भी अन्यान्य कमों के समान निःसङ्ग बुद्धि से करना ही चाहिये। ७-६ कर्मदाल के तीन मेद-सारिक, राजस और तामस; फलाशा डोड कर कर्चन्य कर्म करना ही सार्विक . साग है। १०, १३ क्मॅफल-रामी ही सालिक त्यागी है, क्योंकि क्मै तो किसी से भी छट ही नहीं सकता। १२ कर्म का त्रिविध फल साल्विक सारी प्रत्य को बन्दक नहीं होता। १२-१५ कोई भी कर्म होने के पाँच कारण हैं, केवल सनुष्य ही कारण नहीं है। १६, १७ अतस्य यह अस्क्रास्यदि-कि में करता है--बर जाने से कमें करने पर भी भातिस रहता है। १८, १६ कमेचोदना और कमेंसंग्रह का सांख्योक लक्षण, और उनके तीन मेद । २०-२२ साचिक बादि गुणु मेद से ज्ञान के तीन मेट ! 'अविमक्तं विमक्तेय़' यह सात्त्विक ज्ञान है । २३--२५ कर्म की त्रिवि-धता । फलाशारश्वित कमें सात्त्रिक है । २६-२८ कर्ता के तीन मेद । निःसङ्ग कर्ता सात्विक है। २६-२२ बुद्धि के तीन, मेद्। ३३-३५ छति के तीन मेद्। ३६-३६ सुख के तीन मेट । श्रातमञ्जदिप्रसादन साविक सुख है। ४० गुए। मेट से सारे जगत् के तीन भेद । ४१-४४ गुणुभेद से चातुर्वणुर्य की उपपत्तिः ब्राह्मण, स्त्रिय, वैश्य कोर शह के स्वभावजन्य कर्म । ४४, ४६ चातुर्वेरार्थ-विहित स्वकर्माचरण से ही अन्तिम सिद्धि। ४७-४६ परधर्म भयावह है, स्वकर्म सदीप होने पर भी

मत्याज्य है; सारे कर्म स्वधमें के मनुसार निस्सक्ष बुद्धि के द्वारा करने से ही निक्त्रणे. सिद्धि मिलती है। ५०-५६ इस बात का निरूपण कि सारे कर्म करते रहने से श्री सिद्धि किस प्रकार मिलती है। ५७, ५८ इसी मार्ग को स्त्रीकार करने के विषय में मार्जुन को वपदेश। ५६-६३ प्रकृति-धर्म के सामने महद्वार की एक नहीं चलती। हैंगर की हो शरण में जाना चाहिये। मर्जुन को यह वपदेश कि इस गुद्ध को समम्म कर फिर जो। दिल में मार्ग, से कर। ६४-६६ मगवान, का यह मन्त्रिम मायासन कि सब धर्म छोड़ कर "मेरी शरण में मा," सब पापा से "में तुमे सुक्त कर हूँगा।" ६७-६८ कर्मयोगमार्ग की परस्पत को भागे प्रचित्रत रहने का श्रेष। ७०, ७१ वसका फल-माह्यस्य। ७२; ७३ कर्त्तव्यमोह नष्ट हो कर, मर्जुन की युद्ध करने के लिये तैयारी। ७४-अध्वातराष्ट्र को यह क्या सुना चुकने पर सक्षयकृत वपसंहार।...

श्रीमद्भगवद्गीता ।

प्रथमोऽध्यायः ।

धृतराष्ट्र उवाच ।

धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः। मामकाः पांडवाश्चेव किमकुर्वत सञ्जय ॥ १.॥

पहला अध्याय।

ि भारतीय युद्ध के ब्यारम्भ में श्रीकृष्ण ने बर्जुन को जिस गीता का उपवेश किया है, उसका लोगों में प्रचार कैसे दुखा, उसकी परम्परा वर्तमान महाभारत अन्य में श्री इस प्रकार दी गई है:--युद्ध जारम्म होने से प्रयम व्यासजी ने धतराष्ट्र से जा कर कहा कि " यदि तुन्हारी इच्छा युद्ध देखने की हो तो मैं अपने तुन्हें दृष्टि देता हूँ। " इस पर एतराष्ट्र ने कहा कि मैं अपने कुल का चय अपनी दृष्टि से नहीं देखना चाइता । तब एकं डी स्थान पर बंठे बंठे. सब बातों का प्रत्यदा ज्ञान डो जाने के लिये सक्षय नामक सत को ध्यासजी ने दिव्य-दृष्टि दे दी। इस सक्षय के द्वारा युद्ध के अविकल वृत्तान्त एतराष्ट्र की अवगत करा देने का अवन्ध करके व्यासजी चले वर्षे (मसां. भीष्म. २)। जब भागे युद्ध में भीष्म भाइत इप्, धीर रक प्रवन्ध के अनुसार समाचार सुनाने के लिये पहले सक्षय एतराष्ट्र के पास गया, तब भीष्म के बारे में शोक करते हुए एतराधु ने सञ्जय को आज्ञा ही कि युद्ध की सारी वालों का वर्णान करो । तदनुसार सक्षय ने पहले दोनों दलों की सेनाओं का वर्णन किया; और फिर एतराष्ट्र के पूछने पर गीता बतलाना आरम्भ किया है। आगे चल कर यही सब वार्ता व्यासजी ने अपने शिष्यों की, उन शिष्यों में से देशस्पायन ने जनमे. जय को, और अन्त में सौती ने शीनक को सुनाई है। महामारत की सभी छपी हुई पौरीयों में भीष्मपर्य के २५ वें अध्याय से ५२ वें अध्याय तक यही गीता कही गई है। इस परम्परा के चनुसार---]

धतराष्ट्र ने पूछा-(१) हे सक्षय ! कुरुक्तेत्र की पुरावसूमि में एकत्रित मेरे भीर

पाराहु के युद्धे च्छुक पुत्रों ने क्या किया ?

े इस्तिनापुर के चहुँ भोर का मैदान कुरुक्तेत्र है। वर्तमान दिखी शहर इसी मैदान पर वसा हुआ है। कौरव-पागडवों का पूर्वज, कुरु नाम का राजा इस मैदान को इस से बड़े कष्टपूर्वक जोता करता या; अतएव इसको सेत्र (या खेत) कहते हैं। जब इन्द्र ने कुरु का यह वरदान दिया, कि इस

संजय उवाच ।

§§ दृष्वा तु पाण्डवानीकं त्यूदं दुर्योघनस्तदा । याचार्यमुपसंगम्य राजा वचनममनीत् ॥ २ ॥ पद्यैतां पाण्डुपुत्राणामीचार्य महतीं चमून् । त्यूदां द्रुपद्पुत्रेण तवशिष्येण घीमता ॥ ३ ॥ अत्र शूरा महष्यासा भीमार्जुन समायुधि । युयुधानो विराटश्च द्रुपदृश्च महारथः ॥ ४ ॥ धृष्टेकेतुश्चेकितानः कााशराजश्च वीर्यवान् । एकोजित्कुंतिमोजश्च शैष्यश्च नरपुंगवः ॥ ५ ॥ युधामन्युश्च विकान्त उत्तमोजाश्च वीर्यवान् । स्तीमद्रो द्रौपदेयाश्च सर्व एव महारथाः ॥ ६ ॥

कित्र में जो लोग तप करते करते, या युद में, मर जावंगे उन्हें स्वर्ग की प्राप्ति होगी, तब उसने इस खेत्र में इल चलाना छोड़ दिया (मभा शल्य ५३)। इन्द्र के इस वरदान के कारण ही यह चेत्र धर्म-चेत्र या प्रस्य-चेत्र कहलाने लगा। इस मेदान के विषय में यह कया भचलित है, कि वहाँ पर परग्रसाम ने इक्कीस बार सारी पृथ्वी को निःक्षत्रिय करके पिठ-तर्पण किया या; ब्रोर ब्रवां-चिन काल में भी इसी चेत्र पर बड़ी बढ़ी खड़ाह्याँ हो चुकी हैं।

सक्षय ने कहा—(२) उस समय पाग्रख्वों की सेना को न्यूह रच कर (सड़ी) देख, राजा दुर्योधन (दोग्रा) आचार्य के पास गया और उनसे कहने लगा, कि—

| महाभारतं (ममा भी। १६. ४-७; मतु. ७. १६१) के उन अध्यावाँ |
मं, कि जो गीता से पहले लिखे गये हैं, यह वर्षाण है कि जब कारवाँ को सेना |
का भीष्म-द्वारा रचा हुआ न्यूह पाग्रहवाँ ने देखा और जब उनको अपनी सेना कम देख पड़ी, तब उन्होंने युद्धिवद्या के अनुसार वज्र नामक न्यूह रचकर अपनी

- | सेना खड़ी की, युद्ध में प्रतिदिन ये व्युद्ध बदला करते थे।

(३) हे भाचार्य ! पाराइपुत्रों की इस बड़ी सेना को देखिये, कि जिसकी ग्यू इ रचना तुरहारे दुदिसान् शिष्य द्वुपद-पुत्र (घट्टपुत्र) ने की हैं। (४) इसमें शूर, महाधनुधर, और युद्ध में भीम तथा चर्छन सरीखें युयुधान (सात्यिक), विराट और महारथी- दुपद, (५) घटकेतु, चेकितान और विषेवान काशिराज, पुरुजित क्रिन्तिभोज और नरश्रेष्ठ शैज्य, (६) इसी प्रकार पराक्रमी युधामन्यु और वीर्यशाली उत्तमौजा, एवं सुमदा के पुत्र (भिममन्यु), तथा द्वापदी के (पाँच) पुत्र-ये सभी महारथी हैं।

ृदश इज़ार घनुर्धारी योदाओं के साथ अकेले युद करनेवाले को महा रची कहते हैं। दोनों और की सेनाओं में जो रची, महारची अथवा अति- अस्माकं तु विशिष्टा ये ताम्निवीध द्विजोत्तम । नायका सम सैन्यस्य संझार्थ तान्त्रवीसि ते ॥ ७ ॥ भवान्भीष्मश्च कर्णश्च कृपश्च सिर्मितजयः । अभ्यत्थामा विकर्णश्च सोमद्तिस्तयैव च ॥ ८ ॥ अन्ये च वहवः शूरा मद्धे त्यक्तजीविताः । नानाशस्त्रप्रहरणाः सवे युद्धविशारदाः ॥ ९ ॥ अपर्याप्तं तदस्माकं वर्लं भीमाभिरक्षितम् । पर्याप्तं तिदमेतेषां वर्लं भीमाभिरक्षितम् ॥ १० ॥

| रयी ये, वनका वर्षोन उद्योगपर्व (६६४ से १७१ तक) के साठ अध्यायों में किया | गया है। वहीं बतला दिया है कि एटकेत शिशुपाल का वेटा या। इसी प्रकार | पुरुजित कुन्तिमोज, ये दो भिक्ष भिक्ष पुरुषों के नाम नहीं हैं। जिस कुन्तिमोज | राजा को कुन्ती गोद दी गई थी, पुरुजित उसका औरस पुत्र या, और कुन्तिमोज | सर्जुन का मामा या (ममा उ. १७१.२) । युधामन्यु और उत्तमोजा, दोनों पाझाल्य | ये, और चेकितान एक यादव था। युधामन्यु और उत्तमोजा देनों सर्जुन के | कुरुत्त ये। शैक्य शिवो देश का राजा या।

(७) है द्विजश्रेष्ट ! अब हमारी ओर, सेना के जो अख्य अख्य नायक हैं उनके नाम भी में आपको सुनाता हूँ; ध्यान दे कर सुनिये ! (८) आप और भीप्म कर्णा और राणित कृप, अवश्यामा और विकर्णा (दुर्मोधन के सी भाइगों में से एक),तया सोमदत्त का पुत्र (भूरिश्रवा),(६) एवं इनके सिवा वहुतेरे अन्यान्य ग्रूर मेरे लिये प्राणा देने को तैयार हैं, और सभी नाना प्रकार के शख चलाने में निषुण तथा युद्ध में प्रवीग हैं । (१०) इस प्रकार हमारी यह सेना, जिसकी रक्षा स्वयं भीप्म कर रहे हैं, अपयान अपरीदित साम कर रहा है, प्रवीस अपरीदित साम मर्योद स्वपरितित या अमर्यादित हैं; किन्तु उन (पारादवाँ की वह सेना जिसकी रक्षा भीम कर रहा है, प्रयोत अपरीदित सा मर्योदित हैं।

इस श्लोक में 'पयांस' श्लीर 'श्लपयांस' ग्रच्यों के अर्थ के विषय में मत-भेद हैं। 'पर्यांस' का सामान्य अर्थ 'बस' या 'काफी ' होता हैं इसलियें कुछ लोग यह अर्थ बतलाते हैं कि "पायदवों की सेना काफी है और हमारी काफी नहीं है, "परन्तु यह अर्थ ठीक नहीं है। पहले उद्योगपर्व में एतराष्ट्र से अपनी सेना का वर्योन करते समय उक्त मुख्य मुख्य सेनापतियों के नाम बतला कर, दुर्योधन ने कहा है कि "मेरी सेना वढ़ी और गुर्यावान है, इसलिये जीत मेरी ही होगी," (उ. ५४. ६०—७०)। इसी प्रकार आगे चल कर मीप्तपर्व में, जिस समय दोयााचार्य के पास दुर्योधन फिरसे सेना का वर्योन कर रहा या, उस समय भी, गीता के उपर्युक्त श्लोकों के समान ही श्लोक उसने अपने ग्लुँह से ज्यों के त्यों कहे हैं (भीएम. ५१. १—६)। और, तीसरी वात यह है कि सब सैनिकों को

अयनेषु च सर्वेषु यथामागमवस्थिताः । भीष्ममेवामिरक्षन्तु भवन्तः सर्व एव हि ॥ ११ ॥

¦श्रोत्साहित करने के लिये ही हपेयुर्वक यह वर्गान किया गया है । इन सव वातों का विचार करने से, इस स्थान पर, र अपयोत ' शब्द का " अमयोदित, अपार या अगरित " के सिवा और कोई अर्थ ही नहीं हो सकता। 'पयोस' शब्द का धात्वर्य " चहुँ ग्रोर (परि—)वेष्टन करने, योग्य (ग्राप्=प्रापर्धो) " है। परन्तु, " असुक काम के लिये पर्यास " वा असुक सतुष्य के लिये पर्यास " इस प्रकार पर्याप्त शब्द के पीछे, चतुर्थी अर्थ के दूसरे शब्द जोड़ कर प्रयोग करने से पर्यास शब्द का यह अर्थ हो जाता है—" उस काम के लिये था मनुष्य के लिये भरपूर अथवा समर्थ । " और, यदि 'पर्यात' के पिछे कोई वसरा शब्द न रखा जाने, तो केवल 'पर्याप्त' शब्द का ऋषै होता है " अरपूर, परिमित या जिसकी रोनती की जा सकती है "। प्रस्तुत श्लोक में पर्याप्त शब्द के पीछे वूसरा कोई शब्द नहीं है, इसिलये यहाँ पर उसका उपर्युक्त दूसरा अर्थ (परि-मित या मर्यादित) ही विवित्तित है; और, महाभारत के अतिरिक्त अन्यशं भी ऐसे अयोग किये जाने के उदाहरण ब्रह्मानन्दिगारे कृत दीका में दिये गये हैं। कुछ लोगों ने यह उपपत्ति वतलाई है, कि दुर्योधन भय से अपनी सेना का ' अपयीत ' अर्थात ' बस नहीं ' कहता है; प्रन्तु यह ठीक नहीं है, न्यांकि दुर्योधन के दर जाने का वर्णन कहीं भी नहीं मिलता;किन्तु इसके विपरीत यह वर्णन पाया जाता है, कि दुर्योधन की बड़ी भारी सेना को देख कर पाराडवों ने बज़ नामक न्यूह-रचा और कीरवों की अपार सेना देख युधिष्टिर को बहुत खेद ु हुआ या (सभा, भीना, १६, ५ और २१. १)। पागुडवॉ की सेना का सेनापति, ं घृष्ट्युक्त था, परन्तु " भीम रचा कर रहा है " कहने का कारण यह है कि पहले दिन पाराडवीं ने जो बज्र नामका व्यूह रचा या उसकी रहा के लिये इस व्युद्द के अग्रभाग में भीम ही नियुक्त किया नया था, अत्युव सेनारज्ञक की दृष्टि सेना दुर्योधन को वही सामने दिखाई दे रहा था।(मभा. भीष्म १६. ४-११,३३, | ३४); और, इसी अर्थ में इन दोनों सेनाओं के विषय में, महाभारत से गीता के पहले के ऋष्यायों में "मीमनेत" और "भीप्मनेत" कहा गया है (देखी सभा. सी. २०. १) 1

(११) (तो अब) नियुक्त के अनुसार सब अवनी में अर्थाव सेना के मिब भिन्न अवेश-द्वारों में रह कर तुम सब को मिल किस्के भीष्म की ही सभी ओर से रज्ञा करनी चाहिये।

सिनापित भीष्म स्वयं पराकसी और किसी से मी द्वार जानवाले न थे। 'सभी त्रोर से सब की उनकी रजा करनी चाहिये,' इस कथन का कारण हुर्योधन ने दूसरे स्थल पर (सभा. भी. १५. १५—२०; ६९. ४०, ४४) यह वत- \$\$\frac{1}{4} तस्य संजनयन्हर्षं कुरुवृद्धः पितामहः ।
सिंहनादं विनयोचैः शंखं दघ्मौ प्रतापवान् ॥ १२ ॥
ततः शंखाश्च भेर्यश्च पणवानकगोमुखाः ।
सहसेवाभ्यहन्यन्त स शब्दस्तुमुलोऽभवत् ॥ १३ ॥
ततः श्वेतेहेयेर्युके महित स्यंदने स्थितौ ।
माधवः पाण्डवश्चेव दिल्यौ शंखौ प्रद्ग्मतुः ॥ १४ ॥
पाञ्चजन्यं हर्योकेशो देवद्चं घनज्ञयः ।
पाँडूं दघ्मौ महाशंखं भीमकर्मी वृकोदरः ॥ १५ ॥
अनंतविजयं राजा कुंती पुत्रो युधिष्ठिरः ।
नजुलः सहदेवश्च सुधोपमणिपुण्यकौ ॥ १६ ॥
कारयश्च परमेण्वासः शिखंडी च महारथः ।
धृष्ट्युको विराटश्च सात्यिकश्चापराजितः ॥ १७ ॥
दृपदो द्रोपदेयाश्च सर्वशःपृथिवापते ।

हाया है, कि भीष्म का निश्चय या कि हम शिखराडी पर शस्त्र न चलावेंगे, इस |लिपे शिखराडी की कोर से भीष्म के घात होने की सम्भावना यी। अतएव सब |को सावधानी रखनी चाहिये---

> ऋरत्यमाणं हि चुको इन्यात् सिंइं महावलम् । मा सिंहं जम्बुकेनेव घानयेवाः शिखराडिना ॥

"महायलवान् सिंह की रक्षा न करें, तो मेड़िया उसे मार डालेगा; इसलिये । जम्बुक सद्या शिखराडी से सिंह का घात न होने दो।" शिखराडी को छोड़ धीर दूसरे किसी को भी ख़यर लेने के लिये भीप्म अकेले ही समर्थ थे, किसी की सहयता की उन्हें अपेना न थी।]

(१२) (इतने में) दुर्गींघन को इपति हुए प्रतापशाली युद्ध कीरव िपतामह (सेनापित मीप्स) ने सिंह की ऐसी यूढ़ी गर्जना कर (लड़ाई की सलामी के लिये धापना शंख फूँका। (१३) इसके साथ ही साथ खनेक शंख, मेरी (नौवतें), प्रमुच खानक और गोमुख (ये लड़ाई के बावें) एकदम बजने लगे और हन वाजों का नाव खारों और खूद गूंज वठा। (१४) अनन्तर सफेद घोंड़ों से जुते हुए वड़े रय में बेठे हुए मीघब (श्रीकृष्णा) और पाराडब (खर्जुन) ने (यह सूचना करने के लिये कि खपने पत्न की मी तैयारी है, प्रत्युत्तर के ढंग पर) दिन्य शंख बजाये। (१४) हम्मे-केश खयांत श्रीकृष्णा ने पादाजन्य (नामक का शंख), खर्जुन ने देवदत्त, भगद्धर कमें करनेवाले वृकोंदर खर्यात मीमसेन ने पीराडू नामक बढ़ा शंख फूँका; (१६) कुम्ती-, प्रत्र राजा युधिष्टिर ने अनन्तविजय, नकुल और सहदेव ने सुवोप एवं मिरायुप्पक, (१७) महाधनुर्घर काशिराज, महारणी शिखराडी, एएयुन्न, विराट, खजेय सात्याई,

सौमद्रश्च महाबादुः शंखान्दध्मुः पृथक् पृथक् ॥ १८ ॥ स घोषो घात्राष्ट्राणां हृद्यानि न्यदारयत् । नंभश्च पृथिवीं चैव तुमुखो न्यजुनादयन् ॥ १९ ॥ अय न्यवस्थितान्द्रपृषा घात्राप्ट्रान्किपित्वजः । अवृत्ते शख्यसंपाते घजुरुयम्य पांडवः ॥ २० ॥ दृषीकेशं तदा वाक्यमिद्माह् महीपते ।

अर्जुन उवाच ।

सेनयोक्तमयोर्मध्ये रथं स्थापय मेऽच्युत ॥ २१ ॥ यावदेतान्निरीक्षेऽहं योद्धकामानवस्थितान् । कैर्मया सह योद्धत्यमस्मिन् रणसमुद्यमे ॥ २२ ॥ योत्स्यमानानवेक्षेऽहं य पतेऽत्र समागताः । धार्तराष्ट्रस्य दुर्बुद्धेश्वे प्रियचिकीर्पवः ॥ २३ ॥

संजय उदाच ।

प्रमुक्ती इपोकेशो गुडाकेशेन भारत । सेनयोक्सयोर्भध्ये स्थापयित्वा रयोत्तमम् ॥२४॥

(९६) दुपद और द्रोपदी के (पाँचों येटे, तया महावाहो सौमइ (अभिमन्यु), इन सव ने, हे राजा (एतराप्ट्र)! चारों भ्रोर अपने अपने अलग अलग शंल बजाये। (१६) आकाश और पृथिवी को दहला देनेवाली उस नुमुल आवाज़ ने कौरवाँ अ कसेजा फाड़ वाला।

(२०) भनन्तर कौरवाँ को ध्यवस्था से खड़े देख, परस्तर एक दूसरे पर शक्यदार होने का समय भाने पर, किपण्यल पाग्रुडव भर्यात् अर्जुन, (२१) हे राजा ध्रतराष्ट्र! श्रीकृत्या से ये शब्द बोला — भर्जुन ने कहा — हे अच्युत! मेरा रच दोनां सेनामाँ के बीच लेचल कर खड़ा करों, (२२) इतने में युद्ध की इच्छा से तैयार हुए इन होगों को में अवलोकन करता हूँ; भार, मुम्मे इस राग्यसंग्राम में किनके साथ लढ़ना है, एवं (२३) युद्ध में दुईदि दुर्योधन का कल्याग्य करने की इच्छा से यहाँ जो लड़ने-वाले जमा चुए हैं, उन्हें में देख हूँ। संजय बोला—(२४) हे ध्रतराष्ट्र! गुड़ाकेश अर्थात् इत्सर्थ के स्वामी श्रीकृत्या ने (अर्जुन के) उत्तम रय को दोनों सेनामों के मध्यमाग में का कर खड़ा कर दिया; भीर—

ं हिंपीकेश कोर गुडाकेश शब्दों के जो अर्थ उपर दिये गये हैं, वे टीकाकारों दे के मतानुसार हैं । नारदर्शक्षरात्र में भी 'हर्पीकेश ' की यह निरुक्ति है कि दे हिंपीक=इन्द्रियों कोर उनका ईश=स्वामी (ना. पद्ध. ५. ८. १०); कोर समस्केष भीष्मद्रोणप्रमुखतः सर्वेषां च महोक्षिताम् । उवाच पार्थ पश्येतान्समवेतान्कुक्षितिति ॥ २५ ॥ तत्रापदयस्थितान्पार्थः पितृनथ पितामहान् । आचार्यान्मातृलान्मातृन्युत्रान्पौत्रान्सर्जीस्तथा ॥ २६ ॥ श्वद्युरान्सुहृद्क्षेव सेनयोक्सयोरिप । तान्समोक्ष्य स काँतियः सर्वान्त्रन्मुनवस्थितान् ॥ २७ ॥

पर चीरस्वामी को जो टीका है, उसमें लिखा है, कि हपीक (कर्याव इन्द्रियाँ) शब्द हृप्≕बानन्द् देना, इस धातु से बना है, इन्द्रियीं मनुष्य की खानन्द् देती हिं इसलिये दन्हें हपीक कहते हैं । तयापि, यह शक्का होती, कि हपीकेश श्रीर श्वाकेश का जो अर्थ उपर दिया गया है, वह ठीक है या महा । क्योंकि ह्पीक (अर्थात् इन्द्रियों) और गुडाका (अयोत निदा या आलस्य) ये शब्द प्रचलित नहीं हैं ह्पिकेश और गुडाकेश इन दोनों शब्दों की खुत्पत्ति दूसरी रीति से नी लग सकती है। हपोक। ईश भार गुढाका। ईश के यदले हपी। कीर गुडा। केश ऐसा भी पदच्डेद किया जा सकता है। और फिर यह अर्थ हो सफता है, कि हुची अर्थात् इर्प से खड़े किये दुए या प्रशस्त जिसके केश (बाल) हैं वह श्रीकृत्या, और गुडा अर्यात् गृह या घरे जिसके केश हैं, वह अर्जुर । भारत के दिकाकार नीलकराठ ने गढाकेश शब्द का यह धर्य, गी. १०. २०. पर अपनी रीका में, विकल से सुचित किया है; और सुत के बाप का जो रोमहर्पण नाम है, इससे हुपीकेश शब्द की बलिखित दूसरी न्युत्पत्ति को भी असम्भवनीय नहीं कह सकते । महाभारत के शातिपर्वान्तर्गत नारायग्रीयोपाल्यान में विच्या के मुख्य मुख्य नामों की निरुक्ति देते हुए यह अर्थ किया है कि हुपी अर्थात - आनन्ददायक और केश अर्थात किरगु, और कहा है कि सूर्य-बंन्द्र-रूप अपनी . ! विभृतियों की किरणों से समस्त जगत को इपित करता है, इसलिये उसे हफ़्रे-किया कहते हैं (शांति. ३४१. ४७ कोर ३४२. ६४,६४ देखो; उद्यो. ६६,६); और, पहले खोकों में कहा गया है, कि इसी प्रकार केशव शब्द भी केश कर्यात किरण शब्द से बना है (शां. ३४१. ४७)। इनमें कोई भी धर्य क्यों न लें; पर श्रीकृप्ता और अर्जुन के ये नाम रखे जाने के, सभी अर्थों में, योग्य कारता वत-- ! झाये जा नहीं सकते । लेकिन यह दोप नैरुक्तिकों का नहीं है । जो व्यक्तिवासके या विशेष नाम अलन्त रूढ़ हो गये हैं, उनकी निरुक्ति क्तलाने में इस प्रकार की भड़वनों का भाना या मतमेद हो जाना बिलकुल सहज बात है।] **(११)मीप्स दोस** तथा सब राजाओं के सामने (वे) योले, कि " धर्जुन ! यहाँ एकत्रित हुए इन कौरवाँ को देखो "। (२६) तब अर्शन को दिखाई दिया, कि वर्षी

पर इक्ट्रे तुए सब (अपने हो) बड़े-बूढ़, भाजा, भाचार्य, मामा, भाई, बेटे, नाती, किन्न, (२७) ससर और स्नेही दोनों ही सेनाओं में हैं: (और इस प्रकार) यह देख

कृपया परयाविष्टो विषीद्श्रिद्मत्रवीत् । अर्जुन उवाच |

💱 हण्ट्वेमं स्वजनं कृष्ण युयुत्सुं समुपरिचतम् ॥ २८ ॥ सीदीत मम गात्राणि मुखं च परिशुप्यति । वेपशुश्च शंरीरे मे रोमहर्षश्च जायते॥ २९॥ ंगाण्डीवं संसते हस्तात्वक्वैव परिदद्यते। न च शक्नोम्यवस्थातुं ग्रमतीव च मे मनः ॥ ३० ॥ ं निमित्तानि च पश्यामि विपरीतानि केशव। न च श्रेयोऽनुप्र्यामि हत्वा स्वजनमाहवे ॥ ३१ । न कांक्षे विंजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च । कि नो राज्येन गोविंट कि भोगेजीवितेन वा ॥ ३२॥ येषामधे कांक्षितं नो राज्यं भोगाः सुखानि च। त इमेऽवस्थिता युद्धे प्राणांस्यक्त्वा घनानि च ॥३३॥ आचार्याः पितरः प्रतास्तयेव च पितामहाः। माठुलाः श्वशुराः पीत्राः स्योलाः संबंधिनस्तधा ॥ ३४ 🏾 प्तान्न हन्तुमिञ्छामि झतोऽपि मधुस्दन अपि तैलोक्यराज्यस्य हेतोः कि नु महाइते ॥ ३५ ॥ निहत्य घार्तराष्ट्रात्रः का प्रीतिः स्याजनार्वन ।

कर, कि वे सभी एकत्रित इसारे वान्धव हैं, कुन्तीपुत अर्जुन (२८) परम कर्ष्य से व्याप्त होता हुआ खिल हो कर यह कहने लगा—

मर्जुन ने कहा—ह कृप्ण! युद करने की इच्छा से (वहाँ) जमा हुए हुन स्वजनों को देख कर (२६ मेरे गाव शिषिल हो रहे हैं, युँह सूल रता है, शरीर में कैंपकेंपी टठ कर रोष्ट्र भी खटे हो गये हैं; (३०) गाग्रहीव (घतुप) हाय से गिरा पड़ता है और शरीर में भी सर्वत्र दाह हो रहा है; खड़ा नहीं रहा जाता और सेरा मन चकर सा खा गया है। (३१) इसी प्रकार हे केशव! (सुमे सब) लग्न विपरीत दिखते हैं और स्वजनों को युद्ध में गार कर श्रेय अर्थाद करवाण (होगा ऐसा) नहीं देख पड़ता। (३२) दे कृप्ण! सुमे विजय की इच्छा नहीं, न राम चाहिये और न सुख ही। हे गोनिन्द! राज्य, उपयोग या जीवित रहने से ही हमें हसका क्या वपयोग है? (३३) जिनके लिये राज्य की, वपमोगों की कार सुलों के हच्छा करनी थी, वे ही ये लोग जीव कीर सम्पत्ति की बाशा छोड़ कर युद्ध है तिये खड़े हैं। (३४) बाचार्य, बड़े-बड़े, लड़के, दादा, मामा, ससुर, नाती, साले कीर सम्बन्धी, (३५) यद्याप ये (हमें) मारने के लिये खड़े हैं, तयापि हे मसुस्वा ही सिलोक्स के राज्य तक के लिये, में (इन्हें) मारने की हच्छा नहीं करता; कि शिलोक्स के राज्य तक के लिये, में (इन्हें) मारने की हच्छा नहीं करता; कि

पापमेवाश्रयेदस्मान्हत्वेतानाततायिनः ॥ ३६ ॥ तस्मान्नार्हा वयं हन्तुं घार्तराष्ट्रान्स्वबांधवान् । स्वजनं हि कथं हत्वा सुविनः स्याम माधव ॥ ३७ ॥ यद्यप्येते न पत्र्यन्ति लोमोपहतचेतसः । कुलक्षयकृतंदोषं मित्रद्रोहे च पातकम् ॥ ३८ ॥ कथं न श्रेयमस्माभिः पापादस्मान्निवार्तितुम् । कुलक्षयकृतं दोषं प्रपत्त्याद्धिर्जनार्दन ॥ ३९ ॥ कुलक्षयकृतं दोषं प्रपत्त्याद्धिर्जनार्दन ॥ ३९ ॥

प्रथ्वी की बात है पया चीज़ ? (३६) है जनादंन! इन कौरवों की मार कर इमारा कौन सा प्रिय होगा ? यद्यपि ये आततायी हैं, तो भी इनकी मारने से हमें पाप ही स्रोगा। (३७) इसलिये हमें अपने ही बान्धव कौरवों को मारना उचित नहीं है क्योंकि, हे मीधव! स्वजनों को मार कर हम सुखी क्योंकर होंगे ?

[अप्रिदो गरदश्येष शस्त्रपाणिधनापदः । चेत्रदाराहरश्येष पडेते आतता-विनः ॥ (वित्रष्टस्ट. ३. १६) अर्थात् घर जलाने के लिये आया हुँचा, विष देनेवाला, हाय में हथियार ले कर मारने के लिये आया हुआ, धन लूट कर ले जानेवाला और की या खेत का हरणकरा—ये कः अततायी हैं। मतु ने भी कहा है, कि इन दुष्टों को वेषड्क जान से मार डाले, इसमें कोई पातक नहीं है (मतु. ५. ३५०, ३५१) ।]

(३८) लोम से जिनकी बुद्धि नष्ट हो गई है,उन्हें कुल के खय से, होनेवाला होप और मित्रद्रोह का पातक यदापि दिखाई नहीं देता, (३६) त्यापि हे जनाईन! कूलखय का दोप हमें स्पष्ट देख पढ़ रहा है, अतः इस पाप से पराङ्मुख होने का बात हमारे मन में आये बिना कैसे रहेगी?

प्रियम से ही यह प्रत्यन्न हो जाने पर कि युद्ध में गुरुवध, सुदृद्धध झीर देक्कलच्य होगा, लड़ाई सम्बन्धी भ्रपने कर्तन्य के विषय में मर्जुन को न्यामोह हुआ, बसका क्या बीज है ? गीता में जो बातो प्रतिपादन है, उससे इसका क्या | सम्बन्ध है ? शौर उस दृष्टि से प्रयमाध्याय का कौन सा महस्व है ? इन सव प्रशां | का विचार गीतारह्य के पहले और फिर चौदहवें प्रकरण में हमने किया है, उसे देखो । इस स्थान पर ऐसी साधारण युक्तियों का बढ़ेस किया गया है जैसे, | सोम से बादि नष्ट हो जाने के कारण दुष्टों को अपनी दुष्टता जान न पड़ती हो, | तो चतुर पुरुषों को दुष्टों के फन्द में पड़ कर दुष्ट न होना चाहियें—न पाप | प्रतिपाप: स्यात्—उन्हें चुप रहना चाहिये । इन साधारण युक्तियों का ऐसे | प्रसङ्ग पर कहीं तक उपयोग किया जा सकता है, अयवा करना चाहियें!—यह | भी जपर के समान ही एक महत्व का प्रश्न है, और इसका गीता के अनुसार जो | कत्तर है, उसका हमने गीतारहस्य के वारहवें प्रकरण (पृष्ट ३६०—३६६) में | निरुपण किया है । गीता के अगले अध्वायों में बो निवेचन है, वह अर्जुन की

कुलक्षये प्रणव्यान्ते कुलधर्माः सनातनाः ।
धर्मे नष्टे कुलं हत्समधर्माऽमिमवत्युत ॥४० ॥
अधर्मामिमवात्युण प्रदुष्पान्ति कुलिस्रयः ।
स्त्रीपु दुष्टास् वार्ष्णेय जायते वर्णसंकरः ॥ ४१ ॥
संकरो नरकायेष कुल्ह्यानां कुलस्य च ।
पतन्ति पितरो हापां लुप्तपिदोदकाक्रियाः ॥ ४२ ॥
दोषरेतैः कुल्ह्यानां वर्णसंकरकारकः ।
उत्सायन्ते जातिधर्माः कुल्ह्यमांस्र शाश्वताः ॥ ४२ ॥
वत्सन्नकुल्ह्यमाणां मनुष्याणां जनादंन ।
नरके नियतं वासो मन्ततियनुष्ठश्चम ॥ ४८ ॥
बहो वत महत्वापं कर्तुं स्वजनमुद्यताः ॥ ४५ ॥
यदि मामप्रतीकारमश्चे दास्त्रपाणयः ।
धार्तराष्ट्र रणे हन्युस्तन्मे क्षमतरं मवेत् ॥ ४६ ॥

वातराष्ट्रा रण इन्युस्तन्म क्षमतर मवत् । ४६॥ इन शंकाओं की निवृत्ति करने के लिये हैं, कि जो उसे पहले अध्याय में हुई याँ, इस बात पर ध्यान दिये रहने से गीता का तात्पर्य समझने में किसी प्रकार का सन्देह नहीं रह जाता। मारतीय युद्ध में एक ही राष्ट्र और धर्म के लोगों में फूट हो गई यी और वे परसार मरने मारने पर उतारू हो गये थे। इसी कारण से उक्त शक्काएँ उत्पक्त हुई हैं। अर्वाचीन इतिहास में वहाँ जहाँ ऐसे प्रसङ्ग आये हैं, वहाँ वहाँ ऐसे ही प्रक्ष उपस्थित हुए हैं। अस्तु, आगे कुलवय से जो जो अनर्य होते हैं, उन्हें अर्जुन स्पष्ट कर कहता है।

(४०) कुल का चय दोने से सनातन कुलधर्म नष्ट दोते हैं, बार (कुल-)भमां क छूटने से समुचे कुल पर क्षधमें की धाक जमती हैं; (४१) दे कुना। क्षधमें के किलने से कुलिसियाँ विगड़ती हैं; दे चार्पोंथ! कियाँ के किगड़ जाने पर, वर्ण सक्कर होता है। (४२) और वर्णसक्कर होने से वह कुलधातक को और (समप्र) कुल की निश्चय दी नरक में ले जाता हैं, एवं पिराइदान और तर्पणादि क्रियाओं के छुप्त हो जाने से उनके पितर भी पतन पाते हैं। (४३) कुलधातकों के इन वर्णसक्कर कारक दोषों से पुरातन जातिधमें और कुलधमें उत्पन्न होते हैं; (४४) बार हे जनाईन! हम ऐसा सुनते आ रहे हैं कि जिन मनुत्यों के कुलधमें विन्छित हो जात हैं, उनको निश्चय ही नरकवास होता है।

(१५) देखो तो सद्दी! हम राज्य-सुख-लोम से स्वलंग को मारने के लिये वचत हुए हैं, (सचमुच) यह इसने एक बढ़ा पाप करने की योजना की हैं! (१६) इसकी अपेता मेरा अधिक कट्यागा तो इसमें होगा कि में निष्णुख हो कर प्रतिकार करना छोड़ हैं, (और ये) शस्त्रधारी कीरव मुम्ते रण में मार-हालें। सञ्जयने कहा-

संजय उवाच |

प्रमुक्त्वार्जुनः संख्ये रथोपस्य उपिधशत् । विस्रुख्य स्रशरं चापं शोकसंविग्नमानसः ॥ ४७ ॥ इति श्रीमद्रगवद्गीतासु उपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुन— संवादे अर्जुनविद्यादयोगो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

(४७) इस प्रकार रणभूमि में भाषण कर, शोक से व्यथितचित्र कार्जुन (हाय का) धनुष्यन्वाण डाल कर रय में कार्यने स्थान पर वॉर्झा बैठ गया!

[रय में खड़े हो कर युद्ध करने की प्रमाली यी, कतः "रय में कपने स्थान पर बैठ गया" इन शब्दों से यद्दी कयं काधिक व्यक्त होता है, कि खिल हो जाने के कारमा युद्ध करने की उसे इच्छा न यी। महाभारत में कुछ स्थली पर इन रयों का जो क्योंन हैं, उससे देख पड़ता हैं, कि भारतकालीन रय प्रायः दो पिह्वों के होते थे; बड़े-बड़े रयों में चार-चार घोड़े जाते जोते ये और रयी पूर्व सारयी—दोनों काले आग में परस्पर एक दूसरे की कानू-बाजू में बैठते ये। रय की पहचान के लिये प्रत्येक रय पर एक प्रकार की विशेष व्यक्त लगी रहती थी।यह बात प्रसिद्ध हैं, कि क्युन की व्यक्त पर प्रत्यन्न हनुमान ही बैठेये।

इस प्रकार श्रीभगवान् के गाये दुए सर्वात् कहे दुए उपनिषद् में ब्रह्मविद्या-न्तर्गत योग-सर्वात् कर्मयोग-शास्त्रविपयक, श्रीकृत्या स्रीर सर्जुन के संवाद में,

षार्जुन विपादयोग नामक पद्दला स्रम्याय समाप्त हुस्रा ।

[गीतारहस्य के पहले (पृष्ठ ३), तीसरे (पृष्ठ ४६), कौर ग्यारह्वें (पृष्ठ ३५१) प्रकरण में इस सक्कल का ऐसा खर्य किया गया है कि , गीता में केवल ब्रह्मविद्या ही नहीं है, किन्तु वसमें ब्रह्मविद्या के खाधार पर कमेयोग का प्रतिपादन किया गया है। यद्यपि यह सक्कल महाभारत में नहीं है, परन्तु यह गीता पर संन्यासमार्गों टीका होने के पहले का होगा; क्योंकि संन्यासमार्ग का कोई मी परिवित ऐसा सक्कल न लिखेगा। और इससे यह प्रगट होता है, कि गीता में सन्यासमार्ग का प्रतिपादन नहीं है; किन्तु कमेयोग का, शास्त्र समफ्त कर, संवाद रूप से विवेचन है। संवादात्मक और शास्त्रीय पद्धति का मेद रहस्य के चौदहुंवें प्रकरण के आरम्म में वतलाया गया है।]

द्वितीयोऽध्यायः । संजय उवाचे ।ः

तं तथा कृपयाविष्टमश्चपूर्णाकुलेक्षणम् । विषीदन्तिमदं वाक्यमुवाच मधुसुरनः ॥ १॥

श्रीभगवानुवाच ।

क्कतस्त्वा कदम्छमिदं विपमे समुपश्चितम्। बनार्यज्ञष्टमस्वर्ग्यमकीर्तिकरमर्जुन ॥ २ ॥ क्रेव्यं मा स्म गमः पार्थ नैतत्त्वय्युपपद्यते । श्रदं हृदयदौर्वरुषं त्यक्त्वोत्तिष्ठ परंतप ॥ ३ ॥

अर्जुन उवाच ।

§§ कर्य भीष्ममहं संख्ये होणं च मधुस्द्रन। इप्रिमेः प्रतियोत्स्यामि पूजार्हावरिस्द्रन ॥ ४ ॥ गुकनहत्वा हि महानुभावान् थ्रेयो मोक्तुं मैक्यमपीह लोके। हत्वार्यकामांस्तु गुक्रनिहैव भुंजीय मोगान् रुधिरप्रदिग्धान्॥ ५॥

दूसरा अध्याय।

सक्षय ने कन्दा-(१) इस प्रकार कल्ला से ज्यात, जाँला में काँसू भरे हुए और विपाद पानेवाल अर्जुन से मधुसूदन (श्रीकृष्ण) यह श्रेले-श्रीमगवान ने कहा-(२) हे झर्जुन! सङ्कट के इस प्रसङ्ग पर तेरे (मन में)यह मोह (कश्मल) कहाँ से आ गया, जिसका कि आयं अर्थात् सत्पुरुपों ने (कमी) मानरण नहीं किया, जो अधोगति को पहुँचानेवाला है, और जो दुफीतिकारक है? (३) है पार्थ ! ऐला नामर्द मत हो ! यह तुम्मे शोभा नहीं देता । अरे शशुर्धों को ताप देने-वाले! अन्तःकरण की इस चुद्र हुर्वलता को छोड़ कर (युद्र के लिये) खड़ा हो!

[इस स्थान पर इस ने परन्तप शब्द का अर्थ कर तो दिया है; परन्तु बहुतेरे टीकाकारों का यह मत हमारी राय में युक्तिसङ्गत नहीं है कि अनेक स्थानी पर अगनेवाले विशेषणा-रूपी संवीधन।या कृष्णा-अर्जुन के नाम गीता में हेतुर्गार्भत अयवा अभिप्राय सन्दित प्रयुक्त हुए हूँ। हमारा मत है, कि पबरवना के लिये अनुकूल नामा का प्रयोग किया गया है और उनमे कोई विशय अर्थ विदेष्ट नहीं। ्रे हैं। अतएव कई बार इम ने श्लोक में प्रयुक्त नामों का ही हूयहू अनुवाद न कर 'अर्जुन' या 'श्रीकृप्पा' ऐसा साधारण अनुवाद कर दिया है।]

अर्जुन ने कहा-(४) हे मधुस्ट्न ! में (परम) पूज्य मीच्म और द्रोग के साथ हे शत्रुनाशन ! युद्ध में वार्गों से कैसे लडूंगा ? (४) महात्मा गुरु सोगों को न मार कर, इस लोक में भीख माँग करके पेट-पालना भी श्रेयस्कर हैं; परन्तु अर्थ-लोलुप

न चैतिहिद्यः कतरत्रो गरीयो यहा जयेम यदि वा नो जयेयुः। यानेव हत्वा न जिजीविषमास्तेऽवस्थिताः प्रमुखे धार्तराष्ट्राः ॥६॥ कार्पण्यदोषोपहतस्वमावः पृच्छामि त्वां धर्मसंमूढचेताः। यच्ल्रेयः स्यानिश्चितं बूहि तन्मे शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम्॥ न हि प्रपश्यामि ममापनुद्याद् यच्छोकमुच्छोपणीमीद्रयाणाम्। अवाष्य भूमावसपत्नमृद्धं राज्यं सुराणामपि चाधिपत्यम्॥ ८॥ संजय उवाच।

प्यमुक्तवा हपीकेशं गुडाकेशः परंतपः।

(दों तो भी) गुरु लोगों को मार कर इसी जगत में मुभी उनके रक्त से सने हुए भोग भोगने पहेंगे ?

ं ['गुर लोगों' इस यहुवचनान्त शब्द से 'यहे यहों 'का ही कर्य लेना | चाहिये। न्योंकि विचा सिखलानेवाला गुरु एक होगाचार्यको छोड़, सेना में कार | काहिये। न्योंकि विचा सिखलानेवाला गुरु एक होगाचार्यको छोड़, सेना में कार | काहिये। काहिया का या। युद छिड़ने के पहले जब ऐसे गुरु लोगों—मर्चाद भीपम, देरेगा कार शहर-की पादवन्दना कर उनका काहियांद लेने के लिये युधिष्ठिर | रागाद्वाग में, कपना कवच उतार कर, नम्रता से उनके समीप गये, तय शिष्ट- | सम्प्रदाय का उचित पालन करनेवाले युधिष्टर का क्राभिनन्दन कर सब ने इसका कारण चतलाया, कि हुयोंधन की कोर से हम क्यों लहेंगे।

श्रयस्य पुरुषो दासो दासस्वयौ न कस्यचित् । इति सत्यं महाराज ! यदोऽस्म्ययेन कारकः॥

"सच तो यह ई कि मतुष्य अर्घ का गुलाम ई, अर्थ किसी का गुलाम नहीं; इसलिय हे युधिष्टिर महाराज! कौरवों ने मुक्ते अर्थ से जकड़ रखा ई" (मभा -}भी. आ. ४३, श्डी. ३५, ४०, ७६)। उपर जो यह "अर्थ-लोलुप" शब्द ई,वह |इसी श्लोक के अर्थ का चोतक ई।]

(६) इम जय प्राप्त करें या इमें (वे लोग) जीत लें—इन दोनों वातों में श्रेयस्कर कोन दे, यह भी समभ्त नहीं पढ़ता। जिन्हें मार कर फिर जीवित रहने की इच्छा नहीं वे ही ये कारव (युद्ध के लिये) सामने डटे हैं!

['गरीयः' शब्द से प्रगट होता हैं कि अर्जुन के मन में 'श्राधिकांश लोगों के अधिक सुख ' कें समान कर्म और अक्म की लघुता-गुस्ता ठहराने की कसोटी थी; एर वह इस बात का निर्णुय नहीं कर सकता या कि उस कसाटी के अनुसार किसकी जीत होने में मलाई है। गीतारहस्य ए. ८३-८५ देखें। !]

(७) दीनता से मेरी स्वामाविक शृति नष्ट द्वा गई है, (मुक्ते अपने) धर्म अर्थाव कर्त्तन्य का मन में मोद दो गया है, इसलिये में तुमले एखता हूँ। जो निश्चय से श्रेय-स्कर हो, वह मुक्ते वतलको। में तुम्हरा शिष्य हूँ। मुक्त शर्गागत को सममा-हये। (८) क्योंकि प्रच्वी का निष्काग्टक समृद्ध राज्य या देवताओं (स्वर्ग) का मी

'न योत्स्य इति गोविंद्मुक्त्वा त्र्णीं बभूव ह ॥ ९ ॥ तमुवाच ह्योकेशः प्रहस्मित्र भारत । सेनयोक्मयोर्भध्यं विषीद्न्तमिदं वचः ॥१०॥ श्रीभगवानुवाच ।

§§ अशो ज्यानन्त्रशो चस्तं प्रकावादांश्च भापसे । स्वामित्व मिल जाय, त्यापि मुमे ऐसा कुछ जी (साधन) नहीं नहर बाता, कि वो इन्द्रियों को सुसा डालनेवाले मेरे इस शोक को दूर करें। सक्य ने कहा-(६) इस प्रकार श्रमुसन्तापी गुढांक्श क्षर्यात कर्जुन ने हपींक्श (श्रीकृप्ण) से कहा: कीर "में न लहुँगा" कह कर वह सुप हो गया (५०)। (फिर) है भारत (छतराष्ट्र)! दोनों सेनाओं के बीच सिक्ष होकर बैठे हुए अर्जुन से श्रीकृप्ण इन्न हैंसते हुए से बोले।

्क और तो क्रत्रिय का स्वक्तें और दूतरी और गुरुहत्या एवं इलक्य के पातकों का मय-इस खोंचातानी में ''मरें या नारें" के अमेरी में पह कर निज्ञा माँगने के लिये तैयार हो जानेवाले ऋर्जुन को अब सगवान् इसजगत्में इतके सब कर्तन्य का उपरेश करते हैं। अर्जुन की शहा यी- कि लड़ाई जैसे कमें से आना ेका कल्याया न द्वीता । इसी से, जिन टट्सर पुरुषों ने परव्रहा का ज्ञान प्राप्त कर बपने जात्मा का पूर्ण करवाण कर लिया है, वे इस दुनिया में कैसा वर्ताव करते हैं, यहीं से गीता के स्पदेश का कारम्स हु का. ही सगवान कहत हैं, कि संतार की चाल बाल के परखने से देख पडता है, कि कान्मज्ञानी पुरुष के जीवन विताने के चनादिकाल से दो मार्ग चले का रहे हैं (गी. ३.३; और गोता र प्र. ११ देखों)। बालुजान सम्पादन करने पर शुक्र सरीले पुरुष संसार छोड़ कर बानन्द से लिखा मागत किरते हैं, तो जनक सरीले दूतरे बालजानी ज्ञान के पुत्रात भी स्वधमौनुसार सोक के कल्याकार्य संसार के सेकड़ों व्यवहारों में अपना समय लगाया करते हैं। पहले नार्य को सांख्य या सांख्यनिष्टा कहते हैं और दूसरे को कर्मयोग या योग कहते हैं (स्तो. ३६ देखों)। बग्रीप दोनों निष्टार्ह प्रचलित हैं, तथापि इनमें कमयोग ही अधिक श्रेष्ठ हैं जीता का पह सिदान्त आगे बतलाया जावेगा (गा. ५. २)। इन दोना निष्टाओं में से अब अर्जुन के नन की चाह संन्यासनिष्ठा की बार ही आविक वही हुई थी। बतर्व उसी मार्ग के तलज्ञान से पहले अर्जुन की नूल उसे सुमा दी गई है: और आगे ३२ व होंक स कमेंयोग का प्रतिपादन करना नगवान् ने ब्राल्य कर दिया है। सांत्य-मार्गवाले पुरुष ज्ञान के प्रश्रात् कर्म मले शी न करते शाँ पर उनका महाज्ञान कार कर्मयोग का महाज्ञान कुछ जुदा-जुदा नहीं । तब सौल्यानहा के बनुसार देसने पर भी आत्सा यदि आदिनाशी और नित्य है, तो किर यह बक्वक व्यर्व है,कि "में अमुक को कैसे मार्कें । इस प्रकार निश्चित उपहासपूर्वक अर्जुन से भगवान् का १ प्रथम कवन है। ी

गतास्नगतास्य नाजुशोचन्ति पंडिताः ॥ ११ ॥ न त्वेवाहं आतु नासं न त्वं नेमे जनाधिपः । न चैव न मविन्यामः सर्वे वयमतः परम् ॥ १२ ॥ देहिनोऽस्मिन्यथा देहे कौमारं यौवनं जरा । तथा देहांतरप्राप्तिर्धारस्तत्र न मुहाति ॥ १३ ॥

श्रीभगवान् ने कहा-(११) जिनका शोक न करना चाहिये, त् उन्हीं का शोक कर रहा है और ज्ञान की वातें करता है! किसी के शास् (चाहे) जायेँ या (चाहे) रहें, ज्ञानी पुरुप उनका शोक नहीं करते।

[इस खोक में यह कहा गया है, कि परिवत लोग प्रायों के जाने या रहने का शोक नहीं करते । इसमें जाने का शोक करना तो मामूली वात है, उसे न करने का उपदेश करना उचित है । पर टीकाकारों ने, प्राया रहने का शोक कैसा और न्यों करना चाहिये, यह शक्का करके बहुत कुछ चर्चा की है और कई एकों ने कहा है, कि मूर्ज एवं अञ्चानी लोगों का प्राया रहना, यह शोक का ही कारया है । किन्तु इतनी वाल की खाल निकालते रहने की अपेका ' शोक करना' शब्द का ही 'भला या बुरा लगना' अयवा 'परवा करना' ऐसा व्यापक कर्य करने से कोई भी अङ्चन रह नहीं जाती । यहाँ इतना ही वक्तन्य है,कि ज्ञानी पुरुप को टीनों वात एक ही सी होती हैं।

(१२)देखों न, ऐसा तो है ही नहीं कि मैं (पहले) कभी न या; तू और ये राजा लोग (पहले) न ये और ऐसा भी नहीं हो सकता कि हम सब लोग खब आगे

न होंगे।

[इस स्लोक पर रामानुल मान्य में जो टीका है, दसमें लिखा है:—इस रूलेक से ऐसा सिद्ध होता है कि 'में' अर्थाद् परमेचर और ''न् एवं राजा सोग " अर्थाद् अन्यत्य आत्मा, दोनों यदि पहले (अर्तातकल में) ये और होनेनाले हैं, तो परमेचर और आत्मा, दोनों ही प्रयक् स्वतन्त्र और नित्य हैं। किन्तु यह अनुमान ठीक नहीं है, साम्प्रद्यिक आप्रह का है। क्योंकि इस स्थान पर प्रतिपाध इतना ही है, कि सभी नित्य हैं; वनका परस्परिक सम्बन्ध यहाँ वतलाया नहीं है और बतलाने की कोई आवश्यकता भी नथी। जहाँ वैसा प्रसङ्ग आया है, वहाँ गीता में ही ऐसा अद्वेत सिद्धान्त (गी. ८. ४;१३,३१) स्पष्ट गीति से बतला दिया है कि समस्त प्राणियों के शरीरों में देहधारी आत्मा में अर्थाद् एक ही परमेश्वर हैं।

(१३) जिस प्रकार देह घारण करनेवाले को इस देह में बालपन, जवानी और बुढ़ापा प्राप्त होता है, उसी प्रकार (कागे) दूसरी देह प्राप्त हुआ करती है। (इसलिये) इस विषय में जानी प्ररुप को मोह नहीं होता।

[अर्जुन के मन में यही तो बढ़ा दर या मोह या, कि '' अमुक को में कैसे

श्री मात्रस्पर्शास्तु कोतेय शोतोष्णसदुसदाः । आगमापायिनोऽनित्यास्तांस्तिस्तितिक्षस्य मारतः ॥ १४॥ यं हि न व्यययन्येते पुरुषं पुरुषर्थमः । समदुःससुखं घीरं सोऽमृतत्वाय कल्पते ॥ १५॥

मार्क "। इसलिये रसे दूर करने के निमित्त तत्त्व की दृष्टि से मगवान पहले इसी का विचार वतलाते हैं. कि मरना क्या है और मारना क्या है (छोक्११-२०)। मनुष्य केवल देह रूपी निरी वस्तु ही नहीं है, वरन् देह और आलाका समस्य है। इनमें '—श्रहद्वार-रूप से व्यक्त होनेवाला ज्ञातमा नित्र और असर है। वह जात है, कत या और कल भी रहेगा ही। अतएव मत्ना ना मारना शब्द दसके लिये दप्युक्त ही नहीं किये जा सकते और उसका शोक भी न करना चाहिये। अब वाकी रह गई देह, सो यह प्रगट ही है, कि वह कानित्य और नाशवान् है। आज नहीं तो कल, कल नहीं तो, सी वर्ष में सही, उसका तो े नाग होने ही को है—अब वाल्ड्सतान्ते वा मृत्युवें प्राणिनां ध्रुवः (मार ३०. ' ९.३=); और एक देह हुट भी गई, तो कमों के अनुसार झाने दूसरा देह मिले विना नहीं रहती, अतपुर उसका भी शोक करना उचित नहीं। सारांश, देह या बात्मा, दोनों दृष्टियों से विचार करें तो सिद्ध होता है, कि मरे हुए का शोक करना रेपागलपन है। पागलपन मले ही हो पर यहा अवश्य वतलाना चाहिये, कि वर्त-सान देह का नारा होते समय जो हेश होते हैं, उनके लिये शोक भ्यों न करें। इतपुव अब मगवान् इन कायिक मुख्य-दुःखाँ का स्वरूप वतला. कर दिखलाते 'हैं, कि उनका भी शोक करना उचित नहीं है।

(१५) हे कुंतिपुत्र! शितोपा या मुखदुःख देनेवाले, मात्रामां भयांत् वारा सृष्टि के पदार्थों के (इन्द्रियों से) जो संयोग हैं, उनकी दरापि होती है मोरनाम होता हैं: (अतर्व) वे आनेल अर्थात विनाशवान हैं। हे मारत! (शोक न करके) टनको त् सहन कर। (१५) क्योंकि हे नरश्रेष्ट! मुख और दुःख को समान माननेवाले जिस ज्ञानी पुरुष को टनको व्यथा नहीं होतो, वही अस्तत्व अर्थात् अस्तुत ब्रह्म की स्थिति को प्राप्त कर लेने में समर्थ होता है।

ितिस पुरुष को ब्रह्मात्मैक्य-ज्ञान नहीं दुआ और इसी लिये जिसे नाम-रूपात्मक जगत् मिच्या नहीं जान पढ़ा है वह बाह्य पदायों और इन्डियों के संयोग से होनेवाले शीत-टप्ण आदि या सुस्त-दुःख आदि विकारों को सब मान कर, आत्मा में उनका अध्यारोप किया करता है, और इस कारण से उसको दुःख पीड़ा होती है। परन्तु जिसने यह जान लिया है, कि ये समी विकार प्रकृति के हैं, आत्मा अकर्ता और अलिस है. उसे सुख और दुःख एक ही से हैं। जब अर्जुन से मरावान् यह कहने हैं, कि इस समबुद्धि सेत् उनको सहन कर। और यही कर्य कराले अध्याय में आधिक दिस्तार से वाणित है। शाहरभात्य में

े §§ नासतो विद्यते मावो तामावो विद्यते सतः । उमयोरपि दशॅऽतस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ॥ १६ ॥

भैं भात्रा' शब्द का ऋर्य इस प्रकार किया है:- भीयते एभिरिति मात्राः " श्रर्यात् जिनसे वाहरी पदार्थ मापे जाते हैं या ज्ञात होते हैं, वन्हें इन्ट्रियाँ कहते हैं। पर मात्रा का इन्द्रिय अर्थ न करके, कुछ लोग ऐसा भी अर्थ करते हैं, कि इन्द्रियों से मापे जानेवाले शब्द रूप धादि आहा पदार्थी को साता कहते हैं और वनका इन्द्रियों से जो स्पर्श अर्थात संयोग होता है, उसे मालास्पर्श कहते हैं। इसी अर्थ को इसने स्वीकृत किया है। क्योंकि इस स्रोक के विचार गीता में आगे बहाँ पर आये हैं (गी. ४. २१—२३) वहाँ 'बाह्य-स्पर्श' शब्द है; और 'मातास्पर्श' शब्द का हमारे किये हुए अर्थ के समान, अर्थ करने से इन दोनी शब्दों का अर्थ एक ही सा हो जाता है। तथापि इस प्रकार ये दोनों शब्द मिलते-जुलते हैं, तो भी मात्रासर्ग्र शब्द पुराना देख पडता है। क्योंकि मनुस्स्रति (६. ५७.) में, इसी धर्य में, मात्रासङ्ग शब्द आया है और मृहदारगयकोपनिपद में वर्षान है, कि मरने पर ज्ञानी पुरुष के श्रात्मा का मात्राश्चों से असंसर्ग (मात्राsसंसर्गः) द्वोता है अर्थात् वह मुक्त हो जाता है और उसे संज्ञा नहीं रहती (वृ. मार्च्य ४. ५. १४; वेस्. शांमा १. ४. २२)। शीतोप्या और सुख-दुःख पद रपलचाणात्मक हैं, इनमें राग-द्वेप, सत्-असत् और सृत्य-अमरत्व इत्यादि परस्पर-विरुद्ध द्वन्द्वीं का समावेश होता है। ये सब माया-सृष्टि के दन्द्र हैं। इसलिये प्रगट है, कि जानित्य माया-सृष्टि के हुन द्वन्द्वों को शान्तिपूर्वक सह कर, े इन द्वन्हों से वादि को खडाये विना, ब्रह्म-प्राप्ति नहीं होती (गी. २. ४५:७.२८ श्मीर गी. र. प्र. ६ प्र. २२ और २५४ देखो) अब अध्यात्मशास्त्र की दृष्टि से इसी अर्थ को ज्यक कर दिखलाते कें-ी

' (१६) जो नहीं (असत्) है, यह हो ही नहीं सकता, और जो है (सन्) उसका अभाव नहीं होता; तत्त्वज्ञानी पुरुषों ने 'सत् और असत् ' दोनों का अन्त देख लिया है अर्थात् अन्त देख कर उनके स्थरूप का विर्णय किया है।

[इस श्लोक के ' अन्त ' शब्द का अर्थ छीर ' शंदान्त ', सि दान्त ' एवं ' ' ' ' ' श्वतान्त ' शब्दों (गी. १८, १३) के ' अन्त ' का अर्थ एक ही हैं। शाश्वतकाश । (३८१) में ' अन्त ' शब्द के वे अर्थ हैं — '' स्वरूपपान तथे।रन्तमंतिकेऽपि । प्रयुक्यते "। इस श्लोक में सत् का अर्थ वहा और असत् का अर्थ नाम-रूपात्मक । इस का का में सत् का अर्थ वहा और असत् का अर्थ नाम-रूपात्मक । इस का त्र हैं (गी. र. प्र. ६ प्र. २२३-२२६; और २४३-२४६ देखों) स्मरण । रहें, कि '' जो हैं, उसका अमाव नहीं होता " इत्यादि तत्व देखने में यदापि । सत्यापी । सत्यापी । सत्यापी । सत्यापी । स्वरूपी वस्तु से दूसरी वस्तु निर्मित होती हैं — उदावबीज से बृद्य-वहां सत्कार्य—वाद

अविनाशि तु तक्रिक्षि येन सर्वमिदं ततम्।

का तत्त्व उपयुक्त होता है। प्रस्तुत श्लोक में इस प्रकार का प्रश्न नहीं है, वक्तव्य इतना ही है, कि सत् अर्थात् जो है, उसका आस्तित्व (माव) और असत् अर्थात् जो नहीं है उसका अभाव, ये दोनों निस यानी सदैव कायम रहनेवाले हैं। इस प्रकार कम से दोनों के माद-अभाव को नित्य मान हों तो आगे कि आप दी आप कहना पढ़ता है, कि जो 'सत्' है उसका नाश हो कर, उसी का 'असत्' नहीं हो जाता। परन्तु यह अनुमान, और सत्कार्यनाद में पहले ही प्रह्मा की हुई एक वस्तु से दूसरी वस्तु की कार्य कारणरूप उत्पत्ति, ये दोनी एक सी नहीं हैं (गी. र. प्र. ७ प्र. १५६ देखों)। माध्वभाष्य में इस श्लोक के 'नासतो विद्यते भावः'इस पहले चरगा के 'विद्यते भावः' का विद्यते। ग्रामावः' ऐसा पदच्छेद है और उसका यह अर्थ किया है कि असत् यानी अन्यक प्रकृति का अभाव, अर्थात नाश नहीं होता। और जब कि दूसरे चरण में, यह कहा है कि सत् का भी नाश नहीं होता, तव अपने हैंती सम्प्रदाय के अनुसार सध्याचार्य ने इस स्होक का ऐसा अर्थ किया है कि सत् और असत् दोगाँ निता हैं! परन्तु यह अर्थ सरल नहीं है, इसमें खींचातानी है।। क्योंकि स्वामाविक रीति से देख पडता है, कि परस्पर-विरोधी असत् और सत् शब्दों के समान ही अभाव और भाव थे दो विरोधी शब्द भी इस स्थल पर प्रयुक्त हैं; एवं दूसरे चरण में खर्यात 'नामावो विद्यते सतः' यहाँ पर नामावो ' में यदि समाव शब्द ही सेना पड़ता है, तो प्रगट है कि पहले में भाव शब्द ही रहना चाडिये। इसके भतिरिक्त यह कहने के लिये कि असत् और सत् वे दोनें नित्र हैं, 'अभाव' और 'विद्यते' इन परों के दो बार प्रयोग करने की कोई आव-प्रयक्ता न थी। किन्तु मध्वाचार्य के कथानानुसार यदि इस द्विरुक्ति को भाइरायक भान भी लें, तो आगे अठारहवें श्लोंक में स्पष्ट कहा है कि व्यक्त या राय सारे में कानेवाला सनुष्य का शरीर नाशवान् अर्थात अनित है। सतएव आत्मा के साय ही साथ भगवद्गीता के अनुसार, देह को भी निस नहीं मान सकते; प्रगट,रूप से सिद्ध होता है, कि एक नित्य है और दूसरा अनित्य । पाउकों के यह दिखलाने के लिये, कि साम्प्रदायिक दृष्टि से केसी खाचातानी की जाती है, इसने नमून के दाँग पर यहीं इस खोक का मध्यमाव्यवाला अर्थ लिल दिया है। श्रास्तु; जो सत् है वह कभी नष्ट होने का नहीं, अतएव सत्स्वरूपी आत्मा क शोक न करना चाहिये; और तत्व की दृष्टि से नामरूपात्मक देह आदि अयवा मुखदुःख आदि विकार मृल में ही विनाशी हैं, इसलिये उनके नाश होने का शोक करना भी उचित नहीं। फलतः आएम में अर्जुन से जो यह कहा है, कि 'जिसका शोक न करना चाहिये, उसका न् शोक कर रहा है' वह सिद हो गया। अय 'सत्' और 'असत्' के अयों को ही अगते दो क्षेकों में और भी स्पष्ट कर बतलाते हैं--

विनाशमन्ययस्यास्य न कश्चित्कर्तुम्हिति ॥१७॥ अंतवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिणः । अनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्माद्युष्यस्य मारत ॥ १८ ॥ य एनं वेत्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम् । उसौ तौ न विजानीते नायं हन्ति न हन्यते ॥ १९ ॥ न जायते स्रियते वा कदाचिन्नायं भृत्वा मविता वा न भृयः ।

न जायत मियत वा कदाचित्राय भूता भावता वा नःभूयः। अजो नित्यः शाश्वतीयं पुराणी न हन्यते हन्यमाने शरीरे ॥ २० ॥ वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमव्ययम् ।

(१७) स्मरण रहे कि, यह (जगत्) जिसने फैलाया अयवा न्यास किया है, वह (मूल आत्मस्वरूप अहा) अविनाशी है। इस अव्यय तत्त्व का विनाश करने के लिये कोई भी समर्थ नहीं है।

[पिछले कोक में जिसे सत् कहा है, उसी का यह वर्ग्ण है। यह बतला दिया गया कि शरीर का खामी आर्यात आत्मा ही ' निख' श्रेगी में जाता है। ' अब यह बतलाते हैं, कि अनिख या असत् किसे कहना चाहिये—] (१८) कहा है, कि जो शरीर का खामी (आत्मा) निख, अविनाशी और अचिन्त्य है, उसे प्राप्त होनेवाले थे शरार नाश्चान् अर्थात् अनिख हैं। अत्युव हे भारत! त् युद्ध कर!

्रितारांश, इस प्रकार नित्य-स्थानित्य का विवेक करने से तो अह भाव ही 'मूंठा होता है, कि "मैं अमुक को मारता हूँ," और युद्ध न करने के लिये कर्जुन 'ने जो कारणा दिखलाया या, वह निर्मुल हो जाता है। इसी सर्य को सव 'स्रोर स्रधिक स्पष्ट करते हैं—]

(१६) (शरीर के स्वामी या आतमा) को ही जो मारने वाला मानता है या ऐसा सममता है, कि वह मारा जाता है, उन दोनों को ही सच्चा ज्ञान नहीं है। (क्योंकि) यह (स्ट्रात्मा) न तो मारता है और न मारा ही जाता है।

[क्योंकि यह आत्मा निस और स्वयं अकर्ता है, खेल तो सव प्रकृति का ही है। कठोपनिपर् में यह और अगला खोक आया है (कठ. २. १८, १६)। इसके अतिरिक्त महाभारत के अन्य ख्यानों में भी ऐसा वर्णन है, कि काल से सव असे हुए हैं, इस काल की क्रीड़ा को ही यह "मारने और मरने" की लाँकिक संज्ञाएँ हैं (शां. २५. १५)। गीता (११. ३३) में भी आगे मिक्तमार्ग की भाषा से यही तत्व अगवान ने अर्जुन को फिर वतलाया है, कि भीष्मन्द्रोण आदि को कालस्वरूप से मैं ने ही पहले मार खाला है, न् केवल निमित्त होजा। (१०) यह (खातमा) न तो कमी जन्मतो है और न मरता ही है, ऐसा मी नहीं है, कि यह (एक बार) हो कर फिर होने का नहीं; यह अज, निख, शाखत और पुरातन है, ६वं शरीर का वघ हो जाय तो भी मारा नहीं जाता। (२१) हे

कथं स पुरुषः पार्थं कं वातयति हृन्ति कम् ॥२१॥ वासांसि जीर्णानि तथा विहाय नवानि गृहाति नरोपराणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि देही॥२२॥ नैनं छिद्नित शक्काणि नैनं दहति पावकः । न चंनं छेद्रयन्यापो न शोषयति मास्तः ॥ २३ ॥ सञ्छेदोऽयमदाह्योऽयमहेद्योऽशोष्य एव च । निस्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः ॥ २४ ॥ अध्यक्तोऽयमिन्देपोऽयमविकार्योऽयमुच्यते । तस्मादेवं विदित्सनं नासुशोचितुमर्हास्य ॥ २५ ॥

(इ.स.च.चेनं नित्यं नित्यं चा मन्यसं मृतम् ।
 (यार्थं ! जिसने जान लिया, कि यह चात्मा चाविनाशी, नित्य, अज और प्रच्या है,
 वह पुरुप किसी को कैसे सरवावेगा और किसी को कैसे मारेगा ! (२२)जिस प्रकार
 (कोई) मनुष्य पुराने चन्नों को छोड़ कर नये प्रह्मा करता है, उसी प्रकार देही वर्षात
 श्रीर का स्वामी चात्मा पुराने शरीर त्याग कर दूसरे नये शरीर धारण करता है।

[बस्न की बद्द उपसा प्रचलित हैं। महाभारत में एक स्थान पर, एक घर | (शाला) छोड़ कर दूसरे घर में जाने का दृष्टान्त पाया जाता है (शां. १५. ५६); और एक अमेरिकन प्रन्थकार ने यही करमा प्रस्तक में नहें जिल्द बॉफ्ने का दृष्टान्त देकर व्यक्त की है। पिछले तेरहवें खोक में यालपन, जनानी और बुढ़ापा, हन तीन अवस्थाओं को जो न्याय उपयुक्त किया गया है, वही अब सब

्रशरिर के विषय में किया गया है।]
(२३) इसे अर्थात आत्मा को शक्ष काट नहीं सकते, इसे आग जला नहीं सकती वैसे ही इसे पानी भिगा था गजा नहीं सकता और वाधु सुला भी नहीं सकती है।
(२४) (कभी भी) न कटनेवाला, न जलनेवाला, न भीगनेवाला और न सुलनेवाला यह (आत्मा) नित्म, सर्वय्यापी, श्यिर, अचल और सनातन अर्थात जिस्तन है। (२५) इस आत्मा को ही अव्यक्त (अर्थात जो इन्दियों को गोवर नहीं हो सकता), आवित्स्य (अर्थात जो मन से भी जाना नहीं जा सकता), और अविकाय (अर्थात जिसे किसी भी विकार की स्पाधि नहीं है) कहते है। इसलिय उसे (आत्मा को) इस प्रकार का समम कर, उसका शोक करना तुम्म को विवाद नहीं है।

[यह वर्षीन उपनिपदों से लिया है। यह वर्षीन निर्मुण स्नात्मा का है, समुग्रा का नहीं। क्योंकि अविकाय या सचिन्य विशेष सगुण को लग नहीं सकते (गीतारहस्य प्र. ६ देखों)। स्नात्मा के विषय में वेदान्तशास का जो अन्तिम, सिद्धान्त है,उसके प्राचार से शोक न करने के लिये यह उपपित बतलाई गई है। स्रय कदाचित कोई ऐसा पूर्वपत्त करे, कि हम स्रात्मा को निस्न नहीं समभते, इसलिये द्वारी उपपित हमे प्राह्म नहीं; तो इस पूर्वपत्त का प्रयम उसे कर करके मगवान उसका यह उत्तर देते हैं, कि—]

तथापि त्वं महाबाहो नैनं शोचित्रमहिंसि ॥ २६-॥ जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्धुवं जन्म मृतस्य च । तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितुमहीसि ॥ २७॥ §§ अव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्तमध्यानि मारत । अध्यक्तिनिधनान्येच तत्र का परिदेवना ॥ २८ ॥

(२६) भ्रयवा, यदि त् ऐसा मानता हो, कि यह श्रातमा (नित्य नहीं,शरीर के साय हो) सदा जन्मता था सदा मरता है, तो भी हे महावाहु ! उसका शोक करना तुमें उचित नहीं। (२७) फ्योंकि जो जन्मता है उसकी मृत्यू निश्चित है, और जी भरता है, उसका जन्म निश्चित है; इसलिये (इस) अपरिहार्य बातं का (कॅपर

विश्वित तेरे मत के अनुसार भी) शोक करना तुमा की विचेत नहीं।

स्मर्या रहे, कि उत्पर के दो श्लोकों में बतलाई हुई उपपत्ति सिद्धानसपत्त की नहीं है। यह 'स्रय च = अथवा' शब्द से वीच में ही व्यस्थित किये हुए पूर्वपत का उत्तर है। आया को नित्य मानों चाहे अनित्य, दिखलाना इतना ही े है, कि दोनों हो पतों में शोक करने का प्रयोजन नहीं है। गीता का यह सचा सिद्धान्त पहल ही बतला चुके हैं, कि आत्मा सत्, नित्य, अल, अविकार्य और ्री आचिन्त्र या निर्मुण है। अस्तुः, देह अनित्य है, अतएव शोक करना बचित नहीं: . इसी की, सांख्यग्राख के अनुसार वृसरी उपपत्ति वसलाते हैं--

(२८) सब भूत आरम्भ में अञ्चल, मध्य में न्यक और मरण समय में किर अञ्चल होते हैं; (ऐसी यदि सभी की रियति है) तो हे भारत! उसमें शोक किस वात का ?

['झब्यक्त' शब्द का ही अर्थ है--'इन्ट्रियों को गोचर न होनेवाला'। मुल एक अव्यक्त द्रव्य से ही आगे ऋमक्रम से समस्त व्यक्त सृष्टि निर्मित होती है, - | और अन्त में अर्थात् प्रलयकाल में सब व्यक्त सृष्टि का फिर अव्यक्त में ही लय ्रे हो जाता है (गी. ८. १८); इस सांख्यसिदान्त का अनुसरण कर, इस स्रोक की दलील हैं। सांख्यमतवालों के इस सिद्धान्त का खुलासा गीता-रहस्य के सातवें | क्यार चाटवें प्रकरश में किया गया है। किसी भी पदार्थ की व्यक्त स्थिति यदि इस । प्रकार कभी न कभी नष्ट होनेवाली है, तो जो व्यक्त स्वरूप निसर्ग से ही नाश. वान् है, उसके विषय में शोक करने की कोई अवश्यकता ही नहीं। यही श्लोक 'अव्यक्त' के बदले 'अभाव' शब्द से संयुक्त हो कर नहामारत के स्रीपर्व .. (ममा. स्त्री. २६) में आया है। आगे " अद्रश्नादापतिताः पुनश्चादर्शनं गताः। न ते तव न तेपां त्वं तत्र का परिदेवना ॥" (स्त्री. २. १३) इस स्रोक में । ' ऋदर्शन । अर्थात् 'नज़र से दर हो जाना' इस शब्द का भी सृत्यु को उदेश कर उपयोग किया गया है। सांख्य और वेदान्त, होनों शास्त्रों के अनुसार शोक करना यदि ध्यर्थ सिद्ध होता है; और जात्मा को क्रानित्य मानने से भी यदि यही वात सिद्ध होती है, तो फिर लोग मृत्यु के विषय में शोक क्यों करते हैं ? सातम ¦स्वरूप सन्त्रन्थी अज्ञान ही इसका उत्तर है। क्यॉकि-्रो

१९ आश्चर्यवत्पस्यति कश्चिदेनमाश्चर्यचद्वदति तयैत्र चान्यः। माश्चर्यवच्चैनमन्यः श्रृणोति श्रुत्वाप्येनं वेद न चैव कश्चित्॥२९॥ देही नित्यमवस्योऽयं देहे सर्वस्य भारतः। तस्मात्सर्वाणि भूतानि न त्वं शोचित्तमहीस ॥३०॥

(२६) मानों कोई तो आश्चर्य (श्वद्भुत वस्तु) समक्त कर इसकी बोर देखते है, कोई आश्चर्य सरीखा इसका वर्णन करता है, बोर कोई मानों बाश्चर्य समक्त कर सुनता है। परन्तु (इस मकार देख कर, वर्णन कर बीर) सुन कर भी (इनमें) कोई इसे (तत्त्वतः) नहीं जानता है।

्रिय्वं वस्तु समम कर वड़े-वड़े लोग भाश्वर्य से भात्मा के विषय में कितना ही विचार क्यों न किया करें; पर उसके सबे स्वरूप को जाननेवाले लोग वहुर्त ही योड़े हैं। इसी से वहुतेरे लोग मृत्यु के विषय में शोक किया करते हैं। इससे त् ऐसा न करके, पूर्ण विचार से भात्मस्वरूप को यथार्थ शित पर समम ले भीर शोक करना छोड़ है। इसका यही भर्य है। कठोपनिषद् (२.७) में भात्मा का वर्णन इसी देंग का है।

(३०) सब के शरीर में (रहनेवाला) शरीर का स्वामी (आतमा) सर्वदा अक्य अर्थात् कभी भी वध न किया जानेवाला है; अत्तर्व है भारत (अर्जुन)! सब अर्थात् किसी भी शायी के विषय में शोक करना तुओ उचित नहीं है।

बिब तक यह सिद्ध किया गया, कि सांख्य या संन्यास मार्ग के तत्वज्ञाना-नुसार आत्मा श्रमर है और देह तो स्वभाव से ही भानित है,इसकारण कोई मरे, या मारे वसमें, 'शोक' करने की कोई अवश्यकता नहीं है। परन्त यदि कोई इससे यह बातुमान कर ले, कि कोई किसी को मारे तो इसमें भी 'पाप' नहीं; तो वह मयक्कर भूल होगी । मरना या मारना, इन दो शब्दों के प्रयों का यह प्रयन्करण है, सरने या मारने में जो डर लगता है उसे पहले दूर करने के लिये ही यह ज्ञान वतलाया है। मनुष्य तो झात्मा और देह का समुख्य है। इनमें झात्मा क्रमर है, इसलिये मरना या मारना ये दोनों शब्द उसे उपयुक्त नहीं होते। बाकी रह गई देह, सो वह तो स्वमाव से ही अनित्य है, यदि उसका नाश हो जायती शोक करने योग्य कुछ है नहीं। परन्तु यहच्छा या काल की गति से कोई मर जाय या किसी को कोई मार हाले, तो उसका सुख-दुःख न मान कर शोक करना ह्योंड दें, तो भी इस प्रश्न का निपटनारा हो नहीं जाता, कि युद्ध जैसा घोर कर्म करने के लिये जान बूम्त कर, प्रवृत्त हो कर लोगों के शरीरों का नाश इस क्यों करें। क्योंकि देह यद्यपि अनित्य है तथापि आत्मा का पक्षा कल्याण का भीच सम्पादन कर देने के लिये देह ही तो एक साधन है, अतएव आत्महत्या करना अथवा दिना योग्य कारागुं। के किसी दूसरे को मार डालना, ये दोनों शास्त्रानुसार घोर पातक ही हैं। इसलिये मरे हुए का शोक करना यद्यपि उतित

श्र सधर्ममिप चावेह्य न विकंपितुर्महीस ।
धर्म्यादि युद्धाच्छ्रेयोऽन्यत्सित्रियस्य न विद्यते ॥ ३१ ॥
यद्द्छ्या चोपपन्नं सर्गद्वारमपानृतम् ।
सुखिनः क्षावियाः पार्यं समन्ते युद्धमीदशन् ॥ ३२ ॥
अथ चेत्वमिमं धर्म्यं संग्रामं न करिप्यसि ।
ततः सधर्मे कीर्ति च हित्वा पापमवाण्स्वसि ॥ ३३ ॥
अकीर्ति चापि सूर्तानि कथियध्यन्ति तेऽस्ययाम् ।
संमावितस्य चाकीर्तिर्मरणाद्तिरिच्यते ॥ ३ ॥

नहीं है तो भी इसका कुछ न कुछ प्रवल कारण यतलाना भावश्यक है कि एक दूसरे को क्यों मारे । इसी का नाम भगोधर्म-विवेक है और गीता का वालाविक प्रतिपाद्य विषय भी यही है । भव, जो चातुर्वय्य-व्यवस्या सांख्यमार्ग को ही सम्मत है, उसके अनुसार भी युद्ध करना चित्रयों का कर्तव्य है, इसलिये मगवान् कहते हैं, कि तू मरने-मारने का शोक मस कर; इतना ही नहीं बल्कि लड़ाई में मरना या मार डालना ये होनों वात चत्रियधर्मानुसार तुम्क को आवश्यक ही हैं—]

(३१) इसके सिवा स्वधर्म की ओर देखें तो भी (इस समय) हिम्मत हारना सुमो अचित नहीं है। क्योंकि धर्मोचित युद्ध की अपेज़ा चित्रय को श्रेयस्कर और कुछ है ही नहीं।

| स्वधर्म की यह उपपत्ति आगे भी दो वार (गी. ३. ३५ और १८. ४७)
| वतलाई गई है। संन्यास अयवा सांख्य मार्ग के अनुसार यग्नीप कमेसंन्यासरूपी
| चतुर्य आश्रम अन्त को सीढ़ी है, तो भी मनु आदि स्मृतिकतीओं का कथन है,
| कि इसके पहले चातुर्वग्रंथ की व्यवस्था के अनुसार बाह्मण को बाह्मण्यमं और
| चातिय को चात्रियधमें का पालन पर गृहस्थाश्रम पूरा करना चाहिये अतप्व इस
| श्लोक का और आगे के श्लोक का तात्पर्य यह है, कि गृहस्थाश्रमी अर्जुन को युद्ध
| करना आवश्यक है।]

(३२) श्रीर हे पार्य ! यह युर्द आप ही श्राप खुना हुआ स्वर्ग का द्वार ही है; ऐद्धा युद्ध मायवान् चित्रयों ही की मिला करता है। (३२) अतएव याँदे त् (अपने) घर्म के श्रमुक्त यह युद्ध न करेगा, तो स्वधर्म श्रोर कीर्ति खो कर पाप वटोरेगा; (३४) यही नहीं विक (सव) लोग तेरी अचल्य दुष्कीर्ति गाते रहेंगे ! और अपयश तो सम्मावित युरुप के लिये मृत्यु से मी वह कर है।

ृ शिकृत्या ने यही तत्व रद्योगपर्व में युधिष्टिर को भी वतलाया है (मम-ेव. ७२. २४)। वहाँ यह स्रोक है—" कुलिनस्य च या निन्दा वघो वाऽमित्र कर्पणम् । महागुगो वघो राजन् न तु निन्दा कुजीविका ॥ " परन्तु गीता में इसकी क्रपेदा यह क्रयं संजेप में है; श्रोर गीता प्रन्य का प्रचार मी क्राधिक है, इस कारण गीता के "सम्मावितस्य " इस्यादि वांस्य का कहावत का सा उपयोग मयाद्रणादुपरतं मंस्यन्ते त्वां महारथाः। येषां च त्वं बहुमतो भृत्वा यास्यित लाघवम् ॥ ३५ ॥ अवाज्यवादांश्च वन्दूविष्यन्ति तवाहिताः। निदन्तस्तव सामर्थ्यं ततो दुःस्वतरं नु किम् ॥३६॥ हतो वा प्राप्स्यिस स्वर्गं जित्वा वा मोक्ष्यसे महीम्। तस्मादुत्तिष्ठ काँतिय युद्धाय कृतानिश्चयः॥ ३७ ॥ सुखदुःस्रे समे कृत्वा लामानामी जयाजयौ। ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाष्स्यसि॥ ३८॥

े होने लगा है। गीता के और बहुतरे श्लोक भी इसी के समान सर्वसाधारण लोगों में प्रचलित हो गये हैं। अब दुष्कीर्ति का स्वरूप बतलाते हैं—]
(१५)(सव) महारयी समम्तेगे, कि तू डर कर रेण से भाग गया, और जिन्हें (आज, तू बहुमान्य हो रहा है, वे ही तेरी योग्यता कम सममने लगेंगे। (१६) ऐसे ही तेरे सामर्थ्य की निन्दा कर, तेरे शत्रु एसी ऐसी अनेक वात (तेरे विषय में) कहेंगे को न कहनी चाहिये। इससे आधिक दुःखकारक और है ही क्या ? (३७) मर गया तो स्वर्ग को जावेगा और जीत गया तो एथ्वी (का राज्य) मोगेगा! इसलिये है धर्मन ! युद्ध का निश्चय करके उठ!

[बिश्चिखित विवेचन सन केवल यही सिद्ध हुमा, कि सांख्य शान के मुजुसार मारने मरने का शोक न करना चाहिये, प्रस्तुत यह भी सिद्ध हो गया कि स्वधम के अनुसार युद्ध करना ही कर्तव्य है। तो भी भव इस शंका का उत्तर विया जाता है, कि सदाई में होनेवाली हत्या का 'पाप' कर्ता के लगता है बा नहीं। वास्तव में इस उत्तर की युक्तियाँ कमेयोगमार्ग की हैं, इसिलेये वस मार्ग

की प्रस्तावना यहीं हुई है।]

(३८) सुख-दुःख, गका सुकतान और जय-पराजय को एक सा मान कर किर युद्ध में

क्ता जा। ऐसा करने से तुम्मे (कोई भी) पाप लगने का नहीं।

[संसार में आयु वितान के दो मार्ग हैं—एक सांख्य और दूसरा योग। इंनमें जिस सांख्य अथवा संन्यास-मार्ग के आचार को ध्यान में ला कर अर्थन युद्ध छोड़ मिद्या माँगने के लिये तैयार नुष्ठा या, उस संन्यास-मार्ग के त्रवन्ध ज्ञानानुसार ही आत्मा का या देह का शोक करना उचित नहीं है। मगवान ने अर्जुन का सिद्ध कर दिखलाया है, कि घुत्व और दुःखों को समदुद्धि से सह तेना चाहिये एवं स्वधर्म की और ध्यान दे कर युद्ध करना ही चित्रिय को उचित है, त्रया समदुद्धि से युद्ध करने में कोई भी पाप नहीं लगता। परन्तु इस मार्ग (सांख्य) का मत है, कि कभी न कभी संसार खोड़ कर संन्यास ले लेना ही प्रतेक मनुष्य का इस जगत् में परकर्तव्य है; इसिक्षिये इष्ट जान पढ़े तो अभी ही युद्ध छोड़ कर संन्यास नयों न ले हें अथवा स्वधर्म का पालन ही नमों करें युद्ध छोड़ कर संन्यास नयों न ले हें अथवा स्वधर्म का पालन ही नमों करें युद्ध छोड़ कर संन्यास नयों न ले हें अथवा स्वधर्म का पालन ही नमों करें

९६ एपा तेऽभिहिता सांख्ये बुद्धियोंगे त्विमां श्रृष्ठ ।

बुद्धवा युक्तो यया पार्थ कर्मवंधं प्रहास्यसि ॥३९॥

ईई नेहासिक्रमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते ।
स्वस्परप्रस्य धर्मस्य चायते महतो भयात् ॥ ४० ॥

| इत्यादि शंकाओं का निवारण सांख्यज्ञान से नहीं द्वीता ख्रीर इसी ते यह कह | सकते हैं कि खर्जन का मृल खाजेप ज्यों का त्यों वना है। स्रत एव स्रय भगवान् | कहते हैं--|

(३६) सांख्य खर्यात संन्यासनिष्ठा के खनुसार तुक्ते यह बुद्धि अर्थात् ज्ञान वा अपपित बतलाई गई। अब जिस बुद्धि से बुक्त होने पर (कर्मों के न छोड़ने पर भी) हे पार्य ! त् कर्मबन्ध छोड़ेगा, ऐसी यह (कर्म-)योग की बुद्धि अर्थात ज्ञान (तुक्त

से,यतलाता हूँ) सुन ।

भगवहीता का रहस्य समझने के लिये यह श्लोक ब्रत्यन्त महत्व का है। सांच्य शब्द से कपिल का सांख्य या निरा वेदान्त, और येग शब्द से पातक्षल |योग यहाँ पर टाइप्ट नहीं है-सांख्य से संन्यासमार्ग और योग से कर्ममार्ग ही का अर्थ यहाँ पर लेना चाहिय। यह बात गीता के ३. ३ श्लोक से प्रगट होती है। ये दोनों मार्ग स्वतन्त्र हैं, इनके चनुयायियों को भी क्रम से 'सांख्य' ¦=संन्यासमार्गी, फ्रीर ' योग '=कर्मयोगमार्गी कहते हैं (गी. ५. ५) । इनमें सांख्यनिष्ठावाले लोग कभी न कभी धन्त में कमी को जोड देना ही श्रेष्ट मानते हैं, इसलिये इस मार्ग के तत्त्वज्ञान से ऋर्जुन को इस ंता का पूरा पूरा समाधान नहीं द्वीता कि युद्ध पर्यों करें ? अतुप्त जिस कमेरोगानेज का ऐसा मत है, कि संन्यास न संकर ज्ञान-प्राप्ति के पश्चात् भी निप्काम बुद्धि से सर्वेव कर्न करते रहना ही प्रत्येक का सन्ता पुरुपार्य है, उसी कर्मयोग का (श्रयना संनेप में |योगमार्ग का) ज्ञान यतलाना श्रय श्रारम्म किया गया है ज्ञीर गीता के श्रान्तिम म्राध्याय तक, श्रनेक कारण दिखलाते हुए, श्रनेक शंकाओं का निवारण कर, इसी मार्ग का पुष्टीकरण किया गया है। गीता के विषयनिरूपण का, स्वयं भगवान् का किया हुआ, यह स्पष्टीकरता ध्यान में रखने से इस विषय में कोई शंका रह भर्ता जाती, कि कर्मयोग की गीता में प्रतिपाध है। कर्मयोग के मुख्य मुख्य सिद्धांतों का पहले निर्देश करते हैं—]

(४०) यहाँ अर्थान इस फॅमेंथोगमार्ग में (एक चार) आरम्म किये हुए कमें का नागु नहीं होता फोर (कागे) विज भी नहीं होते । इस धर्म का थेड़ा सा भी

(श्राचरण) यहे भय से संरक्षण करता है।

्रिह्म सिद्धान्त का महत्त्व गीतारहस्य के दसवें प्रकरण (प्र० २८४) में दिसलाया गया है, और ऋषिक सुलासा आगे गीता में भी किया गया है (गी ६. ४०—४६)। इसका यह कर्ष है, कि कर्मयोगमागे में यदि एक जन्म में सिद्धि न मिले, तो किया हुआ कर्म व्यर्थ न जा कर अगले जन्म में उपयोगी होता है और इयवसायातिमका बुद्धिरेकेह कुरुनंदन ।
वहुशाका हानंतास्य बुद्धयोऽत्यवसायिनाम् ॥ ४१ ॥
इति स्मानं पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्यविपश्चितः ।
वेदवादरताः पार्थ नान्यदस्तीति वादिनः ॥ ४२ ॥
कामात्मानः स्वर्गप्रा जन्मकर्मफळप्रदाम् ।

] प्रत्येक जन्म में इतकी बढ़ती होती है एवं श्रंत में कभी न कभी सबी सहति [मिलती ही हैं। श्रवकमेयोगमायों का वृत्तरा महत्व पूर्ण सिद्धान्त वतलते हैं-

(१६) हे कुरुनन्दन ! इस माने में व्यवसाय बुद्धि सर्यात् कार्यं बोर प्रकार का निश्चय करनेवाली (इन्हियरूपी) बुद्धि एक सर्यात् एकाप्र रसनी पहली हैं: स्वांकि विनुको बुद्धि का (इस प्रकार एक) निश्चय नहीं होता, उनकी बुद्धि सर्यात बास-

नाएँ क्रनेक शासाओं से युक्त और अनन्त (प्रकार की) होती हैं।

संस्कृत में बुद्धि शब्द के अनेक अर्थ हैं। ३६ वें श्लोक में यह शब्द ज्ञान के अर्थ में साया है और सागे ४६ वें खोक में इस 'बुद्धि' शब्द का ही "समक, इन्छा, वासना, या हेतु अर्थ है। परन्तु बुद्धि शब्द के पीछे ' व्यवसापातिका ' विशेषण है इसलिये इस स्रोक के पूर्वार्ध में उसी शब्द का अर्थ में होता है, ज्वसाय अर्थात कार्य-अकार्य का निश्चय करनेवाली बुद्धि-इत्ट्रिय (गोतार प्र. ६१. १३३-- | १३= देखो) पहले इस बुद्धि-इन्द्रिय से किसी मी बात का मलानुस विचार कर लेने पर फिर तद्वुसार कर्न करने की इच्छा या वासना मन में हुआ करती है: झतर्व इस इच्छा या वासना को भी बुद्धि ही कहते हैं। परन्तु दस समय ं न्यवसायात्मिका ' यह विशेषणु उसके पीछे नहीं सवाते। भेद दिखलाना ही कावरूपक हो तो, वासनात्मक ै वृद्धि कहते हैं। इस श्लोक के दूसरे चरण में कि के ' वुद्धि ' शब्द है, उसके पीछे ' व्यवसायात्मक ' यह विशेषण नहीं है। हिसलिये बहुवचनान्त ' बुद्धयः ' से " वासना, कृत्पनातरङ्ग " अर्थ होकर पूरे रहोक का यह कर्य होता है, कि " जिनकी व्यवसायात्मक बुद्धि क्रयांत निश्रय करनेवाली बुद्धि-इन्द्रिय स्थिर नहीं होती, उनके मन में क्या-क्या में नई तर्फें या चासनाएँ टराब हुआ करती हैं। " बुद्धि शट्द के 'निश्चय करनेवाली इन्द्रिय कौर ' वासना ' इन होनों अर्घ को घ्यान में रखे विना कर्मयोग की बुद्धि के विवेचन का मर्म मली भाति समम में भाने का नहीं। व्यवसायात्मक बुद्धि के ्रिस्पर् या पुकाप न रहने से प्रतिदिन भिन्न भिन्न वासनाओं से मन व्यप्र श्लोजाता है और मनुष्य ऐसी अनेक भेभरों में पढ़ वाता है, कि बात पुत्रशांति बेलिये फ़ुक कर्म करो, तो कुल स्वर्ग की आप्ति के लिये असुक कर्म करो। वस, अब इसी का वर्णन करते हैं—] (४२) हे पार्थ ! (कर्मकांडात्मक) वेदों के (कलप्रुति-युक्त) वान्यों में मूल

(४२) हे पार्थ ! (कर्मकंडात्मक) वेटों के (कलग्रुति-युक्त) वान्या न मूल हुट और यह कहनेवाले मृढ़ लोग कि इसके कातिरिक्त दूसरा कुछ नहीं है, बढ़ा कियाविद्रोपबहुर्कां भोगैभ्वर्यगति प्रति ॥ ४३ ॥ भोगैभ्वर्यप्रसक्तानां तयापद्दतचेतसाम् । व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते॥४४॥ त्रैगुण्यविषया वेदा निस्त्रैगुण्यो मवार्जुन । निर्द्वद्वो नित्यसन्त्वस्थो निर्योगन्तेम आत्मवान्॥४५॥

कर कहा करते हैं, कि—(४२) " अनेक प्रकार के (यज्ञ-याग आदि) कर्मों से ही (फिर) जन्म रूप फल मिलता है और (जन्म-जन्मान्तर में) भाग तया पृथर्य मिलता है, "-स्वर्ग के पीछे पड़े तुए वे काम्य बुद्धिवालें (लोग), (४४) बिछितित मापता की ओर ही उनके मन आकर्षित हो जाने से भाग और पृथर्य में ही गर्क रहते हैं; इस कारण वनको ज्यनसायात्मक अर्थात् कार्य-अकार्य का निश्चय करने-वाली बुद्धि (कभी भी) समाधिस्य कर्यात् एक स्थान में स्थिर नहीं रह सकती।

[जपर के तीनों स्टोकों का मिल कर एक वाक्य है। उसमें उन जानविर-

्रित्त र के तीना श्रीकों का मिल कर एक नाम्य है। उसमें उन ज्ञानिवर-दित कमेंठ मीमांलासार्गनालों का नार्गन है, जोश्रीत-सार्त कमेंक्सराह के श्राप्त-सार श्राज श्रमुक हेतु की सिद्धि के लिये तो कस और किसी हेतु से, सदैव |स्वार्य के लिये ही, यज्ञ-याग श्रादि कमें करने में निसग्न रहते हैं। यह नार्गन उप-|तिपहाँ के श्राचार पर किया गया है। स्वाहरुखार्य सुराहकोपनिपद् में कहा है—

इष्टापूर्त मन्यसाना वरिष्ठं नान्यच्छ्रेयां वेदयन्ते प्रसूदाः । नाकस्य पृष्ठे ते सुक्रतेऽसुस्त्वेमं सोकं श्वीनतरं वा विरास्ति ॥

" इष्टाप्त ही श्रेष्ट है, दूसरा कुछ भी श्रेष्ठ नहीं-यह माननेवाले मृढ़ लोगा हिंगा मुंद्र का उपमोग कर चुकने पर फिर नीचे के इस मतुष्य-लोक में झाते हैं। (सुराढ. १. २. १०)। ज्ञानिवरहित कमों की इसी ढक्न की निन्दा ईशा-वास्य और कठ उपनिपदों में भी की गई हैं (कठ. २. ५; ईश. ८, १२)। पर-मेश्वर का ज्ञान प्राप्त न करके केवल कमों में ही फँसे रहनेवाले इन लोगों की (देखों गी. ६. २१) अपने अपने कमों के स्वर्ग आदि फल पिलते तो हैं, पर उनकी वासना आज एक कमों में तो कल किसी दूसरे ही कमों में रत हाकर चारों और घुढ़राँड सी मचाये रहती हैं, इस कारण उन्हें स्वर्ग का आवागमन ने नसीव हो जाने पर भी मोज नहीं मिलता। मोच की प्राप्ति के लिये बुद्धि हन्या को स्विर या एकाप्र रहना चाहिये। आगे छठे अध्याय में विचार किया गया है, कि इसकी एकाप्र किस प्रकार करना चाहिये। आगे तो इतना ही कहते हैं, कि-

(४५) हे कार्नुन ! (कर्मकागडात्मक) वेद (इस शिति से) त्रैगुग्य की वार्तों से भरे पड़े हैं, इसलिये त् निर्क्रगुग्य कार्यात त्रिगुग्गों से कार्तात, निरासन्द्व्य कीर सुख-दुख क्रादि इन्द्रों से कालिस हो एवं गोग-दोम क्यादि स्वार्यों में म पड़ कर कात्मनिष्ट हो !

[सन्त, रज क्यार तम इन तीनों गुणों से मिश्रित प्रकृति की सृष्टि की

यावानर्थ उदपाने सर्वतः संस्कृतोदके ।

त्रेगुराय कहते हैं सृष्टि सुसानुःस आदि अथवा जन्मभारण आहि विनाश वान् इन्हों से भरी चुई है और सत्य ब्रह्म इसके परे ई-यह वात गीतारहस्य (ए. २२८ और २४४) में स्पष्ट कर दिखलाई गई है। इसी श्रष्ट्राय के ४३ वें श्लोक में कहा है, कि प्रकृति के, श्रर्यांत माया के, इस संसार के मुखों की प्राप्ति के लिये मीमांसक मार्गवाले लोग श्रोत यज्ञ-याग ऋदि किया काते हैं और वे इन्हीं में निमप्त रहा करते हैं। कोई पुत्र-प्राप्ति के लिये पुरु विशेष यह करता है. तो कोई पानी बरसाने के लिये दूसरी इप्टि करता है। ये सब कमें इस लोक में संसारी व्यवहारों के लिये अर्थात् अपने योग-होम के लिये हैं। अत-एव प्रगट ही है, कि जिसे मोच प्राप्त करना हो वह वैदिक कमकागढ़ के इन क्रियुगात्मक और निरे योग होम सम्पादन करानेवाले कर्मी को होड कर अपना िचत्त इसके परे परवहा की चोर लगावे । इसी खर्थ में निईन्ड और निर्योगहोम-वान् शब्द अपर आये हैं। यहाँ ऐसी शुद्धा हो सकती है, कि वैदिक क्रांकाएड के इन काम्य कर्मों को छोड देने से योगन्त्रेस (निवाइ) केंसे होगा (गी.र. ुप. २६३ और ३८४ देखों) । किन्तु इसका उत्तर यहाँ नहीं दिया, यह विषय आगे फिर नवें अध्याय में आवा है, वहीं कहा है; कि इस योग-होम को भग-वान् करते हैं; और इन्हों दो स्थानों पर गीता में 'योग-होम ' शब्द आया है (गी. ६. २२ और उस पर इमारी टिप्पणी देखों)। नित्यसचस्य पद का ही ्रे अर्थ त्रिगुगातीत होता है। क्योंकि आगे कहा है, कि सत्वगुण के नित्य उत्कर्ण से दी फिर त्रिगुगातीत अवस्या आस दोती है जोकि सबी सिदावस्या है (गी. १४. १४ और २०, गी. र. पृ. १६६ और १६७ देखों)। तालवं यह है, कि | मीमांसकों के योग खेमकारक त्रिगुणात्मक काम्य कर्म छोड कर एवं सुखन्तःस के दुन्द्वों से निपट कर बाह्यनिष्ठ खयवा आत्मानिष्ठ हाने के विपय में पहीं उपदेश किया गया है। किन्तु इस बात पर फिर भी ध्यान देना चाहिये, कि कात्मनिष्ठ े होने का अर्थ सब कर्मों को स्वरूपतः एकदम छोड़ देना नहीं है। उपर के खोक में वैदिक काम्य कर्मी की जो निन्दा की गई है या जो म्यूनता दिखलाई गई है वह दसों की नहीं, विक उन दसों के विषय में जो काम्यवादि होती है, उस की है। यदि यह काम्यवुद्धि मन में न हो, तो निरे यज्ञ-यता किसी मी प्रकार से मोक्त के लिये प्रतिबन्धक नहीं होते (गी. र. पृ. २६२—२६५)। आगे फठारहवें ऋष्याय के आरम्म में भगवान ने अपना निश्चित और उत्तम मृत बत-लाया है, कि मीमांसकों के इन्हीं यज्ञ-याग आदि कमीं को फलाशा और सङ्ग । छोड़ कर चित्त की शुद्धि और लोकसंग्रह के लिये अवश्य करना चाहिये (गी. १६.६)। गीता की इन दो स्थानों की वातों को एकत करने से यह प्रगट हो जाता है, कि इस अज्याय के श्लोक में मीमांसकों के कमकगढ़ की जो न्यूनता दिखलाई गई है, वह उनकी काम्यबुद्धि को उद्देश करके है-किया

त्तावान्सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विजानतः ॥ ४६॥

के लिये नहीं हैं। इसी क्रिक्शिय की मन में ला कर मतावत में भी कहा है— वेदोक्तमेव कुर्वाणी निम्सद्वीऽर्पितनिविरे। नैप्कर्म्या लमते सिद्धि रोचनार्या फलश्रतिः॥

"बंदोक कमों की वंद में जो फलयुति कही है, वह रोचनार्य है, अर्याद हसी किये हैं कि कर्जा को ये कमें अच्छे लगें। अत्र एव हन कमों को उस फलयाि के लिये न करें, किन्तु निःसङ युद्धि अर्थात् फल की आशा छोड़ कर इंग्राएणि वुद्धि से करें। जो पुरुष ऐसा करता है, उसे नैफन्में से प्राप्त होनेवाली सिद्धि मिलती है" (मात. १९. ३, ४६)। सारांश, ययि वेदों में कहा है, कि असुक असुक कारणों के निमित्त यज्ञ करें, तयािष इसमें न मूल कर केवल इसी लिये यज्ञ करें कि वे यख्य हैं अर्थाद यज्ञ करना अपना कर्तव्य हैं; कान्यवुद्धि को तो छाड़े दें, पर यज्ञ को न छोड़े (गी. १७, ११); और इसी प्रकार अन्यान्य कर्न मी किया करें—यह गीता के हपरेश का सार है और यही अर्थ अगले हैं के में व्यक्त किया गया है।

(क्ष्ट्रं) चारों श्रोर पानी की बाढ़ था जाने पर कुएँ का जितना अर्थ या प्रयोजन रह्य जाता हूँ (अर्थाद कुछ मी काम नहीं रहता), उतना ही प्रयोजन ज्ञान-प्राप्त बाह्यगा को सथ (कर्मकागढात्मक) बेद का रहता हूँ (अर्थाद सिर्फ़ कान्यकर्मरूपी बेदिक कर्मकागढ़ की उसे कुछ आवश्यकता नहीं रहती)।

इस खोक के फलितार्थ के सन्दर्भ में मतभेद नहीं है। पर टीका-कारों ने इसके शब्दों की नाइक खींचातानी की ई । सर्वतः 'संज्युतोदके 'यह सितम्यन्त सामासिक पर ई। परन्तु इसे निरी सप्तमी या उदपान का विशेषण भी न समम कर 'स्रोत सप्तमी' मान क्षेत्र से, "सर्वतः संप्लुतोदके सति उद्गाने यात्रानर्यः (न स्वल्पमपि प्रयोजनं विद्यते) तात्रान् विज्ञानतः ब्राह्मण्टम सर्वेषु वेदेष अर्थः"-इस प्रकार किसी भी बाहर के पद को अध्याहत मानना नहीं पडता, सरल अन्वय लग जाता है और उसका यह सरल अर्थ मी हो जाता है, कि " चारों और पानी भी पानी होने पर (पीने के लिये कहीं भी बिना प्रयत्न के ययेष्ट पानी मिलने लगने पर) जिस प्रकार कुए को कोई भी नहीं पृष्टता, उसी ! प्रकार ज्ञान-प्राप्त प्ररूप को यज्ञ-याग ब्रादि केवल वैटिककर्म का कुछ भी उपयोग नहीं रहता "। क्योंकि, वैदिककर्म केवल स्वर्गआप्ति के लिये ही नहीं, विक 'अन्त में मोजसाधक ज्ञानआप्ति के लिये करना होता है, और इस प्रहप 'को तो जान-प्राप्ति पहले ही हो जाती है, इस कारण इसे बैदिककर्म करके कोई नई वस्तु पाने के लिये शेष रह नहीं जाती। इसी हेतु ते आगे तसिरे अध्याय (२.१७) में कहा है, कि "बी जानी हो गर्या, उसे इस जगत में कर्तव्य शेप नहीं रहता "। वहे भारी तासाव या नदी पर अनायास ही, जितना चाहिये

§§ कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फळेषु कंदाचन ।

हतना, पानी पीने की साविधा होने पर कुएँ की और कौन फॉकेगा? ऐसे समय कोई भी कुएँ की अपेका नहीं रखता। सनत्सुनातीय के अन्तिम सम्याय (ममा, उद्योग, ४५, २६) में यही स्रोक कहा योड़े से शब्दों के हेरफेर से आया है। माधवाचार्य ने इसकी टीका में वैसा ही अर्थ किया है, जैसा कि हमने उपर किया है; एवं शुकानुप्रक्ष में ज्ञान और कर्म के तारतम्य का विवेचन करते समय साफ कह दिया है:- "न ते (ज्ञानिनः) कर्म प्रशंसन्ति कृपं नद्यां पिवधिव "-अर्थात नदी पर जिसे पानी मिलता है, वह जिस प्रकार कुएँ की परवा नहीं करता, उसी प्रकार 'ते ' अर्थात् ज्ञानी पुरुष कर्म की कुछ परवा नहीं करते (सभा. शां. २४०. ३०)। ऐसे ही पाग्डवगीता के सत्रहवें कोक में कुएँ का इप्रान्त यों दिया है-जो वासुदेव को छोड़ कर दूसरे देवता की व्यासना करता के, वह " तृषितो जान्ह्वीतीरे कूपं वांछति दुर्मातिः " मागीरयो के तट पर पीने के लिये पानी मिलने पर भी कुएँ की इच्छा करनेवाले प्यासे पुरुष के समान मूर्जे है। यह दृष्टान्त केवल वैदिक संस्कृत ग्रन्यों में ही नहीं है,मत्युत पाली के वाद अन्यों में भी दलके प्रयोग हैं। यह सिद्धान्त वौद्धमं को भी मान्य हैकि निस पुरुप ने अपनी तृप्णा समृत नष्ट कर ढाली हो, उसे आगे और कुछ प्राप्त करने के लिये नहीं रह जाता; और इस सिद्धान्त को वतलाते हुए उदान नासक पाली अन्य के (७.६) उस श्लोक में यह दशन्त किया है—" कि कार्यरा उद्पत्नेन आपा चे सत्बदा सियुम् "-सर्वदा पानी मिलने योग्य हो जाने से कुएँ को लेकर नया करना है। अजकल बड़े-बड़े शहरों में यह देखा ही जाता हैं, कि घर में नल हो जाने से फिर कोई कुएँ की परवा नहीं करता। इससे क्यार विशेष कर शुकानुप्रश्न के विवेचन से गीता के दशन्त का स्वास्य ज्ञात हो जायंगा और यह देख पढ़ेगा, कि हमने इस श्लोक हा जपर जो अर्थ किया है, वही सरल और ठीक है। परन्तु, चाहे इस कारण से हो कि ऐसे अर्थ से चेदों को कुछ गौगुता भा जाती है, भयवा इस साम्प्रदायिक सिदान्त की श्रीर हिंछि देने से हो कि ज्ञान में ही समस्त कमों का समावेश रहने के कारण ज्ञानी को कर्म करने की ज़रूरत नाहीं, गीता के टीकाकार इस खोक के पदों का धन्वय ' इस निराले ढँग से लगते हैं। वे इस श्लोक के पहले चरण में 'तावान्' श्लोर दूसरे चरण में 'यावान्' पढ़ों को अध्याहत मान कर ऐसा अर्थ लगते हि "उदपाने यावानर्थः तावानेव सर्वतः संख्युतादके यथा सम्यवते तपा ्यावान्सवेषु वेदेषु अर्थः तावात् विजानतः बाह्यणस्य सम्पचते " अर्थात् ।तान पान आदि क्मों के लिये कुएँ का जितना उपयोग होता है, ब्तना ही बढ़े तालाब में (सर्वतः संप्तुतोदके) मी हो सकता है; इसी प्रकार वेदाँ का जितना इंग्लिंग है, उतना सब ज्ञानी पुरुष को उसके ज्ञान से हो सकता है। परन्तु इस इन्दय में पहली श्लोक-पंकि में 'तावान्' भीर दूसरी पंकि में 'यावान्' इन मां कर्म फलहेतुर्भूमां ते संगोऽस्वकर्मणि ॥ ४७ ॥

दो पदों के अध्याद्दार कर लेने की आवश्यता पढ़ने के कारण हमने वस अन्वय श्रीर अर्थ को स्वीकृत नहीं किया। हमारा अन्वय और अर्थ किसी भी पद के ध्यवहार किये विना ही लग जाता है और पूर्व के श्लोक से सिद्ध होता है कि, इसमें मितपादित वेदों के कोरे (अर्थात ज्ञानचातिरिक्त कर्मकाराह का गौणात्व इस स्थल पर विवित्तित है। अब ज्ञानी पुरुप को यज्ञ थाग आदि कर्मों को कोई आवश्यकता न रह जाने से कुछ लोग जो यह अनुमान किया करते हैं कि इन कर्मों को ज्ञानी पुरुप न करे, विलकुल छोड़ दे—यह बात गीता को सममत नहीं है। क्योंकि, यथि इन कर्मों का फल ज्ञानी पुरुप को अमीए नहीं त्यापि फल के लिये न सही, तो भी यज्ञ-याग आदि कर्मों को, अपने शाखनिहित कर्तव्य समम् कर, वह कमी छोड़ नहीं सकता। अठारहवें अध्याय में मगवान ने अपना निश्चत मत सप्ट कह दिया है, कि फलाशा न रहे, तो भी अन्यान्य निष्काम कर्मों के अनुसार यज्ञ-याग आदि कर्म भी ज्ञानी पुरुप को निःसङ्क दुद्धि से करना ही चाहिये (पिछले श्लोक पर और गी. ३. १९ पर हमारी जो टिपपाी है, वसे देखों)। यही निष्काम-विषयक अर्थ अब अगले श्लोक में व्यक्त कर दिसलाते हैं—]

(४७) कर्म करने मात्र का तेरा ऋषिकार है; फल (मिलना या न मिलना) कमी भी तेरे अधिकार अर्थात् तावे में नहीं; (इसलिये मेरे कर्म का) अमुक फल मिले, यह हेतु (मन में) रख कर काम करनेवाला न हो; और कर्म न करने का

मी त् आप्रह न कर।

[इस क्षेत्रक के चारों चरण परसर एक दूसरे के कार्य के प्रक हैं, इस कारण अंतिज्याहि न हो कर कर्मयोग का सारा रहस्य थोड़े में उत्तम रीति से वतला दिया गया है। और तो, क्या, यह कहने में मी कोई हानि नहीं, कि ये चारों चरण कर्मयोग की चतुःसूत्री ही हैं। यह पहले कह दिया है, कि '' कर्म करने मात्र का तेरा क्षिष्ठकार हैं ", परन्तु इस पर यह शक्का होती है, कि कर्म का फल कर्म से ही संयुक्त होने के कारण 'जिसका पेड़, उसी का फल' इस न्याय से जो कर्म करने का आधिकारी है, वही फल का भी अधिकारी होगा। अत्युव इस शक्का को दूर करने के निमित्त दूसरे चरण में स्पष्ट कह दिया है, कि '' फल में तेरा अधिकार नहीं हैं"। फिर इससे निप्यत्र होनेवाला तीसरा यह सिद्धान्त वतलाया है, कि '' मन में फलाशा रख कर कर्म करनेवाला मत हो। " (कर्मफलहेतु: क्रमफले हेतुर्यस्य स कर्मफलहेतु:, ऐसा बहुत्रीहि समास होता हैं)। परन्तु कर्म और उसका फल दोनों संक्षप्त होते हैं, इस कारण यदि कोई ऐसा सिद्धान्त प्रतिपादन करने लगे, कि फलाशा के साथ ही साथ फल को भी होड़े ही देना चाहिये, तो इसे भी सच न मानने के लिये अन्त में स्पष्ट उपदेश किया है, के फलाशा को तो छोड़ दे, पर इसके साय ही कर्म न करने का

.§§ योगस्थः क्रुरु कर्माणि संगं त्यक्त्वा घनंत्रय । सिद्धयसिद्धयोः समो सूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥४८॥ दूरेण द्यवरं कुर्म बुद्धियोगाद्धनंजय । बुँदौ शरणमन्विच्छ रूपणाः फलहेतवः ॥४९॥ बुद्धियुक्तो जहातीह उमे सुकृतदुण्कृते। तस्माद्योगाय युज्यस्त्र योगः कर्मस्य कौशलम् ॥५०॥

ं चर्यात कमें छोड़ने का आग्रह न कर। " सारोश ' कर्म कर ' कहने से कुछ यह ं अर्थ नहीं होता, कि फल की बाशा रख: और 'फल की बाशा को छोड' कहने े से यह अर्थ नहीं हो जाता, कर्मों को छोड़ दे । अतर्थ इस श्लेक का यह अर्थ ं है, कि फलाशा छोड़ कर कर्तव्य कर्म अवश्य करना चाहिये, किन्तु न तो कर्म की आसकि में फैंसे और न कमें ही छोड़े - खागो न युक्त इस कमेंसु नापि रागः (योग. ५. ५.५४)। अर यह दिखला कर कि मिलने की बात अपने वह म नहीं है, किन्तु उसके लिये और अनेक वातों की अनुकृतता आवश्यक है; अठा-रहवें बाध्याय में फिर वही अर्थ और भी दृढ़ किया गया है (गी. १८. १४- १६ ब्रौर रहस्य पृ. ११४ एवं प्र. १२ देखों)। अय कर्मयोग का स्पष्ट लक्षण बत-हात हैं, कि इसे ही योग अथवा कर्मयोग कहते हैं —]

(४=) हे घनक्षय! आसक्ति छोड़ कर और कर्म की सिद्धि हो या शसिद्ध, दोनों को समान ही मान कर, ' योगस्य ' हो करके कर्म कर, (कर्म के सिद होने या निष्फल होने में रहनेवाली) समता की (मनो-)वृत्ति को ही (कर्म-) योग क्इते हैं। (४६) क्योंकि है धनअय! बुद्धि के (साम्य-) योग की क्रपेता (बाह्य) क्म बहुत ही कनिष्ठ है। अतएव इस साम्य-) बुद्धि की शरण में जा। फलहेतुक भार्यात् फल पर दृष्टि रख कर काम करनेवाले लोग कृपण अर्यात् द्वीन या निचले द्रें के हैं। (४०) जो (साम्य-बुद्धि) से युक्त हो जाय, वह इस लोग में पाप और पुराय दोनों से अलिस रहता है, अतप्व योग का आश्रय कर। (पाप-पुराय से दच कर) कर्म करने की चतुराई '(कुशलता या युक्ति) को ही (क्र्मयोग)

कहते हैं।

्रिइन लोगों में कर्मयोग का जो लच्चा बतलाया है, वह महत्त्व का हैं। इस सम्बन्ध में गीता-रहस्य के तीसरे प्रकरण (पृष्ट ५५ - ६३) में जो विवचन किया गया है, उसे देखी। पर इसमें भी कर्मयोग का जो तत्व-'कर्न की ्री अपेक्षा बुद्धि श्रेष्ट हैं '- १६ वें स्रोक में वतलाया है, वह ऋरान्त सहन्व का है। । ' बुद्धि 'शब्द के पींछे ' व्यवसायोत्मिक ' विशेषग्र नहीं है इसलिये इस स्रोक भें उसका अर्थ 'वासना 'या 'समक्त ' होना चाहिये । कुछ लोग युद्धिका ' ज्ञान' धर्य करके इस श्लोक का ऐसा कार्य किया चाइते हैं, कि ज्ञान की अपेका कर्म इलके दर्जे का हैं; परन्तु यह अर्थ श्रेक नहीं हैं। क्योंकि पछि ध्र व §§ कर्मजं वुद्धियुक्ता हि फर्ळ खक्त्वा मनीपिणः । जन्मवंधविनिर्मुक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयस् ॥५१॥ यदा ते मोहकछिछं चुद्धिर्व्यतितरिष्यति। तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतव्यस्य श्रुतस्य च ॥ ५२ ॥

श्लोक में समत्व का लक्षण वतलाया है और १६ व तथा अगने श्लोक में भी वही वर्षित है। इस कारण यहाँ बुद्धि का अर्थ समत्वबुद्धि ही करना चाडिये। किसी भी कम की मलाई बुराई कम पर अवलन्वित नहीं होती: कर्म एक भी क्यों न भी, पर करनेवाले की अली या खुरी खुदि के अनुसार वह शम भ्रयवा भग्रम हुआ दरता है; अतः दर्भ की भपेता बुद्धि ही श्रेष्ठ हैं; इतादि निति के तत्त्रों का विचार गीतारहस्य के चाये, वारहवें और पन्ट्रहवें प्रकरण में (पृ.८७, ३८० - ३८१ और ४७३ - ४७८) किया गया है; इस कारण यहाँ और ऋधिक चर्चा नहीं करते। ४१ वें श्लोक में यतलायां ही है, कि वासनात्मक इदि को सम और शद रखने के लिये कार्य-ऋकार्य का निर्माय करनेवाली न्यय-तायात्मक बुद्धि पहले ही स्थिर हो जानी चाहिये। इसिंसिये 'सान्यबुद्धि' इस शिब्द से ही स्थिर व्यवसायान्मक] बुद्धि और ग्रुद्धवासना (वासनात्मक बुद्धि) इन दोनों का बोध हो जाता है । यह सान्यबुद्धि ही ग्रुद्ध ज्ञाचरण अयवा कर्मयोगकी जढ़ है, इसलिये ४६ व श्लोक में भगवान ने पहले जो यह कहा है, कि क्रम करके भी कम की वाधा न लगनेवाली युक्ति अयवा योग तुम्ने वतलाता हूँ, उसी के अनुसार इस श्लोक में कहा है कि ''कम करते समय बुद्धि को रियर, पवित्र, सम और शृद्ध रखना डी" वह 'युक्ति' या 'कौशस्य' है चौर इसी को 'यौग' कहते हैं – इस प्रकार योग शब्द की दो बार ज्याख्या की गई है। ५० वें श्लोक के ''योगैः कर्मसु कीशलम् " इस पद का इस प्रकार सरल जिया जाने पर भी, कुछ लोगों ने ऐसी खोंचातानी से द्वर्य लगने का प्रयत्न किया है, कि "कमेंसु योगः कौशलम्" – का में जो योग है, उसको कौशल कहते हैं। पर " कौशल " शुब्द की व्याख्या करने का यहाँ कोई प्रयोजन नहीं है, 'योग' शब्द का लक्ष्मा वतलाना ही अमीए है, इसीलिये यह अर्थ सन्ना नहीं माना जा सकता । इसके घतिरिक्त जब कि 'कर्मसु कोशल' पुसा सरल अन्वय लग सकता है, तब "कर्ममु योगः" देसा श्रोधा-सीधा अन्वय करना ठीक भी नहीं है। अब बतलाते हैं कि इस प्रकार साम्यब्रदि से समस्त कर्म करते रहने से व्यवद्वार का लोप नहीं दोता और पूर्ण सिद्धि अथवा मौत्त आस हुए विना | महीं रहता—]

(४१) (समत्व) बुद्धि से युक्त (जो) ज्ञानी पुरुष कर्मफल का त्याग करते हैं, वे जन्म के वन्ध से मुक्त होकर (परमेश्वर के) दुःखविरहित पद को जा पहुँचते हैं (५२) जद तेरी बुद्धि मोस् के गँडले स्रावरमा से बार हो जायगी, तब उन वातों से तू

विरक्त हो जायगा सो सुनी हैं और सुनने की हैं।

श्रुतिवित्रतिपन्ना ते यदा स्थास्यति निश्चला । समाधायचर्ला बुद्धिस्तदा योगमधाप्स्यसि ॥ ५३ अर्जुन उवाच ।

\$\$ स्थितप्रक्रस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव। स्थितधीः किं प्रभाषत किमासीत वजेत किए ॥५४॥ श्रीभगवानुवाच ।

प्रजहाति यदा कामान्सर्वान्पार्थं मनोगतान्। आरमन्येचारमना तुष्टः स्थितप्रश्नस्तदोच्यते ॥५५॥

[अर्थात् तुम्ने कुछ ग्राधिक मुनने की इच्छा न होगी; क्योंकि इन बातों के सुनने से मिलनेवाला फल तुम्ने पहले ही ग्राप्त हो चुका होगा। 'निवंद' शब्द का उपयोग प्रायः संसारी प्रपञ्च से उकताहट या वैराग्य के लिये किया जाता है। इस क्लोक में उसका सामान्य अर्थ " ऊव जाना" या "चाह न रहना" ही है। अगले श्लोक से देख पट्रेगा, कि यह उकताहट, विशेष करके पीछे बतलाये हुए, श्रिगुय विषयक श्रीत कमों के सम्बन्ध में है।

(५३) (नाना प्रकार के) वेदवाक्यों से घवड़ाई हुई तेरी बुद्धि जब समाधिनृद्धि में श्विर कोर निश्चिल होगी, तब (यह साम्यवृद्धिरूप) योग तुक्ते प्राप्त होगा।

सारांश, द्वितीय अध्याय के ४४ में श्लोक के अनुसार, जो लोग में दूर-वाक्य की फलश्रुति में भूले दुए हैं, और जो लोग किसी विशेष फल की प्राप्ति के लिये कुछ न कुछ कम करने की धुन में लगे रहते हैं, उनकी दुद्धि खिर नहीं होती—और भी अधिक गड़बड़ा जाती है। इसलिये अनेक उपदेशों का सुनना डिडोड़ कर चित्त को निश्चल समाधि अवस्था में रख; ऐसा करने से सम्यदुद्धिरूप कर्मयोग तुम्मे प्राप्त होगा और अधिक उपदेश की ज़रूरत न रहेगी; एवं कर्म करने पर भी तुम्मे उनका कुछ पाप न लगेगा। इस रीति से जिस कर्मयोगे को दुद्धि या प्रज्ञा स्थिर हो जाय, उसे स्थितमज्ञ कहते हैं। अब अर्जुन का प्रश्न है कि उसका व्यवहार कैसा होता है।

श्चर्जुन ने कहा - (५४) हे केशव! (युम्हे बतलाओं कि) समाधिस्य रियतमञ्

किसे कहे ? उस स्थितप्रज्ञ का बोलना, बैठना और चलना कैसा रहता है ?

[इस श्लोक में ' मापा 'शब्द ' सच्चा ' के अर्थ में प्रयुक्त है और हमनें वसका भाषान्तर, उसकी भाष धातु के अनुसार '' किसे कहें" किया है। गीता | रहस्य के बारहवें प्रकरण (ए. ३६६ – ३७७) में स्पष्ट कर दिया है, कि | स्थितप्रज्ञ का वर्ताव कर्मयोगशास्त्र का आधार है और इससे अगले वर्णन का | महत्वज्ञात हो जावेगा।]

श्रीभगवान ने कहा—(४४) है पार्य ! जब (कोई मनुष्य अपने) मन के समस्त

दुःसेष्वजुद्धियमगः सुक्षेषु विगतस्पृहः । वीतरागमयकोषः स्थितधीर्मुनिष्ठच्यते ॥ ५६ ॥ यः सर्वज्ञानमिष्टेहस्तत्तत्माप्य शुमाग्रुभम् । नाभिनंदति न द्वेष्टि तस्य प्रका प्रतिष्ठिता ॥ ५७ ॥ यदा संहरते चायं कूर्मोऽगानीव सर्वशः । शंद्रियाणीद्वियार्थैभ्यस्तस्य प्रका प्रतिष्ठिता ॥ ५८ ॥ विषया विनिवर्तन्ते निराहारस्य देहिनः । रस्ववर्जं रसोऽप्यस्य परं ष्ट्या निवर्तते ॥ ५९ ॥

काम अर्थात बलनाओं को छोड़ता है, और अपने आए में ही लन्दुए होकर रहता है, तब उसको स्थितप्रज्ञ कहते हैं। (५६) दुःख में जिसके मन को लेंद्र नहीं होता, छुल में जिसकी आसिक नहीं और प्रीति, भय एवं कोश जिसके हुट् गये हैं, उसको स्थितप्रज्ञ मुनि कहते हैं। (५०) सव वातों में जिसका सन निःसङ्ग हो गया, और ययाप्रात शुमन्त्रशुभ का जिसे आनन्द या विपाद भी नहीं, (कहना चाहिये कि) उसकी हुदि स्थिर जुई। (५०) जिस प्रकार कहुवी अपने (हाय-पर आदि) अवयव सब ओर से सिकोड़ लेता है, उसी प्रकार जब काई पुरुष इन्द्रियों के (शब्द, स्पर्श आदि) विषयों से (अपनी) इन्द्रियों को खोंच लेता है, तब (कहना चाहिये कि) उसकी हुदि स्थिर हुई। (५६) निराहारी पुरुष के विषय छुट जावे, तो भी (उनका) रस अर्थात् चाह नहीं छुट्ती। परन्तु परमहा का अनुमव होने पर चाह भी छुट जाती है, अर्थात् विषय और उनकी चाह रोनों छुट जाते हैं।

[श्राप्त से इत्हिन्द्रयों का पोष ग्र होता है। श्रात व निराह्तार या उपवात करने से इत्हिन्द्रयों का करने से असमयें हो जाती हैं। पर इस रीति से विषयोपमोग का खुटना केवल ज़बर्द्स्ती की, आग़क्ता की, वाह्य किया हुई। इससे मन की विषयवासना (रस) कुछ कम नहीं होती, इससिय यह वासना निससे नट हो उस बहाजान की प्राति करना चाहिये; इस मकार बहा का अनुमव हो जाने पर मन एवं उसके साथ ही साय इत्हिन्यों भी आप ही आप तावे में रहती हैं; इत्हिन्यों को तावे में रखते के लिये निराहार आहि उपाय आवश्यक नहीं,—यही इस खोक का मावार्य हैं। आर, यही अर्थ आगे छठे अध्याय के खोक में स्पटता से वर्णित हैं (गी. ६. १६, १७ और ३.६,७ देखों), कि योगी का आहार नियमित रहे, वह आहार विहार आदि को विलक्त ही नहीं हैं । सारांग, गीना का यह सिद्धांन्त ध्यान में रखना चाहिये, कि शरीर को कृत करनेवाले निराहार आदि साधन एकाही हैं । अतएव में त्यान्य हैं; नियमित अहार-विहार और बहाज़न ही इत्हिन्य-निप्रह का उत्तम साधन हैं। इस खोक में रख शुद्ध का ' जिहा से अनुभव गी,र, ४९

यततो हापि कोंतेय एकपस्य विपश्चितः। इंद्रियाणि प्रमार्थानि हरन्ति प्रसमं मनः॥ ६०॥ तानि सर्वाणि संयम्य युक्त आसीत मत्परः। वशे हि यस्यदियाणि तस्य प्रक्षा प्रतिष्ठिता॥ ६१॥

किया जानेवाला सीठा, कहुवा, इत्यादि रस ' ऐसा अर्थ करके कुछ लोग यह अर्थ करते हैं, कि उपवासों से छेप इन्ट्रियों के विषय यदि हर मी जाय, तो भी जिहा का रस अर्थात् खाने-पीने की इच्छा कम न होकर यहुत दिनों के निराहार से झोर भी अधिक तीय हो जाती है। और, भागवत में ऐसे अर्थ का एक स्होंक भी हैं (भाग. ११. ८. २०)। पर हमारी राथ में गीता के इस खोक का ऐसा अर्थ करना ठीक यहीं। फ्योंकि, दूसरे चरण से वह मेल नहीं खाता। इसके अतिरिक्त भागवत में 'रस ' शब्द नहीं 'रसनं' शब्द है और गीता के खोक का दूसरा चरण भी वहीं नहीं है। अत्ययन, भागवत और गीता के खोक को एकार्यक मान लेना उचित नहीं है। अव आगे के दो खोकों में और अधिक स्पष्ट कर यतलाते हैं, कि विना प्रहासाहास्कार के पूरा-पूरा इन्द्रियनिग्रह : हो नहीं सकता हैं—]

(६०) कारगा यह है कि केवल (इन्ट्रियों के हमन करने के लिये) प्रयत्न करने-वाले विद्वान के भी मन की, हे कुन्तीपुत! ये प्रयत्न इन्द्रियों बलाकार से मन-मानी और खींच लेती हैं। (६६) (अतएव) इन सब इन्द्रियों का संवमन कर युक्त अर्थाद बोगयुक्त और मत्परावण होकर रहना चाहिये। इस प्रकार जिसकी इन्द्रियों अपने स्वाधीन हो जायें (कहना चाहिये कि) टसकी बुद्धि खिर होगई।

[इस श्लोक में कहा है, कि नियमित माहार से इन्द्रियनिश्च करके साय ही साथ शहरज्ञान की प्राप्ति के लिये मत्परायण होना चाहिये, मर्यात ईश्वर में चित्त लगाना चाहिये, मर्यात ईश्वर में चित्त लगाना चाहिये, मर्यात ईश्वर में चित्त लगाना चाहिये, मर्यात है। मतु ने भी निरे इन्द्रियनिश्च करने वाले पुरुष को यह इशारा किया है कि "वलवानिन्द्रियशमो विद्वांसमिष कर्पते" (मतु. २. २९५) और उसी का अनुवाद ऊपर के ६० वें श्लोक में किया गया है, सारांश, इन तीन श्लोकों का मावार्य यह है कि जिसे स्थितप्रज्ञ होना हो, उसे अपना माहार-विद्वार नियमित रख कर श्वराज्ञान ही पास करना चाहिये, श्रमहाज्ञान होने पर हो मन निर्विषय होता है, श्ररीर केश के उपाय तो ऊपरी हैं— सम्बाज्ञान होने पर हो मन निर्विषय होता है, श्ररीर केश के उपाय तो ऊपरी हैं— सम्बाज्ञान होने पर हो मन निर्विषय होता है, श्ररीर केश के उपाय तो उपरो हैं— सम्वाज्ञान होने पर हो मन निर्विषय होता है, श्ररीर केश के उपाय तो उपरो हैं— सम्बाज्ञान होने पर हो। कपर के श्लोक में जो 'युक्त' शब्द का मर्य '(गी. ६. ३४ देखों)। उपर के श्लोक में जो 'युक्त' शब्द का मर्य '(गी. से तैयार या बना हुआ' है। गीता है. १० में 'युक्त' शब्द का मर्य 'नियमित ' है। पर गीता में इस शब्द का सदैव का अर्थ है—साम्यग्रिद का नो गीग गीता में बतलाया गया है उसका उपयोग करके तद्र नुसार समस्त हुल-

स्यायतो विषयान्षुंसः संगस्तेष्यजायते । संगात्संजायते कामः कामात्कोधोऽमिजायते ॥ ६२ ॥ फ्रोधाद्भवति संमोहः संमोहात्समृतिविग्रमः । समृतिग्रंशाद् बुद्धिनाशो बुद्धिनाशात्मणश्यति ॥ ६३ ॥ रागद्वेषविग्रुक्तेस्तु विषयानिद्रियैक्षरत् । आत्मवश्यैर्विधेयात्मा प्रसादमधिगच्छति ॥ ६४ ॥ प्रसादे सर्वदुःकानां हानिरस्योपजायते । प्रसन्नवेतसो ह्याशु बुद्धिः पर्यवतिष्ठते ॥ ६५ ॥

इु:खों को शान्तिपूर्वक सहन कर, व्यवहार करने में चतुर पुरुष " (गी. 'र. 'रे हेखों)। इस रीति से निष्णात हुए पुरुष को ही ' दियतमज्ञ' कहते हैं। उसकी अवस्था ही सिद्धावस्था कहताती है और इस अध्याय के तथा पाँचवें 'एवं वारहवें अध्याय के अन्त में इसी का का वर्णन है। यह वतता दिया कि विषयों की चाह छोड़ कर स्थितमज्ञ होने के लिये क्या आवश्यता है। अब अगले 'रेकों में पह वर्णन करते हैं कि कि विषयों में चाह कैसे उत्पन्न होते हैं, इसी 'चाह से आने चलकर कामकोध आदि विकार कैसे उत्पन्न होते हैं और अंत में वनसे सनुष्य का नाश कैसे हो जाता है, एवं इनसे छुटकारा किस प्रकार मिल सकता है—]

(६२) विषयों का चिंतन करनेवाले पुरुष का इन विषयों में सह बढ़ता जाता है। फिर इस सह से यह वासना उत्पन्न होती है, कि इसको काम (अर्थात वह विषय) चाहिये। भीर (इस काम की गृप्ति होने में विन्न होने से) उस काम से ही की ध की उत्पत्ति होती हैं, (६३) को ध से संमोह अर्थात अविवेक होता हैं, संमोह से स्प्रतिअम, स्प्रतिअंश से बुद्धिनाश और बुद्धिनाश से (पुरुष का) सर्वस्व नाश हो जाता है। (६४) परन्तु अपना आत्मा अर्थात अन्तःकरण जिसके कृत् में है, वह (पुरुष) भीति और द्वेप से बुद्धी हुई अपनी स्वाधीन इन्द्रियों से विषयों में बर्ताव करके भी (चित्त से) प्रसन्न रहता है। (६४) चित्त असन्न रहने से उसके सब दुःखों का नाश होता है, क्योंकि जिसका चित्त प्रसन्न है उसकी बुद्धि भा तत्काल स्थिर होती है।

[इन दो क्षोकों में स्पष्ट वर्षांन है, कि विषय या कर्म को न छोड़ स्थितप्रज्ञ केवल उनका सक्त छोड़ कर विषय में ही निःसक्त [ब्राह्म से वर्तता रहता है और उसे जो शान्ति मिलती है, वह कर्मवाग से नहीं किन्तु फलाशा के त्याग से प्राप्त होती है। क्योंकि इसके सिवा, चन्य वार्तों में इस स्थितप्रज्ञ में घोर संन्यास मार्गवाले स्थितप्रज्ञ में कोई मेद नहीं है। इन्द्रियसंयमन, निरिच्छा भौर शान्ति ये गुगा दोनों को ही चाहिये; परन्तु इन दोनों में महत्व का मेद यह है कि गीता का स्थितप्रज्ञ कर्मों का संन्यास नहीं करता किन्तु लोक- नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना । न चामावयतः शान्तिरशान्तस्य कुतः सुक्षम् ॥ ६६ ॥ इंद्रियाणां हि चरतां यग्मनोऽनुविधीयते । तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्गावाभवांमसि ॥ ६७ ॥ तस्माद्यस्य महावाहो निग्रहीतानि सर्वशः इंद्रियाणींद्रियायभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ६८ ॥ या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागतिं संयमो । यस्यां जात्रति भृतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥ ६९ ॥

संग्रह के निमित्त समस्त कमें निष्कास बुद्धि से किया करता है और संन्यासमार्ग-वाला स्थितप्रज्ञ करता ही नहीं है (देखो गा. १,२५)। किन्तु गीता के संन्यासमार्गीय टीकाकार इस भेद को गौण समफ कर साम्यादायिक प्राग्रह से प्रतिपादन किया करते हैं कि स्थितप्रज्ञ का उक्त वर्णन संन्यासमार्ग का ही है। अब इस प्रकार जिसका चित्त प्रसन्न नहीं, उसका वर्णन कर स्थितप्रज्ञ के स्वरूप को और भी आधिक ज्यक्त करते हैं—]

(६६) जो पुरुष उक्त रीति से युक्त अर्थात् योगयुक्त नहीं हुआ है, उसमें (श्यर-) हिंदि और भावना अर्थात् इद बुद्धिरूप निष्ठा भी नहीं रहती । जिसे भावना नहीं, उसे शान्ति नहीं। उसे शान्ति कहाँ से १ (६७) (विपयों में) सञ्चार अर्थात् व्यवहार करनेवाली इन्द्रियों के पीक्षे-पीक्षे मन जो जाने हागता है, वही पुरुप की बुद्धि को ऐसे हरण किया करता है जैसे कि पानी में नौका की वायु खोंचती है। (६०) अतप्त है महावाहु अर्जुन ! इंदियों के विषयों से जिसकी इंद्रियों कहूँ और से हटी हुई हों, (कहना चाहिये कि) उसी की बुद्धि रियर हुई।

[सारांग्र, मन के निम्नह के द्वारा इन्द्रियों का निम्नह करना सय साधनों का मूल है। विषयों में न्यम होकर इन्द्रियों इधर-उधर दौड़ती रहें तो आत्मज्ञान मिल कर लेने की (वासनात्मक) युद्धि ही नहीं हो सकती। अर्थ यह है, कि विद्धि न हो तो उसके विषय में दढ़ उद्योग भी नहीं होता और फिर शांति एवं अल भी नहीं मिलता। गीतारहस्य के चौथे मकरण में दिखलाया है, कि इन्द्रियों को एकाएक दवा कर सब कमी को विस्कृत छोड़ है। किन्तु गीता का अभिनाय यह है, कि ईध वें स्थोक में जो वर्णान है, उसके अनुसार निष्काम बुद्धि से कर्म करते रहना चाहिये। (ईध) सब लोगों की जो रात है, उसमें स्थितमञ्ज जागता है और जब समस्त प्राणिमात्र जागते रहते हैं, तब इस ज्ञानवान पुरुष को रात मालूम होती है।

्यद्द विरोधाभासात्मक वर्षान आलङ्कारिक है। अज्ञान अन्वकार को और ज्ञान प्रकाश को कहते हैं(गी. १४. ११)। अर्थ यद्द है, कि अज्ञानी लोगों की जो वस्तु अनावश्यक प्रतीत होती है (अर्थात् उन्हें जो अन्धकार है) वही

आपूर्यमाणमञ्चलप्रतिष्ठं समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत् । तद्भकामा यं प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाप्तोति न कामकामी ॥ ७०॥

§§ विहाय कायान्यः सर्वान्युमांश्चरति निःस्पृहः ।

निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति ॥ ७१ ॥ शानियों को सावश्यक होती है: और जिसमें सजानी लोग उलके रहते हैं-जन्हें 'जहाँ वजेला मालम होता है—वही जानी को अधिरा देख पडता है अर्थात वह जानी को सभीए नहीं रहता । स्वाहरणार्थ, जानी प्ररूप कान्य कर्मी हो तुच्छ मानता है, तो सामान्य लोग उसमें लिपटे रहते हैं और झानी प्रत्य को जो निष्काम कर्म चाहिये, उसकी कीरों को चाह नहीं होती।

(७०) चारों कोर से (पानी) मरते जाने पर भी जिसकी मर्यादा नहीं डिगती, ऐसे . सपुद में जिस प्रकार सब पानी चला जाता है, उसी प्रकार जिस पुरुप में समस्त विषय (उसकी शान्ति मङ्ग इए विना ही) प्रवेश करते हैं, उसे ही (सबी) शान्ति मिलती है। विषयों की इच्छा करने वाले को (यह शान्ति) नहीं (मिलती)।

हिस श्लोकं का यह अर्थ नहीं है, कि शांति प्राप्त करने के लिये कर्म न करना चि चि हिये, प्रत्युत भावार्थ यह है, कि साधारण लागों का मन फलाशा से काम्य-वासना से घवड़ा जाता है और उनके कमी से उनके मन की शांति बिगड जाती है; परन्तु जो सिदाावस्था में पहुँचा गया है, बसका मन फलाशा से जुरुष नहीं होता, कितने ही कर्म करने को क्यों न हों, पर उसके मन की शांति नहीं हिगती, वह समुद्र सरीखो शान्त बना रहता है और सब काम किया करता है कतपुब उसे सुख:दु:ख की ज्यया नहीं होती है। (उक्त ६४ वाँ श्लोक और गी.४.१९ देखों)। अब इस विषय का उपसंहार करके बतलाते हैं, कि श्यितप्रज्ञ की इस ! स्थिति का क्या नाम है— 1

(७१) जो पुरुष सब काम, श्रयाँत आसिक, छोड़ कर और निःस्पृह हो करके (व्यवसार में) वर्तता है, एवं जिसे ममत्व और अहकार नहीं होता, उसे ही शांति मिसती है।

[संन्यास मार्ग के टीकाकार इस ' चरित ' (वर्तता है) पद का " मीख माँगता फिरता है" ऐसा अर्थ करते हैं; परन्त यह अर्थ ठीक नहीं है । पिछले र्दर वें और ६७वें खोक में 'चरन्' एवं 'चरतां' का जो आर्य है, वहीं अर्थ थहाँ भी करना चाहिये। गीता में ऐसा उपदेश कहीं भी नहीं है कि स्थितप्रज्ञ भिद्या माँगा करे। हाँ, इसके विरुद्ध ६७ वें श्लोक में यह स्पष्ट कह दिया है कि | स्थितप्रज्ञ पुरुष इन्द्रियों को अपने स्वाधीन रख कर 'विषयों में वर्ते '। अत्रव्य ' चरित'का ऐसा ही अर्थ करना चाहिये कि 'वर्तता'है, अर्थान् 'बरात् के व्यवहार करता है '। श्रीसमर्थ रामदास स्वामी ने दासबोध के उत्तरीर्ध में इस बात का वत्तम वर्णन किया है कि 'निःस्प्रह' चतुर पुरुष (स्थितप्रज्ञ) व्यवहार में कैसे वर्तता है; और गीतारहस्य के चौदहवें प्रकरगा का विषय ही वही है।]•

यपा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैनां प्राप्य विमुह्मति । . स्थित्वास्यार्मेतकालेऽपि ब्रह्मनिर्वाणमुच्छति ॥ ७२ ॥ - इति श्रीमद्रगवद्गीतासु उपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां शोगशास्त्रे श्रीकृणार्जुन-संवादे सांस्त्रयोमो नाम द्वितीयोध्यायः॥ २ ॥

(७२) 'हे पार्य ! ब्राह्मी स्थिति यही है। इसे पा जाने पर कोई भी, मोह मंनहीं फँसता; और अन्तकाल में अर्थाव मरने केसमय में भी इस स्थिति में रह कर ब्रह्मनिर्वाण अर्थात् ब्रह्म में मिल जाने के स्वरूप का मोज पाता है।

विश्व बाह्मी स्थिति कर्मयोग की अन्तिम और अत्युत्तम स्थिति हैं (देखी गी.र. प्र. ६. प्र. २३३ और २४६); और इसमें विशेषता यह है कि, इसके प्राप्त हो जाने से फिर मोह नहीं होता। यहाँ पर इस विशेषता के वतलाने के कुछ कारण है। वह यह कि यदि किसी दिन देवयोग से घड़ी-दो घडी के लिये इस वासी स्थिति का अनुभव हो सके, तो उससे कुछ चिरकालिक लाभ नहीं होता। वयोंकि किसी भी मनुष्य की यदि मस्ते समय यह स्थिति व रहेगी, तो मरण-काल में जैसी वासना रहेगी उसी के अनुसार पुनर्जन्म होगा (देखो गीता रहस्य प्र. २८८)। यही कारण है जो बाह्यी स्थिति का वर्णन करते हुए इस श्लोक में स्पष्टतया कह दिया है. कि 'अन्तकालेऽपि '= अन्तकाल में भी रियत-प्रज्ञ की यह अवस्या स्थिर बनी रहती है। अन्तक़ील में मन के गुद रहने की विशेष आवश्यकता का वर्णन उपनिपदों में (छां. ३. १४, १; प्र. ३. १०) श्रीर गीता में भी (गी. ८. ५. १०) है। यह वासनात्मक कर्म ऋगले अनेक |जन्मी के मिलने का कारण है, इसलिये प्रगट ही है कि अन्तवः मरने के समय तो वासना शून्य हो जानी वाहिये। और फिर यह भी कहना पढ़ता है कि मरगा-समय में वासना शून्य होने के लिये पहले से ही वैसा अभ्यास हो जाना चान्हिये। क्योंकि वासमां को शून्य करने का कर्म अत्यन्त कठिन है. और विना ईश्वर की विशेष कृपा के उसका किसी को भी शास हो जाना न केवल कठिन हैं। बरन् असम्भव भी है। यह तत्व वैदिकधर्म में ही नहीं है, कि मरण समय में वासना शुद्ध होनी चाहिये; किंतु अन्यान्य धर्मी में मी यह तत्व अङ्गीकृत हुंआ (है। देखों गीतारहस्य पृ. ४३६।]

इस प्रकार श्रीभगवान् के गाये हुए अर्थात् कहे हुए उपनिपद् में, ब्रह्मविद्या न्तर्गत योग—अर्थात् कर्म—शास्त्रविपयक, श्रीकृष्ण और अर्जुन के संवाद में सांस्थ्योग नामक दूसरा अध्याय समाप्त हुआ।

हिस अध्याय में, कारम्म में सांख्य अयवा संन्यासमार्ग का विवेचन है |इस कारण इसको सांख्ययोग नाम दिया गया है। परन्तु इससे यह न समम |लेना चाहिये कि पूरे अध्याय में वही विषय है। एक ही अध्याय में प्रायः अनेक

तृतीयोऽध्यायः ।

अर्जुन उवाच ।

ज्यायसी चेत्क्रमणस्ते मता बुद्धिर्जनार्दन । तरिक कर्मणि घोरे मां नियोजयस्ति केशव ॥ १ ॥ झ्यामिश्रेणेव वाक्येन बुद्धि मोहयसीव मे । तदेकं वद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमाप्नुयाम् ॥ २ ॥

श्रीभगवानुवाच ।

\$\$ लोकेऽस्मिन्द्रिविधा निष्ठा पुरा प्रोक्ता मयानद्य । |विषयों का वर्णन होता है। जिस अध्याय में, जो विषय आरम्भ में द्या गगा है, |अथवा जो विषय उसमें प्रमुख है, उसी के अनुसार उस अध्याय का नाम रख |विया जाता है। देखो गीतारहस्य प्रकरण १४. ए. ४४४।]

तीसरा अध्याय ! .

[अर्जुन को यह अय हो गया या कि मुक्ते मिस्म-ट्रोख आदि को मारना पढ़ेगा। अतः सांक्यमागं के अनुसार आत्मा की नियता और अशोज्यत्व से यह सिद्ध किया गया, कि अर्जुन का अय ह्या है। किर स्वधमं का योड़ा सा विवेचन करके गीता के मुक्य विपय, कर्मयोग का दूसरे अध्याय में ही आरम्भ किया गया है और कहा गया है कि कर्म करने पर भी उनके पाप-पुराय से चचने के लिये केवल यही एक युक्ति या योग है, कि वे कर्म साम्यद्वादि से किये वाव । इसके अनन्तर अंत में उस कम्योगी स्थितमङ्क का वर्णान भी किया गया है कि तिसकी दुद्धि हस अकार सम हो गई हो । परन्तु इतने से ही कर्मयोग का विवेचन पूरा नहीं हो जाता । यह बात सच है कि कोई भी काम समद्वादि से किया. जावे तो उसका पाप नहीं लगता; परन्तु जब कर्म की अपना समद्वादि से किया. जावे तो उसका पाप नहीं लगता; परन्तु जब कर्म की अपना समद्वादि की ही श्रेष्टता विवादरहित। सिद्ध होती है (गी. २. १६),तव फिर स्थितमङ्क की नाई दुद्धि को सम कर लेने से ही काम चल जाता है—इससे यह सिद्ध महीं होता कि कर्म करना ही चाहिये। अत्यद्व जब अर्जुन ने यहीं श्रेका प्रश्रुरूप में उपस्थित की, तब भगवान इस अध्याय में तथा. अगले अध्याय में प्रतिपादन करते हैं कि "कर्म करना ही चाहिये।"

अर्जुन ने कहा—(१) हे जनाईन ! यदि तुह्यारा यही मत है कि कर्म की अपेदा (साम्य-) बुद्धि ही श्रेष्ठ है, तो हे केग्रव ! मुम्मे (युद्ध के) घोर कर्म में क्यों लगाते हों? (२) (देखने में) ज्यामिश्र अर्थात् सिन्द्रिम्घ भाषण् करके तुम मेरी बुद्धि को श्रम में डाल रहे हो । इसलिये तुम ऐसी एक ही बात निश्चित करके मुम्मे बतलाओ, जिससे मुम्मे अय अर्थात् कल्याण् शास हो ।

धानयोगेन सांख्यानां कर्मयोगेन योगिनाम् ॥ ३ ॥ न कर्मणामनारंभानेष्कर्म्यं पुरुषोऽक्तुते । न च संन्यसनादेव सिर्द्धि समधिगच्छति ॥ ४ ॥ न हि कथ्यित्सणमपि जातु तिष्ठत्यकर्मसृत् । कार्यते स्वयाः कर्म सर्वः प्रस्तिजैर्गुणैः ॥ ५ ॥

श्रीभगवात् ने कद्याः—(३) हे निष्पाप कर्जन ! पहले (अर्थात् द्सरे भ्रष्याय म) सेने यह वतलाया है कि, इस लोक में हो प्रकार की निटाएँ हैं—अर्थात् ज्ञान योग से सांख्यों की भीर कर्मयेग से बोगियों की ।

[स्मने ' पुरा ' शब्द का अर्थ " पहले " अर्थान् " दूसरे अध्याय में " किया है। यही अर्थ सरल है, क्योंकि दूसरे अध्याय में पहले सांव्यनिष्ठा के अतु- सार ज्ञान का वर्णन करके किर कर्मयोगिनटा का चारम्म किया गया है। परन्तु ' पुरा ' शब्द का अर्थ ' स्पृष्टि के चारम्म में " भी हो सकता है। क्योंकि महा- मारत में, नारायगीय या मागवतधमें के निरुपण में यह वर्णन है, कि सांव्य और योग (निश्चति और महाति) होनां मकार की निर्दाशों को भगवान् ने जगत् के चारम्म में ही उत्पन्न किया है (देखो शां. ३४० और ३४०)। ' निर्दा ' शब्द के पहले ' मोत्न' शब्द अध्याहत है, ' निष्ठा ' शब्द का अर्थ वह मार्ग है । श्वा ' शब्द के पहले ' मोत्न' शब्द अध्याहत है, ' निष्ठा ' शब्द का अर्थ वह मार्ग है । कि जिससे चलने पर अन्त मं मोत्न मिलता है; गीता के चनुसार ऐसी निष्ठा हैं- देशे हैं है, और वे दोनों स्वतंत्र हैं, कोई किसी का चक्र नहीं है—हसादि वातों का विस्तृत विवेचन गीतारहस्य के ग्यारहवें प्रकरण (ए. ३०४-२१५) में किया गया है, इसलिये वसे यहाँ दु हराने की आवश्यकता नहीं है। ग्याराहवें प्रकरण ने अन्त (प्रष्ट ३५२) में नम्सा देकर इस वात का मी वर्णन कर दिया गया है | कि दोनों निष्ठाओं में मेद बया है । मोत्त की दो निष्ठाणुँ यत्ता दी गई; अय तदं- । गस्त नैक्कर्मिसिट्ड का स्वरूप स्पष्ट करके वतलाते हैं—]

(४) (परन्तु) कमों का प्रारम्भ न करने से ही पुरुष को नैकमीयारि नहीं हो जाती, और कमों का प्रारम्भ (त्याग) न करने से ही सिद्धि नहीं मिल जाती।(४) वयों कि कोई मनुष्य (कुछ न कुछ) कमें किये बिना चागा भर भी नहीं रह सकता। प्रकृति के गुगा प्रत्येक परतन्त्र मनुष्य को (सदा कुछ न कुछ) कमें करने में लगाया

श्वी करते हैं।

ि परित है।

[चीये श्लोक के पहले चरण में जो 'नैप्कर्मा' पर है, उसका 'ज्ञान'
यार्य सान कर संन्यासमार्गवाले टीकाकारों ने इस श्लोक का कर्य क्रपने सामराय
के अनुकूल इस प्रकार वना लिया है—"कर्मों का आरंग न करने से ज्ञान
नहीं होता, अवादि कर्मों से ही ज्ञान होता है, क्योंकि कर्म ज्ञानशादिका
|साधन है।" परन्तु यन क्योंन तो सरल है और न ठीक ठीक । नैकर्म ग्रन्द |का उपयोग वेदान्त और मीमांसा दोनों शास्त्रों में कई वार किया गया है और

कमेंडियाणि संयम्य य आस्ते मनसा सारन । ं सुरेखराचार्य का " नेप्कर्न्यांसिद्धि " नामक इस विषय पर एक ग्रंथ भी है। तयापि, नैप्कर्म्य के ये तत्त्व कुछ नये नहीं हैं। न केवल सुरेश्वराचार्य ही के किन्तु भीमांसा और वेदान्त के सूत्र बनने के भी, पूर्व से श्री उनका प्रचार होता मा रहा है। यह वसलाने की कोई मावश्यकता नहीं, कि कर्म वन्यक े होता ही है। इसलिये पारे का उपयोग करने के पहले उसे मार कर जिस प्रकार वैद्य लोग शुद्ध कर लेते हैं, उसी प्रकार कर्म करने के पहले ऐसा उपाय करना पड़ता है कि जिससे उसका बन्धकत्व या दोप मिट जाय । भौर, ऐसी युक्ति से कमें करने की श्यिति को ची ' नैप्कर्य ' कहते हैं। इस प्रकार वन्धकत्वरहित कर्म मोज के लिये बाधक वहीं होते, अतरव मोज-शाख कायह एक महत्त्वपूर्ण प्रश्न है, कि यह स्थिति कैसे प्राप्त की जाय ? मीमांसक लोग इसका यह उत्तर देते हैं, कि नित्य और (निमित्त होने पर) नैमित्तिक कर्म तो करना चाहिये, पर कारय और निविद्ध कर्म नहीं करना चाहिये। इससे कर्म का वन्धकत्व नहीं रहता और नैप्कर्म्यावस्या छलभ रीति से प्राप्त हो जाती है। परन्तु वेदान्तशास्त्र ने सिद्धान्त किया है कि मीमांसकों की यह युक्ति गसत है; धौर इस बात के विवेचन गीतारहस्य के दसवें प्रकरण (ए. २०४) में किया गया है । कुछ और लोगों का कयन है कि यदि कर्म किये ही न जावें तो उनसे वाधा कैसे हो सकती है ? इसलिये, उनके मतानुसार, नष्कम्यं अवस्था प्राप्त करने के लिये सव कर्नी ही को छोड़ देना चाहिय। इनके मत से कर्मशून्यता को ही 'नैपकर्य' कहते हैं। चौथे क्षोक में अतलाया गया है, कि यह मत ठीक नहीं है, इससे तो सिदि अर्थात मोज भी नहीं मिलता: और पाँचवें श्लोक में इसका कारता भी वतला दिया है। यदि इस कर्म को छोड़ देने का विवार करें, तो जब तक यह देह है तब तक सोना, बैठना इत्यादि कर्म कसी एक ही नहीं सकते (गी. प. ६ और १८.), इसिलिय कोई भी मनुष्य कर्मग्रान्य कभी नहीं हो सकता। फलतः कर्मशुन्यरूपी नैप्कर्म्य असम्मव है । सारांश, कर्मरूपी विच्छू कमी नहीं नं मरता । इसलिये ऐसा कोई उपाय सोचना चाहिय कि जिससे वह निपरहित हो जाय। गीता का सिद्धान्त है कि कमों में से अपनी आसिक को हटा लेना ही इसका एक मात्र बपाय है । आगे अनेक स्थानों में इसी उपाय का विस्तार-पूर्वक वर्णन किया गया है। परन्तु इस पर मी शक्का हो सकती है, कि यदापि कर्मों को छोड़ देना नैकर्म्य नहीं है, तथापि संन्यासमार्गवाले तो सब कर्मी का संन्यास अर्थात् त्याग करके दी मीच प्राप्त करते हैं, अतः मोच की प्राप्ति के लिये कर्मी का लाग करना आवश्यक है। इसका उत्तर गीता इस प्रकार देती है, कि संन्यासमार्गवालों की मोच तो मिलता है सद्दी, परन्तु व ह कुछ उन्हें कर्मी का त्याग करने से नहीं मिलता, किन्तु मोच-सिद्धि उनके ज्ञान का फल है। यदि केवल कमें का त्याग करने से ही मोद्म-सिद्धि होती हो, तो फिर पत्यरों को

शंद्रियार्थान्विमुद्धातमा मिथ्याचारः स उच्यते ॥ ६ ॥ यस्तिवद्वियाणि मनसा नियम्यारमतेऽर्जुन । कर्मेंद्वियैः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥ ७ ॥

भी मुक्ति मिलनी चाहिये! इससे ये तीन वात सिद्ध होती हैं:—(१) नैफार्य । इस कम्मूर्यता नहीं है, (२) कमीं को विलक्षल त्याय देने का कोई कितना भीं प्रयत्न क्यों न करे, परन्तु वे खूद नहीं सकते, और(३) कमों को त्याय देना सिद्ध मास करने का उपाय नहीं है; यही वात ऊपर के क्षोक में वतलाई गई हैं। जब ये तीनों वातें सिद्ध हो गई, तय चठारहवें चच्याय के कयनानुसार 'नैफार्य-सिद्धि 'की (देखो गी. १८. १८ मारे १९) प्राप्ति के लिये यही एक मार्ग शेप रह जाता है, कि कर्म करना तो छोड़े नहीं, पर ज्ञान के हारा चातिक का चय करके सब कर्म सदा करता रहे! क्योंकि ज्ञान मोच का साधन है तो, सही, पर कर्म सूद्य रहना भी कमी सम्भव नहीं, इसलिये कर्मों के वन्धकत्व (वन्धन) को नष्ट करने के लिये चासांकि छोड़ कर वन्हें करना चावश्यक होता है। इसी को कर्मयोग कहते हैं; चौर चय वतलाते हैं कि यही ज्ञान-कर्मसमुख्यत्मक मार्ग विशेष योग्यता का, व्यर्थत् श्रेष्ट हैं—]

(६) जो मृद्ध (द्वाय पर प्रादि) कर्मेदियों को रोक कर मन से इन्द्रियों के विषयों का चिन्तन किया करता है, उसे मिय्याचारी अर्थात दांभिक कहते हैं। (७) परन्तु हे अर्जुन ! उसकी योग्यता विशेष अर्थात् श्रेष्ट है कि जो मन से इन्द्रियों का आकर्तन करके, (केवल) कर्मेन्द्रियों द्वारा अनासक बुद्धि से 'कर्मयोग' का आरम्भ करता है।

[पिछले अध्याय में जो यह वतलाया गया है कि कमेयोग में कमें की अपेता द्वादि श्रेष्ठ हैं (गी. २. १६) उसी का इन दोनों खोकों में सप्टीकरण किया गया है। यहाँ साफ साफ कह दिया है, कि जिस मतुष्य का मन तो शुद्ध नहीं है, पर केवल दूसरों के भय से या इस अभिलापा से कि दूसरे सुक्ते मला कहें, केवल बाढ़ोन्द्रियों के व्यापार को रोकता है, वह सजा सदाचारी नहीं है वह किंगी है। जो लोग इस वचन का प्रमाण देकर, कि " कली कर्ता च लिप्यते" कालियुत में दोप द्वादि में नहीं, किन्तु कर्म रहता है - यह प्रतिपादन किया करते हैं कि दुद्धि चाहे जैसी हो, परन्तु कर्म दुरा न हो; उन्हें इस खोक में वाणित गीता के तत्त्व पर विशेष ध्यान देना चाहिये। 'सातवें खोक से यह वात प्रमाट होती है, कि निष्काम द्वादि से कर्म करने केयोग को ही गीता में 'कर्मयोग' प्रमाट होती है, कि निष्काम द्वादि से कर्म करने केयोग को ही गीता में 'कर्मयोग' कहा है। संन्यासमार्गीय कुछ टीकाकार इस खोक का ऐसा अर्थ करते हैं, कि यदापि यह कर्मयोग छठे खोक में बतलाये हुए दांभिक मार्ग से श्रेष्ट हैं, तर्वाप यह संन्यासमार्ग से श्रेष्ठ नहीं है। परन्तु यह द्वाकि साम्प्रदायिक आप्रह की है, कि क्योंक में कतल इसी खोक में, वरन्तु कि पाँचवें अध्या के आरम्म में भीर क्योंकि न केवल इसी खोक में, वरन्तु किर पाँचवें अध्या के आरम्म में भीर वर्याकि न केवल इसी खोक में, वरन्तु किर पाँचवें अध्या के सारम्म में भीर कर्मयोग आविक आप्रह की है।

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो क्षकर्मणः ॥ शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्धशेदकर्मणः ॥ ८॥

¦योग्यता का या श्रेष्ट हैं (गीतार. पृ. २००—२०८)। इस प्रकार जब कर्मयोग दे श्रेष्ट है, तब अर्जुन को इसी मार्ग का झाचरण करने के लिये उपदेश करते हैं-]
(८) (अपने धर्म के अनुसार) नियत अर्थात नियमित कर्म को त् कर, क्योंकि कर्म न करने की इपेना. कर्म वरना कहीं आधिक अच्छा है। इसके आतिरिक्त (यह समम्म ले कि यदि) त् कर्म न करेगा, तो (भोजन भी न मिलने से) तेरा शरीर- निवाह तक न हो सकेगा।

िं आतिरिक्त ' और ' तक ' (अपि च) पटों से शरीरयात्रा को कम से कम हेतु कहा है। श्रव यह बतलाने के लिये यज्ञश्रकरणा का आरम्म किया जाता है, कि ' नियत अर्थात ' नियत किया हुआ कर्म ' कौन सा है और दूसरे किस महत्त्व के कारण उसका आचरण अवश्य करना चाहिये। आजकल यह-याग श्रादि श्रोतधर्म लुप्त सा हो गया है, इसलिये इस विषय का श्राश्चिक पाडकों को कोई विशेष महत्त्व मालूम नहीं होता । परन्तु गीता के समय में इन वज्ञ-यागों का पूरा पूरा प्रचार या और 'कर्म ' शब्द से मुख्यतः इन्हीं का बीध दिखा करता याः स्रतगृब गीतावर्म में इस यात का विवेचन करना सत्यावश्यक या कि ये धर्महत्य किये जावें या नहीं, और यदि किये जावें तो कित प्रकार । इसके सिवा, यह भी स्मर्गा रहे कि यज्ञ शब्द का ऋर्य केवल ज्योतिष्टोम ऋादि श्रीतयज्ञ या त्राप्ति में किसी भी वस्त का च्वन करना ही नहीं है (देखो गी. ४, (३२)। सृष्टि निर्माण करके उसका काम ठीक ठीक चलते रहने के लिये, अर्थात लोकसंप्रहार्य, प्रजा को ब्रह्मा ने चातुर्वरायीविष्टित जो जो काम बाट दिये हैं, 'दन सब का ' यज ' शब्दं में समावेश होता है (देखों म. मा. अनु. ४८. ३: र्जार गी. र. पू. २८६-२६५)। धर्मशास्त्रों में इन्हीं कमीं का उल्लेख हैं और यह 'नियत' शब्द से वे ही विविद्यति हैं। इसलिये कहुना चाहिये कि यद्यपि आज-कल परान्याग लप्तप्राय हो गये हैं. तथाप यज्ञ-चक्र का यह विवेचन अब भी े निरर्यक नहीं है। शास्त्रों के अनुसार ये सब कर्स काम्य हैं, अर्थात् इसलिये बता-लाये गये हैं कि मनुष्य का इस जगत में कल्यागा होवे और उसे सुख मिले । पत्तु पिंछे दूसरे अध्याय (गी. २. ४१-४४) में यह सिद्धान्त है कि मीमांसकों के ये संहेतक या काम्यकर्ता मोचा के लिये प्रतिवन्धक हैं, धारएव वे नीचे दर्जे के हैं । और मानना पडता है कि अब तो उन्हों कर्मी को करना चाहिये; इसलिये श्चगले श्लोकों में इस बात का विस्तृत विवेचन किया गया है कि कमी का शुभा-शास लेप अथवा बन्धकत्व कैसे मिट जाता है और उन्हें करते रहने पर मी े नैप्कर्मावस्था क्योंकर प्राप्त होती है। यह समग्र विवेचन भारत में विशित | नारायग्रीय या भागवतधर्म के अनुसार है (देखो म, मा. शां. ३४०) ।]

§§यज्ञार्थात्कर्मणोऽन्यज्ञ लोकोऽयं कर्मजंघनः । तद्धें कर्म कींतेय मुक्तसंगः समाचार ॥ ९ ॥

(६) यज्ञ के लिये जो कर्म किये जाते हैं, उनके अतिरिक्त, क्रम्य कर्मों से यह स्रोक चैंघा जुआ हैं। तद्ये अर्थान् यज्ञार्ये (किये जानेवाले) कर्म (मी) त् श्रासक्ति या फलाशा छोड़ कर करता जा।

िइस श्लोक के पहले चर्गा में भीमांसकों का और दूसरे में गीता का सिद्धान्त यतलाया गया है। मीनांगकों का कथन है कि जय वेट्रॉ ने ही यह | यागादि कर्म मनुष्यों के लिये नियत कर दिये हैं और जब कि ईश्वरनिर्मित स्रिष्टि का व्यवहार ठीक ठीक चलते रहने के लिये यह यज्ञ का बावश्यक ई तय कोई भी इन कमीं का त्याग नहीं कर सकता: यदि कोई इनका लाग कर देगा तो समकता होगा कि वह श्रातधम से विद्यत हो गया। परन्तु कमविपाक प्रक्रिया का सिद्धान्त है कि प्रत्येक कर्म का फल मनुष्य को मोगना ही पढ़ता है; उसके अनुसार कहना पड़ता है, कि यज्ञ के लिये मनुष्य जो जो कर्म करेगा वसका मला वा द्वरा फल भी उसे भौगना ही पढेगा। मीमांसकों का इस पर वह उत्तर है कि, वेदों की ही आज़ा है कि 'यह ' करना चाहिये, इतिलये यज्ञार्यं जो जो कर्म किये जांचेंगं वे सय ईश्वरसम्मत होंगे; अतः वन कर्मों से कत्ती यद नहीं हो सकता। परन्तु यहाँ के सिवा दृसरे कामी के लिये-उदाहर शार्य केवल ध्रपना पेट भरने के लिये,--मजुष्य जो कुछ करता है वह, यहार्य नहीं हो सकता; उसमें तो केवल मनुष्य का ही निजी लाम है। यही कारण है जो मीमांसक वसे 'पुरुपार्य' कर्म कहते हैं, और उन्हों ने निश्चित किया है कि ऐसे यानी यजार्थ के भतिरिक्त अन्य कर्म अर्थात् पुरुषाय कर्म का जो कुछ , भला या बुरा फल होतां है वह मनुष्य को भोगना पड़ता है—यही सिदान्त उक श्लोक की पहली पंक्ति में हैं (देखी गीतार. प्र. ३ प्र. ५२-५५)। कोई कोई टीकाकार यज्ञ=विद्या ऐसा गोण अर्थ करके कहते हैं कि बज़ाये शब्द का अर्थ विद्गुप्तित्यर्थं या परमेश्वरार्पणपूर्वक है। परन्तु हमारी समक्त में वह ऋषे खींचा तानी का और किए है। यहाँ पर प्रश्न होता है कि यज्ञ के लिये जी कर्म करन पड़ते हैं, उनके सिवा चिंद मनुष्य दूसरे कर्म कुछ भी न करे तो न्या वह कर्न विधन से छुट् सकता है ? क्योंकि यह भी तो कमें ही है और उसका स्वर्गप्राप्ति रूप जो शास्त्रोक्त फल है वह मिले विना नहीं रहता। परन्तु गीता के दूसरे ही धाच्याय में स्पष्ट रीति से वतलाया गया है कि यह स्वर्ग-प्राप्तिरूप फल मोज-|प्राप्ति के विरुद्ध हैं (देखों गी. २-४०-४४; और ८. २०, २१)। इसी लिये उन श्लोक के दूसरे चरणा में यह वात फिर बतलाई गई है कि मनुष्य को बजार्व जो कुछ नियत कर्म करना होता है उसे भी वह फल की आशा छोड़ कर अर्यात केवल कर्तेच्य समभ्र कर, करे और इसी अर्थ का प्रतिपादन श्रागे सान्विक

सहयक्षाः प्रजाःस्पृता पुरोवाच प्रजापतिः । . अनेन प्रसाविष्यघ्वमेषः वोऽस्तिवप्रकामधुक् ॥ १० ॥ देवान्मावयतानेन ते देवा भावयन्तु वः । परस्परं भावयन्तः श्रेयः परमवास्प्ययः ॥ ११ ॥ इष्टान्भोगान्हि वो देवां दास्यन्ते यक्षमाविताः । तैर्द्तानप्रदायभ्यो यो भुक्त स्तेन एव सः ॥१२॥

¦यज्ञ की ब्याख्या करते समय किया गंया है (देखो गो. ऽ७. ५१ और '९८.६) । इस लोग का भावार्थ यह है कि इस प्रकार सब कर्म यज्ञार्थ और सो भी फलाशा छोड़ कर करने से, (१) वे मीमांसकों के न्यायानुसार ही किसी भी प्रकार मनुष्य को बद्ध नहीं करते, क्योंकि वे तो यहार्थ किये जाते हैं और (२) उनका त्वर्ग-प्राप्तिक्य शास्त्रोक्त एवं स्निनत्य फल मिलने के यदले मो च-प्राप्ति होती है. इयोंकि वे फलाशा छोड कर किये जाते हैं । आगे 98 वें श्लोक में और फिरें चौषे खध्याय के २३ वें स्रोक में यही. सर्य दुवारा मतिपादित हुआ है। तात्पर्य यह है कि, मीमांसकों के इस, सिद्धान्त—" यहार्य कर्म करना चाहिये क्योंकि वे बन्धक नहीं होतें"-में भगवतद्गीता ने और भी यह सुधार कर दिया है कि " जो कर्म यज्ञार्य किये जावें, बन्हें भी फलाशा छोड कर करना चाहिये। " किन्त इस पर भी यह शंका होती है कि, मीमांसकों के सिद्धान्त को इस प्रकार सुधा-रने का प्रयत्न करके यज्ञ-याग आहि गाईस्ट्यमृति को जारी रखने की अपेचा, क्या यह अधिक अच्छा नहीं है कि कर्मी की अंतर से छट कर मोज-प्राप्ति के लिये स्व कमों को छोड़ें छाड़ कर संन्यास ले ले ? मगवतहीता इस प्रश्न का साफ यही एक बत्तर देती है कि 'नहीं'। क्योंकि यज्ञ-चक्र के बिना इस जगत् के व्यवद्वार जारी नहीं रह सकते। अधिक क्या कहें, जगत के धारण-पोपण के लिये बह्मा ने इस चक्रको प्रयम उत्पन्न किया है; और जबकि जगत् की सुरियति या संप्रह ही भगवान को इप्ट है, तब इस यज्ञ-चक्र को कोई भी नहीं छोड़ सकता । अब पही कर्य कराले श्लोक में बतलाया गया है। इस प्रकरण में, पाठकों को स्मरण ेरलना चाहिये कि 'यज़' शब्द यहाँ केवल और यज् के ही अर्थ में प्रयुक्त नहीं ं है, किन्तु उसमें स्मार्त यहाँ का तथा चातुर्वग्रं आदि के बयाधिकार सब न्याव-' हारिक कर्मी का समावेश हैं।]

(१०) प्रारम्भ में यज्ञ के साथ साथ प्रजाम्को सत्यक्ष करके ब्रह्मा ने (उनसे) कहा, ''इस (यज्ञ) के द्वारा तुम्हारी खुद्धि हो; यह (यज्ञ) तुम्हारी कामचेतु होने अर्थात् यह तुम्हारे इन्छित फलों को देनेनाला होने। (११) तुम इस यज्ञ से देव-ताओं को संतुष्ट करते रहो। (इस प्रकार) परस्पर एक दूसरे को संतुष्ट करते हुए (दोनों) परम श्रेय अर्थात् कस्याण प्राप्त कर लो"। (११) क्योंकि, यज्ञ से संतुष्ट होकर देवता लोग नुम्हारे इन्छित (सब)

यज्ञशिष्टाशिनः सन्तो मुच्यन्ते सर्विकेत्विषैः । भुंजते ते त्वधं पापा ये पचन्त्यात्मकारणात् ॥ १३ ॥

भोग तुम्हें देंगे। उन्हों का दिया हुआ उन्हें (वापिस) न दे कर जो (केवल स्वयं) उपभोग करता है, वह सचसुच चोर है।

जिब ब्रह्मा ने इस सृष्टि अर्थात् देव आदि सव जीगों को उत्पन्न किया, तब उसे चिंता हुंई कि इन लोगों का धारण-पोपग्र कैसे होगा । महाभारत के नारा-' यग्रीय धर्म में वर्णन है कि बहा। ने इसके बाद हज़ार वर्ष तक तप करके | सरावान् को संतुष्ट किया; तव मरावान् ने सब लोगों के निर्वाह के लिये प्रवृति-. प्रधान यज्ञ-चक्र उत्पन्न किया और देवता तथा मनुष्य दोनों से कहा, कि इस प्रकार वर्ताव करके एक इसरे की रक्षा करो । उक्त श्लोक में इसी क्या का े का कुछ शब्द-भेद से अनुवाद किया गया है (देखो सभा, शां. ३४०. ३५ से (६२)। इससे यह सिद्धान्त और भी अधिक दृढ हो जाता है, कि प्रवृत्ति-प्रधान मागवतार्थमं के तत्त्व का ही गीता में प्रतिपादन किया गया है । परन्तु भागवत-धर्म में यहां में की जानेवाली हिंसा गही मानी गई है (देखो. ममा शां ३३६ अार ३३७), इसलिये पशुयक्त के स्थान में प्रथम हत्यमय यज्ञ शुरू तुआ श्रीर श्रंत में यह मत अचलित हो गया कि जपमय यहा अथवा ज्ञानसय यज्ञ ही सब में श्रेष्ठ है (गी. ४.२३ - ३३)। यज्ञ शब्द से मतलव चातुर्वस्य के सब कर्मों से हैं; और यह बात स्पष्ट है कि समाज का उचित रीति से धारण-पोपण चोने के लिये इस यज्ञ-कर्म या यज्ञ-चक्र को अच्छी तरह जारी रखना चाहिये (देखो सत. १. ८७)। आधिक श्या कहें; यह यज्ञ-चक चारो वीसर्वे श्लोक में . वर्णित लोकसंप्रह का ही एक स्वरूप है (देखो.गीतार प्र. ११)। इसी लिये स्मृतियों में भी लिखा है, कि देवलोग और मनुष्य लोग दोनों के संप्रहार्थ भग-वानू ने ही प्रयम जिस लोकसंत्रहकारक कर्म को निर्माण किया है, उसे द्वारी अच्छी तरह प्रचितत रखना मनुष्य का कर्त्तन्य है; और यही अर्थ अब अगले श्लोक में स्पष्ट रीति से वतलाया गया है—]

(१३) यज्ञ करके शेष यचे हुए माग को अह्गा करने चाले सजन सब पापी से सुक्त हो जाते हैं। परन्तु (यज्ञ न करके केवल) अपने ही लिये जो (अल) पकांते हैं, वे पापी लोग पाप मज्ञ्या करते हैं।

्रिस्तेद के १०. ११७. ६ मंत्र में भी यही अर्थ हैं । उसमें कहा है कि मनार्थमागां पुत्यित नो सखायं केवलायो भवति केवलादी "-अर्थात जो मनुष्य अर्थमा या सखा का पोपणा नहीं करता, अकेला ही मोजन करता है, उसे केवल पापी सममना चाहिये। इसी प्रकार मनुस्मृति में भी कहा है कि "अर्घ स केवल भुक्ते यः पचन्त्यात्मकारणात्। यज्ञशिष्टाश्रनं झेतत्सतामग्रं विधीयते॥" (३. ११८) -अर्थात् जो मनुष्य अपने लिये ही (अन्न) पकाता है वह केवल अञ्चाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादश्नसंभवः। यक्षाद्भवति पर्जन्यो यक्षः कर्मसमुद्भवः॥ १४॥ कर्म ब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्माक्ष्रसमुद्भवम्। तस्मात्सवंगतं ब्रह्म नित्यं यक्षे प्रतिष्ठितम् ॥१५॥

्पाप मज्जण करता है। यज्ञ करने पर जो शेप रह जाता है उसे ' अमृत' और दूसरों के मोजन कर हुकने पर जो शेप रहता है (मुक्तशेप) उसे ' विवस , कहते हैं (मजु. ३ २८५)। और, मले मजुष्या के लिये यही अज विहित कहा गया है (देखो. गी. ४. ३१)। अब इस बात का और मी स्पर्शकरण करते हैं कि यज्ञ आदि कर्म न तो केवल तिल और चावलों को आण में मोंकने के लिये ही हैं और न स्वर्ग-प्राप्ति के लिये ही; वस्न जगत का धारण-पोपेण होने के लिये उनकी बहुत आवश्यकता है अयोत् यज्ञ पर ही सारा जगत अवलाग्वित हैं-] (१४) प्राण्यामात्र की उत्पत्ति अब से होती है, अब पर्जन्य से उत्पत्त होता है, पर्जन्य यज्ञ से उत्पन्न होता है; और यज्ञ की उत्पत्ति कर्म से होती है।

मनुस्ट्रित में मी मनुष्य की और उसके धारण के लिये आवश्यक अल की उत्पत्ति के विषय में इसी प्रकार का वर्णन है। मनु के खीक का माव यह है " यज की आग में दी हुई आहुनि सूर्य को मिलती है और फिर सूर्य से (अर्थात परम्परा द्वारा यज से ही) पर्जन्य उपजता है, पर्जस्य से अल, और अल से प्रजा | स्प्ता होती है " (मनु. ३. ७६)। यही खीक महामारत में भी है (देखो ममा | शां. २६२. ११)। तैत्तिरीय उपनिपद (२. १) में यह पूर्वपरम्परा इससे भी पिछ हदा दी गई है और ऐसा कम दिया गया है—" प्रयम परमातमा से आकाश हुआ और फिर कम से वायु, आग्न, जल और पृथ्वी की क्यिति हुई; पृथ्वी से ओपिंश, ओपिंश से अल, और अल से पुरुप क्यल हुआ।" | अत्युव इस परम्परा के अनुसार, प्राधिमात्र की कम्पर्यन्त वतलाई हुई पूर्वपर मगा को, अब कमें के पहले प्रकृति और प्रकृति के पहले ठेउ अत्तर बहा-पर्यन्त । मारा को, अब कमें के पहले प्रकृति और प्रकृति के पहले ठेउ अत्तर बहा-पर्यन्त

पहुँचा कर, पूरी करते हैं—]
(१५) कर्म की. उत्पत्ति वहा से कर्यात् मकृति से हुई है, और यह बहा, अन्तर से कर्यात् परमेश्वर से हुआ है। इसलिय (यह समय्तो कि) सर्वगत बहा ही यज्ञ में सदा अधिष्टित रहता है।

ि कोई कोई इस श्लोक के 'बहा 'शब्द का बर्ग 'प्रकृति ' नहीं समसते । चे कप्तते हैं कि यंदी ब्रह्म का कार्य 'वेद ' है। पर्न्तु 'ब्रह्म 'शब्द का 'वेद , इस्म करने से यद्यपि इस वाक्य में आपित नहीं हुई कि "ब्रह्म अर्थात् 'वेद , एरमेश्वर से हुए हैं; "त यापि वैसा कार्य करने से " सर्वगत ब्रह्म यज्ञ में है " इसका कार्य ठीक ठीक नहीं लगता। इसलिये "मन योनिर्महत्त ब्रह्म" (गी. १९८३) श्लीक में "ब्रह्म" पद का जो ब्रह्मति क्रार्य है, उसके अनुसार रामानुजन पत्नं प्रवर्तितं चक्रं नानुवर्तयतोह यः । अवार्युरिट्रियारामो मोघं पार्यं स जीवति ॥ १६ ॥ \$\$ यस्त्वात्मरितरेन स्यादात्मनृष्टश्च मानवः । आत्मन्येव च संतुष्टत्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ १७ ॥ नैचं तस्य कृतेनार्यो नाकृतेनेह कश्चनं ।

भाष्य में यह सर्य किया गया है कि इस स्थान में भी ' ब्रह्म ' शब्द से जगत् की मूल प्रकृति विविद्यात हैं। कार वहीं सर्य हमें भी ठीक मालूम होता है। इसके सिवा महाभारत के शास्तिपर्व में, यज्ञप्रकरण में यह वर्णन है कि "अनु-यज्ञ जगत्सव यज्ञ्ञानुजनात्सदा" (शां. २६७. ३४) - सर्यात यज्ञ के पीछे जगत है स्रीर जगन के पीछे पीछे यज्ञ है। ब्रह्म का अर्य ' प्रकृति ' करते से इस वर्णन का भी प्रस्तुत खोक से मेल हो जाता है, क्योंकि जगत् ही प्रकृति है। गीतार इस्य के सातवें स्थार चाटवें प्रकरण में यह वात विस्तार एवंक यनलाई गाई है कि परमेश्वर से प्रकृति स्थार त्रिगुणात्मक प्रकृति से जगद के सब कर्म केसे निष्यन्न होते हैं। इसी प्रकार पुरुषस्क में भी यह वर्णन, है कि देवतामा ने प्रथम यज्ञ करके ही स्टिश्वों निर्माण किया है!

(१६) है पार्य ! इस प्रकार (जगत के धारगार्थ) चैलाय हुए इसे या यह के चक्र को जो इस जगत में आग नहीं चलाता, उसकी आयु पापरूप, हैं; इस इन्ट्रिय़-लम्पट का (अर्यात् देवताओं को न दे कर, स्वयं उपमोग करनेवाले का) जीवन न्ययं हैं ।

स्वयं शहा ने ही - मनुष्यों ने नहीं - लोगों के घारण पोपण के लियं वर्ग मय नमें या चातुर्वग्रय-द्वित उत्पन्न की है। इस सृष्टि का क्रम चलते (हने के लियं (श्लोक १४) चीर साय ही साय अपना निवाह होने के लियं (श्लोक १४) चीर साय ही साय अपना निवाह होने के लियं (श्लोक १४) हन नोनों कारणों से, इस इति की आवश्यकता है; इससे सिन्ध होता है कि यह चक्क को अनासक्त बुद्धि से जगत में सहा चलाते जाना चाहिये। अय यह बात मालूम हो चुकी कि मीमांसको का या त्रयोधमें का कमकागड (पद का गीता धर्म में अनासक्त बुद्धि की युक्ति से कैसे दियर रखा गया चे (हेलों गीतार म. १९. पृ. १२४५ - ३४६)। कई संन्यास मार्गवाले वेदान्ती इस विषय में गृही करते हैं कि आत्मज्ञानी पुरुष को जय यहाँ मोल आप्त जाता है चीर उसे बो कुछ प्राप्त करना होता है; वह सब उसे यहां मिल जाता है, तब उसे कुछ मी करने की आवश्यकता नहीं हैं - और उसको कम करना भी न चाहिये। इस का करर अगले तीन कीकों में दिया जाता है।]

(१७) परन्तु जो मनुष्य केवल आतमा में ही रत, आतमा में ही तूस कार आतमा में ही संतुष्ट हो जाता है, उसके लिये (स्वयं अपना) कुछ मी कार्य (शेष) नहीं रह जाता; (१८) इसी अकार यहाँ कर्यात, इस जगत में (कोई काम) करने से पान करने से भी इसका लाभ नहीं होता; और सब प्राणियों में

न चास्य सर्वभूतेषु कश्चिद्रयेद्यपाश्रयः ॥ १८ ॥ तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर ।

वसका कुछ भी (निजी) मतलब अटका नहीं रहता। (१२) तस्मात् अर्थात् जब ज्ञानी पुरुष इस प्रकार कोई भी अपेजा नहीं रखता तब, तू भी (फल की) आसिक छोड़ कर अपना कर्तन्य कर्म सदेव किया कर; क्योंकि आसिक छोड़ कर

क्मं करनेवाले मनुष्य को परमगति प्राप्त होती है।

ि १७ से १६ तक के श्लोको का टीकाकारी ने बहुत विपंथीस कर डाला े हैं, इसलिये इस पहले बनका सरल भावार्य ही बतलाते हैं। तानों श्लोक मिल कर हेत-अनुमान-यक्त एक ही बावय हैं। इनमें से १७ वें और १८ वें श्रोकों में पहले उन कारगों का उद्धेख किया गया है कि जो साधारग रीति से जानी पुरुष के कमें न करने के विषय में बतलाये जाते हैं: और इन्हों कारणों से गीता ने जो अनुमान निकाला है वह १६ वें श्लोक में कारण वोधक ' तस्मात ' शब्द का प्रयोग करके, बतलाया गया है। इस जगत में सोना, बैठना, बठना या जिन्डा रहना आदि सब कसी को, कोई छोड़ने की इच्छा करे, तो वे छूट नहीं सकते। कार इस अध्याय के आरम्भ में चौथे और पाँचवें श्लोकों में, स्पष्ट कह दिया ंगया है कि कमें को छोड देने से न तो नैंकर्म्य होता है बार न वह ।सिद्धि प्राप्त करने का उपाय ही है। परन्तु इस पर संन्यास मार्गवालों की यह दलील है कि " इस कह सिद्धि शांत करने के लिये कर्म करना नहीं छोड़ते हैं। प्रत्येक सनुष्य इस जगत में जो ऋद करता है, वह अपने या पराये लाम के लिये ही करता हैं. किन्तु मेनुष्य का स्वकीय परमसाध्य सिद्धावस्या अथवा मोक्त है और वह ज्ञानी पुरुष को उसके ज्ञान से प्राप्त रुखा करता है, इसलिये उसकी ज्ञान-प्राप्ति हो जाने पर कुछ प्राप्त करने के लिये नहीं रहता (श्लोक १७)। ऐसी अवस्था में, चाहे वह कर्म करे या न करे—उसे दोनों बाते समान है। अच्छा; यदि कहें कि उसे लोकोपयागार्य कम करना चाहिये, तो उसे लोगों से भी कुछ लेना-देना नहीं (श्ली. १८)। फिर वह कर्म करे ही क्यों "? इसका उत्तर गीता याँ देती है कि, जब कम करना और न करना तुम्हें दोनों एक से हैं, तब कर्म म,करने का ही इतना हुठ तम्हें क्यों हैं ? जो कुछ शास्त्र के अनुसार भार होता जाय. उस आग्रह-विद्योग बुद्धि से करके खड़ी पा जाओ। इस जगत में कर्म किसी से मी हिटते नहीं हैं. फिर चाहे वह जानी हो अयवा अज्ञानी। अब देखने मे तो यह बढ़ी जटिल समस्या जान पढ़ती है, कि कम तो छूटने से रहे और ज्ञानी पुरुष को स्वयं ऋषने लिये उनको आवश्यकता नहीं रिरन्त गीता को यह । समस्या कुछ कठिन नहीं जैंचती। गीता का कथन यह है कि जब कमें छटता है ही नहीं, तब उसे करना ही चाहिये। किन्तु अब स्वायेबुद्धि न रहने से उसे । निःस्वार्यं अर्थात निकाम बुद्धि से किया करो । १६ वें श्लोक में 'तस्मात् 'पंद का प्रयोग करके यही उपदश् अर्जुन को किया गया है: एवं इसकी पृष्टि में आगे . गी. र. ४२

असको ह्याचरन्कर्म परमाप्नोति प्रुचः ॥ १९॥

े २२ वें श्रोक में यह दशन्त दिया गया है कि सब से श्रेष्ट जानी मगवान स्वयं प्रपना कुछ भी कर्त्तच्य न होने पर भी, कमें ही करते हैं। सारांधा, संन्यास-मार्ग के लीग ज्ञानी पुरुप की जिस स्थिति का चर्गान करते हैं, उसे ठीक मान ल तो गीता का यह वक्तव्य है कि उसी हियति से कर्मसंन्यास एव सिद्ध होने के वदले. सटा निष्कास कमें करते रहने का पत्र ही और भी दृद्ध हो जाता है। परन्त संन्यासमार्गवाले टीकाकारों को कमेंथोग की उक्त युक्ति श्रीर सिदान्त (७,८,४) मान्य नहीं है; इसलिये वे वक्त कार्यकारगा-भाव को ग्रापना लमने बार्य-प्रवाह की, या खारो धतलाय हुए भगवान के दशन्त की भी नहीं मानदे (२२, २५ और ३०) । उन्होंने तीनों श्लोकों को तोड़ मरोड कर स्वतन्त्र मान िलिया है; स्रोर इनमें से पहले दो श्लोकों में जो यह निर्देश है के " जानी प्रत्य को स्वयं ग्रापना कुछ भी कर्तव्य नहीं रहता," इसी को गीता का प्रतिम तिदान्त मान कर इसी आधार पर यह प्रतिपादन किया है कि भगवात जानी पुरुष से कहते हैं कि कर्म छोड़ दे ! परन्तु ऐसा करने से तीसरे अर्थात १६ व श्लोक में अर्जुन को जो जगे द्वाय यह उपदेश किया है कि " आति खोड का. कर्म कर " यह खलग दुत्रा जाता है और इसकी उपपति भी नहीं लगती। इस पंच से बचने के लिये इन टीकाकारों ने यह अर्थ करके अपना मनाधान कर लिया है कि, अर्जुन को कर्म करने का उपदेश तो इसलिये किया है कि वह प्रज्ञानी था । परन्तु इतनी माथापञ्जी करने पर सी १६ वें श्लोक का तत्मात । पर निरयंक ही रह जाता है। और संन्यासमार्गवानों का किया हुया यह अये इसी श्रध्याय के पूर्वापर सन्दर्भ से भी विरुद्ध होता है एवं गीता है श्रन्यान्य स्थली के इस बहुेख से भी विरुद्ध हो जाता है, कि जानी पुरुष को भी बासिंत छोड़ कर कर्म करना चाहिथः, तया आगे भगवात् ने जो अपनादशन्त दिवा है, उतसे भी यह क्रयं विरुद्ध हो जाता है (देखो गी. २. ४७; ३. ७, २५; ३. २३; ६, १; १८. ६-६; झीर गी. र. प्र. ११. प्र. ३२१-३२४)। इसके सिवा एक वात प्रीर भी है, वह यह कि इस अध्याय में उस कमयोग का विवेचन चल रहा है कि जिसके फारण कमें करने पर भी वे बन्धक नहीं होते (गी. ३६); इस विवेचन के वीच में ही यह वे सिर-पैर की सी यात कोई भी सममदार मनुय म कद्देगा कि "कमें छोड़ना उत्तम है"। फिर भला भगवान यह बात न्या कहने लगे ? क्रतः व निरे साम्प्रदायिक क्षाप्रह के और खींचातानी के ये क्षर्य माने नहीं जा सकते । योगवासिष्ट में लिखा है कि जीवन्मुक ज्ञानी पुरुष की मी कम करना चाहिय और जब राम ने पूजा-'मुक्ते बतलाइये कि मुक्त पुरुष कर्म 'प्यां करे ' तब बक्षिप्र ने उत्तर दिया है— इत्य नार्थः कर्मत्यानः नार्थः कर्मदमाययेः। तन स्थितं यया,यद्यसत्तयेव करोत्यसो॥

§§ कर्मणैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकाद्यः। छोकसंग्रहमेवापि संपश्यन्कर्तमहीसि॥ २०॥

'' इत्रर्यांत् ज्ञानी पुरुष को कर्म छोड़ने याकरने से कोई ज्ञाम नहीं उठाना होता, हे खतएव वह जो जैसा प्राप्त हो जाय, उसे वैसा किया करता है " (योग. ई. व. श्रिट.४)। इसी प्रन्य के खन्त में, उपसंदार में फिर गीता के ही शुट्दों में पहले कारण दिखलाया है।

सम नास्ति कृते नार्थी नाकृते नेह कश्चन। ययापासेन तिष्ठामि हाकमीणि क जामहः।

"किसी यात का करना या न करना सुमे एक सा ही हैं, " और वूसरी ही पीफी में कहा है कि जब दोनों वातें एक ही सी हैं, तब फिर "कर्म न करने का बाप्रह ही प्या हैं? जो जो शाका की रीति से प्राप्त होता जाय उसे में करता रहता हूँ" (यो.ई. उ. २१६. १४)। इसी प्रकार इसके पहले, योगवासिष्ठ में " नैव तस्य कृतेनायों " प्राप्त गीता का खोक ही शब्दशः निया गया है, और आगे के खोक में कहा है कि "यथया नाम सम्पर्श तत्त्र याऽस्त्वितरेग किस् "—जी प्राप्त हो उसे ही (जीवन्सुक) किया करता है, और कुछ प्रतीका करता हुआ नहीं बैठता (यो है. उ. १२५.४६. ५०)। योगवासिष्ठ में ही नहीं, किन्तु ग्रोशगीता में भी इसी अर्थ के प्रतिपादन में यह खोक आगा है—

किञ्चिदस्य न साध्यं स्यात् सर्वजनतुषु सर्वदा । इसतोऽसक्ततया भूप कर्तव्यं कमं जनतुभिः।

"उसका अन्य प्रियायों में कोई साध्य (प्रयोजन) शेष नहीं रहता, अतर्व है रालत्! तोतां को अपने अपने कर्तव्य असक बुद्धि से करते रहना चाहिये" (गायेश निता र. १८)। इन सब उदाहरयों पर ध्यान देने से ज्ञात होगा कि वहाँ पर गीता के तीनों छोकों का जो कार्य-कार्या-सम्बन्ध हमने अपर दिखलाया है, वहां ठीक है। और गीता के तीनों छोकों का पूरा अर्थ योगवासिष्ठ के एक ही छोक में बा गया है, अतए व उसके कार्य-कार्या-भाव के विषय में ग्रांका करने के लिये स्थान ही नहीं रह जाता। गीता की इन्हीं शुक्तियों को महायानपन्य के बौद अन्यकारों ने भी पीछे से से लिखा है (देखो गी. र. प्र. ५६८-५६६ और ५८३)। अपर जो यह कहा गया है कि स्वार्य न रहने के कारण से ही ज्ञानी पुरुप को अपना कर्त्ताय निप्काम बुद्धि से करना चाहिये, और इस प्रकार से किये हुए निप्काम कर्त्त का मोल में बाधक होना तो दूर रहा, उसी से लिदि मिलती हैं—

(२०) जनक भादि में भी इस प्रकार कर्म से ही सिद्धि पाई है। इसी प्रकार किसंग्र ह पर भी दृष्टि दे कर तुमें कर्म करना ही बचित है।

पद्देल चरण में इस बात का उदाहरण दिया है कि निष्काम कर्मी से 4 सिद्धि मिलती है और दूसरे चरण से भिन्न रीति के प्रतिपादन का आरम्म कर

यदाचरति श्रेष्ठस्तत्त्वेदेवतरो जनः। स यत्प्रमाणं कुरुते छोकस्तरमुवर्तते ॥ २१ ॥

दिया है। यह तो सिद किया कि ज्ञानी पुरुषों का लोगों में कुछ अटका नहीं रहता: तो भी जब टनके कमें बूट ही नहीं सकते तब तो उन्हें निष्ठान करें है करना चाहिये। परन्तुं, यद्यपि यद युक्ति नियनमङ्गत है कि कर्म जब हुट नहीं सकते हैं तब उन्हें करना ही चाहिये; नवापि सिर्फ़ इसी से सावारण सनुवाँका पूरा पूरा विश्वास नहीं हो आती। सन में शंका होती है कि, क्या इसे उने नही टलते हैं इसी लिये टन्हें करना चाहिये, टसमें और कोई माध्य नहीं है ? इन एक इस श्लोक के इसरे घरण में यह में यह दिखलाने का सारम्न कर दिया है, कि इस जगर में अपने कम से लोकसंबद्द करना जानी पुरुष हा अवन्त महत्व पूर्ण प्रत्यन्त सान्य ई। "लोकसंप्रहमेवापि" के 'प्रवापिपर' का यही तान्पर्य है, और इससे स्पष्ट होता है कि अब मिल रातिकेशतिपादन का आएम ्रे होगया है। 'लोकसंप्रह ' शब्द ने 'श्लोक' का अर्थ व्यापक हैं; अतः इस शब्द में न केवल मनुष्यजाति को द्वी, वरन् सारे बगन कोसन्तार्ग पर सकर, उपको नारा से बचाते हुए संब्रह इरना, अयात् मली नीति चारगा, पौपक पालन या बचान करना इत्यादि सभी बातों का समावेश हो जाता है। गीता रहस्य के ग्यारहवें प्रकारता (पृ. ३२:२—३३६) में हुन सब बानों का विस्तृत विचार किया गया है, इसलिये हम यहाँ दसकी पुनरुक्त नहीं करते। अब पहने यह वनलात हैं, कि लौकसंह करने का यह कर्तव्य या अविदार जाती पुरुष का र्द्धा क्यों हैं---}

(२९) श्रेष्ठ (स्रयीत स्रात्मज्ञानी कर्मयोगी) पुरुष त्रो कुछ करता है, वही सन स्रयोग साधारण मनुष्य मी किया करते हैं। वह जिसे प्रमाण मान कर संगीका करता है लोग दसी का स्रमुकरण करते हैं।

ितीचरीव दर्गानिपड् में मी पहले ' सत्यं वद,' किम चर' इत्यादि दर्गरें। किया है और फिर अन्स में कहा है कि " जब संसार में तुन्हें सन्देह हो कि यहाँ कैसा वर्ताव करें, सब वैसा ही वर्ताव करें। कि जैसा आगी, युक्त केर विति यहाँ कैसा वर्ताव करें। (ते.१-५१. १) । इसी अप्ये का एक खोक नारावणीव करें में भी है (मना. गां. ३४१. २५); और इसी आग्रव का नारावणीव करें में एक खोक है जो इसी का अनुवाद है और जिसका सार वह है " लोककवा एकारी नतुष्य जैसे वर्ताव करता है वैसे दी, इस संसार में, सब लोग भी किया करने हैं।" यदी माव इस प्रकार प्रवाद किया जा सकता है—"देल नती की चाल को वर्ते सब संसार।" यदी लोककव्याणकारी पुरुष गीता का प्रेष्ट कर्नवेशी है। श्रेष्ट गृत्वद का अर्थ 'आपनात्रात्री संन्यासी' वहीं है (रे्स्रो गी. ५. २)। अप मावान् सब्यं अपना स्टाइरण् दे कर इसी अर्थ को और नी इट करने हैं,

न मे पार्थास्ति कर्तत्यं त्रिपु लोकेषु किंचन। नानवाप्रमवाप्तस्यं वर्त एव च कर्माणे ॥ २२ ॥ यदि हाहं न वर्तेयं जात कर्मण्यतंद्रितः। मम बत्मीनवर्तन्ते मन्प्याः पार्ध सर्वशः ॥२३॥ उत्सीदेयुरिमे छोका न क्या कर्म चेदसम्। संकरस्य च कर्ता स्यामपहन्यामिमाः प्रजाः §६ सक्ताः कर्मण्यविद्वांसी यथा क्वनित भारत । क्यांद्विद्वांस्तथाऽसक्तश्चिकीपुर्लंकसंग्रहम् ॥ २५ ॥

के भारमञ्जानी प्ररूप की स्वार्यश्चिद्ध छट जाने पर मी. लोककल्याया के कर्म उससे । **छट नहीं** जाते---] '२२) हे पार्य ! (देखो कि.) त्रिभवन में न तो मेरा कुछ भी कर्तन्य (शेप) रहा है, (और) न कोई अमास वस्तु मास करने को रह गई है; तो भी में कर्म करता ी रहता हैं। (२३) क्योंकि जो में कदाचित आलस्य छोड कर कर्नों में न बर्तना हो है पार्थ ! अनुष्य सब प्रकार से मेरे ही पय का अनुकरसा करेंगे। (२४) जो में र्मा न करूँ तो ये सारे लोक उत्सन्न अर्यांच नष्ट हो जावेंगे, में सहरकर्ता होऊँगा

रीर इन प्रजाजनों का सेरे द्वाय से नाश होगा।

मिगवान ने कपना बदाहरण दे कर इस श्लोक में मली माँति स्पष्ट कर 'दिखला दिया है कि लोकसंप्रह कुछ पाखगढ नहीं है। इसी प्रकार हमने जपर ! १७ से १९ में श्लोक तक का जो यह अर्थ किया है कि, ज्ञान प्राप्त ही जाने पर कुछ कर्तच्य भले न रह गया हो, फिर सी ज्ञाता को निष्कास बुद्धि से सारे कर्स करते रहना चाहिये: बह भी स्वयं भगवान के इस दशन्त से पूर्णतया सिद्ध हो जाता है। चदि ऐसा न हो तो यह दशन्त भी निरर्थक हो जायगाः (देखो गी. र. पृ. ३२२-2२३)। सांख्यमार्ग कार कर्ममार्ग में यह बढ़ा भारी भेद है कि सांख्यमार्ग के ज्ञानी प्ररूप सारे कर्म छोड वैठते हैं, किर चाहे इस कर्म-सारा से यज्ञ-चक्र हव जाय और जगत् का कुछ भी दुश्रा करे-उन्हें इसकी कुछ परवा नहीं होती; श्रीर कर्ममार्ग के ज्ञानी पुरुष, स्वयं अपने लिये आवश्यक न भी हो हो भी, कोक्संप्रह को महत्वपूर्ण आवश्यक साध्य समम कर, तदर्थ अपने धर्म के मन् सार सारे काम किया करते हैं (देखो गीतार होंस्य प्रकरता ११. ए. ३५२-३५५)। ेयह वतला दिया गया कि, स्वयं भगवानु क्या हैं । स्रव ज्ञानियों स्रोर स्रज्ञा े नियों के कमीं का भेट दिखला कर बतलाते हैं कि सज्जानियों को सधारने के लिये े जाता का आवश्यक कर्तन्य क्या है -]

(२१) हे कर्जुन ! स्रोकसंग्रह करने की इच्छा रखनेवाले ज्ञानी प्ररूप को मासिक छोड़ कर उसी प्रकार बर्तना चाहिये, जिस प्रकार कि (न्यावहारिक) कर्म में आसक्त अज्ञानी लोग वर्ताव करते हैं। (२६) कर्म में आसक्त अज्ञानियां की

न बुद्धिमेद् जनयेद्शानां कर्मसंगिनाम् । जोषयेत्सर्वकर्माणि विद्वान्युक्तः समाचरन् ॥२६॥

बुद्धि में ज्ञानी पुरुष भेद-भाव वत्पन्न न करे; (ब्राप खर्य) युक्त अर्थात्योगयुक्त हा कर सभी काम करे ब्रीर लोगों से खुशी से कराव।

इस श्लोक का यह अर्थ है कि अज्ञानियों की बुद्धि में भेद-माव उत्पन्न न करे और आगे चल कर २९ वें श्लोक में भी यही बात फिर से कही गई है। परन्तु इसका मतलव यह नहीं है कि लोगों को अज्ञान में वनाये रखे । २५ व श्लोक में कहा है कि ज्ञानी पुरुष को लोकसंत्रह करना चाहिये, और लोकसंत्रह का झर्य ही लोगों को चतुर बनाना है। इस पर कोई शृक्षा करे कि, जो लोक. संग्रह ही करना हो, तो फिर यह आवश्यक नहीं. कि ज्ञानी पुरुष स्वयं कर्म करे: लोगों को सममा देने - ज्ञान का उपदेश कर देने-से ही काम चल जाता है। इसका मगवान् यह उत्तर देते हैं कि जिनको सदावरण का दृढ़ अभ्यास हो नहीं गया है, और साधारगा सीग ऐसे ही होते हैं) उनको यदि केवल मुँह से उप देश किया जाय - सिर्फ ज्ञान वतला दिया जाय - तो वे अपने अनुचित्त बर्ताव के समर्थन में ही इस ब्रह्मज्ञान का दुरुपयोग किया करते हैं; और वे उलटे, ऐसी ध्यर्थ वातं कहते-सुनते सदैव देखे जाते हैं कि " अमुक ज्ञानी पुरुष तो ऐसा कच्ता है " हसी प्रकार बदि ज्ञानी पुरुप कर्मी को एकाएक छोड़ बैठे, तो बह अज्ञानी लोगों को निरुपद्योगी बनाने के लिये एक खदाहरण ही बन जाता है । मनुष्य का इस प्रकार बातूनी, गाँच-पंच लड़ानेवाला अथवा निरुघोगी हो जाना ही बुद्धि-मेद हैं; और मनुष्य की बुद्धि में इस प्रकार से मेद-माव उत्पन्न कर देना ज्ञाता पुरुप को उचित नहीं है। अत्र व गीता ने यह सिदान्त किया है कि जो पुरुप ज्ञानी हो जाय, वह लोक,संग्रह के लिये - लोगों को चतुर झौर सिंदीचरणी बनाने के लिये - स्वयं संसार में रह कर निष्काम कर्म अर्थात् सदा-चरण का प्रत्यच नम्नां लोगों को दिखलाने और तद्नुसार उनसे आचरण करावे । इस जगत् में उसका यही बढ़ा महत्वपूर्या काम है (देखो गीतार. पृ. ४०१)। किन्तुं गीता के इस अभिप्राय को वे-सममेन सूमे कुछ टीकाकार इस का याँ विपरीत अर्थ किया करते हैं कि " ज्ञानी पुरुष को अज्ञानियों के समान है। कमें करने का स्वाँग इसलिये करना चाहिये, जिसमें कि अज्ञानी लोग नादान वने रह कर ही अपने कर्म करते रहें ! " माना दम्माचरण सिखलाने अथवा सोगों को खज्ञानी वने रहने दे कर जानवरों के समान उनसे कमें करा लेने के लिये ही गीता प्रवृत्त हुई है ! जिनका यह दृढ़ निश्चय है कि ज्ञानी पुरुष कर्म न करे, सम्भव है कि उन्हें सोकसंग्रह एकढाँग सा अतीत हो परन्तु गीता का वास्तविक अभिप्राय ऐसा नहीं है। भगवान् कहते हैं कि ज्ञानी पुरुप के कामों में लोकसंग्रह एक महत्त्वपूर्ण काम है; और ज्ञानी पुरुष अपने उत्तम आदर्श के द्वारा वन्हें सुधारने के लिये - नादान बनाये रखने के लिये नहीं - कर्म ही किया करे (देखी प्रकृतेः क्रियमाणानि ग्रुणैः कर्माणि सर्वशः। अहंकारविमृद्धात्मा कर्ताहमिति मन्यते ॥ २७ ॥ तत्त्विचु महावाहो ग्रुणकर्मविमागयोः। ग्रुणा ग्रुणेषु वर्तन्त इति मत्त्रा न सक्षते ॥ २८ ॥ प्रकृतेर्युणसंमृद्धाःसक्षन्त ग्रुणकर्मसु। तानकृत्स्रविद्यं मंदानकृत्स्नावेश्च विचालतेत् ॥ २९ ॥

्रेगीतारहस्य प्र. ११, १२)। अब यह शङ्का हो सकती है कि यदि आत्मज्ञानी पुरुष इस प्रकार लोकसंग्रह के लिये सांसारिक कर्म करने लगे, तो वह भी अज्ञानी ही वन लावगाः अत्युव स्पष्ट कर वतलाते हैं कि यग्रपि ज्ञानी और अज्ञानो होनों हो संसारी यन जायें सथापि इन दोनों के वर्ताव में भेद क्या है और ज्ञानवान् से अज्ञानी को किस बात की शिका लेनी चाहिये—]

(२०) प्रकृति के (सत्त्व-रज-तम) गुगाँ से सय प्रकार कमें हुआ करते हैं। पर अह-द्वार से मोदित (अज्ञानी पुरुष) समम्मता है कि में कर्ता हूँ; (२=) पर-7 हे महावाहु अर्जुन! "गुगा और कमें दोनों ही सुम्म से मिश्च हैं", इस तत्व को जानने . बाला (ज्ञानी पुरुष), यह समम्म कर इनमें आसक्त नहीं होता कि गुगाँ का यह खेल आपस में हो रहा है। (२६) प्रकृति के गुगाँ से बहु के हुए लोक गुगा और कमों में ही आसक रहते हैं; इन असवेज्ञ और मन्द जनों को सर्वेज्ञ पुरुष (अपने कमेत्याग से किसी अनुचित मार्ग में लगा कर) विचला न है।

यहाँ २६ वें क्षोक के अर्थ का ही अनुवाद किया गया है। इस क्षोक में जो ये सिद्धान्त हैं कि प्रकृति भिन्न है और आत्मा भिन्न है, प्रकृति अयवा माया दीं सब कुछ करती है, मात्मा कुछ करता-धरता नहीं है, जो इस तत्त्व की जान लेता है वही युद्ध अयवा ज्ञानी हो जाता है, उसे कर्म का वन्धन नहीं होता इत्यादि-वे मृत में कापिल-सांख्यशास्त्र के हैं। गोतारहस्य के ७ वें प्रकरण (पृ. १६४ - १६६) में इनका पूर्वा विवेचन किया गया है; उसे दें लिये। रूद वें श्लोक का कुछ लोक यों अर्थ करते हैं, कि गुरा यानी इंदियाँ गुराां में यानी विषयों में, वर्तती हैं। यह अर्थ कुछ सुद्ध नहीं है; न्योंकि सांल्यशास के क्रितार ग्यारच इंदियों और शब्द-स्पर्श ब्रादि पाँच विषय सल्यकृति के २६ ्गुर्गों में से ही गुर्ग हैं। परन्तु इससे अच्छा अर्थ तो यह है कि प्रकृति के समस्त अर्थात् चौत्रीसी गुणीं को लच्य करके ही यह "गुणा गुणीपु वर्तन्ते" का 'सिद्धान्त स्थिर किया गया है (देखों गी. १३. १६ - २२; और १४. २३)। इसने टसका शब्दशः और व्यापक रीति से अनुवाद किया है । अगवान् ने यह बत-लाया है कि जानी और अज्ञानी एक ही कमें करें तो भी उनमें बुद्धि की दृष्टि से वहत वड़ा मेद रहता है (गीतार. पृ. ३३० और ३२८)। अय इस पूरे विवेचन !के सार-रूप से यह उपदेश करते हैं—]

§§ मिय सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याध्यात्मत्मचेतसा । निराज्ञीनिर्ममो भूत्वा युद्धश्वस्व विगतन्त्रर ॥ ३० ॥

श्रेषे में मतिमंद्रं नित्यमनुतिष्ठन्ति मानवाः ।
 श्रद्धावन्तोऽनस्यन्तो मुच्यन्ते तऽिप कर्माभेः ॥ ३१ ॥
 ये त्वेतद्भ्यस्यन्तो नानुतिष्ठान्ति में मतम् ।
 सर्वेद्यानिमृद्धांस्तान्विद्धि नष्टानचेतसः ॥ ३२ ॥

५६ सदशं चेष्टते स्वस्थाः प्रकृतेक्क्वनिवानिय ।
प्रकृति यान्ति भूतानि निग्रहः कि करिष्यति
क्वियस्यद्वियस्यार्थे रागद्वेपौ स्यवस्थितौ ।
तयोने वशमागच्छेत्तौ स्वस्य परिपंधिनौ ॥ ३४ ॥

(३०) (इसिलये हे कार्जुन!) सुक्त में अध्यातम बुद्धि से सब कर्मों का संन्यास कार्यात कार्पण करके कौर (फल की) काणा एवं ममता छोड़ कर न् निश्चिन्त हो करके युद्ध कर!

[अव यह मतलाते हैं कि, इस स्पदेश के अनुसार वर्ताव करने से क्या

फल मिलता है और वर्ताव न करने से कैसी गति होती हैं—]

(३१) जो अद्धावान् (पुरुष) दोपों को न खीँज कर मेरे इस मत के अनुसार नित्य बर्ताव करते हैं, वे भी कर्म से अर्थात् कर्म-बन्धन से मुक्त हो जाते हैं। (३२) परम्तु जो दोपदृष्टि से श्रीकाएँ करके मेरे इस मत के अनुसार नहीं बर्तते, वन मर्ब-ज्ञान-विमृद्ध अर्थात् पक्षे मुर्ख अविवेकियों को नष्ट हुए समको।

कर्मयोग निष्काम बुद्धि से कर्म करने के लिये कहता है ।' उतकी श्रेय-स्करता के सम्यन्ध में, उपर श्रान्वय व्यक्तिरेक से जो फलश्रुति वतलाई गई है, | उससे पूर्णातया व्यक्त हो जाता है कि गीता में कौन सा विषय प्रतिपादन हैं। इसी | इमेयोग-निरूपण की पुर्ति के हेतु मगवान् प्रकृति की प्रयलता का चौर फिर उसे

रोकने के लिये इन्द्रिय निप्रह का वर्णन करते हैं—]

(३३) ज्ञानी पुरुष भी अपनी प्रकृति के अनुसार वर्तता है। सभी प्राणी (अपनी अपनी) प्रकृति के अनुसार रहते हैं, (वहीं) निप्रह (ज़बदेस्ती) स्था करेगा ? (३४) इंदिय और उसके (शब्द स्पर्श आदि) निपयों में प्रीति एवं देप (देगों) स्यवस्थित हैं अर्थात स्वभावनः निश्चित हैं। प्रीति और देप के वश्च में न जाना चाहिये (क्योंकि) ये मनुष्य के शृत्व हैं।

ि तितीसवें स्त्रोक के 'नियह' शब्द का अर्थ 'निस संवसन' हो नहीं है, किन्तु उसका अर्थ 'ज़बर्दस्ती' अथवा 'हर' हैं । इंग्ट्रियों का योग्य संवसन तो गीता को इप्ट हैं, किन्तु यहाँ पर कहना यह 'ई कि एठ से ज़बर्दस्ती से इन्द्रियों की स्वामाविक शृत्ति को 'ही एकदम मार डालना सम्मव नहीं है। उदाहरणा लीजिये, जब तक देंद्र तब तक मुख-प्यास आदिधमं, प्रकृति दिद

§§ श्रेयान्स्वधर्मा विगुणः परधर्मास्त्रतृष्ठितात् । स्वधर्मे निधनं श्रेयः परधर्मा भयावहः ॥ ३५ ॥

ं होने के कारण, छट नहीं सकते; मनुष्य कितना ही ज्ञानी क्यों न हो, सुख े लगते ही भिन्ना माँगने के लिये ब्से.बाहर निकालना पडता है, इसलिये चतुर पुरुषों का यही कर्तव्य है कि ज़बहुस्ती से इन्ट्रियों को विलक्क ही नार े बालने का प्रथा 'हट न करें: और योग्य संयम के द्वारा इन्हें ऋपने वश में करके, उनकी स्वमावसिद्ध बृतियाँ का लोकसंग्रहार्य रूपयोग किया करें। इसी प्रकार ३४ वें श्लोक के ' व्यवस्थित र पड़ से बगट होता है कि सुख और दुःख दोनों विकार स्वतन्त्र हैं: एक दूसरे का अभाव नहीं है (देखो गीतार. प्र. थ पू. हह और १९३)। प्रकृति कार्यात् सृष्टि के अस्तिग्रिंत स्थापार में कई बार चिम वेसी बात भी करनी पढ़ती हैं कि जो हम स्वयं पसन्द वहीं (देखो गी. १८. ४६); और यदि नहीं करते हैं, तो निवाह नहीं होता । ऐसे समय ज्ञानी पुरुष इन कमी की निरिच्छ बढि से केवल कर्तव्य समक्त कर, करता जाता है। अतः पाप-प्राय से अलिप्त रहता है; और अज्ञानी दसी में आसकि रख कर दुःस पाता है; मास कवि के वर्गानानुसार बुद्धि की दृष्टि से यही इन दोनों में बढ़ा मारी भेद है। पर-1 अब एक और शहा होती हैं कि यदापि यह सिद् हो गया कि इन्द्रियों को जबर्दस्ती सार कर कर्मत्याग न करे, किन्तु निःसङ्ग बुद्धि से सभी काम करता जावे; परन्तु यदि ज्ञानी पुरुष युद्ध के समान हिंसात्मक धोर कमें करने की अपेता खेती, खापार या भिन्ना भीगना आदि कोई निरूप. दुवी और सौन्य कर्म करे तो न्या अधिक प्रशस्त नहीं है ? भगवान इसका | यह उत्तर देने हैं--

(३५) परिये धर्म का आवरण सुख से करते वने तो भी उसकी कपेका कप्रना धर्म अर्थात् चानुर्वरार्थ-विद्वित कर्म ही अधिक श्रेयस्कर हैं; (फिर चाहे) वह विगुण अर्थात् सरोप भले ही हो। स्वधर्म के अनुसार (वर्तने में-) मृत्यु हो जावे तो भी उसमें कल्याणा हैं, (परन्तु) परधर्म भयद्वर होता है! - स्वधर्म वह ज्यवसाय है कि जो स्मृतिकारों की चानुर्वराय-व्यवस्था के

स्विधमं वह व्यवसाय है कि जो स्पृतिकारों की वातुर्वायं व्यवसाय के वातुर्वायं व्यवसाय है कि जो स्पृतिकारों की वातुर्वायं व्यवसाय के वातुर्वायं व्यवसाय के वातुर्वायं का अध्य में मोद्यमं नहीं है। सब लोकों के कल्याण के लिये ही गुर्गा-कर्म के विमान से वातुर्वायं व्यवस्था को (गी. १८. ४१) शास्त्रकारों ने प्रवृत्त कर दिया है। अत्रत्व मगवान् कहते हैं कि बाह्मग्रा-वृत्तिय आदि ज्ञानी हो जाने पर मी अपना अपना व्यवसाय करते रहें, इसी में उनका कौर समाज का कल्याण है, इस व्यवस्था में वारवार गड़बढ़ करना योग्य नहीं है (देखो गोतार. पृ. २२४ मोर ४९५ - ४९६)। "तेली का काम तेंगोली करे, देव न मारे खांपे मरे " इस प्रचलित लोकोक्ति का मावार्य यही भी है। जहाँ चातुर्वायं-व्यवस्था का

अञ्जुन उवाच ।

'§§ अथ.केन प्रयुक्तोऽपापं चरति पृक्तयः । अनिच्छन्नपि चाप्णय बलादिव नियोजितः ॥ ३६॥

श्रीमगवानुवाच ।

काम एप कोघ एप रजीगुणसमुद्धवः। महारानो महापापमा विद्धयेनमिह विरिणम् ॥ ३७॥ धूमनिश्रीयते बहिर्ययांदशौँ मलेन च। यथोल्वेनावृतो,गर्भस्तथा तेनेदमावृतम् ॥ ३८॥

चन्नन नहीं ई वहाँ भी, सब को यही श्रेयस्कर जैंचेगा कि जिसने सारी जिन्ह्यो फोजी सहक्रम में विताई हो, उसे यदि फिर काम पढ़े ता इसकी सिपाइी का-पेशा ही सुभीते का होगा; न कि दर्ज़ी का रोज़गार; ग्रीर यही न्याय चानुवैरायं-ध्यवस्था के लिये भी उपयोगी हैं । यह प्रश्न भिन्न हैं कि चातुर्वरार्य-प्यवस्था मली है या दुरी; और वह यहाँ उपस्थित भी नहीं होता । यह बात तो निर्विदाद है कि समाज का समुचित धारगा-गोपणा होने के लिये खेती के े ऐसे निरुपद्रवी झौर साम्य व्यवसाय की ही माँति भ्रन्यान्य कर्म भी आवर्यक हिं। अतएव जहाँ एक बार किसी टग्रीग की अङ्गीकार किया - फिर चाहे वसे चातुर्वतर्य-व्यवस्था के प्रजुसार स्वीकार करो या भएगी मर्ज़ी से निक वह धर्म हो गया। फिर किसी विशेष अवसर पर वसमें भीन सेख निकाल कर, अपना " कर्त्तव्यकर्म छोड़ यैठना अच्छा नहीं हैं; आवश्यक ता होने पर दसी व्यवसाय में ही मर जाना चाहिये। वस, यही इस श्लोक का मागार्थ है । कोई भी व्यापार या रोज़गार हो, उसमें कुछ न कुछ दोप सहज हो निकाला जा सकता है (देखी शी. १८. ४८) । परन्तु इस नुकाचीनी के मारे अपना नियत कर्तव्य ही छोड़ देना, कुछ धर्म नहीं है। महामारत के बाह्मगुन्बाध-संवाद में और तुलाधार' जाजलि-संवाद में भी यही तस्त्र वनलाया गया है, एवं वहीं के २५ वें छोक का 'पूर्वार्घ मनुस्मृति (१०. ६७) में और गीता (१८. ४३) में भी बाया है। भग-वान् ने ३३ वें श्लोक में कहा है कि " इन्द्रियों को मारने का दृठ नहीं चलाताः ', इस पर अब अर्जुन ने पृछा है कि इन्द्रियों को मारने का इठ क्यों नहीं जजता कोर संतुप्य अपनी सर्ज़ी न श्लोने पर भी हुरै कामों की खोर क्यों घसीटा जाता है'

अर्जुन ने कहा—(२६) हे बाएगुरिय (श्रीकृष्ण)! श्रव (यह बतलाश्री कि) मनुष्य अपनी इच्छा न रहने पर भी किस की प्रेराणा से पाप करता है मानों कोई ज़चर्दस्ती सी करता हो। श्रीभगवान ने कहा—(३०) इस विषय में यह समामो, कि रजातुणा से टत्पन्न होनेबाला बड़ा पेट्ट और बड़ा पापी यह काम एवं यह कीच ही शज़ हैं। (३८) जिस प्रकार खुएँ से आप्री, खुलि से दर्पणा और मिड़ी से गर्म भावृतं श्वातमेतेन श्वानिनो नित्यवैरिणा ।
कामक्रेण काँतेय दुष्णूरेणानलेन च ॥ ३९ ॥
इंद्रियाणि मनो वुद्धिरस्याधिष्ठानमुन्यते ।
एतैर्चिमोहयत्येप श्वानमानृत्य देहिनम् ॥ ४० ॥
तस्मान्त्वमिन्द्रियाण्यादौ नियम्य अरतर्पम ।
पाप्मानं प्रजिह होनं श्वानिवश्वाननाशम् ॥ ४१ ॥
६५ इन्द्रियाणि पराण्यादुरित्थिभ्यः परं मनः ।
मनसस्तु परा वुद्धियाँ वुद्धेः परतस्तु सः ॥ ४२ ॥
पवं बुद्धेः परं वुद्ध्वा संस्तम्यात्मातमातमा ।
जिह शत्रुं महाबाहां कामक्ष्णं दुरासदम् ॥ ४३ ॥
इति श्रोमद्रगवतशितासु उपनिवत्स ब्रह्मविद्यायां योगशान्ने श्रीकृष्णार्जनम्
संवादे कर्मयोगो नाम तृतीयोऽप्यायः ॥ ३ ॥

दका रहता है, उसी प्रकार इससे यह सय दका हुआ है। (३६) हे कॉन्तेय रे ज्ञाता का यह कामरूपी नित्यवरी कभी भी नृप्त न होनेवाला आग्नि ही है; इसने ज्ञान को दक रखा है।

[यह मनु के ही कयन का अनुवाद है; मनु ने कहा है कि "न जातु कामः |कामानामुपभौगेन शास्यित । हिविषा कृष्णुवर्त्सेव भूय प्वाभिवर्धते " (मनु-|२. ६४)—काम के उपभोगों से काम कभी अधाता नहीं है, यल्कि ह्विनं ढालने |पर अप्ति जसा बढ़ जाता है, उसी प्रकार यह मी आधिकाधिक बढ़ता जाता है |(देखो गीतार. ए. १०५) ।]

(४०) इंदियों को, मन को, अगैर बुद्धि को, इसका अधिष्ठान अर्थात् घर या गढ़ कहते हैं। इनके आश्रय से ज्ञान को लपेट कर (दक कर) यह मतुष्य को मुलाव में दाल देता है। (४१) अत्मय्य हे भरतश्रेष्ठ! पहले इंदियों का संयम करके ज्ञान (अध्यातम) और विज्ञान (विशेष ज्ञान) का नाश करनेवाले इस पापी को तु मार दाल।

(४२) कहा है कि (स्यूल चाहा पदार्थों के मान से उनको जाननेवालीं) इन्द्रियाँ पर अर्थात परे हैं, इन्द्रियों के परे मन हैं, मन से भी परे (ध्ववसायात्मक) बुद्धि हैं, आर जो बुद्धि से भी परे हैं वह आत्मा है। (४३) है महावाहु अर्जुन! इस प्रकार (जो) बुद्धि से परे हैं उसको पहचान कर और अपने आपको रोक करके द्ररासाय कामरूपी शृत्र को तू मार डाल।

िकामरूपी आसक्ति को छोड़ कर स्वधर्म के अनुसार लोक्संप्रहार्थ समदः

चतुर्थोऽध्यायः । अर्जुन उवाच ।

इमं चिवस्तते योगं प्रोक्तवानहमध्ययम्।

¦ कर्म करने के लिये इन्द्रियों पर अपनी सत्ता होनी चाहिये, वे अपने कावू में रहें वस, यहाँ इतना ही इन्द्रिय निमन्त विवक्तित है। यह अर्थ नहीं है कि इंद्रियों को जबर्दस्ती से एकदम मार करके सारे कमें छोड़ दे (देखो गीतार. पृ.११४)।' गीतारहस्य (परि.पू. ५२६) में दिखलाया गया है कि ''इंद्रियागि प्राग्याहरु' इत्यादि ४२ वॉ श्लोक कठोपनिषद् का है और उपनिषद् के अन्य चार पाँच श्लोक मी गीता में लिये गये हैं। चेत्र-खेत्रज्ञ-विचार का यह ताल्य है कि बाह्य पदार्थों के संस्कार प्रस्ता करना इंदियों का काम है, भन का काम इनकी व्यवस्थ करना है, और फिर बुद्धि इनको अलग अलग डॉटती है, एवं आत्मा इन सब से परे हैं तथा सब से भिन्न है। इस विषय का विस्तारपूर्वक विचार गीतारहस्य के छठे प्रकरण के अन्त (पू. १३१ - १४८) में किया गया है । कर्म-विपाक के थेसे ऐसे गृह प्रश्नों का विचार, गीतारहस्य के दसवें प्रकरण (१. २२७ - २८५) में किया गया है कि, अपनी इच्छा न रहने पर भी मनुष्य काम-कोध सादि प्रवृत्ति धर्मी के कारण कोई काम करने में क्यों कर प्रवृत्त हो जाता है; असे े बात्मस्वतन्त्रता के कारता इंदिय-निग्रहरूप साधन के द्वारा इससे बुटकारा पाने का भार्ग कैसे मिल जाता है। गीता के छठे अध्याय में विचार किया गया है कि ! इन्द्रिय-निम्रह कैसे करना चाहिये।

इस प्रकार श्रीभगवान् के गाये कुए अर्थात् कहे कुए उपनिपद में,बहावियान्त गत योग-अर्थात् कर्मयोग-शास्त्रविषयक, श्रीकृष्ण और अर्जुन के संवाद में कर्म

थोग नामक तीसरा अध्याय समाप्त हुआ।

चैथा अध्याय ।

[कर्म किसी से खूटते नहीं हैं, इसलिये गिष्काम बुद्धि हो जाने पर भी कर्म करना ही चाहिये; कर्म के मानी ही यज्ञ-याग आदि कर्म हैं; पर मीमांसकों के ये कर्म स्वगंप्रद हैं अतएव एक प्रकार से बन्धक हैं, इस कारण इन्हें आसक्ति छोड़ करके करना चाहिये; ज्ञान से स्वार्थबुद्धि खूट जावे, तो भी कर्म खूटते नहीं हैं अतर एव ज्ञाता को भी निष्काम कर्म करना ही चाहिये; लोकसंग्रह के लिए यह आवश्यक हैं;—इत्यादि प्रकार से अब तक कर्मयोग का जो विवेचन किया गया, उसी को इस अध्याय में दह किया है। कहीं यह शहा न हो; कि आयुष्य विताने का यह मार्ग अर्थात् निष्टा अर्जुन को युद्ध में प्रकृत करने के लिये नई बतलाई गई है; एतदर्थ इस मार्ग की प्राचीन-गुरू-परम्परा पहले बतलाते हैं—]

विवस्वान्मनवे प्राह मनुरिस्वाकवेऽत्रवीत् ॥ १॥ यवं परंपराप्राप्तिममं राजपंयो विदुः । स कालेनेह महता योगो नष्टः परंतप ॥ २॥ स एवायं मया तेऽच योगः प्रोक्तः पुरातनः । भक्तोऽसि मे सखा चेति रहस्यं होतदुत्तम् ॥ ३॥

श्रीमगवान् ने कहा—(१) अव्यय अर्यान् कमी भी चीए न होनेवाला अथवा त्रिकाल में भी अवाधित और नित्य यह (कमें-) योग (मार्ग-) में ने विवस्तान् अयात स्योको यतलाया याः विवस्तान् ने (अपने पुत्र) मतु को, भीर मतु ने (अपने पुत्र) इत्त्वाकु को वतलाया । (२) ऐसी परम्परा से प्राप्त हुए इस (योग) को राजींपयों ने जाना । परन्तु हे शत्रुतापन (अर्जुन)! दीर्षकाल के अनन्तर वहीयोग इस लोक में नष्ट हो गया। (३) (सव रहस्यों में)- दक्तम रहस्य समम्भ कर इस पुरातन योग (कमयोगमार्ग) को, मेन तुमेत आज इसालिये वतला दिया, कि नू मेरा मक और सन्ता है।

ि गीतारहस्य के तीसरे प्रकरता (ए. ५५ - ६०) में हम ने सिद्ध किया है, कि इन तीनों कोकों में 'योग ' शब्द से, आयु वितान के उन दोनों मार्गों में से कि जिन्हें सांज्य और योग कहते हैं योगश्चर्यात् कर्मयोग यानी साम्यद्विद्ध से कर्म करने का मार्ग ही अभिनेत है। गीता के उस मार्ग की परम्परा अपर के खोक में वतलाई गई है, बद्द यदिए इस मार्ग की जड़ को सममने के लिए अस्पन्त महत्त्व की है, तयापि टीकाकारों ने उसकी विशेष चर्चा नहीं की है। महामारत के अम्तर्गत नारायसीयोपाल्यान में भागवतश्चम का जो निरूपसा है इसमें जनमेजय से वैश्वस्थायन कहते हैं, कि यह धर्म एहले श्वेतद्वीप में भगवान से ही—

> नारदेन तु संप्राप्तः सरहरूः ससंप्रहः । दृष धर्मो जगद्वायात्सान्तावारायग्रवृष ॥ दृवमेष महान्वमेः स ते पूर्व मृरोत्तम । कथितो हरिगातासु समासविधिकस्पितः ॥

" नार को प्राप्त हुआ, है राजा ! वही महान् धर्म तुमे पहले हिरगीता अर्थार् । भगवद्गीता में समासविधि सिहत बतलाया है "—(मभा. ग्रां. २४६. ६, ६०) । आर फिर कहा है. कि ' युद्ध में विमनस्क हुए अर्जुन को यह धर्म बतलाया गया है "(मभा. ग्रां. ३४८. ६)। इससे प्रगट होता है, कि गीता का योग अर्थार्व कमयोग भागवतधर्म का है (गीतार. प्र. ८—०)। विस्तार हो जाने के भय से गीता में उसकी सन्प्रदाय परम्या मृष्टि के मृल आरम्भ से नहीं दी है; विचस्वान्, मनु और इत्त्वाकु इन्हीं तीनों का टक्कें कर दिया है। परन्तु इसका सच्चा अर्थ नारायागिय धर्म की समस्त परम्या देखने से स्पष्ट मानूम हो जाता है। ब्रह्म कि कुल सान जन्म हैं। इनमें से पहले द्वः जन्मों की, नारायागिय धर्म में कथित, पर

अर्जुन उवाच । ﴿﴿ अपंरं सबतो जन्म पंर जन्म विवस्वतः : ।

्रेग्रा का वर्णन हो सुकने पर, जब मह्या के सातव, अर्थात् वर्तमान, जन्मकाकृतः वुरा समात हुन्ना, तब—

त्रेतायुगादी च ततो विवस्तान्मनने द्दी।
मनुश्र लोकमृत्यर्थे दुतायेद्वाकने ददी।
इत्ताकुणा च क्रियतो व्याप्य लोकानन्दियतः।
गिमप्यति च्यान्ते च पुनर्नारायणं नृपं॥
यतीनां चापि यो घमः स ते पूर्व नृयोत्तमः।
क्रियतो इरिगीतासु समासनिधिकस्पितः॥

" श्रेतायुग के आरम्म में दिवस्थान् ने मनु को (यह धर्म) दिया, मनु ने लोकधारणार्थं यह अपने पुत्र इत्वाकु को दिया, और इत्वाकु से आगे सब लोगों में फैल गया । हे राजा! खिष्ट का जय होने पर (यह धर्म) फिर नारा-यंगा के यहाँ चला जावेगा। यह धर्म और ' यतीनां चापि ' अर्थात इसके साथ ही संन्यासंघर्म भी तुमा से पहले मगवद्गीता में कह दिया है "-ऐसा नारा-यर्गिय धर्म में ही वेशम्यायन ने जनमेजय से कहा है (ममा. शां. ३४८. ५१ -(४३)। इससे देख पड़ता है, कि जिस द्वापरयुग के अन्त में भारतीय युद हुआ था, उससे पहले के त्रेतायुग भर की ही मागवतधर्म की परम्परा गीता में वर्गित है, विस्तार मय से ब्राधिक वर्गीन नहीं किया है। यह मागवतवर्म ही थोग या समयोग है; और मनुको इस कर्मयोग के उपदेश किये लाने की कथा, ्न केवल गीता में है, प्रत्युत भागवतपुराण (८. २४. ५५) में भी इस क्या का उद्धेख है और मत्त्यपुरागा के ५२ वें अध्याय में मनु को उपदिष्ट कर्मचेंग का मद्दा भी वतलाया गया है । परन्तु इनमें से कोई मी वर्णन नारायणीयो. पाख्यान में किये गये वर्णन के समान पूर्ण नहीं है। विवस्तान मु धार इत्वाकु की परम्परा सांख्यमार्ग को त्रिलकुल ही उपयुक्त नहीं होती और सांख्य ग्वं योग दोनों के अतिरिक्त तीसरी निष्टा गीता में विश्वित ही नहीं है, इस वात पर लच्य देने से दूसरी रीति से भी सिद्ध होता है, कि यह परम्परा कर्मयोग की ही हैं (गी. २. ३६)। परनेतुं सांख्य और योग दोनों निप्राम्रों की परन्यरा यदापि एक न हो तो भी कर्मयोग अर्थात् भागवतधर्म के निरूपण में ही सांख्य या संन्यासनिष्टा के निरूपण् का पर्याय से समावेश हो जाता. है (गीतार. पृ. ४६७) देखी)। इस कारण वैशम्यायन ने कहा है, कि भगवद्गीता में यतिधर्म अर्थान् संन्यासधर्म भी वार्गित है । यनुस्तृति में चार ब्राध्यक्षये का जो वर्गान है, टलके हाठे अध्याय में पहले यति अर्थात् संन्यास आग्रय का धर्म कह दुकने पर विकल्प से " बेन्हरंन्यासिकों का कर्मयोग " इस ना से गीता या भागवतधर्म के

कथमेतद्विज्ञानीयां त्यमादौ प्रोक्तवानिति ॥ ४ ॥ श्रीमगवानुवाच ।

बहूनि में व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन । तान्यहं वेद सर्वाणि न त्वं वेत्य परंतप ॥ ५ ॥ अजोऽपि सञ्चययात्मा स्तानामीश्वरोऽपि सन् । प्रकृति स्वामधिष्ठाय संभवाभ्यात्मायया॥ ६ ॥

कर्मयोग का वर्गान है और स्पष्ट कहा है, कि " निःस्प्रह्ता से अपना कार्य करते रहने से ही अन्त में परम सिद्धि मिलती है " (मनु. ६.६६)। इससे स्पष्ट देख पड़ता है, कि कर्मयोग मनु को भी आह्य या। इसी प्रकार अन्य स्पृतिकारी को भी यह मान्य या और इस विषय के अनेक प्रमाण गीतारहस्य के ११ वें प्रकरण के अन्त (प्र. ३६१ – ३६५) में दिये गये हैं। अब अर्जुन को इस पर-निपरा पर यह शंका है कि—

अर्जुन ने कहा—(४) तुम्हारा जन्म तो अभी हुआ है और विवस्वान् का इससे बहुत पहले हो चुका है; (ऐसी दशा में) में यह कैसे बार्नु कि तुमने (यह

चोग) पहले बतलाया ?

[अर्जुन के इस प्रश्न का उत्तर देते हुए, भगवान् अपने अवतारों के कार्यों |का वर्गान कर आसक्तिःविरहित कर्मयोग या भागवत्त्रभी का ही फिर समर्थन | करते हैं कि " इस प्रकार में भी कर्मों को करता आ रहा हुँ"—]

श्रीमगवान् में कहा—(४) है अर्जुन! मेरे और तरे अनेक जन्म हो चुके हैं। वन सब को में जानता हूँ (श्रीर) हे परन्तप! त् नहीं जानता (यही भेद हैं)।(६) में (सव) प्राणियों का स्वामी और जन्म विरोहत हूँ, यदापि मेरे श्रात्मस्वरूप में कभी भी व्यय अर्थात् विकार नहीं होता तयापि अपनी ही प्रकृति में अधिष्ठित होतर में अपनी माया से जन्म लिया करता हूँ।

[इस श्लोक के अध्यातमञ्चान में कापिज सांख्य और वेदान्त दोनों ही मतों का मेल कर दिया गया है। सांख्यमत वालों का क्यन है, कि प्रकृति आप ही स्वयं एष्टि निर्माण करती है, परन्तु वेदान्ती लोग प्रकृति को परमेश्वर का ही एक स्वरूप समक्त कर यह मानते हैं, कि प्रकृति में परमेश्वर के अधिष्टित होने पर प्रकृति से व्यक्त एष्टि निर्मात होती है। अपने अध्यक्त स्वरूप से सारे जगत को निर्माण करने की परमेश्वर की इत अचिन्त्य शक्ति को ही गीता में 'माया' कहा निर्माण करने की परमेश्वर की इत अचिन्त्य शिक्त को ही गीता में 'माया' कहा है। और इसी प्रकार श्वेताश्वतोनिषद में भी ऐसा वर्णन है—''मायां तु प्रकृतिं विद्यान्मायिनं तु महेश्वरस् " अर्थात् प्रकृति ही माया है और उस माया का प्रधिपति परमेश्वर है (श्व. १. १०), और 'अस्मान्मायी स्वतंत विश्वमेतत्' है इससे माया का अधिपति स्टि उत्यक्ष करता है (श्व. १. १)। प्रकृति को माया

यदा बदा हि धर्मस्म ग्लानिर्मवति भारत ।
अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥ ७ ॥
परिवाणाय साधूनां विनाश्य च दुष्हताम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे दुगे ॥ ८ ॥

§§ जन्म कमं च मे दिव्यमेत्रं यो वित्ति तस्वतः।
स्यक्तवा देहं पुनर्शन्म नैति मामोते सं ८र्जुन ॥ ९ ॥
वीतरागभयकोधा मन्मया मामुपायिताः।
वहवो ज्ञानतपसा पृता मद्भावमागताः॥ १० ॥

| क्यों कहते हैं, इस माया का ख़क्ष क्या है; और इस कयन का क्या झयं, कि
| माया से सृष्टि उत्पन्न होतो है ? ह्यादि प्रश्नों का अधिक विवरण गीतारहस्य के
| ६ वें प्रकरण में किया गया है। यह बतला दिशा कि, अव्यक्त परमेश्वर व्यक्त कैसे
| होता है अर्थात कमें उपजा हुआ सा कैसे देख पड़ता है; अब इस बात 'का
| खुलांसा करते हैं, कि यह ऐसा कब और किस लिये करता है—]
(७) हे भारत! जब जब धर्म की म्लानि होती और अधर्म की प्रचलता फैल जाती
है, तब (तव) में स्वयं ही जन्म (अवतार) लिया करता हूँ। (८) साधुआं की
सरजा के निमित्त और दृष्टों का नाश करता के लिये, युग-युग में धर्म की संस्थापना
के आर्थ में जन्म लिया करता हैं।

[इन दोनों श्वाकों में ' घमं ' शब्द का घर्य केवल पारलोकिक वैदिक धम नहीं है, किन्तु चारों वर्णों के धमं, न्याय और नीति प्रश्वित वातों का भी उसमं मुख्यता से समावेश होता है। इस खोक का ताल्पये यह है, कि जगत में जब धन्याय) क्रनीति, दुधता और क्रॅबाधुन्धी मच कर साधुकों को कष्ट होने लगता है और जब दुएंग का दबदवा बद जाता है, तब अपने निर्माद्या किर हुए जगत की शुख्यित को दियर रख कर उसका. कल्याया करने के लिये तेलस्वी और परा-क्रमी पुरप के रूप से (गी. १०. ४१) अवतार ले कर भगवान, समाज की बिराड़ी हुई व्यवस्था को फिर ठीक कर दिया करते हैं। इस रीति से अवतार ले कर भगवान जो काम करते हैं, उसी को ' लोकसंग्रह ' भी कहते हैं। पिञ्जलं अध्याय में कह दिया गया है, कि यही काम अपनी शक्ति और अधिकार के जहसार आस्मज्ञानी पुरुषों को भी करना चाहिये (गी. ३. २०)। यह बतला दिया गया, कि परमेश्वर कब और किस लिये अवतार लेता है। अब यह बतलाते हैं, कि इस तत्व को परल कर जो पुरुप तदनुसार बतीव करते हैं उनको कौन सी गति मिलती है—]

(६) हे अर्जुन ! इस प्रकार के मेरे दिव्य जन्म और दिव्य कमे के तत्व की जो जानता है. वह देह त्यागने के पश्चात फिर जन्म न ले कर मुफ्त से आ मिलता है। (१०) प्रीति. सय और कोध से ख्टे हुए, मत्परायग्र और मेरे आश्रय में आये हुए ऽऽये यथा मां प्रपद्मते तांस्तथैव मजाम्यहम् ।
 मम वर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥ ११ ॥
 कांझन्तः कर्मणां सिर्ध्ति यज्ञन्त इह देवताः ।
 स्त्रियं हि मानुषे लोके सिद्धिर्मवति कर्मजा ॥ १२ ॥

अनेक लोग (इस प्रकार) ज्ञानरूप तप से शुद्ध होकर मर स्वरूप में आकर मित्र गये हैं।

[मगवान् के दिव्य जन्म को सममने के लिये यह जानना पड़ता है, कि अन्यक परमेश्वर माया से सगुगा केंग्ने होता है, और इसके जान लेंने से अध्यान्य-ज्ञान हो जाता है एवं दिव्य कर्म को जान लेंने पर कर्म करके मी अलिए रहने का. अयांत् निष्काम कर्म के तत्व का, ज्ञान हो जाता है। सारांग्न, परमेश्वर के दिव्य जन्म और दिव्य कर्म को पूरा पूरा जान लें नो अध्यात्मज्ञान और कर्मयोग दोनों की पूरी पर्दा पहचान हो जाती हैं: और मोज की प्राप्ति के लिये इसकी आवश्यकता होने के कारगा ऐसे मनुष्य को अन्त में मगवद्याति हुए दिना नहीं रहती। अर्थात् मगवान् के दिव्य जन्म और दिव्य कर्म जन्म लेंने में सब कुछ का गया, फिर अध्यात्मज्ञान अयवा निष्काम कर्मयोग दोनों का अलग अलग अध्ययन नहीं करना पहता। अनक्ष्य वक्तव्य यह है कि मगवान् के जन्म और कुछ का विचार करो, एवं उसके तत्व को परल कर वर्ताव करो; मगवद्याति होने के लिये दूसरा कोई साधन अपोक्षत नहीं है। मगवान् की यही सबी ट्यासना है। अव इसकी अपेना निचे के दर्जे की ट्यासनाओं के कल और ट्ययोग वतलाते हैं—

(११) जो मुक्ते जिस शकार से अजते हैं, टन्हें में टसी शकार के फल देता हैं। हे पार्थ ! किसी सी और से हो, मतुष्य मेरे ही नार्ग में का मिलते हैं।

ि सम बन्मोनुवर्तन्ते ' इत्यादि उत्तरार्ध पहले (३. २३) कुछ निराले कर्य में आया है, और इससे ध्यान में बावेगा, कि गीता में पूर्वापर सन्दर्भ के अनुसार अर्थ केंद्रे बदन जाता हैं। यद्यपि यह सन्न हैं। कि किसी मार्ग से जाने पर भी मनुष्य परमेश्वर की ही ओर जाता है, तो भी यह जानना चाहिये कि अनेक लोग अनेक मार्गों से क्यों जाते हैं ? अब इसका कारण बतलाते हैं—]

. (१२) (कर्नवन्यन के नाग़ की नहीं. (केवल) कर्मफल की इच्छा करनेवाले लोग इस लोक में देवताओं की पूजा इसलिये किया करते हैं. कि (ये) कर्मफल (इसी मनुष्यलोक में ग्रीय ही मिल जाते हैं।

[यही विचार सातवें श्रष्ट्याय (२६,२२) में फिर आये हैं। परमेश्वर की आराधना का सचा फल है मोल, परन्तु वह तभी शास होता है कि जब काला-न्तर से एवं दीवें और एकत्त उपासना से कर्मवन्य का पूर्ण नाग्न हो जाता है इतने दूरदर्शी और दीकें-उद्योगी पुरण बहुत ही योड़े होते हैं। इस श्लोक का गी. र. ४३ §§ चाहुर्वण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागतः। तस्य कर्तारमपि मां सिद्धश्वकर्तारमव्ययम् ॥ १३ ॥ न मां कर्माणे छिपन्ति न मे कर्मफंछ स्पृहा। इति मां योऽभिजानाति कर्मभिनं स बद्धखेत ॥ १४ ॥ पवं क्षात्वां कृतं कर्म पूर्वेरिष मुसुद्धासिः।

भावार्य यह है, कि बहुतेरों को तो अपने उद्योग अर्थान कर्न से इसी लोक में कुछ न कुछ पात करना होता है, और ऐसे ही लोग देवताओं की पूजा किया करते हैं (गीतार, प्र॰ ४२२ देखों)। गीता का यह भी क्यन है, कि पर्याय से यह भी तो परमे घर का ही पूजन होता है और बढ़ते दढ़ते दस योग का पर्यव-सान निष्काम भक्ति में होकर अन्त में मोज प्राप्त हो जाता है (गी. ७. १९)। पहले कह चुके हैं कि धर्म की संस्थापना करने के लिये परमेश्वर अवतार लेता है, अब संबोप में बतलाते हैं, कि धर्म की संस्थापना करने के लिये प्या करना | पड़ता है—]

(१२) (ब्राह्मण्, स्वसिय, बैश्य भीर शूद्ध इस प्रकार) चारों वर्णों की व्यवस्था गुण और कमें के भेद से मेंने निर्माण की हैं। इसे त् व्यान में रस, कि में उसका कर्ता भी हूँ और प्रकर्ता अर्थात् उसे न करनेवाला अन्यय (में ही) हूँ।

ि मर्थ यह है, कि परेमधर कर्ता मले ही हो, पर अगले स्लोक के वर्गाना-नुसार वह सदेव निःसक्ष है, इस कारण अकर्ता ही है (गी. ४. १४ देखों)। परिमेश्वर के स्वरूप के 'सर्वेन्द्रियगुगामासं सर्वेन्द्रियविद्यर्जितस्' ऐसे दूसरे मी विरोधामासात्मक वर्गान हैं (गी. १३. १४)। चातुर्वरार्य के गुगा और मेद का निरूपण चार्ग घटारहुषें बच्चाय (१८. ४१–४६) में किया गया है। चल भगवान् ने "करके न करनेवाला" ऐसा जो भपना वर्गान किया है, उसका मर्म वितालों हैं—]

(१४) मुक्ते कर्म का लेप प्रार्थात् वाचा नहीं होती; (क्योंकि) कर्म के फल में मेरी इच्छा नहीं है। जो मुक्ते इस प्रकार जानता है, उसे कर्म की वाधा नहीं होती।

[ऊपर नवम श्लोक में जो दो बातें कही हैं, कि मरे 'जन्म' और 'कर्म' को जो जानता है वह मुक्त हो जाता है, उनमें से कर्म के तत्व का स्पष्टोकरण इस श्लोक में किया है। 'जानता है' शब्द से यहाँ "जान कर तद्युसार वर्तने लगता है" इतना अर्थ विवक्तित है। मावार्य थह है, कि मगवान् को उनके कर्म की वाधा नहीं होती, इसका यह कारण है कि वे फलाशा रख कर काम ही नहीं करते; और इसे जान कर तद्युसार जो वर्तना है उसको कर्मो का बन्यन नहीं होता। अब, इस श्लोक के सिद्धान्त को ही प्रत्यन उदाहरण में इह करते हैं—]

क्षुर कर्मेंच तस्मान्चं पूर्वेः पूर्वतरं कृतम् ॥ १५ ॥ ध कि कर्म किमकमंति कवयोऽप्यत्र मोहिताः। तत्ते कर्म प्रवस्थामि यज्ज्ञात्वा मोस्यसेऽग्रभात ॥ १६ ॥ कर्मणो हापि बोड्स्यं बीघर्यं च विकर्मणः। अकर्मणक्ष चोद्धत्यं गहना कर्मणो गतिः ॥ २७॥ कर्मण्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः।

(१५) इसे जान कर प्राचीन समय क समूच लोगों ने भी कर्म किया था। इसलिये पूर्व के लोगों के लिये चुगू अति प्राचीन कर्म को ची तू कर !

हिस प्रकार मोल और कम का विरोध नहीं है, अतरव अर्जन को निश्चित उपदेश किया है, त कर्म कर । परन्त संन्यास मार्गवाली का कथन है कि "कमों के छोड़ने से प्रयोन प्रकर्म से ही मोच निलता है: " इस पर यह शंका होती है कि ऐसे कथन का बीज क्या है ? अत्युव अब कर्म और अकर्म के विवेचन का आरम्भ काके तेईसवें छोक में सिद्धान्त करते हैं, कि अकर्म छुद्ध कर्मताम नहीं है, निकास-कर्म को ही प्रकर्म कहना चाहिये।]

(१६) इस विषय में बड़े बड़े विद्वानों को भी अम हो जाता है कि कीन कर्म है और कीन प्रकर्म; (अत्युव) वैसा कर्म तुँमा बतलाता है कि जिसे जान

लेने से चुपाप से मुक्त होगा।

ि प्रकर्म ' नज् समास है । ज्याकरण की रीति से उसके च = नग शब्द के 'अमाव ' अयवा ' अपाशस्य ' हो अर्थ हो सकते हैं: और यह नहीं ंकह सकते, किइस स्वल परं ये दोनों ही अर्थ विवासित न होंगे । परन्त अगले े खोक में 'विकर्म' नाम से कर्म का एक और तीसरा भेद किया है, अतपूद इस श्लोक में श्रक्म शब्द से विशेषतः बड़ी कर्मचाग लहिए है जिसे संन्याय मार्ग-ेवाले लोग 'कर्म का स्वरूपतः त्याग ' कहते हैं । संन्यास मार्गवाले कहते हैं कि ' मब कर्म छोड़ दो: ' परंतु १८ वें श्लोक की डिप्पणी से देख पड़ेगा, कि इस बात को दिखलाने के लिये ही यह विवेचन किया गया है कि कर्म को बिल-कुल ही त्याग देने की कों**ड़े** भावश्यकता नहीं है. संन्यास मार्गवाली का कर्म. | त्याग सचा ' अकर्म ' नहीं हैं: अकर्म का मर्म ही कह और है। (19) कर्म की गति गहुन ई; (अत्वुद) यह जान लेना चाहिये, कि कमें क्या है और सममता चाहिये, कि विक्त (विपरीत कर्म) क्या है और यह भी ज्ञात कर लेना चाहिये, कि अकर्म (कर्म न करना) क्या है। (१८) कमें में अकर्न और राक्रमें वें रूसे थिसे देख पड़ना है, वह- पुरूप सब सतुर्यों में ज्ञानी थीर वही युक्त अर्थात् येतायुक्त पूर्वी समस्त कर्म करतेवाला है। हिनमें और फाले पांच श्लोकों में कर्न, प्रकर्म एवं विकर्म का खुलासा

किया गया है; इसमें जो कुछ कभी रह गई है, वह अंगले अदारहवें अध्याय

स बुद्धिमान्मनुष्येषु स युक्तः कस्नकर्मकृत् ॥ १८॥

में कर्मलाग, कर्म और कर्ता के त्रिविध सेट्-वर्णन में पूरी कर दी गई है (गी, ्रिद. ४-७: १द. २३-२५; १द. २६-२द) यहाँ संस्थेप में स्पष्टतापूर्वक यह वितला देना आवश्यक है, कि दोनों स्थलों के कम-विवेचन से कम, अकर्म और विकर्म के सम्बन्ध में गीता के सिद्धान्त क्या है । क्योंकि टीकाकारों ने इस सम्बन्ध में बढ़ी गड़बड़ कर दी है। संन्यासमागुवालों को सब कर्मों का स्वरूपतः त्याग इष्ट है इसलिये वे गीता के 'अकर्म' पद का अर्थ खींचातानी से अपने मार्ग की ओर लाना चाइते हैं। मीमांसकों को यज्ञ-याग आदि कान्य कर्म इष्ट हैं, इसलिये उन्हें इनके अतिरिक्त और सभी कर्म 'विकर्म' केंचते हैं । इसके सिवा मीमांसकों के नित्य-नेमित्तिक आदि कर्मभेद भी इसी में आ जाते हैं और फिर इसी में घर्मशास्त्री अपनी ढाई चावल की खिचडी पकाने की इच्छा रखते हैं। सारांश, चारों चोर से ऐसे खोचातानी होने के कारण अन्त में यह जान लेना कठिन हो जाता है, कि गाता 'सकर्म' किसे कहती है, सौर 'विकर्म' किसे। ऋतएव पहले से ही इस बात पर ध्यान दिये रहना चाहिये, कि गीता में जिस तात्विक दृष्टि से इस प्रश्न का विचार किया गया है, वह दृष्टि निष्क्रम किर्म करनेवाले कर्मयोगी की हैं; काम्य कर्म करनेवाले सीसांसकों की या कर्म कोडनेवाले संन्यासमागियों की नहीं है। गीता की इस दृष्टि को स्वीकार कर लेने पर पहले तो यही कहना पडता है, कि 'कमेशन्यता' के अर्थ में 'अकर्म' इस जगत में कहीं भी नहीं रह सकता अथवा कोई भी मनुष्य कभी कर्मशुन्य नहीं ही सकता (गी. ३. ५; १८. ११); पर्यांकि सोना, बठना-बैठना और जीदित रहना तक किसी से भी ब्रुट नहीं जाता। चौर यदि कमीशुन्यता होना सम्भव नहीं है तो यह निश्रय करना पडता है, कि अकर्म कहें किसे । इसके िलिये गीता का यह उत्तर हैं. कि कर्म का मतलब निरी किया न समम कर उससे इिनेवाले ग्रुभ-अग्रुभ आदि परिगामों का विचार करके कर्म का कर्मत्व या अकर्मात्व निश्चित करो। यदि सृष्टि के मानी ही कर्म हैं, तो मनुप्य जब तक सृष्टि में है, तब तक उससे कंमें नहीं छुटते। अतः कर्म और अकर्म का जो विचार करना द्वी, वह इतनी ही दृष्टि से करना त्राहिये, कि मनुष्य को वह कर्म कहाँ तक बद्ध करेगा। करने पर भी जो कर्म इसे बद्ध नहीं करता, उसके विषय में कहना चाहिये, कि उसका कर्मत्व अर्थात् बन्धकत्व नष्ट हो गया; और यदि किसी े भी कर्म का बन्धकरव अर्थात् कर्मंख इस प्रकार नष्ट हो जाय तो फिर वह कर्म ' अकर्म ' ही हुआ। अकर्म का प्रचलित सांसारिक अर्थ कर्मग्रन्यता ठीक है: परन्तु शास्त्रीय दृष्टि से विचार करने पर उसका यहाँ मेल नहीं मिलता । क्योंकि हम देखते हैं, कि जुपचाप बैठना अर्थात कर्म न करना भी कई बार कर्म ही हो जाता है। बदाहरणार्थं, अपने मान्याप को कोई मारता पीटता हो, तो उसके न रोक कर चुप्पी मारे बेटा रहना, उस समय व्यावहारिक दृष्टि से अकर्म अर्थात

यस्य सर्वे समारंमा काम तंकलपवर्जिताः।

कर्मशन्यता हो तो भी, कर्म ही-अधिक क्या कहें, विकर्म-है: और कर्म-विपक की दृष्टि से उसका अध्यस परिग्राम हमें भोगना ही पढ़ेगा । अतएव गीता इस श्लोक में विरोधासास की रीति से बड़ी खबी के साथ कहती है, कि ज्ञानी वहीं है किसने जान लिया कि अकर्म में भी (कभी कभी तो भयानक) कर्म हो जाता े है, और कर्म करके भी वह कर्मविपाक की दृष्टि से मरा सा, अर्थाद क्रकर्म, होता है: तथा यही अर्थ अगले श्लोक में भिन्न-भिन्न शतियों से वार्णित है। कर्म के फल का बन्धन न लगने के लिये गीताशास्त्र के अनुसार यही एक समा साधन े है कि निःसङ बुद्धि से अर्थात फलाशा छोड कर निष्काम बुद्धि से कर्म किया जावे (गीतारहस्य पू. ११० - ११४; २८४ हेखो)। स्रतः इस साधन का उपयोग कर निःसङ बुद्धि से जो कर्म किया जाय वही गीता के अनुसार प्रशस्त-!सालिक - कर्म हैं (गी. १८. ६) : और गीता के मत में वही सच्चा : अकर्म ? है। क्योंकि उसका कर्मत्व, अर्थात कर्म-विवाक की किया के अनुसार वन्धकत्व, निकल जाता है। मनुष्य जो कुछ कर्म करते हैं (और 'करते हैं ' पद में जुप-चाप निठले बंदे रहने का भी समावेश करना चाहिये) उनमें से उक्त प्रकार के | भ्रायांत् ' सान्तिक कर्म ', खयना गीता के अनुसार अकर्म घटा देने से याकी जो कर्म रह जाता हैं उनके दो भाग हो सकते हैं; एक राजस और इसरा तामस। इनमें तामस कर्म मोह भौर - अज्ञान से दुआ करते हैं इसलिये उन्हें विकर्म कहते हैं-फिर यदि कोई कर्म मोह से छोड़ दिया जाय तो मी वह विकर्म ही है, अकस नहीं (गी. १८.७)। अव रह गये राजस कर्म। ये कर्म पहले े दर्जी के अर्थात सार्विक नहीं हैं अयवा ये वे कर्म भी नहीं हैं, जिन्हें गीता सचसच ' अकर्म ' कहती है । गीता इन्हें 'राजस' कर्म कहती है; परन्तु यदि कोई चाहे, तो ऐसे राजस कर्मों को केवल 'कर्म 'भी कह सकता है । तात्पर्य, क्रियात्मक स्वरूप अथवा कोरे धर्मशास्त्र से कर्म-सक्से का निश्रय नहीं होता; किन्तु कर्म के - बन्धकाव से यह निश्रय किया जाता है: ाकि कर्म है या अकर्म । प्रप्रायक्षयीता संन्यासमार्ग की है, तयापि उसमें भी कहा है-

> निवृत्तिरपि सुदस्य प्रवृत्तिरुपजायते । अवृत्तिरपि धीरस्य निवृत्तिफलमागिनी ॥

चित्रांत मुर्खों की निवृत्ति (अथवा हुठ से या मोह के द्वारा कर्म से विमुखता) ही वास्तव में प्रषृत्ति अर्थात कर्म है और पिराइत लोगों की प्रवृत्ति (अर्थात निष्काम कर्म) से ही निवृत्ति थानी कर्म-त्याग का फल मिलता है (अष्टा. ९८६९)। तोता के उक्त श्लोक में यही अर्थ विरोधामासरूपी अलङ्कार की रीति से बड़ी मुन्दरता से वतलाया गया है। गीता के अकर्म के इस लच्चा को मली माँति समम्म विना, गीता के कर्म-अकर्म के विवेचन का मर्म कभी समम्म में आने का नहीं। अब इसी अर्थ को अगले श्लोकों में अधिक व्यक्त करते हैं—]

क्रानाग्निद्ग्धकर्माणं तमाहः पंडितं वृधाः ॥ १९॥ त्यक्तवा कर्मफलासंगं नित्यत्तरों निराश्रयः। कर्मण्यभित्रवेचोऽपि नैव किंचित्करोति सः॥ २०॥ निराशीर्यतचित्तात्मा त्यक्तसर्वपरिग्रहः । शारीरं केवछं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्बिपम् ॥ २१ ॥ यदच्छालाभसंत्रुशे बंद्रातीतो विमत्सरः।

(१९) ज्ञानी पुरुष उसी को परिखत कड्ते हैं कि जिसके सभी समारम्भ अर्थात वयोग फल की इच्छा से विराष्ट्रित होते हैं और जिसके कमे ज्ञानाप्तिसे

मस्म हो जाते हैं।

ि ज्ञान से कर्म भस्म होते हैं, ' इसका ग्रर्थ कर्मों को छोड़ना नहीं है' किन्तु इस श्लोक से प्रगट होता है कि ' फल की इच्छा छोड़ कर कर्म करना: यही अय थंडाँ लेना चाहिये (गीतार. ए. २८५-२८६ देखो) । इसी प्रकार आगे भगवदक्त ीं हे वर्णन में जो " सर्वारम्भेपरित्यांगी "—समस्त श्रारम्भ या उद्योग छोडनेबाला -पद आया है (गी. १२. १६; १४. २५) उसके आर्य का निर्णय भी इससे हो जाता है अब इसी अर्थ को अधिक स्पष्ट करते हैं-

(२०) कर्मफल की भासकि छोड कर जो सटा उस और निराध्य है (भ्रार्थात जो प्ररुप कर्मफल के साधन की आश्रयभूत ऐसी बुद्धि नहीं रखता कि अमुक कार्य की सिद्धि के लिये अमुक काम करता हूँ)—कहुना चाहिये कि-वह कम करने में निमप्न रहने पर / भी कुछ नहीं करता। (२१) श्राशीः श्रयीत फल की वासना छोडनेवाला, चित्त की नियमन करनेवाला और सर्वसङ्ग से मुक्त पुरुप केवल शारीर अर्थात् शरीर या कर्में-दियाँ से ही कर्म करते समय पाप का भागी नहीं होता।

किछ लोग वीसवें श्लोक के निराश्रय शब्द का सर्घ ' घर-गृहस्यी न रखने वाला ' (संन्यासी) करते हैं; पर वह ठीक नहीं है । आश्रय की घर या देश कह सकेंगे; परन्तु इस स्थान पर कर्ता के स्वयं रहने का ठिकाना विविद्यत नहीं है: अर्थ यह है, कि वह जो कर्म करता है उसका हेतु रूप ठिकाना (आश्रय) कहीं न रहे। यही ऋर्य गीता केई. १ श्लोक में 'अनाश्रितः कर्मफर्लं' इन गर्व्से से स्पष्ट व्यक्त किया गया है भौर वामन परिाहत ने गीता की यथार्यदीपिका नामक क्षपनी मराठी दीका में इसे स्वीकार किया है। ऐसे ही २१ वें खोक में ' शरीर' के मानी सिर्फ शरीर पोपण के लिये भिकादन आदि कमें नहीं हैं। आगे पाँचवें अव्याय में '' योगी अर्थात कर्मयोगी लोग आसक्ति अथवा काम्यवृद्धि को मन में रख कर केवल इन्द्रियों से कर्म किया करते हैं " (५.११) ऐसा जो वर्गान है, इसके समानार्थक ही " केवल शारीर कर्म " इन पदों का सच्चा अर्थ है। इन्द्रियों कर्म करती हैं; पर बुद्धि सम रहने के कारण उन कर्मी का पाप प्राम ं कर्ता को नहीं लगता।

समः सिद्धावसिद्धौ च कृत्वापि न निवद्धयते ॥ २२ ॥ गतसंगस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः । यज्ञायाचरतः कर्म समग्रं प्रावर्ळायते ॥ २३ ॥

(२२) यदच्छा से जो प्राप्त हो जाय उसमें सन्तुष्ट, (हुर्पशोक मादि) द्वन्द्वीं से सुक निर्मत्सर, और (कर्म की) सिद्धि या श्रासिद्धि को एक सा ही माननेवाला पुरुष (कर्म) करके मी (उनके पापं-पुराय से) बद्ध नहीं. होता । (२३) भ्रासङ्गरहित, (राग-द्वेप से) मुक्त, (साम्यदुद्धिरूप) ज्ञान में स्थिर चित्तवाले और (केवल) यज्ञ ही के निये (कर्म) करनेवाले प्ररुप के समग्र कर्म. विलीन हो जाते हैं !

ि तीसरे कथ्याय (३. १) में जो यह माव है, कि भीमांसकों के मत में यज्ञ के लिये किये हुए कर्म बन्धक नहीं श्रीते और आसक्ति छोड कर करने से वे ही कमें स्वर्गप्रद न होकर मोचप्रद होते हैं, वही इस खोक में बतलाय। । गया है। "समग्र विलीन हो जाते हैं" में 'समग्र' पद महस्व का है । मीमां-। सक लोग स्वर्गसुख को ही परमसाध्य मानते हैं और उनकी दृष्टि से स्वर्गसुख को प्राप्त कर देनेवाले कर्म बन्धक नहीं होते। परन्त गीता की दृष्टि स्वर्ग से परे-अर्थात् मोत्त पर है और इस दृष्टिसे स्वर्गमद कर्म भी बन्धक ही होते हैं। बत-एवं कहा है, कि यजार्य कर्म भी अनासक्त बद्धि से करने पर 'समप्र' लय पाते । हैं अर्थात् स्वर्गप्रद न होकर मोश्रप्रद हो जाते हैं। तथापि इस अञ्याष'में यहा-प्रकर्गा के प्रतिप्रादन में और तीसरे अध्यायवाले यज्ञ-प्रकरण के प्रतिपादन में एक वडा भारी मेद है। तीसरे अध्याय में कहा है, कि श्रीत स्मार्त अनादि यहा-चक को स्थिर रखना चाहिये। परन्तु अब भगवानु कहते हैं, कि यज्ञ का इतना ही संकचित अर्थ न समको कि देवता के उद्देश से अप्नि में तिल चावल या पुरा का चुनन कर दिया जावे अथवा चातुर्वं गुर्व के कम स्वधम के अनुसार काम्य बुद्धि े से किये जावें। ऋप्नि में ऋहित छोड़ते समय अन्त में 'इदं न मम'--यह मेरा नहीं-इन शब्दों का उचारण किया जाता है; इनमें स्वार्थ-त्यागरूप निर्मतस्य का | जो तत्त्व है, नही यज्ञ में प्रधान भाग है। इस रीति से. "न मम" कह कर खर्यात ममता युक्त बुद्धि छोड़ कर, बहार्पगुपूर्वक जीवन के समस्त व्यवहार करना भी एक बड़ा यज्ञ या होम ही हो जाता है; इस यज्ञ से देवाधिदेव परमेशर अयवा । ब्रह्म का यजन हुन्ना करता है। सारांश, मीमांसकों के द्रव्ययज्ञसम्बन्धी जो सिद्धांत हैं, वे इस बड़े यज्ञ के लिये भी उपयुक्त होते हैं; और लोकसंग्रह के निमित्त जगत के आसक्ति-विरहित कर्म करनेवाला पुरुष कर्म के 'समय' फल से मुक्त होता हुआ अन्त में मोद्य पाता है। (गीतार. पृ. ३४४—३४७ देखो) । इस ब्रह्मार्पण् क्पी बड़े यज्ञ का ही वर्गान पहले इस स्रोक में किया गया है और फिर इसकी श्चिपेद्या कर्म योग्यता के अनेक लाजागिक यज्ञों का स्वरूप बतलाया गया है: एवं-े तेतीसर्वे स्रोक में समय प्रकरण का उपसंहार, कर कप्ता गया है कि ऐसा 'ज्ञान, थज ही सब में श्रेष्ठ है।

\$\$ त्रह्मार्वणं ब्रह्म ह्विब्र्ह्माक्षी ब्रह्मणा हुनम् । ब्रह्मेत्र तेन गंतव्यं ब्रह्मकर्भसमाधिना ॥ २४ ॥ दैवमेवापरे यक्षं योगनः पर्युपासते । ब्रह्माक्रावपरे यक्षं यक्षेनेवोपजुह्मति ॥ २५ ॥ श्रोधादीनीद्रियाण्यन्य संयमाक्षिपु जुह्मति । 'शब्दादीन्विषयानन्य दंद्रियात्रिषु जुह्मति ॥ २६ ॥ सर्वाणीद्रियकर्माणि प्राणकर्माणि चापरे ।

(२४) अपेगा अथवा इवन करने की क्रिया वहा है, हवि अर्थात अपेगा करने का दन्य वहा है, वहााग्नि में वहा ने इवन किया ई—(इस प्रकार) जिसकी वृद्धि में (समी) कमें वहामय हैं, उसको वहा ही मिलता है।

[शाहर माप्य में ' अर्पण ' शब्द का अर्थ ' अर्पण ' करने का साधन अर्थात आचमनी इत्यादि' हैं; परन्तु यह जरा कितन है। इसकी अपेदा, अर्पण = अर्पण करने की या हवन करने की फिया, यह अर्थ अधिक सरल है। यह ब्रह्मार्पणपूर्वक अर्थात् निष्काम बुद्धि से यज्ञ करनेवालों का वर्णन हुआ। अब देवता के उद्देश से अर्थात् काम्य बुद्धि से किये हुए यज्ञ का स्वरूप वतलाते हैं—] (२४) कोई कोई (कर्म-)योगी (ब्रह्मबुद्धि के, बढ़ले) देवता आदि के उद्देश से यज्ञ

किया करते हैं: और कोई बहायि में यह से ही यह का यजन करने हैं।

पुरुषपुक्त में विराद रूपी यज्ञ-पुरुष के, देवताओं द्वारा, यजन श्लोने का जो वर्णन है-"यज्ञेन बज्ञमयजन्त देवाः" (ऋ. १०.६०. १६) उसी को लच्य कर इस श्लोक का उत्तरार्ध कहा गया है। 'यहां यहानीप बहति' ये पद ऋग्वेट के 'यहौन यज्ञमयजन्त' से समानार्थक ही देख पड़ता हैं । प्रगट है कि इस यज्ञ में, जो सृष्टि के आरम्भ में हुआ या, जिस विराटक्षी प्रमु का हुवन किया गया या, वह पश्, और जिस देवता का यजन किया गया या वह देवता, ये दोना ब्रह्मस्वरूपी होंगे। सारांश, चार्यासर्वे श्लोक का: यह वर्णन ही तत्त्वरि से ठीक है, कि सृष्टि के सब पदार्थों में सद्देव ही बहा भरा हुआ है, इस कारण इच्छा-रिहितं बुद्धि से सब व्यवहार करते करते बहा से ही सदा बहा का वजन होता रहता है, केवल बुद्धि वैसी होनी चाहियं। पुरुषमुक्त को लच्य कर गीता में यही एक श्लोक नहीं है, प्रत्युत आगे दसवें अध्याय (१०.२२) में मी इस मृक के प्रमुसार वर्गान है। देवता के बदेश से किये हुए यह का वर्गन ही जुका; अब अारी, इवि इत्यादि शब्दों के लाजािशक अर्थ लेकर बतलाते हैं, कि आगायाम | कादि पातंजल योग की किया अथवा तपश्चरमा भी एक प्रकार का यह होता है-] (२६) थार कोई श्रोत्र ब्रादि (कान, बाँख ब्रादि) इंदियों का संयमरूप ब्रप्ति में होस करते हैं और कुछ लोग इंदियरूम अप्रि में (इन्द्रियों के) शब्द आदि विपर्यों का इवन करते हैं। (२०) और कुछ लोग इन्द्रियों तथा प्रात्मों के मध

आत्मसंयमयोगाय्रौ जुद्दति ज्ञानदीपिते ॥ २७ ॥ इत्ययज्ञास्त्रपोयज्ञा योगयज्ञास्त्रधापरे ।

कमों को सर्यात व्यापारों को ज्ञान के प्रज्वलित आत्मसंयमरूपी योग की प्राप्ति में इवन किया करते हैं।

[इन श्लोकों में दो-तीन प्रकार के लाज्ञिग्रीक यशा का वर्गान है; जैसे (१) इन्ट्रियों का संमयन करना अर्थात उनको योग्य मर्यादा के भीतर प्रपने अपने न्यवद्वार करने देना; (२) इन्ट्रियों के विषय अर्थात् उपमोग के पदार्थ सर्वथा होंड कर इन्द्रियों को विलकुल भार ढालना; (३) न केवल इन्द्रियों के व्यापार को. प्रत्युत प्रागों। के भी व्यापार को चन्द्र कर पूरी समाधि लगा करके केवल आत्मानन्द्र में भी मन रहना। अय इन्हें यज्ञ की उपमा दी जाय तो, पहले भेद में इन्द्रियों को मर्यादित करने की किया (संयमन) आप्ति हुई क्यांकि दशन्त में यह कहा जा सकता है कि इस मर्यादा के भीतर जो कुछ आ जाय, इसका दसमें प्रवन हो गया। इसी प्रकार दूसरे भेद में साजात इन्द्रियों होम-दृष्य हैं धीर तीयरे भेट में इन्द्रियां एवं प्राता दोनां मिल कर होम करने के द्रव्य हो जाते हैं और भारमसंयमन आग है। इसके अतिरिक्त कुछ लोग ऐसे हैं, जो निरा प्रात्तायाम ही किया करते हैं; उनका वर्तान उन्तीसवें श्लोक में है। ' यज् शब्द के मल कर्ष दुन्यात्मक यज्ञ को लक्ष्मगा से विस्तृत और व्यापक कर तप, संन्यास, समाधि एवं प्राणायाम प्रसृति भगवत्याप्ति के सब प्रकार के साधनों का . एक ' यज ' शीपैक में ' शी समावेश कर दिया गया है। भगवद्गीता की यह कर्पना कुछ कपूर्व नहीं है। मनुस्पृति के चौरी अध्याय में गृहस्याश्रम के वर्शान के सिलसिले में पहले यह बतलाया गया है, कि ऋषि यज्ञ, देवयज्ञ, भूतयज्ञ, मनुष्य यज्ञ और पितृयञ्च इन स्मार्त पद्ममद्वायज्ञों को कोई गृहत्य न छोड़े; इमीर फिर कहा है, कि इनके यदले कोई कोई "इन्द्रियों में वागी का इवन कर, वागा में प्राप्त का खुवन करके, भन्त में ज्ञानयज्ञ से भी परमेश्वर का यजन { करते हैं " (मनु. ४. २१—२४) । इतिहास की दृष्टि से देखें, तो विदित होता है, कि इन्द्र-वरुगा प्रमृति देवताओं के उद्देश से जो द्रव्यसय यज्ञ श्रीत प्रन्यों में कहे गये हैं दनका प्रचार धीरे धीरे घटता गया: और जब पातञ्चल-योग से. संन्यास से अयवा आध्यात्मिक ज्ञान से परमेश्वर की प्राप्ति कर लेने के सार्ग . प्रधिक-अधिक प्रचलित होने लगे तव, 'यज्ञ 'हा शब्द का अर्थ विस्तृत कर उसी में मीक्ष के समग्र उपायों का लक्षणा से समावेश करने का श्रारम्भ हुआ होगा। इसका मर्म यही है, कि पहले जो शब्द धर्म की दृष्टि से प्रचलित हो ंगये थे, उन्हीं का उपयोग ऋगले धर्ममार्ग के लिये भी किया जावे। कहा भी हो: मनुस्मृति के विवेचन से यह यह स्पष्ट हो जाता है, कि गीता के पहले, या | भ्रन्ततः उस काल में, उक्त कन्पना सर्वमान्य हो चुक्री यी ।] (२८) इस प्रकार ती द्या बत का बाचरगा करनेवाले यति प्रार्थान् संयमी पुरुष

स्वाध्यायक्षानयकास्य यतयः संशितव्रताः ॥ २८ ॥ अपाने जुद्धति प्राणं प्राणेऽपानं तथापरे। प्राणापानगती स्दृष्ट्या प्राणायामपरायणाः ॥ २९ ॥ अपरे नियताहाराः प्राणान्याणेषु जुद्धति । सर्वेऽप्येते यक्षविदो यक्षसापितकरुमपाः ॥ ३० ॥

कोई मन्यरूप, कोई तपरूप, कोई योगरूप, कोई स्वाच्याय त्रर्यात् नित्र स्वकर्मानु ष्ठानरूप, धोर कोई ज्ञानरूप यज्ञ किया करते हैं। (२६) प्रायायाम में तत्पर हो कर प्राया और त्रपान की गति को रोक करके, कोई प्रायाचायु का ज्ञपान में (इतन किया करते हैं) और कोई ज्ञपानवायु का प्राया में इतन किया करते हैं।

दिस स्रोक का तात्पर्य यह है, कि पातञ्जल-योग के अनुसार प्राणायाम करना भी एक यज्ञ ही है। यह पातअल-योग रूप यज्ञ उन्तीसव श्लोक में बत-लाया गया है, अतः अठाईसवें श्लोक के " योगरूप यज्ञ "पट का अर्थ कर्म-योगरूपी यज्ञ करना चाहिय । प्रामायाम शब्द के प्रामा शब्द से श्रास और उच्छवास, दोनों क्रियाएँ प्रगट होती हैं; परन्तु जब प्राग्न और अपान का भेद करना होता है तब, प्राण = वाहर जानेवाली अर्थात् उच्छवास बाय, और अपान = भीतर त्रानेवाली श्वास, यह अर्थ लिया जाता है (वेस. शांमा. २. ४. १२: और जान्दोग्य शांभा. १. ३. ३)। ध्यान रहे, कि प्रामा और अपन के ये अर्थ , प्रचलित अर्थ से भिन्न हैं। इस अर्थ से अपान में, अर्थाद मीतर खींची हुई श्वास में, प्राण का-उच्छ्वास का-होम करने से पुरु नाम का प्राणायाम होता हैं; और इसके विपरीत प्रांग में अपान का होम करने से रेचक प्रागापाम होता है। प्राया और अपान दोनों के ही निरोध से वही प्रायायाम कुम्मक हो जाता हैं। खब इनके सिवा व्यान, उदान और समान ये तीनों बच रहे। इनमें से व्यान प्रात्म और अपान के सन्धिस्यलों में रहता है जो धनुप खोंचने, बज़न खाने ं आदि दम खींच कर या आधी श्वास छोड़ करके शक्ति के काम करते समय व्यक्त होता है (छां. १. ३. ५)। मरगा-समय में निकल जानेवाली वायु को उदान कहते हैं (प्रक्ष. ३. ६), और सारे शरीर में सब स्थानों पर एक सा अन्तरस पहुँचानेवाली वायु को समान कहते हैं (प्रश्न. ३. ५)। इस प्रकार वेदान्तशास्त्र में इन शब्दों के सामान्य अर्थ दिये गये हैं; परन्तु कुछ स्यलों पर इसकी । अपेना निराले अर्थ अभिग्रेत होते हैं। स्टाहरणार्थ, महाभारत (वनपर्व) के | २१२ वं श्रष्याय में प्रागा प्रादि वायु के निराले ही लक्तगा हैं, उसमें प्रागा का क्षर्य मस्तक की वायु और भ्रपान का अर्थ नीचे सरकनेवाली वायु है (प्रस.३.५. 'कार मेन्यु. २. ६)। जपर के खोक में जो वर्षान है, उसका यह क्रय है, कि इनमें से जिस वायु का निरोध करते हैं, उसका अन्य वायु में होम होता है। (३०--३१) और कुछ जीग आद्दार को नियमित कर, प्रास्मा में प्रास्मा का ही होम किया करते हैं। ये सभी लोग सनातन ब्रह्म में जा मिलते हैं कि जो यज्ञ के जानने- यज्ञशिष्टासृतभुजो यान्ति ब्रह्म सनातनम् । नायं लोकाऽस्त्ययक्षस्य क्षतोऽन्यःकुरुसत्तम ॥ ३१ ॥

वाले हैं, जिनके पाप यज्ञ से जीगा हो गये हैं (और जो) असृत का (अर्थात् यज्ञ से बचे हुए का) उपमोग करनेवाल हैं यज्ञ न करनेवाले को (जव) इस लोक में सफलता नहीं होती, (तव) फिर हे कुरुश्रेष्ट! (दसे) परलोक कहाँ से (मिलेगा)? सिरांश, यज्ञ करना यदापि वेद की आज्ञा के अनुसार मनुष्य का कर्तन्य | है, तो भी यह यज एक ही प्रकार का नहीं होता! प्राणायाम करो,तप करो. वेद का अध्यय करो, आप्निष्टोम करो, पशु-यज्ञ करो, तिल-वावल अथवा घी का इवन करो,पूजा-पाठ करो या नैवेश-वैश्वदेव आहि पाँच गृहयज्ञ करो; फलासाक के हुट जाने पर ये सब ध्यापक अर्थ में यज्ञ ही हैं और फिर यज्ञ-शोप भन्ताएं के विषय में मीमांसकों के जो सिद्धान्त हैं, वे सब इनमें से प्रत्येक यह के लिये विष्युत हो जाते हैं; इनमें से पहला नियम यह है कि "यह के भर्ष किया इच्चा कर्म यन्थक नहीं होता" और इसका वर्गान सेईसवें श्लोक में ' हो चुका है (गी.३.६पर टिप्पगा देखें) । शब दूसरा नियम यह है, कि प्रत्येक र मुद्दारय पद्मसहायज्ञ कर ऋतिथि ऋादि के मोजन कर चुकने पर फिर अपनी पती सिंहित मोजन करे: और इस प्रकार वर्तने से गृहस्याश्रम सफल होकर सद्गति देता है। "विघलं अत्तर्भेषं तु यज्ञशेषमधामृतम् " (मनु.३.२८५)—झतिथि वगुरह के भोजन कर चुकने पर जो बचे उसे 'विघस' और यज्ञ करने से जो शेष रहे, उसे 'अमृत' कश्ते हैं; इस प्रकार व्याख्या करके मनुस्मृति और अन्य स्मृतियों में मी कदा है कि प्रत्येक गृहस्य को नित्य विघलाशी और अमुताशी होना चाहिये (गी.३.१३ और गोतारहत्य प्र. १६१ देखी)। अब भगवान् कहते हैं, कि सामान्य गृहयज्ञ को उपयुक्त होनेवाला यह सिद्धान्त ही सब प्रकार के उक्त यहाँ को उपयोगी होता है। यह के अर्थ किया हुआ कोई भी कर्म वन्धक नहीं होता, यही नहीं बल्कि उन कर्मों में से अविशिष्ट काम यदि अपने निजी उपयोग में आ जावें, तो भी वे बम्धक नहीं होते (देखे। गीतार. पू. ३८४)। "विना यज्ञ के इन्हलोक भी सिद्ध नहीं होता" यह वाश्य मार्मिक और महत्त्व का है। इसका अर्थ इसना ही नहीं है, कि यह के बिना पानी नहीं बर-सता और पानी के न वरसने से इस क्रोक की गुज़र नहीं होती; किन्तु ' यज्ञ ' शुच्द का न्यापक भर्य लोकर, इस सामाजिक तत्त्व का भी इसमें पर्याय से समा-विश हुआ है।कि इंछ अपनी प्यारी वातों छोड़े बिना न तो सब को एक सी सुविधा मिल सकती है, और न जगत् के व्यवद्वार ही चल सकते हैं। स्दाहर-' गार्थ,-पश्चिमी समाजशास-अगोता जो यह सिद्धान्त वतलाते हैं, कि अपनी -अपनी स्वतन्त्रता को परिमित किये विना कौरों को एक सी स्वतन्त्रता नहीं मिल सकती, यही इस तत्त्व का एक उदाहरणा है। और, यदि गीता की परिभाषा से इसी अर्थ को कहना हो, तो इस स्थल पर ऐसी यज्ञप्रधान आया का ही प्रयोग

पर्व बहुविधा यहा वितता ब्रह्मणो मुखे। कर्मजान्विद्धि तान्सर्वानेवं हात्वा विमोध्यसे॥ ३२॥ श्रयान्द्रव्यमयाद्यहाद्धानयहः परंतप। सर्वे कर्माखिलं पार्य हाने परिसमाप्यते॥ ३३॥

करना पड़ेगा, कि " जब तक प्रत्येक समुष्य अपनी खतन्त्रता के दुन्छ अंग का भी यज्ञ न करे, तब तक इस लोक के ज्यवहार चल नहीं सकते"। इस प्रकार के ज्यापक और दिस्तृत अर्थ से जब वह निश्चल ही चुका कि यज्ञ ही तारी समाजरचना का आधार है; तब कहना नहीं होगा कि, केवल कर्तव्य की हिं से 'यज्ञ' करना जय तक प्रत्येक सनुष्य न सीखेगा, तब तक समाज ही ज्यवस्था ठीक न रहेगी।

(३२) इस प्रकार माति माति के यज्ञ ब्रह्म के (दी) मुख में जारी हैं। यह जानी कि, वे सब कमें से निष्पन्न होते हैं। यह ज्ञान हो जाने से 7 सुक हो जाया।।

िज्योतिष्टोम आदि द्रन्यमय श्रीतयज्ञ आप्नि में चुनन करके किये जाते हैं निर्मार शांक में कहा है, कि देवताओं का मुख आप्नि हैं; इस कारण ये यज्ञ उन देवताओं को मिल जाते हैं। परन्तु यदि कोई शक्ष करें, कि देवताओं के मुख-आप्नि—में उक्त लाज्ञिणिक यज्ञ नहीं होते,अताइन लाज्ञिणिक यज्ञां सेश्रेय-प्राप्ति होगी कैसे; तो उसे दूर करने के लिये कहा है, कि ये यज्ञ साज्ञात ज्ञक्ष के ही मुख में होते हैं। दूसरें चरण का मावार्य यह है, कि जिम एत्य ने यज्ञितिष्ठ के दूस स्थापक स्वरूप को—कैनल मीमांसकी के संकृषित अर्थ को ही नहीं—ज्ञान लिया, उसकी दृद्धि संकृष्टित नहीं रहती,किन्तु वह शहा के स्नत्य को पहचानने का अधिकारी हो जाता है अब वतलाते हैं,कि इन सवयज्ञों में श्रेष्ठ यज्ञ कीन हैं—] (३३) हे परन्तप ! इन्यमय यज्ञ की अपेदा ज्ञानमय यज्ञ श्रेष्ठ हैं। क्योंकि हे पार्य ! सब प्रकार के समस्त कर्मों का पर्यवसान ज्ञान में होता हैं।

[गीता में ' ज्ञानयज्ञ ' शुट्द दो बार कारों में। काया है (गी. ६- १५ कीर १८.७०)। हम जो द्रव्यमय यज्ञ करते हैं, वह परनेश्वर की प्राप्ति के लिये किया करते हैं। परन्तु परमेश्वर की प्राप्ति उसके स्वरूप का ज्ञान हुए विना नहीं होती। अत्तर्व परमेश्वर के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त कर, उस ज्ञान के अनुनार अपचर्या करके परमेश्वर की प्राप्ति कर लेने के इस मार्ग या साधन को 'ज्ञानयज्ञ' कहते हैं। यह यज्ञ मानस और बुद्धिसाच्य है, अतः द्रव्यमय यज्ञ की अपेचा इसकी योग्यता अधिक समभी जानी है। मोज्ञशाख में ज्ञानयज्ञ का यह ज्ञान ही मुख्य है और इसी ज्ञान से स्वयं कमों का ज्ञय हो जाता है। इन्ज मी हो, गीता का यह स्थिर सिद्धान्त है, कि अन्त में परमेश्वर का ज्ञान होना चाहिये विना ज्ञान के मोज्ञ नहीं मिलता। तयापि '' कमें का पर्यवसान ज्ञान में होता है" इस वचन का यह अर्थ नहीं हैं, कि ज्ञान के प्रशाद कमों को छोड़ देना ज्ञाहिये—यह बात गीतारहस्य के दसर्व कौर म्यारहवें प्रकरणा में विनारपूर्वके

श्री तद्विद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्लेन सेवया ।
उपदेश्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदंशिनः ॥ ३४ ॥
यज्ज्ञात्वा न पुनर्मोहमेषं यास्यसि पांडव ।
येन भूतान्यशेषण दृश्यस्यात्मन्यथो मिय ॥ ३५ ॥
अपि चेवसि पापेभ्यः सर्वेभ्यः पापकृत्तमः ।
सर्वेद्वानप्रवेनैव वृजिनं संतरिष्यसि ॥ ३६ ॥
यथैथांसि समिद्धोऽग्निर्मसमसात्कुरुते उर्जुन ।
यज्ञाग्निः सर्वकर्माणि मस्मसात्कुरुते तथा ॥ ३७ ॥

§§ न हि क्रानेन सहशं पवित्रमिह विद्यते ।

प्रतिपादन की गई है। अपने लिये नहीं, तो लोकसंग्रह के निमित्त कर्तव्य समम्म कर सभी कर्म करना ही चाहिये; और अवकि वे ज्ञान एवं समदृद्धि से किये जाते हैं, तब उनके पाप-पुराय की वाधा कर्ता को नहीं होती (देखों आगे | १७वाँ स्टोक) और यह ज्ञानयज्ञ मोजगद होता है। अतः गीता का सब लोगों | को यही सपदेश है, कि यज्ञ करों, किन्तु सन्हें ज्ञानपूर्वक निष्कांम बुद्धि से करों।

(२४) च्यान में रख, कि अग्रिपात से, प्रश्न करने से झाँर सेवा से तत्ववेता ज्ञानी पुरुप तुमे उस ज्ञान का उपदेश करेंगे; (२५) जिस ज्ञान को पाकर हे पागुडद ! फिर तुम्मे ऐसा मोह नहीं होगा और जिस ज्ञान के योग से समस्त प्राग्नियों को तू

भपने में और मुक्त में भी देखेगा।

[सब प्राणियों को अपने में और अपने को सब प्राणियों में देखने का, समस्त प्राणिमात्र में एकता का जो ज्ञान आगे विणित हैं (गी. ६. २६), उसी का यहाँ । उछेल किया गया है। मुक्त में आत्मा और अगवान होनों एक रूप हैं, अत्व । एव आत्मा में सब प्राणियों का समावेश होता है; अर्थाद मगवान में भी । उनका समावेश होकर आत्मा (में), अन्य प्राणी और अगवान पह सिविध । मेंद नष्ट हो जाता है। इसी लिये आगवान में और अगवान पह सिविध । मेंद नष्ट हो जाता है। इसी लिये आगवान में और अपने में जो देखता है, उसे । उस महत्त्व के नीति। तत्त्व का अधिक खुलासा गीतारहस्य के वारहीं प्रकरण (ए. ३८६-३६७) में | और मिक्टिए से तरहीं प्रकरण (ए. ३२६-३६७) में | और मिक्टिए से तरहीं प्रकरण (ए. ३२६-३६७) में | और मिक्टिए से तरहीं प्रकरण (ए. ३२६-३६७) में किया गया है।] (३६) सब पापियों से यदि अधिक पाप करनेवाला हो, तो मी (उस) ज्ञाननीका से ही स्तव पापों को पार कर वालेगा। (३७) जिस प्रकार प्रव्वलित की हुई आप्न (सब) ईधन को मस्म कर डालती है, उसी प्रकार हे अर्थुन! (यह) ज्ञानरूप अप्नि सब कमों को (श्रम-अशुम वन्धनों को) जला डालती है।

्रज्ञान की महत्ता बतला दी। अब बतलाते हैं, कि इस ज्ञान की प्राप्ति किन

¦ बपायों से होती है—]

तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विदति ॥ ३८॥ श्रदावांह्यमते शानं तत्परः संयर्तेद्रियः। ब्रानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणधिगच्छति ॥ ३९ ॥ अब्रुखाश्रहधानश्च संशयात्मा विनस्यति । नायं छोकोऽस्ति न परो न परो न सुसं संशयात्मनः॥४०॥ §§ योगसंन्यस्तकर्माणं ज्ञानसंछित्रसंशयम् । अत्मवन्तं न कर्माणि निवध्नन्ति घनंत्रय ॥ ४१ ॥ तस्माद्द्रानसंभुतं हत्स्थं ज्ञानासिनात्मनः।

(३८) इस लोक में ज्ञान के समान पवित्र सचमुच श्रीर कुछ मी नहीं है। काल पा कर उस ज्ञान को वह पुरुष आप ही अपने में प्राप्त कर लेता है, जिसका

योग सर्यात् कर्मयोग सिद्ध हो गया है।

[३७ वें श्लोक में 'कर्मों 'का कर्य ' कर्म का बन्धन 'है (गी. ४ १६ देखों)। झपनी बुद्धि से आरम्भ किये हुए निप्काम कर्मी के द्वारा ज्ञान की प्राप्ति कर लेना, ज्ञान की प्राप्ति का मुख्य या बुद्धिगम्य मार्ग है। परन्तु जो स्वयं इस प्रकार अपनी बुद्धि से ज्ञान को प्राप्त न कर सके, उसके लिये अब श्रद्धा का वृत्तरा ' मार्ग वतलाते हैं-]

(६=) जो श्रद्धावान पुरुष इन्द्रियसंयम करके उसी के पीछे पड़ा रहे, उसे (भी) यह ज्ञान मिल जाता है; और ज्ञान मात हो जाने से तुरन्त ही उसे परम शान्ति

प्राप्त होती है।

[सारांश, बुद्धि से जो ज्ञान और शान्ति प्राप्त होगी, वही श्रद्धा से भी

मिलती है (देखों गी. १३. २५)।]

(४०) परन्तु जिसे न स्वयं ज्ञान है और न श्रद्धा ही है, उस संशयप्रस्त मनुष्य का नाश हो जाता है। संशयप्रस्त को न यह लोक है (और) न परलोक, एवं स्रव भी नहीं है।

[ज्ञानप्राप्ति के ये दो मार्ग बतला चुके, एक बुद्धि का झीर दूसरा श्रद्धा का । अब ज्ञान और कर्मयोग का प्रयक् उपयोग दिखला कर समस्त विषय का

| डएसंहार करते हैं--]

(४१) हे घनअर्थ ! उस ग्रात्मजानी पुरुष को कर्म बद नहीं कर सकते कि जिसने (कर्म-)योग के आश्रय से कर्म अर्थात् कर्मबन्धन त्याग दिवे हैं और ज्ञान से जिसके (सब) सन्देष्ट दूर हो गये हैं। (४२) इसलिये अपने हृदय में अज्ञान से जल्पन हुए इस संशय को ज्ञानरूप तलवार से काट कर, (कर्म)योग का ब्राह्मय कर। (भार) हे भारत! (युद्ध के लिये) खड़ा हो!

[ईग्रावास्य उपनिषद् में 'विद्या ' और 'आविद्या'का पृथक् उपयोग दिखला कर जिस प्रकार दोनों को विना छोड़े ही आचरण करने के लिये कहा

छित्त्वैनं संशयं योगमातिष्ठोत्तिष्ठ भारत ॥ ४२ ॥ इति श्रीमद्रगदर्शताष्ठु उपनिषस्य ब्रह्मविद्यार्था योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुन-संवरि ज्ञानकर्मसंन्यासयोगो नाम चतुर्थोत्यायः ॥ ४ ॥

ायां हैं (इश. १६; गोतार. ए. ३५६ देखों); उसी प्रकार गोता के इन दो शोकों में ज्ञान खोर (कर्म-) योग का प्रथक् उपयोग दिखला कर उनके खयीत ज्ञान । धार योग के समुख्य से दी कर्म करने के विषय में अर्जुन को उपदेश दिया गया । हैं। इन दोनों का प्रयक्-प्रयक् उपयोग यह हैं, कि निष्काम बुद्धियोग के द्वारा कर्म करने पर उनके यन्धन दूर जाते हैं धीर ये मोज के लिये प्रतिबन्धक नहीं होते एवं ज्ञान से मन का सन्देह दूर होकर मोज, मिलता है। धारा अन्तिम अपदेश यह है, कि अकेले कर्म या अकेले ज्ञान को स्वीकार न करों, किन्तु ज्ञान- । कर्म-समुख्यतात्मक कर्मयोग का साध्य करके युद्ध करों। अर्जुन को योग का माध्य करके युद्ध के लिये खड़ा रहना या, इस कारणा गीतारहस्य के पृष्ट भूम में दिख- | ज्ञान को योग का यह मेल ही '' ज्ञानयोगन्यवियतिः " पद से देवी सम्पत्ति के ज्ञाग का यह मेल ही '' ज्ञानयोगन्यवियतिः " पद से देवी सम्पत्ति के ज्ञाग (गी. १६. १) में फिर वतलाया गया है।

इस प्रकार श्रीभगवान् के गाये हुए अर्थात् कहे हुए उपनिपद् में, श्रहाविद्या स्तर्गत योग - अर्थात् कर्मयोग - शास्त्रविषयक, श्रीकृणा और कर्मन के संवाद में,

ज्ञानकमैन्संन्यासयोग नामक चीया प्रध्याय समाप्त हुआ।

[ध्यान रहे, कि ' झान कर्म संन्याम ' पद में ' संन्यास ' शब्द का धर्य | स्वरूपतः 'कर्मस्याग' नहीं ई: किन्तु निष्कामवुद्धि से परमेश्वर में कर्स का संन्यास | अर्थात ' अर्पण करना ' अर्थ हैं । और आगे अठार हुवें अध्याय के आरम्भ में | उसी का सुलासा किया गया हैं ।]

पाँचवाँ अध्याय ।

ि चाँये अध्याय के सिदान्त पर संन्यासमागंवालों की जो शद्धा हो सकती है, उस ही अर्जुन के मुख से, प्रथरूप से, कह्नला कर इस अध्याय में मगवान् ने उसका स्वष्ट उत्तर दे दिया है। यदि समस्त कर्मों का प्रयंवसान ज्ञान है (४. ३३), यदि ज्ञान से ही सम्पूर्ण कर्म भस्म हो जाते हैं (४. ३७), आर यदि इन्यमय यज्ञ की अपेक्षा ज्ञानयज्ञ ही श्रेष्ठ हैं (४. ३३); तो दूसरे ही अध्याय में यह कह कर, कि "धर्म्य युद्ध करना ही ज्ञविय को श्रेयस्कर है " (२. ३१) चौथे अध्याय के उपसंहार में यह बात क्यों कहीं गई कि " धरापुन त् कर्मयोग का श्राश्रय कर युद्ध पञ्चमोऽध्यायः ।

अर्जुन उवाच ।

संन्यासं कर्मणां कृष्ण पुनर्योगं च शंसासि । यञ्जूय एतयोरकं तन्म ब्राह्म सुनिश्चितम् ॥ १ ॥

श्रीभगवानुवाच ।

संन्यासः कर्भयोगश्च निःश्रेयसकरातुर्भा।

के लिये वड,ंखड़ा हो" (४. ४२) ? इस प्रश्नका गीता यह उत्तर देती हैं, कि समस्त सन्देहों को दूर कर मोद्य-प्राप्ति के लिये ज्ञान की आवश्यकता है; झार यदि मोद्य के लिये कमें आवश्यक न हों, तो मी. कभी न ट्यूटने के कारण वे लोकसंप्रहार्ष आवश्यक हैं; इस प्रकार ज्ञान और कमें, दोनों के ही समुख्य की निय अपेक्षा है; (४. ४१) । परन्तु इस पर भी शहा होती है, कि यदि कमेयोग चीर सांच्यदोनों ही मार्ग शास्त्र में विद्तित हैं तो इनमें से अपनी इच्छा के अनुसार सांख्यमार्ग की स्वीकार कर कमें का त्याग करने में हानि हो क्या है? अर्थात् इसका पूरा निर्माय हो जाना चाहिये कि इन दोनों मार्गों में श्रेष्ट कीन सा है। और अर्जुन के मन में यही शक्त हुई है । उसने नीसरे अध्याय के आरम्भ में जैसाप्रश्न किया था, वैसा ही शक्त भी वह पूछता है, कि—]

(१) अर्जुन ने कहा — हे कृत्या ! (तुम) एक बार संन्यास को और दूसरी बार कमों के योग को (अर्थास कर्म करते रहने के मार्ग को ही) उत्तम बतलाते हो-अब निश्चय कर मुक्ते एक ही (मार्ग) बतलाओ, कि जो इन दोनों में सबमुख ही अब अर्थात अधिक प्रशन्त हो । (२) श्रीभगवान ने कहा — कर्मसंन्यास और कर्म थोग नोनों निष्ठाएँ या मार्ग निःश्रेयस्कर अर्थान मोज प्राप्त करा देनेवाले हैं; परन्तु (अर्थान मोज्ञ की दृष्टि से दोनों की योग्यता समान होने पर मी) इन दोनों में

कर्मयंत्र्यास की अपेदा कर्मयोग की योग्यता विशेष हैं।

िरक्त प्रश्न और उत्तर दोनों निःसन्दिका और स्तर हैं। ज्याकाण की हरि से पहले श्लोक के ' श्रेय ' शृष्टद का अर्थ अधिक मग्रस्त या बहुत अच्छा है, दो मांगों के तारतम्य-भावविषयक अर्जुन के प्रश्न का ही यह उत्तर है कि 'कर्मयोगो विशिष्यते " – कर्मयोग की योग्यंता विशेष है। तथापि यह सिदल्त सांख्यमार्ग को इप्ट नहीं हैं, वयोंकि उसका कथन है कि ज्ञान के पश्चात सब कर्मों का स्वरूपतः संन्यास ही करना चाहिये; इस कारण इन स्पष्ट अर्थवाले प्रश्नोत्तरों की व्यर्थ (सींचातानी कुछ लोगों ने की है। जब यह खाँचातानी करने पर भी निवाह न सुन्ना तब, उन, लोगों ने यह तुर्रो लगा कर किसी प्रकार अपना समाधान कर लिया कि ' विशिष्यते ' (योग्यता या विशेषता) पढ़ से भगवान ने कर्मयोग की अर्थ-वादात्सक अर्थात् कोरी स्तृति कर दो हैं – असल में भगवान् का ठीक असिपाय

तयोस्तु कर्मसंन्यासारकर्मयोगो विशिष्यते ॥ २ ॥ । §§ हेयः स तित्यसंन्यासो यो न द्वेष्टि न कांक्षंति ।

| वैसा नहीं है ! यदि सगवान् का यह मैंत होता, कि ज्ञान के पश्चात् कर्मी की स्नाव-श्यकता नहीं है, तो क्या वे अर्जुन को यह उत्तर नहीं दे- सकते ये कि " इन दोनों में संन्यास श्रेष्ट हैं"? परन्त ऐसा न करके वन्होंने दूसरे श्लोक के पहले वरण में बतलाया है, कि ''कर्मी का काना और छोड़- देना, ये दोनों मार्ग एक ही से सोचदाता हैं:" और आगे- 'तु' अर्थाद 'परन्तु' पद का प्रयोग करके " जब मगवान ने निःसन्दिग्ध विधान किया है, कि ' तथीः ' अर्थात् इन दोनों मार्गी में कर्म छोडने के मार्ग की अपेशा कर्म करने का पत्र ही अधिक प्रशस्त (श्रेय) हैं; तव पूर्णतया सिद्ध हो जाता है, कि भगवान को यही मत प्राह्म है, कि साधनावस्या में ज्ञानप्राप्ति के लिये किये जानेवाले निकास कर्मों की ही. ज्ञानी पुरुष भागे सिद्धावस्या में भी लोकसंग्रह के ऋर्य मरगापर्यंत कर्त्तेन्य समम कर करता रहे। यही कार्य गीता ३. ७ में वर्गित है, यही ' विशिष्यते ' पद वहाँ भी है; और उसके अगले श्लोक में अर्थात गीता ३. ८ में ये स्पष्ट शब्द किर भी हैं, कि " अकर्म की अपेदा कर्म श्रेष्ट है।" इसमें संदेह नहीं कि उपनिपदों में कई स्थलों पर (वृ. ४. ४. २२) वर्णन है, कि ज्ञानी पुरुप लोकै-पणा और प्रत्रेपणा प्रसृति न रख कर भिद्या माँगते हुए घुमा करते हैं।। परन्त उपनिषदों में भी यह नहीं कहा है कि, ज्ञान के पश्चात् यह एक ही मार्ग है-दसरा नहीं है। ऋतः केवल रिहासित रपनिपद-वास्य से ही गीता की एकवा, क्यता करना उचित नहीं है। गीता का यह कथन नहीं है, कि उपनिपदीं में विशित यह संन्यास मार्ग मोन्नप्रद नहीं है; किन्तु यद्यपि कर्मयोग और संन्यास, होनों मार्ग एक से ही मोक्पर हैं, तयापि (प्रयात मोक्ष की दृष्टि से दोनों का फल एक 'ही होने पर भी) जगत के व्यवहार का विचार करने पर गीताका यह निश्चित मत है कि ज्ञान के पत्रात् भी निष्काम बुद्धि से कम करते रहने का मार्ग े ही ऋषिक प्रशस्त या श्रेष्ट है। हमारा किया हुआ वह अर्थ गाता के बहुतेरे टीका-कारों को मान्य नहीं है; उन्होंने कर्मयोग को गौण निश्चित किया है। पर-द्वे हमारी समम में ये अर्थ सरल नहीं हैं; और गीतारहस्य के स्वारहर्वे प्रकरण (विशेष कर पू. ३०४-३१२) में इसके कारणों का विस्तारपूर्वक विवेचन किया ेगया है; इस कारगो यहाँ उसके दुहराने की बावश्यकता नहीं है । इस प्रकार . दोनों में से श्रधिक क्रास्त मार्ग का निर्णय कर दिया गया; श्रव यह सिद्ध कर | दिखलाते हैं, कि ये दौरीं मार्ग न्यवहार में यदि लोगों को भिक्ष देख पहें, तो | भी तस्वतः वे दो नहीं हैं--]

(३) जो (किसी का भी) द्वेष नहीं करता और (किसी की भी) इच्छा नहीं करता, उस पुरुष को (कम करने पर भी) नित्यसन्यासी समम्मना चाहिये; भी र ४४ निर्देहो हि महावाहो सुखं वंधातप्रमुच्यते ॥ ३ ॥
साख्ययोगी पृथ्यवालाः प्रवदन्ति न पंडिताः ।
एकमप्यास्थितः सम्यग्रमहोर्षिन्दते फलम् ॥ ४ ॥
यत्सांख्यैः प्राप्यतं स्थानं तद्योगरिप गम्यते ।
एकं सांख्यं च योगं च यः पदयति स पदयति ॥ ५ ॥
सन्यासस्तु महावाहो दुःखमाष्त्रमयोगतः ।
योगयुक्तो मुनिर्वहा न चिगेणाधिगच्छति ॥ ६ ॥
१९ योगयुक्तो विशुद्धातमा विजिनातमा क्रितंद्रियः ।
सर्वभूतातमभूतातमा कुर्वन्नाप न स्टिप्यते ॥ ७ ॥

क्योंकि हे महावाहु अर्जुन ! जो (जुल-दुःख आदि) इन्हों से मुक्त हो ताय वह अनायास ही (कर्मी के सव) वन्थों से मुक्त हो जाता है। (४) मृखं लोग कहते हैं, कि सांख्य (कर्मसंन्यास) और योग (कर्मयोग) भिक्त-भिन्न हें, परन्तु पंडित लोग ऐसा नहीं कहते। किसी भी एक मार्ग का भली भाँति आचरण करने से होनों का फल मिल जाता है। (५) जिस (मोल) स्थान में सांख्य (मार्गवाले लोग) पहुँचते हैं, वहीं योगी अर्थात् कर्मयोगी भी जाते हैं। (इस रीति से ये दोनों मार्ग) सांख्य और योग एक ही हैं, जिसने यह जान लिया उसी ने (डीक तत्व को) पहचाना। (६) हे महावाहु! योग अर्थात् कर्म के विना संन्यास को प्राप्त कर लेना कृटिन हैं। जो मुनि कर्मयोग-युक्त हो गया, उसे यहा की प्राप्ति होने में विलम्ब नहीं लगता।

[सातवं अध्याय से ले कर सत्रहवें अध्याय तक इस वात का विस्तारपूर्वक वर्षांन किया गया है, कि सांज्यमांग से जो मोद्द मिलता है, वहीं कमेंगोंग से अर्थात कमें के न छोड़ने पर भी मिलता है। यहाँ तो इतना ही कहना है, कि मोद्द की दृष्टि से होनों में कुद फ़र्क नहीं है, इस कारण अनिह काल से चलते आये हुए इन मार्गों का सेट-साव यहा कर अर्ग हा करना उचित नहीं है; और आगे भी यही शुक्तियाँ पुनः पुनः आई हैं (गी. ई.२ और १८. १, २ एवं उनकी टिप्पणी देखों)। " एक सांख्यं च योगं च यः परयति स परयति " यही श्लोक हिष्यों। हेले)। " एक सांख्यं च योगं च यः परयति स परयति " यही श्लोक कुछ शब्दमेद से महामारत में भी दो बार आया है (शां. ई०५. १६; ३१६. १४)।संन्यासमार्ग में ज्ञान को प्रधान मान लेने पर मी उस ज्ञान की सिद्धि कर्म किये वितान ही होती: और कर्ममार्ग में यशिष कर्म क्या बतते हैं. तो भी वे ज्ञानपूर्वक होते हैं, इस कारण ब्रह्म-आप्ति में कोई बाधा नहीं होती (गीं. ६. २); फिर इस अराड़े को पढ़ाने में क्या लाम है, कि होनें मार्ग मिक-मिल हैं? यदि कहा जाय कि कमें करना ही वन्धक है, तो अय बतलाते हैं कि यह शालेप भी निष्काम कर्म करना ही वन्धक है, तो अय बतलाते हैं कि यह शालेप भी निष्काम कर्म के विषय में नहीं किया जा सकता—]

(७) जो (कर्म-) योग पुक्त हो गया, जिसका अन्तःकरणा ग्रुद हो तया, जिसके अपने सन और इन्ट्रियों को जीत लिया और सब प्राणियों का आत्मा ही जिसका

नैव किचित्करोमीति युक्तो मन्येत तत्त्ववित्।
पद्यन्शृण्वन्स्पृशिक्षप्रक्षप्रश्चयन्त्रण्यस्म् ॥ ८ ॥
प्रस्यन्शृण्वन्स्पृशिक्षप्रक्षप्रश्चयन्त्रण्यस्म् ॥ ८ ॥
प्रस्यविस्त्रम्यस्म् वर्तन्त इति धारयन् ॥ ९ ॥
प्रस्यविद्यार्थीयु वर्तन्त इति धारयन् ॥ ९ ॥
प्रस्यविद्यार्थीय कर्माणि संगं त्यक्त्वा करोति यः ।
स्विष्यते न स पापेन पद्मपत्रभिवांभसा ॥ १० ॥
कायेन मनसा बुद्धया केवस्त्रीरिद्वियैरिप ।
योगिनः कर्म कुर्वन्ति संगं त्यक्त्वाऽऽत्मशुद्धये ॥ ११ ॥

मात्मा हो गया, वह सब कर्म करता हुआ मी (कर्मी के पुराय-पाप से) घालिस रहता है। (=) योगशुक्त तत्त्ववेता पुरुष को समफना चाहिय, कि "में कुछ भी नहीं करता;" और) देखने में, सुनने में, स्पर्श करने में स्पर्श करने में, खाने में, चलने में, सोने में, साँस लेने छोड़ने में, (६) योलने में, विसर्जन करने में, लेगे में, माँखों के पुलक खोलने धोर यन्द्र करने में भी, ऐसी बुद्धि रख कर व्यवहार करे कि

(कवल) इन्द्रियाँ अपने अपने विषयों में वर्तती हैं।.

| जन्त के दो श्लोक मिल कर एक वाक्य वना है और उसमें वित्तारों सुष् | स्व कर्म भिन्न भिन्न इन्द्रियों के ज्यापार हैं; उदाहरणार्य, विसर्जन करना गुद | का लेना हाय का, पलक गिराना प्राण्यायु का, देखना खाँखों का, हत्यादि | "में इस मी नहीं करता " इसका यह मतलय नहीं के हिन्द्रयों को चाहे जो करने दे; किन्तु मतलय यह है, कि 'में' इस खहरार दादि के खुद जाने से अचे तन इन्द्रियाँ खाप ही खाप कोई दुरा काम नहीं कर सकतीं—और वे खाला के काला के काला के हिन्द्रयों का कर्म उसकी इन्द्रियों करती ही नहीं जाय, तो भी श्वालोच्छवास | खादि इन्द्रियों के कर्म उसकी इन्द्रियों करती ही रहेंगी। और तो क्या, पल मर जितित रहना भी कर्म ही है। फिर यह भेद कहाँ रह गया, कि संन्यासमार्ग का | ज्ञानी पुरुप कर्म छोड़ता है थार कर्मयोगी करता है ! कर्म तो दोनों को करना ही पड़ता है। पर अहदार युक्त खासिक खूट जाने मे वे ही कर्म बन्धक नहीं होते, | इस कारण खासिक का छोड़ना ही इसका मुख्य तत्व है; और उसी का खब | अधिक निरूपण करते हैं—]

(१०) जा ब्रह्म में अपीम कर आसिकिनियादित कर्म करता है, बसको वैसे ही पाप नहीं लगता, जैसे कि कमल के पत्ते को पानी नहीं लगता। (११) (अत्तव्व) कर्मयोगी (ऐसी अद्दूष्ण-बुद्धिन रख कर कि में करता हूँ, केवल) शरीर से, (केवल) मन से, (केवल) द्युद्धि से और केवल इन्द्रियों से भी, आसिक छोड़ कर,

कात्मशुद्धि के लिये कर्म किया काते हैं।

; विश्विक वाचिक मानसिक आदि कर्मों के भेदों को लच्च कर इस श्लोक में |शरीर, मन और बुद्धि शब्द शाये हैं। मूल में यथिप 'केवलैं!' विशेषणा 'इंदियेः' युक्तः कर्मकलं त्यक्ता द्यान्तिमाप्तीति नैष्ठिक्तित् । अयुक्तः कामकारेण फले सक्तो निवध्यते ॥१२॥ सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्यास्ते सुम्नं वद्यी । नवहारे पुरे देही नैव कुर्वन्न कारयन् ॥ १३ ॥ ३६ न कर्नृत्वं न कर्माणि लोकस्य स्वजति प्रभुः । न कर्मफलसंयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥१४॥ नादत्ते कस्यन्तित्यापं न नेव सुकृतं विभुः । अक्षानेनावृतं ज्ञानं तेन मुद्यन्ति जंतवः ॥ १५॥

इंग्टर के पिछे पूरे, तयापि यह शरीर, मन कीर सुद्धि को भी लागू हूं (गी. ४. २१ देगी) । इसी से कनुवाद में उसे ' शरीरे ' शब्द के समान ही कन्य शब्दों के पीड़े ' भी लगा दिया है। जैसे उपर के कारमें वर्ष हैं हो के समान ही कन्य शब्दों के पीड़े ' भी लगा दिया है। जैसे उपर के कारमें कीर नवें को कम हैं है कि पहुँ कर के देव के सित के हैं है। के कि पहुँ कर के देव के किया जाय, तो कर्या के विस्त के देव जाय, तो कर्या के विस्त को देव नहीं लगता। गीता ३. २७, १३. २६ कीर ३८. १६ देगों। कहूं कार के विस्त को को को को को को को को कम होते हैं, वे सिर्फ इन्द्रियों के हैं और मन कादिक समी इंदियाँ। प्रश्निक ही विकार हैं, यह एमें कमी का सम्बन कर्या को नहीं लगता। कब एसी क्ष्में को शाखानुसार सिद्ध करते हैं —)

(१२) जो युक्त अर्थान् योगयुक्त को गया, यह कर्म कर छोड़ कर मन्त को पूर्ण हारित पाता है; और जो प्रयुक्त के अर्थान योगयुक्त नहीं है, वह काम से अर्थात वासना से फल के विषय में सक्त को कर (पाय-युग्य में) बद को जाता है। (१३) सब कर्मी का मन से (प्रत्यक्त नहीं) मेंन्यास कर जितेन्द्रिय देहवान् (पुरुष) में हार्से के इस (देहरूपी) नगर में न कुछ करना और न कराता कुछा आनन्द से पढ़ा रहता है।

चिह जानता है, कि आत्मा अकर्ता है, खेल तो सब मकृति का है और एस कारण स्वरूप या दशसीन पड़ा रहता है (गीता. १६. २० और १८. १६ देगी) दोनों काँकि दोनों कान. नामिका के दोनों दिह सुदा, मुत्रेन्द्रिय, और शुद्ध-ये शरीर के नी हार या दरवाने समक्षेत्र आते हैं। अध्यात्न दृष्टि से यही द्रप्यति यतलाते हैं, कि कमंबोगी कमा को करके भी युक्त केंसे यना रहता है—]

(१४) असु आयोव आत्मा या परमेश्वर सोगों के कर्तृत्व को, उनके कम को, (या उनको प्राप्त होनेपाने) कर्मफल के संयोग को भी निर्माण नहीं करता । स्वमान अर्थान प्रकृति ही (सब कुद्र) किया करती है। (१५) विसु अर्थात सर्वत्यापी आत्मा या परमेश्वर किमी का पाप और किसी का उत्तय भी नहीं सेता। ज्ञान पर अल्लान का पर्दा पड़ा रहने के कारणा (अर्थान नाया से) प्राणी मोहित ही आते हैं।

हिन दोनों खोकों का नत्व असल में लांत्यगास का है (गीतार ए.

शानित तुं तद्द्वानं येषां नाशितमात्मनः ।
तेषामादित्यवद्द्वानं प्रकाशियति तत्परम् ॥ १६ ॥
तद्वुद्धयस्तदात्मानस्तक्षिप्रास्तत्परायणाः ।
गव्द्युन्तरपुनरावृत्ति ज्ञानिर्धृतकस्मषाः ॥ १७ ॥

१९६८ त्युनराषु स्वास्ति शानान वृत्वक्रमाः ॥ १० ॥ १६ विद्याचिनयसंपन्ने त्राह्मणे गवि हस्तिनि । शृति चैन श्वपाके च पंडिताः समद्दिनः ॥ १८ ॥ १६ तेर्जितः सगों येषां साम्ये स्थितं मनः । निर्देषि हि समं ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मणि ते स्थिताः ॥ १९ ॥

[\$६२— \$६५], वेद्दित्तयों के मत में आत्मा का धर्य प्रमेश्वर हैं, अतः वेदान्ती लोग प्रमेश्वर के विषय में भी 'आत्मा अकर्ता हूं 'इस तत्व का उपयोग करते हूं । प्रकृति खीर पुरुष गुमे हो मृल नग्व मान कर सांज्यमत-वादी समप्र कर्तृत प्रकृति खीर पुरुष गुमे हो मृल नग्व मान कर सांज्यमत-वादी समप्र कर्तृत प्रकृति का मानते हैं आर आत्मा को उदासीन कहते हैं। परन्तु वेदान्ता क्लेस इसके खारी यद कर यह मानते हैं, कि इन दोनों ही का मृल एक निर्मुख (प्रमाश्वर है बोर वह सांज्यवालों के आत्मा के समान उदासीन खीर अकर्ता है । पूर्व सारा कर्तृत्व माया (अर्थात प्रकृति) का है (गीतार. प्र. २६७)। खजान के कारण साधारण मनुष्य को ये याते जान नहीं पढ़ता। परन्तु कर्मयोगी कर्तृत्व और अर्क्नुत्व का मेद जानता है। इस कारण वह कर्म करके भी खिला ही । रहता है, अय यही कहते हैं—

(१६) परन्तु ज्ञान से जिनका यह अज्ञान नष्ट हो जाता है, उनके लिये वन्हीं का ज्ञान परमार्थ-तत्व को, सूर्य के समान, प्रकाशित कर देता है। (१७) और उस स्तार्थ-तत्व में ही जिनकी दुद्धि रैंग ज्ञानी है, वहीं जिनका अन्तःकरण रम जाता है और जो तिविष्ठ एवं तत्परायण हो जाते हैं, उनके पाप ज्ञान से विलक्कल अज्ञ काते ही और वे फिर जन्म नहीं लेते।

[इस प्रकार जिसका अज्ञान नष्ट हो जाय, उस कर्मयोगी की (संन्यासी |की नहीं) प्रताभूत या जीवन्सुक अवस्था का यदा याधिक वर्गान करते हैं—] .

(१८) परिदर्तों की अयांत ज्ञानियों की दृष्टि विद्या-विनयपुक्त आहाया, गाय, द्वायी, ऐसे द्वी कृता और चाराडाल, सभी के विषय में समान रहती है! (१६) इस, प्रकार जिनका मन साम्यावस्या में स्थिर द्वी जाता है, वे यहीं के यहीं, अर्थान मरण की प्रतीचा न कर, मृत्युलोक को जीत लेते हैं। क्योंकि बस निर्देश धार सम है, अरा ये (साम्य-बुद्धिवाले) पुरुष (मदेव) ब्रह्म में स्थित, अर्थाव वहीं के यहीं ब्रह्म अराम, हो जाते हैं।

¦ [ितसने इस तत्त्व को जान लिया कि 'श्रात्मस्वरूपी परमेश्वर श्रकक्तों है |श्रार सारा खेल प्रकृति का है,'वह 'श्रहासंस्य' हो जाता है और उसी को |मोच मिलता है—'श्रहासंस्योऽशृतत्वमेति' (डां. २. २३. १); उक्त वर्णीन न प्रहृष्येत्ययं प्राप्य नोद्विजेत्याप्य चाप्रियम् । स्थिरबुद्धिरसंमूढो ब्रह्मविद्वह्मणि स्थितः ॥ २० ॥ बाह्यस्यर्शेष्वसक्तात्मा विदत्यात्मनि यत्सुखम् । स ब्रह्मयोगयुक्तात्मा सुखमक्षयमञ्जते ॥ २१ ॥ ये हि संस्पर्शजा मोगा दुःख्योनय पव ते । आद्यंतवंतः कौतेय न तेषु रमते तुथः ॥ २२ ॥ शक्नोतीहेव यः सोढुं प्राक्त शरोरविमोक्षणात् । कामकोधोद्भवं वेगं स युक्तः स सुखी नरः ॥ २३ ॥

विपनिषदों में है और इसी का अनुवाद अपर के श्लोकों में किया गया है। पत्त इस अञ्याय के १-१२ स्रोकों से गीता का यह आमित्राय प्रगट होता है, कि इस अवस्था में भी कमें नहीं इटते। शक्कराचार्य ने झान्दोन्य स्पनिपद के क्क वाक्य का संन्यासप्रधान अर्थ किया है। परन्तु मृल डपनिपद का पूर्वापर सन्दर्भ देखने से विदित होता है, कि 'बहासंस्य ' होने पर भी तीन आशमों के कमें करनेवाले के विषय में ही यह वाक्य कहा गया होगा और इस उपनिषद के अन्त में यही अर्थ स्पष्ट रूप से वतलाया गया है (छां. द. १४. १ देखों)। विद्याला हो जुकने पर यह अवस्या जीते जी प्राप्त हो जाती है, अतः इसे ही जीवन्युक्तावस्या कहते हैं (गीतार. पृ. २६५-३०० देखों)। अञ्चातमविद्या की | यही पराकाष्टा है । चित्तवृत्ति-निरोधरूपी जिन योग-साधनों से यह अवस्या प्राप्त हो सकती है, उनका विस्तारपूर्वक वर्णन अगले अध्याय में किया गया है। इस अध्यायं में अब केवल इसी अवस्या का अधिक वर्षान है।] (२०) जो प्रिय अर्थात् इष्ट बस्तु को पा कर प्रसन्त न हो जावे और अप्रिय को पाने से खिन्न भी न होने, (इस प्रकार) जिसकी बुद्धि स्थिर है और जो मोइ में नहीं • फँसता, वसी बहावेचा को बहा में स्थित हुआ। समफो। (२१) बाह्य पदायों 🕏 (इन्द्रियों से होनेवाले) संयोग में अर्घात विषयोपभोग में जिसका मन आसक नहीं, उसे (ही) आत्मसुख मिलता है; और वह ब्रह्मयुक्त पुरुष श्राहय सुख का अनुभव करता है। (२२) (वाहरी पदार्थों के) संयोग से ही उत्पन्न होनेवाले मोगों का आदि और अन्त हैं, अतएव वे दुःख के ही कारण हैं; हे कौन्तेय ! उन में परिहत लोग रत नहीं होते। (२३) शरीर छूटने के पहले बर्याद मरण पर्यन्त काम-क्रोघ से 'होनेवाले वेग को इस लोक में ही सहन करने में (इन्द्रियसंगम से) जो समर्थ होता है, वही युक्त आर बही (सञ्चा) सुस्ती है।

गीता के दूसरे अध्याय म मगवान ने कहा है, कि तुम्मे सुलदुःस सहना चाहिये (गी. २. १४) यह उत्ती का विस्तार और निरूपण है। गीता २. १४ में सुल-दुःखाँ को 'आगमापायिनः 'विशेषण लगाया है, तो वर्षों २२ वें स्कोंक में वनको 'औरान्तवन्नः 'कहा है और 'मात्रा 'शब्द के बदस \$\$याँऽतःसुखाँऽतरारामस्तथांतल्योंतिरेव यः !
स योगी ब्रह्मनिर्वाणं ब्रह्मभूतोऽधिगच्छित ॥२४॥
छभन्ते ब्रह्मनिर्वाणम्पयः सीणकल्मपाः ।
छिन्नद्वेचा यतात्मानः सर्वभूतिहेने रताः ॥ २५ ॥
कामकोधिवयुक्तानां यतीनां यतचेतसाम् ।
अमितो ब्रह्मनिर्वाण वर्तते विदितात्मनाम् ॥ २६ ॥
स्पर्शान्त्रत्वा विद्विद्यात्मनाम् ॥ २६ ॥
स्पर्शान्त्रत्वा विद्विद्यात्मनाम् ॥ २७ ॥
प्रतापानौ समौ छत्वा नासाम्यंतरचारिणौ ॥ २७ ॥
यताद्वियमनोवुद्धिर्मुनिर्मोक्षपरायणः ।
विगतेच्छाभयकोधो यः सदा मुक्त एव सः ॥ १८ ॥

|'याद्य' शब्द का प्रयोग किया हैं । इसी में "युक्त' शब्द की व्याख्या भी छा |गई है । सुख-दुःखों का त्याग न कर समद्वादि से उनको सहते रहना ही |युक्तता का सक्षा सक्ताग्रा है । गीता २.६१ पर टिप्पागी देखो ।]

(२४) इस प्रकार (याद्य सुखन्दुः लॉ की अपेका न कर) जो अन्तः सुखी अर्यात् अन्तः करण में ही सुखी हो जाय, जो अपने आप में ही आरामपाने लगे, और ऐसे ही जिसे (यह) अन्तः प्रकाण मिल जाय, वह (कर्म) योगी बसारूप हो जाता है एवं उसे ही ब्रह्मिवांग्य अर्थात् ब्रह्म में मिल जाने का मोल प्राप्त हो जाता है। (२५) जिन करिपेंग की इन्द्र्खाद क्रूट गई है अर्थात् जिन्होंने इस तत्त्व को जान लिया है, कि सब स्थानों में एक ही परमेश्वर है, जिनके पाप नष्ट हो गये हैं और जो आत्मसंयम से सब प्राणियों का हित करने में रत हो गये हैं, उन्हें यह ब्रह्मिवांग्युरूप मोल मिलता है। (२६) काम-कोधविरहित, आत्मसंयमी और आत्म-झानसम्पन्न यीतयों को झामितः अर्थात् आस्पास या सन्मुख रखा हुआ सा (वैठेविठाये) ब्रह्मिवांग्युरूप मोल मिल जाता है। (२०) बाह्यपदायों के (इन्द्रियों के सुखन्दुः खत्यायक) संयोग से अलग हो कर, होनों मोहों के बीच में दृष्टिको जमा कर और नाक से चलनेवाले प्राण्य एवं अपान को सम करके (२०) जिसने इन्द्रिय, मन और द्विद्ध का संयम कर लिया है, तथा जिसके भय, इन्द्रा और कोध खूट गये हैं, वह मोत्नपरायण सुनि सहा-सर्वदा सुक ही है।

[गीतारहस्य के नवम (पू. २३३, २४६) और दशम (पू. २३६) प्रक-रिगा से ज्ञात होगा, कि यह वर्गान जीवनन्मुक्तावस्था का है। परन्तु हमारी राय में टीकाकारों का यह कथन ठीक नहीं, कि यह वर्गान संन्यासमागे के पुरुप का है। संन्यास और कर्मयोग, दोनों मार्गो में शान्ति तो एक ही सी रहती है, और देतने ही के लिये यह वर्गान संन्यासमागे को उपयुक्त हो सकेगा। परन्तु इस इच्याय के जारम्म में कर्मयोग को श्रेष्ठ निश्चित कर फिर २५ वें खोक में जो यह कहा है, कि हानी प्ररूप सब प्राणियों का हित करने में प्रस्य सुप्त रहते हैं, ऽ६ भोक्तारं यद्यतपसां सर्वछोक्तमहेम्बरम् । सुंहदं सर्वभूतानां ब्रात्वा मां शान्तिमृच्छति ॥ २९ ॥ इति श्रीमद्रगवर्त्रतासुः उपनिषत्मु ब्रह्मविद्यायां योगवाक्षे श्रीमृणार्जुन-संवारे ज्ञानसंन्यासयोगो नाम पंचमाऽप्यायः ॥ ४ ॥

| इससे प्रगट होता है कि यह समस्त वर्गान कर्मयोगी जीवन्मुक का ही है— | संन्यासी का नहीं है (गी. र. ए. ३७३ देखी) | कर्ममार्ग में भी सर्वभूतान्तर्गत | परमेश्वर को पहचानना ही परम साध्य है, खतःमगवान् अन्त में कहते हैं कि—] (२६) जो मुक्त को (सर्थ) यहाँ और तर्पों का भोन्हा, (६३र्ग आहि) सव

(२६) जो सुक्त को (सर्थ) यज्ञा चार तपा को मान्ता, (ध्वा घ्राहि) मव स्रोकोका यड़ा स्वासी, एवं सथ प्राणियों का मित्र जानता है, बही ग्रान्ति पाना है।

इस प्रकार श्रीभगवान के गाये हुए प्रयान कहे हुए उपनिपद से, ब्रह्मीब-चान्तर्गतयोग—सर्यात कर्मयोग—ग्राम्यविषयक, श्रीकृष्ण खार अर्जुन के संवाद से, संन्यास-योग नामक पाँचवाँ कष्याय समाप्त हुत्या।

छटा अध्याय।

[इतना तो लिद्ध हो गया, कि मोत्तप्राप्ति होने के लिये और किपी की भी अपेसा न हो, तो भी लोकसंप्रह की दृष्टि से जानी पुरुष की ज्ञान के अनन्तर भी कर्म करते रहना चाहिये; परन्तु फलाशा छोड़ कर वन्हें ममयुद्धि से इसलिये करे ताकि वे बन्धक न हो जावें, इसे ही कर्मयोग कहते हैं और क्रमसंन्यासमार्ग की श्रपना यह अधिक अयस्कर है । नयापि इतने से ही कर्मपोग का प्रतिपादन समास नहीं द्वीता। तीसरे द्वी अध्याय में भगवान् ने अर्जुन से काम क्रोध आदि का बगीन करते दुए कहा है, कि ये शुद्र मनुष्य की इन्द्रियों में, मन में, और बुद्धि में घर करके ज्ञान-विज्ञान का नाश कर देते हैं (३. ४०), अतः त इन्द्रियों के नियह से इनको पहले जीत ले । इन उपदेश को पूर्ण करने के लिये इन हो प्रश्नी का सुलामा करना स्त्रावश्यक या, कि (१) इन्द्रियनिग्रह केसे करें, और (२) जान विज्ञान किसे कहते हैं; परन्तु योच में ही अर्जुन के प्रश्नों से यह बतलाना पड़ा कि कर्म-संन्यास और कर्मयोग में याधिक श्रच्छा मार्ग कीन सा हैं; फिर इन दोनों मार्गी की ययाशपय एकवास्यता करके यह प्रतिपादन किया गया है कि कर्मी को न छोड़ कर, निःसङ्गञुद्धि से करते जाने पर ब्रह्मनिर्वागारुपी मोल प्योंकर मिलता है। श्चय इस अध्याय में उन साधनों के निरूपमा करने का आरम्भ किया गया है, जिनकी स्नावश्यकता कर्मयोग में भी उक्त निःसङ्ग या ब्रह्मनिष्ट स्थिति प्राप्त करने में होती है। तथापि स्परगा रहे कि, यह निरूपण भी कुछ स्वतन्त्र रीति से पात-क्षत्त्रयोग का उपदेश करने के लिये नहीं किया गया है । और, यह बात पाउकों के

षष्ठोऽध्यायः । श्रीभगवानवाच ।

अनाश्चितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः। । । स संन्याकी च योगी च न निरिप्तर्ग चाक्तियः॥१॥ यं संन्यासिमिति प्राहुर्योगं तं विद्धि पांडव। न हासंन्यस्तसंकल्पो योगी भवति कश्चन॥ २॥

. ज्यान में का जाय, इसिलये यहाँ पिछले कव्यायों में प्रतिपादन की हुई बातों का ही प्रयम बछेल किया गया है, जैसे फलाशा होड़ कर कर्म करनेवाले पुरुष को ही सका संन्यासी सममता चाहिये—कर्म छोड़नेवाले को नहीं (५.३) इत्यादि ।

(१) कर्मेफल का आश्रय न करके (अर्थात् मन में फलाशा को न टिकने दे कर) जो (शाक्रानुसार अपने विहित) कर्जन्य कर्म करता है, वहीं संन्यासी और वहीं कर्म योगी है। निराप्त अर्थोत् अप्तिहोल जादि कर्मों का छोड़ देनेवाला अयवा अक्रिय अर्थात् कोई भी कर्म न करके निरुष्ठ वैदिनेवाला (सच्चा संन्यासी और योगी) नहीं है। (२) हे पागडव! जिसे संन्यास कहते हैं, उसी को (कर्म) योग समम्मे। क्योंकि संकर्ष अर्थात् कान्यवुद्धिरूप फलाशा का संन्यास (=साग) किये विना कोई में क्यों। योगी नहीं होता।

पिछले अध्याय में जो कहा है, कि "एकं सांख्यं च योगं च " (५. ५) या " विना योग के संन्यास नहीं होता " (४. ६), खमवा " ज्ञेयः स नित्य संन्यासी " (४. ३), उसी का यह अनुवाद है और आगे अठारहर्वे अध्याय (१८, २) में समग्र विषय का उपसंद्वार करते हुए इसी कर्य का फिर मी वर्णन किया है। गृहहुराश्रम में अभिहोत्र रख करने यज्ञ-याग आदि कर्म करना पडते हैं, पर जो संन्यासाश्रमी हो गया हो, उसके लिये मनुस्मृति में कहा हैं, कि वसको इस प्रकार अप्रि की रचा करने की कोई आवश्यकता नहीं रहती, इस कारण वह ' निराप्ते ' हो जाय और जङ्गल में रह कर सिदा से पेट पाले-जगत् के न्यवद्वार में न पढ़े (मलु. ६. २५ इत्यादि) । पहले श्लोक में मन के इसी | भत का रहील किया गया है और इस भगवान का कथन है, कि निराप्त और ! निष्क्रिय होना कुछ सच्चे संन्यास का लहागा नहीं है । काम्यबुद्धि का या फलाशा का त्याग करना ही सच्चा संन्यास है। संन्यास बुद्धि में है; आप्री त्याग अधवा कर्मत्याग की बाह्य क्रिया में नंहीं है । अतुएव फलाशा अयवा संकल्प कात्याग कर कर्तव्यकर्म करनेवाले को ही सच्चा संन्यासी कहना चाहिये। गीता का यह ' सिद्धान्त स्मृतिकारों के सिद्धान्त से भित्र है ।गीतारहस्य के ११ वें प्रकर्गा (पृ. | ३४६ - ३४६) में स्पष्ट कर दिखला दिया है, कि गीता ने स्पृतिकारों से इसका ! मेल कैसे किया है । इस प्रकार सच्चा संन्यास बतला कर अब यह चतलाते हैं ।

§§ आक्क्क्षोर्मुनेयोंगं कर्म कारणमुच्यते ।

| कि ज्ञान होने के पहले अर्थात साधनावस्या में जो कमें कियेजाते हैं उनमें, और | जानोत्तर अर्थात् सिदावस्या में फजाशा छोड़ कर जो कमें किये जाते हैं उनमें, | फ्या मेद हैं।]

(३) (कर्म-) योगारूढ़ होने की ह्च्छा रखनेवाले मुनि के लिये कर्म की (शम का) कारण अ यात साधन कहा है; जोर उसी पुरुष के योगारूढ़ अर्थात पूर्ण योगी हो जाने

पर उसके लिये (आगे) शम (कर्म का) कारण हो जाता है।

िटीकाकारों ने इस श्लोक के अर्थ का अनर्थ कर डाला है। श्लोक के पूर्वार्ध में योग =कमेंयोग यही अर्थ है, और यह वात समी को मान्य है, कि उसकी े सिद्धि के लिये पहले कर्म ही कारण होता है। किन्तु ''योगारूड होने पर बसी के लिये शम कारगा हो जाता है " इसका श्रर्य, टीकाकारों ने संन्यासप्रधान कर |बाला है। उनका कथन यों है-' शम '≈कर्म का ' उपशम '; और जिसे योग सिद्धं हो जाता है, उसे कर्म छोड़ देना चाहिये! क्योंकि उनके सत में कर्मयोग संन्यास का श्रङ्ग श्रयोत् पूर्वसाधन है। परन्तु यह श्रयं साम्प्रदायिक श्राप्रह का हैं: जो ठीक नहीं है। इसका पहला कारण यह है कि (१) अब इस अध्याय के पहले ही श्लोक में मगवान् ने कहा है, कि कमेंकल का आश्रव न करके ' कर्तव्य कर्म ' करनैवाला पुरुष ही सच्चा योगी अर्थात योगारूड है - कर्म न करनेवाला (अकिय) सच्चा योगी नहीं है; तब यह मानना सर्वधा अन्यास्य है, कि तीसरे क्षोक में योगारुद पुरुष को कर्म का शम करने के लिये या कर्म छोड़ने के लिये भगवान् कहेंगे । संन्यासमार्गं का यह मत मले ही हो, कि शान्ति मिल जाने पर योगारूढ़ पुरुप कर्म न करे, परन्तु गीता को यह मत मान्य नहीं है।गीता में मानेक स्थानी पर स्पष्ट उपदेश किया गया है, कि कमैयोगी बिदावस्था में भी | यावज्जीवन भगवान् के समानः निष्कामञ्जद्धि से सब कर्म केवल कर्त्तव्य समानः ¦कर करता रहे (गी. २. ७१; ३. ७ और १९: ४. १६—२१; ४.७—१२; १२ ं १२; १८. ५७; तथा गीतार. प्र. ११ छोर १२ देखो) । (२) दूसरा कारण यह है, कि 'शम' का अर्थ 'कर्म का शम' कहाँ से भाया र मगवहीता में 'शम' शब्द दो चार वार ग्राया है, (गी. १०. ४; १८. ४२) वहाँ भीर र न्यवद्वार में भी उसका अर्थ 'भन की शानित' है। फिर इसी स्होक में 'कमें की शान्ति ' अर्थं क्यों ले ? इस काठनाई को दूर करने लिये गीता के पेशाचमाप्य में ' योगारुढस्य तस्यैव ' के 'तस्यैव' इस दर्शक सर्वनाम का सम्बन्ध 'योगारू-दिस्य ' से न लगा कर ' तस्य ' को नपुंसक लिंग की पंधी विमक्ति समम करके ेपुता कार्य किया है, कि, तस्यैव कर्माणः शमः " (तस्य कार्यात् पूर्वार्ध के कर्म का शम)! किन्तु यह अन्वयं भी सरल नहीं है। क्योंकि, इसमें कोई सन्देह नहीं कि योगाञ्चास करनेवाले जिस पुरुष का वर्षोन इस स्रोक के पूर्वार्ध में किया

योगारुडस्य तस्येव शमः कारणमुच्यते ॥ ३ ॥ श्वा है, उसकी जो रियति कम्यास पूरा हो जुकन पर, होती है उसे वतलाने के लिये उत्तरार्ध का आरम्भ हुआ है । अतप्व ' तस्पैव ' पदा से ि कर्मणाः एव ' यह अर्घ लिया नहीं जा सकता; अयवा यदि ले ही लें, तो उसका सम्बन्ध 'श्रमः' से न जोड कर " कारणमुख्यते " के साय जोडने से ऐसा श्चन्वय लगता है, " शंमः योगारुद्धस्य तस्यव कर्मणः कारणम्ब्यते." श्रीर गाता के सन्पूर्ण उपदेश के अनुसार उसका यह अर्थ भी ठीक लग जायगा कि " अब योगारूट के कर्म का श्री जाम कारण श्रोता है "। (३) टीकाकारों के श्चर्य को त्याज्य सानने का तीसरा कारण यह है, कि संन्यासमार्ग के अनुसार योगारुड पुरुष को कुछ भी करने की आवश्यकता नहीं रह जाती, उसके सब कर्मों का अन्त शर्म में ही होता है; और जो यह सच है तो 'योगारुड को शम कारण दोता है ' इस वास्य का ' कारण ' शब्द विलक्त ही निरर्यक हो जाता है। 'कारण' शब्द सदैव सापेक्ष है। 'कारण' कहने से उसकी कुछ न कुछ 'कार्य' अवज्य चाहिये, और संन्यासमार्ग के अनुसार योगारूट को तो कोई भी 'कार्य' शेप नहीं रह जाता । यदि शम को मोच का 'कारण' अर्थाव साधन कहें तो मेल नहीं मिलता। क्योंकि मोज का साधन ज्ञान है, शन नहीं। अच्छा, शम को ज्ञान-प्राप्ति का 'कारण ' अर्थात साधन कहें, तो यद वर्णन योगारूह अर्थात् पूर्णावस्या को भी पहुँचे दुए पुरुष का है, इसलिये र उसकी ज्ञान-याप्ति तो कर्म के साधन से पहले ही हो जकती है। फिर यह शस 'कारण 'है ही किसका ? संन्यासमार्ग के टीकाकारों से इस प्रश्न का कुछ मी समाधानकारक उत्तर देते नहीं बनता। परन्त उनके इस अर्थ को छोड कर विचार करने लगें, तो उत्तरार्ध का अर्थ करने में पूर्वार्ध का 'कर्म ' पद साति व्य-सामर्ख्य से सहज ही मन में भा जाता है; और फिर यह अर्थ निप्पन्न होता है कि योगा-रूट प्ररूप को लोकसंग्रहकारक कर्म करने के लिये अब 'श्रम' 'कारगा' या साधन हो जाता है, क्योंकि यद्यपि उसका कोई स्वार्थ शेष नहीं रह गया है, तथापि लोकसं-प्रह्रकारक कम किसी से छूट नहीं सकते (देखो गी. ३२७-३६) । पिछले सम्याय में जो यह बचन है, कि '' युक्तः कर्मफलं त्यक्त्वा शान्तिसामोति नेष्टिकीस् " (गी. प. १२)—कर्मफल का त्यांग करके योगी पूर्ण शान्ति पाता हैं—इससे भी यही अयं सिद्ध होता है। क्योंकि उसमें शान्ति का सम्बन्ध कर्मत्याग से न जोड कर केवल फलाशा के त्याग से ही वर्धित है; वहीं पर स्पष्ट कहा है, कि योगी जो कर्म-संन्यास करे वह ' मनसा ' अर्थात् मन से करे (गी. ४. १३) शरीर के द्वारा या केवल इन्द्रियों के द्वारा उसे कर्म करना भी चाहिये। हमारा यह मत है कि मलद्वार-शास्त्र के अन्योन्यालद्वार का सा अर्थ-चमत्कार या सौरस्य इस श्लोक से सिंध गया है; और पूर्वार्ध में यह बतला कर, कि 'शुम' का कारण 'कर्म' कब होता है, उत्तरार्घ में इसके विपरीत वर्णन किया है, कि 'कर्म ' का कारण यदा हि निद्रियार्थेषु न कर्मस्वनुषज्यते । सर्वसंकर्व्यसंन्यासी योगक्रदस्तदांच्यते ॥ ४॥ उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं नात्मानमवसादयेतु ।

!' शम ' कब होता है। भगवान कहते हैं, कि प्रथम साधनावस्था में 'कर्म 'ही शम का अर्थात् योगसिद्धि का कारण है। भाव यह है कि यथाशकि निष्काम कर्म करतेकरते ही चित्त शान्त होका उसी के द्वारा अन्त में पूर्ण योगसिद्धि हो पाती है। किन्तु योगी के योगारूढ़ होकर सिद्धावस्था में पहुँच जाने पर कमें श्रीर शम का उक्त कार्यकारण-मान बदल जाता है यानी कर्म शम का कारण नहीं होता, किन्तु शम ही कर्म का कार्या वन जाता है, अर्थात योगारुद पुरुष अपने सब काम श्रव कर्तव्य समक्त कर, फल की श्राशा न रख करके, शान्तिचित्त से किया करता है। सारांश; इस स्रोक का भावार्य यह नहीं है, कि सिद्धावस्या में कर्म छट जाते हैं: गीता का कथन है, कि साधनावस्था में 'कर्म ' और 'शम ' के बीच जों कार्य-कारण भाव होता है, सिर्फ वही विद्वावस्यां में बदल जाता . है (गीतारहस्य प्र. ३२२, ३२३)। गीता में यह कहीं भी नहीं कहा, कि कर्म | योगी को खन्त में कर्म छोड़ देना चाहिये, और ऐसा कहने का वहेश भी नहीं है। अतएव अवसर पा कर किसी हँग से गीता के बीच के ही किसी श्लोक का !संन्यासप्रधान अर्थ लगाना उचित नहीं है। आजकल गीता बहुतेरा की दुर्वोध सी हो गई है, इसका कारण भी यही है। अगले श्लोक की ज्याख्या में यही अर्थ ्र ज्यक्त होता है, कि योगारूढ पुरुष को कर्म करना चाहिये । वह श्लोक यह है—] (१) क्योंकि जब वह इन्द्रियों के (शब्द-स्पर्श ब्रादि) विषयों में और कर्मी में ब्रतुपक्त नहीं डोता तथा सब सहस्य अर्थात काम्यविद रूप फलाशा को (प्रत्यन कर्मी का नहीं) संन्यास करता है, तब उसको योगारूह कप्टते हैं।

कि इसकते हैं, कि यह छोक पिछले छोक के साथ और पहले तीनों छोक के साथ भी मिला हुआ है, इससे गीता का यह आमित्राय स्पष्ट होता है, कि |योगारूढ़ पुरुष को कर्म न छोड़ कर केवल फलाशा या काम्यवृद्धि छोड़ करके शान्त |चित्त से निष्कामकर्म करना चाहिये। 'संकल्प का संन्यास ' ये शब्द उपर दूसरे |छोक में थाये हैं, वहाँ इनका नो आर्थ है वही इस छोक में भी लेना चाहिये। |कर्मयोग में ही फलाशा-त्यागरूपी संन्यास का संमावेश होता है, और फलाशा |छोड़ कर दर्म करनेवाले पुरुष को सन्धा संन्यासी और योगी अर्थात योगारूढ़ |कहना चाहिये। अब यह बतलाते हैं, कि इस अकार के निष्काम कर्मयोग या |फलाशा-संन्यास की सिद्धि प्राप्त कर लेना अत्येक मनुष्य के आधिकार में है। जो |स्वयं प्रयत्न करेगा, उसे इसका ग्राप्त हो जाना कुछ असंगव नहीं—]

(५) (मतुष्य) अपना उद्धार आप ही करे। अपने आप को (कभी भी) गिरने न दे। क्योंकि (प्रत्येक मतुष्य) स्त्रयं ही अपना बन्यु (अर्थात् सहायक), या आत्मेव आत्मानो वंधुरात्मेव रिपुरात्मनः ॥ ५ ॥ वंधुरात्माऽऽत्मनस्तस्य येनात्मेषात्मना जितः। अनात्मनस्त राजुदेव वर्तेतात्मेव राजुवत् ॥ ६ ॥ १६ जितात्मनः प्रशान्तस्य परमात्मा समाहितः । शीतोष्णसुसदुःसंषु तथा मानायमानयोः ॥ ७ ॥

स्तयं अपना शतु है। (ई) जिसने अपने आप को जीत लिया, वह स्वयं अपना बन्धु हैं; परन्तु जो अपने आप को नहीं पहचानता, वह स्वयं अपने साथ शतु के

समान बैर करता है।

[इन दो खोकों में बात्म स्वतत्यता का वर्णन हैं और इस तत्व का मित-पादन है, कि हर एक को सपना उदार आप ही कर लेना चाहिये; और मकृति कितनी ही बलवती क्यों न हो उसकी जीत कर आत्मोजति कर लेना हर एक के स्वाधीन है (गीतार. पृ. २००—२८२ देखों)। मन में इस तत्व के मली माति जम जाने के लिये ही एक बार अन्वय से और फिर व्यतिरेक से—दोनों रीतियों से—वर्णन किया है, कि आत्मा अपना ही मित्र कव होता है और आत्मा अपना शृत्रु कब हो जाता है, और यहीतत्व फिर १३. २८ खोक में मी आया है। संस्कृत में 'आत्मा' शुब्द के ये तीन अर्थ होते हैं (1) अन्तरात्मा, (२) में स्वयं, और (३) अन्तःकरणु या मन। इसी से यह आत्मा शुब्द इसमें और अगले खोकों में अनेक बार आया है। अब वतलाते हैं, कि आत्मा को अपने अधीन रखने से क्या फल मिलता है—]

(c) जिसने ऋपने आत्मा अर्थात् अन्तःकरण को जीत लिया है और जिस शान्ति मास हो गई हो, उसका 'परमात्मा'शति-उप्णा,सुख-दुःस औरमान-अपमान

में समाहित कर्यात् सम एवं स्थिर रहता है।

हिस क्षोक में 'परमात्मा' शब्द आत्मा के लिये ही प्रयुक्त है। देह का आत्मा सामान्यतः सुखदुःख की उपाधि में मन्न रहता है; परन्तु इन्द्रिय-संयम से उपा-थियों को जीत होने पर यही आत्मा प्रसन्न हो करके परमात्मरूपी या परमेश्वर |स्वरूपी बना करता है। परमात्मा कुछ आत्मा से विभिन्न स्वरूप का पदार्थ |नहीं है) आगे गीता में ही (गी. १३. २२ और ३१) कहा है कि मानवी शरीर में |रहनेवाला आत्मा ही तत्वतः परमात्मा है। महाभारत में भी यह वर्षीन है—

> मात्मा स्रोवज्ञ इत्युक्तः संयुक्तः माकृतेर्गुगीः। तिरेव तु विनिर्मुक्तः परमात्मेत्युदाहृतः॥

'' प्राकृत कर्यात् प्रकृति के गुर्गों से (सुख-दुःख कादि विकारों से) वद रहने के कारण कात्मा को ही जेत्रज्ञ या शरीर का जीवात्मा कहते हैं; और इन गुर्गों |से मुक्त होने पर वहीं परमात्मा हो जाता है " (ममा. शां. १८०. २४) । |गीतारहस्य के ६ वें प्रकरण से ज्ञात होगा, कि बहुत वेदान्त का - सिद्धान्त भी श्वानविद्यानवृक्षातमा क्रूटस्था विक्रितंद्वियः। यक्त इत्युच्यते योगी समलाणक्षमकांचनः॥८॥ सुद्दिनमञ्जायुंदासीनमध्यस्थद्वेष्यवंघुषु। साधुष्त्रपि च पापेषु समबुद्धिविश्वष्यते॥९॥ १९ योगी युंजीत सततमातमानं रहसि स्थितः। एकाकी यतिचन्तातमा निराशीरपरित्रहः॥१०॥

्यद्दी है । जो कद्दते हैं, कि गीता में मत का प्रतिपादन नहीं है, विशि-। प्राद्धित या ग्रुद्ध हैत ही गीता को प्राह्म है, वे 'परमात्मा' को एक पर्द ने मन । 'परं' खीर ' खात्मा' ऐसे हो करके 'परं' को ' समाहितः ' का किया | विशेषण समभत्ते हीं ! यह खर्ष हिष्ट हैं; परन्तु इस उदाहरण से समभ में | खा जावेगा, कि साम्प्रदायिक टीकाकार खपने मत के खनुसार गीता की कैसी | खींचातानी करते हैं।

(क) जिसका श्रात्मा ज्ञान और विज्ञान श्रयांन विविध ज्ञान से तृत हो जाय, जो श्रपनी इन्द्रियों को जीत ले, जो कृटस्य श्रयांत मृत्र में जा पहुँचे और मिटी, पत्यर एवं सोने को एक सा मानने लगे, उसी (कर्म-)योगी पुरुप को; 'पुक्त' श्रयांत सिद्धा वस्था को पहुँचा चुआ कर्त्ते हैं। (६) सुहद, मित्र, शृत्रु, उदासीन, मन्यस्थ, द्रेप करने योग्य, बान्धव, साधु श्रीर दुष्ट लोगों के विषय में भी जिसकी बुद्धि सम हो गई हो, वही (पुरुप) विज्ञेष योग्यता का है।

[प्रत्युपकार की इच्छा न रखकर सहायता, करनेवाले खेही को सुहद कहते हैं; जब दो दल हो जायँ तब किसी की मी सुराई-मलाई न चाहनेवाले को वता-सिन कहते हैं; दोनों दलों की मलाई चाहनेवाले को मन्यरय कहते हैं और सम्बन्धी को बन्ध कहते हैं। टीकाकारों ने ऐसे ही अर्थ किये हैं। परन्तु इन अर्थों से कुछ भिन्न अर्थ भी कर सकते हैं। फ्योंकि इन शब्दों का प्रयोग प्रत्येक में कुछ भिन्न अर्थ भी कर सकते हैं। फ्योंकि इन शब्दों का प्रयोग प्रत्येक में कुछ भिन्न अर्थ दिखलाने के लिये ही नहीं किया गया है, किन्तु अनेक शब्दों की यह योजना सिर्फ इसलिये की गई है, कि सब के मेल से व्यापक अर्थ का बोध हो जाय—उसमें कुछ भी न्यूनता न रहने पावे। इस प्रकार संचेप से वतला दिया कि योगी, योगारूड या युक्त किसे कहना चाहिये (गी. २. ६ ५ १ ८ १ १ में वतला दिया कि योगी, योगारूड या युक्त किसे कहना चाहिये (गी. २. ६ ५ १ ८ १ १ में वतला दिया कि इस कर्मयोग को सिद्ध कर लेने के लिये प्रत्येक मनुष्य स्वतन्त्र हैं; उसके निने किसी का मुँह जोहने की कोई ज़रूतत नहीं। अब कर्मयोग की सिद्धि के लिये अपेनित साधन का निरूप्त प्राप्त करते हैं—]

(१०) योगी अर्थात् कर्मयोगी एकान्त में अकेला रह कर चित्त और आतमा का संयम करे, किसी भी काम्य वासना को न रख कर, परिप्रह अर्थात् नाश छोड़ काके निरन्तर अपने योगाम्यास में लगा रहे। शुचौ देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमातमाः । नात्युव्छितं नातिनीचं चैळाजिनकुशोत्तरम् ॥ ११ ॥ तत्रैकाग्रं मनः इत्वा यतिचचाँद्रियक्तियः । उपविद्यासने युंच्याद्योगमात्मविशृद्धये ॥ १२ ॥ समं कायशिरोग्रीवं धारयक्षचळं स्थिरः । संप्रेक्ष्य नासिकाग्रं स्वं दिशस्त्रानवळोकयन् ॥ १३ ॥ प्रशान्तातमा विगतभौग्रीह्मचारिकते स्थितः । मनः संयम्य माञ्चिचो युक्त आसीत मत्परः ॥ १४ ॥

[अगले खोक से स्पष्ट होता हैं, कि यहाँ पर ' युझीत ' पर से पातझल सूत्र का योग विविध्तत हैं। तथापि इसका यह अर्थ नहाँ, कि कमेंग्रेग का प्राप्त कर लेने की इच्छा करनेवला पुरुष अपनी समस्त आयु पातझल-योग में विता दें। कमेंग्रेग के लिये आवश्यक साम्यवृद्धि को प्राप्त करने के लिये साधन-स्वरूप पातंजल-योग इस अध्याय में विधित हैं; और इसके ही के लिये पृकान्तवास मी अवश्यक हैं। प्रकृति-स्वभाव के कारण सम्मव नहीं कि सभी को पातंजलयोग की समाधि पृक्र ही जन्म में सिद्ध हो जाय। इसी अध्याय के अन्त में भगवान ने कहा है, कि जिन पुरुषों को समाधि सिद्ध नहीं हुई हैं, वे अपनी सारी आयु पातंजल-योग में ही न विता हैं; किन्तु, जितना हो सके उतना, बुद्धि को हिथर करके कमेंग्रेग का आचरण करते जावें, इसी से अनेक जन्मों में उनको अंत में सिद्धि भिल जायगी। गीतार, पृ. २८२—२८४ हेस्रो।

(११) योगाभ्यासी पुरुप शुद्ध स्थान पर ऋपना स्थिर झासन लगावे, जोकि न बहुत केंचा हो और न नींचा, इस पर पहले दमें, फिर सुगक्षाला और फिर बक्च विद्वावे: (१२) वहीं चित्त और इंद्रियों के ज्यापार को रोक कर तथा सन को एकाअ करके झात्मशुद्धि के लिये आसन पर वैठ कर योग का अभ्यास करें कि कि काय अर्थ न पंठ, मस्तक और गर्दन को सम करके आर्यात सोधी खड़ी रेखा में निश्चल करके, स्थिर होता हुआ, दिशाओं को थानी इधर-उधर न देखे; और अपनी नाक की नोंक पर दृष्टि जमा कर, (१४) निदर होत, शान्त अन्तःकरण से बहाचर्य बत पाल कर स्था मन का संयम करके, गुम्म में ही चित्त लगा कर, मत्परायण होता हुआ शुक्त हो जाय।

ि शुद्ध स्थान में ' धार ' श्रीर, प्रीवा एवं शिर को सम कर ' ये शुन्द्र ' श्वेताश्वतर उपनिपद के हैं (श्वे. २.८ धार १० देखों); और ऊपर का समूचा वर्णन भी इठयोग का नहीं है, प्रस्तुत पुराने उपनिपदों में वो योग का वर्णन है, उससे धिक मिलता-बुलता हैं। इठयोग में ईन्द्रियों का निप्रह्व बलात्कार से किया | जाता हैं; पर आग इली अध्याय के २४ वें खोक में कहा है, कि ऐसा न करके | भनसैव इन्द्रियमामं विनियम्य — मन से ही इन्द्रियों को रोके। इससे प्रगट युअन्नेवं सदाऽऽत्मानं योगी नियतमानसः । शान्ति निर्वाणपरमां मत्संस्थामधिगच्छति॥१५॥ नात्पश्चतस्तु योगोऽस्ति न चैकांतमनश्नतः । न चातिस्यमगीसस्य जात्रतो नैष चार्जुन ॥ १६॥ युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु । युक्तस्वमावबोधस्य योगो मवति दुःबहा ॥१७॥

ेहैं, कि गीता में इठयोग विवादीत नहीं। ऐसे ही इस अध्याय के अन्त में कहा हैं, कि इस वर्णन का यह बहेश नहीं कि कोई अपनी सारी जिन्दगी योगाम्यास में ही विता दे। अय इसी योगाम्यास के फल का अधिक निरूपण करते हैं—] (१५) इस प्रकार सदा अपना योगाम्यास जारी रखने से मन काबू में होकर (कमें) योगी को सुम्कम रहनेवाली और अन्त में निर्वाण-प्रद अर्थात् मेरे स्वरूप में लीन कर देनेवाली शान्ति प्राप्त होती है।

[इस खोक में 'सदा' पद से प्रतिदिन के २४ घएटों का मतलब नहीं, इतना भी अर्थ विचित्त हैं, कि प्रतिदिन ययाग्राक्ति घड़ी घड़ी भर यह अभ्यास करें (खोक १० की टिप्पणी देखों)। कहा है, कि इस प्रकार येगाम्यास करता हुआ 'मित्रत ' और 'मत्परायण ' हो। इसका कारण यह है कि पातंजल-योग मन के निरोध करने की एक युक्ति या किया है इस कसरत से यदि मन स्वाधीन हो गया तो वह एकाप्र मन मगवान में न लगा कर और वृस्ती बात की और भी लगाया जा सकता है। पर गीता का कयन हैं, कि चित्त कीएका-प्रता का ऐसा दुरुपयोग न कर, इस एकाप्रता या समाधि का उपयोग परमेश्वरके 'स्वरूप का हान माह करने में होना चाहिये, और ऐसा होने से ही यह योग सुसकारक होता है अन्यया ये निरेक्षेश है। यही अर्थ आगे २६ वें, ३० वें एवं अध्याय के अन्त में ४० वें खोक में आया है। परमेश्वर में निष्ठा न रख जो लोग किवल हिन्दय निप्रह का योग, यो इन्द्रियों की कसरत, करते हैं, वे लोगों को क्षेत्रपद जारण, मारण या वशीकरण वंगरेह कर्म करने में ही प्रवीण हो जाते हैं । यह अवस्था न केवल गीता को ही, प्रत्युत किसी भी मोदामार्ग को इष्ट नहीं। शव फिर इसी योग-क्रिया का आधिक खुलासा करते हैं—]

(१६) हे अर्जुन! आतिशय खानेवाले या बिलकुल न खानेवाले और खूब सोनेवाले अयवा जागरण करनेवाले को (यह) योग सिख नंहीं होता। (१७) जिसका आहार-विहार नियत है, कर्मी का आक्षरण नपा-तुला है और सोना-जागना परिमित हैं, उसको (यह) योग दुःख-घातक अर्थात् सुखावह होता है।

इस श्लोक में 'योग' से पातंजल-योग की किया और 'युक्त'से नियमित, निपानुली अथवा परिमित का अर्थ हैं। आगे भी दो-एक स्थानों पर योग से पातंजल-योग का ही अर्थ है। तथापि इतने ही से यह नहीं समक्त लेना चाहिये, श्रि यदा विनियतं चित्तमात्मन्येवाविष्ठिते ।
निःस्पृद्धः सर्वकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥ १८ ॥
यथा दीपो निवातस्था नगते सोपमा स्मृता ।
योगिनो यतचित्तस्य युंजतो योगमात्मनः ॥ १९ ॥
यत्रोपरमते चित्तं निरुद्धं योगसेवया ।
यत्र चैवात्मनाऽऽत्मानं पद्दयनात्मनि तुर्प्याता २० ॥
सुखमात्यांतिकं यत्तद्वुद्धित्राह्यमर्वाद्रियम् ।

कि इस अध्याय में पारञ्जल-योग ही स्वतन्त्र रीति से प्रतिपाद्य है। पहले स्पष्ट वितला दिया है। फिक्सेयोग को सिद्ध कर लेगा जीवन का प्रधान कर्तन्य है और । उसके साधन मात्र के लिये पातञ्जल-योग का यह वर्णन है। इस खोक के "कर्म के उचित आचरणा" इन शब्दों से मी प्रकट होता है, कि अन्यान्य कर्मों को करते । हुए इस योग का अभ्यास करनां चाहिये। अब योगी का योड़ा सा वर्णन करके । समाधि-सुत्त का स्वरूप बतताते हैं—]

(१८) जब संयत मन घात्मा में ही रियर हो जाता है, और किसी भी उपभोग की इच्छा नहीं रहती, तब कहते हैं कि वह ' युक्त ' हो गया। (१६) वायुरहित स्थान में रखे हुए दीपक की ज्योति जैसी निश्चल होती है, बहा उपमा चित्त को संयत करके योगाम्यास करनेवाले योगी को दी जाती है।

[इस रपमा के प्रतिरिक्त महाभारत (शान्ति २०० ३२, ३४) मे ये ट्रान्त हैं—" तेल से मरे हुए पात्र को ज़ीने पर से ले जाने में, या त्ज़ान का ममयनाव का बचाव करने में, मनुष्य जैसा 'युक्त' अथवा एकाप्र होता है समयनाव का बचाव करने में, मनुष्य जैसा 'युक्त' अथवा एकाप्र होता है सो गी का मन वैसा ही एकाप्र रहता है"। करोपनिपद का सारवी और रय के घोड़ोंवाला, ध्यान्त तो प्रसिद्ध ही है; और यशपि वह दशन्त गीता में स्पष्ट आया नहीं है, तथापि दूसरे अध्याय के दंध और ६८ तथा इसी अध्याय का २५ वां छोक, ये टस ध्यान्त को मन में रख कर ही कहे गये हैं। यशि योग का गीता में जी में हैं। वदाहरणार्य, ६. ५ और १०. ७ स्रोक में योग का अर्थ है" अली कि अथवा चाहे जो करने की शिक्ति "। यह भी कह सकते हैं, कि योग शब्द के अनेक अर्थ होने के कारणा ही गीता में पात झलनेगा और सांख्य मार्ग को प्रतिपाद्य वतलाने की सुविधा उन-उन सम्प्रदायवालों को मिल गई है। १६ वें श्रीक में वार्णित चित्त-निरोधरूपी पात अल योग की समाधि का स्वस्प ही अब विस्तार से कहते हैं—]

(२०) योगानुष्टान से निरुद्ध चित्त निस स्थान में रम जाता है, और जहाँ स्वय आत्मा को देख कर आत्मा में ही सन्तुष्ट हो रहता है, (२६) जहाँ (केवल) बुद्धि-गम्य और इन्द्रियों को भ्रागीचर श्रात्यन्त सुख का उसे अनुमव दोक्षा है और जहाँ वेत्ति यत्र न चैवायं स्थितश्चलति तत्त्वतः ॥ २१ ॥ यं लब्ध्वा चापरं लाभं मन्यते नाधिकं ततः । यस्मिन्स्थितो न दुःखेन गुरुणापि विचाल्यते ॥ २२ ॥ तं विद्याद् दुःखसंयोगवियोगं योगसंक्षितम् । स निश्चयन याक्तत्यो योगोऽनिर्विण्णचेतसा ॥ २३ \$\$ संकल्पप्रभवानकामांस्यक्त्वा सर्वानशेपतः । मनसैविद्येयप्रामं विनियम्य समंततः ॥ २४ ॥ श्रीनश्चेरूपरमे दृबुद्धशा श्रुतिगृहोतया ।

· वह (एक बार) स्थिर हुआ तो तत्व से कभो भी नहीं डिगता, (२२) ऐसे ही जिस स्थिति को पाने से उसकी अपेजा दूसरा कोई भी लाभ उसे अधिक नहीं जैंचता, और जहाँ स्थिर होने से कोई भी बड़ा भारी दुःख (उसको) वहाँ से विचला नहीं सकता, (२३) उपको दुःख के स्पर्श से वियोग अर्थात् 'योग' नाम की रियति कहते हैं; और इस 'योग' का आचरण मन को उकताने न देकर निश्चय- स करना चाहिये।

इन चारों श्लोक का एक ही वार्ष्य है। २४ वें श्लोक के आरम्म के 'टसको' (तं) इस दर्शक सर्वनाम से पहले तीन श्लोकों का वर्णन उद्दिष्ट है। और चारों श्लोकों में ' समाधि ' का वर्णन पूरा किया गया है । पातक्षत्तयोग-सूत्र में योग का यम लक्तगा है कि "योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः "-चित्त की बात के निरोध • को योग कहते हैं। इसी के सदश २० वें श्लोक के आरम्म के शब्द हैं। अब इस ! ' थोग ' शब्द का नया लक्ष्या जात व्यक्त कर दिया है , कि समाधि इसी वित्तवृत्ति-िनिरोध की प्रशाबिस्या है और इसी को 'योग ' कहते हैं। अपनिपर् और महा-भारत में कहा है, कि निम्नहकती और उद्योगी पुरुष को सामान्य रीति से यह योग हा महीने में सिद्ध होता है (मैन्यू. ६. २८; अमृतनाद. २६; ममा. अथ. अनु-शीता १६, ६६)। किन्तु पहले २० वें और २८ वें श्लोक में स्पष्ट कहा दिया है, कि |पातक्षल-योग की समाधि से प्राप्त होनेवाला सुख न केवल चित्त-निरोध से प्रत्युत | चित्त-निरोध के द्वारा श्रपने श्राप श्रात्मा की पहचान कर लेने पर होता है। इस दुःख-रित स्थिति को ही 'ब्रह्मानंद् ' था 'ब्रात्मप्रसाद् प्र सुल 'ब्रथवा 'ब्रात्माः मन्द ' कहते हैं (गी. १८. ३७; और गीतार. पू. २३३ देखों)। अगले अध्यायाँ में इसका वर्णन है, कि आत्मज्ञान होने के लिये आवश्यक चित्त की यह समता एक पातअल योग से ही नहीं उत्पन्न होती, किन्तु चित्तशुद्धि का यह परिणाम ज्ञान और मिक्त से मी हो जाता है। यही मार्ग अधिक प्रशस्त और सुक्षम स्तमका जाता हैं। समाधि का लजगा बतला चुके; खब बतलाते हैं कि उसे किस प्रकार लगाना चाहिये—]

(२४) राष्ट्रस्य से उत्पत्र होनेवाली सव कामनाओं अर्घात् चासनाओं का निःशेष त्याग कर और सन से ही सब इन्द्रियों का चारों खोर से संयम कर

आत्मसंस्थं मनः कृत्वा न किचिदपि चिंतयेत ॥ ६५ यतो यतो निश्चरति मनश्चनलमस्थिरम् । ततस्ततो नियम्यैतदात्मन्येव वशं नयेत ॥ २६ ॥

🖏 प्रशान्तमनसं होनं योगिनं सखमत्तमम् । उपति शान्तरजसं ब्रह्मभूतमकल्मषम् ॥ २७ ॥ युंजन्नेवं सदाऽऽत्मानं योगी विगतकस्मधः। स्रखेन ब्रह्मसंस्पर्शमत्यंतं स्रखमश्नुते ॥ २८ ॥

§§ सर्वभूतस्यमात्मनं सर्वभूतानि चात्मनि ।

(२५) धर्ययुक्त बाद्धि से धीर-धीरे शान्त होता जावे और मन को फ्रात्मा में स्थिर करके, कोई भी विचार मन में न जाने दें। (२६) (इस रीति से चित्त को एकाज करते हुए) चक्क झौर झहियर मन जहाँ जहाँ बाहर जावे, वहाँ वहाँ से रोक्ष कर स्मको जातमा के ही स्वाधीन करे।

मन की समाधि लगाने की किया का यह वर्णन कठोपनिपद् में दी गई |रय की रपमा से (कट. १. ३. ३) अच्छा व्यक्त होता है । जिस प्रकार उत्तम !सारथी रय के घोड़ों को इधर-उधर न जाने दे कर सीध रास्ते से ले जाता है, उसी प्रकार का प्रयत्न सन्ध्य को समाधि के लिये करना पडता है। जिसने किसी सी ! विषय पर अपने मन को हियर कर लेने का अभ्यास किया है. उसकी समाप्त म क्षेत्रकाले श्लोक का सम्में तरन्त का जावेगा। मन को एक ब्रोर से रोकंने का प्रयत्न करने लगा, तो वह दसरी कोर खिसक जाता है: कौर यह जादत रुके बिना समाधि लग नहीं सकती। अब, योगाभ्यास से चित्त स्थिर होने का जो फल ¦ मिलता है, उसका वर्गान करते हैं—ो

(२७) इस प्रकार शान्तचित्त; रज से राष्ट्रेत, निप्पाप और ब्रह्मभूत (फ़्रेंमैं-) थोगी को उत्तम सुख प्राप्त होता है। (२८)इस रीति से निरन्तर अपना योगाभ्यास करनेवाला (कर्म.) योगी पापीं ले छुट कर यहा संयोग से प्राप्त होनेवाले सत्यन्त सख का भानन्द से उपसोग करता है।

िइन दो छीकों में इमने योगी का कर्मयोगी अर्थ किया है। धयोंकि कर्म-योग का साधन समम कर ही पातअल-योग का वर्धन किया गया है: अतः ! पातजल-योग के ऋम्यास करनेवाले उक्त पुरुषं से कंर्मयोगी ही विवासित है। े तथापि योगी का अर्थ ' समाधि लगाये बैठा हुआ पुरुष ' भी कर सकते हैं किन्तु . . स्मरण रहे, कि गीता का प्रतिपाद्य भाग इस ने भी परे है। यही नियम अगले े दो-तीन श्लोकों को सी लाग है। इस प्रकार निर्वाण बहासल का अनुसब होने पर सब प्राणियों के विषय में जो आत्मीपम्य दृष्टि हो जाती है, खब उसका ! वर्गान करते हैं---]

(२६) (इस प्रकार) जिसका भ्रात्मा योगयुक्त हो गया है, इपकी दृष्टि सम

ईक्षते योगयुक्तातमा सर्वत्र समदर्शनः ॥ २९ ॥ यो मां पदयति सर्वत्र सर्वं च मिय पदयति । तस्याहं न प्रणद्यामि स च मे न प्रणद्यति ॥ ३० ॥ सर्वमृतस्थितं यो मां मजत्येकत्वमास्थितः । सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मिय वर्तते ॥ ३१ ॥ आत्मीपस्येन सर्वत्र समं पदयति योऽर्जुन । सुखं चा यदि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥ ३२ ॥

हो जाती हैं और उसे सर्वत्र ऐसा देख पड़ने लगता है कि मैं सब प्राणियों में हू और सब प्राणी सुक्त में हैं। (३०) जो सुक्त (परमेखर परमात्मा) को सब स्वानें। हैं और सब को सुक्त में देखना है, उससे में कमी नहीं बिद्धदुता और न बही सुक्त से कभी दूर होता है।

[इन दो खोकों में पहला वर्णन ' आतमा ' शब्द का प्रयोग कर अध्यक अधीन आतमहिए से, और दूसरा वर्णन प्रथमपुरुष-दर्शक ' में ' पद के प्रयोग से अधीन आतमहिए से, और दूसरा वर्णन प्रथमपुरुष-दर्शक ' में ' पद के प्रयोग से अधि अधीन आति। ए. ४२६-४३२)। मोल और कर्मयोग इन दोनों का एक ही आधार यह महात्मेक्स-प्रष्टि ही हैं। २६ वें खोक का पहला अधीग पुन्त एक से मानस्वित (१२,६१), महामारत (ग्रां. २३८-२१ और २६८-२२), और उपनिषदों (केन, १-१०: इंग्र. ६) में भी पाया जाता है। इसने गीतारहस्य के १२ वें प्रकारण में विम्नारसहित दिखलाया है, कि सर्वभूतानंबर-दान ही समय अध्यातम और कर्मयोग का मृल है, (देलो ए.३८-४.मृति)। यह ज्ञान हुए बिना इदिय-निग्रह का सिद्ध हो जाना भी न्यर्थ है और इसी लिये अगले अध्याप से परमेश्वर का ज्ञान बतलाना आरम्म कर दिया है।]

(३१) जो एकत्ववृद्धि अर्थात् सर्वभृतात्मैक्य-बुद्धि को मन में रख सब प्रागियों में रखनेवाले सुम्म को (परमेश्वर को) भनता है, वह (कमें) योगी सब प्रकार से क्षतिता हुआ मी सुम्म में रहना है (३२) है अर्जुन! सुन्न हो या हुन्त अपने समान औरों को भी होता है, जो ऐसी (आत्मीपम्य) दृष्टि में सर्वम देला लगे, वह (कमें) योगी परम अर्थात् वत्कृष्ट माना जाता है।

['प्राणिमास में एक ही झान्मा है। यह दृष्टि मांख्य और कमेयोग देलों मानों में एक सी है। ऐसे ही पातंनाल-योग में भी समाधि लगा कर परमेश्वर की पहचान हो जाने पर यही साम्य वस्या प्राप्त होती है। पान्त मांख्य और पातंनल येगी दोनों को ही सब कमों का लाग हुए हैं, अलण्ड वे व्यवहार में इस साम्य बुढ़ि के उपयोग करने का मौंका ही नहीं आने देते; और गीता का कमेयोगी ऐसा न कर, काव्यात्मज्ञान से प्राप्त हुई हम साम्य बुढ़ि का व्यवहार में भी नित्य उपयोग करके, जगत के सभी काम लोकसंग्रह के लिये किया करता

अर्जुन उवाच ।

श्वीऽयं योगस्त्वया श्रोक्तः साम्येन मथुस्टन ।

एतस्याहं न पश्यामि चंचलत्वास्थिति स्थिराम् ॥३३॥
चंचलं हि मनः कृष्ण प्रमाथि चलवद्ददस् ।

नस्याहं नित्रहं मन्ये वार्योरिव सुदुष्करम् ॥३४॥
श्रीभगवानुवाच ।

असंशयं महावाहो मना दुनिंग्रहं चलम् । अभ्यासेन तु कींतेय वैराम्येण च गृहाते ॥ ३५ ॥ । असंयतासमा योगो दुष्पाप इति में मितः ! वह्यास्मना तु यतता शक्योऽवालुमुपायतः ॥ ३६ ॥ ।

|है; यही हन दोनों में वहा भारी मेद है। और इसी से इस अध्याय के अन्त में (श्लोक ४६) स्पष्ट कहा है, कि तपस्वी क्यांत पातंजलवाणी कौर जानी क्यांत सांव्यमागी, हन दोनों की कपेदा कमयोगी श्रेष्ट है। सान्ययोग के इस वर्णन को [सन कर अब अर्जन ने यह शंका की—]

कर्जुन ने कहा—(३३) हे मधुस्दन! साम्य क्षयना साम्यद्वादि से प्राप्त होने-वाला जो यह (कर्म-)योग तुमने वतलाया, में नहीं देखता, कि (मन की) चबलता के कारण वह स्पिर रहेगा। (३४) क्योंकि हे कृपण्! यह मन खंबल, हठीला, बलवान् और दढ़ हैं। वायु के समान, अर्थात /हवा की गटरी वाँघने के समान, इसका निप्तह करना मुक्ते कासन्त दुष्कर दिखता है।

[३३-वें श्लोक के 'साम्य' अथवा 'साम्य दुदि 'से प्राप्त होनेवाला, इस किंग्नेपण से यहाँ योग शब्द का कर्मयोग ही आर्थ है। यद्यपि पहले पातंकलयोग की समाधि का वर्णान आया है, तो भी इस श्लोक में 'योग' शब्द से पातंजल-'योग विविद्यत नहीं है। श्योंकि दूसरे अध्याय में मगवान् ने ही कर्ययोग की ऐसी न्याख्या की है, "समत्वं योग उच्यते" (२. ४८)—" दुदि की समता 'या समत्वं को ही योग कहते हैं "। अर्जुन की कठिनाई को मान कर भगवान् 'कहते हैं—]

श्रीमगवान् ने कहा—(३५) हे महाबाहु अर्जुन! इसेंम सन्देह नहीं, कि मन चर्न्नल है और उसका निप्रह करना कठिन है; परन्तु है कीन्तेय! अभ्यास और वैराग्य से बंह स्वाधीन किया जा सकता है। (३६) मेरे मत में, विसका अन्तःकरण कृत् में नहीं, उसकी (इस साम्यवृद्धिरूप) योग का भाष्त होना कठिन है: किन्तु अन्तः करण को कृत् में रख कर प्रयत्न करते रहने पर उपाय से (इस योग का) प्राप्त होना सम्मव है।

[तात्पर्य, पहले जो बात कठिन देख पड़ती है, वहीं श्रश्यास से छोर दीवें क्षोग से सन्त में सिद्ध हो जाती हैं। किसी भी काम को बारबार करना

अर्जुनं उवाच

§§ अयितः श्रद्धयोपतो योगाश्चालितमानसः । अप्राप्य योगसंसिद्धि कां गति कृष्ण गच्छति ॥ ३७ ॥ किश्वो भयविश्वप्रशिक्षमाश्चमिव नश्यति । अप्रतिष्ठो महानाहो विमृदो ब्रह्मणः पथि ॥ ३८ ॥ पतन्मे संशयं कृष्ण छेतुमईस्यरोषतः ।

त्वदन्यः संशयस्यास्य छत्ता न हापपद्यते ॥ ३९ ॥ 'अभ्यास ' कहलाता है और ' वैराग्य ' का सतलब है राग था प्रीति न रखना अर्थात् इच्छा विद्दीनता । पातंजल-योगसूत्र में आरम में ही योग का सन्तारा थड बतलाया है कि-" योगश्रित्तवृत्तिंतिरोधः "- चित्तवृत्ति के निरोध को योग कहते हैं (इसी अध्याय का २० वाँ श्लोक देखों) और फिर अगले सन्न में कहा है, कि " अभ्यास बैराम्याभ्यां तक्षिरोधः "- अम्यास ब्रीर वैराग्य से चित्त-वृत्ति का निरोध हो जाता है। यही शब्द गीता में आये हैं और आक्षेत्राय भी ¦ यही है; परन्तु इतने ही से यह नहीं कहा जासकता, कि गीता में ये शब्द पातं-जलयोगसत्र से लिये गये हैं (देखो गीतार. पृ. ५३०)। इस प्रकार, यदि मनौ-निप्रह करके समाधि लगाना सम्मव हो, और कुछ निप्रही पुरुषों को खः महीने के अभ्यास से यदि यह शिद्धि प्राप्त हो सकती हो, तो भी अब यह वूसरी शक्का होती है, कि प्रकृति-स्वभाव के कारण अनेक लोग दो-एक जन्मा में भी इस परमावश्यों में नहीं पहुँच सकते-फिर ऐसे लोग इस सिद्धि को क्यों कर पार्वे ? क्योंकि एक जन्म में, जितना हो सका उतना, इन्द्रिय-निप्रह का क्षभ्यास कर कर्मयोग का त्राचरण करने लगे तो वह मस्ते समय अध्रा ही रह जायगा और अगले जन्म में फिर पहले से आरम्भ करें तो फिर आगे के जन्म में भी वही हाक होगा। अतः अर्जुन का दूसरा प्रश्न है, कि इस प्रकार के प्ररूप क्या करें-

श्रजुंत ने कहा—(३७) हे कुल्ण ! श्रद्धा (तो) हो, परन्तु (प्रकृति स्वभावसे) पूरा प्रयत्न श्रयवा संयम न होने के कारण जिलका मन (साम्यनुद्धिरूप कर्म-) थोग से विचल जाने, वह योग-सिद्धि न पा कर किस गति को जा पहुँचता है ? (३८) हे महाबाहु श्रीकृष्णा ! यह पुरुष मोहमस्त हो कर बहा-प्राप्ति के मार्ग में स्थिर न होने के कारण दोनों श्रोर से श्रष्ट हो जाने पर खिल-मिल ,बादल के समान (वीच में ही) नष्ट तो नहीं हो जाता ? (३६) हे कृष्णा ! मेरे इस सन्देह को तुन्हें ही नि:शेष हूर करना चाहिये; तुन्हें छोड़ इस सन्देह का मेटनेवाला दूसरा कोई

न मिलेगा। | यद्यपि नज् समास में जारम्भ के नज् (अ) यद का साधारण अर्थ | अभाव ' होता है, तथापि कई बार अल्प अर्थ में भी उसका प्रयोग हुआ

श्रीभगवानुवाच]

पार्य नैवेह नामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते ।
न हि कल्याणकृत्कश्चिद्दुर्गीतं तात गच्छति ॥ ४० ॥
पाप्य पुण्यकृतां लोकानुष्त्रिता शाश्वतीः समाः ।
द्युचीनां श्रीमतां गेहे यागभ्रशेऽभिजायते ॥ ४१॥
अयवा योगिनामव कुले मवति चीमताम् ।
पतादि दुर्लमतरं लोके जन्म यदीदशम् ॥ ४२॥

करता है, इस कारण ३७ वें श्लोक के अवति । जवन का अर्थ " अरुप अर्थात अधूरा प्रचल या संयम करनेवाला " है। ३८ वें श्लोक में जो कहा है, कि '' दोनों ओर का बाश्रय छुटा हुआ "श्रयवा ् इतो अष्टस्ततो अष्टः", उस का श्रर्य भी कर्मयोग-प्रधान ही करना चाहिय। कर्म के दो प्रकार के फल हैं: (१) काम्यबुद्धि से किन्तु शास्त्र की आज्ञा के अनुसार कर्म करने पर तो स्वर्ग की माति होती है, और (२) निष्काम बुद्धि से करने पर वह बन्धक न होकर मोज -दायक हो जाता है। परन्तु इस अधूरे मनुष्य को कर्म के स्वर्ग आदि कान्य फल नहीं मिलते, क्योंकि उसका ऐसा हेतु ही नहीं रहता; और साम्यबद्धि पूर्ण न होने के कारण उसे मोक मिल नहीं सकता; इसलिये अर्जुन के मन में यह शक्का उत्पन्न हुई कि उस वेचारे को न तो स्वर्ग मिला और न मोश-कडीं उसकी ऐसी हियति तो नहीं हो जाती कि दोनों दीन से गये पाँडे, हलवा मिले न माँडे ? यहशक्का केवल पातंजल योगरूपी कर्मयोग के साधन के लिये ही नहीं की जाती। ं अगले अन्याय में वर्णन है, कि कर्म-योगसिद्धि के लिये आवश्यक साम्यबुद्धि कमी पातंत्रल-योग से, कमी मिक से बीर कभी ज्ञान से प्राप्त होती है और जिस प्रकार पार्तजल-योगरूपी यह साधन एक ही जन्म में अधूरा रह सकता है, उसी प्रकार भक्ति या ज्ञानरूपी साधन भी एक जन्म में अपूर्ण रह सकते े हैं। अतएव कहना चाहिये, कि बार्ज़न के रक्त प्रश्न का अगवान ने जो उत्तर हिया है, वह कर्मयोगमार्ग के सभी साधनों को साधारण रीति से उपयुक्त हो ! सकता है ।]

श्रीभगवान् ने कहा—(६०) हे पार्थ! क्या इस लोक में और क्या परलोक में, 'ऐसे पुरुष का कभी विनाश होता ही नहीं। क्योंकि हे तात! कत्यागाकारक कमें करनेवाले किसी भी पुरुष को दुर्गीत नहीं होती। (४१) पुरायकर्ता पुरुषों को मिलनेवाले (स्वर्ग आदि) लोकों को पा कर -और (वहाँ) बहुत वर्षों तक निवास करके फिर यह योगश्रष्ट अर्थात् कमेयोग से अष्ट पुरुष पवित्र श्रीमान् लोगों के घर में जन्म लेता है; (४२) श्रायवा दुद्धिमान् (कर्म-) योगियों के ही कुल में जन्म पाता हैं। इस प्रकार का जन्म (इस) लोक में वड़ा दुलंम है।

तत्र तं बुद्धिसंयोगं स्त्रमतं पौर्वदृष्टिकम् । यतते च ततो भूयः संसिद्धौ कुरुनंदन ॥ ४३ ॥ पूर्वाभ्यासेन तेनेव हियते द्यवशाऽपि सः । जिक्रासुर्रापे योगस्य शब्दब्रह्मातिवर्तते ॥ ४४ ॥ प्रयत्नाद्यतमानस्तु योगी संगुद्धकिन्विपः । अनेकजन्मसंसिद्धसंता याति परां गतिम् ॥ ४५ ॥

(४३) उसमें अर्थात् इस प्रकार प्राप्त हुए जन्म में बहु प्रवंजन्म के बुद्धिसंकार के पाता है; और हे कुरुन-दन! वह उससे भूवः अर्थात् अधिक (योग-) सिद्धि पानं का प्रयत्न करता है। (४४) अपने प्रवंजन्म के उस अभ्यास से ही अवग्र अर्थात् अपनी इच्छा न रहने पर भी, वह (प्रा्तां सिद्धि की ओर) खींचा जाता है। जिसे (कर्म-)पोग की जिज्ञाता, अर्थात् जान लेने की इच्छा, हो गई है वह भी शब्दमहा के परे चला जाता है। (४४) (इस प्रकार) प्रयत्न प्रवंक उद्योग करते करते पापों से शुद्ध होता हुआ (कर्म-)योगी अनेक जन्मों के अनन्तर सिद्धि पा कर अन्त में उत्तम गति पा लेता है!

ि हन श्लोकों में योग, योगअए श्लीर योगी शब्द कर्मयोग, कर्मयोग से अ**ए** र्थार कर्मयोगी के अर्थ में ही व्यवहृत हैं। क्योंकि श्रीमान्-कुल में जन्म लेने की स्थिति दूसरों को इष्ट होना सम्मव ही नहीं है। भगवान कहते हैं, कि पहले से, जितना हो सके स्तना, ग्रुद्ध बुद्धि से कमेयोग का आचरण करना आरम्म करे । योड़ा ही क्यों न हो, पर इस रीति से जो कर्म किया जावेगा वही, इस जन्म में नहीं तो खराले जन्म में, इस प्रकार खिषक अधिक सिद्धि सिलन के लिये उत्तरी-तर कारगीभृत होगा और टसी से बन्त में पूर्ण सद्गति मिलती है। '' इस धर्म का घोड़ासा भी आचरण किया जाय तो वह वड़े भय से रका करता है " (गी-२. ४०), और "अनेक जन्मों के पक्षात नासुदेव की प्राप्ति होती है" (७. ५९), ये श्लोक इसी सिद्धान्त के पूरक हैं। आधिक विवेचन गीतारहस्य के पू.रदर-रदर में किया गया है। ४४वें स्टोक के शब्दवहा का अर्थ है 'वैदिक बज्ञ-याग आदि काम्य कर्म। ' वर्योकि ये कर्म वेदविहित ई और वेदों पर श्रद्धा रख कर ही ये | किये जाते हैं; तथा वेद अर्थात् सब सृष्टि के पहले पहल का शब्द यानी शब्दणस हैं। प्रत्येक मतुष्य पद्दले पद्दल सभी कर्म काम्यशुद्धि से किया करता है; परन्तु हिस कमें से जैसी जैसी चित्तग्राहि, होती जाती है वैसे ही वैसे खागे निष्काम बुद्धि से कर्म करने की इच्छा दोती है। इसी से उपनिषदों में और महाभारत में भी (मैच्यु. ई. २२; अमृतबिन्दु. १०; मभा. शां. २३१. ६३; २६६. १) यह ! वर्गान **है** कि-

हे ब्रह्मणी वेदितब्ये शब्दवस्य परं च यत् । शब्दवह्माणि निप्णात परं ब्रह्माधिगच्छति ॥ §§ तपस्विभ्योऽधिको योगी ज्ञानिभ्योऽपि मतोऽधिकः कर्मिभ्याश्चाधिको योगी तस्माद्योगी मवार्जुन ॥ ४६ ॥

''जानना चाहिये, कि बहा दो प्रकार का है; एक बहा और दूसरा उससे परे का ं (निर्मुण)। शब्दबहा में निप्णात हो जाने पर फिर इससे परे का (निर्मुण) बहा प्राप्त होता है"। शब्दबहा के काम्य कर्मी से उकता कर अन्त में लोकसंब्रह के अर्थ इन्हीं कर्मों को करानेवाले कर्मयोग को इच्छा होती है और फिर तव इस निष्कास कर्मयोग का थोड़ा योडा काचरण होने लगता है । क्रनन्तर 'स्व-े त्यारम्भाः चेमकराः ' के न्याय से ही योदा सा बाचरण उस मनुष्य को इस मार्ग में धीरे धीरे खींचता जाता है और अन्त में क्रमक्रम से पूर्ण सिद्धि करा देता है। ४४ वे श्लोक में जो यह कहा है कि "कर्मगोगं के जान लेने की इच्छा े होने से भी वह ग्रव्टब्रह्म के परे जाता है " उसका तात्पर्य भी यही है । क्योंकि यह जिज्ञाता कर्मयोगरूपी चरले का मुँह हैं; और एक वार इस चरले के मुँह म लग जाने पर फिर इस जन्म में नहीं तो अगले जन्म में, कभी न कभी, पूर्ण सिद्धि मिलती है और वह शब्दबहा से-परे के बहा तक पहुँचे बिना नहीं शहता। पहले पहल जान पड़ता है, कि यह सिद्धि जनक आदि को एक ही जन्म में मिल गई होगी: परन्त्र तात्विक दृष्टि से देखने पर पता चलता है, कि उन्हें भी यह फल जन्म-जन्मान्तर के पूर्व संस्कार स ही मिला होगा । अस्तु; कर्मयोग का योडा सा ब्राचरगा, यहाँ तक कि जिज्ञासा भी सदैव कल्यागुकारक है, इसके अतिरिक्त अन्त में मोदा-प्राप्ति भी निःसन्देश्व इसी से होती है: अतः अय भग-वानू बार्जुन से कहते हैं कि-

(४६) तपस्वी लोगों की अपेदा (कर्म-)योगी श्रेष्ट है, ज्ञानी पुरुषों की अपेदा भी श्रेष्ट है और कर्मकार डवालों की अपेदा भी श्रेष्ट समस्ता जाता है; इसलिय है

कर्जुन ! त् योगी क्षर्यात कर्मयोगी हो ।

जिहना में जा कर उपवास खादि शरीर को छेशदायक झर्ता से खर्यवा इठपोग के साधनों से सिद्धि पानेवाले लोगों को इस श्लोक में तपत्वी कहा है; झाँर सामान्य रीति से इस शब्द का यही धर्य हैं। " ज्ञानयोगेन सांख्यानां०" (ती.इ.इ) में विशित, ज्ञान से खर्यात सांख्यामार्ग से कमें को छोड़ कर सिद्धि प्राप्त कर लेनेवाले सांख्यनिष्ठ लोगों को झानी माना है। इसी अकार गी. २.४२-४४ छोरे ६.२० २९ में विशित, निरे काम्य कर्म करनेवाले स्वग्न-परायेशों कमेंठ मीमांसकों को कर्मी कहा है। इन तीनों पन्यों में से अत्येक यही कहता है कि हमारे ही मार्ग से ।सिद्धि मिलती है। किन्तु अब गीता का यह कथन है, कि तपस्त्री हो, चाहे |कर्मठ मीमांसक हो या ज्ञाननिष्ठ सांख्य हो, इनमें अत्येक की अपेना कर्मयोगी | धर्मात कर्मयोगमार्ग भी—श्रेष्ठ है । और पहले यही सिद्धान्त " खकर्म की |धरीना कर्म श्रेष्ठ है०" (गी. ३. ८) एवं " कर्मसंन्यास की अपेना कर्म-

योगिनामपि सर्वेषां महत्तेनांतरातमना ।

' ¦योग विशंप है॰" (गी. ४. २) इत्यादि श्लोकों में वर्णित है (देखो गीतारहस्य प्रकरता ११. पृ. ३०७, ३०८) । स्रोर तो क्या तपस्त्री, मीमांसक स्रथना ज्ञान-मार्गी इनमें से प्रत्येक की अपना कर्मयोगी श्रेष्ट है, 'इसी ' लिये पीछे निस प्रकार अर्जुन को उपदेश किया है कि ' योगस्य हो कर कर्म ' (गी. २. ४८३ गीतार. ए. ५६) घयवा " योग का आश्रय करके खड़ा हो " (४. ४२)' ्र उसी प्रकार यहाँ भी फिर स्पष्ट उपदेश किया है, कि " न् (कर्म-)योगी हो।" थिद इस प्रकार कर्मयोग को श्रेष्ठ न माने. तो " तस्मात न योगी हो " इस उप-देश का ' तस्मात् = इंसी लिये ' पद निरर्थंक हो जावेगा। किन्तु संन्यासमागं के दीकाकारों को यह सिद्धान्न फैसे स्वीकृत हो सकता है ? खंतः दन लोगों ने जानी शुद्ध का मर्थ बदल दिया है और वे कहते हैं कि ज्ञानी शब्द का सर्थ है शब्द-जानी संयवां वे लोग कि जो सिफें पुस्तक पढ़ कर ज्ञान की अभ्वी चौड़ी बात | ब्रॉटा करते हैं। किन्तु यह अर्थ निरे साम्प्रदायिक आप्रह का है। येटीकाकारगीता के इस अर्थ को नहीं चाहत, कि कर्म छोड़नेवाले ज्ञानमार्ग को गीता कम दर्ज का सममंती है। वयोंकि इससे उनके सम्प्रदाय को गौगुता चाती है। चौर इसी तिये "कर्मयोगी विशिष्यते " (गी. ५. २) का भी यर्थ उन्होंने बदल दिया है । परन्तु इसका पूरा पूरा विचार गीतार इस्य के ११ वें प्रकरणाः में कर चुके हैं, धतः इस | खोक को जो अर्थ इमने किया है उसके विषय में यहाँ अधिक चर्चा नहीं करते। इसारे मत में यह निविवाद है, कि गीता के अनुसार कर्मयोग-मार्ग ही सब में श्रेष्ट है। अब आगे के खोक में बतलाते हैं, कि कर्मबोगियों में भी कौन मा तारतम्य भाव देखना पडती है—]

(४७) तथापि सब (कर्म-)योगियों में भी में उसे ही सब में उत्तम युक्त अर्थाद उत्तम सिद्ध कर्मयोगी सममता हूँ कि जो मुफ्त में अन्तःकरण रख कर श्रद्धा से मुक्त को

मजता है।

हस श्लोक का यह भावार्य है कि कर्मयोग में भी भिक्त का प्रेम-पृतित मेल हस श्लोक का यह भावार्य है कि कर्मयोग में भी भिक्त का प्रेम-पृतित मेल हो जाते से, यह योगी भगवान् को अत्यन्त प्रिय हो। जाता है इसका यह अर्थ नहीं है कि निष्काम कर्मयोग की अपेका भिक्त श्रेष्ठ है। क्योंकि आगे बारहवं अध्याय में भगवान् ने ही स्पष्टकह दिया है, कि ध्यान की अपेक्ष कर्मफलत्याग श्रेष्ठ है (गी. १२. १२)। निष्काम कर्म और भिक्त के सनुवय को श्रेष्ठ कहना एक बात है जारे सब निष्काम कर्मयोग को व्यर्थ कह कर, मिक्त ही को श्रेष्ट यतलान। दूसरी वात है। गीता का सिद्धान्त पहले हँग का है और मागवतपुराण का पत्त दूसरे हँग का है। भागवत (१.५.२.३५) में सब प्रकार के क्रियायोग को मात्म ज्ञान-विधातक विश्वित कर, कहा है—

नैकर्मप्यच्युतमावविजतं न शोमते ज्ञानमलं निरंजनम् ।

श्रद्धाचान्भजते यो मां स मे युक्ततमो मतः॥ ४७ ॥ इति श्रीमद्रगवद्गीतासु उपनिषस्तु ब्रह्मविद्यार्था योगद्यान्ते श्रीक्रुणार्जुन-संदादे ध्यानयोगो नाम षष्ठोऽष्यायः ॥ ६ ॥

नेंदकर्म्यं श्रयांत् निष्काम कर्म भी (भाग. १९.२.४६) विना मगवद्गक्ति के शाभा महीं देता, यह व्ययं है (भाग. १. ४. १२ और १२.१२.४२)। इससे व्यक्त होगा कि भगगवत-कार का ध्यान केवल मिक्क ही जपर होने के कारण वे विशेष प्रसक्त पर भगवद्गीता के भी सागे केसी चौकड़ी मरते हैं। जिस पुराण का निरूपण इस समम्भ से किया गया है, कि महामारत में और इससे गीता में भी भिक्त का जैसा वर्णन होना चाहिये वैसा नहीं हुआ; उसमें यदि उक्त वचनों के समान आर भी कुद्ध यात मिक्लें, तो कोई आश्रयं नहीं। पर हमें तो देखना है गीता का तात्वर्य, न कि भागवत का कथन। दोनों का प्रयोजन और समय भी भिन्न-भिन्न हैं; इस कारण वात-वात में उनकी एकवाफ्यता करना उचित नहीं है। कर्म-थोग की साम्य-सुद्धि प्राप्त करने के लिये जिन साधनों की आवश्यकता है, उनमें से पातंजल-योग के साधनों का इस श्रष्ट्याय में निरूपण किया गया। ज्ञान और मिक्त भी श्रम्य साधन हैं; अगले सध्याय से इनके निरूपण का आरम्म होगा।

इस प्रकार श्रीमगवान् के गाये हुए अर्थात् कहे हुए उपानेपद में, ब्रह्मविद्या-स्तर्गत योग-अर्थात् कर्मयोग-ग्राख्यविपयक, श्रीकृष्ण और अर्जुन के संवाद में, ज्यान-योग नामक दका अध्याय समास हुआ।

सातवां अध्याय।

[पहले यह प्रतिपादन किया गया कि कर्मयेता सांख्यमार्ग के समान ही.
मोजप्रद है परन्तु स्वतन्त्र है कीर उससे श्रेष्ठ है और यदि इस मार्ग का घोड़ा भी
भाचरण किया जाय, तो वह व्यर्थ नहीं जाता; अनन्तर इस मार्ग की सिद्धि के
लिग्ने आवश्यक हिन्द्रय-निग्रह करने की रीति का वर्णन का किया गया है। किन्तु इन्द्रियनिग्रह से मतलव निरी वाहा किया से नहीं है, जिसके लिये हिन्द्रियों की यह
कसरत करनी है, उसका अब तक विचार नहीं हुआ। तीसरे अध्याय में मगवान्
ने ही अर्जुन को हिन्द्रय-निग्रह का यह प्रयोजन वतलाया है, कि "कामकोध आदि
शत्रु इन्द्रियों में अपना घर बना कर ज्ञान-विज्ञान का नाश करते हैं " (३. ४०, ४१)
इसलिये पहले तृ हिन्द्रय-निग्रह करके इन शत्रुओं को मार डाल। और पिछले
अध्याय में योगयुक्त पुरुप का यों वर्णन किया है, कि इन्द्रिय-निग्रह के द्वारा

सप्तमोऽध्याय । भगवानुडवाचे ।

मय्यासक्तमनाः मार्थ् योगं युंतन्मदाश्रयः।

" ज्ञान-विज्ञान से नृप्त हुआ "(६.८) योगयुक्त पुरुष " समस्त प्राणियों में परमेश्वर की और परमेश्वर में समस्त प्राणियों की देखता है " (६. २६। अतः जब इन्ट्रिय-निम्रह करने की विधि वतला खुके तब, यह बतलाना आवश्यक हो शया कि ' ज्ञान ' और ' विज्ञान 'किसे कहते हैं, और परमेश्वर का पूर्ण ज्ञान होकर कर्मी को न छोड़ते हुए भी कर्मयोग-मार्ग की किन विधियों से अन्त में निःसंदिग्ध मोज मिलता है। सातवें अध्याय से लेकर सत्रहवें अध्याय के अन्त पर्यन्त-ग्यार्ड म्राच्यायाँ में-इसी विषय का वर्तान है और अन्त के सर्याद सजरहर्षे द्भाष्याय में सब कर्मयोग का उपसंहार है। सृष्टि में अनेक प्रकार के अनेक विनाशवान् पदायों में एक ही अविनाशी परमेश्वर समा रहा है-इस समम का नाम है र ज्ञान, क्योर एक ही नित्य परमेश्वर से विविध नाशवान पदार्थी की उत्पत्ति की समम लेना ' विज्ञान ' कहलाता है (गी. १२.२०), एवं इंसी को जरमाजर का विचार कहते हैं। इसके सिवा अपने शरीर में अर्यात, जेन में जिसे आत्मा कहते हैं, उसके सबे स्वरूप को जान लेने से भी परनेश्वर के स्वरूप का वोध हो जाता है। इस प्रकार के विचार को ज़ेत्र-ज़ेत्रज़विचार कहते हैं। इनमें से पहले जुर-अज़र के ् विचार का वर्णन करके किर तेरहवें अध्याय में जीत्र-जीत्रज्ञ के विचार का वर्णन किया है। बद्यपि परसेश्वर एक है, तद्यापि हपासना की हिं से इसमें दो मेद होते हैं, उसका अन्यक्त स्वरूप केवल बुद्धि से प्रह्मा करने योग्य है और व्यक्त स्वरूप प्रत्यन्त स्रवराम्य हैं। स्रतः इन दोनों मानों या विधियों को इसी निरूपण में वत-लाना पढ़ा. कि बुदि से परमेश्वर को कैले पहचाने झार श्रदा या मक्तिसे व्यक्त खरूप की स्पासना करने से उसके द्वारा अव्यक्त का ज्ञान कैसे द्वोता है। तब इस समृचे विवेचन में चित्र स्वारङ ऋष्याय लग गये, तो कोई बाश्चर्य नहीं है । इसके सिना, ·इन हो मार्गों से परमेश्वर के ज्ञान के साथ ही इन्डियनिग्रह सी आप ही बाप हो जाता है, अतः केवल इन्ट्रिय-निप्रह करा देनवाले पातंत्रल-योगमार्ग की अपेका सोज्ञधन में ज्ञानमार्ग और मिक्तमार्ग की योग्यता भी अधिक मानी जाती है। सं भी स्मरण रहे. कि यह सारा विवेचन कमैयोनमार्ग के अपगढ़न का एक अंश है, वह स्वतन्त्र नहीं है। अर्थात् गीता के पहले द्वः अध्यायाँ में कर्म, दूसरे पद्क में मक्ति और तीसरी पडम्यायी में झान, इस प्रकार गीता के जो तीन स्वतन्त्र विमाण किये जाते हैं, ये तत्वतः ठीक नहीं हैं। स्यूलमान से देखने में ये तीनों विषय गीता में आये हैं सही परन्तु वे स्वतन्य नहीं हैं, किन्तु कर्मयोग के अझी के रूप में ही उनका विवेचन किया गया है। इस विषय का अतिषाद्व गीतारहत्य के चौद क्ते प्रकरण (पृ. ४५२-४५७) में किया गया है, इसलिये वहाँ उनकी पुनराष्ट्रित

असंश्यं समग्रं मां यथा श्वास्यासे तच्छूणु ॥ १ ॥ द्वानं तेऽहं सविक्षानमिदं वस्याम्यशेषतः । यज्हात्वा नेह भूयोऽन्यज्हातव्यमंचशिष्यते ॥ २ ॥

नहां करते । अय देखना चाहियेः कि सातवें अध्याय का खारम्म भगवान् किस प्रकार करते हैं ।]

शीभगवान् में कहा—(१) है पार्थ ! मुक्त में वित्त लगा कर और मेरा ही पाश्रय करके (कर्म-)योग का घाघरण करते तुण तुमे जिस प्रकार से या जिस विधि से मेरा एगे और मंग्रयविद्यान ज्ञान होगा उसे छुन । (२) विज्ञान समेन, इस पूरे ज्ञान को में नुक्त में कहता हैं. कि जिमके जान नेने से इस लोक में फिर और कुछ भी जानने के नियं नहीं रह जाना ।

पहले श्लोक के " मेरा ही माध्य करके " इन शब्दों से और विशय कर ' योग ' शब्द में अगट होता है, कि पहले के अध्यायों में विधास कर्मयोग की सिदि के लिये ही प्रमाना ज्ञान-विज्ञान कहा है—स्वतन्त्र रूप से नहीं बत-, नाया है (देगो गीतार. पू. ४४४-४४५)। ने केवल इसी श्लोक में, प्रत्युत 'गीता में प्रम्यय भी धर्मयोग को लच्च कर वे शब्द आये हैं ' मद्योगमाश्रितः ' !(गी. १२. ११), ' मत्परः' (गी. ५७ और ११. ५५); अतः इस विषय में कोई शक्का नहीं रहती, कि परमेश्वर का आश्रय करके जिस योग का भाचरण करने के लिये गीता कहती है, वह पीछे के छः अध्यायों में प्रतिपादित कर्मयोग ही है। कह लोग विज्ञान का अर्थ अनुभविक महाज्ञान अयवा महा का साचा-कार करते हैं. परन्त अपर के कयनानुसार हमें जात होता है. कि परमेश्वरी जान के ही समेष्टिरूप (जान) और स्वाष्टिरूप (विज्ञान) ये दो भेद हैं, इस कारण 'ज्ञान-विज्ञान शब्द मे भी उन्हीं का क्राभिमाय है (गी. १३. ३०. और १८. २० 'देखों)। इसरें श्रोक ये शब्द " फिर और कहा भी जानने के लिये नहीं रह े जाता " उपनिषद के भाषार से लिये गये हैं। छान्दोग्य उपनिषद में श्रेतकेत से उनके बार ने यह प्रभ किया है कि "वेन...श्रविज्ञातं विज्ञातं भवति"—वह प्या के कि जिस एक के जान लेने से सब कुछ जान लिया जाता है? और फिर अतो उसका इस प्रकार खुलासा किया है "यवा सीर्स्यकेन सृतिवर्ष्ट्रेन सर्व सुन्मय : विज्ञानं स्याद्वाचारम्मागुं विकारो नामधेयं सृतिकेन्येव सत्यम् " (छां. ६. १.४) :--- हे तात! जिस प्रकार मिट्टी के एक गोले के भीतरी भेद को जान लेने से जात हो जाता है, कि शेप मिट्टी के पदार्थ उसी मृत्तिका के विभिन्न नाम रूप धारण : करनेवाले विकार हैं; और कुछ नहीं है - उसी प्रकार यहा को जान लेने से दूसरा कुछ भी जानने के लिये नहीं रहता। मुग्डक टपनिषद (१.५.३) में भी आरम्म में ही यह प्रश्न है, कि "किमान्त भगवी विज्ञाते सबैसिदं विज्ञातं भवति"--कि सका ज्ञान हो जाने से अन्य यब बहुत्रश्री का जान हो जाता है ? इसमें व्यक्त होता है, कि

मजुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद्यति सिद्धये । यततामपि सिद्धानां कश्चिन्मां वेचि तत्त्वतः ॥ ३ ॥ §§ भूमिरापोऽन्छो वायुः खं मना वुद्धिरेव् च । अहंकार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरप्रधा ॥ ४ ॥ अपरेयमितस्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् । जीवभृतां महावाहो ययेदं धार्यते जर्गत् ॥ ५ ॥ पतचोनीनि भूतानि सर्वाणीत्युषधारय । अहं क्रत्सस्य जगतः प्रभवः प्रस्यस्तथा ॥ ६ ॥ मत्तः परतरं नान्यतिकविदस्ति धनंत्रय ।

| अर्द्धत येदान्त का यही तत्त्व यहाँ अभिन्नत है, कि एक परमेश्वर का ज्ञान-विज्ञान हो | जाने से इस जगत् में और कुछ भी जानने के लिये रह नहीं जाता; न्यांकि जगत् | का मूज तत्त्व तो एक ही है, नाम और रूप के भेद से वही सर्वेद समायाहुका | है, सिवा उसके और कोई दूसरी वस्तु दुनिया में है ही नहीं । यदि/ऐसा व हो | तो वसरे क्षोक की नित्जा सार्यक नहीं होती । 1

(३) हज़ारों मनुष्यों में कोई एक स्थाय ही सिद्धि पाने का यत करता है, सीर प्रयत्न करनेवाले इन (सनेक) सिद्ध पुरुपों में से एक-साध को ही मेरा सचा ज्ञान

हो जाता है।

| ज्यान रहि, कि यहाँ प्रयत्न करनेवालों को खबिए सिद्ध पुरुष कह दिया है, | तथापि परमेश्वर का ज्ञान हो जाने पर ही वन्हें सिद्धि प्राप्त होती है, श्रम्यया नहीं। | परमेश्वर के ज्ञान के ज्ञर-श्रज्ञर-विचार और 'ज्ञेत्र-क्षेत्रज्ञ-विचार ये दो जाग हैं। | इनमें से श्रम ज्ञर-श्रज्ञर-विचार का श्रारम्भ करते हिं—]

(४) पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश (ये पाँच सूच्म मूत), मन, बुद्धि और अईकार इन आठ प्रकारों में मेरी प्रकृति विमाजित है। (४) यह अपरा अर्थात निम्न श्रेणी की (प्रकृति) है। हे महावाहु अर्जुन! यह जानो कि इससे मिन, जगत को धारण करनेवाली परा अर्थात वस श्रेणी की जीवस्वरूपी मेरी दूसग्री प्रकृति है। (६) समम्म रखो, कि इन्हों दोनों से सब प्राणी उत्पन्न होते हैं। सां जगत का प्रभाव अर्थात मृत और प्रलय अर्थात अन्त में हो हूँ। (७) हे घनंजय! मुक्त से परे और कुछ नहीं है। धांगे में पिरोये हुए, मिण्यों के समान, मुक्त में यह सब गुँया हुआ है।

[इन चार क्षोकों में सब चर अचर शान का सार आ गया है; और अगने क्षोकों में इसी का विस्तार किया है। सांख्यशास्त्र में सब छिट के अचेतन अवांत जड़ प्रकृति और सचेतन पुरुष ये दो स्वतन्त्र तस्त्र बतला कर प्रतिपादन किया है, कि इन दोनों तत्त्वों से सब पदार्थ उत्पन्न हुए—इन दोनों से परे तीसरा नस्त्र नहीं है। परन्तु गीता को यह द्वैत मंजूर नहीं; अतः प्रकृति और पुरुष को एक

मिय सर्विमिदं प्रातं सूत्र मणिगणा इव ॥ ७ ॥

ही परमेश्वर की दो विसृतियाँ मान कर चौथे और पाँचवें श्लोक में वर्णन किया है कि इनमें जह प्रकृति निम्न श्रेणी की विसृति है और जीव अर्थात प्रकृप श्रेष्ट श्रेगी की विश्रति है: और कहा है कि इन दोनों से समस्त स्यावर-जड़म छिए उत्पन्न होती है (देखो गो. १३. २६)। इनमें से जीवभूत श्रेष्ट प्रकृति का विस्तार सिंहत विचार जेवज की दृष्टि से आगे तेरहवें अध्याय में किया है। अब रह गई जड-प्रकृति, सो गीता का सिद्धान्त है (देखों गी. ६, १०) कि वह स्वतन्त्र नहीं, परमेश्वर की भ्रष्य कता में उससे समस्त मृष्टि की उत्पत्ति होती है। यद्यपि शीता में प्रकृति की स्वतन्त्र न ही माना है, तथापि सांख्यशास में प्रकृति के औ भेर हैं उन्हों को कुछ हैर फेर से गीता में बाह्य कर लिया है (गीतार, पू. १७६ - १=३)। और परमेश्वर से माया के द्वारा जड़-प्रकृति डत्पन्न हो जुकने पर (गी.१ १५) सांख्यों का किया हुआ यह वर्गुन, कि प्रकृति से सब पदार्थ कैसे निर्मित चुए अर्थात् गुणात्कर्षं का तत्त्व, भी गीना को मान्य है (देखो. गीतार पू. २४२)। सांख्यां का कथन है, कि प्रकृति और पुरुष मिल कर कुल पच्चीस तत्व हैं। इनमें प्रकृति से ही तेईस तथा उपजते हैं। इन तेईस तक्वों में पींच स्यूल भूत, इस इन्द्रियाँ और मन ये सोलइ तन्त्र, शेप सात तन्त्रों से निकले हुए अर्थात उनके विकार हैं। श्रतपुत यह विचार करते समय कि " मुल तन्त " कितने हैं, इन सोलह तत्वों को छोड़ देते हैं; श्रीर इन्हें छोड़ देने से बुद्धि (महान्) श्रष्टकार आर पडतन्मात्रापुँ (पुचम भूत) मिल कर सात ही मूल तत्त्व वच रहते हैं। सिंख्यशास्त्र में इन्हीं सातीं को ' प्रकृति-विकृति " कहते हैं। ये सात प्रकृति-विकृति और मूल-प्रकृति मिल कर अब आड दी प्रकार की प्रकृति दुई; और महाभारत (शां. ३१०. १०—१५) में इसी को अप्रधा प्रकृति कहा है। परन्त सात प्रकृति विकृतियाँ के सात ही मृल-प्रकृति की गिनती कर लेना गीता को योग्य नहीं जैंचा । क्योंक़ि ऐसा करने से यह मेढ़ नहीं दिखलाया जाता कि एक मूल है और उसके सात विकार हैं। इसी से गीता के इस वर्गीकरण में, कि सात प्रकृति विकृति और मन मिल कर अप्रधा भूल प्रकृति है, और महामारत के वर्गीकरता में थोड़ा सा मेद किया गया है (गीतार पृ. १८३)। सारांश, यचपि | गीता को सांख्यवालों की स्वतन्त्र प्रकृति स्वीकृत न हीं तथापि स्मरण रहे, कि उसके फाले विस्तार का निरूपण दोनों ने वस्तृतः समान ही किया है। गीता केसमान | रपनिपद में भी वर्णन है, कि सामान्यतः परवहा से ही-

एतस्माज्ञायते प्राणो मनः सर्वेन्द्रियाणि च । मं वायुज्येतिरापः प्रथिवी विष्टस्य धारिणी ॥

" इस (पर पुरुष) से प्रागा मन, सब इन्ट्रियों, क्राकश, वायु, अप्रि, जल ¦सीर विश्व की धारणा करनेवाली पृथ्वी-ये (सब) उत्पन्न हीते हैं " (सुगढ २. ११ ३ के. १. १५: प्रश्न. ६. ४)। अधिक जानना हो, तो गीतारहस्य का द सें - \$\\$ रसोऽहमप्सु केंतिय'प्रमास्मि शशिसूर्ययोः ।
प्रणवः सर्ववेदेषु शब्दः स्ने णैक्षं नृषु ॥ ८ ॥
पुण्यो गंधः पृथित्यां च तेजश्चास्मि विभावसी ;
जीवनं सर्वभूतेषु तपश्चास्मि तपस्तिषु ॥ ९ ॥
वीजं मां सर्वभूतानां विद्धि पार्थ सन्ततनम् ।
वुद्धिवुद्धिमतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम् ॥ १० ॥
बलवलवतामस्मि कामरागविवर्जितम् ।
धर्माविकद्धो भूतेषु कामोऽस्मि भरतर्षम ॥ ११ ॥
य चैव सात्त्विका भावा राजसास्तामसाश्च ये ।
मत्त प्वेति तान्विद्धि न त्वहं तेषु ते मिथे ॥ १२ ॥

| प्रकरता देखो । चोषे श्लोक में कहा है, कि प्रथ्वी, श्लाप प्रश्वित पञ्चतत्त्व में ही | हूँ, और श्रव यह कह कर कि इन तत्त्वों में जो गुत्ता हैं वे भी में ही हूँ, जयर के, | इस कथन का स्पष्टीकरता करते हैं, कि ये सब पदार्थ एक ही धारो में मित्रायों के

समान पिरोये हुए हैं—]

। (द) हे कौनतेय! जल में रस में हूँ, चन्द्र-सूर्य की प्रमा में हूँ, सब देशें में प्रयाद अर्थात केंकार में हूँ, आकाश में शब्द में हूँ, और सब पुरुष का पौरुष में हूँ। (१) प्रथ्वी में पुरायगन्ध धर्यात सुगन्धि एवं आक्रि का तेज में हूँ। सब प्राणियों की जीवनशक्ति और सपस्वयों का तर्प में हूँ। (१०) हे पार्थ! सुम को सब प्राणियों का सनातन बीज सममा। बुद्धिमानों की बुद्धि और तेजस्वियों का तेज मी में हूँ। (१९) काम-(वासना) और राग अर्थात विषयासक्ति (इन दोनों को) घटा कर बतवान लोगों का बस में हूँ; और हे मरतश्रेष्ठ! प्राणियों में, धर्म के विरुद्ध न जानेवाला, काम भी में हूँ, (१२) और यह समम कि जो इब साखिक, राजस या तामस माव अर्थात पढ़ार्य हूँ, बेसय सुम से ही हुए हैं;पत्तु वे सुम में हैं, में उनमें नहीं हूँ।

["वे मुक्त में हैं, मैं उनमें नहीं हूँ " इसका अये यहा ही गम्मीर है। पहला अर्थांत अगट अर्थ यह है, कि सभी पदार्थ परमेश्वर से उत्पन हुए है। इसिलये मितायों में घागे के समान हन पदार्थों का गुण्-धर्म भी यदार्थ परमेश्वर ही है तथापि परमेश्वर की ज्यापि हसी में नहीं चुक जाती; समकता चाहिये कि हनको ज्यास कर इनके परे भी वही परमेश्वर है; और यही अर्थ आगे "इस समस्त जगत को में एकांश से ज्यास कर रहा हूँ "(गी. १०. ४२) इस छोक में विधित है। परनत इसके जातिरिक दूसरा भी अर्थ सेदैव विवित्त रहता है। वह यह, कि त्रिगुणात्मक जगत का नानात्व यदापि मुक्त से निर्गुण हुआ देख पढ़ता है, तथापि वह नानात्व मेरे निर्गुण-स्वरूप में नहीं रहता और इस दूसरे अर्थ को मन में रख कर " सूतस्वत न च सूतस्य: "(६. ४ और ४) इसादि

§§ त्रिभिग्रुंणमयैमांबैरोमिः सर्वमिदं जगत् ।

मोहितं नाभिजानाति मामेभ्यः परमध्ययम् ॥ १३ ॥

दैवी ह्येपा गुणमयी मम माया दुरत्यया ।

मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तरन्ति ते ॥ १४ ॥

न मां दुष्कृतिनो सूढाः प्रपद्यन्ते नराधमाः ।

माययापहृतक्षाना आसुरं भावमाश्चिताः ॥ १५ ॥

§§ स्तर्विधा भजन्ते मां जनाः सक्तिनोऽर्जन् ।

¦परमेश्वर की अलोकिक शक्तियों के वर्गन किये गये हैं (गी. १३. १४-१६)। दूस प्रकार यदि परमेश्वर की न्याप्ति समस्त जगत से भी अधिक है तो प्रगट है कि ¦परमेश्वर के मचे स्वरूप को पहचानने के लिये इस मायिक जगत से भी परे जाना !चाहिये, और अब उसी अर्थ को स्पष्टतया प्रतिपादन करते हैं—]

(१३) (सत्त्व, रज और तम) इन तीन गुगात्मक भावों से अर्थात पदायों से मोहित हो कर यह सारा संसार, इनसे परे के (अर्थात् निर्गुण्) सुभा अन्यय

(परमेश्वर) को नहीं जानता।

्रिमाया के सम्बन्ध में गीतारइस्य के ६ वें प्रकरण में यह सिद्धान्त है, कि | माया अयवा अज्ञान विग्रुगात्मक देहेन्द्रिय का धर्म है, न कि आत्मा का; आत्मा | तो ज्ञानमय और निल्ल है, ईन्द्रियाँ उसको अम में दालती हैं—उसी अद्वैती सिद्धा- | म्त को कपर के श्लोक में कहा है। देखो गीतार. ७. २१ और गी. र. प्र-२३६-२४७ |] (१४) मेरी यह गुणात्मक और दिन्य माया दुस्तर है। अतः इस माया को वे पार कर जाते हैं, जो मेरी ही शरण में आते हैं।

; [इससे प्रगट होता है, कि सांख्यशास्त्र की त्रिगुगात्मक प्रकृति की ही गीता |में भगवान् अपनी माया कहते हैं। महाभारत के नारायणीय-वपाख्यान में कहा |है, कि नारद को विश्वस्त दिखला कर अन्त में भगवान् वोले कि—

माया होया मया खष्टा यन्मां पश्यसि नारद । सर्वभूतगुर्गोर्धुक्तं नेव त्वं ज्ञातुमईसि ॥

' 'हे नारद ! तुम जिसे देख रहे हो, यह मेरी उत्पन्न की हुई माया है। तुम सुक्ते |सब प्राणियों के गुणों से युक्त मत समको" (शरं. ३३६. ४४)। वही सिद्धान्त |भ्रष्म यहाँ भी यतलाया गया हैं। गीतारहस्य के ६ वें और १० वें प्रकरण में |वतला दिया है, कि माया क्या चीज़ है।]

(१४) माया ने जिनका ज्ञान नष्ट कर दिया हैं, ऐसे मूह और दुष्कर्मी नराधम आसुरी } बुद्धि में पढ़ कर मेरी शरण में नद्दां खाते।

{ [यद्द वतलाया दिया, कि माया में हुवे रद्दने वाले लोग परमेश्वर को भूल जाते | हैं और नष्ट हो जाते हैं। झव ऐसा न करनेवाले आर्थात् परमेश्वर की शरण में जा | कर उसकी भक्ति करनेवाले लोगों का वर्णान करते हैं।]

गी,र,४६

आतों जिज्ञासुर्यार्थी झानी च भरतर्षम ॥ १६ ॥
तेपां झानी नित्ययुक्त एकमिक्तिविशिष्यते ।
प्रियो हि झानिनोऽत्यर्थमहं स च मम प्रियः॥ १७ ॥
उदाराः सर्व प्रवेते झानी त्वातमैव मे मितम ।
आस्थिनः स हि युक्तात्मा मामेवानुक्तमां गतिम् ॥ १८ ॥
चहुनां जन्मनामंत झानवानमां प्रपद्यते ।
चासुदेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्छमः ॥ १९ ॥

(१६) हे सरतश्रेष्ठ अर्जुन! चार प्रकार के पुरायातमा लोग सेरी मिक्त किया करते हैं:— आर्त अर्याल रोग से पीडि़त, र—जिज्ञासु अर्याल ज्ञान प्राप्त कर लेने की इच्जा रखनेवाले, र—अर्यार्था अर्यात हच्च आदि काम्य वासनाओं को मन में रखनेवाले और ४-ज्ञानी अर्याल परमेश्वर का ज्ञान पा कर कृतार्थ हो जान से आग कुछ प्राप्त न करना हो, तो भी निष्कामश्रुद्धि से भिक्त करनेवाले ।(१७) इनमें एकमिक अर्याल अनन्यमांव से मेरी भिक्त करनेवाले और सदैव शुक्त वानी निष्काम शुद्धि से वर्तनेवाले ज्ञानी की योग्यता विशेष हैं! ज्ञानी को में अत्यन्त प्रिय हूँ और ज्ञानी सुमें (अत्यन्त) प्रिय हैं। (१८) ये सभी मक्त उद्दार अर्याल अन्के हैं, परन्तु मेरा मत है, कि (इनमें) ज्ञानी तो मेरा आत्मा ही हैं; क्योंकि शुक्तिचल होकर (सब की) उत्तमीत्रम गति-स्वरूप शुक्त में ही वह उद्दार स्ट्रता है। (१६) अनेक जन्मों के अनन्तर यह अनुमय हो जाने से कि "जो कुछ हैं, वह सब वासुरेन ही है," ज्ञान-वानू सुक्ते पा लता है। ऐसा महात्मा अत्यन्त दुर्जभ है।

[चर-अचर की दृष्टि से मगवान् ने अपने स्वरूप का यह ज्ञान बतल दिया, कि प्रकृति और पुरुष दोनों मेरे ही स्वरूप हों और चारों ओर में ही एकता से भरा हूँ: इसके साथ ही भगवान् ने अपर जो यह बतलाया है कि इस स्वरूप की मिक्त करने से परमेश्वर की पहचान हो जाती है, इसके तात्त्र्य को मिक्त भाँति स्मरणा रखना चाहिये। उपासना सभी को चाहिये, फिर चाहे व्यक्त की करों चाहे अव्यक्त की; परन्तु व्यक्त की वचात्ना सुलम होने के कारण यहाँ उसी का वचान हैं और उसी का जाम मिक्त हैं। तथापि स्वार्थ-बुद्धि को मन में रख कर किसी विशेष हेतु के लिये परमेश्वर की मिक्त करना निम्न श्रेणी की भक्ति हैं। परमेश्वर का ज्ञान पाने के हेतु से माक्ति करनेवाले (जिज्ञास्त्र) को मी सबा ही सममना चाहिये; क्योंकि उसकी जिज्ञासुत्व-अवस्था से ही व्यक्त होता है, कि अभी तक उसको परिपूर्ण ज्ञान नहीं हुआ। तथापि कहा है, कि ये सब मिक्त करनेवाले होने के कारणा उदार कार्यात अच्छी।मार्ग से जानेवाले हैं (श्रो. १८)। पहले तीन श्रोकों का तात्पर्य है, कि ज्ञान-मासि से छतार्य हो करके जिल्हों हुस जगत में कुछ करने अथवा पाने के लिये नहीं रह जाता (गी. ३, १९—१६), हेसे ज्ञानी पुरुष-निकासशुद्धि से जो भिक्त करते हैं (भाग. १, ७,

§§ कामैस्तैस्तेर्ह्यतकानाः प्रपद्यन्तेऽन्यदेवताः ।
तं तं तियममास्थाय प्रकृत्या नियताः स्वया ॥ २० ॥
यो यो यां यां तनुं भक्तः श्रद्धयार्चितुमिन्छति ।
तस्य तस्याचलां श्रद्धां तामेव विद्धाम्यहम् ॥ २१ ॥
स तया श्रद्धया युक्तस्तस्याराधनमीहते ।
स्मते च ततः कामान्मयेव विहितान्हि तान् ॥ २२ ॥
अंतवन्तु फलं तेषां तन्हवत्यल्पमेधसाम् ।

| १०) बही सब में श्रेष्ठ हैं। मल्हाद-नारद आदि की मित्त इसी श्रेष्ठ श्रेणी की
| हैं और इसी से मागवत में शिंक का लग्नग्र "मिक्त्योग अर्थात् परमेश्वर की
| निहेंतुक और निरन्तर मित्त "माना हैं (भाग. ३. २६—१२; और गीतार. ए.
| ४०६—४१०) १७ वें श्रीर १६ वें श्लोक के 'एफ्सिकिः ' श्रीर 'वासुदेवः '
| पद मागवतधमें के हैं और यह कहने में भी कोई ज्ञति नहीं कि सन्तों का रक्क | सभी वर्णन भागवतधमें का ही हैं। क्योंकि महाभारत (शां. ३४१. ३३–३४)
| में इस धर्म के वर्णन में चतुविध भक्तों का बहुन करते हुए कहा है कि—

चतुर्विधा मम जना मका एवं हि में छुतम् । तेपामकान्तिनः श्रेष्टा ये चैवानन्यदेवताः ॥ श्रद्धश्य गतिस्तेपां निराग्नीः कर्मकारिणाम् । ये च श्रिष्टाखयो भक्ताः फलकामा हि ते मताः ॥ सर्वे च्यवनधर्मास्ते प्रतिवुद्धस्तु श्रेष्टभाक् ॥

बनम्पद्रैवत और एकान्तिक मक्त जिस प्रकार निराशीः अर्थात फलाशारिष्ट्रतकमं करता है इस प्रकार कन्य तीन मक्त नहीं करते, वे कुछ न कुछ हेतु मन में रख कर मिक्त करते हैं, इसी से वे तीनों च्यवनशील हैं और एकान्ती प्रतिसुद्ध (जानकार) है। एवं आगे 'वासुदेव' शब्द की बाध्यात्मिक चुत्पित यों की है— "मवंभूताधिवासव्य वासुदेवस्ततो हाहम्"—में प्राधिमात्र में वास करता हूँ इसी से सुमको वासुदेव कहते हैं (शां. २४१. ४०) अब यह वर्णान करते हैं कि यदि सर्वेत्र एक ही परमेश्वर हैं तो लोग मिक्ष-भिन्न देवताओं की अपासना क्यों करते हैं, और ऐसे उपासकों को क्या कहा मिलता हैं—]

(२०) अपनी-अपनी प्रकृति के नियमानुसार भिन्न भिन्न (स्वर्ग आदि फलों की) काम-वासनाओं से पागल हुए लोग, भिन्न भिन्न (उपासनाओं के) नियमों को पान कर दूसरे देवताओं को भनते रहते हैं। (२१) जो मक्त जिस रूप की अर्थाव देवता की श्रद्धा से वपासना किया चाहता है, उसकी उसी श्रद्धा को में स्थिर कर देता हूँ। (२२) फिर्र वस श्रद्धा से युक्त होंकर वह उस देवता की आराधना करने सगता है एवं उसको मेरे ही निर्माण किये हुए कामफल मिलते हैं। (२३) परन्तु (इन) अल्पबुद्धि लोगों को मिलनेवाले ये फल नाग्रवान् हैं (मोन्न के समान

देवान्देवयजो यान्ति मद्भक्ता यान्ति मामपि ॥ २३ §§ अस्यक्तं स्यक्तिमापन्नं मन्यते मामबुद्धयः । परं मावमजानन्ता ममास्ययमग्रुत्तमम् ॥ २५ ॥ नाहं प्रकाशःसर्वस्यं योगमायासमावृतः । मूढोऽयं नाभिजानाति लोको मामजुमस्ययम् ॥ २५ ॥

स्थिर रहनेवाले नहीं हैं)। देवताओं को भजनेवाले उनके पास जाते हैं और नेरे भक्त मेरे यहाँ त्याते हैं।

सिधारम् मनुष्यां की समक्त होती है, कि यहापि परमेश्वर मोजदाता है, तयापि संसार के लिये आवश्यक अनेक इच्छित चस्तुओं को देने की शक्ति देव-साओं में ही है और उनकी प्राप्ति के लिये इन्हीं देवताओं की उपासना करनी चाहिये। इस प्रकार जब यह समक्त इह हो गई कि देवताओं की उपासना करनी चाहिये, तय अपनी अपनी स्वामाविक श्रद्धा के अनुसार (देखोगी.३७.३—६) कोई पीपल पूजते हैं, कोई किसी चबृतरे की पूजा करते हैं और कोई किसी बडी मारी शिला को सिंदर से रँग कर पूजते हैं। इसी बात का वर्णन उक्त कोकों में सुन्दर रीति से किया गया है। इसमें ध्यान देने योग्य पहली-यात यह है, कि ि भिन्न-भिन्न देवताओं की आराधना से जो फल मिलता है, उसे आराधक सममते हैं कि उसके देनेवाले वे ही देवता हैं; परन्तु पर्याय से वह परमेश्वर की पूजा हो जाती है (गी. ६. २३) और तात्विक दृष्टि से वह प्राप्त भी परमेश्वर ही दिया करता है (श्ली. २२)। यही नहीं इस देवता का आराधन करने की बुद्धि मी मनुष्य के पूर्वकर्मानुसार परमेश्वर ही देता है (श्वी. २१)। श्पोंकि इस जगत में प्रसेक्षर के आतिरिक्त और कुछ नहीं है। वेदान्तस्त्र (३. २.३६-४१) और वपनिषद् (कौपी. ३. ८) में भी यही सिद्धान्त है। इन भिन्न-भिन्न देवतामाँ की मिक्त करते करते बुद्धि स्थिर और शुद्ध हो जाती है, तया अन्त में एक एवं नित्य परमेश्वर का ज्ञान होता है-यही इन भिन्न भिन्न उपासनाओं का उपयोग है। परम्तु इससे पद्दले जो फल मिलते हैं, वे समी अनित्य होते हैं। अतः मगवान् -का उपदेश है, कि इन फलों की आशा में न उलम कर ' जानी ' मक दोने की ्री वसङ्ग प्रत्येक सनुष्य को रखनी चाहिये। साना, कि सगवान् सब यातों के करने वाले और फलों के दाता हैं, पर वे जिसके जैसे कमें होंगे तदनुसार ही तो फल दिंगे (गी. थ. ११); अतः तात्विक दृष्टि से यह भी कहा जाता है, कि वे स्वयं कुछ भी नहीं करते (गी. ५. १४)। गीतारइस्य के १० वें (पृ. २६७) और १३ वें प्रकरण (पृ. ४२६-४२७) में इस विषय का अधिक विवेचन हैं, उसे देखो । कुछ सोग यह भूल नाते हैं, कि देवताराघन का फल, भी ईश्वर ही देता है और वे प्रकृति स्वभाव के अनुसार देवताओं की धुन में लग जाते हैं; अब जार के इसी वर्णन का स्पष्टीकरण करते हैं-] (२४) चतुद्धि सर्यात् मृत् लोग, मेरे श्रेष्ठ, उत्तमोत्तम और अध्यय रूपको न

वेदाहं समतीतानि वर्तमानानि चार्जुन । भीवष्याणि च भूतानि मां तु वद न कश्चन ॥ २६॥

जान कर सुभ्त अन्यक्त को व्यक्त हुआ मानते हैं ! (२५) में अपनी योगरूप माया स आच्छादित रहने के कारण सब को (अपने स्वरूप से) प्रगट नहीं देखता। मूढ़ स्रोग नहीं जानते, कि में अज और अव्यय हूँ ।

श्चित्यक्त स्वरूप को छोड़ कर व्यक्त स्वरूप धारण कर लेने की युक्ति को योग कहते हैं (देखो गी. ४. ६; ७. १५; ६. ७) । वेदान्ती लोग इसी को माया कहते हैं; इस योगमाया से बका दुआ परमेश्वर व्यक्त स्वरूपधारी होता है सारांश, इस श्लोक का मावार्य यह है, कि व्यक्त सृष्टि मायिक अयवा अनित्य है और अध्यक्त परमेश्वर सच्चा या नित्य हैं । परन्तु कुछ लोग इस स्थान पर और ! बन्य स्थानीं पर भी 'माया 'का 'अलौकिक ' अथवा ' विलव्ह्हा अर्थ सान कर प्रतिपादन करते हैं, कि यह माया मिय्या नहीं-परमेश्वर के समान ही नित्य है। गीतारहस्य के नवें प्रकरण में माया के स्वरूप का विस्तारलहित विचार किया है, इस कारण यहाँ इतना ही कहे देते हैं, कि यह वात अद्वैत वेदान्त को भी मान्य है कि माया परमेश्वर की ही कोई विलक्षण और अनहिं ं जीला है। क्योंकि माया यद्यपि इन्द्रियों का उत्पन्न किया हुन्ना इश्य है, तथापि इन्द्रियों भी परमेश्वर की ही सत्ता से यह काम करती हैं, खतएव जन्त में इस माया को परमेश्वर की लीला ही कहना पढ़ता है। वाद है केवल इसके तत्त्वतः सन्य या मिथ्या होने में; सो उक्त श्लोकों से प्रगट होता है कि इस विषय में घट्टैत वेदान्त के समान ही गीता का भी यही सिद्धान्त है, कि जिस नाम-रूपा-त्मक माया से भव्यक्त/परमेश्वर व्यक्त माना जाता है, वह माया-फिर चाहे उसे बलांकिक शक्ति कही या और कुछ- अज्ञान ' से स्पर्जी हुई दिखाऊ वस्तु या 'भोह'है, सत्य परमेश्वर-तत्त्व इससे पृथक है। यदि ऐसा न हो 'झबुद्धि' और ं 'मूंढ' शब्दों के प्रयोग करने का कोई कारण नहीं देख पड़ता । सारांश, माया सत्य नहीं-सत्य है एक परमेश्वर ही। किन्तु गीता का कथन है, कि इस माया में भूने रहने से लोग अनेक देवताओं के फन्दे में पड़े रहते हैं। बृहदीररायक टपनिपदू (१. ४. १०) में इसी प्रकार का वर्णन है; वहाँ कहा है कि जो लीग आत्मा और ब्रह्म को एक ही न जान कर मेद-मान से भिन-भिन्न देवताओं के फंदे में पड़े रहते हैं, वे 'देवताओं के पशु' हैं, अर्थीत् गाय धादि पशुओं से 'जैसे मनुष्य को फायदा होता है, वैसे ही इन श्रज्ञानी मक्तीं से सिर्फ देवताओं का ही फ़ायदा है, उनके मक्तों मोच नहीं मिलता । माया में उलम कर े भेद-भाव से अनेक देवताओं की उपासना करनेवालों का वर्गीन हो चुका। अब वतलाते हैं कि इस माया से घीरे-धीरे छुटकारा क्योंकर होता है-

(२६) हे अर्जुन ! भूत, वर्तमान और मिष्यत् (जो हो चुके हैं वन्हें, मौजूद और आगे होनेवाले) समी प्राणियों को मैं बानता हूँ; परन्तु सुमे कोई मी नहीं जानता। इन्छाद्वेपसमुत्येन इंद्रमोहेन मारत । सर्वभूतानि संमोहं सगें यान्ति परंतप ॥२७॥ येषां त्वन्तगतं पापं जनानां पुण्यकर्मणाम्। ते इंद्रमेग्ह्रिनिर्मुक्ता भजन्ते मां दृढवताः ॥ २८॥ ईई जरामरणमोक्षाय मामाश्रित्य यतन्ति ये । ते ब्रह्म ताहिदुः कृत्समध्यातमं कर्म चाखिलम् ॥ २९॥ स्ताधिभृताधिद्वं मां साधियक्षं च ये विदुः । प्रयाणकालेऽपि च मा ते विदुर्जुक्तचेतसः ॥ ३०॥ इति श्रीमद्रगवद्गीतासु उपनिषत्सु ब्रह्मविवायां योगद्याक्षे श्रीकृमाईन-संवादे ज्ञानविज्ञानयोगे नाम ससमोऽध्यायः॥ ०॥

(२७) क्योंकि हे भारत! (इन्हियों के) इच्छा और द्वैप से टएजनेवाले (सुन्त-दुःख भादि) दन्हों के मोह से इस छि में समस्त प्राग़ी है परन्तप! अस में कैंग जाते है। (२५) परन्तु जिन पुरायात्माओं के पाप का अन्त हो गया है, वे (सुन्त-दुःख भादि) देन्हों के मोह से छूट कर दृढ़वत हो करके मेरी मिक करते हैं।

इस प्रकार माया से छुटकारा हो जुकने पर आगे उनकी जो दियति होती

है, उसका वर्णन करते हैं—]

(२६) (इस प्रकार) जो मेरा श्राश्य कर जरा-मरग्गृ अर्थात् पुनर्कम के चकर से इट्ने के तिये प्रयत्न करते हैं; वे (सब) ब्रह्म, (सब) अध्यात्म आरसव कर्म को जान लेते हें। (३०) और अधिभूत, अधिदेव एवं अधियत्त सहित (अर्थात इस प्रकार, कि में ही सब हूँ) जो मुक्त जानते हैं, वे युक्तचित (होने के कारग्)

मरगा-काल में भी मुक्ते जानते हैं।

[श्रमाले अध्याय में, अध्यात्म, अधिभृत, अधिद्व आंर अधियत का | निरुपम्म किया है। धर्मग्रास्त का आंर उपनिपदों का सिद्धान्त है कि मरम्कात निरुपम्म के मन में जो वासना प्रवल रहती है, उसके अनुसार उसे आगे जन्म | मिलता है; इस सिद्धान्त को लच्च करके आन्त्रम श्लोक में " मरम्कान में भी " शृदद हैं; तथापि उक्त श्लोक के ' भी ' पद से स्पष्ट होता है, कि मरने से | प्रयम परमेश्वर का पूर्म ज्ञान हुए विना केवल धन्तकाल में ही यह ज्ञान नहीं | हो सकता (देखों गी. २. ७२) | विग्रेप विवरम् अगले अध्याव में है । कह | सकते हैं, कि इन दो श्लोकों में आधिभृत आदि शृद्धों से आगे के अध्याव की | प्रस्तावना ही की गई है ।]

इस प्रकार श्रीमगवान् के गांव हुए अर्थान् कहे हुए उपनिषद् में ब्रह्मविद्यान् नतात योग-अर्थात् कर्मयोग-मामाविषयक, श्रीकृष्ण और अर्धुन के संवाद में,

ज्ञान-विज्ञानयोग नामक सातवीं अध्याय समात हुआ।

अष्टमाऽध्यायः । भारतां अध्याय ।

िइस अध्याय में कमेयोग के श्वन्तगंतज्ञान विज्ञान का ही। निरूपण हा रहा है और पिद्यले अध्याय में बहा अध्यात्म, कर्म, अधिनूत, अधिदेव और अधि-यज्, ये जो परमेश्वर के स्वरूप के विविध भेद कहे हैं, पहले उनका अर्थ बतला कर विवेचन किया है कि उनमें क्या तच्य है। परन्तुयह विवेचन इन श्रव्हों की केवल व्याप्या करके अर्थान अत्यन्त संज्ञित शीत से किया गया है, अतः यहाँ पर उक्त विषय का कुछ अधिक जुलासा कर देना आवश्यक है। बाह्य खरि के अवजोकन से. उसके कर्ता की कर्मना अनेक लोग अनेक शितियों से किया सकते हैं। 1 - कोई कहते हैं, कि सृष्टि के सब पहार्य पञ्चमहाभूतों के ही विकार हैं और इन पञ्चमहा-भूतों को छोड़ मूल में दूसरा कोई भी तन्त नहीं है। २-दूसरे कुछ लोग, वैसा कि गीता के चौरो अध्याय में बर्गान हैं, यह प्रतिपादन करते हैं, कि यह समस्त जगत यज्ञ से हुआ है और परमेश्वर यज्ञनारायण रूपी है. यज्ञ से ही उसकी पूजा होती है। ३-और कुछ लोगों का कहना है, कि स्वयं अड़ पदायं सृष्टि के स्वापार नहीं करते: किन्तु दनमें से प्रत्येक में कोई न कोई सचेतन पुरुष या देवता रहते हैं, जो कि इन व्यवदारों को किया करते हैं कार इसी लिये हमें उन देवताकों की जाराधना करनी चाहिये। टटाहरगार्य, जड़ पांच मौतिक चूर्य के गीले में सूर्य नाम का जो पुरुष है वही प्रकार देने वर्गरह का काम किया करता है असरव वही टपास्य है। थ-चौंये पद्म का कवन है. कि प्रत्येक पढ़ार्य में दस पढ़ार्य से मिश किसी देवता का निवास मानना क्षेक नहीं हैं। जैसे मनुष्य के शरीर में आत्मा हैं। वैसे ही प्रसंक वस्तु में दसी वस्तु का कुछ न कुछ , सुन्तरूप अर्थात् आत्मा के समान स्वम शक्ति वास करती है, वही टलका मृल और सबा स्वरूप है। उदाहरणार्य, पंचरपुलमभृहातों में पंच सुद्मतन्नालाण क्रीर हायथर आहि स्पूल इन्हियों में सुन्म इत्दियाँ मूलभूत रहती हैं । इसी बाँये तत्व पर सांख्याँ का यह नत भी भवलन्तित है, कि प्रत्येक मतुन्य का स्नात्मा मी प्रयक्तश्यक है और पुरुष ससंस्य हैं; परन्तु जान पड़ता है कि यहाँ इस लोख्यमत का ' अधिदेह ' वर्ग में समावेश किया गया है। उक्त चार पत्रों को ही कम से अधिनृत, अधियत्, अधि-दैवत और अध्यान्म कहते हैं। किसी भी शब्द के पीछे ' काथि ' उपसर्ग रहने से यह श्रर्य होता है—'तमधिकृत्य,''तद्विपयक,''उस सन्वन्ध का' या 'उसमें रहनैवाला । इस अर्थ के अनुसार अधिदेवत अनेक देवताओं में रहनेवाला तत्व है। साधारणतया अध्यात्म उस गान्न को कहते हैं जो यह प्रतिपादन करता है कि सर्वत्र एक ही आत्मा है। किन्तु यह अर्थ सिद्धान्त पत्त का है; अर्थात पूर्वपत्त के इस कपन की जाँच करके कि " अनेक वस्तुओं या मनुत्रों में भी अनेक भारमा हैं, " वैदान्तगास ने सात्मा की पकता के सिद्धान्त की ही निश्चित कर दिया

अर्जुन उवाच ।

किं तहब्रह्म किमध्यारमं किं कर्म पुरुपोत्तम।

है। श्रतः पूर्वपत्त का जब विचार करना होता है तब माना जाता है, कि प्रत्येक पदार्थ का सुद्म स्वरूप या श्रातमा प्रथक-प्रथक है, और यहाँ पर श्रध्यातम ज्ञान्त से यही अर्थे अभिप्रेत हैं । महाभारत में मनुष्य की इन्द्रियों का उदाहरण देकर रपष्ट कर दिया है, कि अध्यातम, अधिदेवन और अधिभत-दृष्टि से एक ही विवेचन के इस प्रकार भिन्न भिन्न भेद क्योंकर होते हैं (देखी मभा जां. ३१३: और श्रम्ब. ४१) । महाभारत-कार कहते हैं, कि मनुष्य की इन्ट्रियों का विवेचन तीन तरह से किया जा सकता है, जैसे खिधभूत, खध्यात्म और अधिदेवत। इन इन्ट्रियाँ के द्वारा जो विषय अहुगा किये जाते हैं- उदाहरगार्थ हायां से जो लिया जाता है, कानों से जो सुना जाता है, घोंखों से जो देखा जाता है, घोर मन से जिसका चिन्तन किया आता है—वे सब आधिभृत हैं और हाय पर आदि के (सांख्यशस्त्रोक) सूचम स्वमाव, स्रयात सूचम इन्द्रियाँ, इन इन्द्रियाँ के अध्यातम हैं। परना इन दोनों दृष्टियों को छोड कर आधिरंबत दृष्टि से विचार करने पर-अर्थात यह मान करके, कि हायों के देवता इन्द्र, पैरों के विन्ता, गुद के मित्र, उपस्थ के प्रजापति, वासी के चारी, चालों के सूर्य, कानों के बाकाश अयवा दिशा, जीम के जल, नाक के पृथ्वी, त्वचा के बाय, मन के चन्द्रमा, अह्द्वार के ब्रद्धि और ब्रद्धि के देवता प्ररूप हैं-कष्ठा जाता है कि यही देवता लोग अपनी-श्चपनी इन्द्रियों के व्यापार किया करते हैं। उपनिपदों में भी उपासना के लिये प्रक्ष स्वरूप के जो प्रतीक वर्धित हैं, उनमें मन को ख्रध्याय और सूर्य अयवा आकाश को स्रधिदेवत प्रतीक कहा है (इर्त. ३. १८. १) । अध्यात्म और स्राधिदेवत का यह भेद केवल उपासना के लिये ही महीं किया गया है; बल्कि अब इस प्रश्न का निर्याय करना पड़ा कि वासी, चन्तु और श्रोत प्रसृति इन्डियाँ एवं प्रास्तों में श्रेष्ट कोन है, तय उपनिपदी में भी (बृ. १. ५. २१-२३; छां. १. २-३; कोंपी. ४.१२,१३) एक वार वागी, चतु और श्रोत्र इन सूच्म इन्द्रियां को ले कर अध्यात्मदृष्टि से विचार किया गया है तथा दूसरी बार उन्हीं इन्ट्रियों के देवता अधि, सूर्य और आकाश की ले कर श्राधिदैवत दृष्टि से विचार किया गया है। सारांश यह है कि अधिदैवत, अधि-भूत और अध्यात्म आदि भेद प्राचीन काल से चले आ रहे हैं और यह प्रभ मी इसी जमाने का है कि परमेश्वर के स्वरूप की इन मिन्न-भिन्न कल्पनाओं में से सबी कौन है तया उसका तथ्य भ्या है। बृहदारगयक उपनिपर् (३.७) में याज्ञवलम्य ने उदालक फ्रारुशिंग से कप्ता है, कि सब प्राशियों में, सब देवताओं में, समप्र अध्यातम में, सब लोकों में, सब यज़ों में श्रीर सब देहों में ब्यास होकर उनके प सममने पर भी, उनको नचानेवाला एक ही परमात्मा हैं । डपनिपदी का बही सिद्धान्त वेदान्तस्य के भन्तर्यामी भाधिकरगा में है (वेस्. १. २. १८-२०), वहाँ भी सिर्द किया है कि सब के अंतःकारण में रहनेवाला यह तत्त्व सांख्यों की प्रकृति

श्रिभृतं च कि श्रोक्तमिष्दैवं किमुच्यते ॥ १ ॥ अधियक्षः कयं कोऽत्र देहेऽस्मिन्मधुस्द्न । प्रयाणकाले च कयं क्षेयोऽसि नियतात्मिमः ॥ २ ॥

श्रीभगवानुवाच ।

सक्षरं ब्रह्म परमं स्वभावोऽध्यात्ममुच्यते । भूतमावोद्भवकरो विसर्गः कर्मसंक्षितः ॥ ३ ॥ स्राधिभृतं स्रो मावः पुरुपश्चाधिदेवतम् । अधियक्षोऽहमेवात्र देहे देहभृतां वर ॥ ४ ॥

या जीवारमा नहीं है, किन्तु परमात्मा है। इसी सिदान्त के अनुराध स मगवान् अब अर्जुन से कहते हैं कि मनुष्य की देह में, सब प्राणियों में (अधिभूत), सब यज्ञों में (अधिपत्त), सब देवताओं में (अधिप्रेत), सब कमी में और सब वस्तुओं के सूदम स्वरूप (अर्थात् अध्यात्म) में एक ही परमेश्वर समाया हुआ हु—यज्ञ इत्यादि नानात्व अथवा विविध ज्ञान सज्ञा नहीं है। सातवें अध्याय के अन्त में मगवान् ने अधिभूत आदि जिन शब्दों का ट्यारण किया है, दनका अर्थ जानने की अर्जुन को इच्छा हुई; अतः वह पहले पूछता है—]

अर्जुन ने कहा—(१) हे पुरुपोत्तम! वह बहा क्या है? अध्यात्म क्या है? कमें के मानी क्या हैं? अधियृत किसे कहना चाहिये? और अधिदैवत किसको कहते हैं? (२) अधियज्ञ कैसा होता है? हे मयुसूदन! इस देह में (अधिदेह) कीन हैं? और अन्तकाल में इन्द्रियनियह करनेवाले लोग तुमको कैसे पहचा- नते हैं?

[बहा, अध्यातम, कर्म, आधिभूत और अधियज्ञ शब्द पिछले अध्याप में | आ चुके हैं; इनके सिवा अब अर्जुन ने यह नया अक्ष किया है, कि अधिदेह |कान है। इस पर ध्यान देने से आगे के बत्तर का अर्थ समझने में कोई अड़चन |न होगी।]

श्रीमगवान् ने कहा—(३) (सव से) परम अल्लर अर्थात् कमी मी नष्ट न होने-बाला तत्त्व नहा है, (और) प्रत्येक वस्तु का मूलमाव (स्वमाव) अध्यात्म कहा जाता है (अल्रायहा से) भूतमात्रादि (चर-अल्रार) पदार्थों की उत्पत्ति करने-वाला विसर्ग अर्थात् स्ष्टिल्यापार कर्म है। (४) (उपजे हुए सवप्राणियों की) जर अर्थात् नामरूपात्मक नाग्नवान् स्थिति आधिभूत हैं; और (इस पदार्थ में) जो पुरुष अर्थात् सचेतन आधिग्रता है, वही अधिदैवत है; (जिसे) अधियत्न (सव यज्ञों का आधिपति कहते हैं, वह) मैं ही हूँ। हे देहधारियों में श्रेष्ठ! में इस देह में (अधिदेह) हूँ।

§§ अंतकाले च मामेव स्मरन्मुक्त्वा कलेवरम्।

तिसरे श्लोक का ' परम ' शब्द बहा का विशेषगा नहीं है 'किन्तु प्रदार का विशेषणा। सांख्यशास्त्र में अन्यक्त प्रकृति को भी 'असर कहा है । (गी. १५. १६)। परन्तु वेदान्तियों का बहा इस अव्यक्त और अन्तर प्रकृति के भी परे का है (इसी अध्याय का २० वाँ और ३१ वाँ श्लोक देखों) भी। इसी वारता अकेले ' अन्तर ' शब्द के प्रयोग से सांख्यों की प्रकृति आयवा ब्रह्म दोनों अर्थ हो सकते हैं। इसी सन्देह को मेटने के लिये ' अन्तर ' शब्द के आगे 'परम' विशेषणा रख कर ब्रह्म की व्याख्या की है (देखो गीतार. पृ. २०१-२०२)। इमने 'स्वभाव' शब्द का कर्य महाभारत में दिये हुए बदाहरणों के करुतार किसी भी पदार्थ का ' सन्त्रमस्वरूप ' किया है । नारदीय सुक्त में दृश्य जगत् को परमहा की विस्षष्टि (विसर्ग) कहा है (गी. र. पृ. २५४); और विसर्ग । शब्द का वही अर्थ यहाँ लेना चाहिये। विसर्ग का अर्थ 'यह का हिवलसर्ग ' करने की कोई ज़रूरत नहीं है। गीतारहस्य के दसवें प्रकरण (पृ. २६२) में विस्तृत विवेचन किया गया, है कि इस दृश्य सृष्टि को न्ही कर्म क्यों कहत हैं। पदार्थं मात्र के नाम-रूपात्मक विनाशी स्वरूप को ' चर ' कहते हैं और इससे परे जो अज्ञर तत्व है उसी को ब्रह्म समभना चाहिये । 'पुरुष' शब्द से सूर्य ं का पुरुप, जल का देवता या वरुगापुरुप इत्यादि सचेतन सूदम देहधारी देवता विवक्तित हैं और हिरग्यगर्भ का भी उसमें समावेश होता है। यहाँ भगवान् | ने ' क्राधियज्ञ ' शब्द की व्याख्या नहीं की । क्योंकि, यज्ञ के विषय में तीसरे ज़्रीर चौंदे घ्राच्यायों में विस्तारसाहित वर्णान हो जुका है घार फिर घारों भी कहा है, कि " सब यहाँ का प्रमु और भोका में ही हूँ " (देखो गी. ध रधः ४. २६ और ममां. शां. ३४०)। इस प्रकार अध्यात्म आदि के लक्षण वतला कर अन्त में संचेप से कह दिया है कि इस देह में ' अधियज्ञ ' में ही हूँ अर्थात् मनुष्य-देह में ऋधिदेव और अधियज्ञ भी में हूँ । अत्येक देह में प्रयक्ष्ययक् श्चात्मा (पुरुष) मान कर सांख्यवादी कहते हैं कि वे असंख्य हैं। परन्तु विदान्तशास्त्र को यह सत सान्य नहीं है; उसने निश्चय किया है कि यद्यपि देह | अनक हैं तथापि आत्मा सब में एक ही है (गीतार. पृ. १६५—१६६)। धारि देह में ही हूँ' इस वाक्य में यही सिद्धान्त दर्शाया है; तो भी इस वास्य के "में ही हूँ " शब्द केवंल अधियत् अथवा आधिदेह को ही उद्देश करके प्रयुक्त नहीं हिं, उनका सम्बन्ध अञ्चातम आदि पूर्वपदों से भी है । अतः समग्र अर्थ ऐसा होता है, कि अनेक प्रकार के यज्ञ, अनेक पदार्थी के अनेक देवता, विनाशवान् पंचमहासूत, पदार्थमात्र के सुदम माग अयवा विभिन्न, वहा, कर्म भगवा भिन्न-भिन्न मनुष्यों की देइ—हन सब में 'में ही हूँ,' धर्यात सब में एक ही परमेश्वरतत्त्व है। कुछ कोगों का कथन है कि यहाँ 'श्रधिदह' स्वरूप

. यः प्रयाति स मद्भावं याति नास्त्यत्र संशयः ॥ ५॥ यं यं नापि स्मरन्मावं त्यज्ञत्यंते कळेवरम् । तं तमेवेति कोतेय सदा मद्भावमावितः ॥ ६॥

¦ का स्वतन्त्र वर्गान नहीं है, ऋधियज्ञ की न्याल्या करने में ऋथिदेह का पर्याय से ं वहेल हो गया है; किन्तु हम यह अर्थ ठीक नहीं जान पडता। क्योंकि न केवल ं गीता में ही, प्रत्युत उपनिपदों और वेदान्तसूत्रों में भी (वृ. ३. ७; वेस. १. २. े २०) जहाँ यह विषय आया है, वहाँ अधिभृत आदि स्वरूपों के साथ ही साय शारीर कात्मा का भी विचार किया है और सिद्धान्त किया है, कि सर्वत्र एक ही परमातमा है। ऐसे ही गीता में जब की अधिदेह के विषय में पहले ही प्रश्न हो चुका है, तब यहाँ उसी के प्रथक उछेल की विवक्षित मानना युक्तिसङ्गत है। विदे यह सच है कि सब कुछ परवहा ही है तो पहले यहल ऐसा बीध होना सम्भव है कि उसके अधिभूत आदि स्वरूपों का वर्णन करते समय उसमें परवहा को मी शामिल कर लेने की कोई जरूरत न थी। परन्तु नानाच-इश्रंक यह वर्णन उन , लोगों के लच्य करके किया गया है कि जो वहा, आत्मा, देवता और यज्ञनारायण आदि अनेक भेद करक नाना प्रकार की उपासनाओं में उलकी रहते हैं अतर्व पहले वे लज्ज्या वतलाये गये हैं कि जो उन लोगों की समम के ऋनुसार होते हैं, और फिर सिदान्त किया गया है कि " यह सब मैं ही हूँ "। उक्त वात पर च्यान देने से कोई भी शुद्धा नहीं रह जाती। अस्तुः इस भेद का तत्व वतला दिया गया कि वपासना के लिये अधिभृत, अधिदेवत, अध्यात्म, अधियज्ञ और अधिदेह प्रभृति अनेक भेद करनेपर भी यह नानात्व सचा नही; है वास्तव में एक ही परमेश्वर सब में ब्यास है। अब अर्जुन के इस प्रश्न का उत्तर देते हैं कि | अन्तकाल में सर्वन्यापी भगवान कैस पहचाना जाता है--

(१) और अंन्तकाल में जो मेरा स्मरगा करता हुआ देह त्यागता है, वह मेरे स्वरूप में निःसन्देह मिल जाता है। (६) अथवा है कोन्तय ! सदा जन्मभर उसी में रैंगे रहने से मनुष्य जिस भाव का स्मरगा करता हुआ अन्त में शरीर त्यागता है वह उसी भाव में जा मिलता है।

[पाँचवं ळोक में, मरगा-समय में परमेश्वर के स्मरगा करने की आवर्यकता जोर फल वतलाया है। सम्मव है, इसमें कोई यह समस्म ले कि केवल मरगा-काल में यह स्मरगा करने से ही काम चल जाता है। इसी हेतु से छठे श्लोक में यह वतलाया है, कि जो बात जन्ममर मन में रहती है वह भरगा काल में भी | नई। छ्टती, जंतगुव न केवल मरगा काल में मत्युत जन्मभर परमेश्वर का स्मरगा | श्लोर वपासना करने की आवश्यकता है (गीतार. १. २८८८)। इस सिद्धान्त को | मान लेने से श्लाप ही श्लाप सिद्ध हो जाता है, कि शन्तकाल में परमेश्वर को | मान लेने से श्लाप ही शाप सिद्ध हो जाता है, कि शन्तकाल में परमेश्वर को | मान नेन से श्लाप ही शाप सिद्ध हो जाता है, कि शन्तकाल में परमेश्वर को तस्मात्स्वेषु कालेषु मामनुस्मर युद्धश्व च ।
मय्यपितमनोबुद्धिमामयेष्यस्यसंशयम् ॥ ७ ॥
अभ्यासयोगयुक्तेन चेतसा नान्यगामिना ।
परमं पुरुपं दिन्यं याति पार्थानुचितयन् ॥ ८ ॥

§§ कवि पुराणमनुशासितारमणोरणीयांसमनुस्मरेदाः ।
सर्वस्य धातारमचित्यद्धपमादित्यवर्णं तमसः परस्तात॥९॥

पाते हैं (गी. ७. २३; द. १३ छीर १.२५) क्योंकि छादोग्य वपनिपद् के कय-नित्तुत्तार "यथा ऋतुरस्मिछोके पुरुषो भवित तथेतः प्रेत्य भवित " (छां. ३. १४-१)— इसी स्रोक में मजुष्य का जैसा ऋतु स्वर्यात् सद्धप होता है, मरने पर वसे वैसी ही गति मिलती है। छान्दोग्य के समान थार उपनिपदों में भी ऐस ही वाष्ट्रंव हैं (प्र. ३. १०; भैन्यु. ४. ६)। परन्तु गीता अब यह कहती है, कि जन्मभर एक ही मावना से मन को रेंगे दिना झन्तकाल की यातना के समय वही | मावना दियर नहीं रह सकती। अत्यव आमरगान्त, जिन्दगी मर, परमेश्वर का | ध्यान करना आवश्यक हैं (वेस्. ४. १. १२)— इस सिद्धान्त के अनुसार अर्जुन | से भगवान कहते हैं, कि]

(७) इसिलये सर्वकाल—संदैव इि—मेरा स्मरण करता रह और युद्ध कर। मुक्त में मन खोर इदि खर्पण करने से (युद्ध करनेपर मी) सुक्तमें ही निःसन्देह का मिलेगा। (८) हे पार्थ! चित्त को दूसरी और न जाने देकर अम्यास की सहायता से उसको दियर करके दिव्य परम पुरुष का च्यान करते रहने से मनुष्य बसी पुरुष में जा मिलता है।

जि लाग भगवदीला में इस विषय का प्रतिपादन बतलाते हैं कि संसार के लोड़ दो, और केवल मिक्त का ही अवलम्ब करो, उन्हें सातवं क्षोक के सिद्धान्त की भीर अवरथ ध्यान देना चाहिये। मोच तो परमेश्वर की ज्ञानगुक मिक्त से मिलता है; भीर यह निर्विवाद है, कि मरागुन्तमय में भी उसी मिक्त के रिपर रहने के लिये जन्मभर यहीं अभ्यास करना चाहिये। गीताका यह अमिपाय नहीं कि इसके जिल्द गीताका का सिद्धान्त कि इसके जिले कमी को छोड़ देना चाहिये, इसके जिल्द गीताका का सिद्धान्त है कि मगवद्भक्त को स्वधर्म के अनुसार जो कमें पास होते जाय उन सब को निष्कामगुदि से करते रहना चाहिये, और उसी सिद्धान्त को इन शब्दों से ध्यक किया है कि " मेरा सदैव चिन्तन कर और युद्ध कर "। अब वतलाते हैं कि पर मश्वरापेग्रागुदि से जन्ममर निष्काम कर्म करनेवाले कर्मथोगी: अन्तकाल में भी दिद्य परम पुरुष का चिन्तन, किय अकार से करनेवाले कर्मथोगी: अन्तकाल में भी दिद्य परम पुरुष का चिन्तन, किय अकार से करनेवाले कर्मथोगी:

(६--१०) जो (मनुष्य) अन्तेकाल में (इन्द्रिय-निश्रह्ररूप योग के सामव्यं से, भक्तियुक्त हो कर मन को स्थिर करके दोनों मोहीं के बीच में शाखा को मंली माति. रख कर, कवि अर्यात् सर्वज्ञ, पुरातन, शास्ता, अग्रह से मी छोटे, सब के घाता प्रयाणकाले मनसाचलेन भक्त्या युक्तो योगबलेन चैव । भ्रुनोर्मध्ये प्राणमोवस्य सम्यक् स तं परं पुरुषमुपैति दिस्यम् ॥ १० ॥ यदक्षरं वेदविदे। वदान्ते विशान्ति यदातयो वीतरागाः यदिन्छन्तो ब्रह्मचर्ये चरन्ति तत्ते पदं संब्रहेण प्रवस्ये ॥ ११ ॥

सर्वद्वाराणि संयम्य मनो हृदि निरुद्धच च। मुर्ज्याधायात्मनः प्राणमास्थितो योगधारणाम् ॥ १२ ॥ ॐ इत्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन्मामनुस्मरन् । यः प्रयाति त्यजन्देहं स याति परमां गतिम ॥ १३ ॥ §§ अनन्यचेताः सततं यो मां स्मरति नित्यशः।

अर्यात आधार या कर्ता, अचिन्त्यस्वरूप और अन्धकार से परे, सूर्य के समान देदीप्यमान पुरुष का रंगरण करता है, वह (मनुष्य) उसी दिन्य परम पुरुष में जा मिलता है। (११) वेद के जाननेवाले जिसे अवार कहते हैं, वीतराग हो कर यति लोग जिसमें प्रवेश करते हैं और जिसकी इच्छा करके बहाचर्यव्रत का म्राचरण करते हैं, वह पद मर्यात् अकारनहा तुमे संदेप से बतलाता हूँ। (१२) सव (इन्द्रियरूपी) द्वारों का संयम कर और मन का हृदय में निरोध करके (एवं) मस्तक में प्रापा ले जा कर समाधियोग में स्थित होनेवाला, (१३) इस प्काज़र बहा अंका जप और मेरा स्परमा करता हुआ जो (मनुष्य) देह छोड़ कर जाता है, वमे उत्तम गति मिलती है।

ि श्लोक ६--- ११ में परमेश्वर के स्वरूप का जो वर्णन है, वह उपनिषदों से लिया गया है। नवें श्होक का " अस्मोरस्मीयान " पद और अन्त का चरस श्वेताश्वतर वपनिषद् का है (श्वे. ३. ८ और ६), एवं स्वारहवें स्रोक का पूर्वार्ध अर्थतः और उत्तरार्ध शब्दशः कठ उपनिषद् का है (कठ. २. १५)। कठ उप-निपद् में " तत्ते पदं संप्रहेगा वनीमि " इस चरगा के आगे " श्रोमित्येतत् " स्पष्ट कहा गया है; इससे प्रगट होता है कि ११ वें श्लोक के ' अज़र ' और 'पह ' शब्दों का अर्थ ॐवर्गाविर रूपी बहा अथवा ॐशब्द लेना चाहिये: और १३ वें श्लोक से भी प्रगट होता है, कि वहाँ कैंकारोपासना ही टिइट है (देखें। प्रश्न. ५)। तथापि यह नहीं कह सकते, कि अगवान के मन में ' प्रस्तर '= काविनाशी बहा, कीर ' पद '=परम स्थान, ये कार्य भी न होंगें। न्योंकि, कें वर्णमाला का एक बच्चर है, इसके सिवा यह कहा जा सकेगा कि वह ब्रह्म के प्रतीक के नाते अनिनाशी भी है (२१ वाँ श्लोक देखों)। इसलिये ११ वें श्लोक के अनुवाद में ' अवस् ' और 'पद' ये दुस्रे अर्थवाले मूल शब्द ही इमेन रख लिये हैं। अब इस उपासना से मिलनेवाली उत्तम गति का आधिक निरूपण करते हैं—] (१४) है पार्थ ! अनन्य मान से सदा-सर्वदा जो मेरा नित्य स्मरण करताः

रात्रि युगसहस्रातां तेऽहोरात्रविदो जनाः॥ १७॥

रहता है, उस नित्ययुक्त (कर्म-) योगी को मेरी श्राप्ति सुलम रीति से होती है। (१६) मुक्तम मिल जाने पर परमसिद्धि पाये हुए महात्मा उस पुनर्जन्म को नहीं पाते कि जो दुःखों का वर है और आशाश्वत है। (१६) है अर्जुन! शहालोक तक (स्वर्ग आदि) जितने लोक हैं वहाँ से (कमी न कमी इस लोक में) पुनरावर्तन अर्थाद लीटना (पद्ता) है; परन्तु है कोन्त्रेय! मुक्तम मिल जाने से पुनर्जन्म नहीं होता।

[सोलह्वें श्लोक के ' पुनरावर्तन ' शब्द का अर्थ पुराय बुढ जाने पर मुलोक में लौट आना है (देखों गी. ६. २१; ममा. वन. २६०) । यज्ञ, देवता- राधन और वेदान्ययन अमृति कर्मों से ययपि इन्द्रलोक, वरुगुलोक, स्थलोक और हुआ, तो अहालोक प्राप्त हो जावे, तथापि पुरायांश के समाप्त होते ही वहाँ से फिर इस लोक में जन्म लेना पड़ता है (वृ. ४. ४. ६), अथवा अन्ततः अहालोक का नाश हो जाने पर पुनर्जन्म-चक्र में तो ज़रूर ही गिरना पड़ता है। अतप्व उक्त श्लोकका भावार्य यह है, कि ऊपर लिखी हुई सब गतियाँ कम वर्जे की हैं और परमेश्वर के ज्ञान से ही पुनर्जन्म नष्ट होता है, इस काराग वही गति सर्वश्रेष्ठ है (गी. ६. २०, २१)। अन्त में जो यह कहा है, कि अहालोक की प्राप्ति मी अनित्य है, उसके समर्थन में वत्नाते हैं कि अहालोक तक समस्त सृष्टि की उत्पत्ति और लय वारंवार कैसे होता रहता है—]

(३७) झहोरात्र को (तत्त्वतः) जाननेवाले पुरुष सममते हैं, कि (इत, त्रेता द्वापर; धौर कलि इन चारों, युगां का एक महायुग होता है बौर ऐसे) हज़ार (महा-)युगां का समय ब्रह्मदेव का एक दिन है, बीर (ऐसे ही) हज़ार युगां की

(उसकी) एक रात्रि है।

यह श्लोक इससे पहले के युग मान का हिसाब न देकर गीता में भाषा है, इसका अर्थ अन्यत्र बतलाते हुए हिसाब से करना चाहिये। यह हिसाब भीर गीता का यह श्लोक मी मारत (शां. २३१. ३१) और मनुस्प्रति (१. ७३) में है तथा यास्क के निरुक्त में भी यही अर्थ वर्धित है (निरुक्त. १३. ६)। अस देव के दिन को ही कल्प कहते हैं। अगले श्लोक में अन्यक्तका अर्थ सांस्थशास की अन्यक्त मा मुलति है, अन्यक्त का अर्थ परमहा नहीं है; क्योंकि २० वें श्लोक में सम्बक्त दिया है कि महास्त्री अन्यक १८ वें श्लोक में स्पष्ट बतला दिया है कि महास्त्री अन्यक १८ वें श्लोक में वर्धित अन्यक से परे

अध्यक्ताद्यक्तयः सर्वाः प्रमवन्यहरागमे ।
राज्यागमे प्रलीयन्ते तत्रैवास्यक्तसंद्रके ॥ १८ ॥
भूतप्रामः स प्वायं भूत्वा भूत्वा प्रलीयत ।
राज्यागमेऽवद्यः पार्थ प्रमवत्यहरागमे ॥ १९ ॥

९९ प्रस्तस्मानु मावोऽन्योऽध्यक्तोऽध्यक्तात्स्वनातनः,।
यः स सर्वेषु भूतेषु नश्यत्सु न विनश्यति ॥ २० ॥
अध्यक्तोऽस्तर इत्युक्तस्तमाद्यः प्रमां गातिम् ।
यं प्राप्य न निवर्तन्त तद्धाम प्रमं मम ॥ २१ ॥
पुरुषः स परः पार्थ मक्त्या लभ्यस्त्वनन्यया ।
यस्यांतःश्यानि भृतानि यन सर्विमदं ततम् ॥ २२ ॥

¦का फ्रौर भिन्न है । गीतारहस्य के झाठवें प्रकरगा (पृ. १६३ में हसका पूरा ¦खुलासा है, कि फल्यक से व्यक्त सृष्टि कैसे होती है खोर कस्प के काल-मान के ¦हिसाब मी वहीं लिखा है ।]

(१८) (ब्रह्मदेव के) दिन का झारम्भ होने पर अन्यक्त से सब व्यक्त (पदार्थ) निमित होते हैं और रात्रि होने पर उसी पूर्वोक्त अन्यक्त में लीन हो जाते हैं। (१९) हे पार्थ! भूतों का यही समुदाय (इस प्रकार) वार बार उत्पन्न होकर अवश्य होता हुआ, द्यर्थात् इच्छा हो या न हो, रात होते ही लीन हो जाता है और दिन होने पर (फिर) जन्म लेता है।

[झर्यांद पुराय कर्मों से नित्य ब्रह्मलोकवास प्राप्त भी हो जाय, तो भी प्रलय-काल में, ब्रह्मलोक ही का नाश हो जाने से फिर नये कल्प के सारम्भ में प्राण्यियों का जन्म लेन। नहीं छूटता। इससे बचने के लिये जो पुरू ही मार्ग है,

| बसे बतलाते हैं—]

(२०) किन्तु इस जपर बतलाये हुए अञ्चल से परे दूसरा सनातन अञ्चल पदार्य है, कि जो सब भूतों के नाश होने पर भी नष्ट नहीं होता, (२१) जिस अञ्चल को 'अञ्चर' (भी) कहते हैं जो परम अर्थात् उत्कृष्ट या अन्त की गति कहा जाता है; (और, जिसे पाकर फिर (जन्म में) लौटते नहीं हैं, (बही) मेरा परम स्वान है। (२४) हे पार्थ! जिसके मीतर (सब) भूत हैं और जिसने इस सब को फैलाया अयवा व्याप्त कर रखा है, वह पर अर्थात् श्रेष्ठ पुरुष अनन्य मित से ही प्रस होता है।

[वीसवाँ और इक्षीसवाँ श्लोक मिल कर एक वास्य बना है। २० वें श्लोक |का 'मन्यक' शब्द पहले सांख्यों की प्रकृति को, अर्थात् १८ वें श्लोक के धन्यक |द्रम्य को लक्ष्य करके प्रयुक्त है और आगे वही शब्द सांख्यों की प्रकृति से परे, |परमहा के लिये भी उपयुक्त हुआं,हैं: तथा २१ वें श्लोक में कहां है कि इसी |दूसरे अस्यक को ' अवर' भी केहते हैं। अध्याय के आरम्म में भी " असुरं §§ यत्र काले त्वनावृत्तिमावृति चैव योगिनः ।

प्रयाता यान्ति तं कालं षस्यामि मरतर्पम् ॥ २३ ॥

अग्निर्व्योतिरहः ग्रुक्तः पण्मासा उत्तरायणम् ।

तत्र प्रयाता गच्छन्ति ब्रह्म ब्रह्मविदो जनाः ॥ २४ ॥

भूमो रात्रिस्तथा कृष्णः पण्मासा दक्षिणायनम् ।

तत्र चांद्रमसं द्योतियोगी प्राप्य निवर्तते ॥ २५ ॥

गुक्तकृष्णे गती होते जगतः शाश्वते मते ।

पक्षया यात्यनावृत्तिमन्ययावर्तते पुनः ॥ २६ ॥

विस परमं " यह वर्षान है। सारांश, ' इच्यक्त ' शब्द के समान ही गीता में ' अच्चर' शब्द का मी दो प्रकार से उपयोग किया गया है। कुछ यह नहीं, कि सांक्यों की प्रकृति ही कि जो " सब भूतों का नाश हो जाने पर भी नष्ट नहीं होता। " पन्द्रहवें अध्याय में पुरुषोत्तम के लचगा बतलाते हुए जो यह चर्मान है, कि वह चर और अच्चर से परे का है, उससे प्रगट है कि वहीं का 'अच्चर' शब्द सांक्यों की प्रकृति के लिये उदिष्ट हैं (देखी गी. १५. १६—१६)। ध्यान रहे, कि ' अध्यक्त ' और ' अच्चर ' दोनों विशेषणों का प्रयोग गीता में कभी सांक्यों की प्रकृति के लिये, और कभी प्रकृति से परे परबाह के लिये किया गया है (देखो गीतार. प्र. २०१ और २०२)। व्यक्त और अव्यक्त से परे को परबाह है, उसका स्वरूप गीतारहस्य के ६ वें प्रकरण में स्पष्ट कर दिया गया है -उस 'अच्चरबहा' का वर्षान हो खुका कि जिस स्थान में पहुँच जाने से मनुष्य पुना ' जैन्म की चपेट-से छूट जाता है । अब मरने पर जिन्हें लौटना नहीं पढ़ता, (अनावृत्त) और जिन्हें स्वर्ग से लीट कर जन्म जेना पड़ता है (आवृत्ति), इनके वाच के समय का और गित का मेद बतलाते हैं—]

(२३) हे भेरतश्रेष्ट! अव तुभे में वह काल बतलाता हूं, कि जिस काल में (कर्म-)योगी मरने पर (इस लोक में जन्मने के लिये) लौट नहीं आते, और (जिस काल में मरने पर) लौट आते हैं। (२३) आते, ज्योति अर्थात ज्वाला, दिन, श्रुक्तपत्त और उत्तरायग्र के छः महीनों में मरे हुए ब्रह्मवेत्ता लोग श्रक्त को पाते हैं (लौट कर नहीं आते)। (२५) (अति) धुमों, राति, कृष्णुपत्त (और) दिनि ग्रायन के छः महीनों में (मरा हुआ कर्म-) योगी चन्द्र के तेज में अर्थाव लोक में जा कर (पुरायांश घटने पर) लौट आता है। (२६) इस प्रकार जगत की श्रक्त और कृष्णु प्रयोत् प्रकाशमय और अन्धकारमय दोशाश्वत गतियाँ यानी स्थिर मार्ग है। एक मार्ग से जाने पर लौटना नहीं पड़ता और दूसरे से फिर लौटना पढ़ता है।

् [उपनिपदों में इन दोनों गतियां, को देववान (ग्रुक़) भीर पितृयाग (कृत्या), भ्रयवा श्रविंर मादि मार्ग भीर धूम भादि मार्ग कहा है तया ऋवेद इति स्ता पार्थ जानन् योगी मुहाति कश्चन ।
 तस्मात्सर्वेषु कालेषु योगयुक्तो मवार्जुन ॥ २७ ॥
 वेदेषु यक्नेषु तपःसु चैव दानेषु यत्पुण्यफलं प्रदिष्टम् ।
 अत्येति तत्सर्विमिदं विदित्वा योगी परं स्थानमुपैति चाद्यम् ॥ २८ ॥
 इति श्रीनद्रगवद्योतासु उपनिष्ट्य ब्रह्मविद्यायां योगकाले श्रीकृष्णार्जुन
 नंबादे सक्षावह्योगां नाम सप्तमोऽप्यादः ॥ ८ ॥

्में भी इन मार्गों का उछेल हैं। मरे हुए मनुष्य की देह को कांग्ने में जला देने पर, कांग्ने से हुन मार्गों का कारम्म हो जाता है, कतएव पक्षीसतें छोक में 'कांग्ने' पर का पहले छोक से अध्याहार कर लेना चाहिये। पक्षीसवें छोक का हेत्र देश बतलाना है, कि प्रयम छोकों में वर्गित मार्ग में कार दूपरे मार्ग में कहाँ में वहाँ बता है; इसी से 'कांग्ने' प्रज्द को पुनरावृत्ति इसमें नहीं की गई। गीता- रहता के दसवें प्रकरण के कानत (ए. २६५—२६०) में इस सम्बन्ध की कांग्ने अधिक बातें हैं; उनसे उछिलित छोक का मावार्य खुल जावेगा। कव बतलातें हैं, 'कि इन दोनों मार्गों का तक्क जान लेने से क्या फल मिलता है—]

(२७) हे पार्य ! इन दोनों स्ती अर्थात् मार्गे। को (तस्ततः) जाननेवाला कोई मी (कर्म-)योगी मोद में नहीं फैंसता; अतएव हे अर्जुन ! त् सदा सर्वदा (कर्म-)योगयुक्त हो। (२=) इसे (टक्त तत्त्व को) जान सेने से बेद, यह, तप आँर दान में जो पुराय-फल बतलाया है, (कर्म-)योगी दस सब को छोढ़ जाता है और वसके परे आधस्यान को या तेता है।

ि जिस मनुष्य ने देवयान और पिनृयाण दोनों मार्गों के तस्त्र को जान लिया - अर्थात यह द्वात कर सिया कि देवयान मार्ग से मोन्न मिल जाने पर फिर पुनर्जन्म नहीं मिलता और पिनृयाण मार्ग स्वर्गमद हो तो भी मोन्नमद नहीं है—वह इनमें से अपने सबे करपाण के मार्ग को ही स्वीकार करेगा, वह मोह से निज श्रेणी के मार्ग को स्वीकार न करेगा । इसी बात को सहय कर पहले खोक में " इन दोनों सती अर्थाय मार्गों को (तावतः) जाननेवाला " ये शब्द आये हैं । इन खोकों का भावार्य यों हैं:—कमेंबोगी जानता है, कि हेव याण और पिनृयाण दोनों मार्गों में से कोन मार्ग कहीं जाता है तया इसी से जो मार्ग सत्तर है, रसे ही वह स्वभावतः स्वीकार करता है, एवं स्वर्ग के आवागमन से बचकार इससे परे मोन्न-पद की आसि कर लेता है। और २०वें खोक में तरनुसार न्यवहार करने का अर्जुन को टपदेश भी किया गया है।

इस प्रकार श्रीमगवान् के गाये हुए अर्थात् कहे हुए दपनिपड् में बहाविद्यान्तर्गत योग-अर्थात् कर्मयोग-गास्त्रविपयक, श्रीकृपण श्रीर अर्जुन के संवाद में अञ्चलहायोग नामक आटवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

नवमोऽध्यायः । श्रीमगवानुवाच ।

इदं तु ते गुह्यतमं प्रवस्थाम्यनसूयवे । झानं विद्यानसीहतं यद्धात्वा मोस्यसेऽग्रुमात् ॥ १ ॥ गजविद्या राजगुद्धं पवित्रमिद्दमुत्तमम् । प्रत्यक्षावगमं घर्म्यं सुसुखं कर्तुमव्ययम् ॥ २ ॥ अश्चद्दधानाः पुरुषः धर्मस्यास्य परंतप । अप्राप्य मां निवर्तन्ते सृन्युसंसारवर्तमि ॥ ॥

नवाँ अध्याय।

• [सातव अध्यायमें ज्ञान-विज्ञान का निरूपण यह दिखलाने के लिये किया गया र्दै कि कसेयोग का आचरण करनेवाले पुरुष को परमेश्वर का पूर्ण ज्ञान हो कर मन की गान्ति अयवा मुक्त-अवस्था कैसे प्राप्त होती है । अत्तर और अव्यक्त पुरुष का स्वरूप भी यतला दिया गया है। पिछले अध्याय में कहा गया है कि अन्तकाल में भी उसी स्त्ररूप को मन में स्थिर बनाये रखने के लिये पातंजल योग से समाधि लगा कर, ग्रन्त में अकार की उपासना की जाने । परनतु पहले तो अक्तरब्रह्म का जान होना ही कठिन है और फिर उसमें भी समाधि की आवश्यकता होने से साधारग लोगों को यह मार्ग ही छोड़ देना पड़ेगा! इस कठिनाई पर ध्यान देकर बाब मग-वान ऐसा राजमार्ग बतलाते हैं कि जिससे सब लोगों को परमेश्वर का ज्ञान सुलम हो जाने। इसी को भक्तिमार्ग कहते हैं। गीतारहस्य के तेरहवें प्रकरण में इमने इसका विस्तारसदित विवेचन किया है। इस मार्ग में परमेश्वर का स्वरूप प्रेमगम्य श्रीर न्यक सर्यात् प्रत्यच जानने योग्य रहता है; उसी न्यक खरूप का विस्तृत निरूपण नवें, दसवें, ग्यारहवें और बारहवें अध्यायों में किया गया है। तथापि सारगा रहे कि यह भक्तिमार्ग भी स्वतन्त्र नहीं है-कर्मयोग की सिद्धि के लिये सातव श्रम्याय में जिस ज्ञान-विज्ञान का स्नारम्म किया गया है, उसी का यह भाग है। भौर इस अध्याय का भारम्म भी पिछले ज्ञान-विज्ञान के अङ्ग की दृष्टि से ही किया गया है। 1

श्रीभगवान् ने कहा—(१) अब त् दोपदर्शी नहीं है, इसलिये गुद्ध से भी गुद्ध विज्ञान सिहत ज्ञान तुम्मे बतजाता हूँ कि जिसके जान लेने से पाप से मुक्त होगा। (२) यह (ज्ञान) समस्त गुद्धों में राजा अर्थात् श्रेष्ट हैं; यह राजविया अर्थात् सय विद्याओं में श्रेष्ट, पवित्र, उत्तम, और प्रत्यज्ञ बोघ देनेवाला हैं; यह आचरण करने में सुखकारक, अन्यय और धर्म्य है। (३) हे परन्तप! इस पर श्रद्धा न रतनेवाले पुरुष मुक्ते नहीं पाते; वे मृत्युयुक्त संसार के मार्ग में लीट आते हैं; (अर्थात् वन्हें

श्रीच नहीं मिलता)।

५६ मया तत्तिमदं सर्वे जगदन्यक्तमृतिंना । मत्यानि सर्वमृतानि न चाहं तेप्ववस्थितः ॥ ४॥ न च मत्स्वानि भूतानि पश्य मे योगमैश्वरम्। भूतभृष्ठ च भतस्यो ममात्मा भूतभावनः॥ ५॥ यंशकाशस्थितो नित्यं वायुः सर्वत्रगो महान्। तथा सर्वाणि मनानि मत्स्थानित्युपधारय ॥ ६॥

शितारहस्य के तेरहवें प्रकरण (ए. ४११-४१६) में दूसरे श्लोक के 'राजविद्या.''राजगुद्ध,' ग्रीर ' प्रत्यक्तावगम्' पद्में के अर्थी का विचार किया निया है। ईश्वर-प्राप्ति के साधनों को व्यक्तिपदों में 'विद्या' कहा है और यह विद्या गुप्त रखी जाती थी। कहा है कि भक्तिमार्ग अथवा व्यक्त ही उपासनारूपी विद्या सब गृह्य विद्याओं में श्रेष्ट प्रयवा राजा है; इसके अतिरिक्त यह धर्म फींसों से प्रत्यच देख पढ़नेवाला और इसीसे बाचरण करने में सुलम ई । तथापि हच्चाई प्रकृति राजामों की परम्परा से ही इस योग का प्रचार हुआ है, (गी. ७. २), इस्तिये इस मार्ग को राजाओं अर्थात यहे आद्मियों की विद्या-राजविद्या-कह सकेंगे। कोई भी अर्थ फ्यों न लीजिये, प्रगट है कि अज्ञरया अध्यक्त बहा के ज्ञान को सन्य करके यह वर्णन नहीं किया गया है किन्तु राजविद्या शब्द से यहाँ पर भक्तिमार्ग ही विवित्तत है। इस प्रकार आरम्भ में ही इस मार्ग की प्रशंसा कर सगवान् प्रय विम्नार से उसका वर्गोन करते ईं—]

(४) मेंने अपने अव्यक्त स्वरूप से इस समय जगत को फैलाया अथवा व्याप्त किया है। मुक्तमें सब भूत हैं, (परन्तु) में उनमें नहीं हूँ। (१) और मुक्तमें सब भूत भी नहीं हैं ! देखी, (यह कैसी) मेरी ईश्वरी करनी या योगसामव्यं है ! अती को उत्पन्न करनेवाला मेरा आत्मा, उनका पालन करके भी (फिर) उनमें नहीं हैं ? (६) सर्वत्र यद्दनेवाली महान् वायु जिस प्रकार सर्वदा आकाश में रहती है, बसी

प्रकार सब भूतों को सुमामें सममा।

यह विरोधाभास इसलिये होता है कि परमेवर निर्मुण भी है और समग्रा भी हैं (सातवें अध्याय के १२ वें श्लोक की टिप्पणी, और गीतारहस्य पू. २०५, २०८ कीर २०६ देखी)। इस प्रकार अपने स्वरूप का आवर्षकारक वर्णन करके ग्रर्जन की जिज्ञासा को जागृत कर चुकने पर अब अगवान् फिर कुछ फेर-फार से वही वर्णान प्रसद्गानसार करते हैं, कि वो सातवें और आठवें अध्याय में पहले किया जा चुका है-अर्थात हम से व्यक्त खिष्ट किस प्रकार होती है और हमारे व्यक्त रूप कौंन से हैं (गी. ७. ४-१८; ८. १७-२०) । 'बोग' शब्द का छर्य यद्यपि अलौकिक सामर्थ्य या युक्ति किया जाय, तयापि स्मरमा रहे कि अव्यक्त से व्यक्त होने के इस योग प्रथवा युक्ति को ही माया कहते हैं। इस विषय का प्रति पाइन गीता ७. २५ की टिप्पणी में और रहस्य के नवम प्रकरण (२३६-२४०) में

§§ सर्वभूतानि काँतिय प्रकृति यान्ति मामिकाम्।
कर्पसये पुनस्तानि कल्पादौ विस्जाम्यहम् ॥७॥
प्रकृति स्वामवष्टम्य विसृजामि पुनः पुनः।
सूत्रयामीममं कृत्वमवद्यां प्रकृतेवद्यात् ॥ ८॥
न च मां तानि कर्माणि निवच्चन्ति धनंजय।
उदासीनवदासीनमसक्तं तेषु कर्मसु॥ ९॥
मयाध्यक्षेण प्रकृतिः सूयते सचराचरम्।
हेतुनानेन काँतिय जगित्वपरिवर्तते॥ १०॥

हो चुका है। परमेश्वर को यहैं 'योग ' अत्यन्त सुक्तम है; किंवहुना यह परमेश्वर का दात हीं है, इसिक्ये परमेश्वर को योगेश्वर (गी. १८. ७५) कहते हैं। अब बतलाते हैं, कि इस योग-सामर्थ्य से जगत की उत्पत्ति और नाग कैसे

हुचा करते हैं-]

(७) हे कौन्तेय! करम के अन्त में सब भूत मेरी प्रकृति में आ मितते हैं और करम के आरम्भ में (महा। के दिन के आरम्भ में) उनकी मैं ही फिर निर्माण करता हूँ। (=) मैं अपनी प्रकृति को हाय में ले कर, (अपने अपने कर्मों से बँधे हुए) भूतों के इस समूचे समुदाय को पुनः पुनः निर्माण करता हूँ, कि. जो (उस) प्रकृति के काबू में रहने से अवश अर्थात परतन्त्र है। (६) (परन्तु) हे धनक्षय! इस (सृष्टि-निर्माण करने के) काम में मेरी आसक्ति नहीं है, में उदासीन सा रहता हूँ, इस कारण मुक्ते वे कर्म बन्धक नहीं होते। (३०) में अध्यत्न हो कर प्रकृति से सब बराचर सृष्टि उत्पन्न करवाता हूँ। हे कौन्तेय! इस कारण जगत् का यह बनना- बिराइना हुआ करता है।

[पिछले अध्याय में बतला आये हैं, कि बहादेव के दिन का (कल्प का) आरम्भ होते ही अन्यक प्रकृति से स्यक सृष्टि बनने लगती है (म. १८) । यहाँ हसी का अधिक खुलासा किया है, कि परमेश्वर प्रत्येक के कर्मानुसार उसे मला- हुरा जन्म देता है, अतएव वह स्वयं इन कर्मों से अलिस है । शास्त्रीय प्रति- पादन में ये सभी तत्व एक ही स्थान में बतला दिये जाते हैं । परन्तु गीता की पद्धित संवादात्मक है, इस कारण प्रसङ्ग के अनुसार एक विषय थोड़ा सा यहाँ और योड़ा सा वहाँ इस प्रकार विधित है । कुछ लोगों की दलील है कि दसवें छोड़ा सा वहाँ इस प्रकार विधित है । कुछ लोगों की दलील है कि दसवें छोक में 'जगदिपरिवर्तते ' पद विवर्त-वाद को स्चित करते हैं । परन्तु 'जगत का वनना-विगड़ना हुआ करता है, 'अर्थात 'व्यक्त का अन्यक और फिर अन्यक का वनना-विगड़ना हुआ करता है, 'अर्थात 'व्यक्त का अन्यक और फिर अन्यक का वनना-विगड़ना हुआ करता है, 'अर्थात 'व्यक्त का अन्यक और किर अन्यक का वनना-विगड़ना हुआ करता है, 'अर्थात 'व्यक्त का अन्यक और किर अन्यक का वनना-विगड़ना हुआ करता है, 'अर्थात 'व्यक्त का अन्यक और किर अन्यक का वनना-विगड़ना हुआ करता है, 'अर्थात 'व्यक्त का अन्यक और किर अन्यक का वनना-विगड़ना हुआ करता है, 'अर्थात 'व्यक्त का अन्यक और किर अन्यक का वनना-विगड़ना हुआ करता है । आर शाहरमाप्य में भी और कोई विशेष आर्थ नहीं बतलाया गया है। गीतारहस्य के दसवें प्रकरण में विवेचन किया गया है, कि मनुष्य कर्म से अवश कैसे होता है।]

§ अवजानन्ति मां स्ढा मानुर्पो तनुर्माश्रितम् ।

गरं भावमजानन्तो मम भूतमेहृश्वरम् ॥ ११ ॥
मोधाशा मोधकर्माणा मोधकाना विचेतसः ।
राक्षसीमानुरीं चैव प्रकृति मोहिनीं श्रिताः ॥ १२ ॥

११ महात्मानस्त मां पार्थ देवीं प्रकृतिमाश्रिताः ।
भजन्त्यमन्त्रमेनसो जात्वा भूतादिमस्ययम् ॥ १३ ॥
सततं कीर्तयन्तो मां यतन्तश्च दढवताः ।
नमस्यंतश्च मां भक्त्या नित्ययुक्ता उपासते ॥१४॥
ज्ञानयक्षेत्र चाप्यन्ये यजन्तो मामुपासते ।
एकत्वेन पृथक्षेत्र वहुधा विश्वतोमुखम् ॥ १५ ॥

ध अहं ऋतुरहं यहः स्वधाहमहमापधम् ।

(११) मृद्ध लोग मेरे परम स्वरूप को नहीं जानते की जो सब भूतों का महान् ईश्वर है; वे मुक्ते मानव-सनुधारी समक्त कर मेरी अबहेलना करते हैं। (१२) उनकी माशा व्यर्थ, कम फ़िज़्ल, ज्ञान निरर्थक और वित्त श्रष्ट है, वे मोहान्सक राज्ञसी भीर आधुरी स्वमाव का आश्रय किये रहते हैं।

यह आसुरी स्वभाव का वर्णन हैं। अब देवी स्वभाव का वर्णन करते हैं—]

(१२) परन्तु है पार्थ! देवी प्रकृतिका - आश्रय करनेवाले महात्मा लोग सब मूर्तों के ब्रव्यय भादिस्यान सुमको पहचान कर खनन्य माव से मेरा मजन करते हैं: (१४) ब्रार यलग्रील, रह्मत एवं नित्य ग्रेग-युक्त हो सदा मेरा कीर्तन और चन्द्रना करते हुए, मिक्त से मेरी दरासना किया करते हैं। (१५) ऐसे ही भीर कुछ लोग एकाय से अर्थात भनेतुमाव से, प्रयुक्त से कुर्यात भेदभाव स या अनेकु भीति के होन-यह से यजन

कर मेरी-जो सर्वतामुख हूँ-उपासना किया करते हैं।

संसार में पाये जानेवाले देवी और राज्यां स्वभावों के पुरुषों का पहाँ जो संज्ञिस वर्गान है, उसका विस्तार आगे संलाह वें प्राच्याय में किया गया है। पहले बतलों ही आये हैं, कि ज्ञान-यज्ञ का आये "परमेचर के स्वरूप का ज्ञान-से ही आकलन करके, उसके द्वारा सिद्धि प्राप्त कर लेना" है (गी. ४, ३३ की टिप्पाग़ी देखों)। किन्तु परमेश्वर का यह ज्ञान भी द्वेत-महेत आदि भेदों से अमेक प्रकार का हो सकता है; इस कारण ज्ञान-यज्ञ भी भिन-भिन्न प्रकार से श्रो सकते हैं। इस प्रकार यथि ज्ञान-यज्ञ अमेक हों, तो भी पन्द्र इने स्क्रोक का तात्पर्य यह है, कि परमेश्वर के विश्वतोग्रुल होने के कारण, ये सब यज्ञ उसे ही पर्दुचते हैं। 'प्रकलः,' 'प्रयक्तंत्व' आदि पढ़ों से प्रगट है, कि द्वेत-महेत विशिष्टा-देत आदि सम्प्रदाय यथि प्रवाचीन हैं। तथापि ये कल्पनाएँ प्राचीन हैं। इस श्लोक में परमेश्वर का एकत्व और प्रयक्तंत्व वताया गया है, अव उसी का अधिक निरूपण कर वतलाते हैं कि प्रयक्त पुरुष्ट क्या है—]

मंत्रोऽहमहमेवाज्यमहमग्निरहं हुतम् ॥ १६ ॥ पिताऽहमस्य जगतो माता धाता पितामहः। वेद्यं पवित्रमोंकार ऋक् साम यजुरेव च ॥ १७ ॥ गतिर्मर्ता प्रमुः साक्षी निवासः शरणं सहत्। प्रमवः प्रलयः स्थानं निधानं बोजमव्ययम् ॥ १८ ॥ तपाम्यहमहं वर्षे निगृह्णस्मुत्सजामि च। समृतं चैव मृत्युश्च सदसञ्जाहमर्जुन ॥ १९ ॥

(१६) क्रतु भ्रयांत श्रोत यज्ञ में हूँ, यज्ञ अर्थात् स्मार्त यज्ञ में हूँ, स्वधा श्रयांत् श्राबः में पितरों को भ्रपेण किया दुभा भन्न में हूँ, श्रीपध भर्यात् ननस्पति से (यज्ञ के भर्ष) सत्पना दुभा भन्न में हूँ, (यज्ञ में इतन करते समय पढ़े जानेवाले) मन्त्र

में हूँ, पृतन्त्राप्ति और (माप्ति में छोड़ी हुई) आहुति में ही हूँ।

मूल में ऋतु और यज्ञ दोनों शब्द समानार्यक ही हैं। परन्तु जिस मकार 'यद्भ' शब्द का अर्थ व्यापक हो गया और देवपूजा, वैश्वदेव, आतियि सत्कार, 'प्रशायाम एवं जप इत्यादि कर्मों को भी 'यद्भ' कहने लगे (गी. ४. २२—२०), 'वस प्रकार 'ऋतु' शब्द का अर्थ बढ़ने नहीं पाया । श्रीतधर्म में अवसेध आदि | जिन यहां के लिये यह शब्द प्रयुक्त हुआ है, दसका वही अर्थ आगे भी स्विर रहा है। अत्तएव शांकरमाध्य में कहा है, कि इस स्यक्त पर 'ऋतु' शब्द से 'श्रीत' यह डीर 'पद्म' शब्द से 'स्तात' यह सम्भना चाहिये; और जपर हमने यही अर्थ | किया है। क्योंकि ऐसा न करें तो 'ऋतु' और 'यद्म' शब्द समानार्यक होकर इस 'श्रीक में उनकी अकारता हि हितक करने का दोप लगता है।]

्र काक म वनका अकारण । हराक करन का दाप लगता ह ।]
(१७) इस जगत का पिता, माता, धाता (आधार), पितामृष्ट् (बाबा) में हूँ, जो
कुछ पविल या जो कुछ श्रेय है वह और कैंन्कार, अरखेद, सामवेद तथा ब्रुवेद भी
मैं हूँ, (१८) (सव की) गति, (सब का) पेपक, प्रभु, साची, निधास, शरण, सखा,
धरपति, प्रलय, रियति, निधान और अन्यय बीज मी में हूँ;। (१६) हे अर्जुन! में
ध्याता देता हूँ, में पानी को रोकता और वरसाता हूँ; अस्त और सृत्यु, सव और
धरात भी मैं हूँ।

प्रसंत का म हूं।

[प्रसिश्वर के स्वरूप का ऐसा ही वर्ग्यान फिर विस्तार सहित १०, ११ और

[१२ श्राञ्चारों में है। तथापि यहाँ केवल विमृति न वतला कर यह विशेषता

[दिसलाई है, कि प्रसिश्वर का भीर जगत के मूतों का सम्बन्ध मान्ताप भीर मित्र

[हत्यादि के समान है; इन दो स्थानों के वर्ग्यानों में यही भेद हैं। ज्यान रहे कि

[पानी को वरसान भीर रोकने में एक किया चाहे हमारी दृष्टि से फायदे की भीर

[दूसरी जुक्सान की हो, तथापि तास्त्रिक दृष्टि से दोनों को परमेश्वर ही करता है

[इसी अभिप्राय को मन में रख कर पहले (गी. ७. १२) भगवान ने कहाई

[इसी समित्रक, राजस भीर तामस सब पदार्थ में ही वत्यन करता है; भीर भागे

ः । श्रेविद्या मां सोमपाः पूतपापा यह्नौरिष्ट्वा स्वर्गातं प्रार्थयन्ते । ते पुण्यमासाद्य सुरेंद्रछोकमञ्चन्ति दिस्यान्द्रिव देवमोगान् ॥ २० ते तं भुक्त्वा स्वर्गछोकं विशालं ह्रीणे पुण्ये मर्त्यछोकं विशान्ति । यवं त्रयीधममनुप्रपन्ना गतागतं कामकामा छमन्ते ॥ २१ ॥ अनन्याधितयन्तो मां ये जनाः पर्धपासते।

! चौदहवें भ्रष्याय में विस्तार सहित वर्णन किया है कि गुणुत्रय-विभाग से सुटि म नानान्व उत्पन्न होता है। इस दृष्टि से २६ वें श्लोक के सन् क्रोर असन् परी का कम से ' मला ' और 'बुरा' यह अर्थ किया जा सकेगा और आगे गीता (5. २६-२=)में एक बार ऐसा अर्थ किया भी गया है। परन्त जान पडता है कि इन शुब्दों के सत्=काविनाशी कार असत्=विनाशी या नाशवान् ये जो सामान्य कर्य हैं (गी. २. १६), वही इस स्यान में अभीष्ट होंगे; क्रार ' सृत्यु क्रार ब्रमृत ' के समान 'सत् और असत्' द्वन्हात्मक शृष्ट् ऋग्वेड के नासदीय सुक में सुम पड़े होंगे। त्यापि दोनों में भेद है, नासदीय सक्त में ' सत् ' शहद का ! वपयोग दृश्य सृष्टि के लिये किया गया है और गीता ' सत् ' शब्द का वपयोग परमहा के लिये करती है एवं दश्य सृष्टि को असत् कहती है (देखो गीतार. प्र २४३-२४६) । किन्तु इस प्रकार परिभाषा का भेद हो तो भी 'सत्' और 'ब्रसत्ः होनों शब्दों की एक साथ योजना से अगट हो जाता है कि इनमें दृश्य सृष्टि और परवहा दोनों का एकत्र समावेश होता है। श्रतः यह भावार्य भी निकाला ज ! सकेगा कि परिभाषा के भेद से किसी को भी 'सव' और 'असव' कहा जाय, किन्त पह दिखलाने के लिये कि दोनों परमेश्वर के ही रूप हैं भगवान ने 'सत्' और 'श्रसत्' शब्दों की ज्याख्या न दे कर सिर्फ यह वर्णन कर दिया है कि 'सुद्' और 'ब्रसत्' में श्री हूँ (देखों गी. ११. ३७ और १३. १२)। इस प्रकार वद्यपि परमेश्वर के रूप अनेक हैं तयापि अब बतलाते हैं कि उनकी एकत्व से उपासना करने | और अनेक्टव से उपासना करने में मेद है-

(२०) जो शैंविश अर्थात करक् यन और साम इन तीन वेदों के कम करनेवाले, सोम पीनेवाले अर्थात सोमयाजी तथा निप्पाप (पुरुष) यहा से मेरी पूजा करके स्वर्गलोक आदि की इच्छा करते हैं, वे इन्द्र के पुग्यलोक में पहुँच कर स्वर्ग में देव ताओं के अनेक दिन्य भोग भोगते हैं। (२१) और उस विशाल स्वर्गलोक का उपभोग करके, पुग्य का च्यय हो जाने पर वे (फिर जन्म लेकर) मृत्युलोक में आते हैं। इस प्रकार त्रयीधर्म अर्थात तीनों वेदों के यत-याग आदि औत धर्म के पालनेवाले और काम्य उपभोग की इच्छा करनेवाले लोगों को (स्वर्ग का) धावागमन प्राप्त होता है।

[यह सिद्धान्त पहले कई बार चा जुका है, कि यज्ञ-याग आदि धर्म से -|या नाना प्रकार के देवताओं की धाराधना से जुक्क समय तक स्वर्गवास मिल तेषां नित्याभियुक्तानां योगक्षेमं बहाम्यहम् ॥ २२ ॥
'
\$\$ येऽप्यन्यदेवतामक्ता यजन्ते श्रद्धयान्त्रिताः ।
'तेऽपि मामेव कौतेय यजन्यविधिपूर्वकम् ॥ २३ ॥
अहं हि सर्वयक्षानां मोक्ता च प्रमुरेष च ।
न तु मामभिजानन्ति तत्त्वनातश्च्यवन्ति ते । ॥ २४ ॥
यान्ति. देववता देवान् पितृन्यान्ति पितृवताः ।

जाय तो भी पुरायांश चुक जाने पर उन्हें फिर जनम ले करके भूलोक में भाना पड़ता है (गी. २०. ४२-४४; ४. २४; ६. ४१; ७. २३; ८. १६ और २५)। परन्तु भोज में यह मंभन्द नहीं है, वह नित्य है अर्थांत एक बार परमेश्वर को पा लेने पर फिर जन्म-मरण के चक्कर में नहीं भाना पड़ता। महामारत (वन. २६०) में स्वतंष्ठ का जो वर्णन है, वह भी ऐसा ही है। परन्तु यज्ञ-याग आदि से पर्जन्य प्रसृति की वर्णन है, वह भी ऐसा ही है। परन्तु यज्ञ-याग आदि से पर्जन्य प्रसृति की वर्णन होती है, अत्वष्ट शुद्धा होती है कि इनकी छोड़ देने से इस जगत का योग-चेम अर्थात निर्वाह कसे होगा (देखों गी. २. ४५ की टिप्पणी और गीतार. प्र. २६३)। इसिलिय अब उपर के श्लोकों से मिला कर ही इसका उत्तर हते हैं —

(२२) जो झनन्यनिष्ठ लोग मेरा चिन्तन कर मुक्ते भजते हैं, इन नित्य योगयुक्त पुरुषों

का योग-चेंस में किया करता हूँ।

[जो वस्तु मिली नहीं है, उसको जुटाने का नाम है थोग, और मिली हुई वस्तु की रक्ता करना है केम, शांश्वतकोश में भी (देखी १०० और २६२ स्क्रेक) योग-केम की ऐसी ही व्याख्यां है और उसका प्रा अर्थ 'सांसारिक निस्त निर्मा है। गीतारहस्य के वारहवें मकरगा (पृ. ३८३—३८४) में इसका विचार किया गया है कि कमयोग-मार्ग में इस श्लोक का क्या अर्थ होता है। इसी प्रकार नारा-यगीय धर्म (ममा. शां. ३४८. ७२) में भी वर्ण क है कि—

भनीपिको हि ये कैचित् यतयो मोज्ञधर्मिकाः । तेपां विच्छित्रतृप्कानां योग-चेमवहो हरिः ॥

ये पुरुष एकान्तमक हों तो भी प्रवृत्तिमार्ग के हैं अर्थान् निष्कामनुदि से कर्म किया करते हैं। अय वसलाते हैं, कि परमेश्वर की यहुत्व से सेवा करनेवालों की अन्त में कीन गति होती हैं—]

(२३) हे कोन्तेय! श्रद्धायुक्त होकर अन्य देवताओं के मक्त बन करके जो लोग यजन करते हैं, वे भी विधिपूर्वक न हो,तो भी (पर्याय से) मेरा ही यजन करते हैं; (२४) क्योंकि सवयहों का भीका और स्वामी में ही हूँ। किन्तु वे तत्त्वतः सुमे नहीं-जानते, इसकिये वे लोग गिर जाया करते हैं।

| [गीतारहस्य के तेरहवें प्रकरण (पृ. ४१६—४२३) में यह विवेचन हैं, |कि इन दोनों स्त्रीकों के सिद्धान्त का महत्त्व क्या है। वेदिक धर्म में यह तत्त्व भूतानि यान्ति भृतेच्या यान्ति मंद्याजिनोऽपि मान् ॥२५॥

यहुत पुराने समय से चला श्वारहा है, किकोई मी देवता हो, यह मगवान् का ही एक स्वरूप है। ददाहराहार्य, ऋवेद में ही कहा है कि '' एकं सिट्टमा यहुघा वद्दंयांग्नें यम मातिरक्षानमाहुः'' (ऋ. १. १६१. १६) —परमेश्वर एक हैं, परन्तु पिरिदत लोग दसी को श्वाम, यन, मातिरिश्वा (वायु) कहा करते हैं श्वार हसी के श्वामाय में परमेश्वर के एक होने पर भी उसकी अनेक विमूतियों का वर्गान किया गया है। इसी प्रकार महाभारत के श्वन्तगंत नारायणीयोपाल्यान में, चार प्रकार के भन्तों में कमकरनेवाले एकान्तिक मक्त को श्रेष्ट (गी.

व्रह्मागुं शितिकंठं च यात्रान्या देवताः स्मृताः । श्रद्धसूचर्याः सेवन्तो मामेवेष्यन्ति चत्ररम् ॥

ये यजनित पिरृन् देवान् गुर्स्ञ्जवातियांस्या । गार्श्वेत द्विजमुल्यांत्र प्रियवीं माततं तथा ॥ कमंगा मनसा वाचा विप्णुमेव यजन्ति ते ।

ŧ

"देव, पितर, गुरू, खितिय, माह्मण चार गो ममृति की सेवा करनेवाले पर्याप से विद्या का ही यजन करते हैं (ममा. जां. २४४. २६, २०) । इस मकार मगावित्यमं के स्पष्ट कहने पर भी, कि भिक्त को सुरय मानो, देवतारूप प्रतीक गील हैं, यद्यपि विधिमेद हों तथापि उपासना तो एक ही परमेखर की होती हैं, यह विदे आश्वर्य की वात है कि मागवतधर्मवाले हैं वों से मलाड़े किया करते हैं ! यदापि यद सत्य है कि किसी नी देवता की उपासना क्यों न करें; पर वह पहुँ- चिती मगवात् को ही है तथापि यद जान न होने से कि सभी देवता एक हैं, मोव की राष्ट्र द्याती है और भिक्ष नेवता को उपासनों के उपासनों को, उनकी भावना के खनुसार मगवान् ही निज मित्र फल देते ही—]

(२५) देवताओं का बत करनेवाले देवताओं के पास, पितरों का बत करनेवाले पितरों के पास, (भिन्न भिन्न) भूतों को पुजनेवाले (उन) भूतों के पास खाते हैं; छोर मेरा यजन करनेवाले मेरे पास जाते हैं।

; [सारांग्न, बद्यपि एक श्वी परमेश्वर सर्वत्र समाया हुआ है तथापि उपासना का फल, प्रत्येक के भाव के अनुरूप न्यून-अधिक योग्यता का, मिला करता है। किर भी इस पूर्व कथन को भूल न जाना चाहिये, कि यह फल-दान का काई | देवता नहीं करते—परमेश्वर श्वी करता है (गी. ७. २०-२३)। उपर २४ थ ९६ पत्रं पुष्पं फळं तोयं यो मे मक्त्या प्रयच्छति ।
तद्हं भक्त्युपत्हतमक्षामि प्रयतात्मनः ॥ २६ ॥

| श्लोक में भगवान् ने जो यह कहा है कि " सब यहाँ का भोक्ता में ही हूँ " | उसका तात्पर्थ यही है। महाभारत में भी कहा है—

यस्मिन् यस्मिश्च विषये यो यो याति निनिश्चयम् । स समेवाभिजानाति नान्यं मरतसचम् ॥

"जो पुरुष जिस भाव में निश्चय रखता है, वस उस भाव के अनुरूप ही फल । पाता है " ए या ययोपासते तदेव । मिति " ए गाँउ १५२. ३), और श्रुति भी है " ये यया ययोपासते तदेव । मिति " (गाँउ ६ की टिप्पणी देखों)। अनेक देवतामों की उपासना करने वाले को (नानात्व से), जो फल मिलता है उसे पहले चरण में बतला कर टूसरे चरण में यह अर्थ वर्यान किया है कि अनन्य माव से भगवान् की भिक्त करनेवालों को ही सची भगवत्यापि होती है । अब मितिमार्ग के महल । का यह तत्व वतलाते हैं, कि मगवान् इस ओर न देख कर कि हमारा मक हमें क्या समर्पण करता है, केवल उसके मान की ही ओर इप्टि दे करके उसकी भक्ति को स्वीकार करते हैं—]

(२६) जो मुम्ने भक्ति से एक बाध पत्र, पुष्प, फल बायवा (ययाशार्क) योड़ा सा जल भी अर्पण करता है, उस प्रयतात्म आर्योत नियतचित्त पुरुष की भक्ति की मेट को में (आनन्द से) प्रदृश्य करता हूँ।

[कर्म की अपेका बुद्धि श्रेष्ट हैं (गी. २. ५६)-यह कर्मयोग का तत्व हैं: इसका जो रूपान्तर मिकमार्ग में हो जाता है, उसी का वर्णन उक्त श्लोक में है ृदेखो गीतार. पु, ४७३-४७५] । इस विषय में सुदामा के तन्दुलों की बात प्रसिद्ध है और यह ऋोक मागवतपुराया में, सुदामा-चरित के उपाल्यान में मी अवाया है (भाग. १०. उ. द१. ४] । इसमें सन्देह नहीं, कि पूजा के दन्य अथवा सामग्रीका न्यूनाधिक होना सर्वचा और सर्वदा अनुष्य के द्वाय में नहीं | भी रहता। इसी से शास्त्र में कहा है, कि यथाशक्ति प्राप्त होनेवाले स्वल्प पूजा-दृष्य से ही नहीं, प्रत्युत शुद्ध मान से समर्पण किये हुए मानसिक पूजा द्रन्यों से भी भगवान् सन्तुष्ट हो जाते हैं। देवता भाव का भूखा है, व कि एला की सामग्रीका । मीमांसक मार्ग अपेदा भक्तिमार्ग में जो कुछ विशेषता है, वह यही ह । यज्ञ-याग करने के लिये बहुत सी सामग्री जुटानी पड़ती है और उद्योग भी बहुत करना पड़ता है; परन्तु मकि यज्ञ एक तुलसीदल से भी हो जाता है। महाभारत में कथा है कि जब दुर्वासाऋषि घर पर आये, तब द्रीपदी ने इसी ्रिप्रकार के यज्ञ से भगवान् को सन्तुष्ट किया या । भगवद्गक्त जिस प्रकार अपने दर्म करता है, अर्जुन को उसी प्रकार करने का उपदेश देकर बतलाते हैं, कि इससे वया फल मिलता है-

१९ यत्करोपि यदश्रासि यन्जुहोपि ददासि यत्। यत्तपस्यसि कातय तत्कुष्ण्य मद्पण्य ॥ २७ ॥ ग्रुभाग्रुभफलेरेवं मोस्यसे कर्मवधनैः। संन्यासयोगयुक्तात्मा विमुक्तो मामुपैप्यासि ॥ २८ ॥ १९ संमोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति न प्रियः। ये भजन्ति तु मां भक्त्याः मिये ते तेषुः चाप्यहम् ॥ २९॥

• (२०) हे कॉन्तेय! त् जो (कुछ) करता है, जो खाता है, होम-ह्वन करता है, जो दान करता है (कॉर) जो तप करता है, वह (सय) सुभे क्रपेण किया कर।(२०) इस प्रकार वर्तने से (कर्म करके मी) कर्मों के ग्रुम-क्रग्रुम फल-रूप बन्धनों से नू मुक्त रहेगा, और (कर्मफलों के) संम्यास करने के इस योग से — गुक्तातमा क्रयांत् ग्रुद्ध झन्ताकरण हो कर मुक्त हो जायगा एवं मुभमें मिल जायगा।

[इससे प्रगट होता है कि मगवद्रक भी कृप्णापंश्वाद से समस्त कर्म करे, उन्हें छोड़ न दे। इस दृष्टि से ये दोनों श्लोक महत्त्व के हैं। " श्रह्मापैयां श्रह्म हिंदी: " यह ज्ञान-यज्ञ का तत्व है (गी. ४. २४), इसे ही माक्त की परि-मापा के अनुसार इस श्लोक में यतलाया है (देखी गीतार. पू. ४३० और ४३१)। तीसरे ही अञ्याय में अर्जुन से कह दिया है कि " मिय सर्वाणि कर्माणि ; संन्यस्य " (गी. ३.३०)-सुम्त में सब कर्मों का संन्यास करके-युद्ध कर; ब्रोर पाँचवें प्रध्याय में फिर कहा है, कि " ब्रह्म में कर्मी की अपेंग्र करके सङ्ग-रिटित कर्म करनेवाले की, कर्म का लेप नहीं सगता " (४. १०)। गीता के मतानुसार पही यवार्य संन्यास है (गी. १८.२) । इस प्रकार स्नर्यांत कर्म-'फलाज्ञा होढ कर (संन्यास) सब कर्मी को करनेवाला प्ररूप ही ' नित्यसंन्यासी ' े हैं (गी. ५. ३); कर्मत्यागरूप संन्यास गीता को सम्मत नहीं है। पीछे छनेक हिं हिंदी पर कह चुके हैं, कि इस शिवि से किये हुए कमें मोच के लिये प्रतिबन्धक नहीं होते (गी. २. ६४; ३. १६; ४. २३; ५. १२; ६. १; ८. ७), और इस २८ वें खोक में इसी वात को फिर कहा है। भागवतपुराण में ही नसिहरूप भगवान् ने प्रवहाद को यह उपदेश किया है कि"मय्यावेश्य मनन्त्रात कर कर्माणि मत्परः "- मुफाम चित्र लगा कर सब काम किया कर (मांग. ७. १०. २३), भीर भागे एकादश स्कन्ध में मक्तियोग का यह तस्व बतलाया है कि सगवदक सब कमी को नारायणार्पण कर दे (देखो भाग. ११. २. ३६ और ११. ११. २४)। इस अध्याय के आरम्भ में वर्णन किया है कि मिक का मार्ग सुख-कारक और मुलभ है। अब इसके समत्वरूपी दूसरे बढ़े और विशेष गुण का वर्णन करते ईं-

(२६) में सब को एक सा हूँ। न मुझे (कोई) द्वेष्य अर्थात् अप्रिय है और न कोई) प्यारा। मिक्त से जो मेरा सजन करते हैं, वे सुझमें हैं और में में अपि चेत्सुदुराचारो भजते मामन्यभाक् । साधुरेव स मंतव्यः सम्यन्ध्यवसितो हि सः ॥ ३० ॥ क्षिप्रं भवति धर्मात्मा शृथ्वच्छान्ति निगच्छति । कौतेय प्रतिजानीहि न मे भक्तः प्रणव्यति ॥ ३१ ॥ मा हि पार्थ व्यपाश्चित्य येऽपि स्युः पापयोनयः । कियो वैश्यास्तथा शृहास्तेऽपि यान्ति परां गतिम् ॥३२॥ कि पुनर्जाहाणाः पुण्या भक्ता राजर्थयस्तथा । धानित्यमसुखं लोकमिमं प्राप्य भजस्व माम् ॥ ३३ ॥

वनमें हूँ। (३०) वड़ा हुराचारी ही क्यों न हो बढ़ि वह भुमे अनंन्य नाव से अवता है तो वसे बड़ा साथ ही समम्मना चाहिये। क्योंकि उसकी दुदि का निश्चय अच्छा रहता है। (३१) वह जल्दी धर्मात्मा हो जाता है और निश्च शान्ति पाता है। है कौन्तेय! तू खुव सममे रह, कि मेरा सक (कसी मी) नष्ट नहीं होता।

ितीसर्वे स्ठोक का मावार्य ऐसा न सममना चाहिये, कि भगवत् का यहि | तुराचारी हाँ, तो भी वे भगवत् को प्यारे ही रहते हैं । भगवत् इतना ही | कहते हैं कि पहले कोई मनुष्य दुराचारी भी रहा हो, परन्तु जब एक बार सकी बुद्धि का निक्षय परमेश्वर का मजन करने में हो जाता है, तब उसके हाय | से फिर कोई भी दुष्कर्म नहीं हो सकता; और वह वीरे-बीरे धर्मात्मा हो कर | सिद्धि पाता है तथा इसी सिद्धि से उसके पाप का विलक्कल नाम हो जाता है । साराम, छटे अध्याय (६, ४४) में जो यह सिद्धान्स किया था, कि कर्मयोग के | जानने की सिर्फ इच्छा होने से ही, जाचार हो कर, मनुष्य मुख्यत्र से पर चला | जाता ह, अब उसे ही भक्तिमांग के लिये लागू कर दिखलाया है । अब इस | बात का अधिक खुलासा करते हैं कि परमेश्वर सब भूतों को एक सा केसे हैं —] (६२) क्योंकि हे पार्थ ! मेरा आध्रय करके कियाँ, बैश्य और मुद्ध अथवा अन्यत आदि जो पापयोनि हों वे भी, परम गति पाते हैं । (३२) फिर पुरायवान् माहाबाँ की, मेरे मक्तों की और राजिंपों चित्रयों की बात क्या कहनी है ? त्इस अतिस और असुस्त अर्थात् दुःखकारक सृत्यु- लोक में है, इस कारण मेरा मजन कर ।

[३२ वं स्टोक के 'पापयोनि' शब्द को स्वतन्त्र न मान कुछ टीकाकार कि इते हैं कि वह स्त्रियां, वैश्यां भीर शृद्धां को भी लागू है, स्यांकि पहले कुछ न कुछ पाप किये बिना कोई भी न्त्री, वेश्य या शृद्ध का जन्म नहीं पाता। उनके मत में पापयोनि शब्द साधारणा है और उसके मेट बतलाने के लिये की, वेश्य तथा शृद्ध वदाहरणार्थ दिये गये हैं। परन्तु हमारी राय में यह अये ठीक नहीं है। पापयोनि शब्द से वह जाति विवक्षित हैं, जिसे कि आजकल राज-द्रवार में '' ज़रायम-पेशा कौस '' कहते हैं; इस खोक का सिदान्त यह है कि इस §ई मन्मना भव मद्भको मधाजी मां नमस्कृत !

मामेवैष्यसि युक्तवैवमात्मानं मत्परायणः ॥ ३४ ॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतासु उपनिषत्सु ब्रह्माविद्यायां योगशाले श्रीकृष्णार्जुन-संवादे राजविद्याराजपुरूयोगो नाम नवेमाऽष्यायः ॥ ९ ॥

¦जाति के लोगों को भी भगवदाकि सेसिदि मिलती है। स्त्री वैश्य धार शूद् कुछ ¦इस वर्ग के नहीं हैं; वन्हें मोच मिलने में इतनी ही वाधा है कि ने वेद सुनने के !क्राधिकारी नहीं हैं। इसी से भागवतपुराण में कहा है कि—

क्रोश्चद्वद्विजनम्भूनां त्रयी न श्वतिगोचरा । कर्मश्रेयासि मुदानां श्रेय एवं भवेदिइ । इति भारतमाख्यानं कृपया सुनिना कृतम् ॥

"खियां शूर्दों अथवा किल्युग के नामधारी ब्राह्मणों के कानों में वेद नहीं पहुँ-चता, इस कारण उन्हें मुर्खता से बचाने के लिये ज्यास शुनि ने कृपालु होकर उनके कल्याणायें महामारत की—अर्थांत गीता की मी—रचना की " (माग. १. ११. २५)। अगवद्गीता के ये खोक कुछ पाउभेद से अनुगीता में भी पाये जाते हैं (ममा. खख. १९. ६१, '६२)। जाति का, वर्ण का, खी-युरुप खादि का, अथवा काले-गोरे रक प्रश्वित का काई भी मेद न रख कर सब को एक ही से सहित देने-वाले भगवद्गीत के इस राजमार्ग का ठीक बढ्पपन इस देश की और विशेषतः महाराष्ट्र की सन्तमगढली के इतिहास से किसी को भी ज्ञात हो सकेगा। बाड़ लित खीक का अधिक खुलासा गीतारहत्य के प्र. ४३७—४४० में देखो। इस प्रकार के धर्म का आधरण करने के विषय में, ३३ वें खीक के उत्तरार्ध में खर्जन को जो उपदेश किया गया है, अगले खोक में बही चल रहा है।]

(३४) मुक्तमें मन लगा, मेरा नक हो, मेरी पूजा कर और मुक्ते नमस्कार कर । इस प्रकार मत्परा यहा हो कर, योग का अस्थास करने से मुक्ते ही पानेगा ।

विस्तव में इस रपदेश का भारम्म ३३ वें खोक में ही हो गया है।३३वें खोक में 'भनित्य' पद अध्यात्मशास्त्र के इस सिद्धान्त के अनुसार आया है कि प्रकृति का फैलाव अथवा नाम-रूपात्मकदृश्य-सृष्टि आनित्य है और एक परमात्मा ही नित्य है; और 'असुख ' पद में इस सिद्धान्त का अनुवाद है कि इस संसार में सुख की अपेवा दुःख आधिक हैं। तथापि यह वर्णा अध्यात्म का नहीं है, भिक्तमार्ग का है। अतपुब भगवान् ने परम्रहा अथवा परमात्मा शृद्ध का प्रयोग न करके 'सुक्ते भन्न' सुक्तमें मन लगा, सुक्ते नमस्कार कर,' ऐसे स्थकस्वरूप के दर्शनिवाले प्रथम पुरुष का निर्देश किया है। भगवान् का अन्तिम कथन है, कि, हे अर्जुन ! इस प्रकार मक्ति करके मत्यरायण होता हुआ बोग अर्थात्

दशमोऽध्याय: । श्रीमगवानुवाच ।

भूय एव महावाही शृशु मे परमं वनः। यत्तेऽहं भीयमाणाय वस्यामि हितकाम्यया ॥१॥ न म विदुः सुरगणाः प्रमवं न महर्पयः। अहमादिहिं देवानां महर्पीणां च सर्वशः ॥ २॥ यो मामजमनार्दि च विचि होकमहेश्वरम्। असंमृदः स मत्येषु सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ ३॥

इमेंयोग का अम्यास करता रहेगा तो (देखों गी. ७. १) नक्संबन्दर हे उन्ह हो करके निःसन्देहं सुक्ते पा लेगा । इसी उपदेश की पुनराहति न्यारहवें ब्रध्याप के अन्त में की गई है। गीता का रहत्य भी यही है। मेद इतना ही हि हि उस ! रहस्य को एक बार अध्यातमदृष्टि से और एक बार मन्ति दृष्टि से बतला दिया है।]

इस प्रकार श्रीमगचान् के गाये अर्थात् कहे हुए उपनिषद् में, ब्रहाविद्यान्तर्गत न्योग-अर्थात् कर्मयोग्-गास्त्रविषयक, श्रीकृष्णा श्रीर अर्धुन के संवाद में, राहादिया-राजगुद्धयोग नामक नवीँ अध्याय समाप्त हुआ।

दसवाँ अध्याय।

पिछले अध्याय में कर्मयोग की सिद्धि के लिये, परमेश्वर के व्यक्त खरूप की टपासना का जो राजमार्ग बतलाया गया है, दसी का इस काव्याव में बर्गान हो रहा हैं; और अर्जुन के पृद्धने पर परमेश्वर के अनेक व्यक्त रूपों अयदा विमृतियाँ का वर्तीन किया गया है। इस वर्तीन की सुन कर अर्द्धन के मन में मतवान के प्रसाह स्वरूप को देखने की इच्छा रुई: ऋतः ११ वें अध्याय में मगवान ने उसे विश्वरूप दिखला कर कतार्य किया है। 1

श्रीमगवान् ने कहा-(१) हे महाबाहु! (नेरे नाषण से) सन्तृष्ट होनेदाले नुमासे, तेरे हितार्थ में फिर (एक) प्राच्छी बात कहता हैं, उसे मुन । (२) देव-ताओं के गए और सहिषं भी मेरी उत्पत्ति को नहीं जानते; क्योंकि देवनामीं भीर महिंप का सब प्रकार से में ही आदि कारण हूँ। (३) जो जानता है कि, में (प्रिचिवी आदि सव) लोकों की बड़ा ईश्वर हूँ और मेरा जन्म तथा आदि नहीं है: मनुष्यों में वर्षी भोष्ट-विरहित हो कर सब पापों से मुक्त होता है।

क्रिनेट के नासदीय स्क में यह विचार पाया जाता है, कि नगवान वो परमहा देवताओं के भी पहले का है, देवता पीड़े से तुपू (देखी गीतार, प्र. ६ पू. २४४)। इस प्रकार प्रस्तावना हो गई। बाब मगवान् इसका निरूपण बन्ते

! हैं, कि में सब का महेश्वर कैसे हैं—]

श्रृ बुद्धिर्मानमसंगोदः समा सत्यं दमः दामः ।
सुसं दुनं भयोऽभावो भयं चामयमेव च ॥ ४ ॥
आहेंसा समता तुष्टिस्तपो दानं यदोाऽयदाः ।
भवन्ति भावा म्तानां मत्त पव पृथिवधाः ॥ ५ ॥
मह्पंयः सम पृष्टं चत्वारो मनवस्तथा ।

(४) पुद्धि, ज्ञान, प्रसंमोद्द, ज्ञमा, सत्य, द्रम, श्रम, मुख, दुःख, भव (इत्यत्ति), प्रभाव (नारा), भव, ष्रमय, (४) प्राद्धिमा, समता, तृष्टि (सन्तोप), तव, द्रान, यश प्रोर प्रयम जादि प्रनेक प्रकार के प्राणिमाध के माव मुक्तसे ही। उत्पन्न होते हैं।

['आय' शब्द का अर्थ है 'अवन्या', 'रिवित' या 'शुवि' और मांत्यशास में 'शुद्धि के भाव ' एवं 'शारीरिक भाव ' ऐमा भेद किया गया है। मांत्य-शारति पुरुष को अकतो बार शहि को महाति का एक विकार मानते हैं, इत. लिये ये कहते हैं कि निहरिरार को पशु-पद्मी आदि के भिन्न-भिन्न जन्म निलिने का कारण निहरिरार में रहनेवाली सुद्धि की विभिन्न अवस्थाएं अयया भाव ही हैं (देगों गीतार, ए. १६९ और सा. का. ४०—५५); और उपर के हो अशो में हन्ही मावों का वर्णन है। परन्तु वेदानित्यों का सिद्धान्त है कि प्रकृति आर पुण्य से भी परे परमात्मरूपी एक नित्य तंत्र्य है और (शामदीय सुक्त के वर्णानातुमार) दभी के मन में पृष्टि निर्माण करने की ह्न्छा उत्पन्न होने पर मारा एरय जगर तत्त्र्य होते पर मारा एरय जगर तत्त्र्य होता है; हम कारण पेदान्त्राग्य में भी कहा है कि मृष्टि के भावात्मक मनी पदार्थ परनदा के मानत मान हैं (सगला स्रोक देगों)। नप, दान और यज्ञ आदि शब्दों से तान्न सुद्धि के भाव ही बहिष्ट हैं। मगवान् और कहते हैं कि—]

(६) मान महर्षि, उनके पहले के चार, छीर मतु, मेरे ही मानस, अर्यान मन में निर्माण किये हुए, भाव हैं कि जिनसे (६४) लीक में यह प्रजा हुई है।

्यियि इस श्होक के शब्द नरल हैं तथापि जिन पौराशि क पुरुषों को नहेश करके यह श्होक कहा गया है, उनके सम्यन्ध से टीकाकारों में बहुत ही सतसेद हैं। विशे-एतः अनेकों ने इसका निर्णय कई प्रकार से किया है कि 'पह से के' (पूर्व) और 'चार' (चन्त्रारः) परें। का अन्वय कि त पर से लगाना चाहिये। सात महर्षि प्रसिद्ध हैं, परन्तु प्रह्मा के एक कर्य में चींदह मन्यन्तर (देखो गीतार. ए. १६६) होते हैं (प्रेंस) हरि और प्रत्येक सन्यन्तर के मनु. देवता एवं सतिष्ट भिन्न भिन्न होते हैं (देखो हिर्दि वंग १. ७; विच्यु. ३. १; बीर मत्य ६)। इसीसे 'पहले के ' शब्द को सात महर्षियों का विग्रेणम् मान कई लोगों में ऐसा अर्थ किया है कि आज कल के अर्थान् वेवस्वत सन्यन्तर से पहले के चालुष सन्यन्तरवाले सहर्षि यहाँ विव-श्वित हैं। इन सतिष्यों के नाम सुनु, नम, विवस्वान्, सुधामा, विरज्ञा, यति-नामा श्रीर सहिच्या हैं। किन्तु हमारे सत में यह अर्थ ठीक नहीं है। क्योंकि

मद्राचा मानसा जाता येषां लोक इमाः प्रजाः ॥ ६॥ | आज-कल के-वैवस्वत अथवा जिस मन्वन्तर में गीता कही गई, उससे-पहले . के मन्वन्तरवाले सप्तर्षियों को बतलाने की यहाँ कोई आवश्यकता नहीं है। . अतः वर्तमान मन्वन्तर के ही सप्तर्षियों को लेना चाहिये। महाभारत-गान्तिपर्व के नारायगीयोपाख्यान में इनके ये नाम हैं:--मरीचि, ऋड़िरस, अत्रि, प्रतस्य, पुलक्ष, कतु और वसिष्ठ (ममाः शां. ६३५. '२८, २६, ३४०. ६४ और ६५). श्रिगेर हमारे मत से यहाँ पर येद्दी विवक्तित हैं। क्योंकि गीता में नारायणीय ! अयवा भागवत-धर्म ही विधिसहित प्रतिपाय है (देखो गीतार.पू. ५-६)। त्यापि यहाँ इतना वतला देना आवश्यक है कि मरीचि आदि सप्तियों के उक्त ! नामों में कहीं कहीं अहिरस के बदले मूगु का नाम पाया जाता है और कुछ स्थानी पर तो ऐसा वर्णन है कि कश्यप, अत्रि, मरहाज, विश्वामित्र, गौतम, जम-दिक्त और वसिष्ट वर्तमान युग के सप्तर्षि हैं (विद्याु. १. ३२ भीर ३३; मत्स्य. ६. २७ और २८; ममा. धतु. ६३. २१)। मरीचि आदि जपर तिले इए सात ऋषियों में ही सूग् मोर दद्ध को मिला कर विप्पाप्रताम (१. ं ७. ५. ६) में नौ मानस पुत्रों का और इन्हीं में नारद को भी जोड कर मत-स्मृति में बहादेव के दस मानस पुत्रों का वर्णन है (मनु. १.३४, ३५)। इन मरीचि आदि शब्दों की ब्युत्पत्ति मारत में की गई है (ममा अनु पर)। परन्तु इमें श्रमी इतना ही देखना है कि सात महिंप कीन कीन हैं, इस कारण इन नी दल मानस पुत्रों का, अथवा इनके नामों की न्युत्पत्ति का विचार करने की यहाँ आवश्यकता गहीं है। प्रगट है, कि 'पहले के रहत पद का अर्थ अपूर्व मन्वन्तर के सात महिंपिं लगा नहीं सकते। अब देखना है कि 'पहले के चार हन शब्दों को मज का त्रिशेषणा मान कर कई एकों ने जो अर्थ किया है, वह कहाँ तक युक्तिसंगत है। कुल चौदह मन्वन्तर हैं और इनके चौदह मन हैं: इनमें सात-सात के दो वर्ग हैं। पहले सातों के नाम स्वायम्भव, स्वारी िचिप, श्रीतमी, तामस, रैवत, चाजुप श्रीर वेवस्वत हैं, तथा वे स्वायम्भुव श्रादि मुन कहे जाते हैं (मनु. १. ६२ और ६३)। इनमें से छः मनु हो चुके मीर काज कल सातवाँ कार्यात् वैवस्वत मनु चल रहा है। इसके समास होने पर । कारी जो सात मनु कावेंरी (मारा. द. १३. ७) रनको सावर्शिक मनु कहते हैं: रनके नाम सावर्शि, दस्तसावर्शि, ब्रह्मसावर्शि, धर्मसावर्शि, ख्द्रसावर्शि, देव. साविशो, और इन्द्रसाविशों हैं (विष्णु. ३. २; मागवत. ८. १३ हरिवंश १.७) इस प्रकार, प्रत्येक मनु के सात-सात होने पर, कोई कारण नहीं बतलाया जा सकता कि किसी भी बर्ग के 'पहले के' 'चार' ही गीता में क्यों विविद्यत होंगे। ब्रह्माग्रह पुरागा (४. १) में कहा है कि साविंग मनुमां में पहले मनुको बोड़ कर कराले चार कर्यात दव अझ-,धर्म-,कोर रुद-सावाणि एक ही समय म दित्यन तुए; भीर इसी भाधार से कुछ लोग कहते हैं कि यही चार साविश मनु

§§ पतां विभृति योगं च मम यो वेत्ति तत्वतः।

भगोता में विविद्यात हैं। किन्तु इस पर दूसरा आहेप यह है कि ये सब सावाधी ैसन् भविष्य में होनेवाले हैं, इस कार्या यह सूतकाल-दर्शक अगला वाक्य " जिनसे इस लोक में यह प्रजा हुई " मानी सानागी मनुष्ठी को लागू नहीं हो सकता । इस प्रकार 'पहले के चार 'शब्दों का सबन्ध 'मत् 'पर से जो देना ठीक नहीं है। अतएव कहना पहता है कि 'पहले के चार' ये दोनों शब्द स्वतन्त्र रीति से प्राचीन काल के कोई चार किएयों अथवा प्रस्पों को बोध कराते हैं । और ऐसा मान होने से यह प्रभ सद्दुज दी होता है कि ये पहले के चार ऋषि या पुरुष कान हैं? िजन टीकाकारों ने इस श्लोक का ऐसा अर्थ किया है, उनके सत में सनक. सनन्द, सनातन और सनत्कुमार (मागवत. ३. १२. ४) येही वे चार ऋषे हैं। किन्तु इस अर्थ पर भाजेप यह है कि यद्यपिये चारों ऋषि ब्रह्मा के | मानस पत्र हैं तथापि वे सभी जन्म से ही संन्यासी होने के कारण प्रजा-बृद्धि न करते ये स्रीर इससे बहा। इन पर कुढ़ हो गये ये (माग. ३. १२; विन्ता १. ७)। । धर्मात् यह वाक्य इन चार्: ऋषियों को विलकुल ही उपयुक्त नहीं होता कि " जिनसे इस लोक में यह प्रजा हुई"-येषां लोक इसाः प्रजाः। इसके ्रधातिरिक्त कुछ पुराग्रा में यद्यपि यह वर्णन है कि ये ऋषि चार ही थे: सथापि मारत के नारायग्रीय अर्थात भागवत्वभ में कहा है कि इन चारा में सन, कपिल और सनत्युजात की मिला लेने से जी सात ऋपि होते हैं, दे सब, ब्रह्मा के मानस पुत्र हैं और दे पहले से ही निवृत्तिधर्म के के (समा. शां ३४०. '६७,६८) । इस प्रकार सनक साहि ऋषियाँ को सात मान लेने से कोई कारण नहीं देख पढ़ता कि इनमें से चार े ही क्यों लिये जायें। फिर ' पहले के चार ' हैं कौन ? हमारे मत में इस प्रश्न का रत्तर नारायगीय अथवा भागवत्वधर्म की पौराणिक कथा से ही दिया जाना चाहिये। क्योंकि यह निर्विवाद है कि गीता में भागवतधर्म ही का प्रतिपादन किया गया है। अब यदि यह देखें कि मागवतधर्म में सृष्टि की उत्पत्ति की कर्पना. किस प्रकार की थी. तो पता लगेगा कि मरीचि आहे सात ऋषियों के पहले बाह्रदेव (आत्मा), सङ्घपण (जीव), प्रयुक्त (मन), और आनिरुद्ध (असद्भार) ये चार मूर्तियाँ उत्पन्न हो गई याँ; और कहा है कि इनमें से पिछले अनिरुद्ध से अर्थात् अहंकार से या बहादेव मे भरीचि आदि पत्र उत्पन्न दुए (ममा. शां. ३३६. ३४-४० मार ६०-७२; ३४०. २७-३१)। वासुदेव, संकर्षण, प्रशुप्त और अनिरुद्ध इन्हीं चार मूर्तियों को 'चतुर्व्यूष्ट् ' कहते हैं: श्रीर भागवतधर्म के एक पन्य का मत है कि ये चारों मूर्तियाँ स्वतन्त्र याँ तथा दसरे कुछ लोग इनमें से तीन अथवा दो को ही प्रधान मानते हैं। किन्त े भगवहीता को ये कल्पनाएँ मान्य नहीं हैं: हमने गौतारहस्य (प्र. १६४ कीर गी.४८

सोऽविकंपेन योगेन युज्यते नात्र संशयः ॥ ७ ॥ अहं सर्वस्य प्रमवो मत्तः सर्वं प्रवर्तते । इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विताः ॥ ८ ॥ मिश्चत्ता मग्दतप्राणा वाधयन्ताः परस्परम् । कथयन्तस्त्र मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ ९ ॥ तेषां सतत्युक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् । ददामि बुद्धियोगं तं येन मामुप्यान्ति ते ॥ १० ॥ तेपामवानुकंपार्थमहम्मानजं तमः । नाशयाम्यात्मभावस्थो मानदीपेन भास्वता ॥ ११ ॥

१५३७---५३८) में दिखलाया है कि गीता वकत्यूद्ध-पनय की है, अर्घाँत एक ही परमेश्वर से चतुर्व्येष्ट प्रादि तय कुछ की उत्पत्ति मानती है। श्रतः व्युद्वात्मक बासु-देव आदि मूर्तियों को स्वतन्त्र न मान कर इस श्लोक में दर्शाया है किये चारों न्यूह एक ही परमेशर अर्थात् सर्वव्यापी वासुदेव के (गी. ७. १६) भाव' हैं। इस | हिष्ट से देखने परं चिदित होगा कि मागवतधर्म के अनुसार 'पहले के चार' इन शब्दों का उपयोग वासुदेव आदि चतुन्युं हुके लिये किया गया है कि जो सप्तिपया के पूर्व ! तरपक्ष दृष् ये । भारत से ही लिखा है, कि भागवतधर्म के चतुर्व्युह सादि भेट् पहले से ही प्रचलित थे (सभा. शां. ३४८. ५०); यह कल्पना कुछ हमारी ही नई नहीं है। सार्राश, भारतान्तर्गत नारायग्रीयाख्यान के भनुसार हमने इस ख्रोकका अर्थ यो लगावा है:--'सात महाँपे' अर्थान् मरीचि आदि, 'पहलेके चार' अर्थान् वामदेव आदि चतुर्ण्युह, और 'मतु' अर्थात् जो उस समय से पहले हो चुके थे और चर्तमान, सब मिला कर स्वायन्भुन कादि सात सनु । व्यनिरुद्ध अर्थान् ब्रह्मकार मादि चार मूर्तियां को परमेश्वर के पुत्र मानने की कल्पना भारत में भौर भ्रन्य ह्यानों में भी पाई जाती है (देखी मभा. शां ३११.७,८)। परमेश्वर के भावों का वर्गान हो जुका; अब यतलाते हैं कि इन्हें जान करके उपासना करने से म्या फल मिलता है—]

(3) जो मेरी इस विभूति अर्थात् विस्तार, और योग अर्थात् विस्तार कर की शक्ति या सामर्थ्य के तस्त्र को जानता है, उसे निस्तन्देह स्थिर (कर्म-)येग प्राप्त होता है। (=) यह जान कर कि मं स्वय का उत्पत्तिस्थान हूँ और सुमसे सय वस्तुओं की प्रश्नति होती है, ज्ञानी पुरुष भावयुक्त होते हुए, सुमको भनते हैं। (६) वे सुमसें मन जमा कर और प्राणों को लगा कर परस्पर बोध करते हुए, पूर्व मेरी कथा कहते हुए, (उसी में) सदा सन्तुष्ट और रममाण रहते हैं। (१०) इस प्रकार सद्व युक्त होकर अर्थात् समाधान से रह कर जो लोग सुमे प्रीतिपूर्वक भजते हैं। उनको में ही ऐसी (समत्य-)दुद्धि का योग देता हूँ कि जिससे वे सुमे पा लेव। (११) और उन पर अनुअह दरने के लिये ही में उनके आहमभाव अर्थात

अर्जुन उवाच ।

§§ परं ब्रह्म परं धाम पवित्रं परमं भवान् ।

पुरुषं शाश्वतं दित्यमादिदेवमजं विभुन् ॥ १२ ॥

ब्राह्मस्वामृषयः सर्वे देवर्षिनारेद्दस्तथा ।

ब्राह्मस्वामृषयः सर्वे देवर्षिनारेद्दस्तथा ।

ब्राह्मितो देवले व्यासः स्वयं चैव ब्रविषि मे ॥ १३ ॥

सर्वमितदतं मन्ये यन्मां वद्धि केशव ।

न हि ते मगचन्द्यांक विदुर्देवा न दानवाः ॥ १४ ॥

स्वयमेवात्मनात्मानं वेत्थं त्वं पुरुषोत्तम ।

भूतमावन भूतेश देवदेव जगत्यते ॥ १५ ॥

वक्तुमर्हस्यशेषण दिव्या ह्यात्मविभृतयः ।

यामिर्विभृतिभिक्तंकानिमांसर्वं व्याप्य तिष्ठसि ॥ १६ ॥

श्चन्तःकरम् में पैठ कर तेतस्वी ज्ञान-दीप से; (डनके) अज्ञानमूलक अन्धकार् का नाश करता हैं।

ितातवं अध्याय में कहा है, कि भिन्न भिन्न देवताओं की श्रद्धां भी परमेश्वर ही देता है (७.२१)। उसी प्रकार अब उपर के दसवें श्लोक में भी कर्पान है, कि भिन्नमांग में लगे हुए मनुष्य की समस्व खुदि को उन्नत करने का काम भी परमेश्वर ही करता है; और, पहले (गी.ई.४४) जो यह वर्पान है कि जब मनुष्य के मन में एक बार कर्मयोग की जिज्ञासा जागृत हो जाती है, तब वह आप ही जाप पूर्ण सिदि की और खिंचा चला जाता है, उसके साथ मिलमांग का यह सिदान्त समानार्यक हैं। ज्ञान की दृष्टि से अर्थात कर्म-विपाकप्रक्रिया के अनुसार कहा जाता है कि यह कर्नृत्व आत्मा की स्वतन्त्रता से मिलता है। पर आत्मा मी तो परमेश्वर ही है; इस कारण मिलमांग में ऐसा वर्णान हुआ करता है कि इस फल अथवा छुदि को परमेश्वर ही प्रत्येक मनुष्य के पूर्वकर्मों के अनुसार देता है (देलो गी. ७. २० आरे गीतार प्र. १२०)। इस प्रकार भगवान के मिलमांग का तत्व बतला खुकने पर—

श्रुर्जुन ने कहा—(१२-१३) तुन्हीं परम महा, श्रेष्ट स्थान श्रोर परम पवित्र घरतु (हो); सब ऋषि, ऐसे ही देविष नारद, श्रासित, देवल श्रोर न्यास भी तुमको दिव्य एवं शाश्वत पुरुष, श्रादिदेव, श्रावन्मा, सर्वेविसु श्रायाँत सर्वेश्यापी कहते हैं; शौर स्वयं तुम भी सुमत्से वही कहते हो। (१५) हे केशव! तुम सुमत्से जो कहते हो, उस सब को में सत्य मानता हूँ। हे भगवान्! तुम्हारी व्यक्ति श्रायांत तुम्हारा मूल देवताओं को विदित नहीं श्रार हानवों को विदित नहीं। (१५) सब भूतो के दरपन्न करनेवाले हे भूतेश! देवदेव जगत्यते! हे पुरुषोत्तम! तुम स्वयं ही श्रापने आप को जानते ही। (१६) श्रातः तुम्हारी जो दिव्य विमृतियाँ हैं, जिन विभृतियाँ

कथं विद्यामहं योगिसवां सदा परिचितयन्। केषु केषु च मावेषु चित्योऽसि भगवन्मया॥१७॥ विस्तरेणात्मनो योगं विभृतिं च जनार्दन। भूयः कथय तृप्तिहिं शृष्वतां नास्ति मेऽमृतम्॥१८॥ श्रीमगवानुवाच।

§§ हन्त ते कथिययामि दिव्या शात्मिवभूतयः ।
प्राधान्यतः कुक्श्रेष्ठ नास्त्यंतो विस्तरस्य मे ॥ १९ ॥
अहमात्मा गुडाकेश सर्वभृताशयस्थितः ।

से इन सब लोकों को तुम ज्यास कर रहे ही, उन्हें भाग ही (कृपा कर) पूर्णतासे यतलायें। (१७) हे योगिन् ! (मुफे यह बतलाइये कि) सदा तुम्हारा चिन्तन करता हुआ में तुम्हें कैसे पहचालें ? भार हे मगवान् ! में किन-किन पदायों में तुम्हारा चिन्तन करूँ ? (१८) हे जनादेन ! अपनी विभूति और योग मुफे फिर विस्तार से बतलाओं; क्योंकि अमृततुल्य (तुम्हारे मापण को) मुनने सुनते मेरी तृसि नहीं होती।

[विभूति धाँर योग, दोनां शब्द इसी श्रध्याय के सातर्वे श्लोक में झावे हैं । धाँर यहाँ ध्यर्शन ने उन्हों को दुइरा दिया ह 'योग' शब्द का सर्य पहले (गी. ०. २४) दिया जा चुका है, उसे देखों । भगवान की विभूतियों को धर्मन इसिये । नहीं पूछता, कि भिन्न भिन्न विभूतियों का घ्यान देवता समम कर किया जावे; । किन्तु सत्रह्वें श्लोक के इस कथन को स्मरण रखना चाहिये कि टक विभूतियों में । मर्वव्यापी परमेश्वर की ही भावना रखने के लिये उन्हें पूछा है। क्योंकि भगवान । यह पहले ही बतला साये हैं (गी. ७. २०—२५; ६. २२—२८) कि एक ही परमें । अर को सब स्थानों में विद्यमान जानना एक बात है, धार परमेश्वर की स्रनेक विभू । तियों को भिन्न सिन्न देवता मानना दूसरी वात है; इन दोनों में भिन्न मेल को धि

श्रीमगवात् ने कहा-(१९) अन्हाः; तो अब है कुरुश्रेष्ट ! अपनी दिव्य विसूतियें। में से तुम्हें सुख्य सुख्य बतलाता हूँ, फ्योंकि मेरे विस्तार का अन्त नहीं है।

इस विभृति-वर्णन के समान ही अनुशासनपर्व (१४.३११—३२१) में और अनुगीता (अश्व. ४३ और ४४) में परमेश्वर के रूप का वर्णन हैं। परन्तु गीता का वर्णन है। परन्तु गीता का वर्णन है। परन्तु गीता का वर्णन इसकी अपेदा अधिक सरस है, इस कारण इसी का अनुकरण और हमलों में भी मिलता है। उदाहरणार्थ मागवतपुराण के, एकादश स्कन्ध के सौलहवें अज्याय में, इसी प्रकार का विभूति-वर्णन मगवान् ने टदव को सममाया है। और वहीं आरम्भ में (भाग. १९. १६. ६-६) कह दिया गया है, कि यह वर्णन श्रीता के इस अञ्यायवाले वर्णन के अनुसार है।]
(२०) हे गुडाकेश! सब भूनों के भीतर रहनेवाला आत्मा में हूँ, और सब भूतों

अहमादिश्च मध्यं च भूतानामंत एव च ॥ २० ॥ आदित्यानामहं विष्णुर्ज्योतिषां राविरंशुमान् । मरीचिर्मस्तामस्मि नक्षत्राणामहं शशी ॥ २६ ॥ वेदानां सामवेदोऽस्मि देवानामस्मि वासवः । इंद्रियाणां मनश्चास्मि मृतानामस्मि चेतसा ॥ २२ ॥

का भादि, मध्य भ्रोर भ्रन्त मी में ची हूँ। (२१) (बारह्) भ्रादित्यों में विप्ता में कुँ, तेजिस्त्यों में किरतामाली सूर्य, (सात भ्रयवा उनबास) मस्तों में मरीचि भ्रोर नच्जों में चन्द्रमा में हूँ। (२२) में वेदों में सामवेद हूँ, देवताओं में इन्द्र हूँ, भ्रोर इन्द्रियों में मन हूँ, भूतों में चेतना भ्रयांत प्रात्म की चलन-श्रांक भें हूँ।

यहाँ वर्णन है कि में वेदों में सामवेद हुँ, अर्थाद सामवेद मुख्य है; र्विक ऐसा ही महाभारत के अनुशासन पर्व (१४. ३१७) में भी " सामवेदश्र विदानां यजुपां शतरुद्धियम् " कहा है। पर अनुगीता में 'अन्कारः सर्व वेदानाम् ' (अश्व. ४४. ६) इस प्रकार, सब वेदों में न्या को ही श्रेष्टता दी है; तथा पहले गीता (७. ८) में भी "प्रणुवः सर्ववेदेषु " कहा है। गीता & l १७ के " ऋक्सामय उरेन च " इस नाक्य में सामनेद की अपेका ऋग्वेद की अग्रस्थान दिया गया है और साधारण सोगों की समम मी ऐसी ही है। इन परस्पर-विरोधी वर्णनों पर कुछ लोगों ने अपनी कल्पना को खब सरपट दौडाया है। छान्दोत्य वपनिषद में अकार ही का नाम बहीय है और लिखा है, कि ! ' **बह** उद्वाय सामवेद का सार है और सामवेद ऋग्वेड का सार है " (छां. १. . १. २)। सब वेदों में कौन वेद श्रेष्ठ है, इस विषय के मिल मिल वक्त निधानों का मेल छान्दोन्य के इस वाक्य से हो सकता है। क्योंकि सामवेद के मन्त्र मी मुझ अस्वेद से ही लिये गये हैं। पर इतने ही से सन्तुष्ट न होकर कुछ लोग कहते हैं, कि गीता में सामवेद को यहाँ पर जो मधानता दी गई है, इसका हुक न कहा गृद कारण होना चाहिये। यद्यपि ह्यान्दोग्य उपनिषद् में सामवेद की प्रधानता दी है, तथापि मनु ने कहा है कि " सामवेद की व्वित अग्रुचि है " (मतु. ४, १२४)। अतः एक ने अनुमान किया है, कि सामवेद को प्रधानता देनेवाली गीता मन से पहले की द्वीगी; ब्रीर दूसरा कहता है कि गीता बनाने वाला सामवेदी होगा, इसी से उसने यहाँ पर सामवेद को प्रधानता दी होगी। ! परन्तु इमारी सममा में "मैं वेदों में सामवेद हूँ" इसकी उपपत्ति लगाने के लिये इतनी दूर जाने की बावश्यकता नहीं है। मिक्तमार्ग में परमेश्वर की गानयुक्त स्तुति को सदैव प्रधानता दी जाती है। वदाहरणार्थ नारायणीयधर्म में नारद में अगवान का वर्णम किया है कि " वेदेषु सपुरागोपु साङ्गोपाङ्गेषु गीयसे " (समा. शां. ३३४. २३); स्रोर वसु राजा " जप्यं जगी "-जप्य गाता या . (देखो शां. ३३७. २०; और ३४२. ७० और ६१)—इस प्रकार ' मैं ' बात का

चद्राणां शंकरश्चारिम वित्तेशो यक्षरक्षसाम् । चस्तां पायकश्चारिम मेरः शिखरिणामहम् ॥ २३ ॥ पुरोघसां च मुख्यं मां विद्धि पार्थ वृहस्पतिम् । सेनानीनामहं स्कंदः सरसामास्म सागरः ॥ २४ ॥ महपाणां भृगुरहं गिरामस्म्येकमक्षरम् । यक्षानां जपयक्षोऽस्मि स्थावराणां हिमालयः ॥ २५ ॥ अश्वत्थः सर्वनृक्षणां देवपीणां च नारदः । गंधवीणां चित्ररथः सिद्धानां किपलो मुनिः ॥ २६ ॥ उद्यैः श्रवसमश्वानां विद्धि माममृतोद्भवम् । पेरावतं गर्जेद्राणां नराणां च नराधिपम् ॥ २७ ॥ आगुधानामहं चन्नं धेनुनामस्मि वासुकिः ॥ २८ ॥ अनंतश्चारिम कंदर्षः सर्पाणामस्मि वासुकिः ॥ २८ ॥ अनंताश्चारिम नागानां चरुणां यादसामहम् ।

ेही प्रयोग फिर किया गया है। अतएव भक्तिश्रधान धर्म में, यत्र-याग आदि कियात्मक वेदों की अपेका, गानश्रधान वेद अर्थात सामवेद को अधिक महत्त्व विद्या गया हो, तो इसमें कोई आश्रयं नहीं; और " में वेदों में सामवेद हूँ " इस क्यन का हमारे मत में सीधा और सहज कारण यही है।] (२६) (ग्यारह) रहीं में शक्कर में हूँ; यह और राज्यसों में कुनेर हूँ; (आढ) वसुओं में पावक हूँ; (और सात) पर्वतों में मेर हूँ। (२६) हे पार्थ ! प्रतिहितों में मुख्य, वृह्हस्पति मुक्तको समका। में सेनानायकों में स्कन्द (कार्तिकेय) और जलाश्रयों में समुद्द हूँ। (२५) महिषयों में में भृगु हूँ; वाणी में एकाज्यर अर्थात केंनार हूँ।

यज्ञों में जप-यज्ञ में हूँ; स्यावर ऋर्यात् स्थिर पदार्थी में हिमालय हूँ।

[" यज्ञों में जपयज्ञ में हूँ " यह वाक्य महत्त्व का है। अनुगीता (ममा-अश्व. ४४. ८) में कहा है कि "यज्ञानां हुतसुत्तमम्" अर्थात यज्ञों में (आप्ते में) हिंव समर्पए। करके सिद्ध होनेवाला यज्ञ वत्तम हैं; और वही वैदिक कर्म-काराहवालों का मत हैं। पर मिक्सार्ग में हिर्वियंज्ञ की अपन्दा नाम-यज्ञ या जप-यज्ञ का विशेष महत्त्व हैं, इसी से गीता में " यज्ञानां अप-यज्ञोऽस्मि " कहा है। मतुने भी एक स्थान पर (२. ८७) कहा है कि "और कुछ करे या न करे, केवल जिप से ही बाहाए। सिद्धि पाता है। " मागवत में "यज्ञानां ब्रह्मयज्ञोऽह्म" पाठ हैं।] (२६) में सब वृत्तों में अश्वत्य अर्थात् पीपल और देवापियों में नारह हूँ, गांधवों में वितरय और सिद्धों में कपिल मुनि हूँ। (२७) घोड़ों में (अमृत-सन्यन के समन् निकत्वा हुआ) उद्देश्यवा मुक्ते समस्तो। में गजेन्द्रां में ऐरावत, और मतुष्यों में राजा हूँ। (२८) में आयुष्यों में वज्ञ, गौओं में कामधेनु, और प्रजा उत्यन्न करनेवाला काम पितृणामर्यमा चास्मि यमः संयमतामहम् ॥ २९ ॥ अह्लादश्चास्मि दैत्यानां कालः कलयतामहम् ॥ २० ॥ मृगाणां च मृगेद्रोऽहं वैनतयश्च पिक्षणाम् ॥ २० ॥ पवनः पवतामस्मि रामः शस्त्रमृतामहम् । श्रपाणां मकरश्चास्मि स्नोतसामस्मि जाह्नवी ॥ ३१ ॥ स्वर्गाणामादिरंतश्च मध्यं चैवाहमर्जुन । अध्यातमिव्या विद्यानां वादः प्रवदतामहम् ॥ ३२ ॥ अक्षराणामकारोऽस्मि द्वंद्वः सामासिकस्य च । अहमेवाक्षयः कालो धाताऽहं विश्वतोमुखः ॥ ३३ ॥ अहमेवाक्षयः कालो धाताऽहं विश्वतोमुखः ॥ ३३ ॥

में हूं लगें में वासुकि हूँ। (२६) नागों में अनन्त में हूँ; यादस अर्यात जलचर प्राणियों में वरुण, और पितरों में अर्थमा में हूँ, में नियमन करनेवालों में यम हूँ।

[वासुकि=सपों का राजा और अनन्त= शिप 'ये अये निश्चित है और अमरकोश तथा महाभारत में भी यही अये दिये गये हैं (देखों ममाः आदि इप—३६)। परन्तु निश्चयर्वक नहीं यतलाया ता सकता, कि नाग और सपें में प्रमा भेद हैं। महाभारत के आसीक-उपाख्यान में इन शुद्धों का प्रयोग समानार्थक ही है। तथापि जान पढ़ता है, कि यहाँ पर सपें और नाग शुद्धों से समानार्थक ही है। तथापि जान पढ़ता है, कि यहाँ पर सपें और नाग शुद्धों से सपें के साधारण वर्ग की दो भिन्न-भिन्न जातियाँ विवाचित हैं। श्रीधर टीका में सपें को विपेता और नाग को अनेक विपहीन कहा है, रामानुजभाष्य में सपें को पृक सिरवाता और नाग को अनेक सिरोंवाला कहा है। परन्तु ये होनों भेद ठीक नहीं जैंचते। क्योंकि कुछ स्थलों पर, नागों के ही प्रमुख कुल यतलाते हुए उन में अनन्त और वासुकि को पहले गिनाया है और वर्गान किया है कि दोनों ही अनेक सिरोंवाले एवं विपथर हैं; किन्तु अनन्त है आग्नवर्ग का और वासुकि है। पींला। भागवत का पाठ गीता के समान ही है।

(३०) में देश्यों में मल्हाद हूँ; में प्रसनेवालों में काल, पशुओं में मुगेन्द्र अर्घाद सिंह कीर पित्तयों में गरुढ़ हूँ। (३१) में वेगवानों में वायु हूँ; में शुक्कधारियों में राम, मह्मित्तयों में मगर और निदयों में भागीरथी हूँ। (३२) हे कर्जुन! सृष्टिमात्र का भादि, मन्त और मध्य भी में हूँ, विद्याओं में अध्यातमविधा और वाद करनेवालों

का वाद में हूँ।

ि पिंद्धे २० वें श्लोक में बतला दिया है कि सचेतन भूतों का आदि, मध्य | और अन्त में हूँ तथा अब कहते हैं कि सब चराचर छप्टि का आदि, मध्य और

¦अन्त में हूँ; यही भेद है।]

(३३) में अज्ञरों में अकार और तमालों में (उमयपद-अधान) दृन्द्र हूँ; (निमेष, ^b मुद्गते आदि) अज्ञय काल और तर्वेतोमुख अर्थात चारों ओर से मुर्लोवाला धाता यानी ब्रह्मा में हूँ: (३४) सबका ज्ञय करनेवाली मृत्यु और आगे जन्म मृत्युः सर्वहरश्चाहमुद्रवश्च मविष्यताम् । कीर्तिः भीर्वाक्च नार्यणां स्मृतिमें या शृतिः स्ना ॥३४॥ शृहत्साम तया साम्रां गायत्री संद्धाममहम् । मासानां मार्गशोषोऽहमृन्नां कुस्ताकरः ॥ ३५॥ धृतं स्वयतामिम तेत्रस्तेजस्तिनामहम् ॥ ३६॥ धृतं स्वयतामिम तेत्रस्तेजस्तिनामहम् ॥ ३६॥ धृतीनां वास्त्रेवोऽस्मि पाडवानां धनंजयः । मुनीनाम्ण्यहं स्यासः कवीनामुद्याना कविः ॥ ३५॥ दंहो द्मयतामिस नीतिरस्ति जिगीयताम् । मौनं चेवस्ति गृह्यानां इनं शानवतामहम् ॥ ३८॥ यद्यापि सर्वभृतानां वीजं तरहमर्जुन् ।

सेनेबालों का ब्लाविस्थान में हूँ: कियों में कीर्ति, श्री, कौर बाखी, स्मृति, मेदा, कति तथा जमा में हूँ।

[कीर्ति, श्री, वाणी इच्यदि ज़ब्हों से वही देवता विविद्य है। नहा-भारत (कादि, हैई, १६, १४) में वर्णन हैं, कि इनमें से बाली कार इसाओ |स्रोड़ शेपपाँच, और दूसरी पाँच (प्रति, श्रदा, स्था, लजा, और पति) श्रेणी |सिल कर कुल दशों दल की कम्याँ हैं। धर्न के साम व्याही जाने के सरह |इन्हें बसेरली कहते हैं।]

(३५) साम अर्थाद गाने के योग्य बैदिक स्त्रोटों में बृहत्त्वत्म, (और) इन्हों में गायत्री इन्हें में हुँ: में महीनों में मार्गहोंये कीर ऋतुकों में बतन्त हूँ।

[नहीतों में मार्गगिषे को मण्य स्वान इसलिये दिया गया है कि ला दिनों वारह महीतों को सार्गगिष से ही गिनने की गीति यो,—जैसे की काद कल चैत्र से हैं—(देनो समा. कनु. १०६ कॉर १०६ एवं बार्माकिसमण्य ११. १६)। सागवत ११. १६. २० में भी ऐदा ही उद्देश है। इनने करने 'कोरायन' अन्य में लिखा है कि न्याग़ीय नदत्र को अप्रहासकी कण्या वर्ष रामा का नद्या महिला, और इसी से किर मार्गगिष महीने को नी प्रेट्टा | मिली होगी।इस दियय को यहाँ विस्तार के नयसे काविक बहाता उदिन नहीं हैं। (१६) में द्यित्यों में यूत हूँ, ते दिखाता को वेत, (विवयगाती पुरुषों का) विदय, (विद्यपी पुरुषों का) निक्रण और सखागितों का सस्त में हूँ। (२०) में यहवा में बासुदेन, पांडवा में चनल्य, सुनियों ने ज्यास और कवियों में गुज्यवाय कवि हूँ। (३८) में ग्रायन करनेवालों का दंड, तय की हुन्जा अन्तेवालों की भीति, और गुढ़ीं में मीन हूँ। शानियों का ज्ञान में हूँ। (३८) इसी पकार है कर्डन! सब मूरों का न तदस्ति विना यत्स्यानमया भूतं चराचरम् ॥ ३९ ॥ नांतोऽस्ति मम दिस्थानां विभूतीनां परंतप । एव त्देशतः श्रोक्तां विभूतीवंस्तरो मया ॥ ४० ॥ ६९ यद्यिभूतिमत्सन्तं श्रीमद्र्जितमेव वा । तत्तदेवावण्ड त्वं प्रम तेजोंऽशसंभवम् ॥ ४१ ॥ अथवा वहुनेतेन कि झानेन तवार्जुन । विष्टभ्याहमिदं कृत्कामकांशन स्थितो जगत् ॥ ४२ ॥ इति श्रीमद्रगद्दीमदं कृत्कामकांशन स्थितो जगत् ॥ ४२ ॥ इति श्रीमद्रगदद्वीतासु उपनिषत्सु ब्राम्मविद्यायां योगशासे श्रीकृष्णार्जुनगंददि विभतियोगोः नाम दशमीऽस्यायः ॥ १० ॥

जो कुछ बीज हैं वह में हूँ; ऐसा कोई चरश्रचर मृतः नहीं है जो मुक्ते छोड़े हो । (४०) हे परन्तप ! मेरी दिग्य विभृतियों का छन्त नहीं है । विभृतियों का यह विस्तार मेंने (केवल) दिग्दर्शनार्य बतलाया है ।

[इस प्रकार मुख्य मुख्य विभृतियाँ बतला कर ऋव इस प्रकरण का उप-

मंद्रार करते हैं--]

(४६) जो वस्तु वैभव, लड़मी या प्रभाव से युक्त है, उसको तुम मेरे तेज के भंग से उपजी हुई समम्हो।(२२) ष्रयवा है अर्जुन!तुम्हें इस फैलाव को जान कर करना क्या है? (संत्रेप में बतलाये देता हूँ, कि) में श्रपने एक (ही) भंग से

इस मारे जरान को व्याप्त कर रहा हूँ।

[अन्त का श्लोक पुरुषमुक्त की इस अन्ता के आधार पर कहा गया है
"पादोऽस्य विधा भूतानि त्रिपादस्यामृतं दिवि" (ऋ. ३०. ६०. ३), आँर यह
मन्त्र छान्दोग्य डपनिपर् (३. १२. ६) में भी है । ' आंश ' शब्द के आर्य का
मुलासा गीतारहस्य के नवें प्रकरण के अन्त (१. २४६ और २४०) में किया
गया ह । प्रगट है, कि जब भगवान् अपने एक ही खंश से इस जगद में स्वास
हो रहे हैं, तब इसकी अपेक्षा मगवान् की पूरी मिहमा बहुत ही अधिक होगी;
और उसे बतलाने के हेतु से ही अन्तिम श्लोक कहा गया है । पुरुषस्क में तो
स्पष्ट ही कह दिया है, कि "एतावान् अस्य महिमाउतो ज्यायांश्च प्रवास
इतनी इसकी महिमा शुर्द, पुरुष तो इस की अपेक्षा कहीं श्लेष्ठ हैं ।]

इस प्रकार श्रीभगवान् के गाये हुए अर्थात् कहे हुए वपनिषद् में, प्रहाविद्यान्त-गत योग-अर्थात कर्मयोग-ग्रास्तविषयक, श्रीकृष्ण श्रीर अर्थन के संवाद में,

विभृतियोग नामक दसवाँ ऋष्याय समाप्त हुआ।

एकादशोऽध्यायः । अर्जुन उवाच ।

मद्जुत्रहाय परमं गुह्यमध्यात्मसंक्षितम् । यत्त्वयोक्तं वचस्तेन मोहोऽयं विगतो मम ॥ १ ॥ भवाष्ययो हि मूतानां श्रुतौ विस्तरशो मया । त्वचः कमलपत्राक्ष माहात्म्यमिष चाव्ययम् ॥ २ ॥ प्वमेतद्ययात्य त्वमात्मानं परमेश्वर । द्रप्दुमिच्छामि ते क्पमेश्वरं पुक्षोत्तम ॥ ३ ॥ मन्यसे यदि तच्छक्यं मया द्रपृमिति प्रमो । योगेश्वर ततो मे त्यं दर्शयात्मानमन्ययम् ॥ ४ ॥

ग्यारवाँ अध्याय ।

[जव पिछले अध्याय में भगवान् ने अपनी विभूतियों का वर्णन किया, तब वसे जुन कर अर्जुन को परमेश्वर का विश्वरूप देखने की इच्छा हुई। भगवान् ने दसे जिस बिश्वरूप का दर्शन कराया, उसका वर्णन इस अध्याय में ई। यह वर्णन इतना सरस है, कि गीता के उत्तम भागों में इसकी गिनती होती है और अध्याय गीताओं की रचना करनेवालों ने इसी का अनुकरण किया है। प्रथम अर्जुन पृद्धता है, कि—]

अर्जुन ने कहा-(1) मुक्त पर अनुप्रम्ह करने के लिये तुमने अध्यातम संज्ञक की परम गुस बात बतलाई, उससे मेरा यह मोइ जाता रहा। (२) इसी प्रकार है कमल पत्राज्ञ ! भूतों की उत्पत्ति, लय, और (तुम्हारा) अज्ञय महात्म्य भी मेंने तुमसे विस्तार सिहत क्षुन लिया। (३) (अव) है परमेश्वर ! तुमने अपना जैसा वर्धान किया हैं, हे पुरुपोत्तम! में तुम्हारे उस प्रकार के ईश्वरी स्वरूपको (प्रत्यञ्च) देखना चाहता हूँ। (४) हे प्रभो ! यदि तुम सममते हो कि उस प्रकार का रूप में देख सकता हूँ, तो है योगेश्वर तुम अपना अन्यय स्वरूप मुम्मे दिखलाओ।

सातवं, अध्याय में ज्ञान-विज्ञान का आरम्भ कर, सातवं और आठवं में परिमेश्वर के अज्ञर अथवा अव्यक्त रूप का तया नवं एवं दसवें में अनेक व्यक रूपों का जो ज्ञान बतलाया है, उसे ही अर्जुन ने पहले खोक में 'अध्यात्म' कहा हैं। एक अव्यक्त से अनेक व्यक्त पदार्थों से निमित होने को जो वर्णन सातवें (१८—१५), आठवें (१६—२१), और नवं (१—६) अध्यायों में हैं, वही 'भूतों की उत्पत्ति और लय' इन शब्दों से दूसरे खोक में आमिश्रेत हैं। तीसरे 'श्रोक के दोनों अर्थाशों को, दो मिश्र-मिश्र वाश्य मान कर कुछ लोग उनका ऐस। अर्थ करते हैं, के "हे एरमेश्वर! तुमने अपना जैसा (स्वरूप का) वर्णन किया वह सत्य है (अर्थात्म में सुम्हारे

श्रीमगवानुवाच ।

§§ परय मे पार्थ रूपाणि शतशोऽ थ सहस्रशः ।

नानाविधानि दिव्यानि नानावर्णाकृतीनि च ॥ ५ ॥

परयादित्यान्वसून् रुद्रानाश्वनौ मरुतस्तथा ।

बहुन्यदृष्टपूर्वाणि परयाश्चर्याणि भारत ॥ ६ ॥

इहेकस्थं जगतकृत्स्रं परयाद्य सचराचरम् ।

मम देहे गुडाकेश यश्चान्यदृष्टुमिन्छसि ॥ ७ ॥

न तु मां शक्यसे द्रपुमनेनैव स्वचश्चपा ।

दिह्यं द्रामि ते चश्चः परय मे योगमैश्वरम् ॥ ८ ॥

संजय उवाच ।

श्रीभगवान् ने कहा—(५) हे पार्य! मेरे बनेक प्रकार के, बनेक रहों के, और बाकारों के (इन) सकड़ों अथवा हज़ारों दिव्य रूपों को देखों । (६) यह देखों (बारह) आदित्य, (आठ) वहु, (यारह) रुद्ध, (दो) अधिवनी कुमार, और (४६) महत्या। हे भारत! ये अनेक आधर्य देखों कि जो पहले कभी भी न देखें होंगे।

[नारायणीय धर्म में नारद को जो विश्वरूप दिखलाया गया है, उसमें यह विशेष वर्णन हैं कि वाई और वारह आदित्य, सन्मुख बाठ बहु, दिहनी ओर म्यारह रह और पिछली और दो अश्विनीकुमार ये (शां. ३३६. ५०-५२)। परन्तु कोई अवश्यकता नहीं कि यही वर्णन सर्वत्र विवासित हो (देखों ममा | उ. ५२०)। आदित्य, वसु, रुद्द, अश्विनीकुमार और मरुत्रण ये वैदिक देवता हैं, | भार देवताओं के चातुर्वर्गर्थ का भेद महाभारत (शां. २०६. २३, २४) में यों | वतलाया है, कि आदित्य चृत्रिय हैं, मरुत्रण वैश्वर हैं, और अश्विनीकुमार शूद | है। देखों शत्यय शाह्यण १४. ३. २. २३।]

(७) हे गुडाकेग्र ! ऋात यहाँ पर एकत्रित सब चर-अचर जगत देख ले; और भी जो कुछ तुमें देखने की लालसा हो वह मेरी (इस) देंह में देख ले! (=) परन्तु त् अपनी इसी दृष्टि से मुक्ते देख न सकेगा, तुम्ते में दिन्य दृष्टि देता हूँ, (इससे) मेरे इस ईश्वरी योग ऋर्यात् योग-सामध्ये को देख! दर्शयामास पार्थाय परमं रुपमैश्वरम् ॥ ९ ॥ अनेकंवकत्रनयममनेकाद्भृतदर्शनम् । अनेकंवकत्रनयममनेकाद्भृतदर्शनम् । अनेकदिव्यामरणं दिव्यानेकोद्धतायुधम् ॥ १० ॥ दिव्यानेकाद्धतायुधम् ॥ १० ॥ दिव्यानेकाद्धतायुधम् ॥ ११ ॥ सर्वाद्धर्यमयं देवमनंतं विश्वतामुखम् ॥ ११ ॥ दिवि सूर्यसहस्त्रस्य भवेद्युगपद्यत्थिता । यदि भाः सदर्शी सा स्यान्तासस्तस्य महात्मनः॥ १२ ॥ तत्रकस्यं जगस्त्रस्त्रं प्रविमक्तमनेकथा । अपद्यद्वेवदेवस्य द्यारेरे पांडवस्तदा ॥ १३ ॥ ततः स विस्मयाविद्यो हृष्टरोमा घनंजयः । प्रणस्य द्विरसा देवं कृताक्षालेरमायत ॥ १४ ॥

अर्जुन उवाच ।

§§ पदयामि देवांस्तव देव देहे सर्वोस्तथा भृतविद्दोषसंघान्। ब्रह्माणमिद्दो कमलासनस्थमृषीश्च सर्वानुरगांश्च दिव्यान्॥ १५॥ अनेकबाहूद्रवक्त्रनेत्रं पद्दयामि त्वां सर्वतोऽनंतरूपम्। नांतं न मध्यं न पुनस्तावार्दि पद्दयामि विश्वेश्वर विश्वरूप ॥-१६॥

सक्षय ने कहा—(६) फिर हे शजा धतराष्ट्र! इस प्रकार कह करके योगों के ईश्वर हिर ने अर्जुन का (अपना) श्रेष्ठ ईश्वरी रूप अर्थात विश्वरूप दिखलाया। (१०) उसके अर्थात विश्वरूप के अनेक मुख और नेत्र ये, और उसमें अनेक अर्द्धत हिएय देख पड़ते ये, उसपर अनेक प्रकार के दिन्य अर्लकार ये और उस में नाना प्रकार के दिन्य आयुध सजित ये। (१९) उस अनन्त, सर्वतो प्रख और सब आश्चर्यों से भरे हुए देवता के दिन्य ग्रुगन्धित उबटन लगा हुआ या और वह दिन्य पुत्प एवं वस्त्र आराग किये हुए या। (१२) यदि आकाश में एक हज़ार स्था की प्रभा एकसाय हो, तो वह उस महात्मा की कान्ति क समान (कुछ कुछ) देख पड़े! (१३) तब देवा चिद्व के इस शरीर में नाना प्रकार स बँटा हुआ सारा जगत अर्जुन को एकत्रित चिद्व के इस शरीर में नाना प्रकार स बँटा हुआ सारा जगत अर्जुन को एकत्रित दिखाई दिया। (१४) फिर आश्चर्य में हुवने से उसके शरीर पर रोमाञ्च खड़े हो दिखाई दिया। (१४) फिर आश्चर्य में हुवने से उसके शरीर पर रोमाञ्च खड़े हो आये; और मस्तक नवा कर नमस्कार करके एवं हाय जोड़ कर उस अर्जुन ने देवता से कहा—

वृत्ता सं करा—(१५) हे देव ! तुम्हारी इस देह में सव देवताओं को भीर श्रार्जुन ने कहा—(१५) हे देव ! तुम्हारी इस देह में सव देवताओं को भीर नानाप्रकार के प्राणियों के समुदायों को, ऐसे ही कमलासन पर बैठे हुए (सब देव-ताओं के) स्वामी ब्रह्मदेव, सव ऋषियों और (वासुकि प्रमृति) सब दिव्य सर्पों को भी में देख रहा हूँ। (१६) अनेक बाहु, अनेक उदर, अनेक मुख और अनेक नेत्रधारी, अनन्तरूपी तुम्हीं को में चारों ओर देखतां हूँ; परन्तु हे विश्वेश्वर, विश्व- किरीटिनं गदिनं चिक्तणं च तेज्ञोराशिं सवता द्याप्तिमंतम्। पद्यामि त्वां दुनिर्दास्यं समंताद्दीसानलाकृ द्युतिमप्रमेयम् ॥ रणा त्वमस्यं एरमं विदित्वयं त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम्। त्वमस्ययः शाश्वतधर्मगोसा सनातनस्त्वं पुरुषा मतो ने ॥ रू८॥ अनादिम्प्यांतमनंतवीर्धमनंतवाहुं शशिस्प्रेनेत्रम्। पद्यामि त्वां द्यासुत्राश्चवत्रचं स्वतेज्ञता विश्वमिदं तपन्तन् १९ द्यावापृथिन्योरिद्मंतरं हि न्यासं त्वयेकेन दिशस्य सर्वाः। इप्वासुत्रं रूपमुत्रं तवेदं लोकत्रयं अन्यथितं महातमन् ॥ २०॥

अमी हि त्यां सरसंघा विशन्ति केचिन्होताः आंजलया गूणन्ति । सक्तीत्यक्ता महर्षिसिदसंबाः स्वबन्ति तां स्वीतिमःपुष्कलाभिः२१ स्टादित्या बलवो ये च साध्या विम्बेऽभ्विनी मस्तक्षीप्मपाळ । गंघवयम्। तुरसिद्धसंया वीस्ते त्वां विस्नितार्श्वेव सर्वे । '२२ ॥ रूप ! तुरहारा न तो अन्त-न मध्य और न आदि ही मुक्ते (कहीं) देख पहता है। (10) क्रिट, गड़ा और चक्र घारगु करनेवाले, चारों और प्रमा फैलाये हुए. तेबार्डंब, दमकते हुए अपि और सूर्व के समान देहीन्यमान, काँतों से देखने में भी कज़रूप कार कपरंपार (भरे हुए) तुरही सुके बही तहीं देख पढते ही । (१=) तुरही अन्तिम श्रेप अत्तर (प्रह्म), तुन्हीं इस विश्व के अन्तिम आधार, तुन्हीं अन्यय और तुन्हीं ग्राप्तत धर्म के रक्तक ही: सुने सनातन पुरुष तुन्हीं जान पहते ही (१६) तिसके न कादि है, न मध्य कार न कन्ता करन्त दिसके बाहु हैं चन्द्र कीर सूर्य जिसके नेत्र हैं। प्रावितत कक्षि जिसका मुख हैं, ऐसे कनन्त शक्तिमान् तुम ही कपने तेज से इस समन्त जगद को तपा रहे हो। तुन्हारा ऐसा रूप में देख रहा हूँ। (२०) क्योंकि बाकाम और प्रज्वी के बीच का यह (सब) बन्तर और समीदिसाँद बकेते तुन्हीं ने न्यात कर वाली हैं है महान्मत्! तुन्हारे इस बहुत और दम रूप को देख कर त्रैलीक्य (दर सं) व्यवित दो रहा है। (२१) यह देखी, देवताओं के समूह, तुममें प्रवेश कर रहे हैं, (और) इन्द्र मय से दाय जोड कर प्रार्थना कर रहे हैं, (पूर्व) 'स्वीत्म,स्वीता' कडू कर महार्थि और सिद्धों के समुद्रूप अनेक प्रकार के स्तात्र्यों से नुम्हारी स्तृति कर रहे हैं। (२२) रुद और कादित्य, वसु और साध्यवण, विश्वद्व, (द्वेती) अभिनीकुमार, मस्द्रशा, उप्मरा अयाद रितर और गन्धव, यह, राज्ञस एवं सिदों के कुएड के कुएड विस्तित हो कर तुन्हारी और देख रहे हैं।

श्रिद्ध में पितरों की जो कल कर्पण किया जाता है, उसे वे तभी तक प्रहण करते हैं जब तक कि वह गरमगरम रहे, इसी से उनको 'उम्म्या' कहते हैं (मनु. ३. २३०)। मनुस्कृति (३. १६७—२००) में इन्हीं पितरों के सोमसद, क्रिजाच, ब्रिंक्ट्र, सोपमा, हविम्मान, क्राज्यता कौर सुकासिन् वे क्षं महत्ते वहुवक्त्रतेत्रं महावाहो बहुवाहृक्षादम् । वहूरं वहुद्धूक्तरालं दृष्ट्या लोकाः प्रत्ययितास्त्रधाहम् ॥ २३॥ नमःस्पृत्रां दोप्तमनेकवर्णे त्यासाननं दोप्तविशालनेत्रम् । दृष्ट्या हित्यां प्रत्योयतांतरात्मा पृति न विद्यामि शमं च विष्णोर्ध्र दृष्ट्या हित्यां प्रत्योयतांतरात्मा पृति न विद्यामि शमं च विष्णोर्ध्र दृष्ट्या हित्यां प्रत्योयतांतरात्मा पृति न विद्यामि शमं च विष्णोर्ध्र दृष्ट्या काले न लमे च शमं प्रसीद्देवेश जगिष्ठवास ॥ २५ ॥ अमी च त्यां यृतराष्ट्रस्य पुत्राः सर्वे सहैवायिनपालसंवैः । भीष्मो द्रोणः सृतपुत्रतस्त्रथासौ सहारमदीयरिष योधमुख्येः १६ वक्त्राणि ते त्वरमाणा विश्वत्वि दंष्ट्राकरालानि मयानकानि । केचिद्रिल्या दशनांतरेषु संदर्यन्ते चूर्णितैक्त्रमांगैः ॥ २७ ॥ यथा नदीनां वहवाऽवुवेगाः समुद्रमेवामिमुखा द्रवन्ति । तथा तवामी नरलोकवीरा विश्वत्ति वक्त्राण्यीभविष्वलन्तिर यथा प्रदीमं ज्वलनं प्रतंगा विश्वत्ति नाशाय समृद्ववेगाः ।

सात मकार के गए। वतलाये हैं। ब्राहित ब्राहि देवता वैदिक हैं। करर का इंदा श्लोक देखी। बृहदारस्यक टपनिपद (३.६.२) में यह वर्गान है, कि बाट वसु, ग्यारह रुद्द, वारह बाहित्य और इन्द्र तथा प्रजापति को मिला कर इइ देवता होते हैं: और महामारत आदिएवं झ. ६५ पूर्वे ६६ में तया शान्ति. पर्वे था. २०६ में इनके नाम और इनकी उत्पति बतलाई गई है। (२३) हे महायाहु ! नुह्यारे इस महान् , अनेक मुखाँ के, अनेक आँखाँ के, अनेक अुजाओं के. अनेक जङ्खाओं के, अनेक पैरी के, अनेक दर्श के और अनेक टार्टी के कारण विंकराल दिख़नेवाले रूप को देख कर सब लोगों को और सुके भी भय हाँ रहा है। (२४) आकाश से मिड़े हुए, प्रकाशमान, सनेक शाँ। के, जबड़े फैलाये हुए और बढ़े चमकीले नेत्रों से युक्त तुमको देख कर धन्तरात्मा घषडा गण है; इससे है विष्णो ! मेरी घीरज छट गया और शान्ति भी जाती रही ! (२५) डाई में विकराल तया प्रलयकालीन आप्नि के समान तुझारे (इन) मुखाँ को देखते ही सुभी दिशाएँ नहीं सकतीं और समाधान भी नहीं होता। हे जगनिवास, देवावि-देव ! प्रसन्न हो जाबी! (२६) यह देखो ! राजाओं के सुराहाँ समेत एतराइ के सब पुष, मीपा, द्रोगु और यह मृतपुत्र (कर्ण्), इमारी मी ओर के मुख्य मुख्य योदाओं के साथ, (२०) नुहारी विकराल डाहाँवाले इन अनेक मयहर सुनों में भड़ाबड़ पुस रहे हैं; और कुछ लोग दाँतों में दब कर ऐसे दिलाई दे रहे हैं हि जिनकी खोपड़ियाँ चुर हैं। (२=) नुहारि अनेक प्रज्वलित मुखाँ में मनुष्यसींक के ये बीर वेसे भी घुस रहे हैं, जैसे कि निद्यों के बड़े बड़े प्रवाह समृद्र की भी मोर चले जाते हैं। (२६) जलती हुई ग्राप्ति में मरने के लिये बड़े बेग से जिस प्रकार

तथैव नाशाय विशन्ति लोकास्तवापि वक्त्राणि समृद्धवेगाः॥२९॥ लेलिहासे प्रसमानः समंताहोकान्समग्रान्वदनैर्ध्वलिहिः। तेजोभिरापूर्य जगत्समग्रं भासस्तवोग्राः प्रतपन्ति विष्णो ॥ २०॥ आख्याहि मे को भवानुग्रक्षणे नमोऽस्तु ते देववर प्रसीद। विश्वातिमन्छामि भवन्तमाद्यं न हि प्रजानािम तव प्रवृत्तिम् ॥३६॥ श्रीभगवानुवाच ।

\$\$ कालोऽस्मि लोकस्यकृत्पवृद्धो लोकान्समाहर्तुमिह प्रवृतः ।

ऋतेऽपि त्यां न भविष्यन्ति सर्वे येऽ वस्थिताःप्रत्यनीकेषु योधाःदेश्
तस्मात्त्वमुत्तिष्ठ यशो लमस्व जित्वा शत्रृन्सुंस्व राज्यं समृद्धम् ।

मयैवैते निहताः पूर्वमेव निमित्तमात्रं भव सत्यसाचिन् ॥ २२ ॥

द्रोणं च मीप्मं च जयद्रयं च कर्णं तयान्यानिप योधवीरान् ।

मया हतांस्त्वं जहि मार्व्यायेष्ठा युद्ध-यस्व जतासि रणे सपत्नान् २४

पतङ्ग क्ट्रते हैं, वैसे ही तुम्हारे भी अनक जवहों में (ये) लोग मरने के लिये बड़े वेग से प्रवेश कर रहे हैं। (३०) है विन्णों! चारों ओर से सब लोगों को अपने प्रत्व-लित मुखों से निगल कर तुम जीम चाट रहे हो! और तुम्हारी उध प्रभाएँ तेज से समूचे जगद को ज्यात कर (चारों ओर) जमक रही हैं। (३१) मू से वतलाओ कि इस उप रूप को धारण करनेवाले तुम कीन ही? है देवदेव ग्रेष्ट! तुम्हें नमस्कार करता हूँ! प्रसन्न हो जाओ! में जानना चाहता हूँ कि तुम आदि सुरूप कीन हो। क्योंकि में तुम्हारी इस करनी को (विलक्त) नहीं जानता।

श्रीमगवान् ने कहा—(३२) में लोकों का त्य करनेवाला और वहा हुआ 'काल' - हूँ, यहाँ लोकों का संहार करने भाया हूँ। रून हो तो भी (अर्थात्) न कुछ न करे तो भी), सेनाओं में खड़े हुए ये सब योदा नष्ट होनेवाले (मरनेवाले) हैं; (३३) अतप्त न उठ, यहा लाम कर, और शत्रुओं को जीत करके समृद्ध राज्य का उपनोग कर। मेंने इन्हें पहले ही मार ढाला है; (इसलिये अव) हे सन्यसाची (अर्जुन)! त केवल निमित्त के लिये (आगे) हो! (३४) में दोएा, भीष्म, जयहभ और कर्ण तथा ऐसे ही अन्यान्य वीरयोदाओं को (पहले ही) मार जुका हूँ: उन्हें नू मार; घवडाना नहीं! युद्ध कर! त युद्ध में शृतुओं को जीतेगा।

[सारांग्रः जव श्रीकृष्णा सिन्धं के लिये गये ये, तव दुयोंधन को सेल की कोई भी वात सुनते न देख भीष्म ने श्रीकृष्णा से केवल शब्दों में कहा था, कि " कालपक्षसिदं मन्ये सर्व खर्य जनादेन " (ममा. उ. १२०. ३२) —ये सब चित्रय कालपक हो गये हैं । उसी क्यन का यह प्रत्यव दश्य श्रीकृष्णा ने अपने विश्वरूप से अर्जुन को दिखला दिया है (उपर २६-२१ स्टोक देखी)। कर्मविषाकश्रिक्षण का यह सिद्धान्त भी ३३ वें श्लोक में आ गया है । कि दुष्ट

संजय उवाच ।

· §§ एतच्छ्रत्वा वचनं केशवस्य कृताश्विचेषमानः किरीटी । नमस्कृत्वा भूय एवाह कृष्ण सगद्गदं मीतमीतः प्रणम्य ॥ ३५॥ अर्जुन उवाच

स्थाने दृषाकेश तव प्रकीत्या जगत्मदृष्यत्य नुरज्यते च ।
रक्षांसि मोतानि दिशो द्रवन्ति सर्वे नमस्यन्ति च सिद्धसंघाः ३६
कस्मास्य ते न नमरन्महातमन् गरीयसे ब्रह्मणोऽप्यादिकर्ते ।
अनंत देवेश जगिषवास त्वमक्षरं सदसत्तत्परं यत् ॥ ३७ ॥
त्वमादिदेवः पुरुषः पुराणस्त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम् ।
वैत्ताऽसि वेद्यं च परं च धाम त्वया ततं विश्वमनन्तरूप ॥ ३८ ॥
वाद्युर्यमोऽप्तिर्वरूणः शर्यांकः प्रजापतिस्त्वं प्रपितामहस्य ।
नमो नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्वः पुनश्च भूयोऽपि नमो नमस्ते ॥३९॥
नमः पुरस्ताद्य पृष्ठतस्ते नमोऽस्तु ते सर्वत एव सर्व ।
| मनुष्य अपने कमों से ही मरते हैं, उनको मारनेवाला तो सिकं निमित्त है, इसः । । |

सक्षय ने कहा-(३५) केशव के इस भाषणा को सुन कर अर्जुन भायन्त भयमीत हो गया, गला रुँध कर, काँपते-काँपते हाय जोड़, नमस्कार करके उसने श्रीकृष्णा से नम्न होकर फिर कहा-अर्जुन ने कहा-(३६), हे हपीकेश! (सब) जगत तुम्हारे (गुगा-) कीर्तन से प्रसन्न होता हैं, और (उसमें) अनुरक्त रहता है, राज्यस तुमको डर कर (दशों) दिशाओं में माग जाते हैं, और सिद्ध पुरुषों के संघ तुम्हीं को नमस्कार करते हैं, यह (सब) अचित ही है। (३७) हे महात्मत्! तुम महादेव के भी आदिकारणा और उससे भी श्रेष्ठ हीं; तुम्हारी वन्द्रना, वे केंसे न करेंगे? हे अनन्त! हे देवदेव! हे जगानिवास! सत् और असत् तुम्हीं हो,और इन दोनों से परे जो अन्तर है वह भी तुम्हीं हो।

शिवा ७. २६; ८. २०; और १५. १६ से देख पहेगा कि सत और असत शार अवर हमें शब्दों के अर्थ वहाँ पर कम से व्यक्त और अव्यक्त अयवा चर और अचर हमें शृद्दों के अर्थों के समान हैं। सत और असत से परे जो तक है, वही अचर शिवहाँ है; इसी कारण गीता १३.१२ में स्पष्ट वर्णाम है कि ' में न तो सत हूँ और न असत।' गीता में 'अचर' शब्द कभी प्रकृति के लिये और कभी बहा के लिये असत।' गीता में 'अचर' शब्द कभी प्रकृति के लिये और कभी बहा के लिये व्यक्त होता हैं। गीता ६. १६; १३. १२; और १४. १६ की टिप्पणी देखों।] (३८) जुम आदिदेव, (तुम) पुरातम पुरुष, तुम इस जत्य के परम आधार, तुम ज्ञाता और ज्ञेय तथा तुम अष्ठस्थान हो; और हे अनन्तरूप! तुम्ही ने (इस) विश्व को विस्तृत अथवा अथार किया है। (३६) वायु, यम, अप्ति,वरुण, चन्द्र, प्रजापति

अनंतवीर्यामितविक्रमस्त्वं सर्वं समाप्तेषि तयोऽसि सर्वः ॥ ४० ॥ सखेति मत्त्वा प्रसमं यंदुक्तं हे कृष्ण हे यादव हे सखेति । अज्ञानता महिमानं तवेदं मया प्रमादात्र्यणयेन वापि ॥ ४१ ॥ यञ्चावहासार्यमसत्कृतोऽसि विहारराय्यासनमोजनेषु । पकोऽथवाप्यच्युत तत्समक्षं तत्क्षामये त्वामहमप्रमेयम् ॥ ४२ ॥ पितासिस्रोकस्य चराचरस्य त्वमस्य पूज्यश्च गुरुर्गरीयान् । न त्वत्समोऽस्त्यभ्योधकः कुतोऽन्यो लोकत्रयेऽप्यप्रतिमप्रमावः तस्मात्रणस्य प्रणिधाय कायं प्रसादये त्वामहर्माश्चरीक्वम् ।

भ्रायोत् श्रेद्धा, भ्रौर परदादा भी तुम्ही हो । तुम्हें हज़ार बार नमस्कार है ! ध्रौर फिर भी तुम्हीं को नमस्कार है !

| विद्या से मरीचि आदि सात मानस पुत्र उत्पक्ष हुए और मरीचि से | कश्यप तया कश्यप से सर्व प्रजा उत्पक्ष हुई है (ममाः आदि. ६५. ११); इस- | लिये इन मरीचि आदि को ही प्रजापित कहते हैं (शां. ३४०. ६५) । इसी से | कोई कोई प्रजापित शब्द का अर्थ कश्यप आदि प्रजापित करते हैं । परन्तु यहाँ | प्रजापित शब्द एकत्यनान्त है, इस कारण प्रजापित का अर्थ वहाँदेव ही अधिक | प्रात्म देख पढ़ता है, इसके अतिरिक्त ब्रह्मा, मरीचि आदि के पिता अर्थात् सब | के पितामह (दादा) हैं, अतः आगे का 'प्रपितामह' (परेदावा) पर मी आप | ही आप प्रगट होता है, और उसकी सार्यकता व्यक्त हो जाती है ।]

(४०) है सर्वात्मक! तुम्हें सामने से नमस्कार है, पीछे से नमस्कार है और सभी। कोर से तुमको नमस्कार है। तुम्हारा वीर्य क्षनन्त है और तुम्हारा पराक्षम क्षतुल है, सब को यथेष्ट होने के कारण तुम्हीं ' सर्व ' ही।

ितामने से नमस्कार, पींछे से नमस्कार, ये शब्द परमेश्वर की सर्वन्यापकता |दिखलाते हैं। उपनिपदों में ब्रह्म का ऐसा वर्धान है, कि " ब्रह्मवेदं असूतं |पुरस्तात ब्रह्म पश्चात ब्रह्म विद्यातश्चोत्तरेगा । अध्यक्षोर्च च प्रस्तं ब्रह्मवेदं |विश्वमिदं वरिष्टम् " (सुं. २. २. ११; खां. ७. २५) उसी के अनुसार अक्तिमार्ग | की यह नमनात्मक स्तृति हैं।

(४१) तुन्हारी इस माइमा को विना जाने, मित्र समक्त कर प्यार से या भूल ले 'करे कृष्णा,''को यादव,'' हे सखा, 'इत्यादि जो कुछ मेंने कह डाला हो, (४२) क्यार हे कच्छुत! क्याहार-विहार में कथवा सोने चंदने में, ककेले में या दस मनुष्यों के समझ में ने हसी-दिख्या में तुन्हारा जो अपमान किया हो, उसके लिये में तुमसे समा माँगता हूँ। (४३) इस चराचर जगत के पिता तुन्हीं ही, तुम पूज्य ही और गुरु के भी गुरु ही! तैलोक्य भर में तुन्हारी बराचरी का कोई नहीं है। फिर हे अनुसप्तम स्थार समर्थ ही; इसलिये में गुरीर कुका कर नमस्कार करके तुमसे प्रार्थना करता हूँ कि '' प्रसन्न गी र. ४९

पितेव पुत्रस्य सखेव सख्युः त्रियः त्रियायाहांसि देव सांहुत् ४४ अदृष्टपूर्वं हृपितांऽस्मि दृष्ट्वा भयेन च प्रद्यियतं मनो म । तदेव म दर्शय देव रूपं प्रसीद् देवेश जगान्नेवास ॥ ४५॥ किर्राटिनं गदिनं चक्रहस्तिमच्छामि त्वां दृष्टुमहं तथैव ।

हो जाओं "। जिस प्रकार पिता अपने पुत्र के अयवा सन्ता अपने सन्ता के अपराव ज्ञमा करता है, उसी प्रकार हे देव ! प्रेसी (आप) को प्रिय के (अपने प्रेमगत्र के अर्थात मेरे, सब) अपराव अमा करना चाहिये।

ि इन लोक " प्रियः प्रियापाद्देशि " इन प्रव्हीं का " प्रिय प्रस्य विस प्रकार अपनी खी के " ऐसा अर्थ करते हैं। परन्तु हमार मत में यह ठीक नहीं है। क्योंकि न्याकरमा की रीति से 'प्रियायाईभि' के प्रियायाभग्रहींसे अयवा पियार्ष+अर्हासे ऐसे पर नहीं हटते, और उपमान्धोतक ' इव ' शुब्द भी हस श्लोक में हो बार ही आया है। खतः ' प्रियः विवायाहीसे ' को तीसरी स्पना न समम्म कर टपमेय मानना ही स्राधिक प्रशस्त है । 'पुत्र के' (पुत्रस्त्र), सना के (सख्युः), इन दोनों टपमानात्मक पष्टशन्त शुक्टों के समान शीद्द उपमेय में भी । भियस्य ' (भियके) यह पर्यन्त पर होता, नो बहुत अन्द्रा होता। परन्त अव ' स्थितस्य गतिश्चिन्तनीया ' इस न्याय के अनुसार यहाँ व्यवहार करना चाहिये। इसारी समम्भ में यह बात विलक्षत्र युक्तिसङ्गत नहीं देख पड़ती कि 'प्रियस्य' इस पष्टचन्त जीलिङ पट के समाव में, व्याकरण के विरुद्ध 'प्रियाया' यह पर्यन्त स्त्रीलिङ्ग का पर किया जावे: क्यार जब वह पर अर्जुन के लिये लागु न हो सके तब, ' इव ^र शब्द को बाब्याहार मान कर ' प्रियः प्रियायाः'— प्रेमी अपनी व्यारी की के-ऐसी तीसरी रुपमा मानी जाने, और वह मी श्ट्रहारिक श्रतपुर ग्रामासिक हो। इसके सिया, एक और बात है कि पुश्स, सुख्यः, प्रियायाः, इन तीनां पट्टां के उपसान में चले जाने से उपसेय में पर्यन्त पर विलक्कल ही नहीं रह जाता, और 'मै अयवा सम' पर का दित भी अध्याहार करना पड़ता है; पूर्व इतनी साय पत्नी करने पर टपमान और टपमेय में जैसे रेंडे विमक्ति की समता हो गई, तो दोनों में लिङ्ग की विपमना का नवा दोप दना ही रहता है। दूसरे पक्ष में अर्थात विवाय। अर्हीसे ऐसे व्याकरण की गीते से शुद्ध और सरल पर हिये बायँ तो उपनेय में लहाँ पटी होनी चाहिये, वहाँ ' प्रियाय' यह चतुर्थी आती है, न्यस इतना ही दोप रहता है और यह नीप कोई विशेष सहस्य का नहीं हैं। क्योंकि पटी का अर्थ पहाँ कार्यी का सा है चीर अन्यत भी कह बार ऐसा होता है। इस खोक का अर्थ परमार्थपा शीका में वेता दी है, वैता कि इमने किया है।

(१४) कभी न देखे हुए सम को देख कर जुके हुए हुँ और मय से मेरा नन व्याकुल भी हो गया है। हे बराविवास, देवाधिदेव ! प्रस्तव हो नाओ! श्रीर है

तेनैव रूपेण चतुर्भुजेन सहस्रवाहो मच विश्वमूर्ते ॥ ४६ ॥ श्रीमगवानुवाच ।

§§ मया प्रसन्नेन तवार्जुनेदं रूपं परं दिशितमात्मयोगात् ।
तेजोमयं विश्वमनंतमाद्यं यन्म त्वदन्ये न दृष्पूर्वम् ॥ ४७ ॥
न वेदयक्षाभ्ययनैनं दानैनं च कियामिनं तपोमिन्द्रोः ।
द्वंरूपः शक्य अहं नृष्ठोके द्वपुं त्वदन्येन कुरुप्रवोर ॥ ४८ ॥
मा ते न्यथा मा च विमूदमावा दृष्ट्वा रूपं घोरमीदृद्धमेदम् ।
दृष्ट्यपेतभीः प्रीतमनाः पुनस्त्वं तदेव मे रूप्मिदं प्रपृश्य ॥ ४९ ॥
संजय उवाच ।

इत्यर्जुनं वासुदेवस्तथोक्त्वा स्वकं रूपं दर्शयामास भूयः। आश्वासयामास च भीतमेनं भूत्वा पुनः सौम्यव्रपुर्महात्मा ॥ ५० ॥

देव ! अपना वही पहले कास्वरूप दिखलाओ । (४६) मैं पहले के समान ही किरीट और गढ़ा धारण करनेवाले, हाय में चक्र लिये हुए तुंमको देखा चाहता र्हूं; (अतएव) हे सहस्रवाहु, विश्वमूति ! वसी चतुर्जुज रूप से प्रगर्र हो जाओ !

श्रीमगवान् ने कहा—(४०) हे अर्जुन! (तुम्त पर) मतब हो कर यह ते जो मय, अनन्त, आध और परम विश्व हुए अपने योग सामर्थ्य से मेंने तुओ दिखलाया है; , इसे तेरे सिवा और किसी ने पहले नहीं देखा। (४८) हे कुल्बीरश्रेष्ठ! मतुष्यलोक में मेरे इस प्रकार का स्वरूप कोई भी वेद से, यज्ञों से, स्वाच्याय से, दान से, कर्मी से, अयवा उम्र तप से नहीं देख सकता, कि जिसे तू ने देखा है। (४६) मेरे, ऐसे घोर रूप को देख कर अपने चित्त में स्थ्या न होने दें; और मूढ़ मत हो जा। इर छोड़ कर सन्तुष्ट मन से मेरे उसी स्वरूप को, फिर देख ले। सञ्जय ने कहा—(४०) इस प्रकार भाषण करके वासुदेव ने प्रश्चन को फिर अपना (पहले का) स्वरूप दिखलाया; और फिर सीम्य रूप धारण करके उस महात्मा ने हरे हुए खर्जुन को धीरल याया।

[गीता के द्वितीय अध्याय क ५ वें से ६ वें , २०वें, २२वें, २६ वें और ७०वें । खोक आठवें अध्याय के ६वें, १०वें, ११वें और २८वें छोक, नवें अध्याय के ६वें, १०वें, ११वें और २८वें छोक, नवें अध्याय के २० । खोर २१वें छोक, पन्द्रहवें अध्याय के २रे से ५वें जीर १५वें छोक, का जन्द विश्वरूप-वर्गान के उक्त ३६ छोकों के जन्द के समान हैं; अर्थात इसके प्रत्येक । चस्पा में ग्यारक्ष्यक्ष हैं। परन्त इसमें गर्यों का कोई एक नियम नहीं है, इससे । इसलिदास प्रश्वित के काव्यों के इन्द्रवज्ञा, वपेन्द्रवज्ञा, वपाति, दोषक, शालिनी । आदी वन्द्रवंकी चाल पर थे छोक नहीं कहें जा सकते । अर्थात यह प्रतरचना । आप यानी वन्द्रवंहिता के विष्ठुप् प्रत के नमूने पर की गई है; इस कारण यह

अर्जुन उवाच ।

दृष्टेदं मानुषं रूपं तव सौम्यं जनार्दन। इदानीमस्मि संबुत्तः सचेताः प्रकृति गतः ॥ ५१ ॥

श्रीमगवानुवाच । --

§ सुदुर्द्शमिदं रूपं दृष्टवानसि यन्मम ॥ देवा अप्यस्य रूपस्य नित्यं दर्शनकांक्षिणः ॥ ५२ ॥

नाहं वेदैर्न तपसा न दानेन चेज्यया। शक्य एवंविधो द्रष्टुं दृष्टवानसि मां यथा॥ ५३॥ सक्त्या त्वनन्यया शक्य अहमेवांविघोऽर्जुन । इतुं द्रप्टुं च तत्वेन प्रवेप्टुं च परंतप ॥ ५४॥

६३ मत्क्रमेक्टनमत्परमो मञ्ज्ञकः संगवजितः !

े सिदान्स और भी सुदह हो जाता है कि गीता बहुत प्राचीन होगी। देखी गीता रहस्य परिशिष्ट मकरण पृ. ५१६ ।]

श्रज्ञैन ने कहा-(५६) है जनाईन ! तुम्हारे इस सौम्य और मनुष्यन्देहधारी रूप को देख कर अब सन ठिकाने आ गया और में पहले की माँति सावधान हो गया हूँ।

श्रीमगवान् ने कहा-(५२) मेरे जिस रूप को तू ने देखा है, इसका दर्शन मिलना बहुत कठिन है। देवता भी इस रूप को देखने की सहैंव इच्हा किये रहते हैं। (४३) जैसा तूने सुक्ते देखा है, बैसा सुक्ते वेदों से, तप से, दान से अधवा पक से भी (कोई) देख नहीं सकता। (४४) हे अर्जुन ! केवल अनन्य भक्ति से ही इस प्रकार मेरा ज्ञान होना, सुक्ते देखना और हे परन्तप ! सुक्तमें तत्व से प्रवेश करना सन्भव है।

भिक्ति करने से परमेश्वर का पहले ज्ञान होता है, और फिर अन्त में पर-नेवर के साय उसका तादाल्य हो जाता है। यही सिदान्त पहले ४. २६ में और आगे १८. ४५ में फिर बाबा है।इसका खुलासा हमने गीतारहस्य के तेरहर्वे प्रकरता (पृ. ४२६-४२८) में किया है। अब अर्जुन को पूरी गीता के अर्थ का ¦सार वतलाते हैं—ी

(५५) हे पाराहव! जो इस बुद्धि से कमें करता है कि सब कमें मेरे प्रयोद परमेवर के हैं. जो नत्परायण और सङ्गविरहित है, और जो सब प्राणियों के विषय में निवेर है, वह नेरा मक सुफर्में मिल जाता है।

[डक ख़ोकका आश्चयह है कि, जगर्द के लब व्यवहार भगवड़क को पर नेष्टरार्पणुबुद्धि से करना चाहिये (जपर ३३ वॉ श्लोक देखो), अर्यात उसे सारे स्यवहार इस निरिमान बुद्धि से करना चाहिये कि जगत के सभी कर्म परनेश्वर ١

निर्वेरः सर्वभूतेषु यः स मामेति पांडवः ॥ ५५ ॥

दति श्रीमद्भगवद्गीतासु उपनिपत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशाके श्रीकृणार्जुन-संवादे विश्वरुपदर्शनं नाम एकादशोऽभ्यायः ॥ ११ ॥

कि हैं, सचा कर्ता और करनेवाला वही हैं; किन्तु हमें निमित्त बना कर यह ये कमें हम से करवा रहा है; ऐसा करने से वे कमें शांति अयवा मोज-प्राप्ति में वायक नहीं होते। शांकरभाष्य में भी यही कहा है कि इस खोक में पूरे गीताए। खे का तात्पर्य आ गया है। इससे प्रगट हैं कि गीता का भक्तिमाने यह नहीं कहता कि आराम से 'राम राम' जपा करो; प्रत्युत उसका क्यन हैं कि उसकट भिक्त के साय हा साय उत्साह से सब निष्काम कर्मकरते रहो। संन्यास आगंवाले कहते हैं कि 'निवेर' का अये निष्क्रिय है; परन्तु यह अये यहाँ विविद्यत नहीं है. इसी वात को प्रयाद करने के लिये उसके साय 'मत्कर्मकृत' अर्थात 'सब कर्मों को परमेश्वर है (अपने नहीं) समक्त कर परमेश्वरापंणा युद्धि से करनेवाला' विशेषण जगाया गया है। इस विवय का विस्तृत विचार गीतारहस्य के वारहवें प्रकरण (पृ. ३६०—३६७) में किया गया है।]

इस प्रकार श्रीभगवान् के गाये हुए अर्थात् कहे दुए उपनिपद् में, श्रद्धविद्या न्तर्गन योग—अर्थात् कर्मयोग—शास्त्रविषयक, श्रीकृष्ण और अर्जुन के तैनाद में, विश्वरूपदर्शनयोग नामक ग्यारहवाँ अध्याय समात-हुआ।

वारहवाँ घ्रध्याय।

[कर्मयोग की सिद्धि के लिये सातवं अध्याय में ज्ञान-विज्ञान के निरूपण का आरम् कर धाटवें में अज़र, अनिर्देश और अध्यक बदा का स्वरूप बतलाय। है। फिर नवें अध्याय में भिक्तरूप प्रवाद राजमार्ग के निरूपण का आरम्भ करके इसवें और ग्यारहवें में तदन्तर्गत ' विभूति-वर्णन' एवं ' विश्वरूप-दर्शन ' इन दो उपार्यानों का वर्णन किया है; और ग्यारहवें अध्याय के अन्त में सार रूप से उर्जुत को उपदेश किया है कि भिक्त से एवं निःसङ्ग बुद्धि से समस्य कर्म करते रहो। । अध इस पर अर्जुन का अध है कि कर्मयोग की सिद्धि के लिये सातवें और आठवें अध्याय में चर-अच्चर-विचार पूर्वक परमेश्वर के अव्यक्त रूप को श्रेष्ट सिद्ध करके अध्यक्त की अयवा अच्चर की उपासना (७. १६ और २४; द. २१) वतलाई है और उपदेश किया है कि युक्तिचत्त से युद्ध कर (८.७); एवं नवें अध्याय में व्यक्त स्पासना रूप प्रत्यद्ध धर्म वतला कर, कहा है कि परमेश्वरापण बुद्धि से समी कर्म करना साहिये (६. २०, ३४ और १९. ४४); सो अब इन दोनों में श्रेष्ट मार्ग कीनसा है १

द्वादशोऽध्यायः । अर्जुन उवाच ।

एवं सततयुक्ता ये भक्तास्त्वां पर्युपासते । ये चाप्यक्षरम्बयकं तेषां के योगवित्तमाः ॥ १ ॥

श्रीमगवानुवाच ।

§§ मय्यावेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।
अद्ध्या परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः ॥ २ ॥
ये त्वक्षरमिनिर्देश्यमव्यक्तं पर्युपासते ।
सर्वत्रगमिन्देश्यमव्यक्तं पर्युपासते ।
सर्वत्रगमिन्देश्यमव्यक्तं पर्युपासते ॥ ३ ॥
संनियम्येद्रियम्रामं सर्वत्र समबुद्धयः ।
ते प्राप्तुवित मामेव सर्वभृतिहते रताः ॥ ४ ॥
हेशोऽधिकतरस्तेषामव्यकासकचेतसाम् ।
अस्यक्ताः हि गितर्दुः सं देहवद्भिरवाप्यते ॥ ५ ॥
ये तु सर्वाणि कर्माणि मिये संन्यस्य मत्पराः ।
अनन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ ६ ॥
तेषामहं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात् ।

इस प्रश्न में न्यक्तोपासना का अर्थ मक्ति है। परन्तु यहाँ मक्ति से सिल मिल अनेक वपास्यों का अर्थ विविद्यत नहीं है; उपास्य अथवा प्रतीक कोई भी हो, उसमें एक ही सर्वस्थापी परमेश्वर की भावना रख कर को मिक्त की जाती है वही सबी व्यक्त अपा-'सना है और इस अध्याय में वही तिहृष्ट है।]

अर्जुन ने कहा—(१) इस प्रकार सदा युक्त अर्घात् योगयुक्त हो कर जो सक तुम्हारी उपासना करते हैं, और जो अन्यक अहार अर्घात महा की उपासना करते हैं

वनमें बत्तम (कर्म-)योगवेत्ता कौन हैं ?

श्रीभगवान् ने कहा—(२) मुममें मन लगा कर सदा युक्तिवत हो काके परम श्रद्धा से जो मेरी उपासना करते हैं, वे मेरे मत में सब से उत्तम युक्त अर्थात् योगी हैं। (३—४) परन्तु जो अनिर्देश अर्थात् प्रत्यत्व न दिखलाये जानेवाले, अव्यक्त सर्वन्यापी, आविन्त्य और कृटस्थ अर्थात् सब के मूल में रहनेवाले, अवल और नित्य अत्तर अर्थात् ब्रह्म की उपासना सब इन्द्रियों को रोक कर सर्वत्र समझदि स्वते हुए करते हैं, वे सब भूतों के हित में निमम्र (लोग मी) मुम्ते ही पाते हैं: (५) (तथापि) उनके वित्त-अन्यक्त में आसक्त रहने के कारण उनके के स अर्थात् कर से सिद हैं। क्योंकि (व्यक्त देह्यारी मनुष्यों को) अन्यक्त, वपासना का मार्ग कर से सिद होता है। (६) परन्तु जो मुममें सब कमों का संन्यास अर्थात् अर्पणं करके होता है। (६) परन्तु जो मुममें सब कमों का संन्यास अर्थात् अर्पणं करके

मवामि न चिरात्पार्थ मय्यावेशितच्तसाम् ॥ ७ ॥ मय्येवें मन आधारस्व मिय बुर्द्धि निवेशय । ं निवसिष्यसि मय्येव अत ऊर्व्ध न संशयः ॥ ८ ॥ \$\$ अथ चित्तं समाधातुं न शक्नोपि मिय स्थिरम् । अभ्यासयोगेन तता मामिच्छाप्तुं धनंज्य ॥ ९ ॥ अभ्यासेऽप्यसमयोऽसि मत्कर्मपरमो भव ।

मत्परायण होते हुए कानन्य योग से मेरा ज्यान कर मुक्ते भजते हैं, (७) हे पार्थ ! सुम्ममं चित्त लगानेवाले उन लोगों का, में इस मृत्युमय संसार-सागर से बिना विलम्ब किये, बद्धार कर देता हूँ । (६) (अलएव) सुम्ममं ही मन लगा, सुम्ममं सुद्धि को

स्थिर कर, इससे त् निःसन्देइ सुकार्स ही निवास करेगा ।

ि इसमें मिक्सारों की श्रेष्टता का प्रतिपादन है। दूसरे श्लोक में पहले यह सिद्धान्त किया है कि भगवद्गक उत्तम योगी है; फिर तीसरे छोक में पनान्तर बोधक 'तु' अन्यय का प्रयोग कर, इसमें और चौये श्लोक में कहा है कि अन्यक्त की उपासना करनेवाले भी सुके ही पाते हैं । परन्तु इसके सत्य होने पर भी 'पाँचवें श्लोक में यह बतलाया है, कि अध्यक्त उपासकों का मार्ग अधिक क्षेत्रदायक े होता है: ब्रेड और सातवें श्लोक में वर्णन किया है कि अन्यक्त की अपेका न्यक्त की डपासना सलम होती है: और साठवें श्लोक में इसके अनुसार व्यवहार करने का कर्जुन को उपदेश किया है। सारांश, ग्यारहवें अध्याय के अन्त (गी. ११. १५) ¦में जो उपवेश कर आये हैं, यहाँ अर्जुन के प्रश्न करने पर उसी को बढ़ कर दिया है। इसका विस्तारपूर्वक विचार कि, मक्तिमार्ग में सुलभता क्या है, गीतारहस्य के तेरहवें प्रकरण में कर चुके हैं; इस कारण यहाँ इस उसकी पुनरुक्ति नहीं करते । इतना ही कहे देते हैं कि अन्यक्त की उपासना कप्टमय होने पर भी मोह्न-े दावक ही है: और भक्तिमार्गवालों को स्मरण रखना चाहिये कि मिक्तमार्ग में भा कर्म न छोड़ कर ईश्वरार्पणपूर्वक अवश्य करना पड़ता है इसी हेतु से छड़े श्लोक में "मुक्तमें ही सब कर्मी का संन्यास करक" ये शब्द रखे गये हैं । इसका स्पष्ट । कार्य यह है कि मक्तिमार्ग में भी कर्मी को स्वरूपतः न छोड़े किन्तु परमेश्वर में र उन्हें अर्थात् उनके फलों को अर्पग्र कर दे। इससे प्रगट होता है कि भगवात् ने े इस अध्याय के अन्त में जिस मक्तिमान् पुरुष को धपना प्यारा बतलाया है, उसे भी इसी अर्थात निष्काम कर्मयोग-मार्ग का ही समम्तना चाहिये; वह स्वरूपतः कर्मसंन्यासी नहीं है। इस प्रकार भक्तिमार्ग की श्रेष्टता और सुलयता बतला कर काब परमेखर में ऐसी भक्ति करने के उपाय अथवा साधन वतलाते हुए, उनके तार-तम्य का भी खुलासा करते हैं—]

(६) भव (इस प्रकार) मुफाँम मली माँति चित्त को स्थिर करते न वन पड़े तो है धनक्षय! अभ्यास की सहायता से अर्थात वारम्बार प्रयत्न करके मेरी मद्र्यमिष कर्माणि कुर्वन्सिद्धमवाष्स्यसि ॥ १०॥ अपैतद्प्यशक्ताऽसि कर्तुं मद्योगमाभ्रितः सर्वेक्षमेफलत्यागं ततः कुरु यतात्मवान् ॥ ११॥ श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासान्ज्ञानाक्त्यानं विशिष्यते । ध्यानात्कर्मफलत्यागस्यागान्छान्तिरनंतरम् ॥१२॥

प्राप्ति कर लेने की आहा रख। (१०) यदि अभ्यास करने में मी न असमर्थ न हो तो मदर्थ अर्थात् मेरी प्राप्ति के अर्थ (शाखों में बतलाये हुए ज्ञान-ध्यान-मजन-पूजा-पाठ आदि) कर्म काता जा; मदर्थ (२) कर्म करने से भी त सिद्धि पावेगां (११) परन्तु यदि इसके करने में भी त असमर्थ हो, तो उद्योग—मदर्पण्यूर्वक योग यानी कर्मयोग—का आश्रय करके यतात्मा होकर अर्थात धीरे धीरे खिर को रोकता हुआ, (अन्त में) सब कर्मों के फलों का त्याग करदे। (१२) क्योंकि अभ्यास की अपेता ज्ञान अधिक अच्छा है, ज्ञान की अपेता ज्ञान अधिक अच्छा है, ज्ञान की अपेता क्यान की योग्यता अधिक है. ध्यान की अपेता कर्मफल का त्याग श्रेष्ट है, और (इस कर्मफल के) त्याग से तुरंत ही शांति

प्राप्त होती है।

किर्मयोग की दृष्टि से वे श्लोक अत्यन्त सहस्व के हैं। इन श्लोकों में भाके | युक्त कर्मयोग के सिद्ध होने के लिये अभ्यास, ज्ञान मजन आदि साधन बहला कर, इसके झौर खन्य साधनों के तारतस्यका विचार करके बन्त में धर्यात १२ वं श्लोक में, कमें फल के त्याग की अर्थात् निष्काम कर्मयोग की श्रेष्टता विश्वित े हैं । निष्काम कर्मयोग की श्रेष्टता का वर्णन कुड़ यहीं नहीं है; किन्तु तीसरे (३. =) पाँचवं (५.२), और छड़े (६. ४६) ज्रध्यायों में भी यही अर्थ सपट रीति ेस वर्शित है; और उसके अनुसार फल-त्यागरूप कर्मयोग का आचरण करने के किये स्थान-स्थान पर ऋर्जुन के उपदेश भी किया है (देखी गीतार. पृ. ३००-| २०८)। परन्त गीताधर्म से जिनका सम्प्रदाय जुदा है, उनके लिये यह बात अतिकृत है; इसालिये उन्होंने उत्पर के म्होकों का और विशेषतया १२वें म्होक के पदों का अर्थ बदलने का प्रयत्न किया है । निरे ज्ञानमार्गी अर्थान सांख्य-टीका कारों को यह पतन्द नहीं है कि ज्ञान की अपेता कर्मफलका लाग श्रेष्ट बतलाया जावे । इसलिये उन्होंने कहा है कि या तो ज्ञान शब्द से 'पुलकों का ज्ञान' | लेना चाहिये, अथवा कर्मफल-त्याग की इस प्रशंसा को अर्थवादात्मक यानी कोरी प्रशंसा समस्तनी चाहिये । इसी प्रकार पातंजलयोग-मार्गवालीं को श्रम्यास की अपेद्मा कर्मफल त्याग का बढ़प्पन नहीं सुद्दाता और कोरे मक्तिमार्गवालों की-'अर्थात् जो कहते हैं कि मिक्त को छोड़, दूसरे कोई भी कर्म न करो उनकी-|ध्यान की खपेता सर्यात् भक्ति की अपेत्रा कर्मफलत्याग की श्रेष्ठता मान्य नहीं है। वर्तमान समय में गीता का मतिःयुक्त कर्मयोग सम्प्रदाय लुप्त ता हो गया है, कि जो पातअलखोग, ज्ञान और मिक इन तीनों सम्प्रदायां से भिन है,

· §श्यद्वेष्टा सर्वभूतानां मैत्रः करुण एव च ।

ं ग्रोर इसी से उस सम्प्रदाय को कोई टीकाकार भी तहीं पाया जाता है। अत्यव े बाज कल गीता पर जितनी टीकाएँ पाई जाती हैं, उनमें कर्मफल-त्याग की श्रेष्टता | अर्घवादात्मक समभी गई है। परन्तु हमारी राय में यह भूल है। गीता न निप्काम कर्मयोग को ही प्रतिपाद्य मान लेने से इस छोक के अर्थ के विषय में कोई भी अडचन नहीं रहती। यदि मान लिया जाय कि कर्म छोड़ने से निर्नाह नहीं होता, निष्कास कर्स करना ही चाहिये; तो स्वरूपतः कर्मी को त्यागनेवाला ज्ञानमार्ग कर्मयोग से कनिष्ट निश्चित होता है, कोरी इन्ट्रियों की ही कसरत करनेवाला पातअलयोग कर्मथोग से इलका जैंचने लगता है थ्रीर सभी कर्मी की छोडदेनेबाला सिक्तमार्ग भी कर्मयोग की अपेदा कम योग्यता का सिख हो जाता है। इस प्रकार निष्काम कर्मयोग की श्रेष्टता प्रमांग्रित हो जाने पर यही प्रभ रह जाता है कि कर्मयोग में आवश्यक भक्तियुक्त साम्यवादि को प्राप्त करने के लिये उपाय क्या है। ये धपाय तीन हैं—सभ्याल, ज्ञान और घ्यान। इनमें, यदि किसी से अभ्यास न सबै तो वह ज्ञान अथवा श्यान में से किसी भी खाय की स्वीकार कर हो। गीता का कथन है, कि इन स्पायों का बाचरण करना, ययोक्त कम से सलभ है। १२ वे श्लोक में कहा है कि यदि इनमें से एक सी श्वाय न सुधे, तो मनुष्य को चाहिये कि वह कर्मयोग के आचरण करने का ही एकदम आरम्स कर दे। बाब यहाँ एक शंका यह होती है कि जिससे अभ्यास नहीं सघता और जिससे ज्ञान न्यान भी नहीं होता, वह कर्मयोग करेगा ही कैसे? कई एकों ने निश्चय किया है, कि फिर कर्मयोग को सब की अपेला सुलम . कहना भी निरर्थक है। परन्तु विचार करने से देखं पड़ेगा कि इस बाचेप में कुछ भी जान नहीं है। १२ वें स्ठोक में यह नहीं कहा है कि सब कर्मी के फलों का 'प्कदम' त्याग कर दे: वरन यह कहा है कि पहले, मगवान के बतलाये हुए क्रमंयोग का आश्रय काके, (ततः)तदुनन्तर धीरे-धीरे इस वात को जन्त में सिद कर ले। और ऐसा अर्थ करने से कुछ भी विसङ्गति नृष्ट्याँ रह जाती। पिछले ष्ठाच्यायों में कह आये हैं कि कमफल के स्वरूप आचरण से ही वहीं (गी.२.४०), किन्तु जिज्ञासा (देखी गी.ई.४४ और इमारी टिप्पणी) हो जाने से भी मनुष्य श्चाप ही भाप मन्तिम सिद्धि की भार खिचा चला जाता है। सत्रव उस मार्ग की सिद्धि पाने का पहला साधन या सीढी यही है कि कर्मयोग का आश्रय करना चाडिये अर्थात् इस मार्ग से जाने की मन में इच्छा होनी चाडिये । कौन कह 'सकता है कि यह साधन अभ्यास, ज्ञान और घ्यान की अपेता सलम नहीं है? जार १२ वें छोक का भावार्य है भी यहीं। न केवल भगवद्गीता में किन्तु सूर्यगीता में भी कहा है-

ज्ञानादुपास्तिस्त्कृष्टा कर्मेत्कृष्टमुपासनात् । इति यो देव वेदान्तैः स एव प्रस्थोत्तमः ॥ निर्ममो निरहंकारः समदुःससुकः समी ॥ १३ ॥ सतुष्टः सततं योगी यतातम् दढिनिश्चयः। मय्यपितमनोदुद्धियों मे मक्तः स मे प्रियः ॥ १४ ॥ यस्मान्नोद्धिजतं लोको लोकान्नोद्धिजतं च यः। हर्षामर्षमयोद्धेगैर्मुको यः स च मे प्रियः ॥ १५ ॥ अनेपेक्षः छुचिद्देश उदासीनो गतत्वयः। सर्वारमपरित्यागी यो मद्भक्तः स मे प्रियः ॥ १६ ॥ यो न हष्यित न द्वेष्टि न शोचितं न कांक्षति। शुभाशुमपरित्यागी मिक्तमान्यः स मे प्रियः ॥१७॥ समः शत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः। शति। स्थातान्यास्यदुः सेषु समः संगविविर्जितः ॥ १८॥

''जो इस वेदान्ततस्व को जानता है कि,ज्ञान की अपेता उपासना अर्थांत ध्यान या मिक्त उत्कृष्ट है एवं उपासना को अपेता कर्म अर्थात् निष्काम कर्म श्रेष्ठ है, वही दुरुपोत्तम है " (सूर्यंगी . १८ ७७) । सारांश, भगवद्गीता का निश्चित मत यह है कि कर्मफलन्यागरूपी योग अर्थांत् ज्ञान-मिकि मुक्त निष्काम कर्मयोग ही सब मार्गों में श्रेष्ठ है;और इसके अनुकृत ही नहीं प्रत्युत पोपक युक्तिवाद १२वं श्लोक में है । यदि किसी दूसरे सम्प्रदाय को वह न रुचे तो, वह वसे छोड़ दे; परन्तु अर्थ की न्यर्थ खोंचातानी न करें । इस प्रकार कर्मफलन्याग को श्रेष्ठ सिद्ध करके वस मार्ग से जानेवाले को (स्वरूपतः कर्म छोड़नेवाले को नहीं) जो सम भौर शान्त स्थिति अन्त में प्राप्त होती है उसी का वर्धान करके अब भगवान् बतलाते । हैं कि ऐसा भक्त ही मुक्ते अत्यन्त प्रिय है—]

(१३) जो किसी से द्वेप नहीं करता, जो सब भूतों के साथ मित्रता से बर्तता है, जो कृपालु है, जो ममत्वबुद्धि और अहंकार से रहित है, जो दुःख और सुख में समान एवं चमाशील है, (१४) जो सवा सन्तुष्ट, संयमी तथा दृद्ध निश्चयी हैं, जिसने अपने मन और बुद्धि को मुम्ममें अपण कर दिया है, वह मेरा (कर्म) योगी मक्त मुम्मको प्यारा है। (१५) जिससे न तो लोगों को क्रेग्न होता हैं और न जो लोगों से क्रेग्न पाता है, ऐसे ही जो हुए, क्रोध, भय और विपाद से अलिस है, वही मुम्मे प्रिय है। (१६) मेरा वही मक्त मुम्मे प्यारा है कि जो निर पेता, पवित्र और दक्त है अर्थात किसी भी काम को आलस्य छोड़ कर करता है, जो (फल के विपय में) उदासीन हैं, जिसे कोई भी विकार दिया नहीं सकता, और जिसने (काम्यफल के) सब आरम्भ यानी उद्योग छोड़ दिये हैं। (१७) जो न आनन्द मानता है, न द्वेप करता है, जो न शोक करता है और न हच्छा रखता है, जिसने (कर्म के) ग्रुम और अशुम (फल) छोड़ दिये हैं, वह मित्माव पुरुष मुम्मे प्रिय हैं। (१०) जिसे शत्रु और मित्र, मान और अपमान, सर्दी और

तस्यनिदास्तुतिमोंनी संतुष्टो येनकेनचित्। अनिकेतः स्थिरमतिर्मक्तिमन्मे प्रियो नरः॥ १९॥

गर्मी, सुख और दु:ख समान हैं, श्रीर जिसे (किसी में भी) आसक्ति नहीं है, (१९) जिसे निन्दा और स्तुति दोनों एक सी हैं, जो मितभापी है, जो कुछ मिल जाने उसी में सन्तुष्टें हैं, एवं जिसका चित्त स्थिरं है, जो अनिकेत है अर्थात् जिसका (कर्मफ-साशारूप) दिकाना कहीं भी नहीं रह गया है, वह मक्तिमान् सुके पुरुष प्यारा है।

ि अनिकेत ' शब्द रन बतियों के वर्शानों में भी अनेक बार श्राया करता है कि जो गृहस्थाश्रम छोड, संन्यास धारण करके भिन्ना माँगते हुए घूमते रहते े हैं (देखों सन ६. २५) और इसका धात्वर्थ विना घरवाला है। जत: ! इस बाध्यांचं के ' निर्मम, '' सर्वोरम्म-परित्यागी ' बीर ' बानिकेत ' शब्दां से. विया कल्यत्र गीता में 'त्यक्तसवैपरिप्रहः'(४.२१), प्रथवा 'विविक्तसेवी' (१८.५२) इत्यादि जो शब्द हैं उनके क्राधार से, संन्यास मार्गवाले टीकाकार कहते हैं कि हमारे मार्ग का यह परम ध्येय " घर द्वार छोड कर बिना किसी इच्छा के जक्रकों में भाय के दिन विताना " ही गीता में प्रतिपाद है: और वे इसके जिये स्मृतिप्रन्यों के संन्यास-माध्यम प्रकरण के खोकों का प्रमाण दिया करते 🕏 । गीता-बाक्यों के ये निरे संन्यास-प्रतिपादक अर्थ संन्यास-सम्प्रदाय की दृष्टि से महत्व के हो सकते हैं, किन्तु सबे नहीं हैं। क्योंकि गीता के अनु-सार ' निराप्ति ' अथवा ' निष्किय ' होना सन्ना संन्यास न हीं है: पीछे कई बार / गीता का यह हियर सिद्धान्त कहा जा चुका है(देखो गी.४. २ और ६.१,२) कि केवल फलाशा को छोडना चाहिये, न कि कर्म को। अतः ' अनिकेत 'पद का वर-द्वारा छोडना अर्थ न करके ऐसा करना चाहिये कि जिसका गीता के कर्मयोग के साथ मेल मिल सके। गी. ४. २० वें खोक में कर्मफल की बाशा न रखने. वाले प्रदेष को ही ' निराश्रय ' विशेषण क्याया गया है, और गी. ६. १ के में वसी अर्थ में '' अनाश्रितः कर्मफलं " शब्द आये हैं।' आश्रय ' और 'निकेत' इन दोनों शब्दों का कर्य एक ही है। अतएव अनिकेत का गृहत्यागी अर्थ न करके, ऐसा करना चाडिये कि गृष्ट आदि में बिसके मन का स्थान फैंसा नहीं है। इसी प्रकार अपर १६ वें स्त्रोक में जो 'सर्वारम्भपरित्यागी' शब्द है, उसका े भी भंर्य " सारे कर्म या ठद्योगीं को छोडनेवाला" नहीं करना चाहिये; किन्तु गीता ४. १६ में जो यह कहा है कि " जिसके समारम्म फलाशा-विरहित हैं । उसके कर्म ज्ञान से दग्ध हो जाते हैं "वैसा ही अर्थ यानी "काम्य आरम्भ अर्थाद कर्म होहंनेवाला " करना चाहिये। यह बात गी. १८.२ और १८.४८ एवं४६ से े सिद्ध होती है। सारांश, जिसका चित्त घर-गृहस्थी में, बालबबों में, अथवा संसार के अन्यान्य कामों में उलमां रहता है, उसी को आगे दुःख होता है। अतएव, शाता का इतना ही कहना है कि इन सब बातों में चित्त को फूसने न दो। और

श्री ये तु धर्म्यासृतिमिदं यथोक्तं पर्युपासते ।
श्रद्धधाना मत्परमा भक्तास्तेऽतीच मे प्रियाः ॥ २० ॥
इति श्रीमद्रगवदीतासु उपनिष्तसु ब्रह्मविद्यायां योगञ्जान्ने श्रीकृणार्जुनसंवादे भक्तियोंगो नाम द्वादशोऽघ्याय ॥ १२ ॥

मन की इसी वैराग्य दियति को प्रगट करने के लिये गीता में ' अनिकेत ' और ' सवारंभपरित्यागी'आदि शब्द रियतप्रज्ञ के वर्णन में आया करते हैं। यही शब्द यतियों के वर्णनों में भी स्मृतिप्रन्यों में आये हैं। पर सिर्फ इसी बुनियाद पर यह नहीं कहा जा सकता, कि कमत्याग रूप संन्यास ही गीता में प्रतिप्राय है। क्योंकि इसके साथ ही गीता का यह हूसरा निश्चित सिद्धान्त है कि जिसकी बुद्धि में पूर्ण वैराग्य भिद गया हो, उस ज्ञानी पुरुप को भी इसी विरक्त बुद्धि से फलाशा छोड़ कर शाखतः प्राप्त होनवाले सब कमें करते ही रहना चाहिये। इस समूचे पूर्वापर सम्बन्ध को बिना सममें गीता में जहीं कहीं "आनिकेत"की जोड़ के वैराग्य-बोधक शब्द मिन जावें उन्हीं पर सारा दारमदार रख कर यह कह देना ठीक नहीं है कि गीता में कमें संन्यास प्रधान मार्ग ही प्रतिपाद है।

__ (२०)उपर वतलाये हुए इस अमृततृख्य धर्म का जो मत्परायण होते हुएश्रहा

से आचरगा करते हैं, वे मक्त सुमें अत्यन्त प्रिय हैं।

[यह वर्षान हो जुका है (गी. ई. ४०; ७. १८) कि भिक्तमान ज्ञानी पुरुष सव में श्रेष्ठ है; उसी वर्षान के अनुसार भगवान ने इस श्लोक में वतलाया है कि हमें अत्यन्त प्रिय कीन है अर्थात् यहाँ परम भगवज्ञ कमेयोगी का वर्षान किया है। पर भगवान ही गी. ६. २६ वें श्लोक में कहते हैं कि " मुमे सब एक से हैं, कोई विशेष प्रिय अयवा द्वेष्य नहीं है"। देखने में यह विरोध प्रतीत होता है सही; पर यह जान सेने से कोई विरोध नहीं रह जाता कि एक वर्षान समुण अपासना का अयवा भोक्तिमार्ग का है और दूसरा अध्यात्म दृष्टि अथवा कमीविष्य हिए से किया गया है। गोतारहस्य के तरहवें प्रकरण के अन्त (१८. ४२६ — ४३०) में इस विषय का विवेचन है।

इस प्रकार श्रीभगवान् के गाये हुए अर्थात् कड़े हुए वपनिवर् में, प्रहाविधा न्तर्गत योग-अर्थात् कर्मयोग-शास्त्राविषयक, श्रीकृष्णा धौर अर्जुन के संवाद में,

शक्तियोग नामक वारहवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

त्रयोदशोऽध्यायः ।

श्रीमग्वानुवाच ।

इदं शरीरं कोंतेय क्षेत्रमित्यभिषीयते । पतद्यो वेत्ति तं प्राहुः क्षेत्रज्ञ इति तद्विदः ॥ १ ॥ क्षेत्रज्ञं चापि मां विद्धि सर्वक्षेत्रेषु मारत ।

तेरहवाँ अध्याय ।

[पिछले अध्याय में यह बात सिद्ध की गई है कि अनिर्देश्य और श्रम्यक्त परमेश्वर का (बुद्धि से) चिन्तन करने पर अन्त में मोच तो मिलता है: परन्त वसकी अपेता, श्रद्धा से परमेश्वर के प्रत्यत और व्यक्त स्वरूप की भक्ति करके परमे धरापैंगु बुद्धि से सब कर्मी को करते रहने पर, वही मोच ख़लभ रीति से मिल जाता है। परन्त इतने ही से ज्ञान-विज्ञान का वह निरूपण समाप्त नहीं ही जाता कि जिसका आरम्भ सातवें खच्याय में किया गया है । परमेश्वर का पूर्ण ज्ञान होने के लिये वाहरी सृष्टि के त्तर-प्रत्नर-विचार के साथ ही साथ स्नुप्य के शरीर और आत्मा का अथवा चेत्र और चेत्रज्ञ का भी विचार करना पहता है! ऐसे ही यदि मामान्य रीति से जान लिया कि सब न्यक्त पदार्थ जड प्रकृति से बत्पन होते हैं, तो भी यह वतलाये विना ज्ञान-विज्ञान का निरूपए। पूरा नहीं होता कि प्रकृति के किस गुगा से यह विस्तार होता है और उसका कम कौनसा है। अतएव तेरहवें अध्याय में पहले चेत्र-चेत्रच का विचार, और फिर आगे चार अञ्चायों में गुगावय का विभाग, वतला कर अठारहरें अञ्चाय में समग्र विपय का उपसंद्वार किया गया है। सारांश, तीसरी पढण्यायी स्वतन्त्र नहीं है, कर्मयोग की सिदि के लिये जिस ज्ञान-विज्ञान के निरूपण का सातवें अध्याय में आरम्भ ही जुका है रसी की पृति इस परध्यायी में की गई है । देखो गीतार इस्य पू. ४५६-४६३। गीता की कई एक प्रतियों में, इस तेरहवें भाष्याय के आरम्भ में,यह श्लोक पाया जाता है "अर्जुन उवाच-अकृति पुरुपं चैव सेत्र सेत्रज्ञमेव च । एतहे दित्रमिच्छामि ज्ञानं जेयं च केशव ॥ " और उसका कार्य यह है—" धर्जुन ने कहा, मुक्ते प्रकृति, प्रकृत होत्र, चेत्रज्ञ, ज्ञान और ज्ञेय के जानने की इच्छा है, सो बतलाओ ।" परन्तु स्पष्ट देख पहता है कि किसी ने यह न जान कर कि स्रेत्र-स्रेत्रश्चविचार गीता में आया . कैसे है, पीक्षेसे यह श्लोक गीता में ब्रुसेट दिया है । टीकाकार इस श्लोक को चेपक मानते हैं, और त्रेपक व मानने से गीता के श्लोकों की संख्या भी सात सौ से एक अधिक वह जाती है। अतः इस श्लोक को हमने भी प्रविक्ष ही मान कर, शांकर माप्य के अनुसार इस अध्याय का आरम्म किया है।]

श्रीमगवान् ने कहा—(१) हे कौन्तेय ! इसी शरीर को होत्र कहते हैं। इसे (शरीर को) जो जानता है उसे, तिहुद अर्थात् इस शास्त्र के जाननेवाले, होत्रज्ञ क्षेत्रक्षेत्रक्षयोद्धानं यत्तरक्षानं मतं मम ॥ २ ॥ §§ तत्सेत्रं यञ्च यादक् च यद्विकारि यतश्च यत् । स च यो यत्प्रमावश्च तत्समासेन मे ऋणु ॥ ३ ।। ऋ(पिभिवंद्वधा गीतं छंदोभिविवेषेः पृषक् । ब्रह्मसुत्रप्रैव'हेतुमद्भिविविश्चितैः ॥ ४ ॥

कहते हैं। (२) हे भारत! सब बेत्रों में बेत्रज्ञ सी मुक्ते ही समक । चेत्र और हेत्रज्ञ का जो ज्ञान है वहीं मेरा (परमेश्वर का) ज्ञान माना गया है।

पहले श्लोक में ' चेत्र ' और ' चेत्रज्ञ ' इन दो शब्दों का अर्थ दिया है; खीर दूसरे श्लोक में चेंत्रज्ञ का स्वरूप वतलाया है कि चेत्रज्ञ में परमेश्वर हैं, अथवा जो पिराड में है वही ब्रह्मांड में है। दूसरे स्टोक के चापि=भी शन्दों का अर्थ यह है-न केवल चेत्रज्ञ ही प्रत्युत चेत्र भी में ही हूँ । क्यांकि जिन प्रञ महाभूतों से चंत्र या शरीर बनता है, वे प्रकृति से बने रहते हैं: और सातव तया बाटवें अध्याय में वतला आये हैं कि यह प्रकृति परमेश्वर की ही क्रिक्ट विसूति है (देखो ७. ४; ८. ४; ६. ८)। इस रीति से होत्र या शरीर के पञ्च-महास्तों से बने हुए रहने के कारण क्षेत्र का समावेश उस वर्ग में होता है जिसे कर अक्तर-विचार में 'क्तर 'कहते हैं; और क्षेत्रज्ञ ही परमेश्वर है। इस प्रकार चराचर-विचार के समान ही चेत्र-बेत्रज्ञ का विचार भी परमेश्वर के ज्ञान का एक भाग बन जाता है (देखो गोतार. पृ. १४२-१४८)। और इसी अभि-पाय को मन में ला कर दूसरे श्लोक के अन्त में यह वाश्य आया है कि " चेत्र | और जेत्रज्ञ का जो ज्ञान है वही मेरा अर्थात् परमेश्वर का ज्ञान है। " जो अहैत वेदान्त को नहीं मानते, उन्हें " क्रेत्रज्ञ भी में हूँ " इस वान्य की खींचातानी करनी पढ़ती है और प्रतिपादन करना पड़ता है कि इस वाष्य से ' चेत्रज्ञ ' तथा 'में 🗸 परमेश्वर ' का अभेदभाव नहीं दिखलाया जाता । और कई लोग ' मेरा '(मम) इस पद का अन्वय ' ज्ञान ' शब्द के साथ न लगा 'मर्त' अर्थात् 'माना शया है ' शब्द के साथ लगा कर यों अर्थ करते हैं कि " इनके ज्ञान की में ज्ञान समभाता हूँ। " पर ये अर्थ सहज नहीं हैं। बाठवें अध्याय के आरम्म में ही वर्णान है कि देह में निवास करनेवाला आत्मा (अधिदेव) में ही हूँ अथवा. ें '' जो पिराड में है, वही ब्रह्माग्ड में है; ' और सातवें में भी भगवान् ने 'जीव' को अपनी ही परा प्रकृति कहा है (७. ५)। इसी अध्याय के रखें और ३१ वें श्लोक में भी ऐसा भी वर्णन है। अब बतलाते हैं कि चेत्र चेत्रज्ञ का विचार कहाँ पर और किसने किया है—]

(३) चोत्र पया है, वह किस प्रकार का है, उसके कौन कौन विकार हैं, (उसमें भी) किससे क्या होता है, ऐसे ही वह अर्थात चेत्रज्ञ कौन है और उसका प्रभाव क्या है-इसे में संचेप से बसंसाता हूँ, ग्रुन । (४) प्रकास्त्र के पदों से भी यह §§ महासूतान्यहंकारो दुद्धिरव्यक्तमेव च ।
इद्वियाणि दशैकं च पञ्च चॅद्रियगाचराः ॥ ५ ॥
इच्छा द्वेषः सुखं दुःखं संघातश्चेतना घृति ।
पतस्त्रेत्रं समासेन सविकारमुदाहतम् ॥ ६ ॥

विषय गाया गया है कि जिन्हें बहुत प्रकार से,विविध छन्दों में पृथक् पृथक् (स्रनेक) ऋषियों ने (कार्य-कारएएरप) हेतु दिखाला कर पूर्ण निश्चित किया है।

गितारहस्य के परिशिष्ट प्रकारण (ए.५३२-५३६) में हमने विस्तारपूर्वक दिखलाया है कि, इस स्रोक में बहासूत्र शब्द से वर्तमान देदान्तसूत्र दाहेष्ट हैं। उपनिपद् किसी एक ऋषि का कोई एक अन्य नशीं है। अनेक ऋषियां को भिस्न े मिल काल या स्थान में जिन अध्यात्मविचारों का स्क्रत्या हो आया, वे विभार विना किसी पारस्परिक सम्बन्ध के भिन्न मिन्न क्पनिपदों में विधात हैं। इसालिये प वपनिषद् सङ्कार्या हो गये हें छोर कई स्थानों पर वे परस्पर-विरुद्ध से जान पडते हैं। ऊपर के श्लोक के पहले चरगा में जो 'विविध' और ' प्रयक् ' शब्द हैं वे रपनिपर्वों के इसी सङ्गीर्ग स्वरूप का वोध कराते हैं। इन उपनिपर्वों के सङ्कीर्या शीर परस्पर विरुद्ध होने के कारण आचार्य वादरायण ने उनके सिद्धान्तीं की एक वाक्यता करने के लिये बहासुत्रीं या घेदान्तसूत्रीं की रचना की है। और, इन सूत्री में उपनिपदों के सब विषयों को लेकर प्रमाण सिंदत, अर्थात कार्य-कारण आदि हेतु दिखला करके, पूर्ण रीति से सिद्ध किया है कि प्रत्येक विषय के सम्बन्ध में सब उपनिपरों से एक ही सिद्धान्त कैसे निकाला जाता है; अर्थात् उपनिपरों का | रहस्य सममने के लिये वेदान्तस्वों की सदैव ज़रूरत पड़ती है । खतःइस स्होक में दोनों ही का उहुँख किया गया है। ब्रह्मसूत्र के दूसरे अध्याय में, तिसर पाद के पहले १६ सतों में चेत्र का विचार और फिर उस पाद के अन्त तक चेत्रज्ञ का विचार किया गया है ब्रह्मसूत्रों में यह विचार है, उसलिय उन्हें 'शारीरक सूत्रे ' विचार करनेवाले सन्न भी कहते हैं। चेत्र : खर्यात शरीर था थह बतला चुके कि स्रेत्र-स्रेत्रज्ञ का विचार किसने कहाँ किया है; खब बतलाते ! हैं कि चेत्र क्या है---

(५)(पृथिवीं आदि पाँच स्यूल) महासूत, अहङ्कार, बुद्धिः (महान्), अव्यक्त (प्रकृति), दश (सूच्म) इन्द्रियाँ और एक (मन); तथा (पाँच) इन्द्रियों के पाँच (शृब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध-चे सूच्म) विषय, (६) इच्छा, द्वेप, सुख, दुःख, संधात, चेतना अर्थांद्व प्रामा आदि औ स्थक व्यापार, और शित यानी धर्य,

इस (३१ तस्वाँ के) समुदाय को सविकार चेत्र कहते हैं।

यह चित्र और उसके विकारों का बच्चगा है। पाँचवें श्लोक में सांख्य मत |वालों के पचीस तत्त्वों में से, पुरुष को छोड़ शेप चौबीस तत्त्व खागये हैं। इन्हीं |चौबीस तत्त्वों में मन का समावेश होने के कारण हच्छा, द्वेप आदि मनोधर्मी § अमानित्वमदंभित्वमहिंसा क्षांतिरार्जवम् । आचायोंपासनं शौचं स्थैर्यमात्मविनिग्रहः ॥ ७ ॥ इन्द्रियार्थेषु वैगग्यमनहंकार एव च । जन्ममृत्युजराज्याधिदुःखदोषानुदर्शनम् ॥ = ॥ असक्तिरनभिष्वंगः पुत्रदारगृहादिषु । नित्यं च समचिचत्विमिष्टानिष्टोपपचिषु ॥ ९ ॥

े को अलग वतलाने की ज़रूरत न यी। परन्तु कागाद-मवानुयाप्रियों के मत से ये धर्म आत्मा के हैं। इस मत को मान लेने से शंका होती हैं कि इन गुगां का चेत्र में ही समावेश होता है या नहीं । ऋतः चेत्र शब्द की न्याख्या को निः सिन्द्रिक करने के लिये वहाँ स्पष्ट रीति से चेल में ही इच्छा देप आदि इन्हाँ का समावेश कर लिया है और उसी में मय अभय आदि अन्य द्वन्द्वाँ का भी तक्तगा से समावेश हो जाता है। यह दिखलाने के लिये कि सब का संघात अर्थात समृह ज़ेत्र से स्वतन्त्र कर्ता नहीं है, इसकी गगाना खेत्र में ही की गई है। कहैं बार ' चेतना ' शब्द का ' चेतन्य ' अर्थ होता है । परन्तु यहाँ चेतना से ' । जह देह में भाग आदि के देख पडनेवाले व्यापार, अथवा जीवितावस्या की चेंटा, ' इतना ही क्रर्य विवक्तित है; और ऊपर दूसरे श्लोक में कहा है कि जड़ वस्तु में यह चेतना जिससे उत्पन्न होती है वह विच्छक्ति अयवा चैतन्य, | चेत्रज्ञ-रूप से, चेत्र से भ्रलग रहता है। ' धृति ' शब्द की व्याख्या आगे गीता । (१८. ३३) में ची की है, उसे देखा। छठे श्लोक के 'समासेन ' पद का पार्य " इन सब का समुदाय " है। आधिक विवरण गीतार हस्य के आठवें प्रकरण के अन्त (पृ. १४३ और १४४) में मिलेगा। पहले ' चेत्रज्ञ ' के यानी 'परमेश्वर ' वतला क्र फिर खुलासा किया है कि ' चेन्न ' क्या है। अब मृतुष्य के स्वभाव (पर ज्ञान के जो परिग्राम होते हैं, उनका वर्ग्यन करके यह बतलाते हैं कि ज्ञान किसको कहते हैं: और आगे ज्ञेय का स्वरूप बतलाया है । ये दोनों विषय देखने में भिन्न देख पडते हैं अवश्यः पर वास्तविक रीति से वे स्नेत्र-सेत्रज्ञ-विचार के ही दो भाग हैं । क्योंकि आरम्भ में ही त्तेवज्ञ का ग्रर्थ परमेश्वर बतला चाये हैं । श्रतएव सेत्रज्ञ का ज्ञान ही परमेश्वर का ज्ञान है भीर उसी का ! स्वरूप अगले श्लोकों में वर्णित है-वीच में ही कोई मनमाना विषय नहीं घर घ्रसेडा है।

(७) मान-होनता, दम्म-होनता, श्राह्मिंसा, ज्ञमा, सरलता, गुरुसेवा, पिन्निता, हियरता. मनोनिश्रह्, (८) इन्द्रियों के विषयों में विराग, अहङ्कार-होनता, और जन्म-मृत्यु-बुढ़ावा-च्याधि एवं दुःखों को (अपने पीछे लगे हुए) दोप सम्मना; (६) (कमें में) श्रनासिक, बालबच्चों और घर-गृहस्यी आदि में लम्पट न होना, इष्ट या अनिष्ट की श्राप्ति से जित्त की सर्वदा एक ही सी धृति रखना,

मिय चानन्ययोगेन भक्तिरत्यभिचारिणो । विविकदेशसेवित्यमरतिर्जनसंसदि ॥ १०॥ अध्यातमञ्जानित्यत्वे तत्त्वज्ञानार्थेद्रश्चेतम् । एतःआनभिने योक्तमञ्जानं यद्तेऽन्यथा ॥ ११॥

(१०) और गुक्तमं स्थनन्य भाव के सदल भोक, 'विविक्त ' स्वर्धात कृते हुन् स्वर्धा एकान्त स्थान मे स्ट्ना, साधारण लोगों के समाव को पतन्द न करना, (११) सम्यानम ज्ञान को निष्य मामाना और तत्वज्ञान के सिद्धान्तों का परिज्ञीतन-इनको ज्ञान कहते हैं; इसके व्यतिरिक्त को सुद्ध है यह सुख सन्दान है।

िसांग्ली के मत में जेज-केन्नज्ञ का ज्ञान ही प्रकृति-सुरूप के विदेख का जान हैं: और उसे हमी काम्यल में आगे यमसाया है (१३. १६-२३: १४. १९८) । इसी प्रकार खटारहवे ऋध्यत्य (१८० २०) में ज्ञान के स्वरूप का यह च्चापक लक्षमा यसकाया है— •श्राविभन्ते विसक्तेत्र " ।परन्त्र सोजाशस्य से जेन्न-निहल के जान का अये बादि थे पड़ी जान तेना नहीं होता कि असूक असूक वात अमुक प्रकार की हैं। अध्यातमहाएव का निद्रान्त यह है, कि उस जान का दिह के स्वभाव पर जाम्य उद्धिरूप परिज्ञान होना साहिये: शम्यथा वह ज्ञान चिपूर्ण या कथा है। अताम यह नहीं बतलाया के बादि से चमक चमक जान किना ही ज्ञान है: बहिक जयर पाँच रहेकों में ज्ञान की इस प्रकार न्याख्या की गई है कि जब उक्त श्रोकों में बनलाये हुए बीम गुण (नान और दस्म का हुट जाना, श्रृष्टिता, अनामान्त, मनवृद्धि, इत्यादि) सन्त्य के स्वभाव में देख रहने . सर्गे तय, उभे ज्ञान कहना चान्हिये: (गीतार, पू. २५० चौर २४=) । वसुँदे श्लोक में " विधिक्तस्यान में रहना और जमाब को नापसन्द करना " मी ज्ञान का एक लज्जा कहा है; इसमें कुछ लोगों ने यह दिन्नताने का प्रमान किया , है कि गीताको संन्यासमार्ग ही बमीए है। किन्तु हम पहले ही बतला आये ! है (देखों गी. 12. 12 को दियागी कार गीतार, पू. २०३) कि यह सत ठोक नहीं है और ऐसा बारे करना उचिन भी नहीं है। यहाँ इतना दी विचल किया है हि, जान र क्या है: और वहे ज्ञान वाल-अर्चो में, वर-प्रहरवी में अयवा | लोगों के जमान में अनासाकि है, एवं इस विषय में कोई वाद भी नहीं है। अय अगला प्रश्न यह है कि इन ज्ञान के हो जाने पर. इसी अनासक खुदि से याल-वर्शों में ऋषवा संसार में रह कर आशिमात्र के हिताये जगत के व्यवहार किये जायँ अपवा न किये जाये; और कैवल ज्ञान की व्यात्या से ही इसका े तिर्गाय करना उचित नहीं है। न्योंकि गीता में ही मगवार ने अनेक स्यलों पर कहा है कि झानी प्रत्य कर्ती में जिस न होकर उन्हें चासक बादि से लोक्संबह के निमित्त करता रहे और इसकी सिद्धि के लिये जनक के बताय का और ऋपने ेच्यवद्वार का उदाहरता भी दिया है (गी. ३. १२-२५; ४. १४)। समर्थ

ःश्रेयं यत्तत्रवध्यामि यद्शास्वाऽमृतमश्तुते । अनादिमत्परं ब्रह्म न सत्त्रशासदुच्यते ॥ १२ ॥ सर्वतः श्रातिमहोके सर्वमानृत्य तिष्ठति ॥ १३ ॥ सर्वतः श्रातिमहोके सर्वमानृत्य तिष्ठति ॥ १३ ॥ सर्वेद्रियगुणाभासं सर्वेद्रियविष्ठितिम् । असकं सर्वभृत्वेव निर्गुणं गुणमोकु च ॥ १४ ॥ महिरन्तश्च भूनानामचरं चरमेव च । स्थानवात्तद्विश्चेयं दृरस्थं चांतिके च तन् ॥ १५ अविभक्तं च भूनेषु विभक्तामय च स्थितम् । भूनमर्तृ च यद्शेयं ब्रातिष्णु प्रभविष्णु च ॥ १६ ॥ स्थानिषामपि तद्योतिस्तमसः परमुच्यते । , श्रानं श्चेयं ज्ञानगस्यं इदि सर्वस्य थिप्रितम् ॥ १७ ॥

| श्रीशमदास स्वामी के चरित्र से यह बात प्रगट होती है कि शहर में रहने की ' जालसा न रहने पर भी जगत के व्यवहार केवल कर्तव्य समप्तकर केंसे किये | जा सकते हैं (देखो दासवीध १६. ६. २६ चीर १६. ६. ११) । यह ज्ञान का | ज्ञागा हुआ, अब ज्ञेय का स्वरूप वतलाते हैं—]

(१२) (अय तुक्ते) वह यतलाना हूँ (कि) विने जान लेंगे से 'अम्हत ' अर्घात सोझ मिलता है। (वह) अनाहि (सब से) परे का ब्रह्म है। न उसे 'सत् ' कहते हें जार न 'असर' ही। (१३) उसके, सब और हाय-पर हैं। सब और आँख, तिर और मुँह हैं; सब और कान हैं; और वहीं इस लोक में तब को स्थाप रहा है। (१४) (उतमें) सब इन्द्रियों के गुणों का आभात है, पर उसके कोई भी हिन्द्रिय नहीं हैं। वह (सब से) असक्त अर्थात अलग हो कर भी सब का पालन करता है। (१४) (वह) सब स्तां के भीतर और बाहर भी हैं। अचर है और चर भी हैं। एइं। वह सब होंगे के कारण वह चावित्रेय हैं। और तूर होक्य भीससीर है। (१६) वह (तक्वतः) 'अविभक्त 'अर्थात अस्तं होंकर भीं, सब भूतों में मानों (नालत्व से) विभक्त हो रहा हैं। और (सब) भूतों का पालन करनेवाला, असनेवाला एवं उत्पन्न करनेवाला मी उसे ही सममना चाहिये। (१७) उसे ही तेज का भी तेज. और अन्यकार से परे का कहते हैं। ज्ञान. जो जानने थेएय हैं वह (ज्ञेय), और ज्ञानम्य अर्थात ज्ञान से (ही) विदित्त होनेवाला सो (बही) है, सब के हदय में वही अधिष्ठित है।

| ज्ञाचनय और अत्तर परमक्ष-ाजत । क कर्या अववा नरसारा । |कद्दते हिं—(गी. १३. २२) का जो वर्गान ऊपर है, वह, चाठवं अध्यायवाले अज्ञर ब्रह्म के वर्गान के समान (गी. ८. ६-११) उपनिपदों के आवार पर किया |गया है। पूरा तेरहवाँ श्लोक (श्वे. ३. १६) और अगले श्लोक का यह अद्धींश कि

§§हाने क्षेत्रं तथा ज्ञानं त्रेयं चोक्तं समासतः। मद्भक्त पताद्वेज्ञाय भद्भावायोपपदाते ॥ १८॥

''मव इन्द्रियों के गुगों का भास द्वानवाला, तथापि सब इन्द्रिया से विराहित" . श्विताश्वतर उपनिषद (३. १७) में ज्यों का त्यों है; एवं ''वृह 'होने पर भी समीप' ये शुद्ध ईशावास्य (५) भ्रोर मुगुडक (३. १. ७) उपनिषदों में पाये जाते हैं। पेमे ही " तेज कः नेज " ये शब्द बृहदारग्यक (थ. थ. १६) के हैं, और "अन्धकार से पर का" वे जब्द केताधतर (३. ८) के हैं। इसी मीति यह वर्णन कि " जो न तो सत कहा जाता है और न असत् कहा जाता है " ऋखेद के ' नासदासीत् नो सदासीत् " इस बहा-विषयक प्रसिद्ध सूक्त को (अ. ३०. ! १२६) लद्य कर किया गया है। 'सत् ' और ' असत् ' शब्दों के अर्थों का विचार गोतारहस्य पू. २४३--२४४ में विस्तार सहित किया गया है। और फिर ! गोता ६. १६वें खोक की टिप्पणी में भी किया गया है। गीता ६. १६ में कहा है कि ' सन् ' और 'असत्' में ही हैं। अब यह वर्णन विरुद्ध सा जैंचता है कि सञ्चा बहा न 'सत्' ई और न 'स्रसत्'। परन्तु वास्तव में यह विरोध सञ्चा मही है। भ्योंकि 'व्यक्त ' (जुर) सृष्टि और ' अव्यक्त ' (अजुर) सृष्टि, ये ! दोनों यद्यपि परमेश्वर के ही स्वरूप हों तयापि सच्चा परमेश्वरतत्व इन दोनों से परे अर्थात पूर्गतया अज्ञेय है। यह सिदान्त गीता में ही पहले ''भूतमुन्न च भूतस्य" (गी. ६. ५) में और आगे फिर (१५. १६, १७) पुरुषोत्तम-लक्ष्मा में स्वयतमा वतलाया गया है। निर्मुगा बंहा किस कहते हैं, और जगन में रह कर भी नह जगत से बाहर कैसे हैं अयवा वह ' विमक्त' अर्थात् नानारूपात्मक देख पडने पर भी मूल में अविभक्त अर्थात एक ही कैसे है, इत्यादि प्रश्नों का विचार गीता रहस्य के नयं प्रकरता में (ए. २०८ से आगे) कियाजा चुका है। स्रोलहवं स्रोक म 'विभक्तिमव' का अनुवार यह है—"सानां विभक्त हुआ सा देख पड़ता है"। यह 'इब' शब्द अपनिषदों में, अनेक बार इसी अर्थ में आया है कि जगत का नानात्व आन्तिकारक है और एकत्व ही सत्य है। उदाहरगार्थ " देंतिमिव भवति," "य इस नानेव पर्यति" इत्यादि (वृ. २. ४. १६; ४. ४. १६; ४. ३. to)। अत्यव प्रगट है कि गीता में यह अद्वेत सिद्धान्त ही प्रतिपाय है कि, नाना नाम-रूपात्मक माया अम है और उसमें आविमक्त से रहनेवाला बहा ही सख है। गीता. १८. २० में फिर वतलाया है कि 'अविमक्तं विमक्तेप्र' अयोत् नानात्व में एकन्व देखना सारिवक ज्ञान का लजगा है। गीतारहस्य के अध्यात्म प्रकराग म वर्णन है कि यही साध्वक ज्ञान बहा है। देखो गीतार. पू. २१४, २१४; और [g. 539-5321]

(5c) इस प्रकार संसेप से बतला दिया कि सेत्र, ज्ञान और जेब कि है कहने हैं। मेरा मक्त इसे जान कर, मेरे स्वरूप को पाता है। श्रि प्रकृति पुरुषं चेव विद्धानाती उमाविष ।
विकारांश्च गुणांश्चेव विद्धि प्रकृतिसंभवान् ॥१९॥
कार्यकारणकर्तृत्वे हेतुः प्रकृतिरुच्यते ।
पुरुषः सुखदुःखानां भोकृत्वे हेतुरुच्यते ॥ २० ॥

्रिष्ठध्यात्म या वेदान्तगास्त्र के आधार से ब्रव तक चीत्र, ज्ञान और ज्ञेय का विचार किया गया। इनमें 'तेय' दी चेसज्ञ अथवा परमहा है स्रीर 'ज्ञान' दूसरे स्रोक में वतलाया दुआ चेत्र-चेत्रज्ञान है, इस कारगा यही संजेप में । परमेश्वर के तब ज्ञान का निरूपण है। ऽ≃ वें श्लोक में यह सिदान्त वतला ।दिया है कि जब चेत्र-चेत्रज्ञ-विचार ही परमेश्वर का ज्ञान है, तब आगे यह प्राप ही सिद्ध है कि उसका फल भी मोद्दा ही होना चाहिये। बंदान्तशास्त्र का | दोल-दोलज़ विचार यहाँ समात हो गया। परनतु प्रकृति हे ही पाछमाँतिक विकार वान् चेत्र उत्पत्त होता है इसलिये, और सांख्य जिन 'पुरुप' कहते हैं उसे ही फ्रध्यात्मशाख में 'आत्मा'कहते हैं इसलिये, सांख्य की दृष्टि से द्वेत्र चेत्रज्ञीबचार ही प्रकृति पुरुष का विवेक होता है। गीताशास्त्र प्रकृति और पुरुष को सांख्य के समान दो स्वतन्त्र तस्व नहीं मानता; सातवें अध्याय (७. ४. ४) में कहा है कि थे एक ही परमेश्वर के. कनिष्ट और श्रेष्ट, दो रूप है। परन्तु सांग्यों के देंत कि बदले गीताशास्त्र के इस अद्भैत की एक बार स्वीकार कर लेने पर, फिर प्रकृति क्रीर पुरुष के परस्पर सम्बन्ध का लांख्या का ज्ञान गीता को ब्रमान्य नहीं है। | और यह भी कह सकते हैं कि चेत्र-चेत्रज्ञ के ज्ञान का दी ख्यान्तर प्रकृति-पुरुप का विवेक हैं (देखा गीतार, प्र. ७)। इसी लिये अय तक उपनिपदा के आधार सि जो चेत्र-तेत्रज्ञ का ज्ञान वतलाया गया, उसे ही अव सांख्यों की परिमापा में, किन्तु सांख्यों के द्वेत को अस्वीकार करके, प्रकृति पुरुप विवेक के रूप से वतलाते हैं--]

(१२) प्रकृति और पुरुष. दोनों को ही मनादि समक । विकार और गुगों को

प्रकृति से ही उपना हुआ आन ।

[सांख्यशास्त्र के मत में प्रकृति और पुरुष, दोनों न केवल अनादि हैं प्रसुत स्वतन्त्र और स्वयंभू भी हैं। वेदान्ती सममते हैं कि प्रकृति परमेश्वर से ही विद्यतन्त्र सुई है, अतपृत वह न स्वयम्भू है और न स्वतन्त्र है (गी. १८. ५, ६)। परन्तु यह नहीं वतलाया जा सकता कि परमेश्वर से प्रकृति कव उत्पन्न हुई और पुरुष (जीव) परसेश्वर का ही श्रंश है (गी. १५. ७); इस कारगा वेदान्तियों की इतना मान्य है कि दोनों अनादि हैं। इस विषय का अधिक विवेचन गीतारहरूप के ७ वें प्रकर्गा में और विशेषतः यु. १६१—१६७ में, गृतं १० वें प्रकर्गा के पु. २६२—२६५ में किया गया है।]

(२०) कार्य अर्थान् दंह के और कारण अर्थान इन्द्रियों के कर्तृत्व के लिये प्रकृति

पुरुषः प्रकृतिस्थो हि भुंके प्रकृतिजानगुणान् । कारणं गुणसंगोऽस्य सदस्योनिजन्मसु ॥ २१ ॥ -श्रुउपद्रष्टाऽनुमंता च मर्ता भोक्ता महेश्वरः । परमात्मिति चाण्युक्तो देहऽस्मिन्युक्षः परः ॥ २२ ॥ य पर्व वेत्ति पुरुषं प्रकृति च गुणैः सह । सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥ २३ ॥

कारगा करी जाती हैं; और (कर्ता न होने पर भी) सुख-दु:व्वॉ को भोगने के रिवे पुरुष (चेत्रज्ञ) कारगा कहा जाता है।

[इस श्लोक में 'कार्यकारणा 'के स्थान में 'कार्यकारणा ' मी पाठ है, भोर तब उसका यह अर्थ होता है:—सांख्यों के महत् आदि तेईस तक प्रकृति | इसरा. दूसरे से तीसरा इस कार्य कारणा कमसे उपज कर सारी व्यक्त सृष्टि प्रकृति | ते वनती है। यह अर्थ भी येजा नहीं है, परन्तु चोत्र-चोत्रज्ञ के विचार में चेत्र | की उत्पत्ति वतलाना प्रसंगानुसार नहीं है प्रकृति से जगत के अत्यक्ष होने का | वर्गोन तो पहले ही सातवें और नवें अध्याय में हो चुका है। आतएव 'कार्य- | कार्यग्र' पाठ ही यहाँ आधिक प्रशस्ता देख पड़ता है। शाक्षरभाष्य में यही | 'कार्यकारणा' पाठ है।

(२१) क्योंकि पुरुप प्रकृति में ऋधिष्टित हो कर प्रकृति के गुणों का उपमोग काता। हैं, श्रार (प्रकृति के) गुणों का यह संयोग पुरुप को भनी-बुरी चोनियों में जन्म

लेन के लिये कारण होता है।

ि प्रकृति और पुरुष के पारस्परिक सम्बन्ध का और मेद का यह वर्तान सिल्यशास्त्र का है (देखो गीतार. ए. १४४—१६२)। सब यह कह कर कि वेदान्ती लोग पुरुष को परमात्मा कहते हैं, स्वंत्य और वेदान्त का भेल कर विचा गया है. और ऐसा करने से प्रकृति पुरुष वेचार एवं सेत्र-चेत्रज्ञ विचार की पूरी पुरुष करने से प्रकृति पुरुष वेचार एवं सेत्र-चेत्रज्ञ विचार की पूरी पुरुष करने से प्रकृति से प्रकृति पुरुष करने से प्रकृति से प्रकृति पुरुष करने से प्रकृति से प्रकृति

(२२) (प्रकृति के गुणों के) स्वदृष्टा ऋषांत् ससीप बैठ कर देखनेवाले. उत्तुः मोदन करनेवाले, अर्चा अर्थान् (प्रकृति के गुणों को) बढ़ानेवाले. चार उप-भाग करनेवाले को ही इस देह में परपुरुष, महेश्वर और परमत्मा कहते हैं। (२३) इस प्रकार पुरुष (निर्गुष्) और प्रकृति को ही जो गुणों समेत जानता है, वह कैसा ही बतांव क्यां न किया करे उसका पुनर्जनम नहीं होता।

ि २२ वें छोंक में जब यह निश्चय हो चुका कि पुरुष ही देह में एरमात्मा है, तय सांज्यशास्त्र के अनुसार पुरुष का जो उदासीनत्व और अकर्तृत्व है वही । आतमा का अकर्तृत्व हो जाता है और इस प्रकार सांख्यों की उपपत्ति से वेदान्त की प्रकायकारों की समम है, कि सांख्य ना हो जाती हैं। कुछ वेदान्तवाले प्रन्यकारों की समम है, कि सांख्य नाही वेदान्त के शत्रु हैं, अतः बहुतेरे वेदान्ती सांख्य-उपपत्ति को सर्वया

श्रि ध्यानेनात्मिन पद्यन्ति केचिद्ात्मानमात्मना ।
अन्ये खांख्येन योगेन कर्मयांगे चापरे ॥ २४ ॥
अन्ये त्वेचमजानन्तः श्रुत्वान्यभ्य उपासते ।
तेऽपि चातितरत्त्येच मृत्युं श्रुतिपरायणाः ॥ २५ ॥
श्रि यावत्संजायते किचित्सत्त्वं स्थावरजंगमन् ।
क्षेत्रक्षेत्रज्ञसंयोगात्तद्विद्धि भरतर्पम ॥ २६ ॥
समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम् ।

स्थाज्य मानते हैं। किन्तु गीता ने ऐसा नहीं किया, एक ही विपर्य, त्रेस-त्रेमत-श्विचार का एक वार वेदानत की दृष्टि से, भीर दूसरी बार (बेदानन के अर्द्धत मत को विना छोड़े ही) सांख्य-दृष्टि से, प्रतिपादन किया है। इससे गीताशाख़ की स्तमतुद्धि प्रगट हो जाती है। यह भी कह मकते हैं कि स्पिनिपर्दें के और गीता के विवेचन में यह एक महस्त्व का मेट् हैं (देग्नो गी. र. परिशिष्ट्र पृ.५२०)। इससे प्रगट होता है कि बचिप नांक्यों का हैत-चाद गीता को मान्य नहीं है, तथापि रनके प्रतिपादन में जो छुठ युक्ति सङ्गत जान पड़ता है यह गीता को क्रमान्य नहीं , है। दूसरे ही श्लोक में कह दिया है कि खेय-क्रेप्नज़ का ज्ञान ही परमेश्वर का ज्ञान है। अस प्रसङ्ग के खनुसार संचीप से पिगड का ज्ञान कीर देह के परमेश्वर का ज्ञान सम्पादन कर मोच प्राप्त करने के मागी बतलाते हैं—]

(२४) कुछ लोग स्वयं अपने आप में ही ध्यान से झात्मा को देखते हैं; कोई सांध्ययोग से देखते हैं और कोई कर्मयोग से। (२५) परन्तु इस प्रकार जिन्हें (अपने आप ही) ज्ञान नहीं होता वे दूसरें से छुन कर (अदा से परमेक्षर का) भजन करते हैं। सुनी हुई बात को प्रमागा मान कर यतेनेवाले ये पुरुप भी मृत्यु को

पार कर जाते हैं।

्रित ने क्षीकों में पातश्रलयोग के अनुसार ध्यान, सांव्यमान के अनुसार श्री हुन दो क्षीकों में पातश्रलयोग के अनुसार निष्कास शुद्धि से परमेश्वरापेश पूर्वक कर्म करना, खार ज्ञान के हो तो भी अद्धा से आहों के वचनों पर विश्वास एवं के कर परमेश्वर की सिक करना (गी. ४.३६), ये ज्ञातमज्ञान के भिन्न मिन्न सिम मिन्न सार्ग वतलाये गये हैं। कोई किसा मी आर्ग से वावे, अन्त में उसे भगवान का मार्ग वतलाये गये हैं। कोई किसा मी आर्ग से वावे, अन्त में उसे भगवान का ज्ञान हो कर मोच मिल ही जाता है। तथापि पहले वो यह तिद्धान्त किया शाम हो कि लोकसंग्रह की दृष्टि से कर्मयोग श्रेष्ट है, वह हुसने खारेड़न नहीं श्री तथा पहले के साम विषय का अगते हिंदा में उपसंहार किया है और उसमें मी वेदान्त से कापिल सांव्य का मेल मिला विया है।

(२६) हे भरतश्रेष्ठ ! स्प्रांगा राज कि स्थानर वा जङ्गम किसी भी वश्त का निर्माण केत्र कीर कीत्रज के संयोग से होता है। (२०) सब भूतों में एक सा रहने विगश्यस्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति ॥ २७ ॥ समं पश्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीश्रदम । न हिनस्त्यातमनातमानं ततो याति परों गतिम् ॥ २८ ॥ १३ यक्तव्येच च कर्माणि क्रियमाणानि सर्वशः । यः पश्यति तथात्मानमकस्तारं स पश्यति ॥ २९ ॥ यदा भृतपृथ्यमाचमकस्यारं स पश्यति ॥ २९ ॥ यदा भृतपृथ्यमाचमकस्यमतुपस्यति । तत पच च विस्तारं ब्रह्मसंपद्यंत तदा ॥ ३० ॥ १९ ॥ शोरस्थाऽपि काँतिय न करोति न लिप्यते ॥ ३१ ॥ यया सर्वगतं सीहम्यादाकाशं नोपलिप्यते । सर्वजावस्थितो देहे तथात्मा नोपलिप्यते ॥ ३२ ॥ यथा प्रकाश्यन्येकः कृत्सं लोकमिमं रविः ।

बाला, खीर मद भूतों का नाश हो जाने पर भी जितका नाश नहीं होता, ऐसे पर-सेश्वर को जिसने देख लिखा, कहना होगा कि दसी ने (सखे तस्व को) पहचना। (२०) ईखर को मदंत्र एक मा ध्यात समम्म कर (जो पुरुष) अपने आप ही वात नहीं करता. अर्थान् अपने आप अच्छे मार्ग में कग जाता है, बह इस कारण से उत्तम गित पाता है।

[२०वें श्लोक में परमेश्वर का जो लक्षण वतकाया है, वह पिछे गी. प. | २०वें श्लोक में मा चुका है और उसका खुकासा गीतारहस्य के नवें मकरण में किया गया है (देशो गीतार ए. २३८ और २४४)। ऐसे हो २८वें श्लोक में फिर | वही वात कही है जो पीछे (गी. ६. ४—७) कही जा चुकी है, कि सात्मा | अपना वन्दु है और वही खपना ग्राप्तु हैं। इस प्रकार २६, २७ और २८वें श्लोकों | में, सब प्राणीयों के विषय में साम्यवृद्धिरूप भाव का वर्णन कर चुक्रने पर बतलाते | हैं कि इसके जान लेने से क्या होता है—]

(२६) जिसने यह जान लिया कि (सय) कर्म सब प्रकार से केवल प्रकृति से ही किये जाते हैं, और आत्मा सकर्ता है अर्यात कुछ मी नहीं करता, कहना चाहिय कि उसने (सच्चे तत्त्व को) पहचान लिया । (२०) तथ सब भूतों का प्रयक्त्व अर्थात् नानात्व एकता से (दीखने लगे), और इस (एकना) से ही (सब) विस्तार दीखने लगे, तब ब्रह्म प्राप्त होता है।

| [ऋव वतलांन हैं कि आत्मा निर्मुत्ता, आलिस और ऋकिय कैसे हैं—]
(३१) है कौन्तेय! अनादि और निर्मुत्ता होने के कारगा यह अध्यक परमात्मा
शरीर में रह कर भी कुछ करता घरता नहीं हैं, और उसे (किसी भी कमें का) लेप
अर्थात् वन्धन नहीं सगता।(३२) जैसे आकाश चारों सोर मरा हुआ हैं, परन्तु
सन्तम होने के कारगा उसे (किसी का भी) लेप नहीं लगता, वेसे ही देह में

क्षेत्रं क्षेत्री तथा कृत्स्नं प्रकाशयति सारत ॥३३॥ े ११ क्षेत्रक्षेत्रक्षयेरिवमन्तरं क्षानचक्षुण । सूनप्रकृतिमोक्षं च ये चितुर्यान्ति ते परम् ॥ ३४ ॥ इति श्रीनद्रगवहीतासु उपनिषक्त त्रक्षविद्यायां चोगवाले श्रीकृष्णाकृत-संवादे क्षेत्रकृतदिसागयोगो नाम न्योदकोऽष्यायः ॥.१३.॥

नवंत्र रहने पर भी सात्ना को (किसी का भी) नेप नहीं लगदा । (३३) है मागत! वैसे एक खूर्य सारे जगन को प्रकाशित करता है, वैसे ही क्रेंग्रह सब क्रेंग्र को क्र्यांत इसीर को प्रकाशित करता है।

ं (३५) इस प्रकार ज्ञान-चलु से अयोन ज्ञानरूप नेत्र से चीत्र और चेत्रज्ञ है "मेद को, पूर्व सद भूतों को (सूस) मकृति के मोच को, जो जानते हैं वे एक्स को पाते हैं।

ियह पुरे प्रकरता का उपसंज्ञार है । ' सूतप्रकृतिनोद्धा ' शब्द का सर्व इसने सांक्यगान्त्र के सिद्धान्तातुसार किया है। सांक्यों का विद्धानत है कि मोज का मिलना या न मिलना काल्या की कवस्वार्त नहीं हैं. फ्यांकि वह तो सर्देव कि करती और जसक है: परम्यु प्रकृति के शुक्तों के सक से वह जपने में कहता का दारोप किया करता है, इसलिये जब उनका यह अज्ञान नष्ट हो जाता है तब हिसके साथ सभी हुई प्रकृति छूट बाती है. अर्थान देशी हा मौक हो जाता है दिन इसके प्रशाद उसका पुरुष के काने नाचना रन्द्र हो जाता है । वातगृह संख्य सत-वाले प्रतिपादन किया करते हैं कि तान्त्रिक दृष्टि से वन्ध और मोज-, होना बदस्याएँ प्रकृति की ही हैं (देखो सांख्यकारिका ६२ और गातारहस्य ए. १६७-१६४)। इनें बान पड़ता है कि सांख्य के अपर लिखे हुए सिदान्त के इनुसार ही इस खोक ने ' प्रकृति का नोक ' ये शब्द चारे हैं । परन्तु कुछ 'लोग इन शुट्दों का यह कर्य भी लगते हैं कि " सूतेभ्यः महतेश्र मोतः" -पञ्चमहाभत चाँर प्रकृति से सर्यात् मायात्मक कर्मों से स्रात्ना का मोस होता ' है। यह क्षेत्र-नेत्रज्ञ-विवेक ज्ञान-चज्ञ से विदित होनेवाला है (गी. १३. ३४); नवं अध्याय की राजविद्या प्रत्यत्र अर्थात् चर्मचतु से हात होनेवाली है (गी. (2. २); और विश्वरूप-दर्शन परस सगवहक्त को सी देवल दिव्य चतु से ही , हानेवाला है (गी. ११.=)। गर्वे, न्यारहवें और तेरहवें अध्याय के हान विज्ञान निरूपम का उक्त भेट ध्यान देने योग्य है।

इस प्रकार श्रीसगतान् के गावे हुए वर्षात् करे हुए उपनिषद् में महाविधाः न्याति योगा-सर्यात् कर्ययोग-शास्त्रविपयकः श्रीकृष्ण चौर सर्जुन के संवाद में प्रकृति इ. ए दिवेक सर्यान् होत-केवक्त-विसाग योग नामक तेरहर्यो अध्याय समाप्त हुआ। चतुर्दशोऽध्यायः ।

र्धाभगवानुरवाचं ।

परं भृषः प्रवध्यामि ज्ञानानां ज्ञानमुत्तममः । यद्यात्वा मुनयः सर्वे परां खिद्धिमिता गर्नाः । इदं ज्ञानमुपाश्चित्य मम साधर्म्यमागताः । सर्गेऽपि नोपजायन्ते प्रस्यं न स्यधन्ति च ॥ २ ॥ ३६ ममयोनिर्ज्ञहरूता नस्मिन् गर्मे इधास्यहम् ।

चाँदृहवाँ अध्याय ।

[नेरहवें प्रध्याय में हेश-हेश्रद्ध का विचार एक यार वेटास्त की दिष्टे से श्रीर हमरी बार मांग्य की दृष्टि से धनलाया है; एवं उसी में प्रतिपादन किया है कि सब पर्मृत्य प्रकृति का ही है, पुरुष आर्थान होश्रद्ध उदार्सान रहता है। परस्तु दृस बान का विवेचन प्रय तक नहीं हुआ कि प्रकृति का यह क्लेंट्स क्योंकर चला करता है। कनएय हम कच्याय में बतायाते हैं कि एक ही प्रकृति से विविध छप्टि. विशेषतः मतीय सृष्टि, केसे उत्पत्र होती है। केबल मानवी सृष्टि का ही विधार करें तो यह विषय होश्र-सम्प्रम्थी अर्थान, शरीर का होता है, और उसका समावेश होश्र-होश्रद्धार में हो सकता है। परस्तु जय स्थावर सृष्टि भी विगुणात्मक प्रकृति का ही भाग हो सकता है। परस्तु जय स्थावर सृष्टि भी विगुणात्मक प्रकृति का श्री भाग हो सकता है। परस्तु जय स्थावर सृष्टि भी विगुणात्मक प्रकृति का श्री भाग हो सकता है; अत्रगृत हम संकृत्रित ' क्षेत्र होश्रद्ध विचार 'नाम को छोड़ वर सातवें प्रध्याय में निम्न ज्ञान-विज्ञान के घतलाने का प्रारम्भ किया पा, इसी को स्पष्ट गीति में किर भी बतलाने का कारम्भ भगवान है हस कथाय में किया है। मान्यग्राग्य की दृष्टि से दृस विपय वा विस्तृत निरुषणा गीतारहस्य के छाट्यें प्रकर्ण में किया गया है। प्रिगुणा के विस्तार का यह वर्णन अनुगीता और सनुष्टिति के यारहर्ष कथाय में मी है।]

श्रीभगवान् ने कहा—(१) और फिर सब ज्ञानों से उत्तम ज्ञान विताता हुँ, कि जियको जान कर सब मुनि लोग इस होक से परम सिद्धि पा गये है। (२) इस ज्ञान का याश्य करके मुफ्तेस एकरूपता पाये हुए लोग. स्ट्रिट के उत्पत्तिकाल में भी नहीं जन्मते श्रीर शहरायकाल में भी व्यवा नहीं पाते (ग्रर्थात् जन्मरुरण से

एकदम झुटकारा पा जाते हैं)।

[यह सुई प्रस्तावना । अब पहले बतलाते हैं कि प्रकृति मेरा ही स्वरूप | है, फिर सांक्यों के द्वैत को अलग कर, वेदान्तग्राख के असुकूल यह निरूपण | करते हैं, कि प्रकृति के सत्त्व, रज प्रीर तम इन तीन गुगों से स्ट्रिकेनाना प्रकार | के व्यक्त पदार्थ किय प्रकार निरित्त होते हैं—]

(३) दे भारत ! मदद्यदा रायोन प्रकृति मेरी द्वी योगि है, में उसमें गर्भ

सम्भवः सर्व भूनानां तता भवति भारत ॥ ३ ॥
सर्वयोगिषु काँतय मूर्नयः सम्भवन्ति याः ।
तासां ब्रह्म मह्योगिरहं वीजप्रदः पिता ॥ ४ ॥
\$
ई सर्व रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसम्भवाः ।
गिवधान्ति महावाहो देहे देहिनम्ब्ययम् ॥ ५ ॥
तक्ष सर्व निर्मल्कात्मकार्यकम्मामयम् ।
स्खसंगन वधाति ज्ञानसंगन चानघ ॥ ६ ॥
रजो रागात्मकं विद्धि तृष्णासंगसमुद्भवम् ।
तिश्रवधाति काँनेय कर्मसंगन देहिनम् ॥ ७ ॥
तमस्वश्नानजं विद्धि मोहनं सर्वदेहिनाम् ।
प्रमादालस्यानद्रामिस्तिश्वद्वाति भारत ॥ ८ ॥
सर्व सुखे सञ्जयति रजः कर्माणि भारत ।
शानमावृत्य तु तमः प्रमादे सञ्जयत्युत ॥ ९ ॥

रखता हूँ; फिर टससे समस भूत उत्पन्न होने लगते हैं। (४) है काँन्तेय! (पग्रु-पन्नी आदि) सब योनियों में जो भूतियाँ जन्मती हैं, उनकी योनि महत् प्रक्त है और मैं वीजदाता पिता हूँ।

(५) हे महावाहु! प्रकृति से उत्पंत हुए सत्त, रज और तम गुगा देह में रहनेवाले अन्यय अर्थात् निर्विकार आत्मा को देह में बाँध लेते हैं। (६) हे निप्पाप अर्जुन! इन गुगो में निर्मलता के कारण प्रकाग्र डालनेवाला और निर्दाप सत्वगुगा हुत और ज्ञान के साथ (प्राग्नी को) वाँधता है। (७) रजोगुगा का स्वभाव रागात्मक है, इससे नृप्गा और आसक्ति की उत्पत्ति होती है। हे कीन्तेय! वह प्राग्नी को कर्म करने के (प्रवृतिरूप) सङ्ग से बाँध डालता है। (०) किन्तु तमोगुण अज्ञान से उपजता है, यह सब प्राग्नियों को मोह में डालता है। हे मारत! यह प्रमाद, आलस्य और निदासे (प्राग्नी कों) बाँध लेता है। (६) सत्वगुगा छुत में, और रजोगुगा दर्भ में, आसिक ज्ञत्यक करता है। परन्तु है भारत! तमोगुगा ज्ञान को डँक कर प्रमाद अर्थान् कर्तव्य करता है। परन्तु है भारत! तमोगुगा काल्य को डँक कर प्रमाद अर्थान् कर्तव्य क्रवा में या कर्तव्य के विस्मरण में आसिक उत्पत्त करता है।

सिच्च, रज खाँर सम तीमाँ गुणों के येप्टयक् जच्चण बतलाये गये हैं। किन्तु । ये गुणा प्रथक्-प्रथक् कभी भी नहीं रहते, तीनी सद्य एकत्र रहा करते हैं। उदा- । हरणार्य, कोई भी भला काम करना यशिप सत्त का लच्चण है, तथिप भले | काम को करने की प्रकृति होना रज का घर्म है, इस कारण सान्तिक स्वभाव | में भी योड़ से रज का मिश्रण सदैव रहता ही है। इसी से अनुगीता में इन गुणों का इस प्रकार मिश्रनात्मक वर्णान है कि तम का जोड़ा सन्त है, भीर

११ रजस्तमश्चामिभूय सत्त्वं भविन भारत ।
रजः सत्त्वं तमश्चेव नमः सत्त्वं रजस्तथा ॥ १० ॥
सर्वद्वारेषु देहेऽस्मिन्यकाश उपजायते ।
ह्वानं यदा तदा विद्याद्वित्तुद्धं सत्त्वमित्युत ॥ ११ ॥
स्रोभः मन्नुत्तिराग्मः कर्मणामशमः स्पृहा ।
रजस्यतानि जायन्तं विवृद्धं भरतर्पम ॥ १२ ॥
स्राक्षाराऽप्रवृत्तिश्च प्रमाद्गं मोह पव च ।
तमस्येतानि जायन्तं विवृद्धं क्रस्तन्द्रन ॥ १३ ॥
स्रा सत्त्वं प्रभृद्धं तु प्रस्यं यानि देहमृन् ।
तद्गंत्तमविदां लोकानमलान्त्रनिपद्यतं ॥ १४ ॥
रजसि प्रस्यं गत्वा कर्मसंगिषु जायते ॥ १५ ॥
कर्मणः स्रुहतस्याहः सान्त्वकं निर्मर्सं फलम् ।
रजसस्तु फलं दुःसमजानं तमसः फलम् ॥ १६ ॥

| तत्व का जोड़ा रज है (सभा. बाध. २६); और कहा है कि इनके अर्थनिय अर्थान् | पारस्परिक प्राध्य से प्रयवा भागड़े से सृष्टिके सब पदार्थ बनते हैं देखी सां.का. १२ | कीर गीनार.पृ. १४७ और १४०। अय पहले इसी तत्त्र को बतला कर फिर सात्त्विक | राजस और सामस ६वभाव के लक्ष्मणु बतकाने हैं—]

(२०) रज झाँर तम को उथा कर याय (अधिक) द्वीता है (तव उसे साल्विक कहना चादिये); एवं इसी प्रकार सम्ब और तम को द्वा कर रज, नया सस्व भारे रज को द्वा कर रज, नया सस्व भारे रज को द्वा कर तम (अधिक दुआ करता है)। (११) जब इस देह के सब हारों में (इन्द्रियों में) प्रकाश अर्थान निर्मल ज्ञान उत्पक्ष द्वोता है, समक्षना चाहिये कि सस्वगुगा बढ़ा हुं हा है। (१२) दे भरतश्रेष्ठ ! रजोगुगा बढ़ने से लोभ, कर्म की और प्रवृत्ति और उनका आरम्भ, अनृष्ठि एवं इच्छा उन्पत्न होनी है। (१३) और है कुरुन्द्रन ! तमीगुगा की शृति होने पर अधिसा, कृष्ठ मी न करने की इच्छा, प्रमाद सर्थोन कर्त्तव्य की विम्मृति भार मोह भी उत्पन्न दोता है।

' यह चनला दिया 'के मनुष्य की जी वितावस्था में ब्रिगुणों, के कारण उसके |स्वभाव में कॉन कीन से फ़र्क़ पड़ने हैं । अब बतलाते हैं कि इन तीन प्रकार के |मनुष्यां को कीन सी गति मिलती हैं—]

(१४) सत्वगुण के उत्कर्षकाल में चिंद प्राणी मर जावे तो उत्तम तत्व जानने वालों के, अर्थान देवता आदि के, निर्मल (स्वर्गप्रसृति) लोक उत्तकी प्राप्त होते हैं। (१५) रजीगुण की प्रवलता में मरे तो जो कर्मों में आसक्त हों, अनमें (जानें में) जन्म लेता हैं; और तमोगुण में मरे तो (पशु-पत्नी आदि) मुद्द योनियों में उत्तम होता है। (१६) कहा है कि, पुण्य कर्म का फल निर्मल और साल्विक होता है।

सस्वारसञ्जायते ज्ञानं रजनां त्याम पत्र च।

प्रमाद्मोही तमसां भवतोऽज्ञानमंत्र च॥ १७॥

उध्वे गच्छित्व सस्वस्था मध्ये तिष्टन्ति राजसाः।
जवन्यगुणचुत्तिस्था अधा गच्छित्ति तामसाः॥ १०॥

ऽश्वे नान्यं गुणेभ्यः कर्तारं यदा द्रशनुषदयति।
गुणेभ्यक्ष परं वेश्वि मङ्गावं सोऽधिगच्छिते॥१९॥
गुणोननानतीत्य त्रीन्वेहो देहसमुद्भवान्।

परन्तु राजस कर्म का फल दुःख, और तामस कंमे का फल अज्ञान होता है। (१०) सम्ब से ज्ञान, और रजोगुगा से केवल लोभ उत्पन्न होता है। तमोगुगा से केवल लोभ उत्पन्न होता है। तमोगुगा से नकेवल प्रमाद और मोह ही उपजता है, प्रत्युत अज्ञान की भी उत्पन्ति होती है। (१८) सास्त्रिक पुरुष ऊपर के, अर्थात् स्वगं आदि, लोकों की जाते हैं। राजस मध्यर लीक में अर्थात् मनुष्यलोक में रहते हैं और कानश्वगुगा चूसि के तामय अभोगति

पाते हैं।

िसांन्यकारिका में भी यह वर्णन हैं कि धार्मिक और पुरायक्रमें कर्ता होने के कारण मध्वस्य मनुष्य स्वर्गं पाता है और अधमांचरण करके तामस पुरुप खघोगित शता ई (सां. का. ४४)। इसी प्रकार यह १८ वाँ श्लोक अनुगीता के बिगुणु-वर्णित में भी :यों का त्यों आया है (देखी सभा, अश्व, ३६, १०; और [मनु. १२. ४०)। साखिक कर्मी से स्वर्ग की प्राप्ति हो भले जावे, पर स्वर्गद्धाल है तो खनित्य ही; इस कारण परम पुरुषायें की सिदि इससे नहीं होती हैं। सांख्यों (का सिद्धान्त है कि इस परम पुरुषाये या नोच की प्राप्ति के लिये उनम सान्तिक | स्यिति तो रहे ही; इसके सिवा यह ज्ञान होना भी आवश्यक है कि प्रकृति | बालग है और में (पुरुष) जुदा है। स्रोच्य इसी को त्रिगुणातीत अवस्था करने हैं। यरापि यह स्थिति सस्य, रज और तम तीनों गुना के मी पर की ई ती मी यह साचिक अवस्या की ही पराकाष्टर है; इस कारण इसका समावेश सामा-न्यतः सात्विक वर्ग में ही किया जाता है. इसके लिये एक नया चौथा वर्ग बनाने की आवरयकता नहीं है (देखां गीतार. पू. १६७-१६=) । परन्तु गीता की थह प्रकृति-पुरुपवाला सांख्यों का ईत मान्य नहीं है इसलिय सांख्यों के उन दिस्हान्त का गीता में इस प्रकार रूपान्तर हो जाता है, कि प्रकृति और पुरुष मे परे जो एक ब्रातमस्वरूपी परमेश्वर या परमहा है, उस निर्गुण ब्रह्म को जो पहचान लेता ई उसे त्रिगुगातीत कड़ना चाहिये । यही अर्थ अगले खोकों में वर्शित है--

(१६) द्रष्टा प्रयोग उदासीनता से देखनाता पुरुष, जब जाने लेता है कि (प्रकृति के) गुगों के प्रातिरिक्त दूसरा कोई कर्ता नहीं है, खार जब (तीनों) गुगों से परे (तत्त्व को) पहचान जाता है; तव वह मेरे स्वरूप में मिल जाता है। जन्ममृत्युजरादुःकेविंमुक्तोऽमृनमस्तुते ॥ २० ॥ ं अर्जुन उवाच ।

श्रीभगव नुवाच ।

प्रकारं च प्रवृत्तिं च मोहमेव च पाण्डव ।
न द्वेष्टि संग्रवृत्तानि न निरृत्तानि कांक्षति ॥ २२ ॥
उदासीनवशसीना गुणैयां न विचार्यते ।
गुणा वर्तस्त इत्यंव योऽवित्रप्रति नगते ॥ २३ ॥
समदुःखसुखः स्वस्थः समलाप्रादमकाञ्चनः ।
सुस्यप्रियाप्रियां धोरस्तुत्यनिन्दात्मलंस्तुनिः ॥ २४ ॥
मानापनानयोस्तुन्यस्तुत्यो मित्रारिपक्षयोः ।

(२०) देइधारी मनुत्य देइ की उत्पत्ति के कारण (स्वरूप) उन नीनों गुणों को स्रतिक्रमण करके जन्म. जन्मु खीर बुद्धपं के दुःशों में विमुक्त दोना दुस्रा स्रमृत का अर्थान् मोज का अनुभव करता है।

ियेदान्त में जिये माया कहते हैं. इसी को सांस्पमन-बाले त्रिगुणाय्मक । मक्कित कहते हैं; इसिलये त्रिगुणायोत होना ही माया से खूट कर प्रश्रम को । पहचान लेना है (गी. २. ४४): ब्रॉन्ट इसी को बाह्यी अवस्था कहते हैं (गी. २. ४४)। अध्यात्मग्रात्म में यनलाये हुए त्रिगुणातीन के हम लक्ष्मग्र को | मुन कर उसका और अधिक कुतान्त जानने की अर्जुन को इच्छा हुई; और हितीय अध्याय (२.४४) में जैसा उमने हियतप्रज्ञ के सम्बन्ध में प्रश्न किया या, | चैमा ही यहाँ भी वह पृद्धता है—]

अर्जुन ने कहा—(२१) है प्रभो ! किन नहागों में (जाना जाय कि वह) इन तीन गुगों के पार चला जाता है ? (मुक्ते वतलाह्ये कि) वह (विगुगातीत का) आचार क्या है, और वह इन तीन गुगों के परे केये जाता है ? श्रीमगवान ने कहा—(२२) है पागुड़व ! प्रकाग, प्रवृत्ति और मोद (अर्थान कम से सन्त, रज और नम, इन गुगों के कार्य अथवा फल) होने से जो उनका हेण नहीं करता, श्रीर नम, इन गुगों के कार्य अथवा फल) होने से जो उनका हेण नहीं करता, श्रीर प्राप्त न हों तो उनकी आक्षांना नहीं रखताः (२२) जो (कम्फेल के सम्बन्ध में) उदायीन या रहता हैं; सन्त, रज और नम)गुगा जिसे चल-विचल नहीं कर सकते; जो इतना ही मान कर स्थिर रहता है कि गुगा (अपना अपना) काम करते हैं; जो डिगता नहीं है अर्थात् विकार नहीं पाता है; (२४) जिमे मुख-दुःख एक से ही हैं; जो स्वस्य है कार्यान् अपने में ही स्थिर हैं; मिट्टी, पन्यर और सोना जिसे समान हैं: प्रिय-अधिय, निन्दा और अपनी स्तुति जिसे समसमान हैं; जो

सर्वारम्भपरित्यागी गुणातीनः स उच्यते ॥ २५ ॥ §§ मां च यांऽत्यभिचारेण मक्तियोगेन सेवते । स गुणान्समतीत्येतान् ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥ २६ ॥ ब्रह्मणां हि प्रतिष्ठाहममृतस्यात्ययस्य च ।

सदा धर्य से युक्त हैं; (२४) , जिसे सान-अपमान या मित्र और शृतु-रल तुन्य हैं धर्यात एक से हैं; और (इस समक से कि प्रकृति सब कुछ करती हैं) जिसके सब (काम्य) उद्योग हुए गये हैं;—उन पुरुष को गुगातीत कहते हैं।

[यह इन दो प्रश्नों का उत्तर हुआ। कि ब्रिगुगातीत पुरुष के लक्ष्मा क्या हैं, और आचार कैसा होता है। ये नज़गा, और दूमरे अध्याय में बनलाये हुए हियतप्रज्ञ के लज्ञगा (२२. ४४--७२), एवं वारहवें अध्याय (१२. ११-२०) में बतलाये हुए अकिमान पुरुष के लज्जा यब एक में ही हैं । अधिक क्या कर्षे ' सर्वारम्भपश्लिमो, ' तुन्यनिन्दात्मसंस्तुतिः ' और ' उदासीनः ' प्रसृति कुछ विशेषाए भी दोनों या नीनों स्थानों में एक ही हैं । इससे प्रगट होता है, कि पिछले अध्याय में बतलाये हुए (१३. २४, २४) चार मागी में से कियी भी मार्ग के स्त्रीकार कर लेने पर शिद्धियात पुरुषका बाचार, बार उसके लच्चा तब मार्गी में एक ही से रहते हैं। तथापि तीयर. चाँथे और पाँचवें अध्यायों में जब यह दृढ़ और घटल सिदान्त किया है कि निष्काम कर्म किसी से भी नहीं हुट सकते: तब स्मरम् रखना चाहिये कि ये ध्यितप्रज्ञः भगवदकः या त्रिगुगातात . सभी कमयोग-मागे के हैं। ' वर्षारम्भपरिचार्गा ' का ऋषे १२ वें अध्याय के । १९ वें स्होक की टिप्पणी में वतला आये हैं। सिद्धावस्या में पहुँचे द्वणुपुरुषों के | इन वर्गानीं को स्वतन्त्र नाम कर संन्यासमार्ग के टीकाकार अपने ही सम्प्रदाय को शीता में प्रतिपाद्य बनजाने हैं। परन्तु यह अर्थ प्रवीपर सन्दर्भ के विरुद्ध है, श्रतएव ठीक नहीं है। गीनारहत्य के ११ वें और १२ वे अवस्मा में (ए. ३२१-३२५ और ३७३) इस बात का इमने विस्तारपूर्वक प्रतिपादन कर दिया है। अर्जुन के दोनों प्रश्नों के उत्तर हो चुके। अब यह बतलाते हैं, कि ये पुरुष हुन तीन शागों से परे कैसे जाते हैं--

(२६) और जो (मुक्ते ही सब क्यं अपंगु करने के) अन्यभिचार, अर्थात एक निष्ठ, माक्तियोग से मेरी संवा करता है वह इन तीन गुगों को पार करके ब्रह्मसूत अवस्था पा लेने में समर्थ हो जाता हैं।

} [सम्भव है, इस खोक से यह शक्का हो, कि जब त्रिगुगातीन अवस्था |सांख्यमार्ग की है. तब बही अवस्था कमंत्रवान मक्तियोग मे केवे प्राप्त हो जाती |हैं। इसी से भगवान कहते हैं,]

(२७) क्योंकि, असत और अन्यय तहा का, शासत धर्म का एवं एकान्तिक अर्थाद परमावधि के अत्यन्त सुख का ऋन्तिम रथान में ही हूँ।

शाद्यतस्य च धर्मस्य सुखस्यैकान्तिकस्य च ॥ २७॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतासु उपनिषम्य ब्रह्मविद्यायां योगकाली श्रीकृणार्जुन-मंत्रादे गुणव्रयावभागयोगो नाम चतुर्दगीऽभ्यायः ॥ १४ ॥

्रित श्रोक का भावार्य यह है. कि नांग्यों के हैत को छोड़ देने पर सर्वत्र । एक ही परमेशर रह जाता है, इस कारण उपी की भक्ति से त्रिगुमान्त्रक सवस्या , भी प्राप्त होती है। कौर, एक ही हैशर मान लेने से साधनों के सम्बन्ध में गीता । का कोहें भी नाम्रह नहीं हैं (देगों गी. १२. २४ और २५)। गीता में अकि । मार्ग मां छान अना व सब लोगों हे लिये ब्राप्त कहा सही है; पर यह कहीं मां नहीं कहा है कि कम्यान्य मार्ग त्यान्य हैं। गीता में केयल मिक क्विम जान प्रया्व केयल शक्ति केयल शक्ति केयल शक्ति केयल शक्ति केयल शक्ति केयल शक्ति हो मिर्ग प्रया्व केयल शक्ति केयल शक्ति केयल शक्ति हो प्रया्व केयल शक्ति हो प्रया्व केया हो प्रया्व केया हो प्रया्व केया हो है कि परमेशर का । जान ही हुकने पर भंगार के कमें लोकपंत्र हाथ किये जावें या छोड़ । हिये जावें किया साम्रह हो के करेगा। 'प्र हैं।

पंद्रहवाँ अध्याय ।

ित्तंत्र-तंत्रज्ञ के विचार के सिलासिले में, नंरहवें प्रध्याय में उसी होत-क्षेत्रज्ञा विचार के सद्द्र सांच्यों के प्रकृति-सुरुष का विचेक बनलाया है। चांद्रहवे क्रध्याय में यह कहा है कि प्रकृति के तीन गुनों ने मनुष्यमनुष्य में स्वभाव-भेद केते उत्पक्ष होता है और उससे मारिक यादि गति-भेद क्यांकर होते हैं, फिर यह विवेचन क्रिया है कि सिगुगागतीत क्रवहरी क्रथा क्रध्यान्म-दृष्टि से बाह्मी श्वित किने कहते हैं क्रीर यह क्ये गात की जानी है। यह सब निरुपण सांच्यों की परिभाषा में है क्रवहरा, परन्तु मांच्यों के ईत को स्वीकार न करते हुए, जिस एक ही परमेश्वर की विभूति प्रकृति य्रार पुरुष दोनों हैं, उस परमेश्वर का ज्ञार-विज्ञान-दृष्टि ने निरुपण क्रिया गया है। परमेश्वर के स्वरुप के इस वर्णन के स्वितिष्ठ क्राउचे क्रध्याय में क्रिया गया है। परमेश्वर के स्वरुप के इस वर्णन के स्वितिष्ठ क्राउचे क्रध्याय में क्रिया है। क्या है कि स्वय स्थानों में एक ही परमात्मा न्यास है, एवं त्रेज में क्रिया भी वर्ष है। व्यव हस क्रव्याय में पहले यह बतलाते हैं कि परमेश्वर की ही रची चूई नृष्टि के विस्तार का, क्रयचा परमेश्वर के नाम-रूपात्मक विस्तार का ही कमी

पश्चदशोऽध्यायः ।

श्रीभगवानुवाच (

उर्व्यम्लमभःशास्त्रमध्वत्थं प्राहुरव्ययम्।

कभो पृत्तरत्य में या वनरूप से जो वर्णन पाया जाता है. उसका वीज क्या है। फिर परसेश्वर के यभी रूपें में श्रेष्ट पुरुपोत्तमस्वरूप का वर्णन किया है।]

श्रीकरावात् ने कहा—(१) जिस अश्वत्य मृत्त का ऐसा वर्जान करते हैं कि जड़ (एक) अपर है और शाखाएँ (अनेक) मीचे हैं, (जो) अव्यय अर्थात् कभी नाश नहीं पाता. (एवं) छन्दांति अर्थान् वेद जिपके पते हैं; उसे (बृक्त को) जिसने जान लिया वह पुरुप सच्चा (बेदवेना) है।

िक्त वर्णन महायुक्त का अर्थांत संसारष्ट्रम का है। इस संसार को ही !सांच्यानत वादी ''प्रकृति का विस्तार'' और धेदान्ती ''नगयानू की माया का 'प्रसारा" कहते हैं: एवं सनुगीता में हमें ही 'त्रहाधू के या वहायन' (प्रहारराज) कहा है (देखों नमा. अन्व. ३५ और ४०)। एक बिलकुल छोटे से बीज से जिस अकार वडा भारी गर्गन बुम्बी घृदा निर्मागा हो जाता है, उसी प्रकार एक ' अञ्चल प्रमेन्वर से दृश्य सृष्टिरूप भन्य यूज उत्पक्ष हुआ है; यह करपना अयवा : रूपक न देवल वैदिक धर्म में ही है. प्रत्युत फ्रन्य प्राचीन धर्मी में भी पाया जाता है। यूरोप की पुरानी सापाओं में इसके नाम 'विश्ववृत्त' या ' जगद्यूत् ' हैं। अस्वेद (१. २४. ७) में वर्णन है कि बरुग लोक में एक ऐसा वृत्त है कि जिसकी किरगों की जड़ अपर (अध्वे) है और उसकी किरगों अपर से गीने । (निचीनाः) फैलती हैं। विज्यासहस्रनाम में "वालगो वृत्तः" (नरुग के बृत्त) को परमें अबर के इज़ार नासों में से ही एक नाम कहा है । यम और पितर े जिल "सुपलाश वृत्त" के नीचे बैठ कर सहपान करते हैं (ऋ. १०. १३५. १) | स्त्रयवा जिसके " ग्राममाग में स्वादिष्ट पीपल है मौर जिस पर दो सुपर्ण श्चर्यात् पत्नी रहते हैं " (ऋ. १. १६ं१. २२), या " जिस पिप्पल (पीपल) को वायुदेवना (सरुद्रगा) हिलाते हैं " (ऋ. ४. ५४. १२) वह धृत भी यही है। अयर्वदेद में जो यह वर्तान है कि " देवसदन सम्बत्य वृत्त तीसरे स्वर्गालोक में (वरुगाजोक में) है " (अथर्च. ५. ४.३; और १६. ३६.६), चह भी इसी वृत्र के सम्बन्ध में जान पड़ता है। तैतिरीय बाह्यगा (३.८.१२.२) से भाजन्य राध्य की न्युत्पत्ति इस प्रकार है,-विनृयाण काल में ग्राप्ति भाषवा ्यज्ञप्रजापति देवलोक से नष्ट हो कर इस वृक्त में प्रभ्व (घोड़े) का रूप घर कर गक वर्ष तक द्विपा रहा था, इसी से इस वृज्ञ हा सम्बत्य नाम हो गया दिसी भागा. अनु. ८५)। कह एक नंखितकों का यह भी मत है कि पितृयाग्। की तन्त्री शांत्रि में सूर्य के घोड़े यमलोक में इस ग्रुज़ के निचे विधास किया करते हैं इस

छंदांसि यस्य पर्णानि यस्तं बेद्रस बेद्वित् ॥ १॥

, भिये इसको अधन्य (अर्थान् बोड़े का यान) नाम प्रात तुझा शोगा । 'क्र'= नहीं. 'म'=कन बोर 'रम'=स्थिर—यह प्रध्यात्मिक निरुक्ति पीछे की क्रियम है। नाम-स्पान्मक माया का स्वरूप जब कि विनाहवान् अयवा हर धड़ी में पलटनेवाला है, नय उसको '' कल तक न रहनेवाला '' तो कह सकेंगे; पान्तु 'अयय'—अर्थान् 'तिसका कभी भी व्यय नहीं होता'—विशेषण स्पष्ट , कर देता है कि यह प्रये यहाँ अभिमत नहीं है। पहले पीपल के मृत्रं की श्वे ' अक्ष्य कहते थे, कश्रेपनियह (ई. १) में जो यह ब्रह्ममय समृत सक्ष्य कहा कहा गया है—

कर्ष्यमूलोऽवाक्गाव ग्योज्यन्यः सनातनः । नदेव शुक्रं तद्वस्य तदेवास्तमुख्यते ॥

'वह भी यही है: मीर "उच्चेनलमध्यासि" इस. पद-पारश्य ने ही। व्यक होना है कि मगवद्रीता का वर्णन कहोरानिपह के बर्णन से ही लिया गया है। पामेश्रर स्वर्ग में हे और उससे टपता हुआ जगर्युत्त नीवे अयौन् मनुष्यतीक् ैं दें. फतः वर्णन किया गया दे कि इसे युत को मृत अर्यात परमेखर करर है कीर इसकी सनेक शालाएँ क्रयोन् जगन का फैलाव नीचे विस्तृत है। परन्त े प्राचीन धर्मप्रन्यों में एक और कर्यना पाई जाती है कि यह संसार बृद्ध बटबृद्ध द्रीता, न कि पीपल: क्योंकि यह के पेड़ के पाये जपर से नीचे की उलट बाते ! हैं। उदाहरता के लिये यह वर्णन है, कि अथन्यवृत्त आहिन्य का वृत्त है और "न्यप्रीप्री बारुगी नृतः"—यप्रीध सर्यात् गाँचे (न्यक्) यहनेवाला (रोध) वड का पेढ बराग का बृहा है (गोमिलगुरू, १. ७. २४)। महाभारत में े निग्रा है कि मार्कगढ़ेय ऋषि ने अलयकाल में बालरूपी परमेश्वर को एक (इस अलय कान में भी नष्ट न होनेवाले. अवस्व) ग्रय्यय न्यप्रोध ग्रयांन् यह के पेड़ की टहर्ना पर देना चा (मभा. वन. १००० ६१)। इसी प्रकार हान्द्रीप उपनिषद् में यह दिस्तुलाने के लिये. कि अन्यक परमेश्वर से अपार रूप जगत केसे निर्मिन होना है, बो दशन्त दिया है यह मी न्यमोध के ही बीज का है (छां.६.१२.१) ? श्वेनाश्चनर उपनिषर् में भी विश्ववृत्त का वर्णन है (श्वे. ६. ६); परन्तु बहाँ खुलासा वर्ता बतनाया कि यह काँन सा वृत्त है। सुगढर उपनिपर् (३.१) में ऋवंद का ही यह वर्णन से लिया है कि घुन पर दो पन्नी (जीवाला भार परमाला) बैंट दुए हैं जिनमें एक पिप्पल अर्थान् पीपल के फलों की खाता है। पीपल बीर बढ़ को छोड़ इस संसार बृत के स्वरूप की तीतरी कराना बीहरूवर की है: गर्व पुरागों में यह दतात्रेय का बृज माना गया है। सारांश, प्राचीन प्रन्यों में ये तीनो करपनाएँ हैं कि परमेखर की माया से उत्पत्र हुआ जगद एक बड़ा पीपल, बड या गूलर है: और हुनी कारण से विष्णुसहन्त्रताम में विष्णु के ये तीन

अध्यक्षेर्ध्वे प्रसृतास्तस्य शाखा गुणप्रवृद्धा विषयप्रवालाः । अध्य मूलान्यनुसंततानि कर्मानुवधीनि मनुष्यलेके ॥ २ ॥

े बृज्ञात्मक नाम दिये हैं—"न्यप्रोघोद्धम्बरोऽखत्यः" (ममा. अनु. १४६. १०१), 'प्नं समान में मी ये तीनों बृज्ञ देवात्मक और प्रजन-योग्य माने जाते हैं। इसके अतिरिक्त विच्णुसहस्रनाम और गीता. दोनों ही महाभारत के भाग हैं, जब कि विच्णुसहस्रनाम में गूलर वरगद (न्यप्रोध) और अखत्य ये तीन 'प्रथक् नाम दिये गये हैं; तब गीता में 'अखत्य 'शब्द का पीपल ही (गृलर या वरगद नहीं) अर्थ लेना चाहिये, और मूल का अर्थ भी नहीं है। "जब्दांसि अर्थात् वेद जिसके पत्ते हैं" इस वाक्य के 'ज्ञन्दांसि ' शब्द में बद्द = दकना 'चाहि मान कर (देखों बां. १. ४. २) वृज्ञ को उक्तनेवाले पत्ता स वेदों की समता वर्षित हैं; और अन्त में कहा है कि जब यह सम्पूर्ण वर्णन वैदिक परम्पा के अनुसार है, तब इसे जिसने जान लिया उसे वेदने ता कहना चाहिये। इस प्रकार विदिक वर्णन हो जुका; अब इसी बृज्ञ का दूसरे प्रकार से, अर्थात् सांल्यगान्न के अनुसार, वर्णन करते हैं—]

(२) नीचे और कपर भी टसकी शाखाएँ फैजा हुई हैं कि जा (सत्व झादि तीनों)
गुर्गों से पत्ती हुई हैं और जिनसे (शृट्ट्-पर्श-रूप-रस और सन्ध-रूपी) विषयों
के अंकुर फूटे हुए हैं; एवं अन्त में कर्म का रूप पानेवाली उसकी जड़े नीचे ममुष्य
सोक में भी बढ़ती बढ़ती गहरी चली गई हैं।

[गीतारहस्य के ब्राट्वं प्रकरण (पृ. १७६) में विसार सहित निरूपण कर दिया है कि सांख्यगास्त्र के अनुसार प्रकृति और प्ररूप वही दो सूल तत्व हैं; और जब पुरुप के आगे त्रिगुगात्मक प्रकृति अपना ताना-वाना फैलाने लगती है, तब महत् आदि तेईस तत्त्व उत्पन्न होते हैं, और उनसे यह ब्रह्माग्ड हत्त वन जाता है। परन्तु वेदान्त्रगास्त्र की दृष्टि से प्रकृति स्वतन्त्र नहीं है, वह परमे श्वर का ही एक अंश है, अतः त्रिगुणात्मक प्रकृति के इस फैलाव को स्वतन्त्र ृष्ट्व न मान कर यह सिद्धान्त किया है कि ये शाखाँएँ 'कर्ज्यमूल' पीपल की ही हैं। अब इस तिदान्त के अनुसार कुछ निराले स्वरूप का वर्णन इस प्रकार किया है कि, पहले छोक में वर्शित वैदिक 'अधःशाल' वृत की " त्रिगुणों से पली हुई " शाखाएँ न केवल 'नीचे 'ही प्रत्युत ' अपर ' भी फैली हुई हैं; और इसमें कर्म-विपाकप्रक्रिया का धागा भी अन्त में पिरो दिया है। अनुगीतावाले बहानुक्त के वर्णन में केवज सांख्यशास्त्र के चीवीस तत्त्वों का ही बहानुक्त बत-साया गया है; उसमें इस बृत के बैदिक और सांख्य वर्षे में का मेज नहीं मिलाया गया है (देखों सभा. अस. ३४. २२, २३; और गीतार. प्ट. १७६) । परन्तु गीता में ऐसा नहीं किया; इष्य स्टिट्स घृत के नाते से बेहाँ में पाये जानेवाले परमे धर के वर्णन का, श्रीर सांख्यजास्त्रोक्त प्रकृति के विस्तार यः ब्रह्माग्रहवृत्त के वर्णन

§§न रूपमस्येह तथोपलम्यते नांतो न चादिनं च सम्प्रतिष्ठा ।

अश्वत्यमेनं सविरूद्धमूलमसंगशस्त्रेण दढेन छित्वा ॥ ३ ॥

ततः पदं तत्परिमार्गितद्यं यसिम्बाता न निवर्तन्ति भूयः ।

तमेव चाद्यं पुद्धं प्रपद्धे यतः प्रवृत्तिः प्रस्ता पुराणी ॥ ४ ॥

का, इन दो खोकों में मेल कर दिया है। मोच-प्राप्ति के लिये त्रिगुणात्मक और । उप्टर्मूल वृत्त के इस फैलाव से मुक्त हो जाना चाहिये। परन्तु यह घृत्त इतना । वहा है कि इसके ओर-छोर का पता ही नहीं चलता। अतपृत अब वतलाते हैं । कि इस खपार वृत्त का नाश करके, इसके मूल में वर्तमान अमृतन्तव को पृष्ट । चानने का कीन सा मार्ग है—]

(३) परन्तु इस लोक में (वैसा कि जपर वर्गीन किया है) वैसा उसका स्वरूर उपलब्ध नहीं होता; अथवा अन्त, आदि और आधारस्थान मी नहीं मिलता। अस्यन्त गहरी जड़ोवाले इस अखर्थ (बृद्ध) को अनासकि रूप सुद्द तलबार से काट कर,(४)फिर उस स्थान को हुँद निकलना चाहिये कि वहाँ वाने से फिर लॉटना नहीं पढ़ता; और यह सहस्य करना चाहिये कि (स्टिक्सम की यह) "पुरातन प्रवृत्ति

जिससे उत्पन्न दुई है, दसी बाद्य पुरुष की बोर में जाता हूँ। "

िगीतारद्दस्य के इसवें प्रकर्गा में विवेचन किया है कि चेष्टिका फैलान ही नाम-रूपात्मक कर्म है और यह कर्म अनादि हैं; बासक्त बादि छोड़ देने से इसका चुय हो जाता है, और किसी भी उपाय से इसका चुयनहीं होता क्योंकि वह स्वरूपतः अनादि और अन्यय है (देखो २८५-२८६)। तीसरे 'श्लोक के " उसका स्वरूप या ब्रादि-बन्त नहीं मिलता " हर शब्दों से यही सिदान्त न्यक्त किया गया है कि कर्म अनाहि है; ओर आगे चल कर इस कर्मेंब्रुख का चय करने के लिये एक भनासाकि ही को साधन यतलाया है ऐसे ही उपासना करते समय जो मावना मन में रहती है, दसी के अनुसार असे फल मिलता है (गी. .. ६)। अतएव चौथे श्लोक में स्पष्ट कर दिया है कि वृक्त-छेदन की यह किया होते समय मन में कौन सी मावना रहनी चाहिये।शाहरमाय्य में "तमेव चार्य पुरुषं प्रपर्धे " पाठ है, इसमें वर्तमानकाल अयम पुरुष के एक्वचन का ' प्रपचे ' कियापद है जिससे यह कर्य करना पड़ता है: क्रीर इसमें 'इति । 'सरीखे किसी न किसी पद का अध्याहार भी करना पडता है । इस करिनाई को टालने के लिये रामानुजमाप्य में लिखित " तमेव चार्छ प्ररूप प्रपदेशकः 'प्रवृत्ति: "पाठान्तर को स्वीकार कर लें तो ऐसा अर्थ किया जा सकेगा कि '" जहाँ जाने पर फिर पीछे नहीं लौटना पड़ता, उस स्थान को खोजना चाहिये, (भार) जिससे सब सृष्टि की उत्पत्ति दुई है उसी में मिल जाना चाहिये "। किन्तु ' प्रपट् ' धातु है नित्य स्नात्मनेपदीं, इसंसे टसका विष्यर्थक सम्य पुरुष का रूप 'प्रपश्चेन् ' हो नहीं सकता। 'प्रपश्चेन ' परस्मेपद का रूप हे स्रोर सप्त

निर्मानमेहा जितसंगदोषा मध्यातमित्या विनिवृत्तकामाः । इंद्रेषिमुक्ताः सुखदुःखसंहर्गेच्छन्यमृद्धाः पदमन्ययं तत् ॥५॥ न तद्सासयतं सूर्यो न शर्शांको न पावकः । यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ ६ ॥ §§ ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः । मनः पष्टानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्षति ॥ ७ ॥ शरीरं यद्वामाति यद्याप्युत्कामतीश्वरः ।

| व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध है । प्रायः हृसी कारण से श्राहरनाप्य में यह पर | स्वींकार महीं किया गया है, बीर यही युक्तिसंगत है। झान्दोग्य उपनिपद् के हुन्न | सन्त्रों में 'प्रपद्धे 'पद का बिना ' इति 'के हृसी प्रकार उपयोग किया गया है | (ह्यां. प्र. १४.१)। 'प्रपद्धे ' क्रियापद प्रथमपुरुपान्त हो तो कहना न होगा कि | चक्ता से अर्थान् उपदेशकत्तां श्रीकृष्णा से उसका सम्यन्त्र नहीं जोड़ा जा सकता। | अब यह बतलाते हें कि हुस प्रकार वर्तने से क्या कल मिलता है—]

(५) जो मान और मोह से वित्रहित हैं, जिन्होंने श्रांसाक्त-त्रोप को जीत लिया है, जो ध्रम्यात्म-ज्ञान में सर्देव स्थिर रहते हैं, जो निष्काम और सुल-हु: ख-संज्ञक इन्हों से मुक्त हा गरे हैं, वे ज्ञान पुरुष उस अध्यय स्थान को जा पहुँचते हैं।(६) जहाँ जा कर फिर लीटना नहीं पढ़ता, (ऐसा) वह मेरा परम स्थान है। उसे न तो सूर्य, न कन्दमा (और) न आप्नि ही शकाशित करते हैं।

[इतमें छठा श्रीक श्वेताश्वतर (ई. १४), मुगढक (२. २. १०) और कठ, (४. १५) इन तीनों वपनिपदों में पाया जाता है। स्ये, चन्द्र या तारे, ये दिसी तो नाम-रूप की श्रेया में जा जाते हैं और परमहा इन सव नाम-रूपों से पर हैं; इस कारण स्वर्थ-चन्द्र स्थादि की परमहा के ही तेज से प्रकाश मिलता है, किर यह प्रगट ही है कि परमहा को प्रकाशित करने के लिये किसी दूसरे की अपेवा ही नहीं हैं। उपर के श्लोक में ' परम स्थान' शब्द का अर्थ ' परमहा' और इस महा में मिल जाना ही ब्रह्मनिर्वाण मोल हैं। ब्रन्न का रूपक लेकर अध्यातमग्राख में परमहा का जो जान बतलाया जाता है, उसका विवेचन समाम हो गया। अव पुरुषोत्तम-स्वरूप का वर्णन करना है; परन्तु अन्त में जो यह कहा है कि '' जहाँ जा कर लीटना नहीं पढ़ता '' इससे सृचित होनेवाली जीव की उत्क्रान्त और उसके साथ ही जीव के स्वरूप का पहले वर्णन करते हैं—]

(७) जीवलोक (कर्मभृमि) में भेरा दी सनातन अंग्र जीव होकर प्रकृति में (हनेवाली मन सिहत छः, अर्थात मन खोर पाँच, (स्ट्म) हन्द्रिण को (अपनी ओर) खाँच लेता है (हसी को लिंग-गृरीर कहने हैं)। (८) ईरवर छार्थीत जीव जब (स्यूल) गृरीर पाता है और जब वह (स्यूल) गृरीर में निकल जाता है, तब यह जीव इन्हें (मन ब्रांट, पाँच इन्द्रिमों को) वैसे ही

गृहीत्वैतानि संयाति वायुर्गन्धानिवाशयात् ॥ ८ ॥ भोत्रं चश्चः स्पर्शनं च रसनं द्याणमेन च । अधिष्ठाय मनश्चायं विषयानुषसेनते ॥ ९ ॥ उत्कामन्तं स्थितं वापि मुञ्जानं वा ग्रुणान्वितम् । विमृदा नानुपश्यन्ति पश्यन्ति झानचश्चषः ॥ १० ॥ यतन्तो योगिनश्चैनं पश्यन्त्यात्मन्यवस्थितम् । यतन्तोऽप्यकृतात्मानो नैनं पश्त्यचेतसः ॥११॥

साय ले जाता है जैसे कि (पुष्प छादि) आश्रय से गन्ध को वायु ले जाती है। (६) कान, झाँख, त्वचा, जीम, नाक और मन में उद्दर कर यह (जीव) विषयाँ को मोगता है।

इन तीन श्लोकों में से, पहले में यह बतलाया है कि स्ट्रम का लिय शरीर क्या हैं: फिर इन तीन अवस्थाओं का वर्गान किया है कि लिझ-शरीर स्यूल देव में कैसे प्रवेश करता है, वह उससे वाहर कैसे निकलता है, और उसमें रह कर विपयां का उपभोग केसे करता है। सांख्य-मत के ब्रमुसार यह सुद्ध शरीर सहान तत्त्व से लेकर सुद्म पञ्चतन्मात्राक्षीं तक के अठारह तत्वीं से बनता है; श्रीर बेदा न्तसूत्रों (३. १. १) में कहा है कि पश्च सुदमभूतों का भीर प्राया का भी उसमें समावेश होता है (देखो गीतारहस्य पू. १८७—१६१)। मैग्युपनिषद् (६. १०) में वर्णन है कि सुद्मशरीर बठारह तत्वों का बनता है। इससे कहना पड़ता है कि "मन और पाँच इन्द्रियाँ" इन शब्दा से सुद्मश्रीर में वर्तमान दूसरे तस्वी का संप्रद्व भी यहाँ अभिप्रेत हैं। वेदान्तसूत्रों (३. १७ और ४३) में भी 'किय' न्त्रीर 'ब्रांश' दो पदें। का उपयोग करके ही यह सिद्धान्त बतलाया है कि जीवात्मा परमेश्वर से वारंवार नये सिरे से अत्यन नहीं हुआ करता, वह परमेश्वर का '''सन्ततन बंश" है (देखों गी. २. २४)। गीता के तेरहवें चध्याय (१३. ४) में जो यह कहा है कि चेत्र-चेत्रज्ञ विचार बहासूत्रों से लिया गया है, उसका इससे दहीकाण हो जाता है (देखों गी. र. परि. प्ट. ४३७—४३८) । गीतारहस्य के नवें प्रकरमा (पु. २४६) में दिखलाया है कि 'शंश' शब्द का अर्थ 'घटाकाशाबि' वत भंश सममना चाहिये, व कि खरिडत 'अंश'। इस प्रकार शरीर की धारण करना, शतको छोड देना, एवं उपभोग करना-इन तीनों कियाओं के जारी रष्ट्रने पर---]

(१०) (शरीर से) निकल जानेवाले को, रहनेवाले को, अथवा गुग्रों से युक्त हो कर (आप ही नहीं) उपमोग करनेवाले को मुर्ख खोग नहीं जानते! ज्ञान-चुन्नु ते हेसनेवाले लोग (उसे) पहचानते हैं। (११) इसी अकार प्रयत्म करनेवाले थोगी। अपने आप में खित आत्मा को पहचानते हैं। परन्तु वे अज्ञ लोग, कि जिनकों आत्मा करोत् लादी संस्कृत नहीं है, प्रयत्म करके भी उसे नहीं पहचान पाते।

श्रि वदादित्यगतं तेजो जगद्भासयतेऽश्विलम् ।
यचंद्रमसि यचाग्रौ तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥१२॥
गामाविश्य च भूतानि घारयाम्यहमोजसा ।
युणामि चौषधीः सर्वाः सोमा भूत्वा रसात्मकः ॥१२॥
अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः ।
याणापानसमायुक्तः,पचाम्यशं चतुर्विधम् ॥ १४ ॥
सर्वस्य चाहं हृदि संग्निविधो मक्तः स्मृतिर्शानमपोहनं च ।
वेदैश्च सर्वेरहमेव वेद्यो वेदांतकृद्वेद्विदेव चाहम् ॥ १५ ॥

[१०वें और ११वें श्लोक में ज्ञान-चत्तु या कर्म योग-मार्ग से आत्मज्ञान की {प्राप्ति का वर्गीन कर जीव की उत्क्रान्ति का वर्गीन पूरा किया है। पिछले सातवें { प्राच्याय में जैसा वर्गीन किया गया है (देखों गी. ७. ८—१२), वैसा ही अब { प्राप्ता की सर्वव्यापकता का योड़ा सा वर्गीन प्रस्तावना के वैंग पर करके सोलह्वें श्लोंक से पुरुषोत्तम स्वरूप वर्गीन किया है।]

(१२) जो तेज सूर्य में रह कर सारे जगत को मकाशित करता है, जो तेज वन्ध्रमा और अप्ति में हैं; उसे मेरा ही तेज समम्म । (१३), इसी प्रकार पृथ्वी में म्बेश कर में ही (सब) भूतों को अपने तेज से धारण करता हूँ, और रसात्मक सोम (क्यूब्रमा) हो फर सब ओषधियों का अर्थात वनस्पतियों का पोपण करता हूँ।

सिम शब्द के 'सोमवही' और 'चन्द्र' अर्थ हैं; तया वेदों में वर्णन वेदें कि चन्द्र जिस प्रकार जलात्मक, अंग्रुमान और ग्रुम्म है, उसी प्रकार सोम-चिह्नी की दी, दोनों ही को ' चनश्रतियों का राजा ' कहा है। तयापि पूर्वापर सन्दर्भ से यहाँ चन्द्र ही विविद्यति है। इस स्कोक में यह कह कर, कि चन्द्र का तिज़ में ही हूँ, फिर इसी खोक में बतलाया है कि चनस्पितयों को पोषण करने का चन्द्र का जो गुण है, वह भी मैं ही हूँ। अन्य स्थानों में भी ऐसे वर्णन हिं कि जलमय होने से चन्द्र में यह गुण है, इसी कारण बनस्पितयों की बाढ़ कीर्ती है।

(१७) मैं वैधानर रूप अग्नि होकर प्राणियों की देहों में रहता हूँ, और प्राण एवं अपान से युक्त होकर (भद्य, चोप्य, लेख और पेय) चार प्रकार के अब को जवाता हूँ। (१५) इसी प्रकार मैं सब के हृदय में अधिष्ठित हूँ, स्मृति और ज्ञान एवं अपोहन अर्थात् उनका नाम मुक्तमें ही होता है; तथा सब वेदों से जानने योग्य में ही हूँ। वैदानत का कर्ता और वेद जाननेवाला भी मैं ही हूँ।

हिस श्लीक का दूसरा चरणा कैवल्य उपनिषद् (२.३) में है उसमें "वेदेश्य सर्वे:" के स्थान में "वेदेश्नेके:" इतना ही पाठभेद हैं। तब जिन्होंने पीता-काल में 'वेदान्त' शब्द का प्रचलित होना न मान कर ऐसी दलीलें की हैं कि या तो यह श्लोक ही प्रवित होगा या इसके 'वेदान्त' शब्द का कुछ इिंद्वाविमी पुरुपी लोके क्षरश्चाक्षर पत्र च ।
 क्षरः सर्वाणि भृतानि क्रुटस्पोऽक्षर उच्यते ॥ १६ ॥
 उत्तमः पुरुपस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहतः ।
 यो लोकत्रय माविक्य विमर्लेज्यय ईश्वरः ॥ १७ ॥
 यस्मात्क्षरमतीतोऽहमक्षराद्यि चोत्तमः ।
 अतोऽस्मि लोके वेदे च प्रथितः पुरुपोत्तमः ॥१८॥

| क्रोर ही क्रथे लेना चाहिये; व सय दलीलें ये-जड़-ब्रीनयाद की हो जाती हैं। |' वेदान्त ' शब्द सुराइक (३. २. ६) क्रोर श्वेताश्वतर (६.२२) उपनिपदों में | क्राया है,तया श्वेताश्वतर के तो कुछ मन्त्र ही गीता में सुबसूब क्रागये हैं। क्रय | निरुक्तिपुर्वक पुरुषेत्तम का लक्ष्मगु बतलाते हैं—]

ŧ

(१६) (इस) लोक में ' तर ं आँर ' अत्तर ' दो पुरुष हैं। सब (नाशवारें) भूतों को त्तर कहते हैं और कृटस्य को, अर्थाद इन सब भूतों के मूल (कृट) में रहनेवाले (प्रकृतिरूप अध्यक्त तत्व) को अत्तर कहते हैं। (१७) परन्तु उत्तम पुरुष (इन दोनों से) मिल हैं। उसको परमात्मा कहते हैं। वहीं अन्यय हैं अर तैलोक्य में प्रविष्ट होकर (तैलोक्य का) पोषणा करता है। (१८) जब कि में त्तर से मी पर का और अत्तर से मी उत्तम ।पुरुष) हूँ, लोक न्यवहार में और वेद में भी पुरुषोस्तम नाम में में प्रतिद्व हूँ।

। सोलइवं श्लोक में ' चर' और ' अचर' शब्द सांख्यगाख के ध्यक्त श्रीर | अन्यक्त-भयवा न्यक्त राष्ट्रि श्रीर अन्यक्त प्रकृति-इन दो गुब्दें। से समानार्थक हैं। प्रगट है कि इनमें चर ही नाशवानु पद्मभूतात्मक व्यक्त पदार्थ है। स्मरण रहे कि ' श्रवर ' विशेषण पहले कई बार जब परवहां को भी लगाया गया है (देखो गा. म. ३; म. २१; ११. ३७; १२.३), तब पुरुरोत्तम के बिहाखित लज्ञा में 'अज्रर' शब्दका अर्थ अज्ञर महानहीं है, किन्तु उसका अर्थ सांख्यों की अज़र प्रकृति है: चौर इस गडयड से यचाने के लिये ही सोलहवें श्लोक में ' बजर अर्थ ति कृटस्य (प्रकृति)' वह विश्रोप न्याख्या की है (गीतारहस्य प्र. |२०१-२०४)। सारांश, व्यक्त साष्टि धारे श्रव्यक्त प्रकृति के परेका अक्षर मध (गी. = २०- ः पर हपारी टिप्पणी देखों) और 'चार' (व्यक्त सृष्टि एवं 'असूर' (प्रकृति) से परे का पुरुषात्तम, बास्तव में ये दोनों एक ही हैं। तरहवें ऋष्याय (१३.३१) में कहा गया है कि इसे ही परमात्मा कहते हैं | और यही परमातमा शरीर में चेत्रज्ञ रूप से रहता है। इससे सिद होता है कि चर-अनुर-विचार में जो मृह तत्त्व अनुर बहा अन्त में निप्पत होता है, वही चेत्र-तेत्रज्ञ-विचार का भी पर्यवसान है, खयवा " पिण्ड में और मजाण्ड में " एक ही पुरुषोत्तम हैं। इसी प्रकार यह भी वतलाया गया है कि आधिभूत और क्षिप्रज्ञ प्रभृति का ऋषवा प्राचीन ऋर्वत्य बृच का तत्व भी यही है। इस श्री मामेवसंमूढो जानाति पुरुपोत्तमम् ।
स सर्वविद्धजति मां सर्वभावेन भारत ॥ १९ ॥
इति गुह्यतमं शास्त्रमिरमुक्तं मयानघ ।
पतद्बुध्वा बुद्धिमान् स्यात्क्रतकृत्यश्च भारत ॥ २० ॥
इति श्रीमद्रगबद्गीतासु उपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्र श्रीकृष्णार्जुन—
संवादे पुरुपोत्तमयोगो नाम ध्ववंशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

ज्ञान-विज्ञान प्रकरण का कान्तिम निष्कपं यह है कि जिसने जनत की इस एकता को जान लिया कि "सव भूतों में एक कातमा है " (गी. ई. २६) कीर जिसके मन में यह यहचान जिन्दगी भर के लिये स्थिर हो गई (वेस्. ४. १.१२; गी. ८.६), वह कर्मयोग का काचरण करते करते ही परमेश्वर की प्राप्ति कर लेता है। कर्म न करने पर केवल परमेश्वर भक्ति से भी मोन्न मिल जाता है; परन्तु गीता के ज्ञान-विज्ञान-निरुपण का यह तात्पर्य नहीं है। सातयें अध्याय के कारम्भ में ही कह दिया है कि ज्ञान-विज्ञान के निरुपण का ज्ञारम्भ यही दिखलाने के लिये किया गया है कि ज्ञान-विज्ञान के निरुपण का ज्ञारम्भ यही दिखलाने के लिये किया गया है कि ज्ञान से अथवा भिक्त से ग्रुद जुई निष्काम छुद्धि के द्वारा नंसार के सभी करना चाहिये और इन्हें करते हुए ही मोन्न मिलता है। अब वत- जाते हैं कि इसे जान लेने से क्या फल मिनता है—]

(१९) हे भारत! इस प्रकार विना मोह के जो मुक्ते ही पुरुषोत्तम सममता है, वह सर्वज्ञ होकर सर्वभाव से मुक्ते ही भजता है। (२०) हे निप्पाप मारत! वह गुरू से भी गुरा शास्त्र मैंने बतलाया है। इसे जान कर (मनुष्य) वृद्धिमान् अर्थात् वृद्ध या जानकार और कृतकृत्य हो जावेगा।

| यहाँ बुद्धिमार् का ही 'बुद्ध खर्यात जानकार' यर्थ है; क्योंकि मारत |(शां. २४=. ११) में इसी खर्य में ' बुद्ध ' और ' कृतकृत्य ' शब्द काये हैं। |महामारत में 'बुद्ध ' शब्द का रूढार्य ' बुद्धावतार ; कहीं भी नहीं खाया है। |देखो गीतार, परि. प्र. ५६१।]

इस प्रकार श्रीभगवान् के गाये दुए अर्थात् कहे दुव उपनिषद् में, ब्रह्मविधानतः र्गत योग-प्रार्थात् कर्मयोग-शास्त्रविपयक, श्रीकृष्ण और अर्शुन के संवाद में, पुरुष् पोत्तमयोग नामक पन्द्रहर्वें अध्याय समाप्त दुखा ।

षोडशीऽध्यायः ।

श्रीमगवानुवाच ।

अक्षयं सत्त्वसंद्युद्धिर्भानयोगव्यवस्थितिः । दानं दमश्च यक्षश्च स्वाध्यायस्तप आर्जवम् ॥ १ ॥ आर्हेसासत्यमकोधस्त्यागः शान्तिरपैद्युनम् । द्याभूतेष्वछोत्रुप्त्यं मार्दवं ह्योरचापलम् ॥ २ ॥ तेजः क्षमा धृतिः शौचमद्रोहो नातिमानिता । मवान्ति संपदं दैवोमिभिजास्य भारत ॥ ३ ॥

सीलहवाँ अध्याय ।

[पुरुपेत्समयोग से चर-याचर-द्यान की परमावधि हो चुकी; सातवें कच्याय में जिस ज्ञान-विज्ञान के निरूपणा का आरस्म यह दिखलाने के लिये किया गया था कि, कमैयोग का आचरण करते रहने से ही परमेश्वर का ज्ञान होता है और उसी से मोच मिलता है; उसकी यहीं समाप्ति हो चुकी और अय यहां दसका उपसंचार करना चाहिये। परन्तु नवें अध्याय (६. १२) में भगवान् ने जो यह विश्वकुरू संचेप में कहा या कि राज्ञसी मनुष्य मेरे अध्यक्त और श्रेष्ठ स्वरूप को नहीं पहचानते, उसी का स्पष्टीकरण करने के लिये इस अध्याय का आरम्भ किया गया है और अगले अध्याय में इसका कारण वतलाया गया है कि मनुष्यमनुष्य में मेरे क्यों होते हैं। भीर अठारहवें अध्याय में पूरी गीता का स्पसंहार है।

श्रीभगवान् ने कहा—(१) श्रामय (निहर), श्रुद्ध साल्विक श्रामे, ज्ञान-योग व्यवस्थिति अर्थात् ज्ञान (नागं) और (कर्म-) योग कि तारतम्य से व्यवस्था, दान, दम, यज्ञ, स्वान्थाय श्रायंत् स्वधर्म के अनुसार श्रायराग्, तप, सरलता ,(२) आहंसा, सत्य, क्रकोध, कर्मफल का त्याग, शान्ति, अपेशुन्य धर्यात् चुद्धन्दि छोड़ कर उदार माव रखना, सव भूतों में दया, कृष्णा न रखना, स्रृदुता, (त्रुरेकाम की) लाज, अच-पलता धर्यात् फिज्जूल कामों का ज्ञूह जाना, (३) तेजस्विता, चर्मा, धिति, श्रुद्धता, द्रोद्ध क करना, अतिमान व रखना—हे मारत! (ये) गुण देवी सम्पत्ति, में जन्मे हुए परुषों को प्राप्त होते हैं।

[देवी सम्पत्ति के ये छव्बीस गुगा और तेरहवें ऋष्याय में बतलाये हुए | ज्ञान के वीस लच्चापु (गी. १३. ७-११) वास्तव में एक ची हैं; खोर इसी से | आगे के स्रोक में ' अज्ञान ' का समावेश आधुरी लच्चाों में किया गया है । यह | नहीं कहा जा सकता कि छव्बीस गुगों की इस फेहिस्स में प्रत्येक शब्द का | अर्थ दूसरे शब्द के खर्य से सर्वया भिन्न होगा; और हेतु सी ऐसा नहीं है । | वहाहरगार्थ, कोई कोई बार्दिसा के ही कायिक, वाचिक और मानासिक मेद §§ दम्भो दर्पोऽतिमानश्च क्रोघः पारुष्यमेव च। अञ्चानं चाभिजातस्य पार्थं सम्पदमासुरीम् ॥ ४॥ §§दैवो संपद्विमोक्षाय निवन्धायासुरी मता। मा शुचः सम्पदं दैवीमभिजातोऽसि पाण्डव ॥ ५॥

'करके कोच से किसी के दिल दुखा देने को भी एक प्रकार की हिसा ही सममते हैं। इसी प्रकार शुद्धता को भी त्रिविध मान जैने से, मन की शुद्धि में श्रकीध चौर दोष्ट्र न करना खादि गुगा भी खासकते हैं। महाभारत के शान्तिपर्व में १६० अध्याय से लेकर १६३ अध्याय तक कम से दम, तप, सत्य और लोभ का विस्तृत वर्गन है। वहाँ इस में ही जमा, एति, कहिंसा, सत्य, आर्जन और सजा आदि पर्सास सीस गुयाँ का, न्यापक ऋर्य में, समावेश किया गया है (शां. १६०); अौर सत्य के निरूपण (शां. १६२) में कहा है कि सत्य, समता, दम, अमात्सर्थ, चिमा, सजा, तितिका, अनुस्यता,याग,ध्यान,आर्यता (लोककल्यागा की हुन्छा), धति और दया, इन तेरह गुगों का एक सत्य में ही समावेश होता है; और वहां इन शब्दों की व्याख्या भी कर दी गई है । इस रीति से एक ही गुण में अनेकों का समावेश करे लेना पारिडत्य का काम है और ऐसा विवेचन करने क्यों तो प्रत्येक गुरा पर एक एक प्रन्थ जिल्लामा पहेगा । अपर के श्लोकों में इन सब गुर्गो का समुख्य इसी लिये वसलाया गया है कि जिसमें देवी सम्पत्ति के सारिवक रूप की पूरी-कल्पना हो जावे और यदि एक शब्द में कोई अर्थ झूट गया हो तो वूसरे शब्द में उसका समावेश हो जावे। श्रस्तुः ऊपर की फेहरिस्त के ' ज्ञानयोग-व्यव-दियति' शब्द का अर्थ हमने गीता. ४. ४१ और ४२ वें श्लोक के आधार पर कर्म-योग-प्रयान किया है। त्याग और एति की व्याख्या स्वयं भगवान् ने ही १८ वें अञ्चाय में कर दी हैं (१८. ४ और २६)। यह बतला चुके कि देवी सम्पत्ति में किन गुर्खों का समावेश होता है: अब इसके विपरीत आसरी या राजसी समाति का वर्णन करते हैं--

(४) है पार्य ! दम्म, दर्प, ऋतिमान,कोध, पारूव अर्थात् निषुरता श्राँर ब्रज्ञान, आसुरी यानी राजसी सम्पत्ति में जन्मे हुए को प्राप्त होते हैं।

| महाभारत शान्तिपर्व के १६४ और १६५ अध्यायों में इनमें से इस | दोषों का वर्णन है और अन्त में यह भी बसला दिया है कि मूरांस किसे कहना | चाहिये। इस क्षोक में 'अज्ञान' को आसुरी सम्मित् का लच्छा कह देने से प्रगट | होता है कि 'ज्ञान' दैवी सम्मित का जच्छा है। जगत में पाये जानेवाले दो प्रकार | के स्वभावों का इस प्रकार वर्णन हो जाने पर—]

(५) (इनमें से) देवी सम्पत्ति (परिणाम में) मोच-दायक और आधुरी बन्धनदायक मानी जाती है! हे पासहव! तृ देवी सम्पत्ति में जन्मा हुआ है। श्रोक मत कर। § द्वौ भूतसर्गों लोकेऽस्मिन्दैव आसुर एव च। दैवो विस्तरशः प्रोक्त आसुरं पार्थ मे शृणु ॥६॥ प्रवृत्ति च निवृत्ति च जना न विदुरासुराः। न शौर्चं नापि चाचारों न सत्यं तेषु विद्यते॥ ७ ॥ असत्यमप्रतिष्ठं ते जगदाहुरनीश्वरम्।

| [संदोप में यह वतला दिया कि इन दो प्रकार के पुरुषों को कौन सी गाति | | मिनती हैं; बाब विस्तार से ऋासुरी पुरुषों का वर्णन करते हैं—]

(६) इस लोक में दो प्रकार के प्राणी उत्पन्न हुआ करते हैं; (एक) दैंव और दूसरे आसुर।'(इनमें) दैव (श्रेणी का) वर्णन विस्तार से कर दिया; (अब) हे पार्थ! में आसर (श्रेणी का) वर्णन करता हूँ, सुन।

[पिछले अध्यायों में यह वतलाया गया है कि कर्मयोगी कैसा बर्ताव करें शिर ब्राही अवस्था कैसी होती है या स्थितप्रज्ञ, भगवद्गक अथवा त्रिगुणातीत किसे कहना चाहिये; और यह भी वतलाया गया है कि ज्ञान क्या है। इस अध्याय के पहले तीन खोकों में देवी सम्पत्ति का जो लक्षणा है, वही देव अक्ति के पुरुष का वर्णन है; इसी से कहा है कि देव अस्ति का वर्णन विस्तार से पहले कर जुके हैं। आहुर सम्पत्ति का योड़ा सा वहीस नवें अध्याय (६. ११ और १२) में आ जुका है; परन्तु वहाँ का वर्णन अध्यार रह गया है, इस कारण इस अध्याय में उसी को पूरा करते हैं—

(७) ब्राह्मर लोग नहीं जानते कि प्रवृत्ति क्या है, और निवृत्ति क्या है—बर्गात वे यह नहीं जानते कि क्या करना चाहिये और क्या न करना चाहिये। उनमें न शुद्धता रहती है, न श्राचार और सत्य ही। (८) ये (श्राह्मर लोग) कहते हैं कि सारा जगत अन्तर हैं, अन्यतिष्ठ अर्थात निराधार है, अर्थायर यानी विना परमेश्वर का है, अन्यरस्परसम्भूत वर्षात एक दूसरे के विना ही हुआ है, (अतएव) काम को छोड़ अर्थात मनुष्य की विषय-वासना के अतिरिक्त इसका और क्या हैतु. हो सकता है?

[यद्यपि इस श्लोक का कर्य स्पष्ट है, तथापि इसके पदों का कर्य करते में वहुतकुछ मतमेद हैं। इस सममते हैं कि यह वर्णन बन वार्वाक आदि नास्तिकों के मतों का है कि जो वेदानतशास्त्र या कापिल सांज्याग्रास्त्र के एष्टि-रचनाविपयक सिद्धान्त को नही मानते; और यही कारण है कि इस श्लोक के पृष्टि-रचनाविपयक सिद्धान्त को नही मानते; और यही कारण है कि इस श्लोक के पृद्धों का कार्य सांज्य और काष्ट्यात्मशास्त्रीय सिद्धान्तों के विरुद्ध है। जगत् को नाशवान्त समफ्त कर वेदान्ती उसके काविनाशी सत्य को सत्यस्य सत्यं (तृ. २. १. ६) सोजता है, और उसी, सत्य तत्व को जगत् का मृत काधार या प्रतिष्ठा मानता है—अक्षपुरुखं प्रतिष्ठा (तं. २. १)। पस्तु कासुरी स्लोग कहते हैं कि यह सग अस्तर्य है, अर्थात इसमें सन्य नहीं है; और उसी लिये वे इस जगत को

अपरस्परसंभृतं किमन्यत्कामहैतुकम् ॥८॥

ब प्रतिष्ठ भी कहते हैं, प्रार्थान् इसकी न प्रतिष्ठा है और न प्राधार । यहाँ मुद्धा हो सकती है कि इस प्रकार अध्यात्मशास्त्र में प्रतिपादित अन्यक प्रविद्या यहि जातुरी लोगों को सम्मत न हो, तो उन्हें मिल्मार्ग का व्यक्त ईश्वर मान्य होगा। इसी से अनिधर (अन्+ईश्वर) पद का प्रयोग करके कह दिया है कि आसुरी सोग जगत में ईखर को भी नहीं मानते । इस प्रकार जगत का कोई मुल आधार न मानने से उपनिपदों में वर्धित यह सृष्ट्युत्पत्ति कम छोड़ देन। पडता है कि "बात्मन बाकाशः सम्भूतः। बाकागृह्वायुः। वायोरक्षिः। बाग्नेरापः। ब्रद्धयः प्रयिवी । प्रयिव्या जोपधयः । कोपधीम्यः कर्त्रः । अज्ञात्पुरुषः । " (तै. २. १); भीर सांख्यशास्त्रोक्त इस स्प्रयूताविकाम को भी छोड़ देना पड़ता है कि प्रकृति भीर पुरुष, ये दो स्वतन्त्र मूल तन्त्र हैं एवं सन्त, रज श्रीर तम गुणों के भन्योन्य श्राधय से ग्रायान् पास्पर मिश्रण से सब व्यक्त पदार्थ उपन्न हुए हैं। | क्योंकि यदि इस र्श्वला या परम्परा को मान लें, 'तो दृश्य-सृष्टि के पदार्थों से परे इस जगत का कुछ न कुछ मूल बच्च मानना पड़ेगा। इसी से आसुरी लोग जगत् के पदार्थों को अ-परस्पर-सम्भूत मानते हैं आर्थात् वे यह नहीं मानते कि ये पदार्थ | एक दूसरे से किसी क्रम से उत्पन्न हुए हैं। जगत की रचना के सन्यन्य में एक बार ऐसी समभ्त हो जाने पर सनुष्य प्राणी ही प्रधान निश्चित हो जाता है और फिर यह विचार आप ही आप हो जाती है कि मनुष्य की काम-वासना को तस करने के लिये ही जगत के सारे पदार्थ बने हैं, उनका और कुछ भी उपयोग नहीं है। श्रीर पद्दी अर्थ इस स्रोक के अन्त में " किमन्यत्काम देतकम् "-काम को छोड़ | उसका और क्या देतु होगा?—इन शब्दों से, एवं आगे के श्लोकों में मी, विग्रित ्रे हैं । कुछ टीकाकार ''अपरस्परसम्भूत" पद का अन्वय "किमन्यत्" से लगा कर यह अर्थ करते हैं कि "क्या ऐसा भी कुछ देख पड़ता है जो परस्पर अर्थात श्ची युरुप के संयोग से उत्पन्न न हुन्ना हो? नहीं; श्चीर जब ऐसा पदार्य ही नहीं देख पड़ता तब यह जगन कामहेतुक अर्थान स्त्री-पुरुप की कामेन्डा से द्वी निर्मित दुआ है"। एवं कुछ लोग " अपस्थ पस्थ," अपस्यरी "ऐसा अन्तुत विग्रह् करके इन पदों का यह अर्थ लगाया करते हैं कि "' अपरस्पर ' दी सी-पुरुष हैं, इन्हीं से यह नगत क्यन हुआ है, इसलिय सी पुरुषों का काम ही इसका हेतु है और कोई कारण नहीं है "। परन्तु यह अन्वय सरल नहीं है और ' अपरश्र परश्र ' का समात ' अपर-पर ' होगा; ,वीच में सकार न जाने पानेगा । इसके अतिरिक्त अ-परस्परसम्भूत नज्यमास ही होना चाहिये; और फिर यही ज्ञात होता है कि ज-परस्पसम्मूत नज्ञसमास ही होना चाहिये; और फिर कहना पड़ता है कि साँख्यशान्त्र में 'परस्पसम्भूत' शब्द से जी 'गुणा से गुणों का भ्रान्योन्य जनन ' वार्णित है, वहीं यहीं विविद्यत है (देखी गीतारहस

पतां दृष्टिमवष्टभ्य नष्टात्मानोऽह्यबुद्धयः
प्रभवन्युत्रक्रमांणः क्षयाय जगतोऽहिताः ॥ ९ ॥
काममाश्रित्य दुण्युरं दम्भमानमदान्त्रिताः ॥ ९ ॥
मोहाद्गुहीत्वाऽसद्धाहान्प्रवर्तन्तेऽद्युचिव्रताः ॥ १० ॥
चितामपरिमेयां च प्रख्यान्तामुपाश्रिताः ।
कामोपभोगपरमां पतावदिति निश्चिताः ॥ ११ ॥
काशापाश्रशतवद्धाः कामकोधपरायणाः ।
दृहन्ते काममोगार्थमन्यायेनार्थसञ्चयान् ॥ १२ ॥
६दमद्य मया खन्धीममं प्राप्त्ये मनोर्थम् ।
६दमस्तीदमपि म भविष्पति पुनर्धनम् ॥ १३ ॥

'ए. १५७ और १५६) । ' अन्योन्य ' और ' परस्पर ' दोनों शब्द समानार्थ हैं, सांग्यशास्त्र में गुणों के पारस्परिक भगड़े का वर्णन करते समय ये दोनों शब्द चाते हैं (देखों मभा शां. ३०५; सां. का. १२ और १३) । गीता पर जो माध्य माप्य है, दसमें इसी अर्थ को मान कर, यह दिखलाने के लिये कि जगत की वस्तुएँ एक दूसरी से कैसे उपत्रती हैं, गीता का यही श्लोक दिया गया है---''अशासवन्ति भूतानि इत्यादि-" (अप्रि में छोड़ी चुई बादुति सूर्य को पहुँचती है, अतः) यज्ञ से बृष्टि, बृष्टि से अक्ष, और अब से प्रजा उत्पन्न होती है (देखी ंगी. ३. ४५: मनु. ३. ७६)। परन्तु तंतिरीय उपनिपद् का वचन इसकी ऋषेद्वा अधिक प्राचीन और व्यापक है, इस कारण उसी को हमने जपर प्रमाण में दिया है। तयापि इसारा मत है कि गीता के इस : अ-परस्परसम्भूत ' पद से उपनि-वर के सर्भुत्पत्तिकाम की अपेदा सांख्यों का सरभूत्पत्तिकाम द्वी आधिक विवन कित है। जगत की रचना के विषय में उपर जो ब्रास्सी मत बतलाया गया है, । उसका इन लोगों के वर्ताव पर जो प्रभाव पडता है, उसका वर्णन करते हैं। जपर के श्लोक में, अन्त में,जो'कामहेतुकं'पद है उसी का यह आधिक स्पर्शकरण है। (६) इस प्रकार की दृष्टि को स्त्रीकार करके ये बल्य-बुद्धिवाले नष्टात्मा और दृष्ट लोक कर कर्म करते हुए जगद का चय करने के लिये उत्पन्न हुआ करते हैं, (१०)(भीर) कमी भी पूर्ण न होनेवाले काम अर्थात विषयोपभोग की इच्छा का प्राश्रय करके ये (कासरी लोग) दम्म, मान और मद से व्यास हो कर मीह के कारण भूठमूट विश्वास प्रयोद मनमानी कल्पना करके गंदे काम करने के लिये प्रवृत्त रहते हैं। (११) इसी प्रकार आमरणान्त (सुख भोगने की) अगागित चिन्ताओं से प्रसे हुए, कामोपमांग में इबे हुए और निश्चयपूर्वक उसी को सर्वस्व माननेवाले (१२) सैकड़ों भाशा-पाशों से जकड़े हुए, काम-क्रोध-परायण (ये भाधुरी लोग) सुख लूटने के लिये अन्याय से बहुत सा अर्थ सञ्जय करने की तृप्ता। करते हैं। (12) मेंने भाज यह पा लिबा,(कल)उम मनोरथ की सिद्ध करूँगा: यह घन (मेरे

असौ मया हतः शत्रुहींनेध्ये चापरानिष । र्श्वरोऽहमहं भोगी सिद्धोऽहं वलवाम्सकी ॥ १४ **ि** आद्योऽसिजनवानस्मि कोन्योऽस्ति सदशो मया। यस्ये दास्यामि मोदिण्य इत्यन्नानविमोहिताः॥ १५॥ अनेकचित्तविम्रान्ता मोहजालसमावृताः। प्रसक्ताः काममोगेषु पतन्ति नरकेऽग्रुचौ ॥ १६ ॥ आत्मसम्माविताः स्तन्धा धनमानमदान्त्रिताः। यजन्ते नामयब्रैस्ते इम्मेनाविधिपूर्वकम् ॥ १७॥ अहंकारं वलं दर्प कामं कोधं च संश्रिताः। मामात्मवरदेहेषु प्रद्विपन्तोऽम्यसुयकाः ॥१८॥ तानहं द्विपतः क्र्यन्संसारेषु नराधमान्। सिंपाम्यज्ञमञ्जुमानासुरीम्बेव योतिषु ॥ १९ ॥ आसुरीं योनिमापन्ना मूदा जन्मनि जन्मनि । मामण्येव काँतेय तताँ यान्त्यधमां गतिन् ॥ २०॥ §§ त्रिविधं नरकस्येदं द्वारं नारानमात्मनः।

कामः क्रोधस्तथा छोमस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत् ॥ २१ ॥

पास) है, र्यार फिर वह सी मेरा होगा; (१४) इस शत्रु को सैंने मार लिंबा एवं भीरीं को भी सारूँगा; में ईश्वरे, में(ही)भीग करनेवाला, में सिद्ध, बतात्प और सुसी हूँ,(१५) में सम्पन्न और कुलीन हूँ, भेर समान और है कौन ? मैं कह करूँगा, दान दूँगा, मीज करूँगा—इस प्रकार अञ्चान से मौद्दित, (१६) अनेक प्रकार की कल्पनाओं में भूले हुए, मोद्द के फन्दे में फेंसे हुए और विषयोपमीग में भासक (ये बासुरी लोग) अपवित्र नरक में गिरते हैं! (१७) ब्रात्समर्शसा करी-वासे, एँड से वर्तनेवाले, धन और मान के मद से संयुक्त ये (आसुरी) लांग दम्म से, शाख-विधि छोड़ कर केवल नाम के लिये यह किया करते हैं। (१८) प्रहक्कार से, बल से, दर्प से, काम से और कोध से फूल कर, अपनी और पराई देह में वर्तमान मेरा (परमेश्वर का) द्वेष करनेवाले, निन्दक, (१६) और अशुम कर्म करनेवाले (इन) हेपी और क्रूर अध्म नरीं को में (इस) संसार की बासुरी अर्थात पापयोगियों में ही सदैव परकता रहता हैं। (२०) हे कौन्तेय! (इस प्रकार) जन्म जन्म में आहुरी योनि को ही पा कर. ये मुर्फ लोग मुक्ते बिना पाये ही ऋत में अत्यन्त अधोगति को जा पहुँचते हैं।

अासुरी लोगों का और टनको मिलनेवाली गति का वर्गान हो चुका। अन इससे छुरकारा पाने की युक्ति बतलाते हिं—]

(२९) काम, फ्रोध धीर लोम, ये तीन प्रकार के नरक के द्वार हैं । ये हमारा

पतिविंमुक्तः कोंतेय तमोद्वारीस्त्रिमिर्नरः । आचरत्यात्मनः श्रेयस्ततो याति पर्गं गतिम् ॥ २२ ॥ रें यः शास्त्रविधिमुत्स्रस्य वर्तते कामकारतः । न स सिद्धिमवामोति न सुस्रं न पर्गं गतिम् ॥ २३ ॥ तस्माञ्छास्रं प्रमाणं ते कार्याकार्यस्यविश्यते । शास्त्रा शास्त्रविधानोक्तं कर्म कर्तुमिहार्ह्सि ॥ २४ ॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतासु उपनिषस्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णर्छन-नंवादे देवासुरसंपद्विभागयोगो नाम घोडसोऽच्याय ॥ १६॥

नाश कर उालते हैं: इसिलेय इन तीनों का त्याग करना चाहिये। (२२) हे कॉन्तेय! इन तीन तमोदारों से खूद कर, मनुष्य वही साचरण करने सगता है कि जिसमें दसका करवाण हो; स्रोर फिर टनम गति पा जाता है।

; [प्रगट है कि नरके के तीनों दरवाज़े दूर जाने पर सहित मिलनो ही चाहिये; किन्तु यह नहीं वतलाया कि कौन सा आचरणा करने से ये द्वर जाते हैं। कतः , बाब उसका मार्ग वतलाते हैं—]

(२३) जो शास्त्रोक्त विधि छोड़ कर मनमाना करने सनता है, रसे न सिद्धि मिलती है, न सुख मिलता है और न टचम गीत ही मिलती है। (२४) इसलिये ब कार्य-बकार्य-व्यवदिपति का अर्थात् कर्तन्य और अकर्तत्व का निर्माय करने के लिये तुम्मे शाख्रों का प्रमाग्य मानना चाहिये। और शास्त्रों में जो कुछ कहा ह, उसकी समम्म कर, तद्वुसार इस लोक में कमी करना तुम्मे उचित है।

हिस श्लोक के 'कार्याकार्यन्यवास्थिति ' पद से स्पष्ट होता है कि कर्तन्य शास्त्र की क्रार्यात नीतिहाल की क्ल्पना को दृष्टि के कार्य रख कर गीता का दप-देश किया-गया है। गीतारहस्य (पृ. ४=-४०) में स्पष्ट कर दिसला दिया है कि इसी को कर्मयोगशास्त्र कहते हैं।

इस प्रकार श्रीमगवान् के गाये हुए सर्यात् कहे हुए स्पनिषर् में, महावियल्स-गंत योग-स्पर्यत् कर्मयोग-शास्त्रविषयक, श्रीकृम्ण स्रोत सर्तुन के श्रवाद में, देवा-सुरसम्पृटिमाग योग नामक मोजहवाँ स्रव्याय समास हुसा । सप्तद्शोऽध्यायः । अर्जुन उवाच ।

ये शास्त्रविधिमुत्सुज्य यजने श्रद्धयान्त्रिताः। तेषां निष्टा तु का कृष्ण सत्त्वमोहो रजस्तमः॥ १॥

श्रीमगवानुवाच ।

त्रिविधा भवति श्रद्धा देहिनां सा स्वभावजा । सत्रहवाँ अध्याय ।

[यहाँ तक इस बात का वर्णन हुआ कि, कर्मथोग शाख के अनुसार संसार का आरएए-पोपएए करनेवाले पुरुष किस प्रकार के होते हैं; और संदार का नाश करनेवाले मचुप्य कस वेंग के होते हैं। अब यह प्रश्न सहन ही होता है कि मचुप्य-मुख्य में इस प्रकार के भेद होते घर्यों हैं। इस प्रश्न का उत्तर सातवें प्रष्याय के " प्रकृत्या नियताः स्वया" पद में विया गया है. जिसका धर्य यह है, कि यह प्रत्येक मनुष्य का प्रकृतिस्वभाव हैं (७. २०)। परन्तु वहाँ सन्त-रजन्तममय तीनों गुणों का विवेचन किया नहीं गया या; अतए व वहाँ इस प्रकृतिजन्म भेद की उपपति का विस्तार-प्रवेक वर्णन भी न हो सका। यही कारण है जो चीद हवें अध्याय में त्रिगुणों का विवेचन किया गया है और अब इस अध्याय में वर्णन किया गया है कि त्रिगुणों से वन्यव होनेवाली श्रदा आदि के स्वभाव-भेद क्योंकर होते हैं;और फिर उसी अध्याय में झान-विज्ञान का सम्पूर्ण निरुषणा समाप्त किया गया है। इसी प्रकार नवें बच्याय म मिक्तमार्ग के जो अनेक भेद वतलाये गये हैं, उनका कारणा भी इस अध्याय की उपपत्ति से सम्भक्त में आ जाता है (देखे। ६. २३, २४)। पहले अर्जुन यां पूछता है कि—]

अर्जुन ने कहा—(१) हे कृत्या ! जो लोग श्रदा से युक्त होकर, ग्रास्त-निर्देष्ट विधि को छोड़ करके यजन करते हैं, उनकी निशा क्रयोत (मन की) रियति कंसी है—साखिक हैं, या राजस है, या तामस १

[पिछले सध्याय के सन्त में जो यह कहा गया या कि, शास की विधि का अयवा नियमों का पालन अवश्य करना चाहियं; उसी पर सर्जुन ने यह शहा की हैं। शान्त्रों पर श्रद्धा स्वते हुए भी मनुन्य सज्ञान से भूल कर बैठता हैं। उवाहरणार्य, शाम्त्र-विधि नह है कि सर्वन्यापि परमेश्वर का अजन-पूजन करना चाहिये; परंतु वह इसे छोड़ देवताओं की युन में लग जाता है (गी. ह. २२)। अतः अर्जुन का अश्व है कि ऐसे पुरुष की निश्र अर्थात् सवस्या सर्यवा हियति कीन सी समभी जाव। यह प्रश्न उन सासुरी लोगों के विषय में नहीं है कि जो शास्त्र का और धर्म का सश्वद्धापूर्वक तिरस्कार किया करते हैं। तो मी इस अध्याय में प्रसङ्गानुसार उनके कर्मी के कर्लों का भी वर्णन किया गया है।]

सात्त्विका राजसी चैव तामसी चेति तां शृष्णु ॥ २ ॥ सत्त्वानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा भवति भारत । श्रद्धामयोऽयं पुरूपो यो यच्छ्रद्धः स एव सः ॥३॥ यजन्ते सात्त्विका देवान्यक्षरक्षांसि राजसाः । श्रेतान्भूतगणांश्चान्ये यजन्ते तामसा जनाः ॥ ४॥

श्रीमगवान् ने कहा कि—(२) प्राणिमात्र की श्रदा स्वमावतः तीन प्रकार की होती है, एक सात्तिक दूसरी राजस और तीसरी तामस; उनका वर्णन छुने। (३) हे भारत! सब लोगों की श्रदा अपने अपने सन्त के श्रद्धासर अर्थात् प्रकृतिस्वमाव के अनुसार होती है। मनुष्य श्रद्धामय है। जिसकी नैसी श्रद्धा रहती है, वह वैसा ही होता है।

दिसरे श्लोक में ' सत्त्व 'शब्द का अर्थ देहरवमाव, बुद्धि अयवा अन्तः-करता है। उपनिषद में सत्त्व' शब्द इसी अर्थ में आया है (कठ. ६. ७), और वैदान्तस्य के शाद्धरभाष्य में भी 'चेत्र-चेत्रज्ञ' पर के स्यान में 'सन्वचेत्रज्ञ' पर का उपयोग किया गया है (वेस्. शांभा. १. २. १२) । तात्पर्य यह है कि वृतरे े श्लोक का 'स्वभाव' शब्द और तीसरे श्लोक का 'सत्त्व' शब्द यहाँ देनों ही समा-नार्यक हैं। क्योंकि सांख्य और वेदान्त दोनों को ही यह सिद्धान्त मान्य है कि स्वमाव का अर्थ प्रकृति हैं और इसी प्रकृति से बुद्धि पूर्व अन्तःकरण उत्पन्न होते | हैं। "यो यच्छूद्र: स ्व सः"-- यह तत्व "देवताझाँ की भक्ति करनेवाले देव-ताओं को पाते हैं " अन्तरि पूर्व विश्वात सिद्धान्तों का ही साधारण अनुवाद है (७. २०-२३: ६. २४) । इस विषय का विवेचन इसने गीतारहस्य के तेरहवें प्रकर्गा में किया है (देखिये गीतार. पू. ४२१-४२७)। तयापिजव यह कहा कि, जिसकी जैसी बुद्धि हो उसे वैसा फल मिलता है, और वैसी बुद्धिका होना या न होना प्रकृति-स्वभाव के अधीन है; तब प्रश्न होता है कि फिर वह बुद्धि सुधर क्योंकर सकती है। इसका यह उत्तर है कि आत्मा स्वतन्त्र है, अतः देह का यह !स्वभाव कमगः अभ्यास और वैराग्य के द्वारा धीरे-धीरे बदला जा सकता है। इस बात का विवेचन गीतारहस्य के दुसर्वे प्रकरण में किया गया है (इ. २०७-२=२)। अभी तो यही देखना है कि श्रदा में भेद क्यों और कैसे होते हैं। इसी सि कहा गया है कि प्रकृति-स्वभावानुसीर श्रदा वद्वती है। अब बतलाते हैं कि जब प्रकृति भी सत्त्व, रज भीर तम इन तीन गुणों से युक्त है, तब प्रत्येक मनुष्य में श्रद्धा के भी विधा भेट किस प्रकार उत्पन्न होते हैं, और उनके परिगाम क्या होते हैं-

(४) जो पुरुष साच्चिक हैं अर्थात् जिनका स्वमार्य क्षस्वगुगा-प्रधान है वे देवताओं का यजन करते हैं;राजस पुरुष यद्यों और राजसों का यजन करते हैं पूर्व इसके अतिरिक्त जो

तामस पुरुष हैं, वे प्रेतीं और भूतीं का यजन करते हैं।

§§ अशास्त्रंविहितं घोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः । दम्माहंकारसंयुक्ताः कामरागवलान्विताः ॥ ५ ॥ कर्पयन्तः शरीरस्थं मृत्याममचेतसः । मां चैवांतःशरीरस्थं तान्विद्धासुरीनश्चयान् ॥ ६ ॥ §§ आहारस्त्वपि सर्वस्य त्रिविधो मचित प्रियः । यक्षस्त्रपस्तथा दानं तेषां मेदिममं शृज्,॥ ७ ॥

[इस प्रकार शास्त्र पर श्रद्धा श्लेग्वाले मनुष्यों के भी सन्त्र आदि प्रकृति के तुम्य मेदों से जो तीन भेद होते हैं, उनका और उनके स्वरूपों का वर्मान हुना। अब विस्ताते हैं कि शास्त्र पर श्रद्धा न रखनेवाले काम परायम्। और दाम्मिक लोग | किस श्रेगी में आते हैं। यह तो स्वष्ट हैं कि ये लोग सारिवक नहीं हैं, परन्तुं ये | निरे तामस भी नहीं कहें जा सकते; प्योंकि यद्यपि इनके कर्म शास्त्रविद्द होते | हैं त्यापि इनमें कर्म करने की प्रश्नाति होती हैं और यह श्लोगुण का धर्म है। | तात्पर्य यह है कि ऐसे मनुष्यों को न साखिक कह सकते हैं, न राजस और न | तामस। अतप्त्र देनी और आसुरी नामक दो कहा। मैं वना कर उक्त दुष्ट पुरुपों का | आसुरी कहा में समावेश किया जाता है। यही अर्थ क्याले हो श्लोकों में स्पष्ट | किया गया है। |

(५) परन्तु जो लोग दम्म श्रीर श्रम्हक्षार से युक्त होकर काम एवं श्रासिक के वल पर शास्त्र के विरुद्ध घोर तप किया करते हैं (६) तथा जो न केवल शरीर के पश्च-महाभूतों के समृह को ही,न्वरन् शरीर के सन्तर्गत रहनेवाले युमको भी कप्ट देते हैं, उन्हें श्रविवेकी श्रीर श्रासुरी बुद्धि के जानो ।

[इस प्रकार अर्जुन के प्रश्नां के उत्तर हुए। इन खोवों का सावार्य यह ई कि
सनुप्य की श्रद्धा उसके प्रकृतिस्वमावानुसार सात्विक; राजस अथवा तामस होती
है, और उसके अनुसार उसके कर्मों में अन्तर होता है तथा उन कर्मों के अनुरूप
ही उसे प्रयक्-प्रथक् गति प्राप्त होती है। परन्तु केवल इनने से ही कोई आसुरी
कृत्वा में लेख नहीं लिया जाता। अपनी स्वाधीनता का उपयोग कर और शाखानुसार आचरण करके शकृतिस्वसाय को धोरे-धीरे सुधारते जाना प्रत्येक मनुष्यका
कर्तव्य है। हाँ, जो ऐसा नहीं करते और दुष्ट प्रकृति-स्वसाय का ही आभिमान
रख कर शाख के विरुद्ध आचरण करते हैं, उन्हें आसुरी मुद्धि के कहना चाहिये।
यही इन खोकों का भावार्य है। अययह वर्णान किया जाता है कि श्रद्धा केसमान
ही आदार, यहा, तप और दान के स्वन्य-जनसम्य प्रकृति के गुगाँ। से मिल-मिल
भेदे केसे हो जाते हैं; प्रव इन भेदों से स्वभाव की विचित्रता के साय ही साय
िद्या की विचित्रता भी कैसे उत्यव होती हैं—]

(७) प्रत्येक की रुचि का काहार भी तीन प्रकार का होना है । ग्रीर यही

आयुः सत्त्ववलारोग्यसुक्तप्रीतिविवर्धनाः ।.
रस्याः स्निग्धाः स्थिर दृद्धा त्राहाराः सात्त्विकप्रियाः॥=॥
कट्वम्ललवणात्युष्णतीस्णक्तस्रावेदाहिनः ।
आहाराराजसस्येष्टा दुःखशोकामयप्रदाः ॥ ९ ॥
यातयामं गतरसं पृति पर्युपितं च यत् ।
उच्छिष्टमपि चामेच्यं मोजनं तामस्राप्रयम् ॥ १० ॥
﴿
अफलाकांद्विमिर्यक्षो विधिद्दष्टो य इज्यते ।
यप्ट्यमेवेति मनः समाधाय स सात्त्विकः ।। ११ ॥
अभिसन्धाय तु फलं दम्मार्थमपि चैव यत् ।
इज्यते भरतक्षेष्ट तं यक्षं पिद्धिराजसम् ॥ १२ ॥

हाल यज, तर एवं दान का भी है। सुनी, उनका भेट यतलाता हूँ। (८) आधु, साविक घृति, यल, आरोम्य, मुख और प्रीति की घृदि करनेवाले, रसीले, स्तिन्ध, शरीर में भिन्न कर विरकाल तक रहनेवाले और मन को आनन्ददायक आहार साविक मनुष्य को प्रिय होते हैं। (६) कटु अर्थात चरपरे, खटे, खारे, अरदुष्या, तीले रूखे, दाहकारक तथा दुःख-शोक श्रीर रोग उपजानेवाले आहार राजस मनुष्य को प्रिय होते हैं।

| सिंकृत में कट्ट ग्रन्द का अर्थ चरपरा और तिक का अर्थ कहुआ होता | है। इसी के अनुसार संस्कृत के बेदक प्रन्यों में काली मिरच कट्ट तथा गाँव तिक | कही गई है (देखो बाग्मट. स्त्र. अ. १०)। हिन्दी के कहुए और तीके शृदद | अमानुसार कट्ट भीर तिक प्रन्यों के ही अपअंग्र हैं।] (१०) कुछ काल का रखा हुआ अर्थात् ठराडा, गरिस, दुर्गेन्वित, बासी, जूँडा तथा अपवित्र मोजन तामस पुरुष को रुचता है।

ि सारिवक मनुष्य के सारिवक, राजस को राजस तथा तामस को तामस भोजन प्रिय होता है। इतना ही नहीं, यदि आहार शुद्ध अर्थात् सारिवङ हो, तो मनुष्य की शृति भी कम कम से शुद्ध या सारिवक हो सकती है। उपनिष्दों में कहा है कि 'आहारशुद्धी सन्व-शुद्धिः'(ह्यां. ७. २६. २)। क्योंकि मन भूजीर बुद्धि प्रकृति के विकार हैं, इसनिये जहां सारिवक आहार हुआ वहाँ शुद्धि भी आप ही आप सारिवक बन जाती है। ये आहार के भेद हुन्। इसी प्रकार भूज यह के तीन भेदों का भी वर्णन करते हैं—]

(११) फलाणा की आकांद्वा छोड़ कर जपना कर्तस्य समम्म करके शास्त्र की विधि के अनुसार, शान्त चित्त से जो यह किया जाता है वह सात्त्रिक यह है। (१२) परन्तु है भरतश्रेष्ट! उसको राजस यह समम्मो कि जो फल को इच्छा से अयवा दम्म के हेनु धर्यान ऐक्यं दिसलाने के लिये किया जाता है। (१३) शास्त्र-

विधिहीनमसृष्टानं मंत्रहीनमदृक्षिणम् ।
अद्धाविरहितं यक्षं तामसं परिचक्षंते ॥ १३ ॥

शृर्ड देवद्विजगुरुपात्रपूजनं शौचमार्जवम् ।
ब्रह्मचर्यमहिंसा च शारीरं तप उच्यते ॥ १४ ॥
अनुद्वेगकरं वाक्यं सत्यं प्रियहितं च यत् ।
स्वाध्यायाभ्यस्नं चैव वाङ्मयं तप उच्यते ॥ १५ ॥
मनः प्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मविनिग्रहः ।
भावसंशुद्धिरित्येत्त्त्त्पो मानस्मुच्यते ॥ १६ ॥

§§ श्रद्धया परया तप्तं तपस्तित्रविधं नरैः। विधि-दित, अन्नदान-विद्दीन, विना मन्त्रों का, विना दिन्नणा का और श्रद्धा से

शून्य यज्ञ तामस यज्ञ कह्लाता है।

श्रीर श्रीर यज्ञ के समान तप' के भी तीन भेद हैं। पहले, तप के काथिक, वाचिक और मानसिक ये तीन भेद किये हैं; फिर इन तीनों में से प्रत्येक में सच्ज, रज और तम गुणों से जो त्रिविधता होती हैं, उसका वर्णन किया है। यहाँ पर, तप शब्द से यह संकृषित अर्थ विवादित नहीं है कि जङ्गल में जा कर पातक्षल-योग के अनुसार शरीर को कष्ट दिया करें। किन्तु मनु का किया है हुआ ' तप शब्द का यह व्यापक अर्थ ही गीता के निम्न लिखित श्लोकों में अभिमेत हैं कि यज्ञ-याग आदि कर्म, वेदाध्ययन, अथवा चातुर्वगर्थ के अनुसार जिसका जो कर्तव्य हो—जैसे चात्रिय का कर्तव्य युद्ध करना है और वैश्य का व्यापार इत्यादि—वही उसका तम है (मनु. ११. २६६)।।]

(४१) देवता, बाह्मग्रं, गुरु और विद्वानों की पूजा, शुद्धता, सरलता, ब्रह्म-चर्च और बाहिंसा को शारीर अर्थात कायिक तप कहते हैं। (१५) (मन को) उद्देग न करनेवाले सत्य, प्रिय और हितकारक सम्भापण को तथा स्वाध्याय अर्थात् अपने कर्म के अभ्यास को वाकाय (वाचिक) तप कहते हैं। (१६) मंन को प्रसन्ध रखना, सौम्यता, मौन अर्थात् सुनियों के समान पृति रखना, मनोनिश्वह

श्रारं शुद्ध भावना-इनको मानस तप कहत हैं।

जान पड़ता है कि पन्द्रहवें स्कोक में सत्य, प्रिय धौर हित तीनों शब्द मनु के इस वचन को लच्य कर कहे गये हैं;—"सत्यं ब्रूयात प्रियं ब्रूयाब ब्रूयात सत्यमियम्। प्रियं ब्र्या वृयाद सत्यमियम्। प्रियं ब्र्या वृयाद सत्यमियम्। प्रियं ब्र्या वृयाद प्रमाः सनातनः॥" (मनु. ६, १९८)—यह सनातन धर्म है कि सचं और मनुर (तो) बोलना चाहिये, प्रस्तु अप्रिय सच न बोलना चाहिये। तथापि महामारत में ही विदूर ने दुर्योधन से कहा है कि "अप्रियस्य च पथ्यस्य बक्ता श्रोता च दुर्लभः" (देखो समा. ६३, १७)। अब कायिक, वाचिक और मानसिक तपों के जो भेद फिर भी होते हैं, वे यों हैं—]

., (१७) इन तीनों प्रकार के तभें को यदि मनुष्य फल की आकांचा न रख कर

अफलाकांशिमियुंकैः सात्त्विकं परिचंझते ॥ १७ ॥
सत्कारमानपूजार्यं तपो दम्मेन चैव यत् ।
क्रियते तदिहः ग्रोकं राजसं चल्लमञ्जबम् ॥ १८ ॥
मृद्धग्रहेणात्मनो यत्पीख्या क्रियते तपः ।
परस्योत्सादनार्यं वा तत्तामसमुदाहतम् ॥ १९ ॥

१९ वात्त्यमिति यद्दानं दीयतेऽज्ञुपकारिणे ।
देशे काले च पात्रे च तद्दानं सात्विकं स्मृतम् ॥ २० ॥
यत्तु प्रत्युपकारार्यं फलमुद्दिश्य वा पुनः ।
दीयते च परिक्षिष्टं तद्दानं राजसं स्मृतम् ॥ २१ ॥
अदेशकाले यद्दानमपात्रभ्यश्च दीयते ।
असत्कृतमवद्यातं तत्तामसमुदाहतम् ॥२२॥

टतम श्रदा से, तथा योगयुक्त श्राद्धे से करे तो वे साल्विक कहलाते हैं। (:=) जो तए (अपने) सत्कार, मान या पूजा के लिये अथवा दुम्म से, किया जाता है; यह चंचल और आरियर तए शास्त्रों में राजस कहा जाता है। (12) मूद्ध श्राम्न सेंग्रस्त कर देश कर, अथवा (जारण-मारण श्रादि कर्मों के द्वारा) दूसरों को सताने के हेतु से किया हुआ तप तामस कहलाता है।

[ये तप के मेद हुए। अब दान के त्रिविध मेद वतलाते ई—]

(२०) वह दान सात्विक कहताता है कि जो कर्सच्यद्विद्ध से किया जाता है, लो (योग्य) स्थलकाल भीर पात्र का विचार करके किया जाता है, एवं जो अपने उपर प्रत्युपकार न करनेवाले की दिया जाता है। (२१) परन्तु (किये हुए) उपकार के यदले में, अथवा किसी फल की आशा रख, बढ़ी कठिनाई से, जो दान दिया जाता है वह राजस दान है (२२) अथोग्य स्थान में, अथोग्य काल में, अपात्र मनुष्य को, किना सत्कार के, अथवा अवहेलनाप्वंक, जो दान दिया जाता है वह तामस

दान कष्टलाता है।

[ब्राह्मर, यज्ञ, तप भार दान के समान ही ज्ञान, कर्म, कता, बुद्धि, एति | भार सुल की त्रिविधता का वर्गान कराते अध्याय में किया गया है (गी. १८. २०-३६)। इस अध्याय का गुगमेद-प्रकरण यहाँ समार हो जुजा। अब ब्रह्म- निरंश के आधार पर रक्त सात्विक कर्म की अष्टता और संप्राह्मता सिद्ध की वावेगी। श्योंकि उपर्युक्त सम्पूर्ण विवेचन पर सामान्यतः यह शहा हो सकती | है कि कर्म सात्विक हो या राजस, या तामस, कैसा भी क्यों न हो, है तो वह | दुःखकारक और दोपमय ही; इस कारण सारे कर्मों का त्यान क्रिये विना ब्रह्म- प्राप्ति नहीं हो सकती। और जो यह बात सत्य है तो फिर कर्म के सात्विक, राजस भादि भेद करने से लाम ही क्या है ! इस बालेप पर गीता का यह उत्तर | है कि कर्म के सात्विक, राजस भादि भेद करने से लाम ही क्या है ! इस बालेप पर गीता का यह उत्तर | है कि कर्म के सात्विक, राजस भार तामस भेद परव्रह्म से अक्षन नहीं हैं । जिस

\$\square 3 तत्सिदिति निर्देशो त्रह्मणिक्सिविघःस्मृतः ।
ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यक्ताश्च विहिताः पुरा ॥ २३ ॥
\$\square तस्मादामित्युदाहृत्य यक्क्षानतपःक्रियाः ।
प्रवर्तन्ते विघानोक्ताः सततं त्रह्मवादिनाम् ॥ २४ ॥
तादित्यनभिसन्धाय फलं यक्कतपःक्रियाः ।

सिद्धत्य में बहा का निर्देश किया गया है, उसी में सारिवक कमीं का और सत्क्री का समावेश होता है; इससे निर्विवाद सिद्ध है कि ये कर्म अञ्चाल दृष्टि से भी त्याज्य नहीं हैं (देखो गीतार. पू. २४५)। परवहा के स्वरूप का मनुष्य को जो कुछ ज्ञान हुआ है वह सब " ॐ तत्सन्" इन तीन शब्दों के निर्देश में अयित है। इनमें से अ अज़र बहा है, और उपनिपदों में इसका भिन्न मिन्न अर्थ किया ाया है (प्रथा. ४; कठ. २. १५-१७; ते. १. ८; । छां. १. १; मैत्र्यु. ६. ३, ४; मांहुक्य १-1२)। और जब यह वर्णानुररूपी बहा ही जगत के आरम्भ में था, तव सब कियाओं का चारम्भ वहीं से होता है। " तत्=वह " शब्द का अर्थ है सामान्य कमें से परे का कमें, अर्थात निष्काम बुद्धि से फलाशा खोड कर किया हुआ सारिवक कमें; और 'सत् ं का अर्थ वह कमें ई कि जो यहारे फलाशासहित हो तो भी शास्त्रानुसार किया गया हो और ग्रुद्ध हो। इस अर्थ के अनुसार निष्काम दुद्धि से किये हुए साचिक कर्म का ही नहीं, बरन् शासानुसार किये हुए सत् कर्म का भी परवहाँ के सामान्य चौर सर्वमान्य सङ्कल्प में समावेश होता है: अतएव इन कमें को त्याज्य कहना अनुचित है। धन्तम 'तत् ' और 'सद ' कर्मों के मतिरिक्त एक ' असन् ' अर्थात बुरा दमें क्च रहा परन्तु वह दोनों लोकों में गईं। साना गया है। इस कारण अन्तिम खोक में स्चित किया है कि उस कर्म का इस सङ्कल्प में समावेश नहीं होता । मगः वान कहते हैं कि-]

(२३) (शास्त्र में) परमहा का निर्देश ' व्यन्तत्वत् ' वॉ तीन प्रकार से किया जाता हैं। इसी निर्देश से पूर्वकाल में ब्राह्मगा, वेट झौर यहा निर्मित हुए हैं।

पहले कह आये हैं कि, सम्पूर्ण सृष्टि के आरम्म में बहादेव रूपीपहला बाह्यगा, वेट और यज्ञ उत्पन्न हुए (गी. ३. १०)। परन्त ये सब जिस परवस से उत्पन्न हुए हैं, उस परवहा का स्वरूप 'ॐतत्सत् ' हुन तीन शब्दों में है। असएव इस खोक का यह मावार्य है कि 'ॐतत्सत्' सक्क्ष्य ही सारी सृष्टिका मूल है। अब इस सक्क्ष्य के तीनां पदा का कमयोग की दृष्टि से प्रयक् निरूपण किया जाता है—]

(२४) तस्मात, अर्थात् जगत् का शारम्भ इस संकल्प से हुआ है इस कारण, ब्रह्मवादी लोगों के यज्ञ, दान, तप तथा अन्य शास्त्रोत्त कर्म सदा मैं के उचार के साथ हुआ करते हैं (२४) 'तत् ' शब्द के उच्चारण से, फल की आशों न रख दानिक्रयाश्च विविधाः क्रियन्ते मोक्षकांक्षिभिः ॥ २५ ॥ सङ्गाने साधुमाने च सिद्त्येतत्रम्युज्यते । प्रशस्ते कर्मणि तथा सन्छन्दः पार्थ युज्यते ॥ २६ ॥ यक्षे तपिस दाने च स्थितिः सिद्दिति चोच्यते । कर्म चैच तदर्थीयं सिद्द्रयेवामिधीयते ॥ २७ ॥

§§ अश्रद्धया हुतं दत्तं तपस्ततं कृतं च यत् ।

कर मोचार्यी लोग यज्ञ, दान, तप आदि अनेक प्रकार की क्रियाएँ किया करते हैं। (२६) आस्तित्व और साधता अर्थात अलाई के अर्थ में 'सद' शब्द का उपयोग किया जाता है। और हे पार्थ! इसी प्रकार प्रशस्त अर्थात अच्छे कर्मों के लिये मी 'सद ' शब्द प्रयुक्त होता है। (२७) यज्ञ, तप और दान में स्थिति अर्थात स्थिर मावना रखने को भी 'सद' कहते हैं। तथा इनके निमित्त जो कर्म करना हो, उस कर्म का नाम भी 'सद' ही है।

[यज्ञ, तप कार दान मुख्य वार्मिक कर्म हैं तथा इनके निमित्त जो कर्म किया जाता है उसी को मीमांसक लोग सामान्यतः यज्ञार्य कर्म कहते हैं। इन क्मों को करते समय यदि फल की आशा हो तो भी वह धर्म के अनुकूल रहती हैं, इस कारण ये कर्म 'सत्' श्रेणी में गिने जाते हैं और सब निष्काम कर्म तत् (=वह अर्थांत परे की) श्रेणी में लेखे जाते हैं। प्रत्येक कर्म के आरम्म में जो यह ' केंत्रतस्त ' महमसङ्गल्य कहा जाता है, इसमें इस प्रकार से दोनों प्रकार के कर्मों का समावेश होता है; इसलिये इन दोनों कर्मों को प्रहातुकूल ही सममना 'चाहिये। देखों गीतारहस्य प्र. २४५। श्रव असत्त कर्मों के विषय में कहते हैं—

(२) अंध्रदा से जो इवन किया हो, (दान) दिया हो, तप किया हो, या जो कुछ (कर्म) किया हो, वह 'असत्' कहा जाता है। हे पार्य! वह (कर्म) न मरने पर (परलोक में), और न इस लोक में हितकारी होता है।

ितालार्य यह है कि वहास्वरूप के बोधक इस सर्वमान्य सङ्कल्प में ही निष्काम बुदि से, अथवा कर्जन्य समम्म कर किये हुए सालिक कर्म का, भीर शास्त्रानुसार सद्बुदि से किये हुए प्रशस्त कर्म अथवा सत्कर्म का समावेश होता है। अग्य सव कर्म बृथा है। इससे सिद्ध होता है कि उस कर्म को छोड़ देने का- उपदेश करना उचित नहीं है कि जिस कर्म का वहानिदेश में ही समावेश होता है, और जो बहादेव के साथ ही: उत्पन्न हुआ है (गी. ३. १०), तथा जो किसी से छूट भी नहीं सकता। "ॐन्तस्तर्य क्सी ब्रह्मितेश के उस कर्मयोग- प्रधान कर्म को, इसी काच्याय में कर्मविमाग के साथ ही, बतलाने का हेतु भी पहले मी हो बुका है। गोतारहस्य के नवें प्रकराय के अन्त (ए. २४४) में बतला बुके हैं कि 'कैनतस्त्र' पद का असली क्रयं क्या होना चाहिये। आज

असिद्युच्यते पार्य न च तत्येत्य नो इत् ॥ २८ ॥ ६ति श्रीमद्रगबद्दीतासु उपनिषन्यु बदाविद्यायां चीगशास्त्रे श्रीतृष्णार्कुन-संबाद श्रदाबयविभागयोगो नाम सप्तदसोऽच्यादः ॥ ५७ ॥

किस 'सिबिदानन्द' पद से महानिर्देश करने की प्रया है। परन्तु इनको स्त्रीकार | न करके यहाँ जब उस 'बेन्तन्सन्' ब्रह्मनिर्देश का हो उपयोग किया गया है, तब | इससे यह अनुसान निकल सकता है कि 'सिबिदानन्द' पदरुपी ब्रह्मनिर्देश गीता | ब्रन्य के निर्मित हो चुकने पर साधारण ब्रह्मनिर्देश के कर ने ब्रायः ब्रचलित | चुका होगा।]

इस प्रकारश्रीमगवान् के गाये चुण् कयोत कहे चुण्डपनियह में, ब्रह्मविद्यान्तः गंत योग—प्रयोत् कमेयोग्—ग्रास्त्रविपयक, श्रीहरण् श्रीर शर्जन के संवाह में, ब्रह्म

इय-विमाग नामक सञ्ज्वी अध्याय समात रुखा ।

अटारहर्वे अध्याय ।

ष्ठितरहर्यी अध्याय पूरे गीताज्ञास्त्र का दशसंहार है। अनः यहाँ तक जो विदे-चन सुद्धा है उसका हम इस न्यान में संतेष में विदावलोकन करते हैं (प्राधिक विस्तार गीतारष्टस्य के १४वें प्रकरण में देखिये)। परने-मध्याय ने स्पष्ट होता है कि स्वधर्म के खनुसार प्राप्त दुए युद्ध को छोड़ भीव भागने पर उतार होनेवाले व्यर्जुन को अपने कर्जरेय में प्रयुन करने के लिये गीता का उपदेश किया गया है। थर्जुन को ज़ंका यी कि गुरुहत्या खादि सद्देष कमें करने में कान्मक्त्याण कमी न ष्टोगा । अतप्त आत्मज्ञानी पुरुषों के स्त्रीकृत किये सुप, आयु वितान के दो प्रकार के मार्गी का-सांत्य (संन्याय) मार्ग का श्रीर कर्मयोग (योग) मार्ग का-वर्णुन दुमरे अध्याय के आरम्म में ही किया गया है। धौर अन्त में यह सिदान्त किया गया है कि यदापि ये दोनों ही मार्ग मोज़ देते हैं नचापि इनमें में कर्नयोग ही प्राधिक श्रेयस्कर ह (गी. ५. २)। फिर वीमरे प्राध्याय से ले कर पांचर प्राध्याय तक इन युक्तियों का वर्णन है कि, कर्मयोगमें बादि श्रेष्ट सममी जाती हैं: बुद्धि के हैंपर श्रीर सम होने से कर्म बाधा नहीं होती; कर्म किमी से भी नहीं छुने तथा उन्हें होड़ देना भी किसी को रचित नहीं, केवल फलाग़ा को त्याग देना ही काफी है: अपने लिये न सही तो भी लोकसंग्रह के हेनु कमें करना आवरपक हैं: बुद्धि अच्छी हो तो ज्ञान और कर्म के बीच विरोध नहीं होता; तया एवं परम्परा देखी जाय तो ज्ञात होगा कि जनह आदि ने इसी आर्ग का आवरण किया है। अनन्तर इस बात का विवेचन किया है कि कमेरोग की सिदि के

अष्टादशोऽध्यायः ।

अर्जुन उवाच ।

संन्यासस्य महावाहो तत्वामिञ्छामि वेदितुम्।

लिये बुद्धि की जिस समता की ऋावश्यकता होती हैं, उसे कैसे प्राप्त करना चाहिये और इस कर्मयोग का आचरगा करते हुए अन्त में उसी के द्वारा मोजु कैसे प्राप्त होता है। ब्रार्टि की इस समना के शाह करने के लिये इन्ट्रियों का निग्रह करके पूर्ण-तया यह जान लेना आवश्यक है कि एक ही परमेश्वर सब शाहियाँ में भरा हुआ है-इसके ब्रातिरिक कौर इसरा मार्ग नहीं हैं। बतः इन्ट्रिय-निप्रह का विवेचन एठवें बाच्याय में किया गया है। फिर सातवें बाध्याय से सबहवें बाध्याय तक बतलाय। गया है कि कर्मयोग का बाचरगा करते हुए ही परमेश्वर का ज्ञान कैसे प्राप्त होता है, और वह ज्ञान क्या है। सावर्षे और गाउँ प्रध्याय में जर-अज्ञर अयवा व्यक्तन्त्रस्यक के ज्ञान-विज्ञान का विवरण किया गया है। नवें अध्याय से शरहरें अध्याय तक इस ऋश्विमाय का वर्णन किया गया है कि यद्यपि परमेखर के ध्यक स्वरूप की क्रपेता सन्यक्त स्वरूप श्रेष्ट है, तो भी इस बुद्धि को न दिगने दे कि पर-मेश्वर एक ही है; और व्यक्त स्वरूप की ही उपासना प्रत्यञ्च ज्ञान देनेवाली असएव सब के लिये सलम है। जनन्तर वेर के जन्याय में चेत्र-चेत्रज्ञ का विचार किया गया है कि सर-असर के विवेक में जिसे अन्यक कहते हैं वही मनुष्य के शरीरे में बान्तरात्मा है। इसके पश्चात् चीदहर्वे बाध्याय से ले कर सत्रहर्वे बाध्याय तक, चार अध्यायों में, चार-अच्चर-विज्ञान के अन्तर्गत इस विषय का विस्तारसन्दित विचार किया गया है कि एक ही अन्यक से प्रकृति के गुग्गों के कारगा जगत में विविध स्वभावों के मनुष्य कैसे उपजते हैं अयवा और अनेक प्रकार का विस्तार कैंसे होता है एवं झान-विज्ञान का निरूपण समाप्त किया गया है। तथापि स्थान स्यान पर बार्जन को यही उपदेश है कि दे कम कर: बार यही कर्मयोग-प्रधान आयु दिताने का मार्ग सब में उत्तम माना गया है कि जिसमें गुद्ध बन्तःकरण से परमेश्वर की सक्ति करके 'परमेश्वरार्पण-पूर्वक स्वधमे के अनुसार केवल कर्नल्य समम्म कर भरगा पर्यन्त कर्म करते रहने ' का उपदेश हैं । इस प्रकार ज्ञानसूलक भीर मक्तिप्रधान कर्मपाँग का साङ्गोपाङ विवेचन कर चुकने पर अठारहर्वे सध्याय में टसी धर्म का टपसंद्वार करके ऋर्जुन को स्वेच्छा से युद्ध करने के लिये प्रवृत्त किया है। गीता के इस मार्ग में-कि जो गाता में सर्वोत्तम कहा गया गया है-अर्जुन से यह नहीं कहा गंया कि 'तू चतुर्व अग्रम को स्वीकार करके संन्यासी हो ता । ? हीं, यह अवश्य कहा है कि इस मार्ग से आचरण करनेवाला मनुष्य ' नित्य सन्यासी 'है (गी. ५.३)। अत्रव्य अब अर्जुन का प्रश्न है कि चतुर्य आग्रस-रूपी संन्यास ले कर किसी समय सब कर्मी को सचसच न्याग देने का तत्व इस

त्यागस्य च हपीकेश पृथकेशिनिषृदन ॥ १ ॥ शीमगवानुवाच ।

काम्यानां कर्मणां न्यासं संन्यासं कवयो विदुः।

कर्मयोग-मार्ग में है या नहीं; और नहीं है तो, 'संन्यास' एवं 'स्याग ' शब्दों का अय क्या है ? देखो गीतारहस्य पूर ३४६—३४६ |]

धर्जुन ने कहा—(१) हे महावाहु, हर्पाकेश ! में संन्यास का तत्व, श्रीर हे

केशिदेख-निपूदन! त्याग का तत्त्व प्रथक् प्रथक् जानना चाइता हूँ।

िसंन्यांस और त्याग शब्दों के उन सर्थी सथवा भेदों की जानने के लिये ं यह प्रश्न नहीं किया गया है कि जो कोशकारों ने किवे हैं। यह न समफना चाहिये कि अर्जुन यह भी न जानता या कि दोनों का धात्वर्य " छोड़ना " है। परन्तु बात यह है कि भगवान कर्म छोड़ देने की बाज़ा कहीं भी नहीं देते: |बल्क प्रौषे, पाँचवं स्रथवा छठवं खम्याय (४.४१:४.१३:६.१), में या स्रन्यत्र जहाँ कहीं सन्यास का वर्णन है वहाँ वन्होंने यही कहा है कि केवल फलाशा का 'त्याग' करके (गी. १२.११)सब कर्मी का 'संन्यास' करो अर्थांत सब कर्म परमे श्वर को समर्पण करें। (इ. ३०; १२.६)। श्रीर, उपनिपदाँ में देखें। तो कर्मत्याग-प्रधान संन्यास धर्म के ये वचन पाये जाते हैं कि 'न कर्मया न अजवा धनेन त्यागेनैकेनामृतत्वमाशुः' (कै.१.२; नारायणः १२.३)। सब कर्मी का स्वरूपतः 'स्मता' करने से भी कई एकों ने मोज प्राप्त किया है, अथवा ''वेदान्तविज्ञान-्रे द्वनिश्चितार्याः संन्यासयोगाद्यतयः शुद्धसन्ताः" (सुग्रदक ३.२.६) -कर्मत्यागरूपा 'संन्यास' योग से शुद्ध होनेवाले 'यति' या "किं प्रजया करियामः" (हु.४. थ. २२)-- इमें पुत्रपीत जादि शजा से क्या काम है? बतएव बर्जून ने समका कि भगवान् स्मृतिप्रन्यों में प्रतिपादित चार आध्रमों में से कर्म त्यागरूपी सन्वास चाश्रम के लिये 'त्याग' कार 'संन्यास शब्दों का उपयोग नहीं करते, किन्तु वे , भीर किसी अर्थ में बन शुन्दों का उपयोग करते हैं। इसी से अर्जुन ने बाहा कि उस अर्थ का पूर्यो राष्ट्रीकरसा हो जाय। इसी हेतु से उसने उक्त अभ किया है। गीता रहस्य के न्यारहर्वे प्रकरण (पू. ३४६-३४९) में इस विषय का विस्तारपूर्वक विवे चन किया गया है।

श्रीभगवान् ने कहा-(२) (जितने) काय्यकर्म हैं, उनके न्यास अर्थात् छोड़ने को ही ज्ञानी लोग संन्यास सममते हैं (तथा) समस्त कर्मी के फलां के साग को परिडत

जोग त्याग कहते हैं।

[इस खीक में त्यष्टतया बतला दिया है। क कमंदोग-मार्ग में संन्यास और [इस खीक में त्यष्टतया बतला दिया है। क कमंदोग-मार्ग में संन्यास गर्धी; त्याग किसे कहते हैं। परम्तु संन्यासमार्गीय टीकाकारों को दे। खीक में प्रयम दूस कारण उन्होंने इस खीक को वहुत कुछ खींचातानी की है। खीक में प्रयम दूस कारण उन्होंने इस खीक को वहुत कुछ खींचातानी की है। खीक में प्रयम दूस कारण इस खीकाकारों का मत है कि यहाँ मीमांसकों दूस कारण इस कारण इस टीकाकारों का मत है कि यहाँ मीमांसकों

सर्वेकर्मफलत्यागं प्राहुस्त्यागं विचक्षणाः॥ २ ॥

! के नित्य. नैमित्तिक, कास्य और निषिद्ध प्रसृति कर्ममेट विबक्तित हैं और उनकी समाभ में भगवान का अभियाय यह है कि उनमें से केवल काम्य कर्मी ही को ! होडना चाहिये '। परन्त संन्यासमागीय लोगों को नित्य और नैमित्तिक कर्म भी । नहीं चाहिये इसलिये उन्हें यों प्रतिपादन करना पड़ा है कि यहाँ नित्य और नैमित्तिक कर्मों का काम्य कर्मी में ही समावेश किया गया है। इतना करनेपर भी इस छोक के ! उत्तरार्ध में जो कहा गया है कि फलाशा छोड़ना चाहिये न कि कर्म (आगे छठा श्लोक देखिये), उसका सेल सिलता की नहीं: अत्रव्य अन्त में इन दीकाकारों ने अपने ही मन से यों कह कर समाधान कर लिया है कि भगवान ने यहाँ कर्मयोग-मार्ग की कोरी स्त्रति की है: उनका सन्ना मिम्राय तो यही है कि कर्मी को छोड ही देना चाहिये! इससे स्पष्ट होता है कि संन्यास ऋदि सम्प्रदायों की दृष्टि से इस श्लोक का अर्थ ठीक ठीक नहीं लगता । वास्तव में इसका अर्थ कर्मयोगप्रधान ही करना चाहिये धर्यात फलाशा छोड कर भरगा पर्यन्त सारे कर्म करते जाने का जो तत्त्व गीता में पहले अनेक बार कहा गया है. उसी के अनुरोध से यहाँ े भी अर्थ करना चाहिये: तथा यही अर्थ सरल है और ठीक ठीक जमता मी ! है। पहले इस बात पर ध्यान देना चाहिये कि 'काम्य ¹ शब्द से इस स्यान में मीमांसकों का नित्य, नैमित्तिक, काम्य और निापदा कमीवेमांग अभिनेत नहीं है। कर्मयोगमार्ग में सब कर्मों के दो ही विभाग किये जाते हैं: एक कान्य? क्षिपार प्रताशा से किये हुए कर्म और दूसरे 'निष्काम' अर्थात फलाशा छोड़ कर किये हुए कर्म । मनुस्पृति में इन्हीं को क्रम से 'प्रवृत्त 'कर्म और 'निवृत्त' कर्म कहा है (देखों मनु. १२ क्र और क्र)। कर्म चाहे नित्य हों, नैामतिक हों। काम्य हाँ, कायिक हों, वाचिक हों, मानसिक हों, खयवा सात्विक बादि भेद के ' अनुसार और किसी भी प्रकार के डॉ: उन सब को ' काम्य' ग्रयवा ' निफास ' इन दो में से किसी एक विभाग में बाना ही चाहिये। क्योंकि, काम बर्याद फलाशा का होता, अयवा न होना, इस दोनों के आतिरिक्त फलशा की दृष्टि से तीसरा भेट हो ही नहीं सकता। शास्त्र में जिस कर्म का जो फल कहा गया है-जैसे पत्र-प्राप्ति के लिये प्रत्रेष्टि—उस फल की प्राप्ति के लिये वह कर्म किया जाब तो वह 'काम्य 'है तथा मन में उस फल को इच्छा न रख कर वहीं कम कैवल कर्तन्य समभ कर किया जाय तो वह ' निष्काम ' हो जाता है। इस प्रकार सब कर्में के 'काम्य' और 'निष्काम' (प्रायवा सनु की परिभाषा के अनुसार प्रवृत्त कार निष्ठत्त) यही दो भेट सिद्ध होते हैं। अब कर्मयोगी सब 'काम्य' कर्मी को सर्वया छोड़ देता है, बतः सिद्ध हुआ कि कर्सयोग में भी काम्य कर्म का संन्यास करना पडता है। फिर बच रहे निकाम कर्म: सो गीता में कर्मयोगी की े निष्काम कर्म करने का निश्चित उपदेश किया गया है सही, परन्तु उसमें मी ' फलाशा ' का सर्वया त्याग करना पहला है (गी. ६.२)। अतरव त्याग का

श्री त्याख्यं दोषधादित्येके कर्मप्राहुर्मनीथिणः ।

यश्रदानतपः कर्म न त्याज्यमिति चापरे ॥ ३ ॥

निश्चयं शृष्णु मे तत्र त्यागे भरतसत्तमः ।

त्यागो हि पुरुपत्यात्र त्रिविधः सम्प्रकीतितः ॥ ४ ॥

यश्रदानतपः कर्म न त्याज्यं कार्यमव तत् ।

यश्रो दानं तपश्चैव पावनानि मनीपिणामः ।

पतान्यपि त कर्माणि संगं त्यक्त्वा फळानि च ।

कर्त्तस्यानीति मे पार्थं निश्चितं मतमुत्तमम् ॥ ६ ॥

न तत्त्व भी गीताधर्म में स्थिर ही रहता है। तात्पर्य यह है कि सब कमाँ को न े छोडने पर भी कर्मयोगमार्श में 'संन्यास' और 'त्याग' दोनी तत्त्व वने रहते हैं। । बार्जन को यही बात सम्भा देने के लिये इस श्लोक में संन्यास और न्याग दोनों ्रे की स्वाख्या यों की गई है कि ' संन्यास ' का अर्थ ' काम्य कर्मों को सर्वया छोड दिना ' है और 'त्यारा' का यह मतलय है कि ' जो कम करना हाँ , उनकी फलाशा ्रीन रखें '। पीछे जब यह प्रतिशदन हो रहा या कि संन्यास (अयवा सांख्य) कीर योग होनों तत्वतः एक श्वी हैं तब 'संन्यासी' शब्द का अर्थ (गी.८३-६ अभौर ६. १, २ देखी) तथा इसी अध्याय में आगे 'त्यागी' झट्ट का अर्थ भी े (गी. १८.११) इसी माति किया गया है और इस स्वान में बही कर्य इष्ट े हैं। यहाँ सातों का यह मत प्रतिपाध नहीं है कि ऋमग्रः ब्रह्मचर्य,गृहस्यात्रम { और वानप्रस्य बाधम का पालन करने पर अन्त में प्रत्येक मनुष्य की सर्व-्त्यागरूपी सन्यास अथवा चतुर्याश्रम लिये विना मोच-प्राप्ति हो हो नहीं - सकती"। इससे सिद्ध दोता है कि कर्मयोगी यवपि सन्यासियों का गेरुमा मेप ्र घारण कर सब कर्मी का त्याग नहीं करता तयापि यह संन्यास के सबे सबे ्री तत्त्व का पालन किया करता है, इसलिये कर्मयोग का स्मृतिप्रन्य से कोई विरोध निक्ष होता। अब संन्यासमार्ग और मीमांसकों के कमेसम्बन्धी बाद का उछेल ू करके कर्मयोगशास्त्र का, इस विषय में ऋन्तिम निर्णय सुनाते हैं—] ; (३) कुछ पंडितों का कथन है कि कर्म दोपयुक्त है अतपूर उसका (सर्वया) त्याग करना चाहिये; तथा दूसरे कहते हैं कि यज्ञ, दान, तप और कर्म को बभी न छोड़ना चाहिये। (१) अत्राप्त हे मरतश्रेष्ट! त्यान के विषय में मेरा निर्णय ् सुन । हे पुरुपश्रेष्ट ! त्याग तीन प्रकार का कहा गया है । (४) यज्ञ, दान, तर भीर कर्म का लाग न करना चाहिये; इन (कर्मी) को करना ही चाहिये। यह, दान और तप बुद्धिमानों के लिये (भी) पवित्र अर्थात चित्रशुद्धिकारक है। (६) अतप्त इन (यज्ञ, दान आहि) कमों की भी बिना आसाकि रहे, फलों का त्याग करके (अन्य निष्कास कर्मों के समान ही लोकसंग्रह के हेतु) करते रहना चाहिये। हे पार्थ! इस प्रकार मेरा निश्चित मत (हैं, तथा वहीं) टतम है

§§ नियतस्य तु संन्यासः कर्मणो नोपपद्यते ।

मोहात्तस्य परित्यागस्तामसः परिकीर्तितः ॥ ७ ॥
दुःखमित्येव यत्कर्म कायक्केश्चमयात्यजेत्।

िकर्म का दोप अर्थात् बन्धकता कर्म में नहीं, फलाशा में है । इसलिये पहले अनेक बार जो कर्मयोग का यह तत्व कहा गया है कि सभी कर्मों को फलाशा छोड कर निष्काम बुद्धि से करना चाहिये, उसका यह उपसंद्वार है। . ! संन्यामार्ग का यह मत गीता को मान्य नहीं है कि सब कर्म दोपयुक्त, ऋतएव लाज्य हैं (देखों गी.१८.४८ और ४६)। गीता केवल काम्य कर्मी का संन्यान करने के लिये कहती है; परन्तु धर्मशास्त्र में जिन कमें। का प्रातिपादन है, वेससी काम्य श्री हैं (गी. २.४२-४४), इसलिये अब कहना पडता है कि उनका भी संन्यास करना चाहिये; भौर यदि ऐसा करते हैं तो यज्ञ-चक्र बन्द हुन्ना जाता है (३. १६) एवं इससे सृष्टि के बद्ध्वस्त होने का भी अवसर आया जाता है। प्रश्न होता है कि. तो फिर करना क्या चाहिये? गीता इसकायों उत्तर देती है कि यज्ञ. टान प्रभृति कर्म स्वर्गादि-फलप्राप्ति के हेतु करने के लिये यद्यीप शास्त्र में कहा है, तयापि ऐसी बात नहीं है कि ये ही कर्म लोकसंग्रह के लिये इस निष्का-म बादि से न हो सकते हों कि यह करना, दान देना और तप करना खाटि मेरा कर्तन्य हैं (देखों गी. १७. ११, १७ झाँर २०)। अतएव लोकशंश्रह के निसित्त ! स्वधर्म के अनुसार जैसे अन्यान्य निष्काम कर्म किये जाते हैं वैसे ही यहा, दान कादि कर्मों को भी फलाशा और आसक्ति छोड़ कर करना चाहिये। क्योंकि वे सर्वेव 'पावन ' अर्थात् चित्तशुद्धि-कारक अथवा परोपकार बुद्धि बढानेवाले हैं। मल श्लोक में जो " एतान्यपि =ये भी " शब्द हैं उनका कर्य यही है कि "अन्य निष्काम कर्मी के समान यज्ञ, दान आदि कर्म भी करना चाहिये," इस रीति से ये सब कर्म फलाशा छोड़ कर अथवा भाकि दृष्टि से केवल परमेश्वरापीए बुद्धिपूर्वक किये जाव तो स्ष्टि का चक चलता रहेगाः और कर्ता के मन की फलाशा इद जाने के कारण ये कर्म मोक्त-प्राप्ति में वार्घा भी नहीं ढाल सकते। इस प्रकार सब बातों का ठीक ठीक मेल मिल जाता है। कमें के विषय में कमीयोगशास्त्र का यही स्रन्ति. म काँर निश्चित सिद्धान्त है (गी. २. ४५ पर हमारी टिप्पणी देखो)। भीमांसाकों के कर्ममार्ग और गीता के कर्मयोग का भेद गीतारहस्य (पू. २६२-२६५ और पू-| ३४४-२४६) में अधिक स्पष्टता से दिखाया गया है। अर्जुन के प्रश्न करने पर संन्यास और त्याग के अर्थी का कर्मयोग की दृष्टि से इस प्रकार स्पष्टीकारण हो चुका। अब सात्विक आदि मेट्रॉ के अनुसार कर्म करने की मिस मिन्न रीतियों का | वर्णन करके उसी अर्थ को इह करते हैं-

(७) जो कम (स्वधर्म के अनुसार) नियत अर्थात् स्थिर कर दिये गये हैं, उनका संन्यास यानी त्याग करना (बिसी को भी) टचित नहीं है। उनका, मोड स कृत्वा राजसं त्यागं नैव त्यागफर्छ छमेत् ॥ ८ ॥ कार्यमित्येव यत्कर्म नियतं क्षियतेऽर्जुत । संगं त्यक्त्वा फर्ल चैव स त्यागः सात्त्विको मतः ॥ ९ ॥ §§ न द्रेष्ट्रश्कुशर्छ कर्म कुशर्छे नातुषस्यते । त्यागी सत्त्वसमाविष्टो मेधावी छिन्नसंशयः ॥१०॥ न हि देहसृता शक्यं त्यक्तुं कर्माण्यशेपतः । यस्तु कर्मफरुत्यागी स त्यागीत्यमिधीयते ॥ ११॥

से किया त्याग तामस कहलाता है। (८) शरीर को कप्ट होने के ढर से ऋषीत् हु:ख़ कारक होने के कारण ही यदि कोई कर्म छोड़ दे तो वसका वह त्याग राजस हो जाता है, (तया) त्याग का फल उसे नहीं मिलता। है ऋर्जुन! (स्वधमानुसार) नियत कर्म जब कार्य अथवा कर्तेच्य समम कर और आसक्ति एवं फल को छोड़ कर किया

जाता है, तद वह सास्विक त्याग समक्त जाता है।

[सातंबे खोक है 'नियत' शब्द का अर्थ कुछ लोग नियानीमितिक आदि मेदों में से 'नियं कर्म सममते हैं; किन्तु वह ठीक नहीं है। 'नियतं कुर कर्म 'त्वं' (गी.इ.८) पद में 'नियत' शब्द का जो अर्थ है वही अर्थ यहाँ पर भी करान चाहिये। इम अपर कह चुके हैं कि वहाँ भीमांसकों की परिमाण विविक्त नहीं है। गी. ३. १६ में, 'नियत' शब्द के स्थान में 'कार्य' शब्द आवा है और वहाँ ६ वें खोक में 'कार्य' पूर्व 'नियत' दोनों शब्द एकत्र आ गये हैं। इस खब्याय के आरम्भ में दूसरे खोक में यह कहा गया है कि स्वधर्मानुसार प्राप्त होनेवाले किसी भी कर्म को न छोड़ कर बसी को कर्त्तव्य समम्म कर करते रहना चाहिये (देखों गी. ३. १६), इसी को सात्विक त्याग कहते हैं; और कर्मयोग-शास्त्र में इसी को 'त्याग' अथवा 'संन्यास' कहते हैं। इसी सिद्धांत का इस खोक में समर्थन किया गया है। इस प्रकार त्याग फोर संन्यास के अर्थों का स्पष्टीकरणा हो चुका। अब इसी तत्व के अनुसार बतलाते हैं कि वान्तविक त्यागी और संन्यासी कोन है—]

(१०) जो किसी अकुशल अर्थात् अकल्याया-कारक कर्म का द्वेष नहीं करता, 'सचा कल्याया-कारक अथवा हितकारी कर्म में अनुपक्त नहीं होता, उसे सच्छील बुद्धिमान् और सन्देह-विरहित त्यायी अर्थात् संन्यासी कञ्चना चाहिये। (११) जो देहचारी है, उससे कर्मी का निशेष त्याग होना सम्मन नहीं है, अतम्ब जिसने (कर्म न छोड़ कर) केवल कर्मफर्जों का त्याग किया हो, दही (सज्जा) त्यायी अर्थात् संन्यासी है।

[अब यह बतलाते हैं कि उक्त प्रकार से अर्थात कर्म न छोड़ कर केवल | फलाशा छोड़ करके जा त्यागी हुआ हो उसे उसके कर्म के कोई भी फल बन्धक | नहीं होते —] \$\$ अनिप्टमिष्टं मिश्रं च त्रिविघं कर्मणः फलम् ।

भवत्यत्यागिनां प्रेत्य न तु संन्यासिनां क्रचित् ॥ १२ ॥

\$\$ पञ्चैतानि महावाहो कारणानि निवोध मे ।

सांख्ये कृतान्ते प्रोक्तानि सिद्धये सर्वकर्मणाम् ॥ १३ ॥

शिध्रानं तथा कर्त्तां करणं च पृथम्बिधम् ।
विविधाञ्च पृथक चेष्टा देवं चैवात्र पञ्चमम् ॥ १४ ॥

श्ररीरवाद्यनोभियंत्कर्म प्रारमते नरः ।

न्याय्यं वा विपरीतं वा पञ्चैते तस्य हेतवः ॥ १५ ॥

\$\$ तत्रेवं सित कर्तारमात्मानं केवलं तु यः ।

पद्यत्यकृतवुद्धित्वान्न स पद्यति दुर्मितः ॥१६॥

यस्य नाहंकृतो भावो वुद्धियंस्य न लियक्वते ॥

हत्वा स इमांक्षोकान्न हान्ति न निवक्वते ॥ १७ ॥

(१२) मृत्यु के धनन्तर धलागी मनुष्य को अर्थात् फलाशा का त्याग न करने-बाले को तान प्रकार के फल मिलते हैं; खनिष्ट, इष्ट खीर (कुछ इष्ट खीर कुछ झनिष्ट मिला हुआ) मिश्र। परन्तु संन्यासी को अर्थात् फलाशा छोड़ कर कर्म करनेवाले को (ये फल) नहीं मिलते, खर्यात् वाधा नहीं कर सकते।

[त्याग, त्यागी बाँद संन्यासी-सम्यन्धी उक्त विचार पहले (गी. ३. ४—७; १४. २—१०; ६. १) कहे स्थानों में आ लुके हैं। उन्हों का यहाँ उपसंहार किया गया है। समस्त कमों का संन्यास गीता को भी इट नहीं है। फलाज्ञा का त्याग करनेवाला पुरुप ही गीता के अनुसार सचा व्यर्गत नित्य-संन्यासी है (गी. ४. १)। ममतायुक्त फलाज्ञा का व्यर्गत् अहडारबुद्धि का त्याग ही सचा त्याग है। इसी निद्धान्त को दह करने के लिये अब और कारण दिखलाते हैं—]

(१२) हे महावाहु! कोई भी कमें होने के लिये सांस्यों के सिदान्त में पाँच कारण कहे गये हैं; उन्हें में बतलाता हूँ, सुन । (१४) अधिग्रान (स्वान), तया कतां, भिन्न भिन्न कारण वानी साधन, (कत्तां की) अनेक प्रकार की प्रयक्ष प्रवक् सेक्टाँग अर्थात् व्यापार, और उत्तके साथ ही साथ पाँचवाँ (कारण) देव है। (१५) ग्रारीर से, वाणी से, प्रथवा मन से मनुष्य जो जो कर्म करता है—फिर चाहे वह न्याय्य हो या विपरीत अर्थात् क्षन्याय्य—उसके उक्त पाँच कारण हैं।

(१६) वास्तविक रियति ऐसी होने पर भी जो संस्कृत युद्धि न होने के कारण यह सममें कि में ही अकेला कर्ता हूँ (सममना चाहिये कि), वह दुमैति कुछ भी नहीं जानता। (१७) निमें यह मावना ही नहीं है कि 'मैं कर्ना हूँ, 'तया जिसकी युद्धि अलिस है, वह यदि इन लोगों को मार डाले तयापि (सममना चाहिये की) उसने किसी को नहीं मारा और यह (कमैं) उसे बन्धक मी नहीं होता।

§§ ज्ञानं ज्ञेयं परिकाता त्रिविधा कर्मचोदना।

किई टीकाकारों ने तेरहवें स्रोक के ' सांख्य ' शब्द का आर्थ वेदान्तशास किया है। परनतु अगला अर्थात् चौदृहवाँ श्लोक नारायगीयधर्म (ससा. गां. | ३४७. ८७) में अन्तरशः आया है, और वहाँ उसके पूर्व कापिल सांख्य के ्रीतत्व-प्रकृति सौर पुरुष-का बहेख है। स्रतः हमारा यह मत है कि 'सांख्य' शब्द से इस स्थान में कांपिल सांख्यशास्त्र ही स्थानियत है । पष्टले गीता में यह सिदान्त अनेक बार कड़ा गया है कि मन्ष्य को न तो कर्मफल की आशा करनी चाहिये और न ऐसी बहुद्वारत्त्रीदे मन में रखनी चाहिये कि में अमुक करूँगा (गी/ २. १६; २. ४७; ३. २८; ५. ६-११; १३. २६) । यहाँ पर वही सिद्धान्त यह कह कर दह किया गया है कि " कम का फल होने के लिये मनुष्य ही अकेला कारण नहीं है " (देखो गीतार, प्र. ११)। चौद्रहवें छोक का अर्थ यह है कि मनुष्य इस ज्यात में हो या न हो, प्रकृति के स्वमाव के अनुसार । जगत का अखरिउत न्यापार चलता ही रहता है और जिस कमें को मनुष्य अपनी करतृत सममता है, वह केवल उसी के यत्न का फल नहीं है, बरन उसके यत्न श्रीर संसार के अन्य न्यापारों अथवा चेटाओं की सहायता का परिणाम है। जैसे कि खेती केवल मनुष्य के ही यत पर निर्मर नहीं है, उसकी सफलता के िलिये घरती, बीज, पानी, खाद और बैल छादि के गुगा-धर्म अधवा स्थापारी की सहायता आवश्यक होती है; इसी प्रकार, मनुष्य के प्रयत्न की सिदि होने के लिये जगत के जिन विधिध व्यापारों की सहायता आवश्यक है उनमें से कुछ ज्यापारों को जान कर, उनकी अनुकृतता पा कर ही मनुष्य यत्न किया करता है परन्त हमारे प्रयत्नों के लिये अनुकृतता अथवा प्रतिकृत, सृष्टि के और भी कई व्यापार हैं कि निनका हमजान नहीं है। इसी को दैव कहते हैं और कर्म की घटना का यह पाँचवाँ कारण कहा गया है। मनुष्य का यल सकल होने के लिये जब इतनी सब बातों की जावश्यकता है तया जब उनमें से कई या तो इमारे वश की नहीं या हमें ज्ञात भी नहीं रहतीं; तब यह बात स्पष्टतया तिद होती है कि मनुष्य का ऐसा अभिमान रखना निरी मूर्खता है कि में असुक काम करूँगा अथवा ऐसी फलाग़ा रखना भी मुर्खता को लच्छा है कि मेरे कर्म का फल अमुक ही होना चाहिये (देखो गीतार. पू. ३२६-३२०)। तथापि सत्रहवें श्लोक का अर्थ यों भी न समम लेना चाहिये कि जिसकी फलाशा हुट (जाय वह चाहे जो कुकम कर सकता है। साधारण मनुष्य जो कुछ करते हैं, वह स्वार्य के लोम से करते हैं, इसलिय उनका वर्ताव अनुचित हुआ करता है। परन्तु जिसका स्वार्य या लोभ नष्ट हो गया है अथवा फलाए। पूर्णतया विलीन हो गई है और जिसे प्राणिनात्र समान ही हो गये हैं; उससे किसी का सी अनिहत नहीं हो सकता। कारण यह है कि दोष बुद्धि में रहता है, न कि कमें में मत्रपव जिसकी बुद्धि पहले से युद्ध और पवित्र हो गई हो, उसका किया दुर्मा

करणं कर्म करोति त्रिविधः कर्मसंग्रहः ॥ १८ ॥ शनं कर्म च कर्ता च त्रिश्रैव गुणभेदतः । अभेद्यते गुणसंख्याने यथावच्छण तान्यपि ॥ १९ ॥

कोई कर्म यद्यपि लोकिक दृष्टि से विपरीत मले ही दिखलाई दे तो भी म्यायतः कहना पड़ता है कि इसका बीज शुद्ध ही होगा; फलतः इस काम के लिये किर इस शुद्ध बुद्धिवाले मनुष्य को जवाबदार न समम्मना चाहिये। सन्न- इन स्केक का यही तात्पर्य है। हिमतम्ब्र, अर्थात् शुद्ध बुद्धिवाले, मनुष्य की निष्पापता के इस तत्व का वर्णन क्यनिपदा में भी हैं (कीपी. ३. १ और पड़- दृशी. १४. १६ और १७ देखों)। गीतारहस्य के बारहवें प्रकरणा (ए. ३००— ३०४) में इस विषय का पूर्ण विवेचन किया गया है, इसलिये यहाँ पर इसके अधिक विस्तार की आवश्यकता नहीं है। इस प्रकार अर्धन के प्रकार अर्धन के प्रकार करते पर संन्यास और त्याग शब्दों के अर्थ की मीमांसा द्वारा यह सिद्ध कर दिया कि स्वधर्मानुसार जो कर्म प्राप्त होते जाये, उन्हें अहुझाखुद्धि और फलाशा छोड़ कर करते रहना ही सात्विक अयवा सक्षा त्याग है, कर्मों को छोड़ वैठना सचा त्याग नहीं है। अब सन्नहचें अच्याय में कर्म के सात्विक आदि मेटों का जो विचार आरम्भ किया गया या, उसी को यहाँ इर्मचेशा की दृष्टि से पूरा करते हैं।

(१८) कर्मचोदना तीन प्रकार की हूँ—ज्ञान, ज्ञेय और ज्ञाता; तथा कर्मसंप्रम् तीन प्रकार का है—करण, कर्म और कर्ता। (१६ गुण्यसंख्यानशास्त्र में अर्थात् कापिससांख्यशास्त्र में कहा है कि ज्ञान भीर कर्ता (प्रत्येक सत्त्व, रज्ञ और तम, इन तीन) गुणों के मेदों से तीन प्रकार के हैं। उन (प्रकारों) को ज्यों के त्यों (तुम्में -

बतलाता हूँ) सुन ।

किमैचोदना और कर्मसंब्रह् पारिमापिक शुन्द हैं। इन्दियों के द्वारा को हैं मी कर्म होने के पूर्व, अन से उसका निश्चय करना पड़ता है। अतएव इस मानसिक विचार को 'कर्मचोदना ' अर्घात कर्म करने की प्राथमिक प्रेराष्ठा | कहते हैं। और, वह स्वभावतः ज्ञान, ज्ञेय एवं ज्ञाता के रूप से तीन प्रकार | की होती है। एक उदाहरण लीजिये,—प्रत्यच घड़ा बनाने के पूर्व कुम्हार | (ज्ञाता) अपने मन से निश्चय करता है कि मुम्ने अमुक बात (ज्ञेय) करना | है, और वह अमुक रीति से (ज्ञान) होगी। यह किया कर्मचोदन हैं। इस प्रकार मन का निश्चय हो जाने पर वह कुम्हार (कर्चा) मिट्टा, चाक | इत्यादि साधन (करणा) इन्हें कर प्रत्यच्च घड़ा (कर्म) तैयार करता है। यह कर्मसंग्रह हुआ। कुम्हार का कर्म घट है तो; पर उसी को मिट्टी का कार्य | मी कहते हैं। इससे मानूम होगा कि कर्मचोदना शब्द से मानसिक अथवा | अन्तःकरणा की किया का बोध होता है और कर्मसंग्रह शब्द से उसी मानसिक अथवा | अन्तःकरणा की किया का बोध होता है और कर्मसंग्रह शब्द से उसी मानसिक श्वित्र की जोड़ की बाड़ांक्रियाओं का बोध होता है। किसी भी कर्म का पूर्ण |

श्रि सर्वभृतेषु येनैकं भाषमत्ययमीक्षते ।

श्राविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सात्त्विकम् ॥ २०॥
पृथक्त्वेन तु यज्ज्ञानं नानाभावान्पृथिविधान् ।
वेत्ति सर्वेषु भृतेषु तज्ज्ञानं विद्धि राजसम् ॥ २१ ॥

यज्ञ कृत्स्नवदेषस्मिन् कार्ये सक्तमहैतुकम् ।

अतत्त्वार्थवद्दर्गं च तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

विचार करना हो, तो 'चोदना ' और 'संग्रह ' दोनों का विचार करना चाहिये । | इनमें से ज्ञान, और ज्ञाता (चेसज़) के जजागा प्रयम ही तेरहवें भ्रष्याय (१३.१८) | में भ्रष्यात्म दृष्टि से वतला भागे हैं। परन्तु क्रियारूपी ज्ञान का जजगा कुछ | पृथक् होने के कारगा भाग इस त्रामी में से ज्ञान की, और दूसरी लगी में से कर्म

पुदं कत्ती की व्याख्याएँ दी जाती हैं—]

(२०) जिस ज्ञान से यह मालूम होता है कि विभक्त अर्थात भिन्न भिन्न सन प्राणियों में एक ही आविभक्त और अव्यय मान अयवा तस्त्र है उसे सारिवक ज्ञान जानो। (२१) जिस ज्ञान से प्रचक्त का बोध होता है कि समस्त प्राणिमात्र में भिन्न भिन्न प्रकार के अनेक भाव हैं उसे राजस ज्ञान समम्मो। (२२) परन्त जो निष्कारण और तस्तार्थ को विना जाने नृक्षे एक ही वात में यह समम्म कर मासक रहता है कि यही सब कुछ है, वह अव्य ज्ञान तामस कहा गया है।

िभिन्न भिन्न ज्ञानी के लच्च्या बहुत व्यापक हैं। अपने वाल-बच्ची और . स्त्री को ही सारा संसार सममना तामस ज्ञान है। इससे कुछ जँची सीढ़ी पर पहुँचने से दृष्टि अधिक ज्यापक दोती जाती है और अपने गाँव का अथना देश का सनुष्य भी प्रापना सा जैंचने लगता है, तो भी यह बुद्धि यनी ही रहती ह ्रे कि भिन्न भिन्न गाँवों अथवा देशों के लोग भिन्न भिन्न हैं। यही ज्ञान राजस कहलाता है। परन्तु इससे भी ऊँचे जाकर प्राधिमात्र में -एक ही स्रात्मा को पह-े चानना पूर्ण और सात्त्रिक ज्ञान है। सार यह हुआ कि ' विभक्त में बविभक्त' अथवा 'अनेकता में एकता को पहचानना ही ज्ञान का सच्चा सञ्चगा है। ्री और, वृद्धदारम्यक एवं कठोपनि पदों के वर्गानानुसार जो यह पहचान लेता है कि इस जगत् में नानात्व नहीं है-"मेह नानास्ति किंचन," वह मुक्त हो जाता है: परन्तु जो इस जगत् में अनेकता देखता है, वह जन्म-मरण के चकर में पड़ा रहता है—" मृत्योः स मृत्युमाप्तेति य इह नानेव पश्यति " (मृ. ४. ४. १६; कठ. ४. ११)। इस जगत् में जो कुछ ज्ञान प्राप्त करना है, वह यही है ् (गी. इ. १६), और ज्ञान की यही परम सीमा है; क्योंकि समी के एक हो जाने पर फिर एकांकरण की ज्ञान क्रिया को खाये. बढ़ने के लिये स्थान भी नहीं , रहता (देखो गीतार पू. २३२---२३३)। एकीकरण करने की इस ज्ञान किया का निरूपसा गीतारहस्य के नवें प्रकरमा (पू. २१४---२१६) में किया गया है।

§§ नियतं संगरिहतमरागद्वेषतः कृतम् ।
अफलप्रेष्ट्वना कर्म यत्तत्तात्विकमुच्यते ॥ २३ ॥
यत्तु कामेप्छना कर्म साहंकारेण वा पुनः ।
कियते बहुलायासं तद्राजसमुदाहतम् ॥ २४ ॥
अनुदन्धं क्षयं हिंसामनपेस्य च पौरुषम् ।
मोहादारभ्यते कर्म यत्ततामसमुच्यते ॥ २५ ॥

जब यह साल्विक ज्ञान मन में मली माँति श्रीतिबिन्नित हो जाता है, तय मनुष्य के देह-स्वभाव पर टसके कुछ परिणाम होते हैं। इन्हीं परिणामों का वर्गान देवी-सम्पत्ति गुणुवर्णन के नाम से सोलहवें अध्याय के आरम्म में किया गया है। और, तेरहवें अध्याय (१३.७—१६) में ऐसे देह-स्वभाव का नाम ही 'ज्ञान' वतलाया है। इससे जान पड़ता है कि 'ज्ञान' गुज्द से (१) एकी-करण की सानसिक किया की पूर्णता, तथा (२) उस पूर्णता का देह-स्वभाव पर होनेवाला परिणाम,—ये दोनों अर्थ गीता में विविचित हैं। असः वीसवें छोक में वर्णित ज्ञान का जज्ञण यथि बाहतः मानसिक क्रियात्मक दिखाई देता है, स्वरापि दसी में हुस ज्ञान के कारण देह-स्वभाव पर होनेवाले परिणाम का मी समावेग करना चाहिये। यह वात गीतारहृत्य के नवे अकरण के जन्त (ए. २४७—२४८) में स्पष्ट कर दी गई है। अस्तुः ज्ञान के मेद हो चुके। अब दमें के मेद वतलाये जाते हैं—]

(२३) फल-प्राप्ति की इच्छा न करनेवाला मनुष्य, (मम में) न तो प्रेम और न द्वेष रख कर, विना झालाफि के (खधमांनुलार) जो नियत झयाँद नियुक्त किया दुझा कर्म करता है, उस (कमें) को सारिवक कहते हैं ! (२३) परन्तु काम अर्थात् फलाशा की इच्छा रखनेवाला अयवा आह्दार-तुद्धि का (मनुष्य) बड़े परिश्रम से जो कर्म करता है, उसे राजस कहते हैं ! (२५) तामस कर्म वह है कि जो मोह से, बिना इन वातों का विचार किये झारम्भ किया जाता है, कि झनुबन्धक झर्याद आगे क्या होता; पीरुप यानी अपना सामर्थ्य कितना है और (होनहार में) नाश अयवा हिसा होगी या नहीं !

[इन तीन माँति के कमों में सभी प्रकार के कमों का समावेश हो जाता है। निष्काम कमें को ही सारिवक अध्वा उत्तम न्यों कहा है, इसका विवेचन गीतार इस के ग्यार हवें प्रकरण में किया गया है, उसे देखो; भीर अकर्म-भी सचमुच यही हैं (गीता. ४. १६ पर हमारी टिप्पणी देखों)। गीता का तिदान्त है कि कर्म की अपेका बुद्धि श्रेष्ठ है, अतः कर्म के क्क लक्षणों का वर्णन करते समय यार बार कर्चा की बुद्धि का उद्धेख किया गया है। स्मरण रहे कि कर्म का सारिवकपन या तामसपन केवल उसके बाह्य परिण्याम से निश्चित नहीं किया गदा है (देखों गीतार. ४. ३६०—३६९)। इसी प्रकार २५ वें खोंक से यह मी \$\$ मुक्तसंगोऽनहंवादी घृत्युत्साहसमन्वितः ।
सिद्ध्यसिद्ध्योनिर्विकारः कर्ता सात्त्विक उच्यते ॥ २६ ॥
रागी कर्मफळप्रेष्सुर्कृत्यो हिंसात्मकोऽयुचिः ।
हर्पशोष्मान्वितः कर्ता राजसः परिकीर्तितः ॥ २७ ॥
अयुक्तः प्राकृतः स्तव्यः श्राठी नैष्कृतिकोऽलसः ।
विषादी दीर्घसुत्री च कर्ता तामस उच्यते ॥ २८ ॥
\$\$ बुद्धेमेंदं घृतेश्चव गुणतिक्वाविधं श्र्णु ।

सिद्ध है, कि फलाशा के छूट जाने पर यह न संममना चाहिये कि अगला-पिछला या सारासार विचार किये विना ही मनुष्य की चाहे जो कमें करने की | छुटी हो गई। क्योंकि २५वें स्रोक में यह निश्चय किया है कि अनुवन्यक और | फल का विचार किये बिना जो कमें किया जाता है वह तामस है, न कि सारिक | (गीतार. प्र. २८०-२८३ देखी)। अब इसी तस्ब के अनुसार कर्ता के भेद बतलाते हैं-

(२६) जिसे झासकि नहीं रहती, जो 'में' और 'मेरा' नहीं कहता, कार्य की सिद्धि हो या न हो (दोनों परिग्रामों के समय) जो (मन से) विकार-रहित होकर छित और उत्साह के साय कर्म करता है, उसे सात्विक (कर्ता) कहते हैं। (२७) विषयासक्त, लोभी, (सिद्धि के समय) हम और (आहिद्धि के समय) हमें और अहम कर्म कर्म कर्म पाने से प्रजन्न कहताता है। (२८) अहम अर्थात् चळक बुद्धिचाला, आस्मय, गर्व से फूलनेवाला, ठग, नैप्कृतिक थानी दूसरों की हानि करनेवाला, आलसी, अपसन-चित्त और वीर्वस्त्री अर्थात् देरी लगानेवाला था घड़ी मर के काम को महीने मर में करनेवाला कर्ता तामस कहलाता है।

[२८ वं छोक में नैव्हितिक (निस्+कृतः च्छेदना करना, काटना) शब्द | का अर्थ दूसरों के काम छेदन करनेवाला अगवा नाश करनेवाला है। परन्तु | इसके बदले कई लोग 'नैकृतिक' पाठ मानते हैं। अमरकोश में 'निकृत' का | अर्थ शठ लिखा हुआ है। परन्तु इस छोक में शठ विशेषणा पहले आ चुका है 'इसलिये हुमने नैव्कृतिक पाठ को स्वीकार किया है। इन तीन प्रकार के कर्ताओं में से सारिवक कर्ता ही अकर्ता, आकार कर्ता, अश्वा कर्मयोगी है। उपरवाले | श्लोक से प्रगट है कि फलाशा छोड़ने पर मी कर्म करने को आशा, उत्साह और | सारासार-विचार उस कर्मयोगी में बना ही रहता है। जगव के त्रिविघ विस्तार | का यह वर्णान ही अब बुद्धि, शित और सुख के विषय में भी किया जाता है। | इन श्लोकों में बुद्धि का अर्थ वही व्यवसायातिमका बुद्धि अथवा निश्चय करने | चाली इन्द्रिय अभीट है, कि जिसका वर्षान दूसरे अध्याप (२. ४१) में | त्रो जुका है। इसका स्पष्टीकरणा गीतारहस्य के छठे प्रकरण ए. १३८—१४१ में | किया गया है।]
(२६) हे धनक्षय! बुद्धि और श्रीत के भी गुणों के अनुसार जो तीन प्रकार

प्रोच्यमानमशेषण पृथक्त्वेन घनज्ञय ॥ २९ ॥
प्रवृत्ति च निवृत्ति च कार्याकार्ये भयाभये ।
वन्धं मेरकं च या वेत्ति बुद्धिः सा पार्थ सात्त्विकी ॥३०॥
यया धर्ममधर्म च कार्यं चाकार्यमेव च ।
अधर्म धर्ममिति या मन्यते तमसावृता ।
सर्वार्थान् विपर्पतांश्च बुद्धिः सा पार्थं तामसी ॥ ३९ ॥
९९ धृत्या यया घारयते मनःप्राणिद्रियिकयाः ।
योनेनास्यमिचारिण्या धृतिः सा पार्थं तामसी ॥३२ ॥
१९ धृत्या यया घारयते मनःप्राणिद्रियिकयाः ।
योनेनास्यमिचारिण्या धृतिः सा पार्थं सात्त्विकी ॥३३॥
यया तु धर्मकामार्थान् धृताः धारयतेऽर्जुन ।
प्रसंगेन फलाकांसी धृतिः सा पार्थं राजसी ॥३६ ॥
यया स्वमं भयं शोकं विपादं महमेव च ।
न विमुचित दुर्मेधा धृतिः सा पार्थं तामसी ॥३५॥

के जिल भिन्न मेद होते हैं, हुन सब को तुमसे कहता हूँ, हुन । (६०) हे पार्थ ! जो छुद्धि प्रश्नृति (अर्यात् किसी कमें के करने) और निवृत्ति (अर्यात् न करने) को जानती है, एवं यह जानती है कि हार्य अर्यात् करने के योग्य क्या है और सकार्य अर्यात् करने के अयोग्य क्या है, किससे दरना चाहिये और किससे नहीं, किससे बन्धन होता है और किससे मोझ, वह बुद्धि सात्विक है। (६१) हे पार्य ! वह बुद्धि राजसी है कि जिससे धर्म और अधर्म का अयवा कार्य और अकार्य का ययार्य निर्माय नहीं होता। (६२) हे पार्य ! वह बुद्धि सामसी है कि जो तम से स्यात होकर अधर्म को धर्म समस्तती है और सब यातों में विपरीत यानी वलटी समस्त कर देती है।

[इस प्रकार बुद्धिके विभाग करने पर सदसिद्धेवक बाह्रे कोई स्वतन्त्र देवता | नहीं रह जाती, किन्तु साचिक बुद्धि में ही बसका समावेश हो जाता है। यह | विवेचन गीतारहस्य के प्रष्ट १४१ में किया गया है। बुद्धि के विभाग हो खुके;

अब एति के विभाग वतलाते हैं--]

(३३) हे पार्य ! जिस अन्यभिचारिगी अर्यात इघर वघर व दिगनेवाली छति से मन, प्राग्य और इन्द्रियों के न्यापार, (कर्मफल-स्थारुपी) योग के द्वारा (पुरुप) करता है, वह छित साचिक हैं। (३४) हे अर्जुन ! प्रसङ्गानुसार फल की इच्छा रस-नेवाला पुरुष जिस छित से अपने धर्म, काम और अर्थ (पुरुपार्य) को सिद्ध कर जेता है, वह छित राजस हैं।(३५) हे पार्थ ! जिस छित से मनुष्य हुईदि हो कर-निद्रा, चय, शोक, विपाद और मद नहीं छोड़ता, वह छित सामस है।

ि धति ' शब्द का श्रार्थ धेर्य है; परन्तु यहाँ पर शारीरिक धेर्य से स्निन-पाय नहीं है। इस प्रकरण में धित शब्द का सर्थ मन का दह निश्चय है \$\forall सुनं त्विदानीं त्रिविधं शृष्ण में भरतर्षम ।
अभ्यासाद्रमते यत्र दुःसातं च निगच्छति ॥३६॥
यत्तद्ये विषमिव परिणामेऽमृतोपमम् ।
तत्सुखं सात्त्विकं प्रोक्तमात्मदुद्धिप्रसाद्जम् ॥ ३७ ॥
विषयौद्रियसंयोगाद्यत्तद्येऽमृतोममम् ।

िर्माय करना बुद्धि का काम है सही; परन्तु इस बात की मी आवश्यकता है कि बुद्धि को योग्य निर्णय करे, वह सदैन श्यिर रहे । बुद्धि के निर्णय को ऐसा दियर या इंड करना मन का धर्म है, अतएव कहना चाहिये कि एति अयवा मानित वैर्थ का गुरा मन और उद्धि दोनों की सहायता से उत्पन्न होता है। । परन्तु इसना ही कह देने से सात्विक एति का सम्राग पूर्व नहीं हो जाता कि इंग्रन्यभिचारी सर्यात् इधर उधर विचालित न द्वीनेवाले धेर्य के वस पर मन, प्राख कीर हिन्द्रचाँ के न्यापार करना चाहिये। विकायह भी वतलाना चाहिये कि ये ध्यापार किस वस्तु पर होते हैं अथवा इन न्यापारी का कर्म क्या है। वह कर्म | योग शब्द से सुचित किया गया है। अतः ' योग ' शब्द का अर्थ केवल ' एकाय ' चित्त कर देने से काम नहीं चलता। इसी लिये इसने इस शब्द का आर्थ, ¦ पूर्वापर सन्दर्भ के अनुसार, कर्मफलन्यागरूपी योग किया है। सात्विक कर्म के | और साचिक कर्ता खादि के सञ्चा यतनाते. समय | जैसे ' फस की आसकि [बोड़ने 'को प्रधान गुरा माना है वैसे ही सात्तिक धति का सद्या , बतलाने में भी उसी एएए को प्रधान मानना चाहिये । इसके सिवा सगते ही श्लोक में यह वर्णन है कि राजन धंति फलाकाङ्की होती है, अतः इस खेक से भी सिद होता है कि सान्विक एति, राजस एति के विपरीत, अफलाकाङ्ग्री होर्न चारिये । तात्पर्य यह है कि, निश्चय की इतता तो निरी मानसिक क्रिया है, उसके मती या द्वरी होने का विचार करने के अर्थ यह देखना चाहिये कि जिस कार्य के लिये उस किया का उपयोग किया जाता है, वह कार्य देशा है। नींद और आलस्य आदि कामों में ही दह निश्चय किया गया हो तो वह 'तामस है; फलाशा-पूर्वक नित्यन्यहार के काम करने में लगाया गया हो तो राजस है; और फलाशा-त्यागरूपी योग में वह दह निश्चय किया गया हो तो सात्विक है। इस प्रकार ये धित के मेद हुए; अब वंतलाते हैं कि गुगा-मेदानुसार मुख के तीन प्रकार े कैसे हाते हैं—

(३६) अब है भरतश्रेष्ठ ! में सुख के भी तीज भेद वतकाता हूँ; सुन । वम्यास से अर्थात निरन्तर परिचंय से (मजुन्य) जिसमें रम जाता है और जहाँ दुःव का अन्त होता है, (३७) जो आरम्भ में (तो) विष के समान जान पहता है परन्तु परिणाम में अस्त के तुल्य है, जो आत्मनिष्ठ-बुद्धि की प्रसन्नता से प्राप्त होता है, यस (अञ्जातिमक) सुख को साधिक कद्दते हैं। (३८) इन्द्रियों और उनके

परिणामे विपामेव तत्तुसं राजसं स्मृतम् ॥ ३८ ॥ यद्ग्रे चानुवंधे च सुखं मोहनमारमनः। निद्रालस्यप्रमादोत्य तत्तामसमुदाहतम् ॥ ३९ ॥ §§ न तद्स्ति पृथिन्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः । सत्त्वं प्रकृतिजैर्मुक्तं यद्भिः स्यात्त्रिभिर्मुणः ॥ ४० ॥

विषयों के संयोग से दोनेवाला (भ्रयांत श्राधिमौतिक) सुख राजस कहा जाता है कि जो पहले तो असृत के समान है; पर अन्त में विष सा रहता है। (१६) और जो मारम्म में एवं अनुवन्ध अर्थाव् परिग्राम में भी मनुष्य को मीह में. फँसाता है और जो बिहा, जालस्य तया प्रमाद अर्घात् कर्तव्य की मूल से उपजता है उसे तामस स्व कहते हैं।

ि ३७ वें श्लोक में मात्मवृद्धि का अर्थ हमने ' मात्मंनिष्ठ बुद्धि ' किया है । परन्त ' आत्म ' का अर्थ ' अपना ' करके उसी पद का अर्थ ' अपनी बुद्धि ' भी हो सकेंगा। क्योंकि पहले (६. २१) कहा गया है कि अत्यन्त सुख केवल ं युद्धि से ही बाहा ' झार ' अतीन्दिंय ' होता है। परन्तु अर्थ कोई भी क्यों न किया जाय, तापर्य एक ही है। कहा तो है कि सचा और नित्य सुख इत्वियो-्रीपमोग में नहीं, है, किन्तु वह केवल बुदिग्राह्य है; परन्तु जय विचार करते हैं कि बुद्धि को सबा और अत्यन्त सुख प्राप्त होने के लिये क्या करना पढ़ता है तब गीता के द्वेठ क्रष्याय से (६. २१, २२) प्रगट होता है कि यह परमावधि का सुल भारमनिए युद्धि हुए विना भार नहीं होता । 'बुद्धि 'एक ऐसी हन्दिय े हैं कि बह गुक घार से तो त्रिगुगात्मक प्रकृति, के विस्तार की घोर देखती है मार दूसरी मोर से उसको मात्मस्वरूपी परवहा का भी वोध हो सकता है कि जो इस प्रकृति के विस्तार के मूल में ऋषींत् प्राणिमात्र में समानता से व्यास है। तात्पर्य यह है कि इन्ट्रिय-निमह के द्वारा बुद्धि को विगुणात्मक मकृति के विस्तार से इटा कर जहाँ बन्तर्मुख श्रीर श्रात्मनिष्ठ किया—श्रीर पातक्षत्तयोग के हारा साधनीय विषय यही है—तहाँ वह बुदि प्रसन्न हो जाती है स्रोर मनुष्य को सत्य पूर्व श्रासन्त सुख का अनुभव होने लगता है। गीतारहस्य के ५ वें प्रकरण (ए. ११४-११७) में भाष्यात्मिक सुख की, श्रेष्टता का विवरण किया . 'जा चुका है। अब सामान्यतः यह वतनाते हैं कि जगत् में उक्त त्रिविध भेट ही ¦भरा पडा है—]

(४०) इस पृथ्वी पर, आकाश में अथवा देवताओं में अर्थात् देवलोक में भी

ऐसी कोई वस्तु नहीं कि जो प्रकृति के इन तीन गुर्गों से युक्त हो।

अक्रारहवें श्लोक से यहाँ तक ज्ञान, कर्म, कर्ता, बुद्धि, यूति, और सुख के मेद बतला कर अर्जुन की आँखों के सामने इस बात का एक चित्र रख दिया है कि सम्पूर्ण जगत् में प्रकृति के गुण-भेद से विचित्रता कैसे उत्पत्र होती है; श्रि ब्राह्मणझांत्रयविद्यां द्युद्राणां च परंतप ।
कर्माणि प्रविमकानि स्वमावप्रमवैर्गुणः ॥ ४१ ॥
श्रमो दमस्तपःशौचं झांतिरार्जवमेव च ।
झानं विद्वानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वमावंजम् ॥ ४२ ॥
शौर्यं तेजो घृतिद्दिस्यं युद्धे चाप्यपळायनम् ।

े तथा फिर यह प्रतिपादन किया है कि इन सब मेदों में साचिक भेद श्रेष्ट श्रीर पादा है। इन साचिक मेदों में भी जो सब से श्रेष्ट रियति है उसी को गीता में विगणातीत अवस्था कहा है।गीतारहस्य के सातवें प्रकरण (पू. १६०—१६८) म इस कह चुके हैं कि त्रिगुणातीत अथवां निर्मण अवस्था गीतां के अनुसार कोई स्वतन्त्र या चौया भेद नहीं हैं। इसी न्याय के श्रनुसार मनस्मृति में भी सारिक गति के ही उत्तम, मध्यम और किनष्ट तीन मेद करके कहा गया है कि वत्तम सान्त्रिक गति सोन्नपद है और मध्यम सान्त्रिक गति स्वर्गपद है (सन्-१२. ४८--५० घोर ८६--६१ देखा) । जगत में जो प्रकृति है उसकी विचि-त्रता का यहाँ तक वर्णन किया गया। अब इस गुण-विभाग से ही चात्रवैगर्य-व्यवस्था की उत्पत्ति का निरूपण किया जाता है। यह बात पहले कई बार कही 'जा चुकी है कि (देखों १८. ७-६, २३: और ३.८) स्वधर्मानुसार प्रत्येक अनुष्य को अपना अपना ' नियत 'अर्थात् नियुक्त किया हुआ कर्म फलाशा छोड कर, परन्तु श्रति, उत्सान्त श्रीर सारासारविचार के साथ साथ, करते जाना ही सिंसार में उसका कर्तव्य है। परन्तु जिस बात से कर्म 'नियत ' होता है, । उसका वीज श्रव तक कहीं भी नहीं बतलाया गया। पीछे एक बार चातुर्वगुर्व-। ज्यवस्था का कुछ योडा सा उल्लेख कर (४. १३) कहा गया है कि कर्तव्य-क्षकर्तन्य का निर्णय शास्त्र के अनुसार करना चाहिये (गी. १६, २४)। परन्तु जगत के स्ववहार को किसी नियमानुसार जारी रखने के हेतु (हेलो गीतार पू-| ३३४,३६७ क्रीर ४९५-४६६) जिस् गुगु-कर्मविमाग के तत्व पर चातुर्वगर्य-क्यी शास्त्रव्यवस्था निर्मित की गई है, उसका पूर्ण स्पष्टीकरण उस स्थान में नहीं किया गया। भतप्व जिस संस्था से समाज में हर एक मनुष्यका कर्तन्य नियत होता है स्रयात स्थिर किया जाता है उस चातुर्वराय की, गुराज्य-विमाग के अनु-सार, उपपत्ति केसाय ही साथ अब प्रत्येक वर्ण के नियत किये हुए कर्तव्य भी कहे जाते ई—

(४१) हे परन्तए ! ब्राह्मण्, चृत्रिय, वैश्य और शृहों के कर्म उनके स्वसाव-जन्य स्वर्यात् प्रकृति-सिद्ध गुणों के अनुसार पृथक् पृथक् वैट हुए हैं। (४२) ब्राह्मण् का स्वभावक्रम्य कर्म शम, दम, तप, पवित्रता, शान्ति, सरस्तता (ब्रार्जव), ज्ञान स्वर्यात् अध्यात्मज्ञाम्, विज्ञान यानी विविध ज्ञान और स्नास्तिभ्यवृद्धि है। (४३) शूरता, तेजस्विता, धेर्य, दस्रता, युद्ध से न मागना, दान देना भीर (प्रजा पर) दानमोश्वरभावश्च क्षात्रं कमं स्वभावजम् ॥ ४३॥
कृषिगौरस्यवाणिज्यं वैदयकमं स्वभावजम् ॥
परिचर्णतमकं कमं शृद्रस्यापि स्वभावजम् ॥ ४४॥

६६ स्व स्वे कर्मण्यभिरतः संसिद्धि लभते नरः ।
स्वकर्मनिरतः सिद्धि यथा विद्ति तच्छृणु ॥ ४५॥
यतः प्रवृत्तिर्भृतानां येन सर्वमिटं ततम् ।
स्वकर्मणा तमभ्यर्च्य सिद्धि विद्ति मानवः ॥४६॥

पुक्सत करना जित्रयों का स्वाभाविक कर्म है। (४५) कृषि धर्यात् खेती, गारखा यानी पर्युमों को पालने का उचम धौर वाश्वित्य धर्यात ध्यापार वैश्यों का स्वमान जन्म कर्म है। धौर, इसी प्रकार, सेवा करना शहों का स्वामाविक कर्म है।

चितुवंग्यं-य्वस्या स्वभावजन्य गुगा-भेद से निर्मित सुंह हूं; यह न समका जाय कि यह व्यपाल पहले पहल गीता में ही यतलाई गई है। किन्तु महाभारत के वनपवान्तगंत नहुष युधिष्ठिर-संवाद में और द्विज-व्याध संवाद (वन. १८० थ्रांत २१६) में, शान्तिपवं के भृगु-भारद्वाज-संवाद (शां. १८८) में, भनुशासनपवं के दमा-महेश्वर-संवाद (यनु. १४३) में, श्रीर खश्चमेधपवं (३६.११) की अनुगीता में गुगा-भेद की यही वपपित कुछ अन्तर से पाई जाती है। यह एहले ही कहा जा चुका है कि जगत के विविध व्यवहार प्रकृति के गुगा-भेद से हो रहे हैं; फिर सिद्ध किया गया है कि मनुष्य का यह कर्जव्य कर्म,िक किसे क्या करान चाहिये, जिस चाप्तवंग्यं-व्यवस्या से नियत किया जाता है वह व्यवस्था मीं प्रकृति के गुगाभेद का परिगाम है। अय यह भतिपादन करते हैं कि उक्तकर्म हरफ़ मनुष्य को निष्काम युद्धि से करना चाहिये, अन्यया जगत का कार्यार नहीं चल सकता; तथा मनुष्य के भाचरण से ही सिद्ध पाने के लिये धार कोई दूसरा अनुष्टान करने की आवश्यकता नहीं है—]

(४५) अपने अपने (स्वभावजन्य गुगां के अनुसार प्राप्त होनेवाले) कर्मों में नित्य रत (रहनेवाला) पुरुष (टसी से)परम सिद्धि पाता है। सुनी, अपने कर्मों में सत्यर रहने से सिद्धि कंसे मिलती हैं। (४६) प्राणिमात्र की जिससे प्रवृत्ति हुई है और जिसने सारे जगत को विस्तार किया है अथवा जिससे सव जगत व्यास है, टसका अपने (स्वधर्मानुसार प्राप्त होनेवाले) कर्मों के द्वारा (केवल वागी अथवा फुनों से ही नहीं) पूजा करने से मनुष्य को सिद्धि प्राप्त होती है।

इस प्रकार प्रतिपादन किया गया कि चातुर्वेयाये के अनुसार प्राप्त होने-वाले कमा को निष्काम-बुद्धि से अथवा परमेश्वरापेग्रा-बुद्धि से करना विराट-|स्वरूपी परमेश्वर का एक प्रकार का यजन-पूजन ही है, तथा इसी से सिद्धि मिल जाती है (गीतार- पृ. ४३६-४३०)। अब उक्त गुग्रा-भेदानुसार स्वभावतः प्राप्त §§ श्रेयान् स्वधर्मां विग्रणः परधर्मात्स्वज्ञष्टितात् । स्वभावनियतं कर्म कर्वनामोति किल्विपम् ॥ ४७ ॥ सहजं कर्म कोंतेय सदोपमपि न त्यजेत । सर्वारभा हि दोपेण धूमेनीमिरिवावृताः ॥ ४८॥ यसकाबद्धिः सर्वत्र जितात्मा विगतस्प्रहः। नैष्युम्पीसिद्धि परमां संन्यासनाधिगञ्छति ॥४९॥

होनेवाला कर्तव्य किसी दूसरी दृष्टि से सदोप, अश्वाव्य, कठिन अथवा अप्रिय भी ्रे हो सकता है; उदाहरणार्य, इस अवसर पर चत्रियधर्म के अनुसार युद्ध करने में ं इत्या होने के कारगा वह सदीए दिखाई देगा । तो ऐसे समय पर मनुष्यको क्या करना चाहिये ? क्या वह स्वधमं को छोड कर, अन्य धर्म स्त्रीकार कर ले (गी. | २.३५); या कुछ भी हो, स्वकर्म को द्वी करता लावे; यदि स्वकर्म ही करता चाहिये तो कैसे करे-इत्यादि प्रश्नों का उत्तर उसी न्याय के प्रात्तीय से बराजाया ं जाता है कि जो इस अध्याय में प्रथम (१८.६) यज्ञ-त्राग आदि कर्मी के सम्बन्ध ं में कहा गया है—]

(४७) यद्यपि प्रधर्म का आचरगा सहज हो,तो भी उसकी अपेना अपना धर्म अर्थात् चातुर्वसूर्यं विश्वित कर्म, विगुसा यानी संदोध होने पर भी आधिक कल्यासा-कारक है। स्वामावसिद्ध अर्थात् गुण्-स्वमावानुसार निर्मित का दृह चातुवराय-ध्यवस्या द्वारा नियत किया दुआ अपना कर्म करने में कोई पाप नहीं लगता। (१६) है कीन्तेय! जो कर्म सहज है, ऋर्यात् जन्म से ही गुगा-कर्म-विभागानुसार नियत हो गया है, वह सदोप हो तो भी उसे (कभी) न छोड़ना चाहिये। भ्यॉकि सम्पर्ण आरम्भ अर्थात् वद्याग (किसी न किसी) दोप से वैसे ही व्यास रहते हैं, जैसे कि थुएँ से भाग बिरी रहती है। (३६) अतंपन कहीं भी आसक्ति न रख कर, मन को वश में करके निष्काम बुद्धि से चलने पर (कर्म-फल के) संन्यास द्वारा परम नैकर्म-सिद्धि शाप्त हो जाती है।

िइस उपसंद्वारात्मक बाध्याय में पद्दले बतलाये दुए उन्हीं विचारों को अय फिर से व्यक्त कर दिखलाया है कि, पराये धर्म की अपेका स्वधर्म भला है (गी. ३. ३५) और नैप्कर्म-सिद्धि पाने के लिये कर्म छोड़ने की बावश्यकता ्रे नहीं हैं (गी. ३.४) इत्यादि। इस गीता के तीसरे प्रध्याय में, चौये खोक की टिप्पस्ती में ऐसे प्रश्नी का स्पष्टीकरस कर चुके है नैटकर्म्य क्या वस्तु है कीर सची नैप्कम्य-सिद्धि किसे कहना चाहिये। टक सिद्धान्त की महत्ता इस बात पर ध्यान दिये रहने से सहज ही समम में ग्राजावेगी कि, संन्यासमार्गवाली े की दृष्टि केवल मोच पर ही रहती है और मगवान की दृष्टि मोत एवं लोक सिमह दोनों पर समान ही है। लोकसंग्रह के लिये बर्यात समाज के धारण भार पोषण के निमित्त ज्ञान-विज्ञानयुक्त पुरुष, अथवा रता में तलवार का

§§ सिद्धि प्राप्तो यथा ब्रह्म तथामोति निदोध मे ।
समासेनैव काँतेय निष्ठा द्वानस्य या परा ॥ ५० ॥
वुद्धा विशुद्धया युक्तो घृत्यात्मानं नियम्य च ।

'जौहर दिखलानेवाले शुर चत्रिय, तथा किसान, बैश्य, रोजगारी, लहार, वहर्ड, इन्हार और मांअविकेता व्याव तक की मी आवश्यकता है। परन्तु यदि कर्म छोडे विना सचमुच मोच नहीं मिलता, तो सब लोगों को अंपना अपना | व्यवसाय छोड कर संन्यासी वन जाना चाहिये ! कर्म-संन्यासमार्ग के लोग इस ंबात की ऐसी कुछ परवा नहीं करते। परन्तु गीटा की दृष्टि इतनी संकचित नहीं है, इसिलये गीता कहती है कि अपने अधिकार के अनुसार पास हुए | व्यवसाय को छोड कर, इसरे के व्यवसाय को मला समझ करके करने लगना रिचित नहीं है। कोई भी स्पवसाय सीजिये। उसमें कुछ न कुछ बुटि अवस्य ! रहती ही हैं। जैसे बाह्मगा के लिये विशेषतः विहित जो चान्ति हैं (१८. ४२). रसमें भी एक बढ़ा दोष यह है कि 'समावान् पुरुष दुवंल सममा जाता है' (ममा. शां. १६०. ३४); और व्याघ के पेशे में मांस बेचना भी पढ़ अंतमह ही ्री है (ममा. वन. २०६)। परन्तु इन कठिनाइयों से दकता कर कर्म को डी छोड | बैठना टचित नहीं है। किसी भी कारण से क्यों न हो, जब एक बार किसी कर्स ुं को कपना लिया, तो फिर इसकी कठिनाई या क्राप्रियता की परवा न करके, इसे ्रांसिक छोड कर करना ही चाहिये। न्योंकि मनुष्य की लघुता-महत्ता उसके व्यवसाय पर निर्भर नहीं है, किन्तु जिस बुद्धि से वह अपना व्यवसाय या कर्म करता है उसी बुदि पर उसकी योग्यता अध्यात्म रिष्ट से अवलम्बित रहती है (गी. २. ४६) । जिसका मन शान्त है, और जिसने सब प्राणियों के जन्तर्गत । एकता को पहचान लिया है, वह मनुष्य जाति या व्यवसाय से चाहे व्यापारी हो, चाहे कुताई; निकाम बुद्धि से व्यवसाय करनेवाला वह मनुष्य स्नान-सम्ब्याशील बाह्यस्य, अथवा शूर जुत्रिय की बरावरी का माननीय और मौज का अधिकारी है। यही नहीं बरन् ४६ वें श्लोक में स्पष्ट कहा है कि कर्म छोड़ने ं से जो सिद्धि प्राप्त की वाती है, वही निष्काम बुद्धि से धपना अपना व्यवसाय करनेवालों को भी मिलती है। मागवतधर्म का जो कुछ रहस्य है, वह यही है; तथा महाराष्ट्र देश के साधु-सन्तों के इतिहास से स्पष्ट होता है कि उक्त रीति से बाचर्या करके निष्काम बुद्धि के तत्व को भ्रमल में लाना कुछ असम्मव नहीं ं हैं (देखों गीतार. पृ. ४३८)। अब बतलाते हैं कि अपने अपने कर्मी में तत्पर रहने से भी अन्त में मोदा कैसे आह होता है—]

(५०) हे कोन्तेय! (इस प्रकार) सिद्धि प्राप्त होने पर (उस पुरुप को) ज्ञान की परम निष्टा—त्रह्म—जिस रीति प्राप्त होती है, उसका में संजेप से वर्णन इसता हूँ; सुन। (५१) ग्रुद्ध बुद्धि से युक्त हो करके, वैंथ से शातमसंवसन कर, दान्दादीन्विषयांस्त्यक्तवा रागक्वेणी व्युद्स्य च ॥५१॥ विविक्तसेवी लक्ष्वाशी यतवाक्षायमानसः। स्यानयोगपरो नित्यं वैरान्यं समुपाश्चितः॥ ५२॥ शहंकारं बलं दर्पं कामं क्रीधं परिग्रहम्। विमुच्य निर्ममः शान्तो ब्रह्मभूयाय कल्पते॥५३॥ ब्रह्मभूतः प्रसन्नातमा न शोचिति न कांश्वति। समः सर्वेषु भूतेषु मद्गिक्तं लमते पराम्॥ ५४॥ सक्त्या मामसिजानाति यावान्यश्चास्मितत्वतः। ततो मां तत्त्वतो ब्रात्वा विश्वते तद्नंतरम्॥ ५५॥ सर्वकर्माण्यपि सदा कुर्वाणा मद्वयपाश्चयः। मत्त्रसादाद्वामोति शाश्वतं पद्मव्ययम्॥ ५६॥ मत्त्रसादाद्वामोति शाश्वतं पद्मव्ययम्॥ ५६॥

ग्राय्द स्रादि (इन्द्रियों के) विषयों को छोड़ करके और गीति एवं हेच को हूर कर (४२) 'विविक्त' कर्यात् चुने हुए स्रयवा एकान्त स्थल में रहनेवाला, मिहाहरी, काया-वाचा और मन को वश में रखनेवाला, नित्य ध्यानयुक्त और विरक्त, (५३) (तथा अच्छार, वल, दर्प, काम, क्रोध धौर परिप्रह सर्याद पाश को छोड़ कर शान्त एवं ममता से रहित मनुष्य ब्रह्मभूत होने के लिये समर्थ होता है। (५४) ब्रह्मभूत हो जाने पर प्रसक्षचित्त होकर वह न तो किसी की खाकांचा ही करता है, सीर न किसी का हेप ही; तथा समस्त पारियमात्र में सम हो कर मेरी परम मिक्त को शास कर लेता है। (५५) मिक्त से उसको मेरा ताव्विक ज्ञान हो जाता है कि मैं कितना हूँ और कीन हूँ; इस प्रकार मेरी ताव्विक पहचान हो जाने पर वह सुममें ही प्रवेश करता है; (५६) और मेरा ही साक्षय कर, सब कमें काते रहने पर भी उसे मेरे खनुग्रह से शास्त्र एवं स्थ्यय स्थान प्राप्त होता है।

िध्यान रहे कि सिद्धावस्था का वक्त वर्णन कमेंथोगियों का है—कमंसंत्यास करनेवाले पुरुपों का नहीं है। कारम्भ में ही ४५ वें और ४६ वें खोक में कहा है कि वक्त वर्णन कासकि छोड़ कर कर्म करनेवालों का है, तथा अन्त के ५६ वें खोक में "सब कर्म करते रहने पर मी" शब्द आप हैं। वक्त वर्णन मक्तों के अथवा त्रिगुणातीतों के वर्णन के ही समान हैं; यहाँ तक कि कुछ शब्द भी वर्णन से लिये गये हैं। उदाहरणार्थ, ५३ वें खोक का 'पिसह' शब्द छवं अध्याय (६. १०) में योगी के वर्णन में आया हैं; ५४ वें खोक का " म शोचित न कांचिति " पद वारहवें अध्याय (१२. १०) में मिक्तमार्ग के वर्णन में हैं; और विविक्त (कार्यात चुने हुए, एकान्त स्थल में रहना) शब्द १३ वें अध्याय है १० वें खोक में आ चुका है। कर्मयोगी को प्राप्त होनेवाली व्य

§§ चेतसा सर्वकर्माणि मिय संन्यास्य मत्परः । बुद्धियोगमुपाश्रित्य मिश्चतः सततं भव ।। ५७ ॥ मिञ्चतः सर्वदुर्गाणि मत्मसादात्तरिष्यसि । मथ चेत्वमहंकाराश्र श्रोष्यसि विनंश्यसि ॥ ५८ ॥

! दोनों केवल मानसिक दृष्टि से एक ही हैं; इसी से सन्यासमार्गीय टीकाकारों को थह कहने का अवसर मिला गया है कि उक्त वर्णन हमारे ही मार्ग का है। परन्त इस कई बार कह चुके हैं कि यह सचा अर्थ नहीं है। अस्तुः इस अव्याय के बार्म्भ में प्रतिपादन किया गया है कि संन्यास का ऋषे कर्म-त्यारा नहीं है, किन्तु फलाशा के त्याग को ही संन्यास कहते हैं। जब संन्यास शब्द का इस प्रकार सर्थ हो चुका, तथ यह सिद्ध है कि यहा, दान ब्रादि कर्म चाहुँ काम्य हों, चाहे नित्य हों या नैमित्तिक, उनको भ्रन्य सब कर्मों के समान ही फलाशा छोड कर उत्साह श्रीर समता से करते जाना चाहिये। तदनन्तर संसार के कर्म, कर्ता, बुद्धि खाहि सम्पूर्ण विषयों की गुगा-मेद से अनेकता दिखला कर उनमें साधिक को श्रेष्ट कहा है; क्रीर गीताशास्त्र का इत्यर्थ यह वतलाया है कि चातुर्वरार्य व्यवस्था के द्वारा स्वधर्मानुसार मास होनेवाले समस्त कर्मी को प्राप्तकि छोड कर करते जाना ही परमेश्वर का.यजन-पूजन करना है: एवं क्रमशः इसी से अन्त में परमहा स्रयवा मोज की प्राप्ति होती है-मोज के लिये कोई दूसरर अनुष्टान करने की आवश्य-कता नहीं है अधवा कर्मत्यागरूपी संन्यास जैने की भी ज़रूरत नहीं है: केवल इस कर्मयोग से ही मोद्म-सहित सब सिदियाँ प्राप्त हो जाती हैं। अब इसी कर्मयोगमांगें को स्वीकार कर लेने के लिये ग्रर्जन को फिर एक बार ग्रन्तिस उपटेश ंकरते हैं--ा

 (५७) मन से सब कर्मों को मुम्तमं 'संन्यस्य ' अर्थात् समर्पित करके मत्परायण्यः होता हुआ (साम्य) बुद्धियोग के आश्रय से हमेशा मुम्तमं चित्त रख।

ि बुद्धियोग शब्द दूसरे ही अध्याय (२. ४६) में आचुका है और वहाँ उसका अर्थ फलाशा में बुद्धि न रख कर कर्म करने की युक्ति अयवा समत्वबुद्धि |हैं। यही अर्थ यहाँ मी विविद्यत हैं दूसरे अध्याय में जो यह कहा या कि कर्म |की अपेदाा बुद्धि श्रेष्ठ है, उसी सिद्धान्त का यह स्पतंहार हैं। इसी में कर्मसंन्यास |का अर्थ भी इन शब्दों के द्वारा स्थक किया गया है कि "मन से (अर्थाद कर्मका |प्रसाद्ध त्याग न करके, केवल बुद्धि से) सुभन्में सब कर्म समर्पित कर। अर्थार, वहीं |अर्थ पहले गीता ३. २० एवं ४. १३ में भी विश्वित हैं।]

(५८) मुम्ममं चित्त रखने पर तृ मेरे अनुप्रह से सारेसङ्कटों को अर्थात कर्म के ग्रुमा ग्रुम फलों को पार कर जातेगा। परन्तु यदि अहहार के वश हो मेरी न सुनेगा तो (अलबत) नाग्र पावेगा। \$} यदहं कारमाश्रित्य न योत्स्य इति मन्यसे ।

मिथ्येष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्तां नियोध्यति ॥ ५९ ॥
स्वभावजेन कात्येय निवद्धः स्त्रेन कर्मणा ।
कर्त्तुं नेव्छसि यन्मोहात्कारिष्यस्यवशोऽिष तत् ॥ ६० ॥
ईश्वरः सर्वभृतानां हृदेशेऽर्जुन तिष्ठति ।
स्रामयन्सर्वभृतानि यंत्रारुद्धानि मायया ॥ ६१ ॥
तमेव शरणं गव्छ सर्वभावेन भारत ।
तत्प्रसादात्परां शान्ति स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥ ६२ ॥
इति ते कानमाख्यतं गुह्याद्गुह्यतरं मया ।
विसृद्धयैतद्शेषण यथेव्छसि तथा क्रम ॥ ६३ ॥

[४८ वें श्लोक के अन्त में अन्दक्षार का परिग्राम बतलाया है; अब यहाँ उसी का अधिक रपष्टीकरगा करते हैं—]

(५६) त् अहहार से जो यह मानता (कहता) है कि मैं युद्ध न कहाँ।, (सो) तेरा यह निश्चय व्यर्थ है। प्रकृति अर्थात् स्वभाव तुमसे वह (युद्ध) करावेगा। (६०) हे कीन्तेय! अपने स्वभावजन्य कर्म से वद्ध होने के कारणा, मोह के वश हो कर त् जिसे न करने की इच्छा करता है, पराधीन (अर्थात् प्रकृति के अर्थान) हो करके तुम्मे वहीं करना पढ़ेगा। (६९) हे अर्जुन! ईश्वर सब प्राणियों के हृदय में रह कर (अपनी) माया से प्राणिमात्र को (ऐसे) युमा रहा है मानो सभी (किसी) यन्त्र पर खढ़ाये गये हों। (६२) इसिलिये हे भारत! तू सर्व भाव से उसी की शरणा में जा। वसके अनुमह से तुम्मे परम शान्ति और किसामा प्राप्त होगा। (६३) इस प्रकार मैंने यह गुद्ध से भी गुद्ध ज्ञान तुमसे कहा है। इसका पूर्ण विचार करके जैसी तेरी, इच्छा हो, वैसा कर।

[इन कीकों में कर्म पराधीनता का जो गृह तत्त्व बतलाया गया है, उसका विचार गीतार इस्य के १० वें अकरणा में विस्तार पूर्वक हो जुका है। यथिर कातमा स्वयं स्वतन्त्र है, तथापि जगत् के कार्यात अकृति व्यवहार को देखने से मालूम होता है कि उस कर्म के चक्र पर कात्मा का कुछ भी साधिकार नहीं है कि जो कानादि काल से चल रहा है। जिनकी हम इच्छा नहीं करते, बिक जो हमारी हरछा के विपरित मी हैं, ऐसी सैकड़ों—हजारों बात संसार में हुआ करती हैं; तथा उनके ज्यापार के परिणाम भी हम पर होते रहते हैं का या उनके ज्यापार के परिणाम भी हम पर होते रहते हैं का या उनके ज्यापार के परिणाम भी हम पर होते रहते हैं का या उनके ज्यापार के परिणाम भी हम पर होते रहते हैं का या उनके ज्यापार के परिणाम भी हम पर होते रहते हैं का वनता नहीं है। ऐसे अवसर पर ज्ञानी मजुष्य अपनी जुद्धि को निर्मल रख कर कीर खुख या दुःख को एक सा समक्ष कर सब कर्म किया करता है; किन्तु मूर्ल मनुष्य वनके फन्दे में फूस जाता है। इन दोनों के काचरण में

\$\$ सर्वगुह्यतमं भूयः शृष्णु मे परमं वचः ।
इष्टोऽसि मे द्विमिति ततो वस्यामि ते हितम् ॥६४॥
मन्मना भव मञ्जलो मद्याजी मां नमस्क्रुरु ।
मामवैष्यसि सत्यं ते अतिज्ञाने प्रियोसिऽमे ॥ ६५ ॥
सर्वधर्मान्पित्यज्य मामकं शरणं वजा ।
छहं त्वा सर्वपापेम्यो मोक्षयिष्यामि मा श्रुवः ॥ ६६ ॥

| यद्दी महत्त्व-पूर्ण भेट हैं। मगवान् ने तीसरे ही झध्याय में कह दिया है कि '' सभी प्राणी अपनी अपनी प्रकृति के अनुसार चलते रहते हैं, वहां निप्रह क्या करेगा ?" (गी. ३. ३३)। ऐसी स्थिति में मोखशास्त्र अथवा नीतिशास्त्र इतना उपदेश कर सकता है कि कमें में आसक्ति मत रखो। इससे श्राधिक वह कक नहीं कह सकता। यह अध्यात्म-दृष्टि से विचार हुआ; परन्तु भक्ति की दृष्टि से प्रकृति भी तो ईचर का ही अंश है। खतः यहीं सिदान्त दृश वें कीर ६२ वें श्लोक में ईश्वर को सारा कर्तृत्व सींप कर वतलावा गया है। जगत में ं जो छुछ व्यवहार हो रहे हैं उन्हें, परमेश्वर जैसे चाइता है वैसे करना रहा है। इसलिये ज्ञानी मनुष्य को उचित है कि सहहार बुद्धि छोड़ कर अपने आप को सर्वया परमेखर के ही हवाले कर दे। ६३ वें खोक में मगवान ने कहा है सही कि ''जेशी तेरी हच्छा हो, बेसा कर," परन्त उसका अर्थ बहुत गम्भीर है। जान अयवा मिक के द्वारा जहाँ बुद्धि साम्यावस्या में पहुँची, वहाँ फिर बरी इच्छा बचने ही नहीं पाती। अतएब ऐसे ज्ञानी पुरुष का 'इच्छा-स्वातन्त्र्य ' (इच्छा की स्वाधीनता) उसे अथवा जगत को कभी अहितकारक नहीं हो सकता । इसलिये वक्त खोक का ठीक ठीक माबार्य यह है कि '' ज्यों ही तु इस ज्ञान को समम लेगा (विसृश्य), त्यां ही तू स्वयंप्रकाश हो जायगा; और फिर (पहले से नहीं) त् अपनी इच्छा से जो कर्म करेगा, वही धर्म्य एवं प्रमारा होगा; तया श्यितप्रज्ञ की ऐसी अवस्था प्राप्त हो जाने पर तेरी इच्छा को रीकने की.कावएयंकता ही न रहेगी। " बस्तु; गीतारहस्य के १४ वें प्रकरण में इम दिलला चुके हैं कि गीता में ज्ञान की अपेका मिक को ही अधिक महत्त्व दिया गया है। इस सिद्धान्त के अनुसार अब सम्पूर्ण गीताशास्त्र का मक्तिप्रधान व्यसंहार करते हैं--

(६४) (भ्रय) अन्त की एक वात और छुन कि जो सब से गुछ है। त् सुमें अत्यन्त प्यारा है, इसिलेय में तेरे हित की वात कहता हूँ। (६४) सुमम अपना मन रख, मेरा भक्त हो, मेरा यजन कर और मेरी वन्दना कर, में तुम्ससे सत्य प्रतिज्ञा करके कहता हूँ कि (इससे) त् सुमम ही आ मिलेगा; (क्योंकि) त् मेरा प्यारा (भक्त) है। (६६) सब धर्मों छोड़ कर त् केवल मेरी ही शरगा में आ जा। में

तुमे सब पापाँ से मुक्त कहूँगा, दर मत।

§ इदं ते नातपस्काय नामकाय कदाचन ।
न चाग्रश्रूषवे वाच्यं न च मां थोऽभ्यस्यति ॥ ६७ ॥
य इदं परमं गुहां मद्धकेष्वमिधास्यति ।
भक्ति मयि परां कृत्वा मामेवैष्यत्यसंश्यः ॥ ६८ ॥

िकोरे ज्ञानमार्ग के टीकाकारों को यह मक्ति-प्रधान वपसंदार प्रिय नहीं लगता। इसलिय ने धर्म शब्द में ही अधर्म का समावेश करके कहते हैं कि यह श्लोक कठ उपनिपद् के इस उपदेश से ही समानार्यक है कि " धर्म प्रधंम, कृत बकुत, और मूत-भन्य, सब को छोड़ कर इनके परे -रहनेवाले परवहा को पह-चानो " (कठ. २. १४); तथा इसमें निर्मुगा ब्रह्म की शरगा में जाने का उपदेश है। निर्पुण ब्रह्म का वर्णन करते समय कठ उपनिषद् का श्लोक महाभारत में भी स्राया है (शां. ३२६. ४०; ३३१. ४४)। परन्तु दोनीं स्वानीं पर धर्म और स्रधर्म, दोनों पद जैसे स्पष्टतया पाये जाते हैं, वैसे गीता में नहीं हैं। यह सच है कि गीता निर्पुण बहा को मानती है, स्रोर उसमें यह निर्णुय भी किया गया है किपरमेश्वर का वही स्वरूप श्रेष्ट है (गी. ७. २४): तयापि गीता का यह भी तो सिद्धान्त है कि व्यक्तोपासना सुलम और श्रेष्ठ है (१२. ५)। और यहाँ मगवान श्रीहवा अपने ब्यक स्वरूप के विषय में ही कह रहे हैं; इस कारण हमारा यह इद मत है कि यह उपसंदार मिकप्रधान ही है। अर्थात यहाँ निर्मुण ब्रह्म विवक्ति नहीं है, किन्तु कहना चाहिये कि यहाँ पर धर्म शब्द से परमेश्वर-प्राप्ति के लिये शास्त्रों में जो अनेक मार्ग बतलाये गये हैं,-जैसे आहिंसा-धर्म, सत्यधर्म, मातृ-पितृ-सेवा-धर्म, गुरु-सेवा-धर्म, यश्-याग-धर्म, दानधर्म, संन्यातधर्म ब्रादि वही श्रमिप्रेत हैं। महाभारत के शान्तिपर्व (३५४) में एवं अनुगीता (अश्व. १६) में जहाँ इस विषय की चर्चा हुई है, वहाँ धर्म शब्द से मोद्य के इन्हीं उपायों का उछेल िकिया गया है। परन्तु इस एयान पर गीता के प्रतिपाद्य धर्म के धनुरोध से भग-वान का यह निश्चयातमक उपदेश है कि उक्त नाना धर्मी की गड़बड़ में न पड़ कर "सुक्त अकेले की ही मज, में तेरा उद्धार कर दूँगा, डर मत" (देलो गीतार-े पू. ४४०)। सार यह है कि अन्त में अर्जुन को निमित्त बना कर भगवान सभी को जाश्वासन देते हैं कि, मेरी रह मिक्त करके मत्परायण बुद्धि से स्वधमतिसार प्राप्त - ! होनेवाले कर्म करते जाने पर इंह लोक और परलोक दोनों जगह तुम्हारा कल्पना होगा; हरो मत। यही कर्मगोग कहलाता है और संव गीताधर्म का सार भी यही ेहैं। अब बतलाते हैं कि इस गीताधर्म की अर्थात ज्ञान-मूलक मक्ति प्रधान कर्म-योग की परम्परा आगे कैसे जारी रखी जावे—]

(६७) जो तप नहीं करता, मिक्त नहीं करता और सुनने की इच्छा नहीं रखता, तथा जो मेरी निन्दा करता हो, उसे यह (गुद्ध) कभी मत बतलाना! (६८) जो यह परम गुद्ध मेरे भक्तों को बतलावेगा, उपको मुक्त पर परम मिक्त न च तस्मान्मनुष्येषु कश्चिन्मे प्रियक्तसमः ।
भविता न च मे तस्मादन्यः प्रियतरो भुवि ॥ ६९ ॥

§§ अध्येष्यते च य इमं धर्म्यं संवादमावयोः ।

इानयद्येन तेनाहमिएः स्यामिति मे मितः ॥ ७० ॥

श्रद्धावाननसूयश्च श्रृणुयादिष यो नरः ।

सोऽपि सुक्तः शुमाँद्वाकान्यान्तुयारपुण्यकर्मणाम् ॥७१॥

§§ कचिदेतच्छ्तं पार्यं त्ययैकाश्चेण चेतसा ।

\$§ कचिदतच्छुतं पार्थं त्वयैकाग्रेण चेतसा ।
कचिद्शानसंमोहः प्रनष्टते धनंजय ॥७२॥

अर्जुन उवाच ।

नष्टो मोहः स्मृतिर्लब्धा त्वत्यसादान्मयाच्युत । स्थितोऽस्मि गतसदेहः करिष्ये त्रचनं तव ॥ ७३ ॥

होगी झौर वह निरसन्देह सुभज़ें ही छा मिलेगा। (६६) उसकी छपेदा मेरा छाधिक प्रिय करनेवाला सम्पूर्ण मनुष्यों में दूसरा कोई भी न मिलेगा तथा इस भूमि में सुभ्ने उसकी छपेदा अधिक प्रिय और कोई न होगा।

[परम्परा की रचा के इस उपदेश के साथ ची प्रव फल बतलाते ई-

(७०) इस दोनों के इस धर्मलंबाद का जो कोई अध्ययन करेगा, में समर्भूगा कि उसने ज्ञानयज्ञ से मेरी पूजा की। (७१) इसी प्रकार दोष न हुँह कर श्रद्धा. के साथ जो कोई इसे सुनेगा, वह भी (पापों से) मुक्त दोकर उन ग्रुम लोकों में जा पहुँचेगा कि जो पुरायवान् लोगों को मिलते हैं।

[यहाँ उपदेश समाप्त हो चुका । ग्रस यह जाँचने के लिये कि यह धर्म प्रार्जुन की समक्त में ठीक ठीक छा गया है या नहीं, मगवान् उससे एडते हैं—]

(७२) हे पार्थ ! तुमन इसे एकाम्र मन से सुन तो लिया है न ? (क्रीर) हे धनक्षय! तुम्हारा अज्ञानरूपी मोह अय सर्वया नष्ट हुआ कि नहीं ? अर्जुत ने कहा—(७३) हे अन्युत! तुम्हारे प्रसाद से मेरा मोह नष्ट हो गया; और मुर्म (कर्तन्य धर्म की) स्मृति हो गई। में (अव) निःसन्देह हो गया हूँ ! आपके अपदेशानुसार (युद्ध) कर्लुगा।

ि जिनको साम्प्रदायिक समम यह है कि गीताधर्म में भी संसार को छोड़ देने का उपदेश किया गया है, उन्होंने इस ऋन्तिम अर्थात् ७३ वें श्लोक की बहुत कुछ निराधार खींचातानी की हैं। यदि विचार किया जाय कि यर्जुन को किस | बात की विस्मृति हो गई थीं, तो पता लगेगा कि दूसरे अध्याय (२.७) में | असने कहा है कि खपना धर्म अथवा कर्तव्य समक्तने में मेरा मन असमर्थ हो | गया है "(धर्मसंस्मृहचेताः)। अतः उक्त श्लोक का सरस अर्थ यही है कि दसी गी. र.५४

संजय उवाच ।

§§ इत्यहं वासुदेवस्य पार्थस्य च महात्मनः ।
संवादमिममधीयमद्गुतं रोमहर्पणम् ॥७४॥
व्यासप्रसादाच्छुनवानतद्गुहामहं परम् ।
योगं योगेश्वरास्क्रणात्साक्षात्कथयसः स्वयम् ॥७५॥

(सूले हुए) कर्तव्य-धर्म की ष्रय वसे स्मृति हो खाई है। धार्तन को युद्ध में । मध्न करने के लिये गीता का वपदेश किया गया है, धार स्थान स्थान पर ये । शह्म कहे गये हैं कि " इसलिये तू युद्ध कर" (गी. २. १८; २. ३५; ३. ३०, ८. ५०; ३१. ३४); धातप्त इस "धापके खाजानुसार करूँगा" पद का धर्म 'युद्ध करता हूँ" हो होता है। सस्तु; श्रीकृष्ण धार कार्तुन का सवाद समाष्ठ । हुआ। ब्राय महामारत की कथा के संदर्भानुसार सक्षय धतराष्ट्र को यह कथा हुआ। कर वपसंदार करता हैं—]

सक्षय ने कञ्चा—(७४) इस प्रकार शरीर की रोमाञ्चित करनेवाका बासुनेव बीर मञ्चारमा बार्जुन का यह बाहुत संवाद मैंने सुना। (७५) व्यासजा के बानुमञ्च से मैंने वड्ड परम गुद्धा, यानी योग अर्थात कर्मयेगा, सावाद योगश्वर स्वयं श्रीकृष्ण की के मुख से सुना है।

पहले ही जिल आये हैं कि व्यास ने सअय को दिव्य दृष्टि दी नी,जिससे ्राभ्यान पर द्वीनवाली सारी घटनाएँ उसे घर बंदे द्वी दिलाई देती याँ। श्रीर वन्हीं का चुत्तान्त वह धतराष्ट्र से निवेदन कर देता था। श्रीकृष्ण ने जिस 'बोग' का प्रतिपादन किया, वह कर्मयोग है (शी. ४.१-३) और अर्जुन ने पहले 'हसे 'योग' (साम्ययोग) कहा है (गी. ६. ३३); तया अब सजय मी श्रीकृष्णार्शिन के संवाद को इस श्लोक में 'योग ' ही कहता है। इससे स्वष्ट है कि श्रीकृप्या, प्रजुन और सञ्जय, तीनों के मतानुसार 'योग ' अर्थात कर्मबोग ही बीता का प्रतिपाद्य विषय है। और काच्याप-समाप्ति-सूचक सङ्गल्य में मी बही, अर्थात योग-शास्त्र, शब्द आया है। परम्तु वातेसर शब्द में 'बोत' शुरष्ट्रका अर्थ हुतले कहीं भाविक व्यापक है। योग का साधारत अर्थ कर्म करने की युक्ति, कुशकता या शिकों है। उसी कर्ष के अनुसार कहा जाता है कि बहुरुपिया योग से डर्यांत इंश्रुलता से अपने स्वान बना साता है। परन्तु जब कम करने की युक्तियों में श्रेष्ट युक्ति को सोजते हैं, तथ कहना पड़ता है कि जिस युक्ति से परमेश्वर मूल में बन्यक होने पर मी धह अपने आप को न्यक स्वरूप देता है, बही युक्ति अववा योग सब में श्रेष्ठ है। गीता में इसी को 'ईंचरी योग' (गी. ८, ६, ११. ८) कहा है। और वेदान्त में जिले माया कहते हैं, वह भी वही है (शी. ७. २५)। यह सबी

राजन्तंसमृत्य संस्मृत्य संवादिमिममञ्जूतम् । केशवार्जुनयोः पुण्यं इष्यामि च मुहुर्मुहुः ॥ ७६ ॥ तच संस्मृत्य संस्मृत्य क्षपमत्यद्भुतं हरेः । विस्मयो मे महान् राजन् इष्यामि च पुनः पुनः ॥७७॥ वत्र योगेम्बरः कृष्णो यत्र पार्थो धनुर्धरः ॥

| कि जयवा अधित योग जिसे साध्य हो जाय उसे धन्य सब युक्तियाँ तो हाब | क बैल हैं। परमेश्वर इन योगों का ध्रयवा सावा का आधिपति है; अतप्व उसे | वोगेश्वर अर्थात योगों का स्वामी कहते हैं। 'योगेश्वर' शब्द में योग का अर्थ | काजका-योग नहीं है।]

(ज्) हे राजा (धतराष्ट्र)! केशव कीर क्षर्जुन के इस कानुत एवं पुरायकारक बंजाद का स्मरण होकर मुस्ते बार बार हर्ष हो रहा है; (७०) बार हे राजा! बोहरि के बस करपनत कानुत ।विश्वरूप की भी बार बार स्मृति होकर मुस्ते बढ़ा विकाय होता बार बार बार हर्ष होता है। (७८) मेरा मत है कि बहाँ बोगेश्वर बोहरू हैं बार जहाँ धनुषर कार्जुन है वहाँ श्री,विजय,शाइवत ऐश्वर्य और गीति है।

[सिदानत का सार यह है कि जहाँ युक्ति और शक्ति होनों एकतित होती | है, वहाँ निवाद ही ऋदि-सिद्धि निवास करती हैं; कोरी शक्ति से कावत केवल | कुक्ति से काम नहीं चलता । जब जरासन्य का वध करने के लिये मन्त्रणां हो | रही बी, तब युविधिर ने श्रीकृष्णा से कहा है कि " कन्धं वलं जबं प्राहुः शर्णे | तक्कं विवस्त्रणां " (समा-२०. १६)—वल कन्धा और तड़ है, बुद्धिमानों | के बाहिबे कि उसे मार्ग दिललावें; तया श्रीकृष्णा ने भी यह कह कर कि | कि बीतिवंतं श्रीमे " (समा-२०.६)—मुम्ममं नीति है कार मीमसेन | के क्षति के बाहिबे के वल है—मीमसेन को साय ले बसके द्वारा जरासन्य का वथ युक्ति | केवल नीति वतलानेवाले को आधा चतुर समम्मना चाहिबे | कार्य वीनेवर वानी योग या युक्ति के ईसर और धनुर्धर कार्याद बोदा, वे होनों | किवेचक हस कोक में हेतुपूर्वक दिये गये है |]

इस अकार श्रीभगवान् के गाये दुए अर्थात कहे दुए क्यानेक्ट्र में, ब्रह्मविधाः व्यक्त बोग—अर्थात् कर्मयोग—शास्त्रविधयक, श्रीकृष्णा और अर्थुव के धंवाह् में, वैद्युर्वन्यस बोग नामक भठारहवाँ अध्याय समास दुआ।

क्याण रहे कि मोब संस्थास-येश शब्द में संस्थास शब्द का अर्थ 'कास्य क्यों का संस्थास ' है जैसा कि इस अध्याय के बारम्म में कहा गया है; चतुर्व जासमक्ती संस्थास वहाँ विविवित्त नहीं है। इस अध्याय में प्रतिपादन किया क्या है कि स्वक्रम को न कोड़ कर, उसे परमेशर में मन से संस्थास अर्थाद तत्र श्रीचिंजयो भृतिष्टुंबर नीतिर्मतिर्मम ॥७८॥ इति श्रीमद्भगवद्गीताषु उपनिपत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशाक्षे श्रीकृणार्जुन-संवादे मोश्रसंन्यास योगो नाम अध्यदकोऽष्यायः ॥ १८॥

| समापित कर देने से मोल प्राप्त हो जाता है, अतएव इस अध्याय का मोल |संन्यास-योग नाम रखा गया है 1]

इस प्रकार याल गङ्गाधर तिलक कृत श्रीमद्भगवद्गीता का रहस्य-सञ्जीवन नामक प्राकृत श्रनुवाद टिप्पग्री ,सहित समाप्त हुत्रा ।

> गंगाधर-पुत्र, प्ता-वासी, महाराष्ट्र वित्र, वैदिक तिलक बाल दुष्य ते विद्योगमान ! "गीतारहस्य " किया धीश की समर्पित यह, वार्र कार्ल योर्ग मैसि शक में सुयोग जान ॥

> > ॥ ॐ तत्सद्भद्धार्षणमस्तु ॥॥ शान्तिः प्रष्टिस्तुष्टिश्रास्त् ॥